

வாழி எதிராசன்! வாழி எதிராசன் !!

சித்திரையில் செய்ய திருவாதிரை : செங்கயல் வாலி களும், வயல்களும் நிறைந்து செழித்து விளங்குகிறது மூலிப்பெரும்புதூர். இவ்வூருக்குப் ‘பூதபுர்’ என்று பெயர். இவ் ஹூரில் கேசவ ஸோமயாஹி என்னும் மறொன் வாழ்ந்து வந்தார். இவர் பல யாகங்களைச் செய்தவர். பிச்கள் ஆண்டு சித்திரைத்திங்கள் 13 ஆம் நாள் வியாழக்கிழமை சக்ல பகுதி பஞ்சமி திருவாதிரை கூடிய நன்னாளில் கடக லக்னத்தில் திருவனந்தாழ்வானே (ஆதிசேஷனே) இவர்க்குத் திருமகனுராக அவதரித்தார். அவரே மூர்ராமாநுஜர். வேதங்களைக் காப்பதற்காகப் பகவான் பல அவதாரங்களை மேற்கொண்டான்; வேதாந்தங்களையும் வேதார்த்தங்களையும் காப்பதற்காகத் திருவனந்தாழ்வான் ராமாநுஜனுக அவதரித்தார்.

ஸ்ரீதிரையனத்துறைவார்

பிரம்மதேஜஸ்ஸக்கன்டு ஒடிய பிரம்ம ரஸைல் : காஞ்சி புரக்கில் ஒரு சோழ அரசன் இருந்தான். அவனுக்கு ஒரே மகள் ! அவளைப் பேய் பிடித்திருந்தது. யாதவப் பிரகாசர் (ராமாநுசனின் குரு) மந்திர தந்திரங்களில் வஸ்வர் என்று அனைவரும் கூறிவந்தனர். இப்பேர்க் அரசனின் செவிகளிலும் எட்டியது. அரசன் யாதவப் பிரகாசரை வரவழைத்தான். அவரும் சீடர்கள் புடை குழு மிக்க ஆட்ம்பரத்துடன் அரசன் மனைக்குச் சென்றார். இனையாழ்வாரும் (ராமாநுசரும்) அவரோடு சென்றார். யாதவர் பேயை அச்சறுத்தினர்; அவரது கட்டளைக்குப் பணிய பேய் மறுத்துவிட்டது ஆனால், அருகில் குந்த இனையாழ்வாரின் தொற்றம் கண்டு நடுங்கியது அவரது ஆணையை ஏற்று அரசன் மகளை விட்டு ஒடிச் சென்றார். அரச

நுக்குப் பெருமகிழ்ச்சி ! அரசனும் அரசன்மகனும் இளையாழ் வாரின் (இராமாருசரின்) அடிபணிற்கு வாழ்ந்தார்கள்.

கண்ணழகு படுத்தும்பாடு : அகளங்கள் என்பவன் சோழர் சிற்றசன். அவனுக்குப் பல மெய்காப்பாளர் இருந்தனர். அவர்களுள் ஒருவர் பிள்ளையுறங்காவில்லி. பொன் ஞாசி என்பவர் இவருடைய மனைவி. இவள் கண்ணழகு பெற்றவள்.

நல்ல வெய்யில் ! பொன்னுச்சி நடக்கிறார் ; பிள்ளை உறங்கா வில்லி அவனுக்கு (தன்மனைவிக்கு)க் குடைபிடித்துச் சென்று கொண்டிருத்தார். (இது அக்காலத்தில் வியக்கத் தக்க செயல் !).

தெருவில் அலைவரும் அக்காட்சியைக் கண்டனர். இராமாருஜரும் இசெயலைக் கண்டார். பிள்ளையுறங்கா வில்லியை அழைத்துவரச் செய்தார். ‘அப்பா ! நீ பட்டப் பகலில் இவ்வாறு வெட்கமின்றுச் செய்யலாமோ ?’ என்று கேட்டார். ‘என்ன செய்வேன் ! இவளது கண்ணழகில் தோற்று நிற்கிறேன்’ என்றார் உறங்கவில்லி. ‘இவளைவிடக் கண்ணழகில் சிறந்தவரைக் காட்டினால் என்ன செய்வாய் ?’ என்றார் இராமாருஜர். ‘அவ்வழகில் சொக்கி நிற்பேன்’ என்றார் பிள்ளையுறங்காவில்லி. ராமாருஜர் அவரைத் திருவரங்களிடம் (ரங்கநாதரிடம்) அழைத்துச் சென்றார். கரிய வாகிப்புடைப்பரந்து மினிர்ந்து செங்வரியோடி நீண்டிருக்கும் அப் பெரியவாய கணக்கைக் காட்டினார். அரங்கனின் கண்ணழகு திருப்பாணூற்வாரின் மனத்தைப் பறித்ததுபோல், பிள்ளையுறங்காவில்லையின் உள்ளத்தையும் அபற்றித்தது. அரங்கனிடம் ஆட்படுத்திய ராமாருஜரின் திருவடிகளையே ஆச்சரித்தார் பிள்ளையுறங்கவில்லி. அதுமுதல் பிள்ளையுறங்கவில்லி தாஸரானா.

திருப்பாவை ஸ்ரீயர் : இந்தப் பெயர் ராமாநுஜர் ஒருவருக்கே உரியது. பிரம்மசாரியும் ஸந்யாஸியும் பிகை. கொண்டே புஜிக்க வேண்டும். ராமாநுஜர் மாதுகரத் திற்காகச் செல்லும் போதெல்லாம் திருப்பாவையை அறு ஸந்தித்துக் கொண்டே செல்லுவது வழக்கம். ஒருநாள் பெரிய நம்பியின் திருமாளிகை வாசலில் வரும்போது ‘உந்து மத களிற்றன்’ பாசரத்தை அந்ததாநுபவத்தில் மூழ்கி சொல்லிக் கொண்டிருந்தார். ‘செந்தாமரைக் கையால் சீரார் வளை யோலிப்ப வந்து திறவாய்’ என்ற அடிகளை (மெய்மறந்து) அருளிச்செய்தார். அவரது குரலைக் கேட்டுப் பெரிய நம்பி யின் குமாரத்தி அத்துழாய் கதவைத் திறந்தாள். அவளைக் கண்டதும் ராமாநுஜர் மூர்ச்சித்து விழுந்தார். அத்துழாய் பயந்து தன் தகப்பனுரிடம் ஒடினாள். ‘ஐயா ! ஸ்ரீயர் மூர்ச்சித்தார் என்றான். ‘உந்து மத களிற்றன் பாசரமாக இருக்கும்’ என்றார் பெரியநம்பி. அப்படியானால் என்ன என்றான் அத்துழாய். நப்பின்னைப் பிராட்டியே தலைக்கு உதவ வந்திருப்பதாக நினைத்திருப்பார்’ என்றார் பெரியநம்பி. வேதபணைத்துக்கும் வித்தாகிற திருப்பாவையின் மீது ராமாநு ஜருக்கு அளவு கடந்த அங்பு

அருளிச் செயலில் வல்லமை பெற வேண்டுமா ? . பகவானின் அநுக்ரஹம் மட்டும் பெற்றிருந்தாலும் போதாது ஐப்பார்களின் அநுக்ரஹமும் அத்தகையதே ! ஆனால் ராமாநுஜரின் அருள் இருந்தால்தான் அருளிச்செயல்களை ஒது முடியும் ; மறவாமல் மனத்தில் வைத்துக் கொள்ளமுடியும். ‘எங்கள் சதியே ! ராமாநுச முனியே !..... மங்கையர் கோண்ட மறையாயிர மனைத்தும் தங்கு மனம் நீ எனக்குத் தா ! என்று முறையிட வேண்டும். ஏன்ற பெருங்கிரத்தி ராமாநுசன் வாய்ந்த மலரிப்பாதம் வணங்குகிறேன்..... சீரார் சட்கோபன் செந்கமிழ் வேதம் தரிக்கும் பேராத வள்ளம் பெற’ என்று வணக்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் அருளிச்செயலில் வல்லவனுக முடியும்.

திருமண் இட்டுக் கொள்ள வேண்டுமா? : மணியாள் இல்லாத வீட்டிற்கும், கோயில் இல்லா அருக்கும் அழிகில்லை. யக்ஞோபவிதம் (பூஜை) இல்லாத பிராமணனும், ஹர்த்வ புண்ட்ரம் (திருமண் காப்பு) அணிந்து கொள்ளாத பீவைஷணவனும் விளங்கி மதி ல்லை. ராமாநுஜருக்கும் யாதவப்ரகாசருக்கும் சாத்திர வழியில் வாதம் தொடங்கின. ஹர்த்வபுண்ட்ரம் தான் அணிந்து கொள்ள வேண்டுமா? அதற்குப் பிரமாணம் உண்டா? என்று யாதவப்பிரகாசர் கேட்டார். ராமாநுஜர் காட்டிய ஆதாரங்கள் பலவற்றுள் ஒன்றைக் காண்மின் :

உபவிதம் கிகாபந்தம் ஹர்த்வபுண்ட்ரம் விநா க்ருதம் |
அபவித்ரம் பரம் கர்ம விப்ரஸ்ய விபலம் பவேத |

யக்ஞோபவிதம், கிகை, திருமண் காப்பு இல்லாதவன் சிறந்த செயலைச் செய்தாலும் எதிர்பார்க்கும் பயன் கிட்டாது, என்று கூறினார்.

திருமண் காப்பு அணிந்து கொள்ளும் நெற்றியில் வேறொன்றைத் (திருமண் காப்புக்குப் பதிலாக) அணிகிறவன் பழார பாபியாக ‘ரெளரவம்’ என்னும் நாகத்தை அடை கிறுன் என்பதை

‘ஸ்த்யஸ்சண்டாவகோபூத்வா ரெளரவம் நரகம் ஸ்ரங்கேத’ என்ற வாக்கியதைக் காட்டி விளக்கினார். திருமண் காப்பின் பெருமையையும், அதை அணிந்து கொள்ள வேண்டியதன் அவசியத்தையும் எடுத்துரைத்தார். இதைப் போல ஸமாச்சரயணம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பதையும் பல பிரமாணங்களால் விளக்கியுள்ளார்.

இராமாநுஜரின் அறி வுடைகள் : பீய : பதியான திருமாலே பரதத்வம். நாம் அவளைச் சேர்ந்தவர்கள்.

கைங்கரியமே புருஷார்த்தம். ஜாதிப்பித்து பயனில்லை. அணைவருக்கும் பகவானேடு தொடர்பு உண்டு. ஒற்றுமையாக வாழ வேண்டும். ஸ்ரீவைஷ்ணவ சமயமே சிறந்தது என்று ராமாநுஜர் சிறந்த அறிவுறைகளைக் கூறினார்.

தொண்டு செய்து வாழ்ந்த தொண்டர் : ராமாநுஜர் சமார் நூற்றிருபது ஆண்டுகள் வாழ்ந்தார். ஸ்ரீரங்கத் தில் ரங்கநாதருக்குப் பல கைங்கரியங்கள் செய்தார். திருப்பதியில் கோவிந்தராஜருக்குக் கோயில் கட்டினார். பல அரசர்களையும் தன்விடம் தோல்விகண்ட சமயவாதிகளையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவத்தில் சேர்த்தார். பல இடங்களில் மடங்களை நிறுவினார். விசிட்டாத்தவைதத்தைப் பரப்பி, அதைக் கொண்டு மக்களிடையே அமைதியையும், ஒற்றுமையையும் நிலை நாட்டினார். ★