

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீமதோமானுஜாய:
ஸ்ரீமுடும்பைபூர்ணாயநம:
ஸ்ரீமத் வரவரமுநயேநம:
ஸ்ரீமத் வரதகுரவேநம:

வாதிகேஸரி அழகியமணவாள ஜீயர்- வருடை திருச்சத்திரம் - ஆனி - ஸ்வாதி



விளக்கம்

பிறவியாகிற கடவிலே அழுந்தியிருக்கிற சேதனரை அக்கறைப்படுத்துகிற ஒட்மாயிருக்கும் வாதிகேசுரி மணவாள ஜீயரின் திருவடிகளைப்பற்றுகிறேன்.

திருஅவதாரஸ்தலம் : தென்தேசத்தில் ப்ரம்மதேசம் மன்னார்கோயில்

பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களும், நித்யானுஸந்தானங்களும் ஸாதித்தருளின ஆசார்யர் - பெரியவாச்சான்பிள்ளை

திருவாய்மொழி முதலானதில்யப்ரபந்தங்களும், ஈடு முதலான வ்யாக்யானங்களும், ஸ்ரீபாஷ்யாதி க்ரந்தங்களும், தத்வத்ரயாதி ரஹ்யாதிகளும் ஸாதித்தருளின ஆசார்யர் - நாயனாராச்சான்பிள்ளை

சிவத்யர்கள் - திருமாலையாண்டான், பின்சென்ற வில்லி

திருநாமங்கள் - வரதராஜர், ஸுந்தரஜாமாத்ருமுநி, அழகிய மணவாளர்

இவர் செய்தருளின க்ரந்தங்கள் - திருவாய்மொழிக்கு பன்னிராயிரப்படி, இருபத்துநாலாயிரப்ரமாணத்திரட்டு, திருவிருத்தத்துக்குப் பாவனத்வ ப்ரபோதிகை, அத்யாத்மசிந்தை, ரஹஸ்யத்ரய விவரணம், ஸலோகருபத்தாலே திருவாய்மொழிக்கு ஸங்கதி, தத்வதீபம், தீப்பர்காசிகை, ரஹஸ்யாம்ருத விவரணமாலை, தத்வநிருபணம், தத்வழுஷணம், ஸ்ரீக்ஷதக்கு மணிப்ரவாள வ்யாக்யானம், கீதாஸாரம், சது:ஸலோகே, தமிழ்க்கவி ப்ரபந்தம், தீபஸங்கரஹும், தத்வதீப ஸங்கரஹும்.

இவருடைய பெருமையை எடுத்து உரைக்கும் உபதேசாத்தினமாலை - 39ஆம் பாகும் மற்றும் 45ஆம் பாகும்

பிள்ளான் நஞ்சீயர் பெரியவாச்சான்பிள்ளை
தெள்ளார் வடக்குத்திருவிதிப் - பிள்ளை
மணவாளீயாகி திருவாய்மொழியைக்காத்த
குளவாளரின்று நெஞ்சே கூறு.

அன்போடு அழகிய மணவாளச்சீயர்.
பின்போரும் கற்றறிந்து பேசுகைக்கா. - தம் பெரிய
போதமுடன் மாறுன் மறையின் பொருள் உரைத்தது.
ஏதுமில் பன்னிராயிரம்.

காஞ்சீ ஸ்ரீ உவே PBA ஸ்வாமி அருளியுள்ள இந்த இரு பாசுரங்களின் அர்த்த விசேஷங்களை கீழே அனுபவிப்போம்.

39ஆம் பாசும்

இப்பாசுரத்தில் திருவாய்மொழிக்கு வியாக்கியானங்கள் அருளிய திருக்குறைகைப்பிரான் பிள்ளான், நஞ்சீயர், பெரியவாச்சான் பிள்ளை, வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை, வாதிகேசரி அழகிய மணவாளச் சீயர் என்கிற ஐந்து ஆசிரியர்களை திருவாய்மொழியைக் காத்த குணவாளர்கள் என்று கூறினது பொருந்தும், ஏனெனில் வியாக்கியானம் இயற்றுவதும் ஒருவகையான ஸ்ரசதைனம் ஆதலால் காத்த என்று சொல்வதில் ஒரு குறையும் இல்லை.

45ஆம் பாசும்

வாதிகேஸரி அழகியமணவாள ஜீயர் திருவாய்மொழிக்கு அருளியுள்ள வியாக்கியானம் பிரதி பதார்த்த ரூபமாதலால் பதங்கங்களின் மேல் பொருளாறிந்து கொள்வதற்கு இது எளிய உரையென்பதுபற்றி 'பின்போரும் அன்போடு கற்றறிந்து பேசுகைக்கா' எனப்பட்டது. 'தம்பெரியபோதமுடன்' என்றவிடத்து ஆழந்த கருத்து ஒன்று உண்டு. அதாவது - வாதிகேஸரி அழகியமணவாள ஜீயர் நம்பிள்ளையினுடைய சிஷ்ய பரம்பரையிலே படிந்து கேட்டவராயிருந்தும் சில சில விடங்களில் பூர்வாசார்ய வியாக்கியான நெறிக்கு மாறாக எழுதியிருப்பதும் உண்டு. திருவாய்மொழியைப் போலவே திருவிருத்ததிற்கும் இவர் ஒரு சிறிய வியாக்கியானம் இயற்றியுள்ளார். இரண்டிலும் இங்ஙனே ஸ்வதந்திரமாச் சில அர்த்தங்களை இவர் எழுதியிருப்பது கொண்டு 'தம்முடைய போதமுடன்' என்று சொல்ல வேண்டியதாயிற்று. மேலே 'முன்னோர் மொழிந்த முறை தப்பாமல்' கேட்டு என்கிற பாசுர மருளிச்செய்துள்ள மணவாளமாமுனிகள் திருவுள்ளூம் சிறிது கண்றும் படியாக இவ்வாசிரியர் உரையிட்டிருந்ததனால் இங்ஙனே அருளிச்செய்ய நேர்ந்ததுபோலும். இந்த ஜீயரும் ஒரு மஹானாகையாலே இவர்க்கு ஒரு குறை சிறுதளவும் இருக்க வொண்ணாதென்கிற திருவுள்ளமும் மாமுனிகளுக்கு இருந்ததனால் மேலே 'ஏதமில்' (குற்றமற்றதான்) என்கிற விசேஷணம் கொடுத்து ஒருவாறு தமுவிக்கொள்ளுகிறார்.

வாதிகேசரி அழகிய மணவாள ஜீயர் வைபச்சுருக்கம்

ஒருநாள் பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் திருவழியை ஆச்சரியித்திருந்த அழகியமணவாளர் என்பவர் பிள்ளையின் சிஷ்யர்களின் சாஸ்தர விசாரம் செய்து கொண்டு இருந்தவர்களைக் கண்டு என்னபடிக்கீறிர்கள்? என்று கேட்க அவர்கள் இவர்க்குக் கல்வியறிவு சிறிதும் இல்லை என்று அறிந்து கொண்டு முஸலகிஸலயம் படிக்கிறோம் என்று பரிஹாஸம் செய்தனர். அவரும் அதன் பொருள் அறியாது அப்படி ஒரு கிரந்தம் உண்டோ? என்று திகைத்தார். அதனைத் தம்முடைய ஆசாரியரான பெரியவாச்சான் பிள்ளையிடம் விண்ணப்பம் செய்தார்.

பிள்ளை புன் முறுவல் பூத்துக் கொண்டே அவர்கள் உமக்கு அசஷாப்யாஸம் இல்லாமையாலே கழுக்காணி (உலக்கை) துளிர் விடுமோ? உமக்கு இதனைக் கொண்டு என்ன காரியம் ஆகப்போகிறது? என்று பரிஹாஸம் பண்ணிவிட்டார்கள் என்றார். அதைக்கேட்டு அழகியமணவாளர் மிகவும் வெட்கி பிள்ளை திருவழிகளில் விழுந்து அடியேனை வித்வான்கும்படி கடாசவித்தருள வேணும் என்று கண்ணரீ மல்கிப் ப்ராத்தித்தார். அப்போது அவருக்கு முப்பத்து இரண்டு பிராயம்

ஆழகியிருந்தது. பிள்ளை கருணை கூர்ந்து அவருக்கு அச்சுறைப்பாஸம் தொடங்கி காவிய நாடக அலங்கார சப்த தர்க்க பூர்வோத்தர மீமாம்ஸாதி ஸகல சாஸ்தரங்களையும் கற்பித்து பெரிய வித்வானாக பிரகாசிக்கச் செய்தார்.

பிள்ளையின் கடாசஷத்தால் வித்வான்களில் தலை சிறந்தவராய் முஸலகிஸலயம் என்று ஒரு காவியம் இயற்றி பரிஹூஸித்த வித்வான்களிடம் காட்டினார். அவர்களும் வெட்கித்தலை குனிந்தனர்.

அழகியமணவாளர் மிகவும் மஹா விரக்தராய் எந்யாஸ ஆசிரமத்தை ஸ்வகரித்து பிர ஸமயவாதிகளை ஜைத்து மிகவும் சாஸ்திர நிபுணராய் விளங்கியதால் அவர் வாதிகேஸரி அழகியமணவாள ஜீயர் என்று புகழுப்பெற்றார்.

பெரியவாச்சான் பிள்ளை பரமபதித்தபிறகு அவருடைய திருக்குமாரரான நாயனாராச்சான்பிள்ளையிடம் திருவாய்மொழியின் அர்த்த விசேஷங்களைக் கேட்டு அறிந்தார். பூர்வாகள் செய்த வியாக்கியானங்கள் எல்லாம் கற்றுத் தேர்ந்து அவற்றில் உள்ள ஸாரமான அர்த்த விசேஷங்களை நன்கு கிரஹித்து திருவாய்மொழிக்கு 12 ஸ்கந்தங்களைக் கொண்ட பன்னீராயிரப்படி வ்யாக்யானம் செய்தருளினார். இதனை மனவாளமாழுனிகள் தாம் அருளிச்செய்து உபதேசரதன்னமாலையில் அன்போடு அழகிய மனவாளச்சீயர் என்கிற பாசுரத்தில் குறிப்பிட்டுள்ளார். இவர் தத்வநிருபணம் என்னும் நூலின் தொடக்கத்தில் அருளியுள்ள ஸ்லோகம் பெரியவாச்சான்பிள்ளையின் பெருமையைக் கூறுகிறது.

அபயப்ரத நாமாநம் அஸ்மத்துரும் அஹம்பஜே
யத்கடாசஷத் அயம் ஜந்து: அபுந்ஜுன்மதாம் கத:

பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளால் வரதன் என்ற ஒரு சீடர் ஒன்றும் அறியாத நிலையில் இருந்து உயர்வு பெற்று முசலகிசலயம் என்ற நாலை முதலில் எழுதி பன்னீராயிரப்படி வ்யாக்யாநத்தை அருளிச்செய்து வாதிகேஸரி அழகியமணவாள ஜீயரானார்.

ஆளி மாதா ஸ்வாதி திருந் சத்திராத்தின் ஏற்றம் - நல்லானியில் சோதி நாள்

பொங்கும் பரிவுடைய பட்டர்பிரான் திருஅவதரித்ததும், திருவாய்மொழிக்கு ஈடு முப்பத்தாறாயிரப்படி வியாக்கியானம் அருளிய வள்ளல் வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை திருஅவதரித்ததுவம் திருவாய்மொழிக்கு பன்னீராயிரப்படி வியாக்கியானம் அருளிய வாதிகேஸரி அழகியமணவாள ஜீயர் திருஅவதரித்ததும் இந்த புன்னிய தினத்திலே.

மேலே சொன்ன விஷயங்கள் மதுரை பேராசிரியர் முணைவர் ஸ்ரீ. உ. வே இரா. அரங்கராஜன் ஸ்வாமி அருளியுள்ள மன்னுபுகழ் மனவாளமாழுனிவன் என்கிற நூலில் இருந்து எடுக்கப்பட்டது.

பெரியாழ்வார், வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளை வாதிகேஸரி அழகியமணவாள ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்.

வாசிக தோடி: சஷந்தவ்ய:

தனியன்

ஸந்தரஜாமாத்ருமுநே: பர்பத்யே சரணாம்பஜம் /
ஸம்ஸாராரணவ ஸம்மக்ந ஜந்து ஸந்தாரபோதகம் //

திருட்சத்திர தனியன்

மிதுநே ஸ்வாதிபே ஜாதம் ஸ்ரீமத்கருஷ்ண பதாச்சிதம் /
வாதிகேசரினம் வந்தே ஸௌம்யஜாமாத்ரு யோகிநம் //
வாழி திருநாமம்

ஏதமில் பன்னிராயிரம் இயம்பினான் வாழியே
எழில் பெரியவாச்சான்பிள்ளை இன்னருளோன் வாழியே
அதுமில் நேர் ஆனிதனில் சோதிவந்தான் வாழியே
அநவரதம் அழகியசிங்கர்க்கு ஆட்செய்வோன் வாழியே
போதமுடன் கீதை வெண்பா புகலுமவன் வாழியே
புண்ணியமாம் ப்ரும்மதேசம் தோன்றினான் வாழியே
வாதுசெய்து குதிர்ட்டிகளை வெருட்டனான் வாழியே
வாதிகேசரி சுந்தரமுனி வையகத்தில் வாழியே.

மேலே உள்ள புகைப்படம், திருட்சத்திர தனியன் மற்றும் வாழித்திருநாமத்தை அடியேனுக்கு கொடுத்து உதவிய முனைவர் ஸ்ரீமா.வரதரஜன் ஸ்வாமிக்கும் அவரது திருக்குமாரர் ஸ்ரீஅநந்தாழ்வான் ஸ்வாமிக்கும் நன்றி உறித்தாகுக.

வாதிகேஸரி அழகியமணவாள ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

வாசிக தோழி: சூந்தவ்ய: