

திருவெங்கா மாலை

ஆழ்வார்கள் அருளிப்பை

1. நன்றிருந்து யோகந்தி நண்ணுவார்கள் சிஸ்தபுள்
சென்றிருந்து தீவிளைகள் நீர்த்த தேவதேவனை
குன்றிருந்தமாட்டு பாடகத்து முரகத்தும்
நின்றிருந்து வேகங்களைக் கிட்டத்து என்ன நீர்க்கையே....

(திருக் — 63)

2. நின்றதூநைத் தூரகத்து இருந்ததேந்தை பாடகத்து
அன்று வேகங்களைக் கிட்டத்து என்னிலாதமுள்ளெலாம்
அன்று நான் பிறந்தலேன் பிறந்தபின் மறந்தலேன்
நின்றதுமிருந்தும் கிட்டத்துமேன் என்னுக்களே....

(திருக் — 64)

3. நின்றவாறு மிருந்தவாறும் கிட்டதவாறும் நினைப்பியிட
ஒன்றாலாவுக்குவாம் அருவாய் நின் மாயங்கள்
நின்று நின்று நினைகின்றேன் உன்னையெங்குவனம்
நினைகிறப்பன், பாலியேற்கு
ஒன்று நன்றாரையாம் உலகமுண்டு வொன்று உரை....

(திருவாப் 5-10-6)

4. பிச்சச்சிறுபிலிச் சமன்குவாடர் முதலாயோ
விச்சூக் விச்சையென்னும் அவ்விச்சையைப் பணியாதே
கச்சிக்கிட்டநால்வார் கடல்மல்லைத் தலசயனம்
நச்சித் தொழுவாரை நச்சென்றன் நன்னெஞ்சே....

(பெரியதிரு. 2-6-5)

5. கூந்தலார் மகிழ்கோவல்னாப் வெள்ளேப்
மாந்தமுந்தைபில் கன்று மகிழ்ந்து போப்
பாந்தபாழிமில் பன்னிலிரும்பிய
வேந்தனைச் சென்று காண்டும் வேகாவுளோ....

(பெரியதிரு. 10-1-7)

6. பிண்டியார் மண்ணையேந்திப் பிறர்மனை திரிதந்தன்னும்
உண்டியான் சாபந்தீர்த்த வொருவாரார், உலகமேத்தும்
கண்டிப்பரங்கம் மெய்யம் கச்சிபேர் மல்லையென்னு
மன்றினார், உய்யல்லால் மற்றையார்க்கும்யலாமே....

(திருக்குறுந்) ...19)

7. நீரகத்தாய் நெடுவூராயினுச்சிமேலாய்
நிலாத்திங்கள் துண்ட்தாய் நிறைந்த கச்சி
யூரகத்தாய் ஒன்துறைநீர் வௌ.காவுள்ளாய்
உள்ளுவாருள்ளத்தாய் — உலகமீத்தும்
நாரகத்தாய் கார்வாளத்துள்ளாய் கள்வா
காமருபுங்காவிரியின் தேஷ்பால்மள்ளு
பெரகத்தாய், போரென்னெஞ்சினுள்ளாய்
பெருமாளுள் திருவடியே பேணினேனே...

(திருநெடுஞ் — 8)

8. வங்கத்தால் மாமனி வந்துத்து முந்தீர்மல்லையாய்
மதிட் கச்சியூராய் பேராய்
கொங்கத்தார் வளங்கொன்றைலங்கல் மார்வன்
குலவரையன் மடப்பாளவ் — மிடப்பாற் கொண்டான்
பங்கத்தாய், பாற்கடலாய் பாரின்மேலாய்
பளிவரையினுச்சியாய் பலளாவன்னை
எங்குற்றாயேம் பெருமாளுள்ளை நாடி
ஏழையெனிப்புள்ளேம் யூறி தருகேனே

(திருநெடுஞ் — 9)

9. கல்லெடுத்துக் கல்மாரிகாத்தாயென்றும்
காமருபுங் கச்சி யூரகத்தாயென்றும்
வில்லிறுத்து மெல்லியல் ஓநாள் ஓநாய்ந்தா யென்றும்
வௌ.காவில் துயிலமர்ந்த வேந்தே யென்றும்
மல்லட்டத்து மல்லவரையன்ற ட்டாயென்றும்
மாக்னை கைத்தென்னமந்தா வென்றும்
சோல்லெடுத்துத் தன்கிளியைச் சோல்லேயென்று
துணை முளைமேல் துளிசோரச் சோர்கின்றானே

(திருநெடுஞ் — 13)

10. முளைக்கத்திரைக் குறுங்குடியுள் முகிலை
மூளாழுவிலதும் கடந்தப்பால் முதலாய் நின்ற
அளப்பிய வராமுதையரங்கமேய
வந்தனானை அந்தனார்தம் சிந்தையானை
விளக்கொளியை மரதகத்தைத் திருத்தன்காவில்
வௌ.காவில் திருமாலைப் பாடக்கூட்டு
வளர்த்ததனால் பயன்பெற்றேன் வந்தவென்று
மடக் கிளியைக் கைசூப்பி வணக்கினானே

(திருநெடுஞ் 14)

11. வேங்கடமும் வின்ணகரும் வே.காவும் அ.காத்
புங்கிடங்கிள் நீள் கோலல் பொன்னகரும் — நான்கிடத்தும்
நின்றானிருந்தான் கிடந்தான் நடந்தானே
என்றால் கெடுமாமிடர். (முதல் திருவ 77)
12. சிறந்தவெள் சிற்றையும் செங்கண்ணாலும்
பிழைத்தரி நீன் கச்சியன்னும் — உறைந்ததுவும்
வேங்கடமும் வே.காவும் வேஞ்கணகப் பாடுபிழை
நாம் கடவூர் நண்டுமாயர் (முன்றாங் திரு 26)
13. அன்றிவெல்லாம் அளந்தவசைவே கோல்
பிள்ளிருந்து வெனுக்கை நீணகர் வாய் — அவறு
கிடந்தானைக் கேட்டு சிராணை முன்கண்ணசுக்
கடத்தானை நெஞ்சுமே காண (முன்றாங் திரு 34)
14. வின்ணகரும் வே.கா விரிதினா நீர் வேங்கடம்
மண்ணாஸும் மாமாட வேஞ்கணக — மண்ணகத்த
தென்றுடற்றை தெனார் திருவரங்கம் தென்கோட்டி
தன்றுடற்றை நீரே துவுமங்கு (முன்றாங் திரு 62)
15. இசைந்தவரவுமும் வெற்புங்கடலும்
பசைந்தாச கழுதுபடுப்பை — அசைந்து
கடப்பந் வருந்தவே கச்சிவே.காவில்
கிடந்திருந்து நீற துவுமங்கு (முன்றாங் திரு 64)
16. போகுப்பினா.வே நின்றும் புள்ளுளித்தும், ஹந்து
தெருப்பினா.வே நிறகவும் நீர் வேண்டா — விருப்புணைய
வே.காவே சேர்ந்தானை மெய்மலர் தூய்க் கை தொழுதால்
அ.காவே தலையைகளாய்ந்து. (முன்றாங் திரு 76)
17. நாகத்தணைக்குட்ந்தை வே.கா திருவெல்லான்
நாகத்தணையாங்கம் பேர்ஸ்பில்
நாகத்தணைப் பாற்கடல் கிடக்கும் ஆதிநெடுமால்
அணைப்பார் கருத்தனாவான் (நான்முகன் திரு 36)
18. நாநிலம் வாய்க்கொண்டு நன்னீரூமென்று கோதுகோண்ட
வேணிலஞ்செல்லவன் சுவைத்துமிழ்பாலை, கடந்தபொன்னே
கால் நிலந்தோய்ந்து வின்னோர் தொழுங்கண்ணன்
வே.காவுது அம்புந்
தெனினஞ்சோலையப்பாலது எப்பாலைக்கும் சேமத்தடை.
(திருவிருத் 26)

திருவௌகாமாலை

19. சௌம்யதெங்கோன்றுளே செறுவாரும் நட்பாகுவரேன்று
ஏம் பெறவையாது சொல்லும் மெய்யே, பண்டெல்லா
மறைக்கப்
யாமங்கடோ நூரினீசும் நங்கள்ளனத்தன்னாந்தழாம்த
நாம்புணை; அவ்வாடையேதாவந்து தன்னொன்றுதே
(திருவிருத்த 27)
20. பேராமருத்திருத்தான் வெள்ளறையே வௌகாவே
பேராமிதன்கால் நஞ்சூர் திருப்புமியூர்
ஞ்சூரம் குழந்த அரங்கம். (சிறிய திருமடல் கண்ணி 70-71)
21. வௌகாவில் உள்ளிய போகத்துறுக்கத்தை
ஊரகத்துள் அள்ளவைன அட்டபுயகரத் தெம்மானேற்றை
என்னை மனங்கவர்ந்த சசனை
(பெரிய திருமடல் கண்ணி 127-129)