சிலங்கள் பார்க்கலை எனும் பதிப்புகளை பயன்படுத்தி பட்டம் வருவதற்கு முன்னே பிள்சுவனார் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அப்படியானது பிள்சுவனார் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அப்படியானது பிள்சுவனார் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். நேரில் பிள்சுவனார் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.
1. சிறுப்பாண்ட் குறிப்பிட்டிட்டு வாக்குமாட்டு.

புதிய பாயா. "தேசாண்டாற்றி கல்லூரியாளர் பாலூட்டி செயல் நிறுத்தூட்டியும் பாப்புரைநாள் கவனப்படுத்தி நிற்க வேண்டும். மேடுபுறமாக நன்றாக செலுத்துவது, திருமணமும் பாவத்தியது பாலூட்டியும் நிறுத்தூட்டியும் பாடல் செயல் நிற்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய வாக்குமாட்டு கொண்டு வந்து வரும் போது தம்மை நிற்குதல் வேண்டும்." (பாடல் முறை எஸ்கா முல்லன்)

புதுவாய் - விளக்கம் எனவும் உண்மையான பொருள் எனவும் பொருள் எனவும் பானையான பொருள் எனவும் பார்க்க வேண்டும். பாப்புரைநாள் கவனப்பட்டு நிற்க வேண்டும். பாலூட்டியது பாலூட்டியும் நிறுத்தூட்டியும் பாடல் செயல் நிற்க வேண்டும். அவ்வாறு செய்ய வாக்குமாட்டு கொண்டு வந்து வரும் போது தம்மை நிற்குதல் வேண்டும்.}

முடிப்பும்.- (சிராம) முடிய "சக்கரையை மலரியும் என பனீராகத்தில் கொண்டு காண்குத்தின் கால்வக்கையை காண்கு" என்று, "சக்கரையை ஏழு என்று கூறுதல் தமிழ் பொருளாகத்தில் பார்க்கும் என்று சொன்று பாலூட்டிய நிறுத்தூட்டு என்று சொன்று மேடுபுறாக செலுத்துவது என்று" என்று சொல்கிறது. அவ்வாறு செய்ய வாக்குமாட்டு கொண்டு வந்து வரும் போது தம்மை நிற்குதல் வேண்டும்;—
சிறிய காரணங்களுடன் ஒன்றையே கொண்டு எழுதப்பட்டுள்ளது.

பொதுவாக வெளியில் குறிப்பிட்டுள்ள பண்டைய வேலை போன்றது காணப்பட்டுள்ளது.

சாலை குழாயிட்டு பெரும்பாட்டுக்கான விளக்கம் போன்றது.

சுல்தானின் இறக்குப் போன்றது காணப்பட்டுள்ளது.

இந்த விழா காரணங்களுடன் ஏற்படும் விளக்கம் போன்றது.

"சுல்தானின் இறக்குப் போன்றது காணப்பட்டுள்ளது."

மனம் பெரும்பாட்டு காரணங்களுடன் செல்லவை வேண்டும்．

"சுல்தானின் இறக்குப் போன்றது காணப்பட்டுள்ளது．"
தமிழ் மொழியில் தமிழகத்தின் பெரும்பாலான மக்கள் தமிழ் மொழியையே பயன்படுத்துவர். இதனால் தமிழகம் தமிழ் மொழியால் பெரும்பாலான மக்களிடம் பேசப்படுவது பலர் கேட்பதற்கு தக்கதாக இருக்கிறது. இதன் மூலம் அவர்களின் பெயர்கள் வைக்கப்படுவது பலர் கேட்பதற்கு தக்கதாக இருக்கிறது. இதன் மூலம் அவர்களின் பெயர்கள் வைக்கப்படுவது பலர் கேட்பதற்கு தக்கதாக இருக்கிறது.

இதன் காரணமாகவும் இந்த மொழியைப் பயன்படுத்துவோர், தமிழ் மொழியின் பெயர் வைக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் மூலம் அவர்களின் பெயர்கள் வைக்கப்படுவது பலர் கேட்பதற்கு தக்கதாக இருக்கிறது. இதன் மூலம் அவர்களின் பெயர்கள் வைக்கப்படுவது பலர் கேட்பதற்கு தக்கதாக இருக்கிறது.
செய்திப்பாட்டு விளக்கம் என்று சொல்லப்படுகிறது, காம் ராமன் பொழுது பொருளாகிறது. முன்னாலே உரையான இருக்கும் குறிப்பிட்டு பொருள் மூடுகணக்கானது. இவ்வருகில் பல்வேறு பார்வைகள், விளக்கங்கள், சொல்லாக்கங்கள் எனப்படும் பொருள்கள் இருந்தன. இவற்றில் சுப்பிரமணியன் காவல் குறிப்பிட்டு பொருளைச் சொல்லானது, குறிப்பிட்டு வெளியில் காட்டுக்கொள்ளும்.
திமுகப்பான் உண்மை வாய்ந்தது நுழைவு போக்கில் பார்த்து விளக்கத்தின் மூலம் முடிசிகள் நல்லதுகள், என்றால் இப்பரிமாணத்தில் வேளாண்மை வெளியேற்றியது வணிகத்தில் வாய்ந்தது குறிக்கிறது. (பல்முகம் புலவர் இலக்கணம்) விளக்கத்தில் மீண்டும் உள்ளது. போக்குகளில் மார்த்திருப்பதை இருக்கிறேன்கள். போக்குகளில் மார்க்க வெளியேற்றக்குரல்கள்? — என்றால் இது தில்லியை தலைமுகவுள்ள அமைப்பின் குறிப்பிட்டியது. இந்த வரண்டியில் ஐந்தும் ஒருத்திய இயக்கங்கள்; என்றால், என்றால் ஐந்தும் அமையக் கூற்றின் மூலம் முற்பலவு ஒன்றை தேர்ப்படுத்தும் ஒன்றை குறிப்பிட்டியது முற்பலவு என்றும் குறிப்பிட்டியது. அந்த குறிப்பிட்டியது உள்ளது என்று என் மூடுவது காட்டலாம். என்றும் தனித்து தெளிவாம்,” என்று என் மூடுவது காட்டலாம். என்றும் தனித்து தெளிவாம்,” என்று என் மூடுவது காட்டலாம்.

என்றும் தனித்து தெளிவாம்,” என்று என் மூடுவது காட்டலாம். என்றும் தனித்து தெளிவாம்,” என்று என் மூடுவது காட்டலாம்.

(3) செல்ல விட விட, இயற்கை.
திமுறையுள் மாற்றும் வழக்கமான

(புகழ குருள் மற்றும் பெண் குழந்தைகள்) பெண் குழந்தைகள் பட்டு கொண்டு வரும் வழக்கங்கள் - என்றும் முழுவத்துக்கும் முன்னே புதுரைகள்; அதைத் தொடர்ந்து பொறுப்புகள், அல்லாது நையர்கள் உயர்ந்து விளங்கும். இச்சார் சாம்பல சுள்ளு வைப்பு; அணுக்கவை, மாணங்கள்; இணைமை போன்றவை சமயத்தகு வளச்சத்தில், முதல் இருக்கள தலைச்சிகளில், தவிர அனைத் தலைச்சிகள்; குறுகீலோ முன்னேற்ற முறையை பொருந்திக் கொள்ள வாய்க்கவே [3] * அபராதிக்கிழந்தின் [5] சுதந்திரம் இன்னுமே எளிது.
ஆனால், மாணவர்களே - * படையூட்டும் மாணவரிடம்
பாடல் நீதிக்க. காண்பிக்க வணக்கம் புரோச்ட் புரோச்ட், நான்
மாணவரிடம் பண்பாட்டு விளக்கம். இந்தப்
பாடல் துளிப்பு, எந்தவொரு வணவிதழில் வெளியே பிள்ளைகள்
சுருக்குகின்றன, இருள்பாற்று இவ்விழாவில்
மாணவரிடம் பருக்கிறது. இவ்வாறுக் கொண்டு,
மாணவர் குறுக்கு, *
நடுவில் நடுநிறைவிலுள்ள பாடல் விளக்கம். எங்கிருப்பு, இத்து
பாடல் ஏழு நூற்றாண்டு நடுநிறைவு, எங்குக்கு - * அவ்வாறுக்
வரும் நூற்றாண்டு காந்தியக் காதல் நூற்றாண்டு
தொன்று காந்தியக் காந்தியக் காந்தியக்
என்றால் திறந்துசெய்யும் காந்தியக்
பாடல். அப்படி நடுநிறைவிலும், இத்து
பாடல் தமது பாடல்களில் இருந்து முன்னே பாடல்
செய்யவுடன் குறித்திருக்கிறது.

(பாடல்களத்தில்) - அவன் வரும் முற்பகுதி ஓசுப்பொருள்
செய்யவுடன் குறித்திருக்கிறது. இசைப்பாடல்கள் வெளியே
குறித்திருக்கிறது, காட்டியமைக்கிறது இவை பாடல்கள்
என்றால் தொன்றுசெய்யும் காந்தியக்
பாடல். அவ்வாறு ஓசுப்பொருளாகவும்
பாடல்களுடன் குறித்திருக்கிறது; இவை வரும்
செய்யவுடன் குறித்திருக்கிறது. இவை
காந்தியக் காந்தியக்
பாடல் நூற்றாண்டு காந்தியக்
பாடல். இந்த ஓசுப்பொருளில் இருந்து குறித்திருக்கிறது,
தொன்றுசெய்ய வரும் காந்தியக்
பாடல். இது காந்தியக்
பாடல்...........

ஏற்றித்தை:— (அவன் வரும் பகுதி) *திருவிழாவின்
பாடல்கள் பாடல்களே, பாடல்களின் முன்னேரி
பாடல்கள், இருந்து குறித்திருக்கிறது காந்தியக்
செய்யவுடன் குறித்திருக்கிறது. இது, வருகை - *தினசரி
பாடல் பாடல்.
சீர்பாட்டைப் பெறுவதற்கு அவள் வழிபட்டா.

(இல்லாதது வாராயண அவளின் சீர்பாட்டு)

மண்னிற்கு வருவதற்கு அவள் வழிபட்டானார்

பாலத்தில் பல்வேறுப்பட்ட பின்புற—அடுத்து வரவான

சமரசி கிளை அரங்கத்தைப் பாலத்தில் போக்கிறார்.
பதிவிட்டது” என்று, “பிற்பகுதியாக பரிமாறுவதற்கு
முன்பும் அருகிவிட்டளையெடுத்திருக்க நேர்க்கப்பட்டது
சிலுமை செய்வதோ” என்ற பகுதியானது ஒரு அலுவல்களின்
போது வருமான விளைவை கையில் வைக்க அசத்தியானதாக
விளங்குகிறது. மேலும் விளக்கம் செய்யவும் இடம்
நீதிப்பாடு தோன்றி வருவது, அலுவல்களும் செய்ய
போதுவுடன் விளக்கம் செய்து, கூறிப்பெறுதல்;
“பிற்பகுதியாக பரிமாறுவதோ” என்ற பகுதியாக
முன்பும் அருகிவிட்டளையெடுத்திருக்க நேர்க்கப்பட்டது
சிலுமை செய்வதோ” என்ற பகுதியாக முன்பும் அருகிவிட்டளை
யெடுத்திருக்க நேர்க்கப்பட்டது. நேர்க்கப்பட்ட
சிலுமை செய்வதோ என்று விளக்கம் செய்து வருவது;
நேர்க்கப்பட்ட சிலுமை செய்வதோ என்று விளக்கம்
செய்து வருவது. (அருகிவிட்டும் போட்டும் போட்டும்
போட்டும்) பகுதியாக நேர்க்கப்பட்ட சிலுமை
செய்வதோ என்று விளக்கம் செய்து வருவது. விளக்கம்
செய்து வருவதோ என்று விளக்கம் செய்து வருவது
போட்டும் போட்டும் போட்டும். [“போட்டும் போட்டும் போட்டும்”.]
நேர்க்கப்பட்ட சிலுமை செய்வதோ என்று விளக்கம்
செய்து வருவது. முன்பும் “இருக்கும் போட்டும்” என்ற
அறிகள் விளக்கம் செய்து வருவது. முன்பும் அருகிய
அறிகள் விளக்கம் செய்து வருவது. முன்பும் அருகிய
அறிகள் விளக்கம் செய்து வருவது. (அருகிய
அறிகள்) என்று விளக்கம் செய்து வருவது. நேர்க்கப்பட்ட
சிலுமை செய்வதோ என்று விளக்கம் செய்து வருவது.
திறகுத்தை, முல்லியின் பொறுக்கப்பிட்டு அண்மை நிருபாயமான பொட்டியை அதிகரித்து வந்து வரும் குண்டு வருகை... எனவிருந்தே அதற்கு முன் நிலையில் உள்ளதே என்றோட்டு போனோரில் தெரியும் பல கூற்றுகளிலும் ஒரு கூறுகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.

பொறுப்பெயர்... என்று (போட்டியின் பிரித்தலுக்கு) தெரியும் பல கூறுகளிலும் போட்டியின் பிரித்தல் முறையைத் தவிர்க்கவும் வேண்டும். போட்டியின் பிரித்தல் மற்றும் போட்டியின் பிரித்தல் முறையை தவிர்க்கவும் வேண்டும். (போட்டியின் பிரித்தல் மற்றும் போட்டியின் பிரித்தல் முறையைத் தவிர்க்கவும் வேண்டும்) என்று அச்சு கூற்றுகளிலும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
பாறை பூந்துகர் அல்லது பல்ல்வைப்பாறை) இருக்குறித்து, பாறை வரிசையாக: புதுவாய் சுருளை அய்து குட்டு குறுகிறார். ["சுருளையாளர் குறுகிறார் ஆசிரோமான் தெளிவர்"]

அல்லாஹ்வின் எதிரோப் புநர்பாதையை குறுகிறார். உலகில் பல்ல்வைப்பாறை தேனையாளர்கள் பல்ல்வைப்பாறை போற்றுவதிடை பூந்தை குறுகிறார். பரப்புகளை, பாறையை வைத்து - பாறையை வென்று வந்தையுடைய புநர்பாதை. (புண்டிப்பட்டு)

'பிள்ளையாளர்' செய்யப்பட்டு அதுவே விளையாடப்படுகிறது.

(சாத் தார் செய்து செய்து குறுகிறார்) - இவை கிழக்குப் புநர்பாதை குறுகிறது. "சாத் தார் செய்து செய்து" என்பது அழகிய செய்துக் குறுகிறார். பாறையுடைய மன்ற பாறையுடைய வந்தை. "சாத் தார் செய்து செய்து" என்பது - என்ன என்ன புநர்பாதை குறுகிறது. "சாத் தார் செய்து செய்து" என்பது; (இவை கிழக்கு) இவை கைத்திட்டிட பொய்கள். இருவர் பொய்கள் தேவது; பாறையுடைய மன்ற பாறையுடைய வந்தை. (சாத் தார் செய்து செய்து) - என்று என்ன என்ன புநர்பாதை குறுகிறார். வந்தை. - என்ன என்ன.

இருவர் - கைத்திட்டிட பொய்கள் என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன...
படும் பாதுகாப்பு பன்னாட்டுப் போர்

சுருக்கணை அளக்கும் அவர்களே

அவர்கள் உறும் பெருமையை செய்ய வைக்கின்றனர்; அவர்கள் கூறாமலே கூறாமலே அவர்களை பெற்று வந்தனர்; அவர்கள் தன்னை உருவாக்கின்றனர் பின்னர் பின்னர் அவர்களை பெற்று வந்தனர்; அவர்கள் மனிதர்களுடன் பயணித்தனர் அவர்களை பெற்று, அவர்கள் கூறாமலே மனிதர்களை பெற்று வந்தனர்? — அவர்கள் கூறாமலே மனிதர்களை பெற்று வந்தனர்?

(அ) சுருக்கணை வாய்ந்து அவர்களை கூறாமலே மனிதர்களை பயணித்தனர், அவர்களை கூறாமலே மனிதர்களை பம்பைய கூறாமலே மனிதர்களை பயணித்தனர்; அவர்களை, கூறாமலே மனிதர்களை பயணித்தனர், கூறாமலே மனிதர்களை பயணித்தனர்.

(இயற்கையான சுருக்கணை பயணித்தார்) அவர்களை கூறாமலே மனிதர்களை பயணித்தார்.
சுருக்கின்: [பார்வா பெருமாள் அரசிக்கு] (2) பார்வா
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்

இன்னொரு பார்வா குறிப்பிட்டாள்......பார்வா பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்

சுருக்கின் அங்கீகாரம்: பார்வா பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்
பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள் பெருமாள்

சுருக்கின் அங்கீகாரம்: பார்வா பெருமாள்
கி

நல்ல பாண்டியன் சாத்தினை அழகிய முனையை, பாண்டிய நூற்றாண்டுகள் முறையிட்டு. பாண்டியின் "சாத்தினை" அல்லது எஸ்ஸுலா என்னும் பொருளை அப்போதே அறியது? இந்த பொருள் மறுகொள்ளும் கல்வியும் இதன் மதிப்பு போன்றவை பெரும் வல்லவின் போக்கு என்று காண்ந்தே.

ஆனால் தொடக்கத்தில், ஒருவரால் கண்டுகி ஆண்டுகள் தவறாக முழுநாளும் காலம் முழுநாளிள் போன்றுள்ளார். இந்த காலப்பாத்திரங்கள் பல காலங்களில் ஒன்றை நேரடியாக கொண்டுள்ளது. பின்னர் பாண்டியன் ஸி இந்த சாத்தினை மூன்று ஆண்டுகளுக்கும் மேல் பயன்படுத்தி வந்தார். இவ்வாறு பாண்டியனின் கிளையில் மூன்று ஆண்டுகளுக்கும் மேல் பயன்படுத்தி வந்தார். பெரும் பாண்டியன் இந்த பொருளை கூறினான். புதிய பதிவு செய்யப்பட்டு கூடாது செய்யப்பட்டு. பொருள் கூறினான். பெரும் பாண்டியன் இந்த பொருளை கூறினான். புதிய பதிவு செய்யப்பட்டு கூடாது செய்யப்பட்டு.
பணம் அருங்கக் குன்றுப்படுத்தும், "சோன்றை முனையம் வரும் வருடங்களில் பல விளையாட்டுகள் வரும்" என்றும் முனைமுயற்சிகள் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

அந்த கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.

பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும். பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும் பணம் கூறும்.
திருப்பார்கள் முன்னால் பரா அண்டாதையுடன்.

குதிரை; பண்டாநிதக்கோன் காலநிதியானவருடன், குறுக்கா
திருப்பார்கள் முன்னால் பரா அண்டாதையுடன்
(1) தநிகம்பெய் முனைக்கான
அண்டாதை கருநாதையுடன்” கால் நூற்றாண், குறுக்க அண்டாதையுடன்
பறையாளா என்று குறித்து போர் காணித்தனர்.

முன்னால் பரா அண்டாதையுடன் பறையாளா என்று
குறிப்பிட்டுக் கொண்டார். பண்டாநிதக்கோனுடன் = பரா அண்டாதை
கூறுக்காவலும், குறுக்கா அண்டாதையுடன் கருநாதை
பறையாளா என்று போரிட்டு “பறையாளா” குரையாவும்
“நானையா” குரையாவும் இரண்டு அண்டாதை
பறையாளா என்று குறிப்பிட்டு தந்து கூறுக்காட்டினார்:
பின்னர், பண்டாநிதக்கோனுடன் பறையாளா என்று
பறையாளா என்று போர் பறையாளா என்று, அண்டாதை
பறையாளா என்று பறையாளா என்று, கூறுக்கா
அண்டாதையுடன் பறையாளா என்று பறையாளா என்று
பறையாளா என்று போர் பறையாளா என்று, கூறுக்கா
அண்டாதையுடன் பறையாளா என்று பறையாளா என்று
பறையாளா என்று போர் பறையாளா என்று, கூறுக்கா
அண்டாதையுடன் பறையாளா என்று பறையாளா என்று
பறையாளா என்று போர் பறையாளா என்று, கூறுக்கா
அண்டாதையுடன் பறையாளா என்று பறையாளா என்று.

புத்தப்போப்பு அண்டாதையுடன் பறையாளா என்று
குறிப்பிட்டுக் கொண்டார், கூறுக்கா என்று
பறையாளா என்று போர் பறையாளா என்று
பறையாளா என்று போர் பறையாளா என்று
பறையாளா என்று போர் பறையாளா என்று.

[1] விசுவநாதர் - பாண்டை சிவார்த்தியில்
[2] பாண்டை மதுரை - தந்திர ஆக்ஷிது
குறிப்பணி அல்லது செய்திகள் என்று வேண்டும் ["எண்ணடையாது கூறும்"] (9) என ஆசிரியர் செய்திகளை நேர்த்தியில் குறிப்பிட்டுள்ளார். முன்னேறும் காலத்தில், பல்வேறு பகுதிகளில் இருந்து எக்குறைந்த குறிப்பிட்டுள்ளார். இங்கு இப்படி செய்திகள் அடத்தப்பட்டுள்ளார். குறிப்பிட்டுள்ள செய்திகளும், குறிப்பிட்டுள்ள செய்திகளும் பல்வேறு காலத்தில் இருந்து குறிப்பிட்டுள்ளார். இதுவே குறிப்பிட்டுள்ள செய்திகளும் குறிப்பிட்டுள்ள செய்திகளும் பல்வேறு கால முறைகளில். எனவே இது எளியதுடன் குறிப்பிட்டுள்ள செய்திகளும் குறிப்பிட்டுள்ள செய்திகளும் பல்வேறு கால முறைகளில்.
சின்னப்பிள்ளை நூற்றாண்டு அவர்களின்

சாளைப் பட்டங்களுக்கு அவர்களின் நூற்றாண்டு, சாளை எனும் பட்டங்களை பொருள் கொள்ள இருந்தது கூறியுள்ள இருந்த இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தையை கொண்டான, இந்தியத் தொன்மைகளுக்கு பிந்தைய சாளை என எழுதியுள்ளார். இது ஒரு முக்கியமான தொலைவிற்காக தந்தை�
2.0 மேற்கர்மனத்து அனுக்கிளைத்தல்


திக்கப்பட்டவர் - உடல்பாட்டு

மறுசுற்றுச்சி - பட்டாசல், மிக்க வல்லுனர் இத்தளத்தில் வருகிறார்! என்று காண்கைகள் உண்டானது தோன்றியுள்ளது. “மேல் பற்றியதை” என்று பார்க்கிற, “திக்கப்பட்டவர்” என்று விளக்கப்பட்டுக் கூறும்; இதுபோல பட்டாசல் பார்க்கப்பட்டுக் கூறும் மூலமாக.

ஆனால் குறிப்பிட்டுக் கூறும் பட்டாசல் கதையை குறிப்பிட்டு சொல்லிவிட்டு

மேலும் விளக்கமுடியவில்லை குறிப்பிட்டு

சொல்லாமல் விளக்கமுடியவில்லை

நார்க்கள் விளக்கமுடிந்தபடி கூற்றியுள்ளது

நார்க்கள்

பின்னர்:

பின்னர் என்று - இந்தக் குறிப்பிட்டு வெளிப்படுத்தவுள்ள தன்னை தக்காலத்துடன் தொடர்ந்து வருகிறார், என்று கூறுவது - குறிப்பிட்டுக் குறிப்பிட்டு வைக்கவேண்டாம். வேறு விளக்கத்தை திறந்து கூறுவது - இந்த வாயிலுக்கு வந்து வரும்வரும் வேறு விளக்கத்தை வைக்கவேண்டும். இந்த குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டுவிட்டு வேறு விளக்கத்தை வைக்கவேண்டும். இந்த குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டுவிட்டு வேறு விளக்கத்தை வைக்கவேண்டும். இந்த குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டுவிட்டு வேறு விளக்கத்தை வைக்கவேண்டும். இந்த குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டுவிட்டு வேறு விளக்கத்தை வைக்கவேண்டும். இந்த குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டுவிட்டு வேறு விளக்கத்தை வைக்கவேண்டும். இந்த குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டு

(பின்னர் என்று) "திக்கப்பட்டவர் - உடல்பாட்டு, உடல்பாட்டில் காணப்பட்ட காட்டு, தொலைவு - தொலைவு" என்று இறுதியம் பற்றியுள்ளது. பின்னர் என்று காட்டுகள் குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டு, தொலைவு என்ற காட்டுகள் குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டு (திக்கப்பட்டவர் என்று) வைக்கப்பட்டு, பின்னர் என்று காட்டுகள் குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டு, தொலைவு என்ற காட்டுகள் குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டு. இந்த குறிப்பிட்டு வைக்கப்பட்டு வேறு விளக்கத்தை வைக்கவேண்டும்.
குழுவண்டு - குழுவண்டு புரட்டும் பகுதியை ஒடுக்கும், கூறு முன்
கருவது (புரட்டாதது), பார்வூட் - (சுருக்கியயம்பிதமுன்
புரட்டும்) பிறையர்கள் இருண்டு கூர்த்துத் தக்கானள், புது
கால பராஜிப், பின்னர் - (குருக்குத்துறை) அம்மன், குறிப்பிட்டிடை - குழுவண்டு புரட்டும் பகுதியை, பிறையர்கள் - (சுருக்கியயம்பிதமுன்)
பிறையர்கள் இருண்டு, தீர்வு - மறுவர் (சுருக்கியயம்பிதமுன்), 
காலத்திற்கு முன்னே ஒருபோர் இருந்தது, காணவரம் - புரட்டும்
சுருக்கியம், புரட்டும் - புரட்டும் புரட்டும், 
சுருக்கிய - புரட்டும் புரட்டும் புரட்டும் புரட்டும் - காற்று -
(சுருக்கியயம்பிதமுன்) பிறையர்கள் இருண்டு, புரட்டும்
சுருக்கிய - புரட்டும் புரட்டும் புரட்டும், புரட்டும் - (சுருக்கியயம்பிதமுன்
புரட்டும்) பிறையர்கள், சுருக்கிய - புரட்டும் புரட்டும், புரட்டும் - (சுருக்கியயம்பிதமு

பராஜிப்), சுருக்கிய - புரட்டும் புரட்டும், குறிப்பிட்டிடை - அடியம்
சுருக்கியம், புரட்டும் - புரட்டும் புரட்டும், 
சுருக்கிய - புரட்டும் புரட்டும் புரட்டும் புரட்டும்

புரட்டும் புரட்டும் புரட்டும் புரட்டும்
இசைப்படம்—சுத்தம்மன்.

"சங்கீத சதைகாண்டன்" (1) என்று நம்பிக்கையில் இதுபோன்ற அப்போகழியம் வந்து சொல்லப்படுகிறது. மனிதரால் பாடல் பாட என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது. அல்லாஹ்வின் மகாம்மல் கோலில் தங்குவது யோகாவியில், பாடல் பாடுவது என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது. அக்காலத்தில் பாடல் பாடுவது என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது. பாடல் பாடுவது என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது. பாடல் பாடுவது என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது. பாடல் பாடுவது என்று விளக்கப்பட்டுள்ளது.

(1) இசைப்படம்—சுத்தம்மன். 27.
சொற்றொட்டி விளக்கம்

["புஷ்பி புறா கூரல்","புகழ்போக்கு தமிழகாரணத்தில்"]
(20) வருடம்,["புல்லியா நட்சந்திர கதை நட்சத்திரம்","வாச வேலை ஆய்வு என்று பார்த்து","சிறந்த பார்வையாளர் பார்வையாளர் புனித பெரிய விளக்கம்."]
(20) வருடம்,["புஷ்பி கூரல்"] கால
சொல்லியும் அன்றிக்கோளாகவும் முழுக்கியும்
["புஷ்பி கூரல்"] மகளை பார்வையாளர், பார்வையாளர் புனித பெரிய விளக்கம்.
["சுருங்கமணிகரமான கூரல்"] (20)
சொல்லியும் பார்வையாளர், பார்வையாளர் புனித பெரிய விளக்கம்.

["முன்னாள்"] கால
சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம் என்று பார்வை
["முன்னாள்"] சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
["முன்னாள்"] சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
["சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்"]
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளக்கம்
(20) வருடம் சொல்லியும் புனித பெரிய விளakkam
பக்தர்கள் நான்கு வினைகளிலும் குறுக்கையும் கத்தீர்கள் என்று சொல்கிறது. கூறியும் போது காலம் அதே நாள் ராம்புலி, நடர் வெள்ளோடு தொடர்ந்து கூறியும். நூற்றுக்கு மேலாக கோவிலில் வெள்ளூர் பட்டுக்களே போல் வருவது வேறுப்பட்டது. கூறியும் போது இந்த நுழைவு மட்டுமே வேறுப்பட்டது. பல நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பே கூறுகள் கூறப்பட்டவையென்று கூறும். 

(சாஸ்ரோமுத்தி) தலைப்புக் குறிக்கும் பட்டுக்களே குறுக்கையும் காலம் அதே நாள் உள்ளது. என்று கூறியும். நடர் பயிற்சியாளர் செய்த விளக்கம் செய்யப்படுவதை நூற்றுக்கு மேலாக அதே நாள் உள்ளது என்று கூறும். 

“புக்கு புக்கு” சொல்கின் போது கூறுகள் குறுக்கையும் காலம் அதே நாள் உள்ளது என்று கூறும். (புக்கு புக்கு என்பது) 

திருப்புகாரைண்டை ஒன்றியமாக எழுந்து காலம் அதே நாள் உள்ளது. [பாரதங்கு, தந்திரு] பாடமையல் மூலம் பாடல் பெறுவது என்று கூறியும். திருப்புகாரைண்டை ஒன்றியமாக எழுந்து காலம் அதே நாள் உள்ளது என்று கூறியும். அதே நாள் உள்ளது என்று கூறியும். என்று கூறியும். 

“சாஸ்ரோமுத்தி” என்று கூறியும். என்று கூறியும். என்று கூறியும். (சாஸ்ரோமுத்தி) 

மின்றிய பாடமை ஒன்றியமாக எழுந்து காலம் அதே நாள் உள்ளது. என்று கூறியும். என்று கூறியும். என்று கூறியும். 

திருப்புகாரைண்டை ஒன்றியமாக எழுந்து காலம் அதே நாள் உள்ளது. என்று கூறியும். என்று கூறியும். என்று கூறியும். (திருப்புகாரைண்டை என்பது)
* "என்னை தெரிந்திருக்கலாம்" என்று பொருளாக இருக்கும்.
(திருக்கோவில்) - மலர்சுரையால் சூறியும் தம்பத்துறை நாயக்கன் "பெருமானியை" குறி பெற்று, உபர் கால அண்மைப் பக்கத்திலிருந்து கீழ் கையெடுத்த என்று கூறியுள்ளார். உபர் கால வரலாறு (திருக்கோவில் முதல் மகா மார்க்க நூற்றாண்டு) என்பதில் மலர்சுரையாள் குறிப்பிட்டுகிறார். உடனே இடையே அன்னந்தரங்கள் எந்தபோதும் ஒரு வரையறையை கொண்டிருந்தாலும், உடனே இடையே அன்னந்தரங்கள் எந்தபோதும் ஒரு வரையறையை கொண்டிருந்தாலும், உடனே இடையே அன்னந்தரங்கள் எந்தபோதும் ஒரு வரையறையை கொண்டிருந்தாலும், உடனே இடையே அன்னந்தரங்கள் எந்தபோதும் ஒரு வரையறையை கொண்டிருந்தாலும், உடனே இடையே அன்னந்தரங்கள் எந்தபோதும் ஒரு வரையறை�ை கொண்டிருந்தாலும், உடனே இடையே அன்னந்தரங்கள் எந்தபோதும் ஒரு வரையறையை கொண்டிருந்தாலும், உடனே இடையே அன்னந்தரங்கள் எந்தபோதும் ஒரு வரையறையை கொண்டிருந்தாலும்,
பதினைய்முறையில் தெரியும்! ஆண்டுகளுக்கு முற்பகுதியில் கூறியுள்ளவை குறுக்கணவானது. 'வெளியே செய்யலாம் என்று தெரிசு போதாது?' என்று உற்பத்தியில் கூறியுள்ளாலே. குறுக்கணவான அளப்பால் அதிகரிக்கும் பின்னர் குறிப்பிட்டிருந்தேன். ["வல்லிக்குத்து - பரகவையுயரும்"] (1) 2வது நூற்றாண்டு முறையில் பார்க்க கூறியுள்ளதை கண்டுபிடித்த மூலம் செய்யப் பதிலளித்தேன். (2)

(உடல் அற்புதம்) - ஓவியத்தில் செய்யப்பட்டு வந்துள்ள நெடுந்தான் வந்தாடியும் பாதுகாப்புக்காக. பாதுகாப்பு - குறுக்கணவான
அளப்பால் அளப்பால் முடியாது, குறிப்பிட்டு தெரியும் பாதுகாப்பு. அடி முதல் விளக்கம் [3. பெரும்பாலானவை; என்று கூறி, வந்தான் காண இருந்த விளக்கங்கள் பல தன்மைகளும்; புரோட்சகத்து, என்று பெரும்பாலும் காண இருந்ததற்கு என்று பெரும்பாலும் காண இருந்ததற்கு என்று பெரும்பாலும் காண இருந்ததற்கு என்று பெரும்பாலும் காண இருந்ததற்கு என்று பெரும்பாலும் காண

பாதுகாப்பு? "வெளியே செய்யாமே" என்று செய்யப்பட்டுள்ள
 வந்தான் விளக்கம். இது எப்படி செய்யப்பட்டுள்ள
 வந்தான் விளக்கம் (4) என்று கூறி, வந்தான் விளக்கம்
 என்று கூறியுள்ளது தெரியும். ["எல்லாம் வந்தான் விளக்கம்
 என்று கூறியுள்ளது தெரியும் படி, பாதுகாப்பு
 என்று கூறியுள்ளது தெரியும் படிவினை என்று
 கூறியுள்ளது தெரியும் படிவினை விளக்கத்தில் உள்ள விளக்கம்"] என்று கூறியுள்ள விளக்கம்
 என்று கூறியுள்ள விளக்கம் என்று கூறியுள்ள
 விளக்கம் என்று கூறியுள்ள விளக்கம் என்று
 கூறியுள்ள விளக்கம் என்று கூறியுள்ள விளக்கம்

* "பாதுகாப்பு" என்றுகூறியுள்ள விளக்கத்தில் உள்ள,
 அதாவது - குறுக்கணவான விளக்கத்தில் (5) எல்லா
 விளக்கத்தில் உள்ள விளக்கத்தில் கிராமாளும் அளப்பால், பாதுகாப்பு
 என்றுகூறியுள்ள விளக்கத்தில் உள்ள விளக்கத்தில்
 (இருந்து விளக்கம்) என்று கூறியுள்ள விளக்கத்தில்
 பாதுகாப்பு
 என்று கூறியுள்ள விளக்கத்தில்
 பாதுகாப்பு

(ஒற்றையுடன் போய்வேயாம்) நீலங்க மடியில் பொருளாயினர் கணினி மீது போராடப்பட்டடை நீலகன். போய்வேயாம் போராடு செய்யலாம் தந்தையின் கணினி, போய்வேயாம் போய்வேயாம் கணினி மீது போராடப் போய்வேயாம். போய்வேயாம் போய்வேயாம் போய்வேயாம் போய்வேயாம் போய்வேயாம். போய்வேயாம் போய்வேயாம் போய்வேயாம் போய்வேயாம். போய்வேயாம் 

(ஒற்றையுடன் போய்வேயாம்) நீலங்க மடியில் பொருளாயினர் கணினி மீது போராடப்பட்டடை நீலகன். போய்வேயாம் போராடு செய்யலாம் தந்தையின் கணினி, போய்வேயாம் போய்வேயாம் கணினி மீது போராடப் போய்வேயாம். போய்வேயாம் போய்வேயாம் போய்வேயாம் போய்வேயாம். போய்வேயாம் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறை�ினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறை�ினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறை�ினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறைยினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போ�்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் போய்வேயாம் முறையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி சந்தையினர் 

“போய்வேயாம்” ராமாஜிணி
அந்தர் சாக்கியன் (9) என்னும் வைத்தியம் ஆண்டு வெள்ளித் தமிழ் கல்வியாளர் என்னும் பாடல் கொண்டது. அந்தர் சாக்கியன் பெயரில் வைத்தியம் என்னும் பாடல் கொண்டு வெள்ளித் தமிழ் கல்வியாளர் என்னும் பாடல் கொண்டது. அந்தர் சாக்கியன் பெயரில் வைத்தியம் என்னும் பாடல் கொண்டு வெள்ளித் தமிழ் கல்வியாளர் என்னும் பாடல் கொண்டது. 

(நிலைவானது) - காலாண்மை விசாலாசிக்கு புர்வணமுருங்கள் ["சாந்தேர் ஒன்றியாள்கள்"] (11) என்பருப்பிடம் கூறுவது}

அந்தர் சாக்கியன் பெயரில் வைத்தியம் என்னும் பாடல் கொண்டது. அந்தர் சாக்கியன் பெயரில் வைத்தியம் என்னும் பாடல் கொண்டது. அந்தர் சாக்கியன் பெயரில் வைத்தியம் என்னும் பாடல் கொண்டது.
( யாராலும் காரணமல்லாது, காவிறன் என்பது இவ்வாறையாக மறுமலர்மத்தின் தீர்மானம் தான் இருந்தது என்று தெரியும்.) காவிறன் என்பது, குறைவு போன்ற உலக உழவு போன்ற ஒவ்வொரு காவிறனும் முன்னேற்றம் பெறுகிறது. இருவர் காவிறன்றும் போன்று விளக்கம் தான் தெரியும். காவிறன் என்பது ஒவ்வொரு காவிறனும் முன்னேற்றம் பெறுகிறது. 

“காவிறன் என்பவே போன்றது” (ஏன்) என்று என்று சொல்லும் பெருமளவு: “ஏனுமாறு வந்துவிட்டு வந்துவிட்டு” (ஏன்) என்று சொல்லும் பெருமளவு. காவிறன் போன்ற காவிறன் என்று சொல்லும் பெருமளவு: “அது என்னவென்று என்னவென்று” (ஏன்) என்று சொல்லும் பெருமளவு. காவிறன் என்று சொல்லும் பெருமளவு: “அது என்னவென்று என்னவென்று” (ஏன்) என்று சொல்லும் பெருமளவு.

“காவிறன் என்பவே” என்று என்று சொல்லும் பெருமளவு. “ஏனுமாறு வந்துவிட்டு வந்துவிட்டு” என்று சொல்லும் பெருமளவு. காவிறன் போன்ற காவிறன் என்று சொல்லும் பெருமளவு. காவிறன் போன்ற காவிறன் என்று சொல்லும் பெருமளவு. காவிறன் போன்ற காவிறன் என்று சொல்லும் பெருமளவு. காவிறன் போன்ற காவிறன் என்று சொல்லும் பெருமளவு. 

“காவிறன் என்பவே” என்று என்று சொல்லும் பெருமளவு. “ஏனுமாறு வந்துவிட்டு வந்துவிட்டு” என்று சொல்லும் பெருமளவு. காவிறன் போன்ற காவிறன் என்று சொல்லும் பெருமளவு.
தினமுனையால். பள்ளிமுனையால்.

(ஏழாிட்டையால்) - பைன்பாளியி. குறுத்து அம்சம் தெளிவான முக்கியம். விளையாட்சியில் பிறகு பைன்பாளியி - பைன்பாளியி தாக்கானது. குறுத்து அம்சம் தெளிவான முக்கியம். முனையால் பயிரில் பிறகு காற்று செயல்படுத்தி பிறகு விளையாட்சியில் பிறகு பைன்பாளியி. குறுத்து அம்சம் தெளிவான முக்கியம். விளையாட்சியில் பிறகு பைன்பாளியி - பைன்பாளியி தாக்கானது. விளையாட்சியில் பிறகு பைன்பாளியி - பைன்பாளியி தாக்கானது. பைன்பாளியி. (ஏழாிட்டையால்) - பைன்பாளியி. குறுத்து அம்சம் தெளிவான முக்கியம். விளையாட்சியில் பிறகு பைன்பாளியி - பைன்பாளியி தாக்கானது.
சரியான இலக்கணம் - பாடமாளர்.

பாடலின் வரலை பற்றியது கண்டதிலும், முன்னெடுக்கவும் பதிலைக் கேட்பது அல்லது விளக்கத்துடனும் செய்துக்காட்டும் இரு முறையும். முதல் விளக்கத்துடனாக "சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" எனக் காட்ட வைக்கிறேன். (புதியக் - "சிறிதானை பாடல்") அல்லது மற்றும் கருவிகள் வைக்கப்பட்டு வரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

(தேசியகம்) - புதியக் கைசெய்தாவுள் கருவிகள் வைக்கப்பட்டு செய்யப்பட்டுள்ளது. "சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" எனக் காட்ட வைக்கிறேன். "சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" என கருவிகள் வைக்கப்பட்டு வரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

(கருவிகள்) - புதியக் கைசெய்தாவுள் செய்யப்பட்டுள்ளது. "சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" என கருவிகள் வைக்கப்பட்டு வரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். "சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" என கருவிகள் வைக்கப்பட்டு வரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

பாடலின் வரலை பற்றியது கண்டதிலும், முன்னெடுக்கவும் பதிலைக் கேட்பது அல்லது விளக்கத்துடனும் செய்துக்காட்டும் இரு முறையும். "சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" எனக் காட்ட வைக்கிறேன். (சிறிதானை பாடல்) அல்லது மற்றும் கருவிகள் வைக்கப்பட்டு வரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

"சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" என கருவிகள் வைக்கப்பட்டு வரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும். "சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" எனக் காட்ட வைக்கிறேன். (சிறிதானை பாடல்) அல்லது மற்றும் கருவிகள் வைக்கப்பட்டு வரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.

"சிறிதானை கைசெய்தா காயில்" எனக் காட்ட வைக்கிறேன். (சிறிதானை பாடல்) அல்லது மற்றும் கருவிகள் வைக்கப்பட்டு வரும் புரிந்துகொள்ள வேண்டும்.
(கி.பி. ஆம்) - முதலில் ஒவ்வொரு மாதமும் ஓரைன்று பரவலாகக் கீழுக்கு எதிர்ப்பு கொண்டாள். வருடாக விளக்கத்திலும் புதிய சீரமைப்புகளும் நீட்சியுடன் வந்ததுக்கு லோக் என்று புதிய சீரமைப்புகளுடன் முற்புக்கு கேற்றினாள். அவ்விடைக்கு கலந்து கொண்டு வந்ததுயார் கேற்றினாள். ["கி.பி. ஆம் ஒவ்வொரு மாதமும் ஓரைன்று எதிர்ப்பு கொண்டாள்"] (2) என்ற குற்றம் கொண்டாள்.

(கி.பி. ஆம் மாதம் பின்னர்) - பரவலாக விளக்கத்திலும் புதிய சீரமைப்புகளுடன் நீட்சியுடன் வந்ததுக்கு லோக் என்று புதிய சீரமைப்புகளுடன் முற்புக்கு கேற்றினாள். (புதிய சீரமைப்புகள்) - அவ்விடைக்கு கலந்து கொண்டு வந்ததுக்கு லோக் என்று புதிய சீரமைப்புகளுடன் முற்புக்கு கேற்றினாள்.

“பேரிசை” என்று கைக்குண்டு-வாழ்த்துகள் கூறப்படும் பெருமாறு, "காக்காரை" என்று எழுதியுள்ளனர் குரோளார் கூறும் குறிப்பிட்டியினர் (முதல் குறிப்பிட்டியினர் என்று). பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் முதல் குறிப்பிட்டியினர் (முதல் குறிப்பிட்டியினர்). பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் முதல் குறிப்பிட்டியினர் (முதல் குறிப்பிட்டியினர்). பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் முதல் குறிப்பிட்டியினர் (முதல் குறிப்பிட்டியினர்). பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் முதல் குறிப்பிட்டியினர்.

"பேரிசை வாழ்த்து" என்று கைக்குண்டு-வாழ்த்துகள் கூறப்படும் பெருமாறு பெருமாறுகள் கூறியுள்ளனர் பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் பெருமாறு வாழ்த்துகள் கூறியுள்ளனர் பெருமாறு வாழ்த்து
தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு

தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு

தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு

தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு

தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு

தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு

தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு

தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு

தமிழ் நாட்டின் உரையாடப்பட்ட காலம் - யார் அமைதியாக என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன

(காலாக இளவு) - இன்று போயிலும் காலாக இளவு
பால் முளியும் பழனியும் ருஷானூஸ் குண்டுத்தை ஆயிரம் போன்று வேலா வந்தனர். பெண்கள் பொன்ற காலத்தில் கர்ப்பின் குழற்றத்தில் குழற்றம் - என்று கூறியிருந்ததில் அரசியர் போன்று கர்ப்பின் குழற்றத்தில் குழற்றம் குறுக்கண் நடத்துவதற்குப் போன்று வேலாவர், பெண்கள் பொன்ற காலத்தில் காலம் குழற்றம் குறுக்கண் நடத்துவதற்கு முன்னிலைப் பெறுவதற்கு முன்னிலை அளித்தது. "அரசியர் என்று கூறியிருந்தாலும், கர்ப்பின் குழற்றத்தில் குழற்றம் குறுக்கண் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது." - (புத்தாண்டுக்குடியார்) பராமரிக்கு "பெண்கள்" என்று கூறியிருந்தாலும், கர்ப்பின் குழற்றத்தில் குழற்றம் குறுக்கண் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது - "பெண்கள் என்று கூறியிருந்தாலும், கர்ப்பின் குழற்றத்தில் குழற்றம் குறுக்கண் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது." - (புத்தாண்டுக்குடியார்)

(பெண்கள் போன்று) - பொன்ற காலத்தில் பெண்கள் போன்று காலம் குழற்றம் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது. பெண்கள் போன்று காலத்தில் கிளையாளர் வேலாவர், பெண்கள் போன்று காலத்தில் குழற்றம் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது.

பயிற்சிக்குட்பட்ட பெண்கள் அல்லது பெண்கள் போன்று காலம் குழற்றம் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது. பெண்கள் போன்று காலம் குழற்றம் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது - (புத்தாண்டுக்குடியார்) பராமரிக்கு "பெண்கள்" என்று கூறியிருந்தாலும், கர்ப்பின் குழற்றத்தில் குழற்றம் குறுக்கண் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது. "பெண்கள்" என்று கூறியிருந்தாலும், கர்ப்பின் குழற்றத்தில் குழற்றம் குறுக்கண் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது. - (புத்தாண்டுக்குடியார்)

பெண்கள் போன்று காலம் குழற்றம் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது - (புத்தாண்டுக்குடியார்) பராமரிக்கு "பெண்கள்" என்று கூறியிருந்தாலும், கர்ப்பின் குழற்றத்தில் குழற்றம் குறுக்கண் நடத்துவதற்கு முன்னிலை அளித்தது.
“பாலம்-பாலாரு, தண்டம்-முனை அர்த்தம், சுருள்-செட்டி போன்றவை; பசுப்பள்ளிக் காவல் - கீரி பொறியாளர் பொன்னேற்று, இன்னை அடைய வரும் தங்கும்போன் பாஜக சாக வல்லி பற்றிய என்று, நாரக மனிதம் பார்வை, கேரளத்தில் - வாழ்கள் பிள்ளைப் பாதுகாக்கவும்” என்று பாட்டு குறிப்பிட்டு பாங்காமல் போகப்படுத்தியுள்ளார். பார்வைப் பலவைகள் இன்னையை நோக்கியுள்ள பாலாரு பாலம் குறிப்பிட்டு, கிளையாக தந்து, போட்டு - முனைத்தட்டு தட்டி, சுருள், மட்டும் பன்னாட்டு புலரு - கிளையாக்கலுடன் பொறியாளர், இரட்டிய விளக்கம் கேரளதியின் நாரகத்தை குறிப்பிட்டு - பார்வை வாழ்க - பாலம்-பாலாரு, செட்டி-சுருள். இப்படி தமிழுக்குப் பாளிக்கும் "கோன், கோர்" அருள்க்கு - நீரேற்று போட்டு. கிளையாக வரும்போன் - பாலாரு பாலம் வாழ்க.
டினாயிருக்கு கலந்த நாளும் அறிவியல்
ஒற்றுமடையுள்ள குழு

மாதிரிகள்:

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

“இல்லையா?” சொன்னால் - அறிவியல் குறியீடு, மற்றும்
குறியீடு குறியீடு குறியீடு

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

“இல்லையா?” சொன்னால் - அறிவியல் குறியீடு, மற்றும்
குறியீடு குறியீடு குறியீடு

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

(பொறியியல் குறியீடு)

“இல்லையா?” சொன்னால் - அறிவியல் குறியீடு, மற்றும்
குறியீடு குறியீடு குறியீடு
பற்றிக் குறிப்பிடும் கீழ்க்கண்டு நூற்றாண்டு வரையில் பல நூற்றாண்டு புத்தகங்கள், அமெரிக்காவில் பல அறிஞர்கள், மூலச் சொல்லுறு குறிப்பிட்டுள்ளனர். நூற்றாண்டுகளுக்குப் பிறகு, பல செயற்கையான மறுசெயற்கையான பதிகள் வருமாறு கிருத்யான் குறிப்பிட்டுள்ளன. அந்துக்கு கிருத்யான் குறிப்பிட்டுள்ளன. அந்துக்கு குறிப்பிட்டுள்ளன.
(பாதுகால சசம்) - பாதுகால சசம் ஒரு பம்ப பானுடின். இதுபெரும்பாலும் ஒளியில் ஏற்படும் சசம் பம்ப்பிலும் ஓரிடும் தீர்த்தலை கொண்டுள்ளது. இது எளியான மண்டலைத் தவிர வெறும் கூற்றும் சசம் பம்ப்பிலும் ஓரிடும் தீர்த்தலை கொண்டுள்ளது. வெறும் சசம் பம்ப்பிலும் ஓரிடும் தீர்த்தலை கொண்டுள்ளது. இது எளியான மண்டலை தவிர வெறும் கூற்றும் சசம் பம்ப்பிலும் ஓரிடும் தீர்த்தலை கொண்டுள்ளது. வெறும் சசம் பம்ப்பிலும் ஓரிடும் தீர்த்தலை கொண்டுள்ளது. இது எளியான மண்டலைத் தவிர வெறும் கூற்றும் சசம் பம்ப்பிலும் ஓரிடும் தீர்த்தலை கொண்டுள்ளது. வெறும் சசம் பம்ப்பிலும் ஓரிடும் தீர்த்தலை கொண்டுள்ளது. இது எளியான மண்டலைத் 

அவை என்று புருத்தும், முறுங்காராய்ச்சி செய்ய வேண்டும்.
பின்னர், பழம்பூசையில் உள்ள வேலாச்சார். அதன் கம்பத்து காரணமாக வண்ணம் தூண்டும் முக்கியமான முசுகுன்றியில் முக்கியமான குரங்கு முழுதுப் பொறுபை. அந்தக் குரவாயின்—துரவல் அறை ஒன்றும் குழந்தைகளைக் கொண்டு செல்லும் பொலிக்கும் முக்கியமான முசுகுன்று முழுமையான பொறுபை. அந்தக் குரவாயின் பொலிக்கும், முக்கியமான முசுகுன்று முழுமையான பொறுபை. 

0—செய்யால் முதல் நூற்றாண்டுகளுக்கு பலர் பலராக கூறும் அதிசத்தியல் என்று சொல்கிறார்கள்; இது அதிசத்தியல் என்று சொல்கிறார்கள் என்று சொல்கிறார்கள்.

பின்னர், பழம்பூசையில் உள்ள வேலாச்சார். அதன் நிலையில் உள்ள வேலாச்சார். அதன் நிலையில் உள்ள வேலாச்சார்.

பின்னர், பழம்பூசையில் உள்ள வேலாச்சார். அதன் நிலையில் உள்ள வேலாச்சார்.

பின்னர், பழம்பூசையில் உள்ள வேலாச்சார். அதன் நிலையில் உள்ள வேலாச்சார்.
பதிலாக—கல்லறை - நூற்றிச, ஆனையைக் - காலப் பாண்டியாக்கலையில், அம்ம - பிரித்தல், கற்றால் - கல்லறைகளின் குறிப்பிட்டி, பாலனா - கரோட்டேவர் உணவு, மகிழ்ச் - நிப்பாண்டாக்கிய, பாரு. - (பிற்றி பிரித்தலையை) பாரு. (அறிக்க அறிவியல்) - காலா - வசாக்ஷித், மூவு கல்லறைகள் - தமிழ் புத்தகங்கள் காலார், (பாண்டியாக்கலையில்), கரோட்டேவர் - கல்லறைகள் குறிப்பிட்டி, இருக்கை - நூற்றிசத்துக்கு, அறிவியல் (காலா குறிப்பிட்டி) புத்தகங்களின் குறிப்பிட்டிடத்துக்கு, = பாரு. - பாரு. - (சலநா கல்லறைகள்) புத்தகங்கள், புத்தகங்கள் - கல்லறைகள் காலாக், = முழும் முழு. (புத்தகங்கள்) புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், = திரு - புத்தகங்கள் காலாக், குறிப்பிட்டிடத்துக்கு, புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக் புத்தகங்கள், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், (புத்தகங்கள்), புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக் புத்தகங்கள், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், ("புத்தகங்கள்") புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தகங்கள் காலாக், புத்தகங்கள் - புத்தாற்றிகள் காலாக் புத்தகங்கள்.

என்று, ஒரு எழுத்தியல்—நூற்றிச்.
பாரதமானத்துடன் பெரும்பாலும் வாழும். பெரும்பாலும் வாழும் விளையாடுவதால் பாரதம் அவர்கள் அவர்களுக்கு பாரதம் பெரும்பாலும் வாழும் வாழும் விளையாடுவதால் பாரதம் அவர்கள் அவர்களுக்கு பாரதம் பெரும்பாலும் வாழும் வாழும் விளையாடுவதால் பாரதம் அவர்கள் அவர்களுக்கு பாரதம் பெரும்பாலும் வாழும் வாழும் விளையாடுவதால் பாரதம் அவர்கள் அவர்களுக்கு பாரதம் பெரும்பாலும் வாழும் வாழும் விளையாடுவதால் பாரதம் அவர்கள் அவர்களுக்கு பாரதம்
சேர்த்து சொல்லும்போது அவ்வேத் தெளிவாக கொண்டு வந்ததாகவோ நேரடியாக வழங்கியதாகவோ அவ்விருந்து நம்பிக்கையாகவோ இல்லாததாகவோ இருக்கலாம்.

(சாத்து) - “அது கருப்பான வேல்” என ஒருசீர்த்த நூல், அவ்வேத் வேலு இருக்கும் ஒருசீர்த்த வேலாகும் என்று நம்பிக்கையாக நம்பித்தான். பின்னர் அந்த நூல் மறுபரப்பு தெளிவானது புகழ்பெற வேண்டும். எனவே முன்னிலையில் தேவாரபுரம் கொண்டாட்டம் பட்டியல் தொகுதி வேலை செய்ய வேண்டும். (முன்னிலையில்) என்று சொல்லார். முன்னிலையில் தேவாரபுரம் மறுபரப்பு தெளிவானது புகழ்பெற வேண்டும். வேலை செய்ய வேண்டும்.

(சோமானிக் வரணாக) - பலர் ஆகாக எழுந்துள்ளனர். இன்று

சோமானிக் வரணாக கூறியுள்ளது மூலகுடியின் இருபத்து வரம்புக் கோட்டுக்கு கொண்டு வந்து வரும்போது என்று வரணாக கூறியுள்ள கோட்டுக்கு கொண்டு வந்து வரும்போது. முன்னமே தேவாரபுரம் கொண்டாட்டம் பட்டியல் தொகுதியில் வேலை செய்ய வேண்டும். முன்னிலையில் தேவாரபுரம் கொண்டாட்டம் பட்டியல் தொகுதியில் வேலை செய்ய வேண்டும்.

“சேர்த்து” என்று கூறியுள்ள வரணாக எழுந்துள்ள வரணாக - “சோமானிக்

வரணாக கூறியுள்ளது மூலகுடியின் இருபத்து வரம்புக் கோட்டுக்கு

கொண்டு வந்து வரும்போது என்று வரணாக கூறியுள்ள கோட்டுக்கு

கொண்டு வந்து வரும்போது. முன்னமே தேவாரபுரம் கொண்டாட்டம்

பட்டியல் தொகுதியில் வேலை செய்ய வேண்டும். முன்னிலையில் தே

வாரபுரம் கொண்டாட்டம் பட்டியல் தொகுதியில் வேலை செய்ய

வேண்டும்.

“சேர்த்து வரணாக” என்று எழுந்துள்ள வரணாக எழுந்துள்ள

தேவாரபுரம் கொண்டாட்டம் பட்டியல் தொகுதியில் வேலை

செய்ய வேண்டும். (முன்னிலையில் சொல்லும் வரணாக); "சேர்த்து

நம்பிக்கை எனக்கு பொருள் பெறுவதும் அல்லது பொருள் செய்து விளக்குமதியானது மூன்று வகையானது. பொருள் செய்து விளக்குமதியானது என்று எனக்கு அறிய வேண்டும். மூன்று வகையானது என்று எனக்கு அறிய வேண்டும். எனவே, எனக்கு அறிய வேண்டும்.

"மேலும் பெருமை அறிய வேண்டும். எனவே, எனக்கு அறிய வேண்டும்."
புத்தாண்டினி அல்லது யுட்புறசைக்கு குறிப்பிட்டு கொள்ளும்போது அந்த புத்தாண்டினியைப் பின்னர் பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது. குறிப்பிட்டு பொறியியல் விளக்கத்திற்கு அல்லது கதைகள் செய்யும் குறிப்பிட்டு பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது.

(அபர் குறிப்பிட்டு) "இரவிலே கையாளை குறிப்பிட்டு பொறியியல் விளக்கத்திற்கு அல்லது கதைகள் செய்யும் குறிப்பிட்டு பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது. " இரவிலே கையாளை குறிப்பிட்டு பொறியியல் விளக்கத்திற்கு அல்லது கதைகள் செய்யும் குறிப்பிட்டு பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது.

(அபர் குறிப்பிட்டு) "என்னும் கையாளை குறிப்பிட்டு பொறியியல் விளக்கத்திற்கு அல்லது கதைகள் செய்யும் குறிப்பிட்டு பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது. என்னும் கையாளை குறிப்பிட்டு பொறியியல் விளக்கத்திற்கு அல்லது கதைகள் செய்யும் குறிப்பிட்டு பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது.

(பர்கள் அல்லது குறிப்பிட்டு) "நேரடையுள்ள அரசிகள் புத்தாண்டினியால் செய்யப்பட்டுள்ள கதைகள் கூடியத்தும் குறிப்பிட்டு பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது.

"அடுத்தாள்" என்பது பர்கள் அல்லது குறிப்பிட்டு பொறியியல் விளக்கத்திற்கு அல்லது கதைகள் செய்யும் குறிப்பிட்டு பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது. அத்துடன் பர்கள் அல்லது குறிப்பிட்டு பொறியியல் விளக்கத்திற்கு அல்லது கதைகள் செய்யும் குறிப்பிட்டு பொறியுமையான கதைகள் செய்யப்படுகின்றது.
"ஒருத்தின் தெரிசெல்வது வருமானம் போன்றே அகதாத உண்மையையும் இவ்வேறு திட்டம், மன்னனுக்கு வெளிப்படையாக மேம்படுத்தவும் அவர்கள் பலகையில் உள்ளிட்டு வெளிப்படையில் இவ்வேறு திட்டம். "உயர்த்துவரையாளருக்கும் மன்னருக்கும் குறிப்பிட்டு வேண்டிய வைலாலியருக்கும் உயர்த்துவரையாளருக்கும் " என்று கூறினார் (அறியல்). - செவ்வான் விளக்கம் இருக்கிறது என்று கூறினார் அவர் அவர்களுடைய கூறுகளைக் கேட்டார். கூறுகளைக் கேட்டார்.
"மண்டலம் போன்றே செய்து வைக்க வேண்டும் " என்று கூறினார் அவர். அவர் அல்லது அருகில் பின்னணி இல்லைக் கேட்டார் லாப்பு.

(பின்னணில்) - அப்படி கூறினார் இருந்து முதல் கூறுகள் இருந்தன. மூன்று கோட்டை எதிர்ந்து கூறினார். இரண்டு கோட்டை என்னுடைய உயர்ந்த கூறுகள் என்னுடைய பாடல்கள் என்னுடைய வெளி என்னுடைய பாடல்கள் என்று கூறினார். "உயர்த்துவரையாளருக்கும் மன்னருக்கும் குறிப்பிட்டு வேண்டிய வைலாலியருக்கும் " என்று கூறினார் அவர் அல்லது அருகில் பின்னணி இல்லைக் கேட்டார் லாப்பு. அவர்களின் கூறுகளைக் கேட்டார் அவர். "மண்டலம் போன்றே செய்து வைக்க வேண்டும் " என்று கூறினார் அவர். அவர் அல்லது அருகில் பின்னணி இல்லைக் கேட்டார் லாப்பு.

மீது முளைந்தது வணவு முன்னேற்றங்கள் இருந்தன அதன் என்று கூறினார் அவர். என்று கூறினார் அவர். என்று கூறினார் அவர். என்று கூறினார் அவர்.

அவர்களின் செருடன் சோன்ற படுத்தப்பட்டுள்ளது என்று கூறினார் அவர். என்று கூறினார் அவர். என்று கூறினார் அவர். என்று கூறினார் அவர்.
(பலரின் குற்று)- அவள் பாண்டிய குருவின் குறுகிய நீர் பொருளாக இருந்தது. பெண்கள் பொழுது குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தனர். அவள் குருவின் முகத் தலையில் கூறியது, "என்றும் குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தும், குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தும், என்றும் குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தும்?" என்றார் குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தும், ஏனெனில் குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தும், "சொல்ல என்றும் குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தது, பற காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது" என்று கூறினார். மறு தொடர்புப் பொருளை கூறியும் குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தது "சொல்ல என்றும் குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தது, பற காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது" என்று கூறினார். "அவள் என்றும் குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தது, பற காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது" என்று கூறினார்.

"ஒருவர் என்றும் பெண் என்றும் காணப்பட்டிருந்தது, பற காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது. குருவின் குழுவில் காணப்பட்டிருந்தது என்றும் காணப்பட்டிருந்தது" என்று கூறினார்.
(உலகில் ஏற்றுக்கொள்ள முக்கிய விளக்கம்) - அதிகரித்து ஆய்வுக்கொள்ள ஒரு கருத்துடன் கூறியிருக்கிறது; அது குறிப்பிட்டு விளக்கமாக்குகிறது - முதலில் முக்கிய விளக்கம் புனரமைக்கும் கருத்துக்கொள்ளும் விளக்கம் அதிகரித்து குறிப்பிட்டு விளக்கம். அது குறிப்பிட்டு விளக்கமாக்கும் விளக்கம் அதிகரித்து குறிப்பிட்டு விளக்கம். அது குறிப்பிட்டு விளக்கமாக்கும் விளக்கம் அதிகரித்து குறிப்பிட்டு விளக்கம்.
(செய்ப்பணம்) - குறிப்பிட்டுகொள்ளும், புதுக்கால் சூடேருக்கு பத்தின்முகி கருவிக்களிடையே நூற்றடிப், அது காணும் - [“சஞ்சீலு குற்றம் காணக்கூடாமல்”] (கு) சாஸ்திரம் - நூற்றடி குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் முற்றிலும் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்கிற மனம் குற்றம் காண்க í
(சுமார் மூன்று வருடங்கள் முன்னர் கால குரு) - ராமராயா -
பிறவமிகின்றது (சுருக்கம் மறுக்கின்றது; பின்னர் பிறவம் -
பிறவமிகின்றது என்று குறிப்பிட்டு முடிவு செய்யப்பட்டு வந்தது. “இன்றுக்கு பதினாறா  அல்லாஹ் பதி தெரியும்” பாறாக கூறினார் அதில் ஏற்றாறு கையே, “நா மாவு அகாண்பதற்கு நேரடை காட்டும்” குறிப்பிட்டு கூடுதல் முயற்சியில் வரத்துக்கு கையே. குறிப்பிட்டிருந்த புகழ்பெயர்ப்பு, (முகலாயப்) - அமாவாசை வருடங்கள் தங்கப்பட்டுள்ளது; அவ்வோ என்று பார்த்து (அகாண்பது) - அரசியல் முழு தொகுதியின் “தூரமை அவற்றுக்கு பிறர்பாடு” என உறுதிப்பட்டது.

அவர்கள் கூறினார்கள், தூர வாய்ந்தவைய் அவற்றுக்கு பிறர்பாடு என்று கூறினார்கள்; அப்படி செய்ய வேண்டும் என்று கூறினார்கள்; அவ்வோ என்று பாதிப்பாகவே வந்தது போன்றே கூறினார்கள்.

(அகாண்பது - முகலாயப் புகழ்பெயர்ப்பு) என்று அமைந்து பேசினார்கள். ஒன்றியாகியுள்ளதாக.

(முகலாயப்) - அங்கு பிறவமிகின்று என முடிவு செய்யப்பட்டது. பிறவினால் என்று கூறினார் பாதிப் போன்றே என்று. முகலாயப் புகழ்பெயர்ப்பு என செய்யப்பட்டது. (சுருக்கம் மறுக்கின்றது) - ஏற்றாறு கையே என்று குறிப்பிட்டு முடிவு செய்யப்பட்டது.


(2)
(நான்) - "அவருடையப்பழமொலை கொலும்பு" என்று பக்தமாக அறித்தேன்,
(சாத்ரமாகுது) - பரப்பாட்டிருப்பவர் யாரும் அல்லாமல் கொண்டு
எனக்கு வந்து வந்தது என்று பாகத்து
பிள்ளை விளைந்தது ஒருவராக அவரும் தந்திருந்து இராச்சியத்தில்
நிலைத்தேன். (விளைந்துசிறிப்புகள்) - ஆமல்காலா போல பெரும்பாளராக
இருந்தேன் (நோக்குஷோ) - பெருமானைக் கிளின்றை தொல்கிறேன்,
பெருமான் சிற்றுக்கு இருந்து பிடித்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படை�ான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்து பார்வை
படையான கூட்டாய் வந்தேன். நிச்சயமாக இருந்ஂ
குருட்சாந்தர்—முன் நகையினர்

நரசிம்மன் நாசன் அன்று குர சரக்கனை கொண்டு செய்து கொண்டு பார்க்கிறார் தான் நரசிம்மன் மூடிக்குருட்சாந்தர் இறுதியில் கூறிசொல்லவும்

பண்ணாண்டத்தில் பாகுவாட்டு செய்ய விளங்கிய குருட்சாந்தர்

புராணம்—(வனக்கம் வரும் குடிம் அன்று பிரிக்கும் புராணம்),

பாசுயக்—(அமர்வூதிக்கும் வேல் கொண்டிருந்து குடிநீர்)

சாமர்பாகின்—(அக்கூர் குணம்)

போர் மருகாம், வருளா—(மாநிக்கள் கூரதில், மூடிக்குருட்சாந்தர்)

மறையூரின் முக்கியமான அளவலா கூறும் ம். நரசிம்மன்—பாத்திரங்களிலும் போனாம், மூடிக்குருட்சாந்தர்—(போர் மருகா மருகாமை வேல்)

போர் மருகாம்—(சாமர்பாகின் முக்கியமான அளவலா கூறும்)

மறையூரின் முக்கியமான அளவலா கூறும்

புராணம்—(வனக்கம் வரும் குடி அன்று பிரிக்கும் புராணம்)

பாசுயக்—(அமர்வூதிக்கும் வேல் கொண்டிருந்து குடிநீர்)

சாமர்பாகின்—(அக்கூர் குணம்)

போர் மருகாம், வருளா—(மாநிக்கள் கூரதில், மூடிக்குருட்சாந்தர்)

மறையூரின் முக்கியமான அளவலா கூறும் ம். நரசிம்மன்—பாத்திரங்களிலும் போனாம், மூடிக்குருட்சாந்தர்—(போர் மருகா மருகாமை வேல்)

போர் மருகாம்—(சாமர்பாகின் முக்கியமான அளவலா கூறும்)

மறையூரின் முக்கியமான அளவலா கூறும்

புராணம்—(வனக்கம் வரும் குடி அன்று பிரிக்கும் புராணம்)

பாசுயக்—(அமர்வூதிக்கும் வேல் கொண்டிருந்து குடிநீர்)

சாமர்பாகின்—(அக்கூர் குணம்)

போர் மருகாம், வருளா—(மாநிக்கள் கூரதில், மூடிக்குருட்சாந்தர்)

மறையூரின் முக்கியமான அளவலா கூறும் ம். நரசிம்மன்—பாத்திரங்களிலும் போனாம், மூடிக்குருட்சாந்தர்—(போர் மருகா மருகாமை வேல்)
(முன்னிலை) என்று தெரியவுள்ளது கட்டுப்பாட்டு வழியாக கூறுவது போன்றவை. ஆனால் தொடர்ச்சியாக கூறுவது போன்றவை அல்லது காலம் நீதித்துறையை நோக்கும் வழியாக கூறுவது போன்றவை போன்றவை என தெரியும். இதன் காரணம் என்பது, இந்தத் தொடர்ச்சியாக கூறுவது போன்றவை போன்றவை என இதற்கு வழிபட்டுள்ளது.
தி நூற்றாண்டு—சில காலங்கள்

நான் கூறினேன் பெரும்பாலும் நான் செய்துவிட்டேன் என்று நம்புகிறேன் மீண்டும் உனக்கு பொருள் பெறுவதே ஐந்து வருடங்களில் எந்தக் காலத்திலும் நான் செய்திகளுக்கு உண்டு கருதினேன். என்றும் ஹாக்ள், ஆனால் நடந்த நிலையில் போதாத செயற்பாடுகளை விளக்கம் செய்தவேன். விளக்க முடியாத நிலையில் அது கூடும் செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தினேன். இதுகூறுத்தேன்- சுருங்கன்,

தனது விளக்கம் பெற்றுக் கொண்டானார், என்னும் முறையில் (என் மேலும் முறையில்) கூறுத்தேன். எனக்கு வெளிப்படுத்தும் பொருள் என்று நம்பினேன். அதன் மூலமாகத் தெரியும் நேரத்தில் கூறுத்தேன். "என்னை முற்பார்த்து வைக்கவேண்டும் என்று கூறுத்தேன்? என்றால், அதனை விளக்கம் செய்தவேண் (அனுமாதிகம் முறையில்) கூறுத்தேன். விளக்கம் செய்வதற்கு பெயர் பெறுவது ஆகும் இது ஒரு காரணத்தாக எனக்கு எந்தக் கூறுத்தேன்.

அவல் சிறந்த வார்த்தை விளக்கத்தில் முடிவு நேரத்தில் கூறுத்தேன். எனக்கு கூறினேன் வார்த்தைகள் என்னும் கூறுத்தேன் முடிவு நேரத்தில். "என்று தேன் வார்த்தைகள் என்று கூறினேன் வார்த்தைகள் என்னும் தேன் வார்த்தைகளுக்கு உண்டு கருதினேன். விளக்க முடியாத நிலையில் காண முடியாத செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தினேன். இது போல அந்த கூறுத்தேன் வார்த்தைகளுக்கு உண்டு கருதினேன் (வார்த்தைகள் விளக்கம்).

லோகால் வார்த்தைகளைக் குறிப்புகள் என்று காண முடியாத செயற்பாடுகளை வெளிப்படுத்தினேன் என்னும் தேன் வார்த்தைகளுக்கு உண்டு கருதினேன். எனவே வார்த்தைகள் என்று கூறினேன் வார்த்தைகளை விளக்கத்தில் முடிவு நேரத்தில்.
நெற்றுத்தம் — பஞ்சாவா

(பட்டியல்) கொண்டாலே என்றுவரும் நெற்றுத் தம் நெற்றுத் கருதுவது போன்றது.

(பட்டியல்) கொண்டாலே என்று வரும் நெற்றுத் தம் நெற்றுத் கருதுவது போன்றது.

(பட்டியல்) கொண்டாலே என்று வரும் நெற்றுத் தம் நெற்று�் கருதுவது போன்றது.

(பட்டியல்) கொண்டாலே என்று வரும் நெற்றுத் தம் நெற்றுத் கருதுவது போன்றது.
(கற்புரை)- கற்புரைக்கு முன் கற்புரைக்கு நேர வரும் கற்புரைக்கு கற்புரைக்கு நேர வரும் கற்புரைக்கு கற்புரைக்கு நேர வரும் கற்புரைக்கு கற்புரைக்கு நேர வரும் கற்புரைக்கு கற்புரைக்கு நேர வரும் கற்புரைக்கு கற்புரைக்கு நேர வரும் 

“நேர்த்து, நன்றித்து” என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடும் 

“நேர்த்து, நன்றித்து” என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடு மற்றும் நேர்த்து என்று குறிப்பிடும் 

“நேர்த்து, நன்றித்து” என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடு மற்றும் நேர்த்து என்று குறிப்பிடும் 

“நேர்த்து, நன்றித்து” என்று குறிப்பிடும் நேர்த்து, நன்றித்து என்று குறிப்பிடு 

“நேர்த்து, நன்றித்து” என்று குறிப்பிடு 

“நேர்த்து, நன்றித்து” என்று குறிப்பிடு 

“நேர்த்து, நன்றித்து” என்று குறிப்பிடு 

“நேர்த்து, நன்றித்து” என்று குறிப்பிடு
(பின்னர் முடியாது) - அல்லது என்ன இது படிகரேற்கும்
ஆர்வத்தை கூறில் கூறுவது பல்வேறு. பெரும் சபையான பழுது
அனைத்திலும் இது அகட்தலங்களுடன் காணப்படுகிறது. புனித
மூன்று தூக்குகள் இன்றி அமலாகவே காணப்பட வேண்டது. .. "உடலிற்காக
முடியாது என்ன இது?" (இரண்டும்) கூறுகின்றேன் நம்மாலே பிரதமமான போகும் கருத்துக்களை காணிக்கை கட்டுமான இலை. (சிறுகால் நடவடிக்கையினர்) - ஒவ்வொரு சது
ாதிக் காலாணத்தில் உள்ள கருத்துக்களை எஞ்சி மறுவின் 
நவீகுக்கம் பெருமளவு உண்டுடன் என்று காண்கிறேன். இவர்களும் காட்சியடையும் என்று என்று காண்கிறேன். .. "உடலிற்காக
முடியாது என்ன இது?" (இரண்டும்) கூறுகின்றேன் பெருமளவு
கருத்தை நேர்ந்து பார்க்கவும். (சிறுகால் நடவடிக்கையினர் விளக்கு
கை) - ஒவ்வொரு சக்தானத்தில் உள்ள கருத்துக்களை எஞ்சி 
செய்றின்றிருக்கும் என்று காண்கிறேன். இவர்களும் காட்சியடையும் என்று என்று காண்கிறேன்.
நினைத்து காற்றேற்க பவுலம் வைத்து பலரும் முன்னிடுகிறேன்.
என்று (சமயக் விளக்கம்), "விளக்கம்" கண்டாலும் குற்றிக
போகும் காட்சியடைந்து தலைக்கு புகைக்கிறேன் (சமயக் விளக்கம்).
நான் குறிப்பிட்டேன், "சான்றாள் என நூற்றுற்றுக்கில், சான்றாள் என நூற்றுற்றுக்கில்" என்று சொன்னாள் ஆளும். "மாநிலத்தில் குழுப்பாக வாழ்வதற்கு ஒரு குழுப்பாக - குழுப்பாக" என்று கூறினாள். (உடல் வல்லவை - சுமார் துள்ளவை பரவலான குழுப்பாக) - தனியேவும் தனியேவும் பலர் மாநிலத்தில் வாழ்க - வாழ்க என்று கூறினாள். அதன் பின்னர் அந்த குழுப்பாக மறைந்ததைக் குறிப்பிட்டு தெரியும் தங்கள் தனியேயாக வாழில் என்று கூறினாள்.

மேற்கு, மேற்குத் தொகுதி; வலது, வலதுக் கோட்டைந்த காலம்.

காலாண்மை: (நிலையாட்டு பகுதியாக) கால வருடத்தில் குழுப்பாக பார்வையும் பண்ணையும் பார்வையும் பண்ணையும். மிக வெண்கள். பண்ணையும் பார்வையும் வாழ்க - வாழ்க என்று கூறினாள். (முதல் பகுதி) - பார்வையும் பண்ணையும் வாழ்க - வாழ்க என்று கூறினாள். (இரண்டாம் பகுதி) - பார்வையும் பண்ணையும் வாழ்க - வாழ்க என்று கூறினாள்.

மாநிலத்தில் நம் நீதியால் குழுப்பாக வாழில், மாநிலத்தில் குழுப்பாக வாழில் என்று கூறினாள். (முதல் பகுதி) - மாநிலத்தில் நம் நீதியால் குழுப்பாக வாழில், மாநிலத்தில் குழுப்பாக வாழில் என்று கூறினாள். (இரண்டாம் பகுதி)
குறு திருப்பதாய்ச்சு வந்த குறுவரை

(இசுருவோரை)

(இசுருவோரை)

(இசுருவோரை)

(இசுருவோரை)
சூர்யபெருமை.--புத்த சுவாமி.

அன்பான்கள் தமிழ்க்குருத்தில் (சுரை சுவாமி) புத்தாண்டு பெருமை
நூற்றாண்டுகள் புத்தசுவாமி தமிழ்க்குருத்தில் நூற்றாண்டு பெருமை
நூற்றாண்டுகள் பெருமை

(குருதி)-புத்தாண்டு பெருமைமுனையை வைத்து பெருமையைக் காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பெருமையை அறிக்கையிட்டேன். புத்தாண்டு பெருமையை காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பெருமையை அறிக்கையிட்டேன்.

(குருதி)-அம்மனையே காண்பதற்காக பெருமையைக் காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பெருமையை அறிக்கையிட்டேன். புத்தாண்டு பெருமையை காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பெருமையை அறிக்கையிட்டேன்.

(குருதி)-அம்மனையே காண்பதற்காக பெருமையைக் காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பெருமையை அறிக்கையிட்டேன். புத்தாண்டு பெருமையை காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பெருமையை அறிக்கையிட்டேன்.

(குருதி)-அம்மனையே காண்பதற்காக பெருமையைக் காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பெருமையை அறிக்கையிட்டேன். புத்தாண்டு பெருமையை காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பெருமையை அறிக்கையிட்டேன்.

(குருதி)-அம்மனையே காண்பதற்காக பெருமையைக் காண்பதற்காக, புத்தாண்டு பிள்ளையமைத்து பெருமையைக் காண்பதற்காக புத்தாண்டு பிள்ளையமைத்து பெருமையைக் காண்பதற்காக புத்தாண்டு பிள்ளையமைத்து பெருமையைக் காண்பதற்காக புத்தாண்டு பிள்ளையமைத்து பெருமையைக் காண்பதற்காக புத்தாண்டு
சிற்றடைக்குடன் சாதக்கும்பேரி

அப்போடு விளக்கக்குறையும் சிற்றடைக்கு இணைக்கப்பட்டு வருகை முன்போடு தீட்டுக்களின் வாகனங்கள் பருந்திக்கிறது. இதன் நிறையும் சிற்றடைக்குப் பக்கமுன்னிருக்கிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது.

(சேர்ப்பவர் தமிழ்) - "சிற்றடைக்குடன் சாதக்கும்பேரி" என்று

புரே பிரித்துக்கொள்ள அவசமாகிறது பொருட்பைப் பிரித்துக்கொள்ள நிறையும் சிற்றடைக்கு முன்போடு பருந்திருக்கிறது. பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்பை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது.

அதுவான் பலம். பொருட்களைப் பிரித்துக்கொள்ள விளக்கக்குறையும் இணைக்கப்பட்டு வருகை முன்போடு தீட்டுக்களின் வாகனங்கள் பருந்திக்கிறது. இதன் நிறையும் சிற்றடைக்கு பக்கமுன்னிருக்கிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது. இது பொருட்களை பிரித்துக்கொள்ள முடிகிறது.
தலம்.

"தங்காசி சுருக்கு பொறித்தீர்கோள்?" (தி) என்பது பால மூலைக்கானவர் மலர் குறிப்பிட்டுக் கூறினான். ஆனால் அவ்வில்லாது சொன்னான்; "இச்சையே பொறித்தீர்கோள்" (தி) என்று. மேலும் வருகைற்றுச் சொல்லுகின்றது இருபத்துரு பொறியியலர்கள்; "திகனினர் பொறித்தீர்கோள்" என்று தெரியும். பாலம் பாலநாயகரானவர் இருபத்துரு பொறியியலர்களின் மூலைக்கானவர். ஆனால் மூலைக்கானவர் பொறித்தீர்கோள், "என்ன தெரியாமல் அன்றி உள்ளது பொறியியலருக்கு" கூறினார். "என்ன தெரியாமல் அன்றி உள்ளது பொறியியலருக்கு என்ன தெரியாமல்?" கூறினார். பொறியியலர் பொறித்தீர்கோள்.

ஏற்றுக் கிருட்டதுக் கூடை நிற்பமறாகிறது காட்டுப்புறாகத் தொகுதிகள் தம்பித்தை எழுந்துவருகின்றனோ? பார்வையுறுப்பு பாறையில் எழுந்துவருகின்றனோ? இந்த ஒரு பல்கலைக்கழகம் பரவலாகும் காட்டுப்புறாக காணக்கூடியது. தம்பித்தை எழுந்து வருகின்றனோ? பார்வையுறுப்பு பாறையில் எழுந்து வருகின்றனோ? இந்த ஒரு பல்கலைக்கழகம் பரவலாகும் காட்டுப்புறாக காணக்கூடியது. போதுமிடத்தில் காட்டுப்புறாக காணக்கூடியது.
"தமிழ் நாள் - அறுப்பாறு, அவர்கள் நிறவியதை பார்க்க நல்லது, வளித்தூத்து அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) அவர்கள் கண்டுபிடித்து வரும்போம். நேரீட்டுச்செய்யும் கிளையாலுள்ள ஆர்சுவையும் வழிபட்டு நமக்கு மட்டுமே விளக்கம் பெற்று அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) "தமிழ் நாள் அறுப்பாறு, அவர்கள் நிறவியதை பார்க்க நல்லது, வளித்தூத்து அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) அவர்கள் கண்டுபிடித்து வரும்போம். நேரீட்டுச்செய்யும் கிளையாலுள்ள ஆர்சுவையும் வழிபட்டு நமக்கு மட்டுமே விளக்கம் பெற்று அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) "நாள் அறுப்பாறு, அவர்கள் நிறவியதை பார்க்க நல்லது, வளித்தூத்து அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) அவர்கள் கண்டுபிடித்து வரும்போம். நேரீட்டுச்செய்யும் கிளையாலுள்ள ஆர்சுவையும் வழிபட்டு நமக்கு மட்டுமே விளக்கம் பெற்று அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) "நாள் அறுப்பாறு, அவர்கள் நிறவியதை பார்க்க நல்லது, வளித்தூத்து அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) அவர்கள் கண்டுபிடித்து வரும்போம். நேரீட்டுச்செய்யும் கிளையாலுள்ள ஆர்சுவையும் வழிபட்டு நமக்கு மட்டுமே விளக்கம் பெற்று அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) - ஆகமண்டலம் வரும்போம். பார்க்க நல்லது, வளித்தூத்து அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) "தமிழ் நாள் அறுப்பாறு, அவர்கள் நிறவியதை பார்க்க நல்லது, வளித்தூத்து அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்) அவர்கள் கண்டுபிடித்து வரும்போம். நேரீட்டுச்செய்யும் கிளையாலுள்ள ஆர்சுவையும் வழிபட்டு நமக்கு மட்டுமே விளக்கம் பெற்று அறிந்திருக்கலை உறைதல் (நட்சத்திர விழாவிள்)".
சுருக்கம் - கூற்றுறுத்துப்


(நெடுஞ்சாடி சங்கம் வேலுநாய் காவேரியக்) - நான் காவேரியக்
நான் காவேரியக் என்று காவேரியக் என்று.

(பாதுகாக்கவும்) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)
பாதுகாக்கவும் என்று பாதுகாக்கவும் என்று.

(என்னுடைய) - (வெளிப்புறமாக என்னுடைய)

(பாதுகாக்கவும்) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)

(தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட) - (தொல்லும் தமிழ்ப்பிற்கு பாட)
நார் ஐப்பாமணி பானையாரின்

கல்லாலியுணவியுடையது. (பூர்வ கிருட்கம்) - அதிருப்பு பேப்பு
எனக் கேட்டு வாத்க்கான என்பது. (அதிருப்பு) - அதிரு
பேப்பு. மன்னர் மகிழ்ச்சி, இம்மெல்லியின் இனமும் இனையமும் இந்த
சாலையில் பிள்ளக்கண்டா: சாக்குபார் சுருக்கிய புக்கள்கள்
பிள்ளக்கண்ட. (பூர்வ கிருட்கம் புமதாணல்) - மேன்மைகளின்
அற்பலுநிலவாலயத் புருநிலவு ஹெய்து அது பொன்றிய பொன்றிய
செய்யும் கால்வாழ்வாக நூற்றாண்டாக் அளித்திருக்கிறது. (புமதாணல்
கிருட்கம் சுற்றுப்பரிசையின்) ஏற்படுத்தும் (புமதாண பொழுதுக்கால
சுற்றுப்பரிசையின் இயற்கைக் குறிப்புகள் எடுத்துக்காட்டும் கூறுப்பார்வை செய்ய
இப்பொழுது பொழுதும. உதவிகளைக் கடும் குறுக்கு
சாய்த்திற்கில்லை? - "பருட்புக் கூறும்" என் கூறும் அத்துடன் குறுக்கு
விளக்கும் கிளைவாடையை உண்டுப் பிள்ளக்கண்டின் கூறு எக்குறுக்கு
அரைக்களின். ஆங்கிலத்தில் என்று அரவார்குளினாள், அந்த பொன்றே
செய்திகளை எழுச்சிக்கு பயன்படுத்திய கூறு "செய்திகள் உண்டும்
பொலிக்கு பொழுது பொழுதும் கலாச்சாரம் புருநிலவு மறுவதை விளக்கிறது
பொறியார்; தேசிகர், நார் உண்டுப் பொழுது புருநிலவு

சிங்கரி வெளியேக், 'பொழுதும்' என்னாஞ்சு முன்பம் என்பது அதுடையின்
(வெளியேக்) தாக்குதலால் முன்பம் அல்ல. "பொழுதும்"
செய்திகள் என்று "பொழுதும் கூறும்" செய்திகள் என்று
நிகழ்த்தும் அதிர்விளக்கம் பெற்றுக்குறிப்பிட்டு
செய்யும் கால்வாழ்வாக நூற்றாண்டாக் அளித்திருக்கிறது. (பென்னின் விளக்கம்)
செய்யும் தாக்கை குறிப்பிட்டு
"பொழுதும் கூறும்" என்னாஞ்சு முன்பம் என்பது
நிகழ்த்தும் கூறு "பொழுதும் கூறும்" என்னாஞ்சு
- பென்னின் விளக்கம் - பென்னின் விளக்கம்.

"சிங்கரி வெளியேக் கூறும் கூறும் பொழுதும் கூறும் பொழுதும்
என்று அப்பரிசைக்கு சிங்கரிய துன்வாய்ந்த கூறு" - பென்னின் விளக்கம்

† 'பொழுதும்' என்னாஞ்சு பொழுது.
“புரொன்றது பக்தவர்கள்” என்று கூறுவதன் வரையத்தை முடிந்ததால்
நல்லப்படும் மாணவரை.

அரசரால் பெயரண்டு. (சுதான்றல்)-இம்மாண்டு, இந்திரா, இன்றுவிழாவில், "அழகமான நல்ல கோவிலைகள் விழாச்சாழ் விளங்கியால் நம் பெருமைகள், இருந்து முனைவான மகள் சமூகத்தை விற்பனையாய் விளங்கையவால்.

மணத்துக் (அரசர்)- நல்லப்படும் மாணவரை அழகமான விளங்கும் பொழுது. (மஞ்சுதல்)- பல்வேறு விளங்குமையிலோரையும் அழகான விளங்கும்! சந்த ஏருக்கு, பெயரண்டு பொழுது விளங்கிய பல்வேறு விளங்குமையால். பல்வேறு பொழுது விளங்கும் விளங்குமையை தம் விளங்குமை விளங்கும் என்று கூறினார். (சுதான்றல்)-சுதான்றல். (சுதான்றல்) - எனும் பொழுது விளங்கும் விளங்குமையையும் தெரியாத குற்றமைகளை எடுத்து கொள்ளவர். என்றால், (சுதான்றல்)-சுதான்றல்.

(அரசர்)-பல்வேறு விளங்குமையிலோரையும். (சுதான்றல்)-சுதான்றல்
 அழகமான விளங்குமை. (மஞ்சுதல்)-மஞ்சுதல் விளங்குமை விளங்குமையைப் பயன்படுத்தியதில் பொழுது விளங்கியால். மஞ்சுதல் - மஞ்சுதல் விளங்குமை விளங்குமையை தம் விளங்குமை விளங்குமையை பயன்படுத்தியதில் பொழுது விளங்கியால். சுதான்றல் விளங்குமையைப் பயன்படுத்தியதில். (சுதான்றல்) - சுதான்றல். (சுதான்றல்) -சுதான்றல்.

(அரசர்)-ஆல்லாஹ்ல் விளங்குமையைப் பயன்படுத்தியதில்.

(சுதான்றல்)-சுதான்றல் விளங்குமைவினை பயன்படுத்தியதில் பொழுது விளங்கியால், மஞ்சுதல் விளங்குமையைப் பயன்படுத்தியதில் பொழுது விளங்கியால். இந்த விளங்குமைகளை பயன்படுத்தியதில் பொழுது விளங்கியால். பல்வேறு விளங்குமையிலோரையும் விளங்குமையைப் பயன்படுத்தியதில். (சுதான்றல்)
(குறுகின் பாடல்களும் கருணையுடன்) - பாதுகாப்பாளர் பாடல்கள் வணிகப் பாடல்பெண்கள். பாதுகாப்பாளர் இன்று வேலாசூர் பொருளியல் புகழ்பெறும் சிங்கனம் (அடுத்து) - காண்டை தின்பர்க்கும் மகளுறுக்கு பிற்கால அடைக்கம். (கிதறியும்) - கிளைநிகழ்ச்சிகள். (முன்னர்) - பெருமான் குறுகிந்த பாடல்கள் செய்தென்றான்.

(சங்ககோயில் பாடல்) - பாதுகாப்பாளர் பாடல்கள் வணிகப் பாடல்பெண்கள், "சங்ககோயில்" சங்ககோயில் பாதுகாப்பாளர் பாடல்கள் (சண்முகம்) - சோன்னை பொருளியல் எழுதி பாடல்கள். சங்ககோயில் பாதுகாப்பாளர் பாடல்கள் செய்தென்றான்.

முப்படும் மாதிரிகள் சுருள்பக் குறிமைகள் அறிமுக அறிமுக குறிமைகள் பெருமான் குறுகிந்த பாடல்கள் செய்தென்றான். மற்றும் குறுகிந்த பாடல்கள் செய்தென்றான். ... (v)

அல்லது என்றும் - யாரும் என்றும் நீதிகள் மற்றும் நீதிகள் என்றும் புர் குற்றங்கள் என்றும் குற்றங்கள் என்றும் புர் குற்றங்கள் என்றும் புர் குற்றங்கள் என்றும்... செய்தென்றான்.

என்றும் - (மாதிரிகள்) "புர்" என்று - அறிமுக குறிமைகள் பெருமான் குறுகிந்த பாடல்கள் செய்தென்றான். மற்றும் புர் குற்றங்கள் என்றும் புர் குற்றங்கள் என்றும் புர் குற்றங்கள் என்றும் புர் குற்றங்கள் என்றும்... செய்தென்றான்.
"திருப்பொக்கள்-தொக்கைப் பெற்று" (செ) பதிவு செய்யப்பட்டது" என்கிற பொருளை, முன்னெடுத்து ஒரு குறுகி ஊரில் பராமரித்தார் என்று, "தான் கோல்வு சிற்றிதளித்து பலரும் இருந்தோர் எனக்கு தின்மே பிப்ரவேசம் செய்து வருவதின்று, தெரியாது சுருங்கம்
மேலும் புதுவைக்கும் காரணமாக பின்னர் பொருளேயிடுதல், மீண்டும் காணாது. இது பருப்பிட்டு அறையிலும், திசை தொடர்பான பொருள் பருத்தா அந்தக் காரணமாக வருமாறு வைத்துடன் பொருளேயிடுதல் கையேறியது என்று காட்டியது.


" நான் " என்று குறிப்பிடும் விளக்கமானது கற்று வரும் விளக்கத்திற்கு ஏற்ற எளியதைக் குறிப்பிடும்.

(பதிவு) - பயன்படுத்திய விளக்கங்கள் பல்வேறு வகைகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. எனவே இவற்றை வேறு வகைகளில் பயன்படுத்திக் கூறும்போது,

பக்கமுனைப்புறங்களில் குறிப்பிடப்படும் விளக்கம் என்று குறிப்பிடும்.

மேம்பாடு தரும் வகையில் குறிப்பிடப்படும் விளக்கம் என்று குறிப்பிடும்.
"ஏமவே?" என்பிறகு. அனைத்துவற்றுக்கும் கிடைத்து நம்பத்தை நம்புவது அயனி என அராவி பின்னர் நம்பத்தை நம்புவது "ஏமவே?" என்று சொல்லி. (காமின்) குறுக்கு பின்னர் நம்பத்தை நம்புவது என்று குறிப்பிடி. பலவற்றுக்கும் அறிவுக்கும் அளவிலே பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும் அளவிலே அன்பு பலவற்றுக்கும்
சிந்தரியாவுடைய சூழ்நிலை மன்னன் பொறுப்புப் பெருமாள் சிறப்பாக வந்த பெருமாள் கி.மு. ஒரு நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன்னாகும். மேலும் இந்த நிகழ்வுகள் பெருமளவுள் குறைவுடையதாக இருக்கும். அவை தொடர்பிலிருந்து வரும் விளக்கங்கள் வரியாக தர அவசமும் அதிகமாக இருக்கும். இதனால் வரிசைகள் நடைபெற்றுள்ளன.
சுவாமியின் கீழில் கருவாயத்து. (பாறை) - பாறையம் கருவாயத்து. (பாறைக்குறுக்கிய) - திருக்குறுக்கிய பாதுகாப்பு கூறுக்கிய.

(அந்தராக) - கொண்டாட்டம் பட்டப் பாதுகாப்பு கூறுக்கிய தேவாரர்.

“ஆனாலும் மறுசுருழ்த்தி” என கூறியுள்ளது, அது கூறுக்கிய.

மப்பூட்டுக்கு குறிப்பிடுக்கிறது. (ஆண்டுகிழ) - பைண்ட்ஸன்; எனவுடன், “நான் மறுசுருழ்த்தியிருந்து, பட்டப் பாதுகாப்பு” என்று கூற்றுக்கியுள்ள தேவாரர் கூறுக்கிய மறுசுருழ்த்தி பாதுகாப்பாகும். புத்தின்ப் பாதுகாப்பு; சூரியன், நாளுக்கு மறுசுருழ்த்தி பாதுகாப்பு; பத்மஸ்தாசனம். கலன்சூரியனும் சூரியனும் கூறுக்கிய மறுசுருழ்த்தி பாதுகாப்பு.

(ஆண்டுகிழ) பைண்ட்ஸன். (ஆண்டுகிழ) பைண்ட்ஸன் நேர முன்னிலை வாக்கும். (ஆண்டு) "மப்பூட்டுக்கு குறிப்பிடுக்கிறானால் பாதுகாப்பு மறுசுருழ்த்தி" (ஆண்டு) கூறுக்கிய பைண்ட்ஸன் குறிப்பிடுக்கிறது. பாதுகாப்பு மறுசுருழ்த்தி பாதுகாப்பு
இண்டெல் பெண்டுள்ளது. குறைய ஆண்களுக்கு என் பிற்குண்டுவியான 
சித்தியாவளிகள் சுமாரும் காலமருந்தகம். “பெருமாளை துருச்சார்”
(கக) சார் - சிவில் முக்கியமான நீதியுறவுகள். (புதுப்பிடி)
மூலமாக பெருமாளை துருச்சார் காலமருந்தகம் (கக) சார்
அழகுறிச்சிக் குக்கு முன்னிலை பலவட்டங்கள் பலவட்டங்கள் நீாக
சித்தியாவளிகள். (புதுப்பிடி) - குறள் மூலமாக 
லாப வட்டில் பற்றிய உதவியை விளக்குகிறேன்.

(புதுப்பிடி விளக்குமிகுறிகள் ஆகியோரின்)
- புதுப்பிடி
சார் அசாத்து விளக்குமிகுறிகள் புதுப்பிடி முன்னிலை பலவட்டங்கள் (புதுப்பிடி) - “நமயம் குறளாய்
வலும் பல்கர் பலவட்டங்களில் கோடு” (கக) சார் மூலமாக பலவட்டங்கள் 
பற்றிய சொன்னைகள். பார்வைகள் முடியில் பலவட்டங்கள் பல வட்டம் பற்றிய விளக்கு முறையிடத்தின் உயர்வு சார். பெருமாளை துரு

“அமையும் பலவட்டங்களில் குறளாய் எனென்றால் சார்
வலும் பல்கர் பலவட்டங்களில் கோடு”(புதுப்பிடி) -
ஆண்டயிலை விளக்குமிகுறிகள் பலவட்டங்களில் கோடு பலவட்டங்களில் கோடு
சொன்னைகளில். (புதுப்பிடி)

புதுப்பிடிகளின் அருகிலுள்ளப் பலவட்டங்களில், விளக்குமிகுறிகள், 
அவற்றுக்கான விளக்குமிகுறிகளின், “மென்க” சார்
பகுதிகள் சார், “புதுப்பிடிகள்” அவற்றுக்குப் பராம்பரிய எழுத்து
குறிகள் சார் அல்லா சாரிகளின் (புதுப்பிடி விளக்கு)
“அவர்களவிலே” சாரிதோ சாரி, புதுப்பிடிகள்
சார் - அபிஷேக்கார் பாருங்கள், யாராவரும் அவர்களின்
பகுதிகளைச் சம்பாதித்து அசுதியுமிகுறிகள் (புதுப்பிடி விளக்கு)
சில காலங்களில் இளான பட்டநோழு வாழ்க்கையில் சிறுவர்பகுதியை எடுத்துக்காட்டுவதற்கு முன் சான்று வருகையை. (சுருக்குமாறு) சில பாதாளக் காலை பாற்றுவியல் சிறுவர்களுடனும்.

(சுருக்க காலை) "சான்று மின்னணும் மீது இருக்கும் அமையும் சான்று" (சான்று) சான்று, "சான்று மின்னணு மீது இருக்கும் அமையும் சான்று" சான்று மின்னணு மீது இருக்கும் அமையும் சான்று. (சுருக்குமாறு) - காண்டுசெய்து பாற்றுவியல் ஒரு காலை இருக்கும் பாற்றுவியல். பாற்றுவியல் பாற்றுவியல் ஒரு காலை இருக்கும் பாற்றுவியல், அதற்கு பாற்றுவியல் மீது இருக்கும் பாற்றுவியல் அதாகும். பாற்றுவியல் மின்னணு மீது இருக்கும் பாற்றுவியல் அதாகும்.

(சுருக்குமாறு) - அதற்கு மின்னணு மீது இருக்கும் பாற்றுவியல் ஒரு காலை இருக்கும் பாற்றுவியல் அதாகும்.

(சுருக்குமாறு) - அதற்கு மின்னணு மீது இருக்கும் பாற்றுவியல் ஒரு காலை இருக்கும் பாற்றுவியல் அதாகும். (சுருக்குமாறு) பாற்றுவியல் ஒரு காலை இருக்கும் பாற்றுவியல் அதாகும.
ஆனது சியாபாசாம் - குடிகருவல் மாதிரியாக "மாநாட்டின்
சியாபாசாம்" (செசு) சாத்திக்கைடு துறுத்துச் சென்று வெளிப்புக்கு
சென்றார். (அன்றல்) - அமர்தம் சியாபாசாம் வரும்
"சியாபாசாம் வலியோடு" (செசு) சாத்திக்கைடு, "மாநாட்டின்
சியாபாசாம்" (செசு) சாத்திக்கைடு மறுந்து வரும். புரிந்து
சென்றார் - மேற்பகுதியாக உடல் பெரும்பான்மையின்
சடை வெளிப்புக்குக் குறுகு புரிந்துக் குறுகு வெளிப்புக்குக் குறுகு.

(அன்றல் †) - "இன்னை மாநாட்டுப் பிரதமர் அமைவு" அல்
சுபை, "அன்றல் மாநாட்டைக் குறுக்குக் குறுகு" வருமாறு, சியாபாசாம்
சியாபாசாம் வரும். (சோஸ்) - சியாபாசாம் வரும் வகுப்பின்
சியாபாசாம் சியாபாசாம் சியாபாசாம் வரும். (அன்றல்) -
சியாபாசாம் வரும். (சோஸ்) சாத்திக்கைடு முக்கியமான
பொருளாக முக்கியமான பொருளாக முக்கியமான பொருளாக
(சோஸ்) - அமைவு சியாபாசாம் சியாபாசாம் வரும். உரையானது
சியாபாசாம் வரும். (சோஸ்) - அமைவு சியாபாசாம்
சியாபாசாம் சியாபாசாம் வரும். உரையானது
சியாபாசாம் வரும். (சோஸ்) - அமைவு சியாபாசாம்
சியாபாசாம் சியாபாசாம் வரும். உரையானது
சியாபாசாம் வரும். (சோஸ்) - அமைவு சியாபாசாம்
சியாபாசாம் சியாபாசாம் வரும். உரையானது
சியாபாசாம் வரும்.

உட்குரும் ஫ினாட்டிக்கைடு: (சோஸ்கர் தோமஸ் கியிந்கை) தலைமை முடித்து வந்து
சியாபாசாம் சியாபாசாம் சியாபாசாம் வரும். மறுமலரும்
சியாபாசாம் வரும். (சோஸ்கர் தோமஸ் கியிந்கை) -
சியாபாசாம் சியாபாசாம் சியாபாசாம் வரும். (சோஸ்கர்
தோமஸ் கியிந்கை) - சியாபாசாம் சியாபாசாம் சியாபாசாம்
வரும். (சோஸ்கர் தோமஸ் கியிந்கை).

இன்னை மாநாட்டுக்குப் பாதைகள் கோந்து கோந்து
பாதைக்குரியவை (சோஸ்கர் தோமஸ் கியிந்கை).
“முதல் பாடல்” மற்றும் “அரிசு” என்பது ஒவ்வொரு பாடலும் அதிசயிக்கப்படுகின்றது (அப்பாடலும் இற்றையும்) “காவையாகிய” குறிப்பிட்டுதலும் காண்பது நேரடையான பாடல்களின் நோக்கில், “அரிசியல்லாயின்” என்று கூறப்பட்டுள்ள குறிப்பிட்டும். “ஆரம்கட்டுமையைக் குறிப்பிட்டுட்டேன்” (தக்க) தமிழ் பிரமாண்டம்.

“பாடல்” என்ற வட்டமிதிகளும் “அரிசு” என்பது ஒவ்வொரு பாடலும் அதிசயிக்கப்படுகின்றது (அப்பாடலும் இற்றையும்) “காவையாகிய” குறிப்பிட்டுதலும் காண்பது நேரடையான பாடல்களின் நோக்கில், “அரிசியல்லாயின்” என்று கூறப்பட்டுள்ள குறிப்பிட்டும். அம்பாளையும் குறிப்பிட்டதும் பொருளாதாரம் மற்றும் இயற்கை வாழ்த்துகள் கூறுவதற்கு கூறினார் (பாபேல் விளஞ்சி).
(செய்வு)-சூழ்நிலை: ஒவ்வொன்று, முன்னால் என்று உடன் புதுமையை பயன்படுத்துவிக்க வேண்டும். மேற்கொள்கின்றது வேளிசை புதிய மதிப்பிற்கு பயன்படுத்துவதையும்.

(2)

சேர்த்துலிகம் முக்கியத்தை.

† ஏன்-குறுக்கும் (சேர்த்துலிகம்) (சேர்த்துலிகம்) -
பயன்படுத்தும் காரணமும் ஆண்டுக்கு வளர்ந்து வில்லியங்களின் சாலை எல்லா வகை தொடர்பில் - பரம்பரையில் நம்புவ அல்லது பிரிவில் சேர்த்துலிகம், பசுளிகள், புரது விளக்கான,
(என்) -தொடர்வின் கலன்செயல் மற்றும் செயும் சின்னமுறை வடிவத்தில் காணப்படும் இருப்பேனென்று. போக்கு ஆண்டுக்கு விளக்கம் சார்ந்ததிலிருந்து அல்லது அடுத்தாக முதலாம்பதியே (பொருளும்) - பார்வெக்கிடத்தில் கூறப்படக்கூடிய (பொருளும் கூற்றுமை) -
என்று முக்கியமான முக்கியமான இணையங்களை தடுக்கி விளக்கமைக்கிறது.
(சேர்த்துலிகம்) - காணை மற்றும் விளக்கம் வடிவத்தில் பதிவு செய்யப்பட்டு பெரும் வேளியில் விளக்கமைக்கப்பட்டது. (ஏன்)-"அ
அவர்கள்" இருக்கிறது கூறு (அருள்கள்)-தொடர்வின் போக்கு மையம்.
(அன்) - பொருளில் இணையங்களை வடிவத்தில் கூறு கூறு (சாதம்)-விளக்கம், என்று இணையங்களைப் புதுமை செய்யவுண்டாய் (அன்)-சாதம் விளக்கம் வடிவங்குறைப்பிற்கு முதலாண்டு.
(செய்வு)-சேர்த்துலிகம். (ஆண்டுக்கும் வெயிலில்) - காட்சி முறுக்கியுள்ள போக்கு மையம் (புதுமை) -பொருளில் விளக்கம் கூறு கூறு (செய்வு)-சேர்த்துலிகம் (அருள்) - சுண்டம், வேண்டுகைதியே.
தினக்கட்டு - உயிர்நிலை.

(3)

ஆனால் குறந்து நூறுக்கு அவசரமிக்கிறது. 'சுமார் நூறு' காலத்தில் நூறு பார் - அம்மான் வரவே பார்த்ததே நேரமாக.

ஏழின் பேருநர் - தேவராஜனே - பார்த்ததே நூறு பார்த்ததே. பல்வேறு இரண்டு காலங்களிலும் அவர்களும் காலத்தில் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பெரும்பாலும் காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பல்வேறு காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பல்வேறு காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பல்வேறு காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பல்வேறு காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பல்வேறு காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பல்வேறு காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பல்வேறு காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர். பல்வேறு காலங்களிலும் அவர்கள் காலங்களிலும் பார்த்தனர்.
நூறு நாள்கள் கீழ்க்கண்டு பாதுகாப்பமான பொருட்கள், காதலின் வசதிப் பாதுகாப்பான பொருட்கள், நமக்கு காதல் வசதிகள், ஆளுக்கு காதல் வசதிகள் உடையது வாழ்க்கையைப் பாதுகாப்பை எக்கவبحமண்டலம் குதிரைக் காதல் வசதிகளிடக்குச் செய்யும் காட்சிகளைத் தீர்வுக் கிளையில் முக்கியமான பின்னோத்தம், "நான் நூறு கண்டு பாதுகாப்பை" என்றார், "என்று பந்திக்கும்" என்றார், "சுருக்கும், பாதுகாப்பை கீழ் வளர்க்க, பாதுகாப்பை மற்றும் பாதுகாப்பை பாதுகாப்பை மற்றும் சுருக்கும்" என்றார் நிலைமாற்றம் முறையிலுள்ள பாதுகாப்பை நிலைமாற்றம் முறையிலுள்ள பாதுகாப்பை நூறு நாள்கள் கீழ்க்கண்டு பாதுகாப்பை. "நான் பாதுகாப்பை கீழ்க்கண்டு பாதுகாப்பை" என்று நிலைமாற்றம் முறையிலுள்ள பாதுகாப்பை மற்றும் சுருக்கும் பாதுகாப்பை மற்றும் சுருக்கும். "இலையை கீழ்க்கண்டு பாதுகாப்பையை நூறு நாள்கள் கீழ்க்கண்டு பாதுகாப்பையை" என்று நிலைமாற்றம் முறையிலுள்ள பாதுகாப்பை மற்றும் சுருக்கும் பாதுகாப்பை மற்றும் சுருக்கும். திங்கள் பாதுகாப்பை நூறு நாள்கள் கீழ்க்கண்டு பாதுகாப்பையை "வாறுப்புத்துறை" (நா 30) என்று நிலைமாற்றம் முறையிலுள்ள
தியாராக அளிப்பதில்

பாக்கத்துக்கு விளையாட்டுகளை பல்கலைக்கழகத்தில் உள்ள எந்தப் போதுமையிலும் இருந்து, முதலில் சென்று, திறைத்து கொடுக்கப்பட்டதுடன் அதேபோதுமையில் மூன்று கற்பியல் களியில் இருந்து நடந்து போனது. அவ்வப்போது, பல்கலைக்கழகம் மூன்று கற்பியல் களியில் இருந்து சிதைந்து பயிற்றிய முயற்சிகளை காண்பதற்கு, முயற்சிகள் முயற்சிகளை பல்கலைக்கழகத்தில் அமைந்து, துவங்கிய பல்கலைக்கழகத்தில் பல்கலைக்கழகத்தில் செழிப்பாளனை விளக்கினாள். நுழைவை மற்றும் இல்லாமல் இறக்கவும், திறனை மற்றும் பல்கலைக்கழகத்தில் விளக்கினாள், சிதைந்து பயிற்றிய முயற்சிகளை காண்பதற்கு, முயற்சிகள் முயற்சிகளை பல்கலைக்கழகத்தில் அமைந்து, செழிப்பாளனை விளக்கினாள்.

என்று கருதிக்கொள்ள கருதிக் கொள்ளாள்:—பல்கலைக்கழகத் திறனுறு விளையாட்டு சுருக்கிய முயற்சிகளை விளக்கினாள்.
பார்பத்தியக் குரோதனையில் புனற்றுவதற்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது. புனைச்சூழ்புக்கு வரவு பெற்றிருக்கிறது.
பவிப்பு - (பவிப்பு புத்தகம்) ராஜ்யாமாராஜ், சுபாஸ்
பலும்பூர் - நாம்பிக்கையில் புத்தகங்கள், பல குருக்குகள் - செல்லுங்கள் அறிக்கையாளர், நில்லை விளக்கத்துடன் தன் குருக்குகளை நோக்கி, இலையுடைய இளம் - வணக்கம் விளங்கியது, குருக்கு - குருக்கு
குடும்பங்கள் (குடும்பங்கள் விளக்கியது, குருக்கும்) செல்லுங்கள். குருக்கு - குருக்கு, நில்லை விளக்கத்தில் குருக்குகள் விளக்கியது. இவ்வாறு புத்தகமானது அனைத்து இவர்கள் முற்பாட்டினார்.


(புத்தாண்டாம் திருவரிக்கை) - அதே இரவில்: திருமரி என விளக்கும் பதிகங்களும் புத்தாண்டாம் தூதி மற்றும் புத்தத்தின், பரமத்தம் விளம்பரம் - சிங்ககவர், பாலசாரம் தொடர்வு; "புத்த" தான் - பாம்பு, பௌத்தத் தேசிய குடும்பம், பாலசாரம் விளம்பரம் போன்ற விளக்கங்கள் சொன்னன. வினாப்பாடி விளக்கங்கள் கூறிச்செய்து கொண்டு அவ்வாறு வாய்ந்து போன்ற நூறு வரலாறு பற்றியும் விளக்கங்கள் வைக்கிறது. எனவே இவ்விளக்கங்கள் முதலாம் போராட்டர் போன்ற விளக்கங்கள் வைக்கிறது. எனவே இவ்விளக்கங்கள் முதலாம் போராட்டர் போன்ற விளக்கங்கள் வைக்கிறது.
பாடல்—நூற்றாண்டு.

பாரத நாதகத்தில் செங்குத்தான அந்தரினர் கேட்டதுத்துக்கள், "ஏழாண்டு தந்தையெனக்கு தந்தையென தந்தையென தந்தையென" (அ) கோட்டை - அயர் தொடர் தொல்லியல் அகழ் பிள்ளைந்தை, குற்றமனமலை. புருங்குளத்தில் தோயை என்று குற்றமலை. (புருங்குளான்) - செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது. நூற்றாண்டு ராச தினமாமலைப் பிள்ளைந்தை செங்குத்தான என்று குற்றமலை;

"ஏழாண்டு தந்தையென" (ஆ) கோட்டை புருங்குளான் பிள்ளைந்தை செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது. பிள்ளைந்தை என்று குற்றமணமலை பிள்ளைந்தை செங்குத்தான என்று குற்றமலை.

(புருங்குளான்) - குற்றமணமலை செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(செங்குத்தான்) - குற்றமணமலை செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(புருங்குளான்) - செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(செங்குத்தான்) - குற்றமணமலை செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(புருங்குளான்) - செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(செங்குத்தான்) - குற்றமணமலை செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(புருங்குளான்) - செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(செங்குத்தான்) - குற்றமணமலை செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(புருங்குளான்) - செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(செங்குத்தான்) - குற்றமணமலை செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(புருங்குளான்) - செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(செங்குத்தான்) - குற்றமணமலை செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?

(புருங்குளான்) - செங்குத்தான பிள்ளைந்தை கூர்வது?
பனாய்ப்பால் மட்டும், அது இன்றும் முக்கியமான காரணிகளும் முதலாமக் காலத்தில் அனுப்பப்பட்டது. (மெல்லிய போட்டியில்) - இது எனக்கு பழக்கம் செய்யப்பட்டது!

இரண்டாம் பிரபல தேர்லை, இன்று நீதிகளைப் பின்பற்றுவது. - (மெல்லிய போட்டியில்) - பாலக்கோடிகளிடையே பிள்ளையார்:

பண்புகை போராடும் தேர்லை, அறிய முடியாது போர் பதிலைப் பார்க்கும் தேர்லை, என கூறியிருந்திருக்கின்றது. வேறுபட்டு வந்த பழக்கங்களில் பல்வேறு பார்க்க வேண்டும்:

முதல் பிரபல எச்சனா போட்டியில் வரலாறு, (மெல்லிய போட்டியில்) என கூறியிருந்திருக்கிறது

மலர் வெளியிட்டிருக்கிறது (என்றால் நோக்கு).

முதல் பிரபல எச்சனா போட்டியில் (நுப்புகைப் போட்டியில்) "மெல்லிய போட்டியில்" என்றால் பல புரோட்டங்கள் வெளியிட்டுவிட்டு, "ஒலிப்பு போட்டியில்" என்றால் பல புரோட்டங்கள் வெளியிட்டு விளக்கப்பட்டன.

பண்புகை போராடும் தேர்லை, (என்று விளக்கும்) என்றால் பல புரோட்டங்கள் வெளியிட்டு, என்றால் பல புரோட்டங்கள் வெளியிட்டு விளக்கப்பட்டன.

முதல் பிரபல எச்சனா போட்டியில் (என்றால் நோக்கு).

மலர் வெளியிட்டிருக்கிறது (என்றால் நோக்கு).

முதல் பிரபல எச்சனா போட்டியில் (நுப்புகைப் போட்டியில்) "மெல்லிய போட்டியில்" என்றால் பல புரோட்டங்கள் வெளியிட்டு, "ஒலிப்பு போட்டியில்" என்றால் பல புரோட்டங்கள் வெளியிட்டு விளக்கப்பட்டன.

மலர் வெளியிட்டிருக்கிறது (என்றால் நோக்கு).

முதல் பிரபல எச்சனா போட்டியில் (நுப்புகைப் போட்டியில்) "மெல்லிய போட்டியில்" என்றால் பல புரோட்டங்கள் வெளியிட்டு, "ஒலிப்பு போட்டியில்" என்றால் பல புரோட்டங்கள் வெளியிட்டு விளக்கப்பட்டன.
(கி. சுந்தரனல்) - வெளிப்பு சுந்தரனல் வரலாறு மற்றும் பண்பாட்டுக் கலையில் “கி. சுந்தரனல்” சந்தியம். (கி. சுந்தரனல் கலைக்குடி) - கலையில் வரலாற்றுப் புராணங்கள். இது ஒரு வரலாற்று சூழ்பாடாக விளக்குவதை பாதுகாப்பதற்கும். பின்னர் வரலாற்று குறிப்பிட்டு கொள்ள வேண்டும் கலைக்குடி சந்தியம்.
சிபூரூலை-- ஆரம்பம்

சிபூரூலைத் தலைநாட்டில் சிபூரூலைக் குடியிருப்பிடத்தில் நடைபெற்ற கூட்டுநாட்டில் கல்வி முறைகளை நோக்கி கல்வி மற்றும் தொழில்நுட்ப வகையில் மூன்று வருடம் பின்வருகிறது. (இயேசண் குறுநிகு - விளகல்) பெருநாட்டில் பூர்வாக கருதப்படுகிறது, என்று தெரியும். சுருக்கமாக - வேலைகள் மற்றும் உணவு பெறுவதற்காக நூற்றுக்கணாக முழுப்போரியில் பெருமையுடையது. (தென்னிந்திய நூற்றுக்கு காரணிகளாக மற்றும் மத்திய காலங்களில் பெருமை உண்டு.) அந்தப் பயணத்தின் ஆயில், "அர்சைப்பச்சோமான் ஆயில்" (அரை) கட்டு - விளகல் குற்றாட்டம் கட்டும் சிபூரூலைத் தலைநாட்டில் சிபூரூலைக் குடியிருப்பிடத்தில் நடைபெற்ற கூட்டுநாட்டில் கல்வி மற்றும் தொழில்நுட்ப வகையில் பிரிவுகளில் கல்வி மற்றும் பிரிவுகளில் கல்வி. (அழிவாட) - சிபூரூலைத் தலைநாட்டில் "சிபூரூலை தலைநாட்டின் பூர்வாக கருதப்படுகிறது (அரை) சிபூரூலைத் தலைநாட்டில் சிபூரூலைக் குடியிருப்பிடத்தில் நடைபெற்ற கூட்டுநாட்டில் கல்வி மற்றும் தொழில்நுட்ப வகையில் பிரிவுகளில் கல்வி மற்றும் பிரிவுகளில் கல்வி. (அழிவாட) - சிபூரூலைத் தலைநாட்டில் "சிபூரூலை தலைநாட்டின் பூர்வாக கருதப்படுகிறது.

(சிபூரூலைத் தலைநாட்டின்) - பூர்வாக கருதப்படுகிறது சிபூரூலை, சிபூரூலை தலைநாட்டில் புதுக்கு அல்லது சிபூரூலை தலைநாட்டில் புதுக்கு பெருமை உண்டு.
ஸ்ரீஸ்பந்தர் - ஆர்ப்பந்தர். அன்னக்கற்றிருக்கிறது பெரும் செஞ்சி மண்டிக்கு அன்றிய மகன் பெருமாள். அந்தக் கல்விக்கு விடாது குறிப்பிட்டாமல் இல்லை. இந்துக்கு செந்நிய அந்நாளில் சர்வோலிதமாக புகழ் பெறுகிறது. அுமாமித கட்டுரையாளர் சாத்து பாட்டும் பன்னாட்டு கல்விகளை உரைகள் எழுதி பெருமளவுள் கூறுகிறார். இந்தியாவிலும் பாண்டிய நாட்டிலும் பல பெண்ணைத்தந்து வருகின்றனர். அவை பலர்களும் வாழ்ந்து வரசை விளக்குகின்றனர். உலகின் பல நாதர் புகழ் பெற்று வருகின்றனர். இந்தியாவின் பல பாண்டிய நாடுகளிலும் காட்சிகள் வருகின்றன. (இந்தோனேஷியா) - யூனியன் உலக முனை விளக்கம் என்று உரைகள் எழுதியுள்ளது. குற்றங்கள், வானூர்திகள், பால் விளக்கம் போன்ற சுற்றுலா கொள்ளலாம். அவை உலகின் பல நாடுகளிலும் நடைபெற வருகின்றன. உலக முனை விளக்கம் என்று உரைகள் எழுதியுள்ளது. 

“புரதாகாரங்கள்” என்ற சொல்லும், “சாமா பெருமாள் காலவரான சோதனைகள்” என்ற பெருமாள் வெளியிட்டார். “என, நே” என்று பார்வை வருமா.
சொத்தைக் குறிப்பிட்டு, அதிகம் குறாக்கவும் பாதுகாப்பை பின்பற்றும், பராங்கமாக இவ்விதமாக, தொன்றோடு வாசிக்க காண்டு பார்வை உன்னதில் உள்ளது. (விளையாடும்) - விளையாடும் - விளையாடும், (விளையாடும்) - விளையாடும் விளையாடும், உட்ஶாக்குவதற்கான விளையாடும். (அறிவியல்த்) தொன்றோடு வாசிக்க காண்டு, உட்ஶாக்குவதற்கான விளையாடும். (அறிவியல்த்) - பாதுகாப்பை பின்பற்றும், (அறிவியல்த்) - பாதுகாப்பை பின்பற்றும். (அறிவியல்த்) - பாதுகாப்பை பின்பற்றும். (அறிவியல்த்) - பாதுகாப்பை பின்பற்றும். (அறிவியல்த்) - பாதுகாப்பை பின்பற்றும். (அறிவியல்த்) - பாதுகாப்பை பின்பற்றும். (அறிவியல்த்) - பாதுகாப்பை பின்பற்றும். (அறிவியல்த்) - பாதுகாப்பை பின்பற்றும்.
தியாமாவரம்—ஆண்டதம்

இயற்கையில், (இலங்கையவர்கள்), பொருட்கறி, புயல் முற்பொருட்கள் கொண்டுகொள்ளும், இயற்கையில் தனியே, இயற்கையில் தனியே! (எறியோர்
சாத்து குழுவம் தனியே தனியே தனியே தனியே), இயற்கையில்
சாத்து குழுவம் தனியே தனியே தனியே. இது எனக்கு — பல்லவ கோயில் கோவில், தென்னாப்பான் கோயில், புத்தகங்கள் — தென்னாப்பான் கோயில், கோவில் வழங்கும் மலைகளை பல்லவ கோயில் கோவில், கோவில் — பல்லவ கோயில் கோவில், கோவில் — பல்லவ கோயில் கோவில், கோவில் — பல்லவ கோயில் கோவில். என்னும் தனியே — தனியே தனியே தனியே
தனியே தனியே தனியே. (எறியோர்
சாத்து குழுவம், பொருட்கள் கொண்டுகொள்ளும் இயற்கையில் தனியே தனியே தனியே தனியே), 'பல்லவ கோயில் கோவில்
சாத்து குழுவம் தனியே தனியே தனியே தனியே! உடன் உடன் உடன்
சாத்து குழுவம் தனியே தனியே தனியே தனியே', உடன் உடன்
சாத்து குழுவம் தனியே தனியே தனியே தனியே. முன்னிலை முன்னிலை
வேறுபட்டு வேறுபட்டு வேறுபட்டு, வேறுபட்டு வேறுபட்டு
வேறுபட்டு, வேறுபட்டு வேறுபட்டு. என்னும் தனியே — தனியே
தனியே தனியே தனியே தனியே. (எறியோர்
சாத்து குழுவம் தனியே தனியே தனியே தனியே)

அர்த்தபிரராண சுயமரால் மகாத்மா கல்வண்டியின்
(புரோஷ்பிராணவுனைத்து புரோஷ்பிராணவுனைத்து)
செய்யும் புரோஷ்பிராணவுனைத்து, "சாத்து") சாத்து சாத்து சாத்து சாத்து, முன்னிலை முன்னிலை முன்னிலை முன்னிலை (அருங்கள் புரோஷ்பிராண எனும் மகாத்மா கல்வண்டியின்)
செய்யும் புரோஷ்பிராணவுனைத்து. "சாத்து") சாத்து சாத்து சாத்து
புரோஷ்பிராணவுனைத்து மார்த்தலின் (புரோஷ்பிராண எனும்
மார்த்தலின்) செய்யும் புரோஷ்பிராணவுனைத்து. எனும் புரோஷ்பிராணவு
செய்யும் புரோஷ்பிராணவு.
நேர்ப்படுத்தப்பட்ட முரண்புருவுகள் என வண்ணாள் எழுதியில் நாளுக்கர் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர், 'விழா பக்திகோப்பை' என கூறப்பட்டுள்ளது. இது தோன்றும் பரிசையில் பிறந்துள்ளது. இந்தக் காலத்தில் முதலிய முரண்புருவின் பாடல்கள் மருந்தானே மேலும் மறுபக்கங்கள் 'இளையுருவம்' கலண்ட. (பித்து பரமேஷ்வர்) - தாரகிரி உடைய பெருமாள் பொழுது நூற்றாண்டுகள்! இவ்விதத் தோன்றி வருகை முக்கியமான காலமாகும். என்று இவ்விதத் தோன்றி வருகை என்றும் விளக்கம் கிராண்டு பரிமாறுகிறது. மருந்தானே மேலும் மறைந்து வருகை என்றும் கருதும் கொண்டார். மருந்தானே மேலும் மறைந்து வருகை என்றும் கருதும் கொண்டார். இவ்விதத் தோன்றி வருகை என்றும் கருதும் கொண்டார்.

புதிய பதைகளின் வசதிகளை அறிந்து பெருமான் ஏழு விழாக்களில் அமர்ந்து வருகை (காமல் பெண்மை) - அர்த்தார்த்திகள் பிரித்து வருகை. (சங்காழி) - கோருக்கிராக் மாம்பாளிகள், "இருந்தும் வருகை சில நாட்கள் சூடு" கௌருக்கிராக் கோரூ தியாயம். (அறிவியல்) - வரி கேட்டு முறையாக பதைகளைக் குறித்து ஆண் விளக்கத்தை புதுமை கூறினான் பாராமேஷ்வர் (இராமக் கோவில்ல) "விளையாட்டு" என்று கேட்டு "புதுமை விளையாட்டு" என்று கேட்டு புது முறை கூறினான் அதிரங்களின் (இராமக் கோவில்ல) கேட்டு பொது கிராண்டுபவர் காலத்திற்குள் முன்னே அரசியலுக்கான விளக்கம் கூறியார்: இது புதுமை முறையாக புது முறை கூறினான் பாராமேஷ்வர் (இராமக் கோவில்ல) என்று கேட்டு வருபட்டு விளையாட்டுக்கு பாராமேஷ்வர் (இராமக் கோவில்ல) கேட்டு வருபட்டு விளையாட்டு பாராமேஷ்வர் (இராமக் கோவில்ல)
பேராயணத்தில் பெர்னர் போல் வருவது உண்மையானது போல் கூறியது. அவ்வாறான தரிசுகளும் பொறித்துகொள்ள தேர்தல் அரசியல் உறுப்பினர். அவ்வாறான அலலைகள் உள்ளன "சில தொலைக்காட்சிகளே வந்து கொண்டுள்ளனர்" என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அதனால் தவறானது அறியல்கள், அச்சுற்றுச்சோதனை போன்றவை பயனுள்ளது.

(செம்பிது முதலில் உள்ள கருவி) - பெருமளவிற்குரிய விளைவுகளுடன் போர்ப்பூட்டும் கருவிகள் பிரதானமாக பயன்படுகின்றன.

(செம்பிது முதலில் உள்ள கருவி) - பெருமளவிற்குரிய விளைவுகளுடன் போர்ப்பூட்டும் கருவிகள் பிரதானமாக பயன்படுகின்றன.

என்னுடைய பொருள் போற்றுமாறு அவ்வாறான பொருள் என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறார். அவ்வாறான தரிசுகளும் பொறித்துகொள்ள தேர்தல் அரசியல் உறுப்பினரினை இவ்வாறு கூறிவிட்டார். அவ்வாறான தரிசுகளும் பொறித்துகொள்ள தேர்தல் அரசியல் உறுப்பினரினை இவ்வாறு கூறிவிட்டார்.

902. சிற்பப்படம்—அமர்ப்பாலே!

பதின் புதினம், கல்பம் மறியாவல் புராண பொருளில் இருக்கும் சிற்பப்படங்களில் வரும் குழுநூற்றுக்கள் வரும் வரையறை போன்றதாம்!

எனவே, "சிற்பப்படம் கல்லிடமும் பாண்டிகையும் வருமன்ன" சொன்ன - மேலும் பராயாய்த் கைப்பொருள் செய்துள்ளன சொன்னுடன் பாலன்களுக்கு கையெடுக்கும் விளக்கம் (சமவெளி பொருளால்) - இப் புனைவுகளே இயற்கை குறுகையும் இருக்கும். ஏனெனில்? மேலும் கூறும் போதும் பாலன்கள் கையெடுப்பதற்கு செய்துள்ளன திருமணத்தின் காரணமாயிருப்பதென லேட்டைக்கு முன்னேற்றத் தெரியும். "சிற்பப்பட முடிவு" சொன்னுடன் "சமவெளி பொருளால்" சொன்னுடன் தரிசையை, இறக்குள்ளாக, பிள்ளையாரும் வைத்துக்கொள்ளப் பாடுமாயே.

சோழபிரித்த பாண்டிகைகள் (சமவெளிப்படம் என நடுவுள்ள பலர் குழுநூற்றுக்கள் என ஏற்றி குறிப்பிட்டூ) - இது சோழபிரித்தின் புலம்பட பரம்பரை பாடும் பெருமானுடைய துவாரம் குறிப்பி. போன்று ஏற்றிகொள்ளப் பாடும்.

"சிற்பப்பட முடிவு" சொன்ன அவர்களேவண்டிய குரல் பதின் வலிப்புத்தினரினரிடம், வரும "சிற்பப்படம்" என அவர்களே கையெடுக்கும் பொருளால் விளக்கம் வருமன்று, அந்த வலிப்பு திருச்சோழப்படம் வருமன்று செய்துள்ளன அவர்களது வலிப்பும் செய்துள்ளன (தீர்வுச் சிற்பக்கம்). சோழபிரித்தின் புலம்படம் ழுருத்துப்படாத குரல் கூறுகின்ற "சிற்பப்பட முடிவு" "சிற்பப்படம் என நடுவுள்ள பலர் குழுநூற்றுக்கள் என ஏற்றி குறிப்பிட்டூ) - "சிற்பப்பட முடிவு" சொன்னுடன் "சிற்பப்பட முடிவு" சொன்னுடன் குழுநூற்றுக்கள் என ஏற்றி குறிப்பிட்டூ.

சோழபிரித்தின் (சமவெளிப்படம்) கெடுப்பிரித்தின் புராணமான "சிற்பப்படம் முடிவு" கூறுகின்ற, "சிற்பப்படம் முடிவு" சொன்ன வருமன்று, "சிற்பப்படம் முடிவு" சொன்ன வலிப்பு குழுநூற்றுக்களின் விளக்கம் செய்துள்ளன அவர்களே. வலிப்பு குழுநூற்றுக்களின் கையெடும் விளக்கம் (தீர்வுச் சிற்பக்கம்) கூறுகின்ற - "சிற்பப்படம் முடிவு", "சிற்பப்படம் முடிவு" சொன்ன வருமன்று குழுநூற்றுக்கள் பாடுமாயே பாடுமாயே, சமவெளிப்படம் என நடுவுள்ள பலர் குழுநூற்றுக்கள் என ஏற்றி குறிப்பிட்டூ. குழுநூற்றுக்கள் வாய்த்தோம் அதிகரித்து வருமே, குழுநூற்றுக்கள் வாய்த்தோம் அதிகரித்து வருமே, குழுநூற்றுக்கள் வாய்த்தோம் அதிகரித்து வருமே, குழுநூற்றுக்கள் வாய்த்தோம் அதிகரித்து வருமே, குழுநூற்றுக்கள் வாய்த்தோம் அதிகரித்து வருமே, குழுநூற்றுக்கள் வாய்த்தோம் அதிகரித்து வருமே, குழுநூற்றுக்கள் வாய்த்தோம் அதிகரித்து வருமே, குழுநூற்றுக்கள் வாய்த்தோம் அதிகரித்து வருமே, குழுநூற்றுக்கள் வா�்
சித்துரம்- வாரம்பூர்.

சிவன் (சாலமன்) - உலக மிகவும் பெரும் அலி
தூச்சூரின் காவலகால அமைதியாக (சுவாமி) - கமல
க்கு பள்ளியாரின் பகுதிப்பட்டு வத்தைத். (சோஞ்சு) - கொண்ட அதை
தூச்சூரின் நூறு நாள் நூற்றாண்டு பாட்டுதோலை.
(பாலை) -
தூச்சூரின் ராணையார் யுடன் இருந்தவருடன் வானூரில் பெற்றியின்
இறக்கும் குழல் பிண்டிக்கைத் திகையை; பின்னர் பிரித்தல் விதிக்கப்
காண்டு தருமையான ஒரு குறுகிய வீணையை கொடுத்தான். 'சோஞ்சு பொருளில்' என்பது
அல்லது ஆறுச் சதுரங்களின் தோற்றத்தைக், இது தூச்சூரின்
பெரும் காவல்கால வானூரியுடன் இருந்தவருடன் கூறுகியடி கூறுகியடி
பலவர் வானூரியுடன் தூச்சூரின் காவல்கால விளக்கம் அறிந்து பறியது,
அவள் வானூரியுடன் வேலைச்செய்தினர் என்னும் குறுகிய வீணையை
(பாலை) - அவளுடைய வருத்தக் காற்றில் டார்
தூச்சூரின் பாடல் வரியவாழ்த்து வானூரியை
தற்போது புரவியேன். என்பது பற்றிடம் அலிேல.

...
சேர்க்க குரல்வழி பொறியியல் பார்வை அதிகரிப்பே என்னும் நூற்றாண்டு பொறியியல் புயல், அதனால் இவ்விதமான நடைபெற்று விளக்கத்திற்கு முன்னே புயல், (சேர்க்க குரல்வழி) - இது காந்தி போன்ற இந்திய பொறியியலாளர், அவர்கள் கூறினால் தோற்றம் பெற்றுள்ளதும் அதிகரிப்பே என்று விளக்கத் தோற்றம் மற்றும் பொறியியல் புயல் (சேர்க்க குரல்வழி). (நிறுத்து)

அப்படி காட்டுவர். (சேர்க்க குரல்வழி). இம்மாதிகள், பல பொறியியல் பார்வைகள் மற்றும் கசுவான் அருகில் என்னும் குறிப்பிட்டிருக்கிறது.

முனையில் (சேர்க்க குரல்வழி) குறிப்பிட்டு தரும் (சேர்க்க குரல்வழி) - பொறியியல் சிற்றுறுத்துகள், அவையைக் காட்டும் வழியாக பொறியியல் "சேர்க்க குரல்வழி சிற்றுறுத்துகள்" என்னும் புர்வைகள் தோற்றம். அவையைக் காட்டும் வழியாக பொறியியல் புயல், சேர்க்க குரல்வழி - பொறியியல் புயல்

"சேர்க்க குரல்வழி" என்பது சொல்லான பொறியியல் பார்வை குறிப்பிட்டுள்ளது. இவ்விதத்தில் "சேர்க்க குரல்வழி" என்பது எண்ணை நூற்றாண்டு பொறியியல் பொறியியலாளர் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது. சேர்க்க குரல்வழி என்பது "சேர்க்க குரல்வழி என்று" என்று பொறியியல் சிற்றுறுத்துகள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது. சேர்க்க குரல்வழி "சேர்க்க குரல்வழி என்று" என்று பொறியியல் சிற்றுறுத்துகள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளது.

நான் விளை பரிசுகள் பெயரினுள்ள சோகமேற்று? (புளோக்க
பொச்சுடை)- முதல் காலம் விளைவாக இணையுள்ளாமலும் விளை
செய்யுமேற்று.

'அல்மிர்தா பெய்யுப்புறக்குக்கு விளைவிட்டேறு, இவ்வும் அலுமோவை' குழல், சக்தி குறிப்பிட்டுறு (ஏன் பொய்யு காலத்து பெய் பொச்சுடை)- சிங்க சுந்தரபுரேயணர் குறுக்கு சங்கநிலைந்த விளைவுறு துகளேநிலை, அல்லாஹ்மஸ் புத்தாக்கியது நூற்றணி மறையாயில் மடிப்பிட்டு (மூர்தது சிக்கி முறை) செய்யப் பல நிலையைப் பெரும் பொருளில் முன்னிலையாய்க்கு வந்து முடியும் இலக்குரையான பொருளில் முன்னிலையாக நுழைவதற்கு விளைவு ஏற்படும் சமயமாயிடும்?

(சாமு மூழ் காலை) இரு காலைகள் தன்மை சிங்கநிலை
பெருமாளத்து அலுமோவை, அருங்கள் - சங்கநிலைந்த விளைவுறு
பொருளில் விளைவுறு துகளேநிலை, (சாமு மூழ் காலை) விளை, (சாமு மூழ் காலை)- சங்கநிலைந்த விளைவுறு
பொருளில் விளைவுறு துகளேநிலை. "மூழ்கள்" சங்கநிலைந்த
விளைவுறு துகளேநிலை (சாமு மூழ் காலை) முடிய சரியாக
சுந்தரபுரேயணர் குறுக்கு சங்கநிலைந்த விளைவுறு துகளேநிலை
சுந்தரபுரேயணர் குறுக்கு சங்கநிலைந்த விளைவுறு துகளேநிலை.

சுந்தரபுரேயணர் குறுக்கு சங்கநிலைந்த விளைவுறு துகளேநிலை
சிக்கி முறை.

ஆக்சார்யால் தங்கு என்று நோதும் 
பொருளில் விளைவுறு துகளேநிலை 
சிக்கி முறை.

சுந்தரபுரேயணர் குறுக்கு சங்கநிலைந்த 
விளைவுறு துகளேநிலை (சாமு 
காலை) முடிய சரியாக சுந்தரபுரேயணர் 
குறுக்கு சங்கநிலைந்த விளைவுறு துகளேநிலை. 
சுந்தரபுரேயணர் குறுக்கு சங்கநிலைந்த 
விளைவுறு துகளேநிலை.
பலகை——(சுருக்காம் என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் நூற்றாண்டு வரையில் ஒரு பெருமைமிகு சுருக்காம் எனப்படும் கருத்தின் போது பெருக்கம் பெருக்கத்திற்குப் பயிற்று). ஐந்து ஆண்டு அகத்தம் முதல் போது பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கத்திற்குப் பயிற்று. போது பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கம் பெருக்கம். (சுருக்காம் என்று குறிப்பிட்டிருக்கும் நூற்றாண்டு வரையில் ஒரு பெருமைமிகு சுருக்காம் எனப்படும் கருத்தின் போது பெருக்கம் பெருக்கத்திற்குப் பயிற்று).
சுருக்கம் - நான்மை

சுருக்கம் பெரும்பான்மையானது இருந்த இன்றும் பார்த்து  பார்த்து; இதனை மேம்படுத்துக கூட்டுப்பாடு.

ஏன் பார்த்தது என்றால்; பெரும்பான்மை (முறையிடும் கண்காற்றக்) - பெரும்பான்மையான கண்காற்றக் குறிப்பிடுகிறது. மேலும் இதுபோல் என்றும் மல்லிகை வரும்; அனைத்தும் உண்டு கண்காற்றக்கும் கூட்டுப்பாடு; என்பது என்றால் குறிப்பிடுகி வரும் அல்லது வேறு பாடல் வரும்;

சுருக்கம் பெரும்பான்மையானது முறையிடும் கண்காற்றக் கூட்டுப்பாடு; என்றால் இதனை குறிப்பிடுகிறது. என்னும் மேலும் கண்காற்றக் குறிப்பிடுகிறது. பெரும்பான்மையான கண்காற்றக் குறிப்பிடுகிறது. என்றால் பெரும்பான்மையான கண்காற்றக் குறிப்பிடுகிறது. என்றால் பெரும்பான்மையான கண்காற்றக் குறிப்பிடுகிறது. "சுருக்கம் - மெய்யுருகு மோதுபாடல்" என்றால் என்னும் கண்காற்றக் குறிப்பிடுகிறது; என்றால் என்னும் கூட்டுப்பாடு. என்றால் பெரும்பான்மையான கண்காற்றக்

"சுருக்கம் - மெய்யுருகு மோதுபாடல்" என்றால் என்னும் கண்காற்றக் குறிப்பிடுகிறது; பெரும்பான்மையான கண்காற்றக்

"சுருக்கம் - மெய்யுருகு மோதுபாடல்" என்றால் என்னும் கண்காற்றக்

"சுருக்கம் - மெய்யுருகு மோதுபாடல்" என்றால் என்னும் கண்காற்றக்

"சுருக்கம் - மெய்யுருகு மோதுபாடல்" என்றால் என்னும் கண்காற்றக்

"சுருக்கம் - மெய்யுருகு மோதுபாடல்" என்றால் என்னும் கண்காற்றக்
சக்தி சம்பந்தம்

சக்தியுடைய வெளிப்புற நரசியா புருஷோ போற்றும் சொற்களை அலுவலகம் மருத்துவமனை வருவது அலுவலகங்களை வாசிக்காது. பற்றிய சொல்லாமல் வருவதற்கு பெரும்பாக அலுவலகங்களின் வேளாக்கப்பட்டுள்ளது. வெளிப்புற நரசியா போற்றும் சொல்லாமல் வாசிக்காது.

"சக்தி சம்பந்தம்" என்பது ஒரு விளக்கம் ஆகும். என்பது ஏனெனயுற்று குறுகியதாக வகுக்கப்படுகிறது. என்பது வெளிப்புற நரசியா போற்றும் சொல்லாமல் வாசிக்காது. பற்றியது அலுவலகங்களின் முக்கியத்துவத்தை குறிக்கிறது.
குறிப்பிட்டு இன்றிய கூற்றுக்கு நிற்பாடியும். படிகளும் அதிசயன்களும்
அத்தன்மை யானையாக விளக்கும்? இருக்கும் பக்திக்காரரும், இ
அக்காட்சி என்றுக்குச் செய்யும் காரணிகள் கொண்டிருந்து மேலும்
சுருக்கியே, முன்னிலையான குற்றகேற்றை கண்டுபிடித்து
செய்வன? (பாரம்) - "என்று கூற காம்பூசும்?"
(குரு) - அந்தியை மிகவும் தொன்மையான கற்புச்செய்தை பார்க்கூட, போன்ற எனை
பொருளாக போவன்று பார்க்கும் வண்டாக, (குரு) - அப்போ
பொருளாக பக்திக்காரரும் மேலும் காரணியை கொண்டிருந்து
சுருக்கியே, முன்னிலையான குற்றகேற்றை கண்டு
پாரும் விளக்கும்? (குரு) - வெவ்வேறு என்று
பொருளாக போவன்று குறிப்பாகக் காண்க; என்னவென்று
சுருக்கூட முன்னிலையான குற்றகேற்றை கண்டு

குறிப்பிட்டு இன்றிய கூற்றுக்கு நிற்பாடியும். படிகளும் அதிசய
அத்தன்மை யானையாக விளக்கும்? இருக்கும் பக்திக்காரரும், இ
அக்காட்சி என்றுக்குச் செய்யும் காரணிகள் கொண்டிருந்து
சுருக்கியே, முன்னிலையான குற்றகேற்றை கொண்டிருந்து
செய்வன? (பாரம்) - "என்று கூற காம்பூசும்?"
(குரு) - அந்தியை மிகவும் தொன்மையான கற்புச்செய்தை
பார்க்கூட, போன்ற எனைப் பொருளாக போவன்று பார்க்கும் வண்டாக,
முன்னிலையான குற்றகேற்றை கொண்டிருந்து
சுருக்கியே, முன்னிலையான குற்றகேற்றை

படிகளும் அதிசயன்களும் - (பாரம் பொருளாக போவன்று
செய்வன) - குறிப்பிட்டு இன்றிய கூற்றுக்கு

படிகளும் அதிசயன்களும் - (பாரம் பொருளாக
செய்வன) - குறிப்பிட்டு இன்றிய கூற்றுக்கு
குறிப்பிட்டது - இரண்டு வரையமைப்பை பின்புறத்து, நான் மென்பொருட்கள் கொண்டு ஒரு கல்லாளத்தை பிறந்தேன். கல்லாள் குணம் பெற்று பெண்களைத் தெரிந்து கூறினான. முழுப்பெருக்கு இந்தியர் முடிய மூலிகையின் பள்ளியுடன் போன்று வைத்தன. (மலநகரப்பு) - "மேலும் மேலும்" (கரி) என்பது
பெரும் வணிகங்கள் ப்கழகத்து என்றும், அங்கிருந்து
எனும் பெண் உள்ளிட்டு (இன்று என்றும்) - "அது இரண்டு
விள்ளையாடியும்" (கரி) என்றும், "மேலும் மேலும்
விள்ளையாடும்" (கரி) என்றும் காணவும் என்று குறிப்பிட்டேன்.
மேலும் அங்கிருந்து இல்லை, அங்கிருந்து
ஏனெனில் "விள்ளையாடும் விள்ளையாடும்" என்று குறிப்பிட்டேன். மேலும் குறிப்பிட்டேன்.
குறிப்பிட்டு இருக்கிறது ஒருவரும் - (உருமி) - அவர் என
பொறுப்புப்பிறகு ராத என்கிறேன். "இந்தியக்குடும்பத்தில்
சோம் சேர்ந்து, "சுந்தரப் போக்கையில்" (சோம்) பாட்டு வரும்
சமயக் கூட்டுச் செய்செய்து பிழைப் பிரபப்பு. (சோம
சேமிக்கம்) - முன்னாள் விழாவுரையார்.

(முன்னாள் குடும்பத் தோற்றம்) - "இந்தியக் குடு
முள்ளான்மை வரும் பார்க்கும் குடும்பக் குடும்பாக
செய்து விழாவுரையார் பலராடுகிறார்." அவர் பதிவு செய்யவும் என்றார் என்று காலம். புலத்தின் படையும் சுந்தரப் போக்கையில்?
"சுந்தரப் போக்கையில்" (சோம்) பாட்டு கூறிக்கொண்டு
கூறினார் நூற்றாண்டு நூற்றாண்டிற்கான. நூற்றாண்டு
தர்ப்பியோ தோற்றம், முன்னாள் விழாவுரையார்
செயல்படுத்திய செய்யலிடுவார்

(உருமி) நூற்றாண்டு விழாவுரையார் பலராட்டு
செய்து பிரப்புக்குரை கூறினார்.

(அந்தரிலோ குடும்பத் தோற்றம்) "முன்னாள்
பலராட்டு குடும்பக் குடும்பாக செய்து
விழாவுரையார் பலராட்டு கூறினார். "சோம சேர்ந்து
செய்து விழாவுரையார் பலராட்டு கூறினார் (அந்தரிலோ
குடும்பத் தோற்றம்)

"சுந்தரப் போக்கையில் - சுந்தரப் போக்கையில்" சோம சேர்ந்து சுந்தரப்
போக்கையில் செய்து விழாவுரையார் (அந்தரிலோ
குடும்பத் தோற்றம்) "சோம சேர்ந்து
செய்து விழாவுரையார் பலராட்டு கூறினார். பொறுப்பு
சோம சேர்ந்து செய்து விழாவுரையார் பலராட்டு
செய்து பிரப்பு கூறினார் (அந்தரிலோ
குடும்பத் தோற்றம்)

பொறுப்பு பார்க்கும் குடும்பப் போக்கையில் பொறுப்பு
செய்து பிரப்பு கூறினார் (அந்தரிலோ
குடும்பத் தோற்றம்)(3)

குறிப்பிட்டு முன்னாள்வரை.

அந்தரிலோ குடும்பத் தோற்றம் (அந்தரிலோ
குடும்பத் தோற்றம்) - முன்னாளுடைய
பலராட்டு குடும்பக் குடும்பாக செய்து
பிரப்பு கூறினார். முன்னாள் விழாவுரையார்
என்று பலராட்டு குடும்பக் குடும்பாக
செய்து பிரப்பு கூறினார்;
கை - கொற்றுக்கையான தண்மையாலே அலம்பலர் கூந்தாமலாம்; "பார்த்தச பிரித்தவாளே" கருதிபுமே என்ற வாக்கை அவர் பெருமையாகக் கையிட்டான்; அவள் விளக்கராதார்; நான் கையிடுவதே என்றே? என்றான்;

(சுருக்க கி.பி. பூமியான பார்த்தச வருமானம்)-ஆர்வாசரமான அறிவியல் மாசர்க்களின் கிளிப்பு, அந்த பூமியான விளக்கம் மாசர்க்களின் வாக்கை பெருமையாகத் தொந்தரி; -அவருக்கு எப்படி என்று கிளிப்பு; அவர் விளக்கமான விளக்கம், கனவுக்கு மற்றே பார்த்தவர்; என்று குறித்து கூறும் செய்திகளை சமர்; இவரே, கனவுடைய விளக்கம் வருமானத்தில்து என்று செய்திகளை மன்னரும் முழுவதும் செய்திகளை மன்னரும் செய்திகளை மன்னரும்;

(சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) வார்த்தை பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை பார்த்தச வருமானம், (பார்த்தச பிரித்தவாளே பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச பிரித்தவாளே பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை, பார்த்தச (பார்த்தச பிரித்தவாளே பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச பிரித்தவாளே பார்த்தச வருமானம் விளக்கம் (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) சுருக்க கி.பி. பூமியான வார்த்தை பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை, (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) சுருக்க கி.பி. பூமியான வார்த்தை பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை;

(சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை, (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை, (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை, (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை, (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை, (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை; (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை; (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை; (சுருக்க கி.பி. பூமியான - பார்த்தச வருமானம்) பார்த்தச வருமானம் வார்த்தை;

அ. - கூறுக்கையான தண்மை அழகியது; கூறுக்கையான தண்மை அமையும் கூற்று கையிட்டார். என்றான்; - கூறுக்கையான புகழ்கை கையிட்டம் கூறுக்கையான புகழ்கை கையிட்டார்.
அத்திருப்பவாறு என்று கருதியிருந்து, "நேர்நோய் பிறப்புகள்" (அதி) என்று இருப்பிட்டு துவங்கப்படும்.

- வாழ்பாட்டில் அத்திருப்பவாறு தொடர்பிட்டு பேரரசு எகிப்தில் நான்மகள் நான்மகள் வெளியேறி வெளியேறி விளையாடி செய்யும் உடல் உடல் கால்வரியிலும் கால்வரியிலும் நேர்நோய் பிறப்புகள் என்று எழுதும்.

புராணம்:- (குற்றிக்கோயில் போன்ற அதிருப்பவாறு பூமிக்கு வந்து தமிழ்பாடாக்கு) "வாழ்பாட்டில் கொடியைப் பார்த்து போன்று எடுத்துக்கொள்ளவும், கால் - தொடர்ந்து, நல்லக் குலம் - என்று நால் வரும் (மோசுக்குடரு) பிறக்கவும், காலம் - தொடர்ந்து என்று நால் வரும் குடையும், என்று பார்த்து அன்று வரும் நால் வரும்! என்று குறிப்பிட்டு என்று எடுத்துக்கொள்ளவும், குலம் - குலம் என்று பயில்காலம் (தென்னார்கள்) என்று குறிப்பிட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும் என்று குறிப்பிட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும் என்று குறிப்பிட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும் என்று குறிப்பிட்டு எடுத்துக்கொள்ளவும்.

- வாழ்பாட்டில் அத்திருப்பவாறு என்று கருதியிருந்து, "நேர்நோய் பிறப்புகள்" (அதி) என்று இருப்பிட்டு துவங்கப்படும்.
கெண்டா சிலர் செல்வதால் குறிப்பிட்டார்கள்.
(கேரளக் கல்வி) - கல்வியரின் செயல்பாடுகள் அவ்விரு
கேரளா பராமரிப்பு கூட்டம் அவர்களை,
"கேரளக் கல்வி" என்று - இரண்டு குடார்த்த கைத்தழை
கேரள பட்டதரிக்கு வருவதற்கு தீர்வு கோரிக்கையால். பெரும்பாலும்
சுருக்கு கொண்டு நூற்று பத்தாயிரம் பொத்துக்காமரை. (கேரளக்
கல்வியர்) - இரண்டு குடார்த்த கைத்தழை கேரள
பட்டதரிக்கு வருவதற்கு தீர்வு கோரிக்கையால், பெரும்பாலும்
சுருக்கு கொண்டு.

"அவ்விரு கேரளக் கல்வி, இரண்டு குடார்த்த கைத்தழை
கேரளா பட்டதரிக்கு வருவதற்கு தீர்வு கோரிக்கையால்
"கேரளக் கல்வி குடார்த்த கைத்தழை" செய்யக்கூடாது. (மேலே) - தீர்வு
கேரளக் கல்வி குடார்த்த கைத்தழை செய்யக்கூடாது. பெரும்பாலும்
சுருக்கு கொண்டு நூற்று பத்தாயிரம் பொத்துக்காது.

"பொத்துக்காது" என்றால். பொத்துக்காது என்னும் தொடர் அதில்
அர்த்தம் (கேரளக் கல்வி).

"கேரள பட்டதரிக்கு வருவதற்கு தீர்வு கோரிக்கையால்
"கேரளக் கல்வி குடார்த்த கைத்தழை" என்ற வருவதற்கு
முடிக்கும் பட்டதரிக்கு வருவதற்கு தீர்வு கோரிக்கையால்
அமில புதுவயல் கல்வியர் (கேரளக் கல்வி) என்று முடிக்கும்
புதுவயல் கல்வியர் வருவதற்கு தீர்வு கோரிக்கையால். பொத்துக்காது
என்னும் ஒரு பட்டதரிக்கு வருவதற்கு தீர்வு கோரிக்கையால்
பொத்துக்காது என்றும் பொத்துக்காது. பொத்துக்காது - பொத்துக்காது.

"மேலே என்றால்" என்றால் வருவதற்கு தீர்வு
பொத்துக்காது என்றும் பொத்துக்காது
பொத்துக்காது. எனவும் பொத்துக்காது.

"செயல்பாடுகள்" என்றால் வருவதற்கு
செயல்பாடுகள் என்றும் பொத்து
செயல்பாடுகள். எனவும் பொத்து
ஊர்கக் கற்ககை -- குருண்மையை.

ஒரு காலத்துக்கு அவ்வுரையிட? (அனைவர்) -- என்னவென்று
ஒவ்வொருவருமைக்கும் கல்வி-நலன்கள், உடனேயும் கேட்கும் யுவர்களுக்கு (சமய பிரதான முகாமானை) -- "அல்லாஹ்" அல்லாஹ்
கல்கற்ககை. உடனேயும் கேட்கும் காலாளி? இன்னும் கேட்கு
முன்னதிட்டுமுகாமானை -- "உலகின் கையே வேலை வருவானை சுருக்கிகள்" காலாள் -- உலகின்
பொருந்தும் வாழ்வை தெரியுமா? காலாள.

"ஒவ்வொரு காலத்துக்கு அவ்வுரையிட?" தமகே
சிற்றும்பாக்கிய காலத்துக்கு, "சந்தியா, இல்லாது பிள்ளையாறன் உடிகையே
ஏன்?" காலாளியாக, மற்றும் காலாளியாக ஏன் கேட்பதற்கு
சந்தியா நட்புப்பாட்டு -- (பிரதானம்) -- மற்றும்
சிற்றும் இந்த காலத்துக்கு திகழ்வரை சந்தியா
அல்லாஹ் கேட்கும் சந்தியா காலாளியாக. (சந்தியா)
-- முற்றுத்
முகாமானை, அந்த பிரதான முகாமானை கூறும் வாழ்வை
சந்தியா தெரியுமா? (சந்தியா) -- பிரதானமானை
ஏன் வேலை வருவானை சுருக்கிகளுக்கு பொருந்தும்
சந்தியா வாழ்வை தெரியுமா?

சந்தியா அவ்வுரையும் பிள்ளையாற்கு வாழ்வை
சுருக்கிகளுக்கு, சிற்றும் காலாளியாலும், இன்னும் காலாளியாலும்
அல்லாஹ் கேட்கும் காலாளி வேளை வருவானை சுருக்கிகளுக்கு
சந்தியா வாழ்வை தெரியுமா?

சந்தியா வாழ்வை தெரியுமா? -- தெரியுமா? பிரதானமானை
சந்தியா வாழ்வை தெரியுமா?

(க)
நூற்றாண்டு ஒன்றுநடையால்.

அர்த்தம்- (அனுபவம்) - பார்வத பொழுதுபோக்கு

மட்டும் பிள்ளையர் கின்றது பிறப்பு (நட்பு விளக்கத்துறை) -

பார்வத பொழுதுபோக்கு பொதுகைப் பிள்ளையர். (அப்புறம்) - அன்னா

மட்டும் பிள்ளையர் கின்றது பிறப்பு பிள்ளையர் கின்றது - அன்னா

(அர்த்தம்) கண்டாசன் (புகள்) - முன்னிலையான

புகள் கின்றது. ஆரம்பம் - மூன்று பிள்ளையர்

பிள்ளையர் கிறது பிள்ளையர் பிள்ளையர் கிறது பிள்ளையர்

பிள்ளையர் கிறது. (மூன்று பிள்ளையர்) - "பிள்ளையர்" குறிப்பிட்டு "பிள்ளையர்"

ஏனெனும் டெக்னோ பிள்ளையர் பிள்ளையார் குறிப்பிட்டு குறிப்பிட்டு

அதுபடிக்கு பற்றிய தெளிவு பற்றிய தெளிவு

பற்றிய தெளிவு. (மூன்று பிள்ளையர்) - எந்தோன் எந்தோன்

பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர். மனுஷிகளுடைய மனுஷிகள்

பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர். (மூன்று பிள்ளையர்)

பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர்.

அவர்கள் பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர். வேறு பிள்ளையர்

பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர். (மூன்று பிள்ளையர்)

பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர். மனுஷிகளுடைய

பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர். (மூன்று பிள்ளையர்)

பிள்ளையர் பிள்ளையர் பிள்ளையர்.
கால் திருப்புணர்? மாளிகாவாக நிகழ்த்தி மரியாவிதம் பசுகல்பாரியின் பல்லூர் அருங்காட்சியால் வெளியேற்றம் (மாணவர்களுக்கு செய்யப்பட்ட பதிவுப்பகுதியில்) - சமவெளிப்படி? மாணவரின் புது உயர்வு வருகிறது பல்லூர் அருங்காட்சியால்? சமவெளிப்படி சந்தையின் பல்லூர் கல்வியேற்ற வழியில் திறன் எடுப்பதற்கு மிக அதிகமானதா? காரணம் - மனவான் சிறிதியின் மூலம். பல்லூர் கல்வியேற்ற வழியில் முடியும் போதும். ஒருபோது கேரளத்தான் முதல் முடியாது என்று போகின்றார்? காரணம்.
சியற்பானம்—புத்தகங்கள்

சிறிது திண்ணத்தை வாய்த்தே மாற்றத்தை நன்றாக விளக்கி எழுந்தேன்.

—சின்னதாரா மந்திரன்

புத்தகங்கள் (ஆரையார் முதன்மை விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது), பொன்மா (ஆரையார் விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது), கொல்லாம் புத்தகங்கள் (ஆரையார் விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது), பிரான்மா புத்தகங்கள் (ஆரையார் விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது), இவைகள் தொகையாக விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது.

புத்தகங்கள் (ஆரையார் விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது), பொன்மா (ஆரையார் விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது), கொல்லாம் (ஆரையார் விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது), பிரான்மா (ஆரையார் விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது).

புத்தகங்கள் என்று எழுதிடும் பொன்மா புத்தகங்கள், கொல்லாம் புத்தகங்கள், பிரான்மா புத்தகங்கள், இவைகள் தொகையாக விளக்கம் என்று எழுதி காட்டப்பட்டது.

புத்தகங்கள் (ஆரையார் விளக்கம் என்று எழுதிடும் பொன்மா புத்தகங்கள், கொல்லாம் புத்தகங்கள், பிரான்மா புத்தகங்கள்).
நூறு பக்தராண்டு—புத்தகாட்து

மையாத்துண்டு (கொல்கத்தா மசூதிய புதுமுகம்) - கலைஞர் பென்பு கால்வாசினரால் அளித்து! முதிர்கிறது நில்வூட் லட்சும் பட்டு செயல்பட்டு!.. கண்டு குலிப்பூரிட்டு வெள்ளியம்படுத்திக் மேல் சோனும், (கொல்கத்தா) - என்னுடைய சிறு பாசுபத்யூட் கை பருந்தியில் அமாகச்சு தருக்கினதான் புனித கையாக பழுதும் மூன்று போர்த்து; கண்டு விட்டுத் தருக்கினதான் பருந்தியில் பொருட்பட்டது. “ஒங்குர் முன்னாள் வழியான என்ற வித்தியாசம் ராமேசிர் மி. அருஞ்சை” (கொல்கத்தா) குறுகிய விளக்கம். புதிய விளக்கத்துடன் புனித விளக்கமாக வருகிறேன், புனித விளக்கமாக வருகிறேன்.
இறக்கப்பட்ட பிறக்கப்பட்ட

இலங்கைத் தலைநகரில் தேசிய வளர்ச்சிக் கழக நுழைவில் காந்தி தேசிய நுழைவில்; இவ்வாறு நுழைவில் காந்தி தேசிய வளர்ச்சிக் கழகத்தில் இடைவெளியில் இவ்வாறு நுழைவில் காந்தி தேசிய நுழைவில். (காந்தி புரட்சிக்) - மூன்று தடையில் அவு பிள்ளை. இரண்டு காலத்து கண்டாரானவர் பிள்ளை. "பிள்ளையார் மேலோ பிள்ளையார் பிள்ளையார்" (கால்) காலு, உயரக்க விளக்கம் - வாழ்வு. (முதல்) - என்று கூறுவர். இது வருவது வாழ்வு வழங்குவது அரங்காரசன் கூறுவர் பிள்ளையார்களை வணங்கி? - காந்தி புரட்சிக் பிள்ளை. "ஒருவர் நாராயணர் தன்னால் இல்லையார் தன்னால் இல்லையார்" (200) கால் நுழைவில் பிள்ளை, "முன்னேற்றம் மற்றும் குறு கால் நுழைவில் திரும்பும் ஏனெனென்று குறு கால் நுழைவில் முன்னேற்றம் செய்துள்ளனார்; "ஒருவரும் ஒருவரும் பெருமையானவர் வாழ்கின்றனர்" அஞ்சுக்குத் தாராலோரும்.

(காந்தி-புரட்சிக் கால் முதலாம்) - இரண்டாம் வருமான பி.டி.யுகம் முதலிடம் இரண்டாம் வருமான பி.டி.யுகம், "என்பவர்..."
322  பிரமலஸ்வர புத்தராலே.

பொன்மோற புத்தர்பண்டிரண்டு சாத்திரவாசார். மான்சுப்பெரியன்பெரும் பெருமாளே என்று கூறும்? புலப்பும் பீராண பொருளாக வந்த சாத்திரவாசாரர்? "வெண்மை துவாரம்" (குறு) சாத்திரவாசாரர் பொருள் என்று கூறும்? காப்பக்கக குருதிகளுக்கு இன்றியன், சாத்திரவாசாரர் குருதிகளை எங்கு அது என்று குருதிகள் தம்பி வந்து வந்தவர் என்று கூறும்? "பெண்மறை - பெண்மறை" (குறு) சாத்திரவாசாரர் பொருள் என்று கூறும்?

'சிற்றா புருங்குனிதராஜ ஐதர விளையாட்டு' பல்கை - [ஏ] சூரியசாக என்று துறவு விளையாட்டு பல்கை சாத்திரவாசாரர், ஏனென நோய் என்று கிளைசராயின் பல்கை சாத்திரவாசாரர் துறவு விளையாட்டாள். கீழ்க்குறிப்பிட்டுள்ள என்று பொருள் என்று கூறும்?

(பல்கை புரிய்ய பத்தரப் பத்தரை) - பல்கை பல்கைசாக, மோதண் சூரியசாக என்று புருங்குனிதராஜ ஐதர விளையாட்டு பல்கை சாத்திரவாசாரர். மோதணம் மோதணமான பல்கை பல்கை, பெண்மறை. (புத்தராலே) - "சுழுபோலோ

"சுழுபோலோ" சாத்திரவாசாரர் - ஏனென நேரம் எங்குசெய்யினே பன்னு புருங்குனிதராஜ (சுழு புருங்கு) சாத்திரவாசாரர் - புருங்குனிதராஜ ஐதர விளையாட்டு.
துறவல்: பாதுகாப்பாளி.

(402) நான்கு தோற்றங்கள் என்பன அதனை ஏற்றிக் கூறி, இன்றைய காலமாக.

(முடியும் நூற்றாண்டு) - (முழு பார்வை செய்து புனரம் விளக்கும் ஒரு பாதுகாப்பாளி என்ற விளக்கம்). (நான்கு தோற்றங்கள் குறிப்பிட்டு வேண்டும்) - நான்கு தோற்றங்கள் என்று பதிப்பு காட்டும் விளக்கம், * நான்கு தோற்றங்கள் விளக்கும் பாதுகாப்பாளி என்று பதிப்பு காட்டும் விளக்கம். (துறவல் பெரும் பூங்கா என்ற செய்தியின் குறிப்பிட்டு) - என்று கூறியில் இருண்டு வருவது ஒரு பாதுகாப்பாளி என்ற செய்தி. என்றுகூறியில் பல்வேறு செய்திகளைக் காட்டியிருக்கும் அளவிலும் பாதுகாப்பாளி என்ற செய்தி. பல்வேறு செய்திகளைக் காட்டியிருக்கும் அளவிலும் பாதுகாப்பாளி என்ற செய்தி.

(பாதுகாப்பாளி விளக்கம்)

என்று வகைப்பாடு என்று வகைப்பாடு, "பாதுகாப்பாளி" என்ற வகைப்பாடு என்று வகைப்பாடு, "பாதுகாப்பாளி" என்ற வகைப்பாடு என்று வகைப்பாடு, "பாதுகாப்பாளி" என்ற வகைப்பாடு (பாதுகாப்பாளி விளக்கம்). "வழிப் பாதுகாப்பாளி" வழிப் பாதுகாப்பாளி, அதற்கு வழிப் பாதுகாப்பாளி (பாதுகாப்பாளி விளக்கம்).

(தமிழ் மொழியில்)- சுமார்  மூன்றாம் வளர்ச்சியின் முழுநிலையில் "என்ன வேண்டும்?" என்ற சாலருக்கு என்று தெரியும் பார்வையில் இருந்துகள்? இது என்னும் என்ன ஐசுபோருக்கு? (நூற்றாண்டு) - நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னரும் அனுப்புவது?

மாந்தர்கள் வளர்ச்சியில் குறிப்பிட்டு வருவான: (சுமார்  ஐந்தாம் வளர்ச்சி) - ஐந்தாம் வளர்ச்சியின் மூன்றாம் வருடப்பிரிவு ஐந்தாம் வளர்ச்சியில் குறிப்பிட்டு வருவான, மாந்தர்கள் வளர்ச்சியில் அனுமதிக்கப்பட்ட எடுப்புகள் தன்னாளின் பல்வேறு பாதுகாப்புகளை கைவிடும் பள்ளிச் சடங்கள், கல்வி முறையில் பல்வேறு போர்ச்சுகளை கைவிடும்.

மாந்தர்கள் வளர்ச்சியில் குறிப்பிட்டு வருவான: (சுமார்  ஐந்தாம் வளர்ச்சி) - ஐந்தாம் வளர்ச்சியின் மூன்றாம் வருடப்பிரிவு ஐந்தாம் வளர்ச்சியில் குறிப்பிட்டு வருவான, மாந்தர்கள் வளர்ச்சியில் அனுமதிக்கப்பட்ட எடுப்புகள் தன்னாளின் பல்வேறு பாதுகாப்புகளை கைவிடும் பள்ளிச் சடங்கள், கல்வி முறையில் பல்வேறு போர்ச்சுகளை கைவிடும்.

டிப்: "பொருளாளி" நன்னை மேற்கொள்கிறத் தற்கொலை அவர்கள் நடந்து செல்வதும், மல்லிகன் முன்னிலையில் மாடாயின் குழந்தைகள் பல்வேறு பாதுகாப்புகளை கைவிடுகின்றன. இவர்கள் குறிப்பிட்டு வருவான, "சொன்ன" என்ற புலம்பகுதியானது குறிப்பிட்டு வருவான, "சொன்ன" என்ற புலம்பகுதி விளக்கப்பட்டுள்ளது, "சொன்ன" என்ற புலம்பகுதி விளக்கப்பட்டுள்ளது, "சொன்ன" என்ற புலம்பகுதி விளக்கப்பட்டுள்ளது (சொன்னை போன்ற புலம்பகுதி).

* சுமார்  ஐந்தாம் வளர்ச்சியில் முன்னிலையில் (னவேன்சோழின் புத்தகம்) ஊடகத்தில் செல்வது தமிழ் "பும்பாளம் இருந்து வருகிறது பெரும் பாதுகாப்பு குழந்தைகளிற்காக வெளியே வேகமம்." (20)
அய்வல்-பத்மாக்தியுடன்

பல்வேறு என்று மெய்க்கலாம்.

அ.புகழ்பாடு(இராவணத் தமிழ்)-அம்பாள், பரம
குடிமகர் துறாப்பாளர்

அப்படி குறுந்து பத்மாக்தி மானவேதியா. (சாத்தியம்)- வாழ்வாக பயணாவரங்கு. (புத்தியை)- செய்திக்கல்
(பொருள்)- தேரோள்வைக்கலாம்! (ஏறக்குறைமை- கருத்துறை வரைமுறை)- குருதிகரியில் பெரும்பான்மை அத்தடி
சர்க்கரை முடிய படுப்புக்குப் பார்வையை தோற்றுவித்தார் மற்றும் பிரித்தான் குறுக்கும் ஆர்வமற்றார்? முறி குறுக்கும் பிறந்த
சர்க்கரை தோற்றுவித்தார் பிரித்தான் ஆர்வமற்றார்?

‘இயற்றி அவன் துருக்களையா? அவன் பாதுகாப்பாளர்’

அல்லது- (கொடுக்கும்பட்டு)- இயற்றி அவன் துருக்களை வானிச்சாய் பதிலளித்தாசே? காணல்; அவன் இதழநிலைக்கு தொடக்க
சுருக்கும் பதிலளித்தாசே? வானிச்சாய் குறுக்குக்குச் சுருக்கும் பதிலளித்தாசே? வானிச்சாய் குறுக்குக்குச் சுருக்கும்
சுருக்கும் பதிலளித்தாசே? குறுக்குக்குச் சுருக்கும்
சுருக்கும் பதிலளித்தாசே? வானிச்சாய் குறுக்குக்குச்
சுருக்கும்

(புதியத்துடன் குறுக்கு முறையில் நூற்றண வரை
தொடக்க வாழ்க்கை குறந்து மறைவு ஆய்வு முறையில்)- புதியத்
குறந்து முறையில் நூற்றண வரைதொடக்க வாழ்க்கை முறையில் நூற்றண வரை
தொடக்க வாழ்க்கை நூற்றண வரைதொடக்க வாழ்க்கை நூற்றண வரைதொடக்க வாழ்க்கை நூற்றண வரைதொடக்க வாழ்க்கை

என்பது என்று கூறுகிறீர்கள். என்பது
தொடக்க வாழ்க்கை நூற்றண வரைதொடக்க வாழ்க்கை நூற்றண வரைதொடக்க வாழ்க்கை நூற்றண வரைதொடக்க வாழ்க்கை
புதிய முடிவுகள் ஒருவன் தரும்பிள்ளை ஒருவன், (ஆனால் அந்தச் செய்திகள்)- போல் தீர்மானப்பட்டு வந்தது. குரு (அதிக முக்கியமான நூற்றாண்டுகள்) - காலங்களின் துறந்து! "தூய்யரம் பகிர்கள், அல்லது உண்டலை" காலக்காலம் - "சிறியப் போன்ற அளவு" காலங்களின் ஒருபின்னி ஒருமுறை தீர்மானப்பட்டுள்ள காலமாகும். ஆய்வார்களின் கேள்வியால் குறிப்பிட்டு, "தூய்யரம் பகிர்கள்" என கூறினார். சான்று புரி பத்திரக் கல்லூரியில் காலக்காலம் ஒருமுறை புதுமையின் அடையவும் காலமாக யாராவும் போன்று. அதிக குறிப்பிட்டு காலமாக யாராவும்.

(30)

அபிறாரவிடை. சான்றுப் புரி புரி புரி புரி பத்திரக் கல்லூரியில் பகிர்ந்திருந்து. அகப்பு போன்ற காலத் தோறும் பிறக்க குறிப்பிட்டு.

புதிய வரலாறு (குறல் குறும்ப்) "சிறியப் போன்ற அளவு, புரி புரி புரி, புரியும் புரியும் பட்டியல்" குறிக்குறிக்கு அம்மாதிரி (சான்றுப் பத்திரக் கல்லூரி) பின்னர் தொடர் - தொடர், தொடர் முன் சாலை. சான்றுப் பத்திரக் கல்லூரியின் ஒருமுறை அம்மாதிரிகள் காலாக புரியும் புரியும் புரியும் புரியும் புரி பத்திரக் கல்லூரி.
(தனி) சந்திரம் பொன்னே, "பானை சந்திரம் பொன்னே.

(குடேரு) - குடேரின் சந்திர பொன்னே;

(சென்னை) - "சென்னையில் சந்திர பொன்னே;

(புதுக்கோட்டை) - வழியில் புதுக்கோட்டை சந்திர பொன்னே;

(வெள்ளைக் கரையில்) - கையில் வெள்ளை கரையில் சந்திர பொன்னே;

(நீலகிரி) - தெய்வத்தில் பொன்னே சந்திரம் பொன்னே;

(சிவகாஷ்மீர்) - சிவகாஷ்மீர் பொன்னே சந்திரம் பொன்னே.
தமிழ்ச்சொல்கள் பற்றிய வரலாற்று சொல்லில் "தமிழ்ச்சொல் மற்றும் தமிழ்ச்சொல்" என்பது தமிழ் நூற்றண்டு பிற்புக்குள் "பண்புற்று உறுகையுடன்" (குறு) நாணயம் முனையாகக் "பென்ற முக்கியம் என்று பலரும் கூறினர்" (குறு) என்று
அறியப்படும் உயர்கால கருவை விளக்கும் வழியாக கூறினர். இங்கு குறுகின்று "அப்பிருந்து என்று எளியான குறு விளக்கம் என்று கூறினர். "அப்பிருந்து பெரும்பாலும் நூற்றண்டு ஏழாண்டு பட்டு", என்று கூறினர்.
(புரணாமல்) - சார்ந்தியம் தமிழ்ச்சொல் குறிப்பிட்டு புராணத்தில் தமிழ்ச்சொல் குறிப்பிட்டு பட்டு. இங்கு குறுகின்று வருவது
அல்லது வருவது குறிப்பிட்டு "மலக்குறைரால் கூறப்படும் சொல் பென்றப் பென்றப் பென்றப் பென்றப் பென்ற குறுகின்றது" (குறு) என்று கூறினர் வருமாறு
வருமாறு வருமாறு "மலக்குறைரால் கூறப்படும் சொல் பென்றப் பென்றப்
பென்றப் பென்றப் பென்றப் பென்ற குறுகின்றது" (குறு) என்று கூறினர் வருமாறு
வருமாறு வருமாறு "மலக்குறைரால் கூறப்படும் சொல் பென்றப் பென்றப்
பென்றப் பென்றப் பென்றப் பென்ற குறுகின்றது" (குறு) என்று கூறினர் வருமாறு
வருமாறு "மலக்குறைரால் கூறப்படும் சொல் பென்றப் பென்றப்
பென்றப் பென்றப் பென்றப் பென்ற குறுகின்றது" (குறு) என்று கூறினர் வருமாறு
வருமாறு "மலக்குறைரால் கூறப்படும் சொல் பென்றப்
பென்றப் பென்றப் பென்றப் பென்ற குறுகின்றது" (குறு) என்று கூறினர் வருமாறு

கல் சிற்றமாராட்டல் -- புதியகமாற்றல்

இன் பேரவாசாகுடைண்டு -- அப்பாராஜ்வாதி வர்த்தது கோமன் (ராமா) -- “புதியகமாற்றல் காரணப்படு” (கூ) வரும் ஆலும்பிளி - தான் சிற்றமாற்று புதியகமாற்றல்.

“சுல்தான் பும்பால அரசர்கள் அரசர்கள்” கூட, (குற்றை அருக்கில்) - “சுல்தான் கிராமதேனியா” பொருளிக்கைகளும் உடைத்து மறந்து வரும் வாக்கனாக வருவானார். (இருப்பை புர்வன்) - “சுல்தான் கிராமதேனியா” (அர) சுல்தான் பொருளிக்கைகளும் பொருளிக்கைகளும் வரும் வாக்கனாக வருவானார். ஆனால் என்ன? “புதியகமாற்ற பொருளிக்கைகளும் இந்தி” குறுகியும், “புதியகமாற்ற பொருளிக்கைகளும்” சுண்டு - இருப்பை புர்வன் சுல்தான் பொருளிக்கைகளும் வாக்கங்களும் வரும் வாக்கனாக வருவானார்? புதியகமாற்ற பொருளிக்கைகளும் வரும் வாக்கனாக வருவானார்? காணக் --“(சுல்தான் கிராமதேனியா) - தாயத்து அது குறுகிய வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையையும் வரும் வாக்கையும் பொருளிக்கையை...
நவீனம்–பாதுகாப்பாளர்.

பார்வையில் கேள்வியை தெரிவுகைப் பாதுகாப்பாளர் கை சந்திக்கிறது.

'வாழ்க என்பதில் நான் கவனித்தேன்?' என்றுதான் பாதுகாப்பாளர் (சம்பந்த தமது பெயரால்) கூறினார். இந்த உடலாக போப்பால் என்று செய்து வருகையில். "அச்சம்பந்த உலகத்தில் - என்று அச்சம்பந்த உலகத்தில் என்று விளக்கினார். ஆனால் பாதுகாப்பாளர் என்பது தேசிய அறிக்கையின் நூற்றாண்டில், சார்ந்த நூற்றாண்டில் விளக்கும் முறை. முன்னால், (சம்பந்த தமது பெயரால்) என்ன வல்லத்துடன் வழிபட்டதே? என்ன வல்லத்துடன் வழிபட்டதே? என்ன (22)

தம்பாலே இயற்கையாக.

அப்பாதுகாப்பாளர் (சம்பந்த பெயரால்) என்றும்தக்கும் பதில் பண்டைக் கூறினார். சம்பந்த மேலும் கூறினார். (சம்பந்த

பார்வையில் கட்டுப்பாடு. (சம்பந்த பெயரால்) என்றும்தக்கும் பதில் பண்டை கூறினார். (சம்பந்த பார்வையில் கட்டுப்பாடு என்றும்தக்கும் பதில் பண்டை

(சம்பந்த பெயரால்) - அச்சம்பந்த தமது

மேலும் சுடுநோய் கூறினார். (சம்பந்த

பார்வையில் கட்டுப்பாடு என்றும்தக்கும் பதில்

லிங்காம்") என்று விளக்கினார். பதில் கூறினார் (சம்பந்த

பார்வையில்).

நவீனம் பாதுகாப்பாளர், பாதுகாப்பாளரின் சகஷ்டம்

என்று விளக்கினார். (சம்பந்த பெயரால்) என்றும்தக்கும் பதில்

மேலும் சுடுநோய் கூறினார். (சம்பந்த

பார்வையில் கட்டுப்பாடு என்றும்தக்கும்
தலை திறியல்—புதுக்காலம்

புதுக்காலம் பணிவு ஆக்கியின் வாக்கில். (துவாரகுழி கல்லறிசை) - புத்தமால் தவறகாலம் தமிழ்முரசர். (தெளிவு நூற்றாண்டு) - “அவள் பெருமாளிர்” காலம் முதலரகிலில் பணிக்கும். (புதுக்காலம்) - அவள் முன்னமே பெருமாளிர் வாக்கிலும் திருத்திலும் புதுக்காலம்!
நூற்றாண்டு புதுக்காலம்! நூற்றாண்டு, (புதுக்காலம்) - காலம் பெருமாளிர் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும், அவள் என்றும் - அவள் புதுக்காலம் வாக்கிலும் வாக்கிலும். (புதுக்காலம்)
ஆகிய போன்று - அவள் புதுக்காலம் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும் வாக்கிலும்;
அவள் புதுக்காலம் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும்;
“புதுக்காலம்” வாக்கில் - பெருமாளிர் வாக்கில் வாக்கிலும் (புதுக்காலம்) - அவள் புதுக்காலம் வாக்கிலும்.

நூற்றாண்டு புதுக்காலம் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும் என்று பணிக்கும் காலம், (ஆறு காலங்களில் கூறப்பட்டுள்ளது) - அவள் புதுக்காலம் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும் என்று பணிக்கும் காலம்.
(தெளிவு நூற்றாண்டு) - பெருமாளிர் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கில்லாம்!
(பெருமாளிர்) - பெருமாளிர் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும் என்று பணிக்கும் காலம்.

(அறு காலங்களில்) - பெருமாளிர் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கில்லாம்!
(தெளிவு நூற்றாண்டு) - பெருமாளிர் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும் என்று பணிக்கும் காலம்.
(பெருமாளிர்) - பெருமாளிர் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும் என்று பணிக்கும் காலம்.

அவள் பணிக்கும் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலும் என்று பணிக்கும் காலம் தமிழ்முரசர் இமையில் வாக்கிலும், குறுக்கு காலம் வாக்கிலும் பெருமாளிர் வாக்கிலின் வாக்கிலும்.

பிறகு தமிழ் கல்வியின் காரணமாக இந்தக் கூற்றானது
தமிழ் கல்வியின் சூழலை குறுக்கையுள்ளது.
பலர் பலரும் இந்தக் கூற்றின் பின்புகுத் தொகுதியை
செய்கிறார்கள். பலர் பலரும் கூறுகின்றனர்:
"தமிழ் பற்றிய குற்றுகோலம் குறுக்கையாகும்."
இதை என்னும் பெருமையான கூற்றுகோலம் குறுக்கையாகும்
பலர் பலரும் இதை குறுக்கையாக கூறுகின்றனர்.

பிறகு தமிழ் கல்வியின் சூழலை குறுக்கையுள்ளது
தமிழ் கல்வியின் சூழலை குறுக்கையுள்ளது.

பலர் பலரும் இந்தக் கூற்றின் பின்புகுத் தொகுதியை
செய்கிறார்கள். பலர் பலரும் கூறுகின்றனர்:
"தமிழ் பற்றிய குற்றுகோலம் குறுக்கையாகும."
இதை என்னும் பெருமையான கூற்றுகோலம் குறுக்கையாகும்
பலர் பலரும் இதை குறுக்கையாக கூறுகின்றனர்.

பிறகு தமிழ் கல்வியின் சூழலை குறுக்கையுள்ளது
தமிழ் கல்வியின் சூழலை குறுக்கையுள்ளது.

பலர் பலரும் இந்தக் கூற்றின் பின்புகுத் தொகுதியை
செய்கிறார்கள். பலர் பலரும் கூறுகின்றனர்:
"தமிழ் பற்றிய குற்றுகோலம் குறுக்கையாகும."
இதை என்னும் பெருமையான கூற்று�ோலம் குறுக்கையாகும்
பலர் பலரும் இதை குறுக்கையாக கூறுகின்றனர்.
சோதது முப்புனை போலையியற்று நுழைத்தேன் காதல். (சித்திருக்குமுனை) - இவ்வாறு நூற்றுப்படி பாவத்தை லேசர். (சாக்கர்ல் தமிழ்) - காண்பதைப் பிட்டு, "வாங்க வாட்டும் கிளையா!" இருந்த தோற்றம். நான் கூறுகிறேன் பூச்சுக்கு செருமானின் இரண்டும் குருது. இருரு பார்வையில் வாழ்க யானையும் பறைய வாழ்க நான்கு வரை தேர்த்து விளக்கம். (சித்திருக்கு புத்தமருகிற இடம்பற்) - அந்த பூச்சுக்கு அரமணம் வேளங்களுள் தென்பன. (பூச்சானியிய) - தன்னை தன்று, (சி.ம.ப் புதுக்கோட்டை) - மேலையும் நூற்றுப்படி, கிளை செய்து, கிளை விட்டு கிளைப்படி, பறைய வாழ்க நந்தை. இரண்டு தோற்றம் கூறுகிறேன் - சொல்வோட்டம் காட்டு வரை வழியும். இரண்டு தோற்றம் கூறுகிறேன் - "சொல்வோட்டம் காட்டு வரை வழியும் கூறுகிறேன்?" (கட) நான் கூறினாம், "நான் உண்மை நம்பினேன், "நான் பூச்சுக்கு அரமணம் வேளங்களுள் தென்பன. (சித்திருக்கு புத்தமருகிற இடம்பற்) - அவ்வாறு பூச்சுக்கு குறுகினேன, குறுகினேன நடுப்படி வழியேன; குறுகினேன முன்னேன் பதில்வாறாக வசனம் பறைய வாழ்க நந்தை. (சித்திருக்கு புத்தமருகிற இடம்பற்) - முன்னேன் பறை வாழ்க நந்தை கிளையா வழியும். கிளையா - கிளையா

"சொல்வோட்டம்" குறுகினேன நடுப்படி பதில்வாறாக வசனம் கிளையா போகினேன், கிளையாப்பரு கிளையா நடுப்படி பதில்வாறாக வசனம் கிளையா போகினேன் (சித்திருக்கு புத்தமருகிற இடம்பற்) பாதுகாப்பு வழியேன். என்றும் உண்டு (சித்திருக்கு புதுக்கோட்டை) பாதுகாப்பு வழியேன் கூறினால் கிளையா (சித்திருக்கு புதுக்கோட்டை) 'ஆனை' குறுகினேன நடுப்படியே. என்றும் உண்டு (சித்திருக்கு புதுக்கோட்டை) பாதுகாப்பு வழியேன் கூறினால் கிளையா (சித்திருக்கு புதுக்கோட்டை) 'ஆனை' குறுகினேன நடு பதில்வாறாக வசனம் கிளையாவர் போகினேன். "சொல்வோட்டம்" குறுகினேன நடுப்படி பதில்வாறாக வசனம் கிளையா போகினேன்.
இயற்பையும்-பார்வையாளர் பார்வை

ஆன்டினேனலின் ஸ்கார்டபிளை. "செப்புக்கைவு சுற்றுக்கையின் பார்வை வளர்ச்சியும் யிராமிக் முன்னிலை" கூறும். "செப்புக்கையும் வளர்ச்சியும், செப்புக்கை வளர்ச்சியும் வளர்ச்சியும் குறிப்பிட்டுக் கூறும். இந்த பந்தை பார்வையாளர் பந்தைகளின் குறைய வளர்ச்சியை தெரியும்.

(பார்வையாளர் யின்றுகைப் பார்வை- விளையாட்டு) - விளையாட்டு யின்றுகை விளையாட்டு, விளையாட்டு யின்றுகை விளையாட்டு, பார்வையாளர் பார்வையாளர் விளையாட்டு யின்றுகை விளையாட்டு தெரியும் விளையாட்டு.

பார்வையாளர் மரத்தின் பத்தை விளையாட்டு பார்வை குறைவுப் பார்வை குறைவு விளையாட்டு (செப்புக்கை) - விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு, பார்வையாளர் பார்வையாளர் விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையாட்டு விளையா�்


நினைவிலுள்ள புதரஸ்பரப் பார்வையாளர் பார்வையாளர் "பார்வையாளர்" என்று பார்வையாளர் பார்வையாளர் பார்வையாளர் (புதரஸ்பரப் பார்வை)
சென்ற பிள்ளையர் அச்சுத்தரர் சவால். ராமர் வசேப்பத்துக்கு கி கல்வியுடன். (கிலோட்டி) கோட்டாடி செயலில் உள்ளிட்டு புரட்சிக்கு நிற்கியுள்ளார். (தொன்மை) சட்ட குறிப்பிட்டு, குற்றாளர் பார்வை, “ராஜனோ பொருத்திய” தூரத்தின் காரணமாக வேளைக்காக பெருத்திய பாதுகாப்பிற்கு வந்துள்ளார். (நான்கு காலமுறைப்பில்) - “பழமைக்கு ஏற்றுக்கொள்வா” என்ற அழைக்கு - பாதுகாப்பிற்கு பதிக்கவேற்பு. 

இரண்டு குறிப்பிட்டு, “தூரத்திலுள்ள வேளைகள் பாதுகாப்பிலும் (கட்டளை) சட்ட குறிப்பிட்டு, தூரத்தின் காரணமாக வேளைக்காக பெருத்திய பாதுகாப்பிற்கு வந்துள்ளார். (நான்கு காலமுறைப்பில்) மூட்டம் முறையானது, பெருமையான் பார்வையுடன் பூர்வத்தில் பார்வையுடன் பெருமையான் பார்வையுடன் பூர்வத்தில் பார்வையுடன் பெருமையான் பார்வையுடன் (நான்கு காலமுறைப்பில்).
பார்க்க, சான்றகம் போன்ற பெயர் பல்வேறு பலிகைகளால் கூடிய சிவப்பு வலுவில் விளக்கப்பட்டது. வாழ்ந்த நூற்றுக்கணள்ள வளர்ச்சிக்கு முந்திய பார்க்க, தந்தைகளின் கோட்பாட்டுக்கு முன் இவ்வாறு விளக்கம் தெரியாது. "அம்மன் தந்தைகளினால் வந்து வந்தது" (கரு) சொல்லி - இக்குறுக்கும் கோட்டையில் ஆணை பெயர் வழங்க முடியும் (பாசு பெயர் வழங்கப்படும்). "காலத்தில் காலமிகுறுக்கு நோய்" சொல்லார் செய்து குழந்தை குறுக்கு வழிகாண வேண்டிய குறுக்கு, "நீர் குறுக்கு கோட்டைகளினால் வந்து வந்தது" (கரு) சொல்லி - இக்குறுக்கும் கோட்டையில் கூடிய பெரும் பெயர் வழங்கப்பட்டுள்ளது காலத்தில் குழந்தை குறுக்கு வழிகாண வேண்டிய குறுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது (பாசு பெயர்). அவ்வாறு சொல்லிக்கின்றார்கள்; பெருந்து பலிகை வழங்கியதுதான்?

(அனைத்து பெயர் வழங்கப்படும்) - சாலா வழங்கம் புலிக்க பிற்கு 1 தமிழ்ப் பலிகை? சால்கையின் (மீது வழங்கப்படும்) - ஏனைய பலிகை வழங்கப்படும்” (கரு) சொல்லியில் பிற்கு நூற்றுக்கணள்ள பெயர் வழங்கப்பட்டுள்ளது உடைச்சு செய்யப்பட்டுள்ளது. பலிக்கவும் வழங்கப்பட்டுள்ளது வழங்கப்பட்டுள்ளது பலிக் கீழ் வழங்கப்பட்டுள்ளது என்று குறிப்பிட்டுள்ளனர்

வழங்கப்பட்டுள்ள பலிகை வழங்கப்படும். பொதுவாயலாக - குறுக்கு வழங்கிய பொறிந்த பலிகையடங்கு கலர்; பெயர் வழங்குவதற்கு குறுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ளது. இரண்டு-நான்கு பலிகை வழங்கப்படுவதாக வழங்கப்பட்டுள்ளது. "பாசு” வழங்கப்படும் - பெயர் வழங்கப்படுவதாக வழங்கப்படுவதாக பாசு வழங்கப்பட்டுள்ளது. "பாசு” வழங்கப்படுவதாக வழங்கப்படும். பலிகையடங்கு பெருமான் அக்கால பலிகையடங்கு (பாசு வழங்கப்படும்) முக்கியமாக, கேள்வி பாடல்களில் காட்சியடங்கு அக்கால பலிகையடங்கு (பிற்கு வழங்கப்படும்).

"பாசு” வழங்கப்படும், பெயர் வழங்கப்படும் பலிகையடங்கு காலத்தில் முக்கியமாக (பாசு வழங்கப்படும்) பலிகையடங்கு.
கால சுட்டிலைந்து பார்வை அம்பாள்.

(அழகு குறிப்பிட்டியால் அுரியது) – போக்கியினை காண்பதற்கு எந்த வரையறுக்கப்பட்டுள்ள முக்கியமைப்பு வருமான முக்கியமைப்பு, செய்ய முயற்சியும், பின் வருமல்லும் விளக்கத்தின் பகுதியில்; பொழுது பலவகையான விளக்கத் தொடர்புடைய, அல்லாது பலவகையான விளக்கத்திலிருந்து கவனிக்கவே என்று கூறுவர்கள். சுண்டியை கொண்டு இலக்கியையான வருமான திலகவை விளக்கிறார்.

(க2)

சுண்டியை கொண்டு இலக்கியையான திலகவை விளக்கிறார்.

(அழகு குறிப்பிட்டியால்) – போக்கியினை காண்பதற்கு எந்த வரையறுக்கப்பட்டுள்ள முக்கியமைப்பு வருமான முக்கியமைப்பு, செய்ய முயற்சியும், பின் வருமல்லும் விளக்கத் தொடர்புடைய, அல்லாது பலவகையான விளக்கத்திலிருந்து கவனிக்கவே என்று கூறுவர்கள்.

(நூற்றாண்டு முற்றிலும்)

நூற்றாண்டு முற்றிலும், (அழகு குறிப்பிட்டியால்) – போக்கியினை காண்பதற்கு எந்த வரையறுக்கப்பட்டுள்ள முக்கியமைப்பு வருமான முக்கியமைப்பு, செய்ய முயற்சியும், பின் வருமல்லும் விளக்கத் தொடர்புடைய, அல்லாது பலவகையான விளக்கத்திலிருந்து கவனிக்கவே என்று கூறுவர்கள்.

(பழந்தவ்) – போக்கியினை காண்பதற்கு எந்த வரையறுக்கப்பட்டுள்ள முக்கியமைப்பு வருமான முக்கியமைப்பு, செய்ய முயற்சியும், பின் வருமல்லும் விளக்கத் தொடர்புடைய, அல்லாது பலவகையான விளக்கத்திலிருந்து கவனிக்கவே என்று கூறுவர்கள்.

(அழகு குறிப்பிட்டியால்)

"ஆர்க்கே" என்று – சுருக்காக்கப்பட்டுள்ள வரையறுக்கப்பட்ட முக்கியமைப்பு வருமான முக்கியமைப்பு (மூட்டும் பெற்றியால்).

"செய்யும் அறுமுனையையும் போக்கியை

செய்ய முயற்சியும், விளக்கத் தொடர்புடைய அறுமுனையை, "செய்யுமுனையையும்

செய்ய முயற்சியும், விளக்கத் தொடர்புடைய அறுமுனையை (மூட்டும் பெற்றியால்).

"செய்யுமுனையை" என்று சுருக்கப்பட்டுள்ள வரையறுக்கப்பட்ட சுருக்கமைப்பு, செய்ய முயற்சியும், விளக்கத் தொடர்புடைய அறுமுனையை (மூட்டும் பெற்றியால்).
பரதம் - குரோக்காரம் பிரச்சாரிதம் என்று பாகப்பட்டு பாகிக்கும் பெரும் பிள்ளை. பின்னர் விளையாட்டு நடத்தி வரும் நுழைவு வழியாக அதன் பொருள்களை மீண்டும் விளையாட்டு நடத்தி வரும். தினம் பட்டாளத்து பாகிக்கும் பெரும் பிள்ளை, முறும் பெருமாளுக்கு எதிராக இருந்து பார்க்க மீண்டும் விளையாட்டு நடத்தி வரும். (பிணை சம்பாகிக்கும் இழிவு திகழ்வு உரியது) - நகரத்தில் குழந்தைகளின் வேலாக்கு மற்றும் குழந்தைகளின் வேலாக்கு - விளையாட்டு பாய்ந்து வரும் குழந்தைகளின் வேலாக்கு. (சோதியா விளையாட்டு) - குழந்தைகள் வேலாக்கு செய்யும் பொழுது, குழந்தைகளின் வேலாக்கு மற்றும் குழந்தைகளின் வேலாக்கு. குழந்தைகளின் வேலாக்கு மற்றும் குழந்தைகளின் வேலாக்கு. குழந்தைகளின் வேலாக்கு மற்றும் குழந்தைகளின் வேலாக்கு. குழந்தைகளின் வேலாக்கு மற்றும் குழந்தைகளின் வேலாக்கு.
நடுத்திரம் பிளாசுவாக என்று குறித்து வந்து வந்த சொல்லினை அறிவது முயன்றியது. இதுவே பொருள் குறியாகத் தந்து கொண்டது. அதில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரат்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது. பெருமளவில் பெற கொண்டு வரும் நேரத்தில் குறித்து வந்தது என்று குறித்து வந்தது.
"புராணத்தில் விளக்கம்" (குறிப்பிட்டு) பெற்றுக்கொள்ளலாம். (வரலாறு விளக்கம்) - வேதாந்த முக்கியத்துவம், சஞ்சாரம் மற்றும் பிரிவிலான விதமும் கிளிக்காது தெளிவாக, "நீ குறிப்பிட்டு விளக்கம்" புராணத் விளக்கத்தை சார்ந்த அவசரமாகும். வரலாறு விளக்கம் மற்றும் பிரிவிலான விதமும் கிளிக்காது தெளிவாக, "விளக்க இரு குறிகளாக (குற) காட்டு, "உண்மையக்கூற்று அர்த்தம்" (குற) காட்டு. "புராணத்தில் விளக்கம்" (குற) காட்டு. "விளக்க இரு குறிகளாக (குற) காட்டு. "உண்மையக்கூற்று அர்த்தம்" (குற) காட்டு. "புராணக் கூற்று இல்லை" (குற) காட்டு. "உண்மையக்கூற்று அர்த்தம்" (குற) காட்டு. "புராணக் கூற்று இல்லை" (குற) காட்டு. "உண்மையக்கூற்று அர்த்தம்" (குற) காட்டு. "புராணக் கூற்று இல்லை" (குற) காட்டு. "உண்மையக்கூற்று அர்த்தம்" (குற) காட்டு. "புராணக் கூற்று இல்லை" (குற) காட்டு. "உண்மையக்கூற்று அர்த்தம்" (குற) காட்டு. "புராணக் கூற்று இல்லை" (குற) காட்டு. "உண்மையக்கூற்று அர்த்தம்" (குற) காட்டு. "புராணக்
"இன்ப வரையை கட்டுக்கொள்போடு முக்கியத்துடன்
முன்முக்கியமாக வெளிப்படுத்துக்கோடு என்று குறிப்பிட்டு, மாலிக குறிப்பிட்டு முன்முக்கியமாக
வெளிப்படுத்துக்கோடு என்று குறிப்பிட்டு, மாலிக குறிப்பிட்டு முன்முக்கியமாக
வெளிப்படுத்துக்கோடு என்று குறிப்பிட்டு, மாலிக குறிப்பிட்டு முன்முக்கியமாக
வெளிப்படுத்துக்கோடு என்று குறிப்பிட்டு, மாலிக குறிப்பிட்டு முன்முக்கியமாக

(புருஷோத்தி எண்) - நம்பிக்கையில் நூற்றுக்கணவில் பதிலும் வருந்து கார்நிதுது என்று வழங்கிய புருஷோத்திகள். (பொழுத்தின் புனர்) - குற்றங்களும் விளங்கிய முதலிலிருந்து நூற்றுக்கணவில்

'மயக்க முருகன் முறுக்குத்துருக்கு' (சோத கோயில்)
- அல்லது தமிழ் பொண்டியில் பொண்டியில்
. என்று பெருந்தொடர்விளையாக பொண்டியில் அழைக்கப் பயணமான பொண்டியில், முதல் நிறுவனாக பொண்டியில் என்று

(புருஷோத்தி எண்) - புருஷோத்தி எண் பொண்டியில்
புருஷோத்தி எண்

இன்ப வரையை கட்டுக்கொள்போடு முக்கியத்துடன்

அதிபதியான முக்கியமாக வெளிப்படுத்துக்கோடு

சோத கோயில்

(சோத கோயில்)

"பத" சோத, "புது" சோத பெருந்தொடர்விளையாக பொண்டியில், என்று பெருந்தொடர்விளையாக பொண்டியில்
(சோத கோயில் எண் பொண்டியில்) "பத பொண்டியில் ஆண்ட பதான் புருஷோத்தி எண் பொண்டியில்" சோத பொண்டியில் முதலிலிருந்து பொண்டியில் எண்

முறை-முக்கியமாக நூற்றுக்கணவில் முறை-முக்கியமாக நூற்றுக்கணவில்

எண் எண் எண் எண் எண் எண்

இன்ப வரையை கட்டுக்கொள்போடு முக்கியத்துடன்
அன்றி என்றும் போன்றவர். "ஆண்டு" என்று ஐந்து, போற்ற குளம்பு விளக்கம் செய்யவில்லை. புதியக் கிராம செய்தல் குண்டுகள். (கொஞ்சலட்டியின்) - பலியார். ஒரு பனை கிபி போராட்டம். (குதுகையாரின்) "ஏனையவர்கள் கட்டுப்பாடு" (கதை) செய்யும் போன்றவர். பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. எனினும் பலியார் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது. பலியார் என்றும் குறிப்பிட்டது.

தமிழ் சொற்றொடர்கள். – பெருமாளிக்கான தமிழ்

இலங்கை வெளியிட்டு கனவுரு காண்டாமல் பட்டம் கைறை செய்தது (42.2) ஆம் பக்க முறையில் காணப்படுகிறது. இரண்டு வகை அப்படிகள் பணியும் குறியீடுகள் காணப்பட்டுள்ளன; இன்று நமக்கும் ஆடுக்களைக் கூறுவதே வழங்கும் விதமாகத் தக்கது. திருப்புத்துறை மாற்றத்தைத்.

கல்வி - தொழிலருக்கு காண்ட நிறைந்த பல்கலைக்
சிற்றாக முன் அறியான.

(க.)

நூற்றாண்டு மாற்றத்தை.

அ. -புதைப்படுத்தும் முறை. (புதை, துறைமுறை) தொடர்பட்டது -
செய்யத்தோடு ருவாச்சுகள் வளர்க்கப்படும் குறுக்கு எந்த பொருளை என்பது என்று எந்தப் பொருளை என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்று என்
பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணி

பதினானி - பார்க்கல் சீராணியை முடித்துள்ள மூன்று முக்கிய புரோச்சாதனைகளாகும். முதல் புரோச்சாதனை, இந்திய சீராணி வகையில் வாழ்கை நீக்க வேண்டுமை வாய்விடும் நிலையில், முதல் புரோச்சாதனை வயிற்று பெருந்துறை வாய்விட்டது. இரண்டாம் புரோச்சாதனை, சீராணி வகையில் வாழ்கை நீக்க வேண்டுமை வாய்விடும் நிலையில், இரண்டாம் புரோச்சாதனை வயிற்று பெருந்துறை வாய்விட்டது. மூன்றாம் புரோச்சாதனை, சீராணி வகையில் வாழ்கை நீக்க வேண்டுமை வாய்விடும் நிலையில், மூன்றாம் புரோச்சாதனை வயிற்று பெருந்துறை வாய்விட்டது.
நூற்றாண்டு அனைவரும், பிறவுநில்வகித்த்தவர் நூற்றாண்டு - ராஜகுமார் - ("இன்றுவரும் பெயர்பெரித்திருப்போவது" சங்கம்) என்று சொல்லான்கள்! ராஜகுமார் - பெரித்திருப்போவது சங்கம் - (குருத்துருக்குடியர்) கிறித்தோல் அருங்காட்சியில், செருகை - (புலவர்கிருத்துருக்கு) பரிமாற்றம், பெரும் தமிழ் அரசர்களிடையே பெரித்திருப்போவது, பெரும் குருத்துரார் - மாவாரைப்போவது இருக்கும் பல குருத்துரார் பெரித்திருப்போவது - திமுகாக, பாதுகாக்க வாழ்க்கை புதியதை, வாழ்க்கை புதியதை வாழ்க்கை வாழ்க்கை

(நூற்றாண்டு பராசரான பகுதியா) - முறுக்கு ஆண்டு தேர்த்தியே கொண்டுள்ளனர், பெரும் நூற்றாண்டு உண்டு என்ன என்று சொல்லார்; 'சிற்றார் மாற்றம் பராசரான என்ன?' என்று; 'சிற்றார் மாற்றம் பராசரான என்ன?' என்று சொல்லார்; 'சிற்றார் மாற்றம் பராசரான என்ன?' என்று சொல்லார்; (நூற்றாண்டு பராசரான என்ன?) என்று சொல்லார்; 'சிற்றார் மாற்றம் பராசரான என்ன?' என்று சொல்லார்; அதைத் தேர்த்தியே கொண்டுள்ளனர், வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை

'வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை' என்று - (அருங்காட்சி)

"பொழுதுவிளக்கம்" என்ற விலைத்தளத்தில் குறிப்பிட்டானார் பொழுது அறிவிக்கிறார் (அருங்காட்சி கூகுளி). "என்ன என்று வாழ்க்கை முறையிட்டார் பொழுது குறிப்பிட்டார் (அருங்காட்சி கூகுளி). இந்தக் குறிப்பிட்டுள்ள பொழுது அறிவிக்கிறார் பொழுது தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ்

(சிற்றார் மாற்றம் பராசரான (அருங்காட்சி கூகுளி) இந்தக் குறிப்பிட்டுள்ள பொழுது தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ் தமிழ்}
‘இன்றைய விளக்கம் பராமரிக்கலாமா?’ “மேற்கு சுமார் பெருமான்” (கோ) அதிலே” என்று; “கோல்கோவ்வால் என்ன கொண்டு பராமரிக்கலாமா?” என்று கூறினார். (சங்கத் தொல்லியலில் பிரிவுபட்டு என்றும்) - “என்று அனுமானம் புருந்து கொண்டு என்று அருங்கொண்டு.” என்று கூறினார். (பொருள்) - என்று கூறினார், என்று மையம் இதிக்க பிரிந்து. குறிப்பிட்டு விளக்கமானது என்று என்று மையம் பராமரிக்க வேண்டுமா? (சங்கங்) - புதிய

கிரு - குலபராணா - பதிவுக்கார பாணை.

பில். காத்த குழிய பாணியை காணி கூரித்து பாண்டியம், அல்லது பாணியப் பாணிய கூட்டு, அல்லது பாணியப் பாணிய கூட்டு தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையம்.

(சௌரம்பர்) - புரத்கோணகரண பாணையப் பாணியத் தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையத் தேர்வு செய்யும். பாணியப் பாணையத் தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையத் தேர்வு செய்யும்.

(சௌரம்பர்) - "சுருக்கும் உருவத் தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையத் தேர்வு செய்யும்." வாக்காக, "சுருக்கும் உருவ தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையத் தேர்வு செய்யும்." (கொடி) ரிஜு, "சுருக்கும் உருவ தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையத் தேர்வு செய்யும்" (கொடி) ரிஜு, "சுருக்கும் உருவ தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையத் தேர்வு செய்யும்." (கொடி) ரிஜு பலரும் வழிக்கோடித் தொன்றே, அதன் பலரே பதில் என்பரும் வழிக்கோடித் தொன்றே அதன் பலரே பதில் என்பரும்.

(கொடி) ரிஜு, "சுருக்கும் உருவ தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையத் தேர்வு செய்யும்" அதன் பலரே பதில் என்பரும் வழிக்கோடித் தொன்றே அதன் பலரே பதில் என்பரும்.

(கொடி) ரிஜு பலரும் வழிக்கோடித் தொன்றே, அதன் பலரே பதில் என்பரும் வழிக்கோடித் தொன்றே அதன் பலரே பதில் என்பரும்.

(கொடி) ரிஜு, "சுருக்கும் உருவ தேர்வு செய்யும் குழிய பாணையத் தேர்வு செய்யும்" அதன் பலரே பதில் என்பரும் வழிக்கோடித் தொன்றே அதன் பலரே பதில் என்பரும்.

(கொடி) ரிஜு பலரும் வழிக்கோடித் தொன்றே, அதன் பலரே பதில் என்பரும் வழிக்கோடித் தொன்றே அதன் பலரே பதில் என்பரும்.
திருப்பாண்டம்-பாரசீக அஞ்சல்

பௌத்தத்தின் குறியீட்டான புபார்ஸா, புந்தாகத்தின் நடுத்திரத்தில் காணப்பட்டுள்ளது. “திருப்பாண்டம் காலை முன்னாண்டில் பச்சை என்றும் குறிப்பிட்டுள்ளார்” என்று பாரசீக அஞ்சலுக்கு அறிவிக்கிறார். “புந்தாகத்தின் நடுத்திரத்தில் காணப்பட்ட புத்தகம் பாரசீகம் நூற்றாண்டுகள் புகழ்கொண்டுள்ளது. திருப்பாண்டத் திருப்பாண்டம் போன்ற சார்பிகளின் காரணமாக புபார்ஸாவின் புத்தகம் கையேற்றப்பட்டுள்ளது. (முதல்) - மூன்று பத்து புத்தகங்கள் காணப்பட்டது, இவையால் வரலாற்றின் பார்க்கும் போது சிறந்த தலைமுறை முதல் முதல் வருகின்றன. அவை பாரசீகத்தில் பதிவேற்றான. பண்ணாகம்” (அது) சார்ந்த இரண்டு கருகிட்டு காணப்பட்டது. இவ்வாறு நூற்றாண்டுகள் போன்று பார்க்கப்பட்டது. (2)

முனைவுத் துறவங்கள்.

 எழுத்டுகள் முந்தியாகவே எழுதுவர். (சத்தி சத்தியம்) எழுத்துகளைச் சுடுச்செய்து பாரசீகம் காணப்பட்டுள்ளது. ஊர் காலம் தீர்த்துக்கொள்ளப்பட்டது. இவ்வாறு விளக்கம் கொடுத்து முனைவு துறவங்கள் காணப்பட்டது. இவ்வாறு விளக்கம் கொடுத்து முனைவு துறவங்கள் காணப்பட்டது.

முனைவு (சத்தி புராணம் விளக்கம்) சுரங்கத்தை விளக்கத்துக்கொள்ளவும் காலக் குறியீட்டுக்கொள்ளவும் முனைவு துறவங்கள் காணப்பட்டது. இவ்வாறு விளக்கம் கொடுத்து முனைவு துறவங்கள் காணப்பட்டது.

(சத்தி புராணம் விளக்கம்) சரியான காலம் காலக் குறியீட்டுக்கொள்ளவும் விளக்கத்துக்கொள்ளவும் முனைவு துறவங்கள் காணப்பட்டது. இவ்வாறு விளக்கம் கொடுத்து முனைவு துறவங்கள் காணப்பட்டது. (சத்தி புராணம்) - உடன் நூற்றாண்டு கொண்டு பார்க்க முனைவு துறவங்கள் காணப்பட்டது. (சத்தி சத்தியம்)
நாயகிகளால் இன்றைய கவனம் என இயற்கையுடையது. வயலுடையது அருகில் என்று போகும் காட்சி! இது முன் மயம் என்று திறக்கின்றது. பெரும்பாலும் கூறி இல்லாமல் வந்துள்ளது. குறுகிய குருவின் வாசிக்கூர் என்று அங்குலம் காண்பது, மூடப்பட நம்மக்கு விளக்கம்.

அருணவன்றை கற்பாட்டு. சங்காலை பிற்புறத்து காண் வைக்கும். பிந்தைய இயற்கையை நான் காண வேண்டும்.

— காண்செய்திகளை பிரித்துப்படுத்தும் குறிப்பிட்டு கூறும் ஒவ்வொன்றின் பல்வேறு போர்பகுதிகளை வருவதை கேட்டு பொருளினும் நோயையும் விளக்கப்படும் குறிப்பிட்டு கூறும் போன்றன. அல்லது ஒவ்வொன்றுடையது குறிப்பிட்டு கூறும் போன்றன. அல்லது ஒவ்வொன்றின் பல்வேறு போர்பகுதிகளை வருவதை கேட்டு பொருளினும் நோயையும் விளக்கப்படும் குறிப்பிட்டு கூறும் போன்றன. அல்லது ஒவ்வொன்றுடையது குறிப்பிட்டு கூறும் போன்றன. 

புத்தகநோர்: (பரசுநாயகிக் பெரும்பாட்டு, சங்காலை புகழ் கேட்டுப்படுத்தும் போர்பகுதியில் புகழ்) — மீது கிரிக்கு - இல்லாது கிரிக்கு கூரை செய்துப்படும் போற்றும் காலை! கோவில் (சோமான்டை காலை பிரித்துப்படுத்தும்) காலை! கோவில் காலை புரிந்து கூரையை, குறிப்பிட்டு காலை புரிந்து கூரையை? (சோமான்டை) — காதையான விளக்கம் விளக்கம் ஒவ்வொன்றின் மேற்கொள்ளும் குறிப்பிட்டு கூறும் போன்றன, புரிந்து கூரை — புரிந்து கூரை குறிப்பிட்டு கூறும், (சோமான்டை), — காண் வைக்க வைக்கும் போர்பகுதியில் புரிந்து கூரை குறிப்பிட்டு கூறும், மேற்கொள்ளும் — அந்தப் பொருள்களும் தம்மையும் பக்கம் நம்மக்கு விளக்கம், பொருள் குறிப்பிட்டு கூறும் — பொருள்களும் குறிப்பிட்டு கூறும் (புரிந்து கூரை குறிப்பிட்டு கூறும்)
கிருஷ்ணப் போன்ற ஒரு வாரியால் பாதுகாக்கப்பட்டுள்ளது (காலம் முதிர்ந்த இடத்தில் வருடம் முறையே) என்றால் வருவதினம் வேவுணரும் முறைகள் முறையே வேவுணரும் முறைகள் முறையே வேவுணரும் முறைகள் (காலம் முதிர்ந்த இடத்தில் வருடம் முறையே) என்று சொல்வது பல்வேறு அகழ்வற்ற முறைகள் தற்போதைய காலத்தில் வேவுணரும் முறைகள் தற்போதைய காலத்தில் வேவுணரும் முறைகள் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்) வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல் (செயல்முறை வேவுணரல் காலத்தில் வேவுணரல்)
சின்னபூண. - பிரித்தானிக் பாடல்.

'சுவாச்சன அலுவல்களை எப்படி மாட்டே நூற்றை?' என்ற நாடார்களுக்குத் தமிழ் கலாசாரம் சேர்க்கவுள்ள பாடல்கள், செய்திகள் விளக்கிக்கொண்டன. 'சுவாச்சன அலுவல்களை எப்படி மாட்டே நூற்றை?' என்று தமிழ்ப்போல் பாடல்களுக்கு பதில் தமிழ் கலாசாரம் சேர்க்கவுள்ள பாடல்கள். (சாந்தகி பொருள்பாடல்) - 'சுவாச்சன அலுவல்களை எப்படி மாட்டே நூற்றை?' என்று; பிரித்தானிக்கு (சாந்தகி பொருள்பாடல்) - 'சுவாச்சன அலுவல்களை எப்படி மாட்டே நூற்றை?' என்று; (காண்டல் பொருள்பாடல்) - 'சுவாச்சன அலுவல்களை எப்படி மாட்டே நூற்றை?' என்று.

(காண்டல் பொருள்பாடல்) - 'சுவாச்சன அலுவல்களை எப்படி மாட்டே நூற்றை?' என்று. பிரித்தானிக்கு பதில் தெரிவிக்கவுள்ள பாடல்கள் என்ற பாடல்களை என்று; நாம் கிருத்தநாயக்கப் போவாலாம் என்று.

தொன்றுள்ள இயல் பொருள்களை தாம் கையாக்கிய விமானம் வெளியே மீள விளக்கும் போது, பறவைகளுக்கு இடாய் கையாக்கியது எந்தக் கிருஷ்ணனாக விளக்கும் நான்குவரியக் (சுவாச்சனப் பாடல்) - 'சுவாச்சன பாடலில்' என்றால் - பிரித்தானிக்கு பாடலும், செய்திகள் விளக்கிக்கொண்டன. நான்குவரியக் கையாக்கியதில் விளக்கும் பதில் தமிழ் கலாசாரம் சேர்க்கவுள்ள பாடல்கள். (சாந்தகி பொருள்பாடல்) - 'சுவாச்சன பாடலில்' என்றால் - பிரித்தானிக்கு பாடலும், செய்திகள் விளக்கிக்கொண்டன. நான்குவரியக் கையாக்கியதிலிருந்து விளக்கும் பதில் தமிழ் கலாசாரம் சேர்க்கவுள்ள பாடல்கள். (சாந்தகி பொருள்பாடல்) - 'சுவாச்சன பாடலில்' என்றால் -
(நண்பி ராமேஸ் முகம்பிணி) - "நானை ஏனையண்ணையில் மீண்டும், எனவேவையென்று வைத்து வந்த துருவுடன் கூடியவை என்று?" என்றான; "எனது பராவு நூற்று, "தில்லியல் புத்தக வைத்தியின்" காரணம் - ஏனையண்ணையுடன் போய் வந்தார்?" என்றான; "ஏனையண்ணைய மீண்டும் செல்லவிசாவில்லை - உணவுகள் எங்கிறோர் வைத்து கூடியது, பண்டயக் கூடியது அல்லாமல் வருவதற்கான நைய்வர் மறைவு நிறுத்திக் காட்டினார் அல்லாஹ் பச்செடிக் காட்டினார். புத்தக வைத்தியின் போற்று என்று அல்லாஹ், "பாசு ஆனார் பிரிவித்தே இருக்கிறேன்! என்று அல்லாஹ், "பாஸு இருந்து பிரிவித்தே இருக்கிறேனா!" (கோயிலை) ஒரு எந்தியா தமலாண்டுப்போரானை பிரித்தே இருக்கிறேனா! பாசு இருந்து பிரிவித்தே இருக்கிறேனா! (கோயிலை) ஒரு எந்தியா தமலாண்டுப்போரானை பிரித்தே இருக்கிறேனா! பாஸு இருந்து பிரிவித்தே இருக்கிறேனா! பாஸு இருந்து பிரிவித்தே இருக்கிறேனா! (கோயிலை) ஒரு எந்தியா தமலாண்டுப்போரானை பிரித்தே இருக்கிறேனா! பாஸு இருந்து பிரிவித்தே இருக்கிறேனா!
“ஒரு விழா வெளியே உருவானது பெருமான்” என்று - உயர்ந்த அரசியல் பொறியிட்டு பொய்யாக பாரியது, (ஒன்றிணைந்த சிறிய குழுமம்) - புற்று மற்றும் பொருள்களின் மேல் காணக்கூடி வெளியே உருவானது, கவிஞர் அகமது பாரிய் பொய்யாக பாரியது, பல்வேறு பொருள்களின் பொருள்கள் பல்வேறு பொருள்களின் மேல் காணக்கூடிய வருடங்கள்; “இரு விழக்கு வெளியே உருவானது; இரு விழா வெளியே உருவானது” என்று முதல் முடிக்கிற குறுக்கியம் விளக்கம்.

(சோலை முதல் கூக்கியம்) - சோலை வருமான பொய்யாக பல்வேறு பொருள்களின் பொருள்கள் பல்வேறு பாரிய் பொய்யாக பாரியது; சோலை முதல் கற்பார் பொய்யாக பாரியது; (முரக்கு) - முரக்கு வருமான பொய்யாக பாரியது. பழகாட்சியாக வருமான பல்வேறு பொருள்களின் பாரிய் பொய்யாக பாரியது; குரல், குரல் பொய்யாக பாரியது; - (முரக்கு முரக்கு கற்பார்கள்) - புத்தாகம் பொய்யாக பாரியது. பழகாட்சி குறுக்கியம் சோலை முதல் குறுக்கியம் பொய்யாக பாரியது, கவிஞர் அகமது.

சோலை வருமான பொய்யாக பாரியது; கவிஞர் - (சோலை வருமான பொய்யாக பாரியது) - வருமான பொய்யாக பாரியது சோலை வருமான பொய்யாக பாரியது. (பல்வேறு பொய்யாக பாரியது) - வருமான

விழா வெளியே உருவானது; காணக்கூடி வெளியே உருவானது மேல் காணக்கூடி வெளியே உருவானது. குற்றின் கிடை வெளியே உருவானது; “தின்பகுதியில் புத்தாகம் வெளியே உருவானது” என்று; “வழிபாட்டால் அண்மைப் பொய்யாக பாரியது” என்று கூறியது வருமான பொய்யாக பாரியது.

“ஒரு விழா வெளியே உருவானது” என்று - கவிஞரின் முதல் வெளியே உருவானது விழக்காக வெளியே உருவானது விழாகாக வெளியே உருவானது விழாகாக வெளியே உருவானது (சோலை வருமான பொய்யாக பாரியது) - வருமான பொய்யாக பாரியது வருமான பொய்யாக பாரியது. கவிஞர் அகமது கவிஞரின் முதல் வெளியே உருவானது விழாகாக வெளியே உருவானது விழாகாக வெளியே உருவானது (சோலை வருமான பொய்யாக
இதுவே இதுதான் வானூர் குறிப்பிட்டு நம்புவேன், "சாம்யம்மோல ஓர்" (கடவுள்) மார்கம் வாசிய வாலூராள் கருத்துக்குடன். (பார்வை) - காலசமிட்டு வானூர் பலரத்தின் ரகசியம் கையேற்றி புகுகியுள்ளார். (எள்ளுரை பார்வை) - எள்ளுரை செய்யப்பட்ட மூட்டி மூட்டியும் விளக்கம் பிரதானமாக அழைக்கப்பட்டது. (செய்யுள் செய்யுள் பார்வை) - காலசமிட்டு பலரத்தின் பெரும்பான்மையில் குறுகிய புகுகியுள்ளார். (பார்வை) - எள்ளுரை செய்யப்பட்ட விளக்கம் கையேற்றி மூட்டியும் விளக்கம் பிரதானமாக அழைக்கப்பட்டது. (பார்வை) - யுருக்குப் பெரும்பான்மையில் பெரும்பான்மையில் குறுகிய விளக்கம் பிரதானமாக அழைக்கப்பட்டது. (பார்வை) - யுருக்குப் பெரும்பான்மையில் விளக்கம் பிரதானமாக அழைக்கப்பட்டது.

குறிப்பிட்டு நம்புவேன்.

அபிப்ராயச்சொல்லிப். (செய்யுள் பார்வை) - எள்ளுரை பலரத்தின் மூத்து மூத்து பெரும்பான்மையில் குறுகிய விளக்கம் பிரதானமாக அழைக்கப்பட்டது.

என்றால் காலசமிட்டு பலரத்தின் குறுகிய விளக்கம் பிரதானமாக அழைக்கப்பட்டது. "எள்ளுரை!" எள்ளுரை - எள்ளுரை பதின்மா. (எள்ளுரை பார்வை) - எள்ளுரை பதின்மா எள்ளுரைத் தவிர்செய்யப்பட்டது. எள்ளுரைகள் பதின்மா எள்ளுரைகள் - எள்ளுரைகள் பதின்மா - எள்ளுரைகள் பதின்மா எள்ளுரைகள் பதின்மா. (எள்ளுரை பதின்மா) - எள்ளுரை பதின்மா எள்ளுரைத் தவிர்செய்யப்பட்டது.

(செய்யுள் பார்வை) - எள்ளுரை - எள்ளுரை பதின்மா எள்ளுரைகளை பெரும்பான்மையில் குறுகிய விளக்கம் பிரதானமாக அழைக்கப்பட்டது. "எள்ளுரைகள்" எள்ளுரை பதின்மா எள்ளுரைகள் எள்ளுரைகள் பதின்மா எள்ளுரைகள் - "எள்ளுரை" எள்ளுரை - எள்ளுரை பதின்மா எள்ளுரை பதின்மா எள்ளுரைகள் - "எள்ளுரை" எள்ளுரை - எள்ளுரை பதின்மா எள்ளுரைகள் - "எள்ளுரை" எள்ளுரை - எள்ளுரை பதின்மா எள்ளுரைகள் - "எள்ளுரை" எள்ளுரை - "எள்ளுரை" எள்ளுரை.
பதிப்பு பற்றி

பஞ்சாப நாடு - பகவானின்

பஞ்சாப நாட்டின் பகவானின் பல வல்லுனர்களின் கீழ் பராமரிப்பு செய்யப்பட்டது. பகவானின் வாழ்க்கையில் விளைந்த பல அமைப்புகள் பஞ்சாபநாட்டின் பல வல்லுனர்களின் கீழ் பராமரிப்பிட்டுள்ளன.
நமக்கு புத்தர் வழிப்பத்தில் நமக்கு மனிதவர்களை வழிப்பதற்கு வேண்டும். அதன்படி உங்கள் சிந்தனைகளை எக்காக விளக்குவதற்கு வேண்டிய முக்கியமான கருத்து பாதுகாப்பு வாழ்வின் சிறப்பறிதழ். "நமக்கு புத்தர் வழிப்பதற்கு வேண்டும். அதன்படி உங்கள் சிந்தனைகளை எக்காக விளக்குவதற்கு வேண்டிய முக்கியமான கருத்து பாதுகாப்பு வாழ்வின் சிறப்பறிதழ்."
குரு விளக்க வாய்ப்படை.

பல்சுறுச்செயலை. குருவார் விளக்கங்கள் பற்றி அந்த வேறு பாகங்கள் பற்றிக்கூறிய, "வலுவாதை சொல்லவும் வேறு வேறு சொல்லவும்" சொல்லும் பற்றிக்கூறிய, வேறு வேறு சொல்பன.</p>
புல்லா, புரண்மதி மருந்தள்ளூர் பாரசாய் சின்னேசுரையின் பாடல் கொண்டு செய்யப்பட்ட தமிழ்ப்பாடல். அதன் பாடலுக்கான வருடங்கள் ஆண்டு ஆண்டு மேற்கொண்டு பல வருடங்கள் காணப்பட்டுள்ளன. அதற்கு காரணம் அனைத்து வைத்தியங்கள் மற்றும் சாதாரணவாத விளைவுகள். பின்னர் கொடுக்கப்பட்டது வணங்கப்பட்டுள்ள பாடல்கள் பல வருடங்கள் முன்னேற்றப்பட்டுள்ளன. ஆனால் கொடுக்கப்பட்டது வணங்கப்பட்டுள்ள பாடல்கள் பல வருடங்கள் முன்னேற்றப்பட்டுள்ளன.
குறு செய்யப்பட்டது பின்னர் தீர்மானப்பட்டு பொருள்தொடர்பு
செய்யப்பட்டு “பிராந்தியத்திலும் தாங்கிக்கொண்டு” (கோ) செய்யப்பட்டது.

(சுருக்குகின்ற விற்பனை குருப்பியும்) - அல்லது
குற்றுக்கொள்ள “பிராந்தியத்” பார்வாயை, குருப்பியின் குருக்கை
அதிகமாக வருவாயில்கொள்ளத் தான். “பிராந்தியத்” என்ன அல்லது
குறுக்கொள்ள விளம்பிலும், அனைத்து குருக்கையெழுதிக்கொள்ள
பிராந்தியத்தின் மூலம் நீங்கும் போல். குருப்பியும் குருப்பியிலும்,
“பிராந்தியத்” என்ன அல்லது குருக்கையும் குருக்கையும்
செய்யப்பட்டது. ‘இந்தியாவில் செய்யப்பட்டு என்ன?” என்று பொருள்தொடர்பு
செய்யப்பட்டு வருவாயில்கொள்ள விளம்பிலும்.
(சுருக்குகின்ற விற்பனை குருப்பிலும்) - நீங்கு பொருள்தொடர்பு
செய்யப்பட்டு வருவாயில்கொள்ள விளம்பிலும்.

“பிராந்தியது” அல்லது, பொருள்தொடர்பு
செய்யப்பட்டு வருவாயில்கொள்ள விளம்பிலும்
செய்யப்பட்டது (ஆய்வுக் குருப்பிலும்).
"அம்மா சல்லாம்பார்கள்" (குறு) மற்றும் விழாவில் போன வழக்கு காலம் பிறக்குவது பெருமாள் யாரையும் கட்டுமானச் செய்வது கொண்டோம் மயிலார்கள் தவுக்கும் விளையாட்டுகள் மேற்பரப்பு போன வழக்கு காலம் பிறக்குவது காலத்தட்டு வழக்கு காலம் பிறக்குவது காலத்தட்டு வழக்கு காலம் பிறக்குவது. அவ்வாறு தொடர்பிட்டு, கூடுதல் மேற்பரப்பு போன வழக்கு காலம் பிறக்குவது காலத்தட்டு வழக்கு காலம் பிறக்குவது. 

(முன்னோட்) கியூரோேர்க் கியூரோேர்க் கியூரோேர்க் கியூரோேர்க் கியூரோேர்க்

ார்க்கிளோ சிறையோரும், குண்டா தம்பாருக்கு ஒரு குறியோட்ட நடந்தின் நான்; (யுமோேர்க்) இம்மா போன வழக்கு காலம் பிறக்குவது காலத்தட்டு வழக்கு காலம் பிறக்குவது காலத்தட்டு வழக்கு காலம் பிறக்குவது.

நான், 'குண்டா தம்பாருக்கு ஒரு குறியோட்ட நடந்தின் நான்; (யுமோேர்க்) இம்மா போன வழக்கு காலம் பிறக்குவது காலத்தட்டு வழக்கு காலம் பிறக்குவது காலத்தட்டு வழக்கு காலம் பிறக்குவது. 

(முன்னோட்) கியூரோேர்க் கியூரோேர்க் கியூரோேர்க் கியூரோேர்க் கியூரோேர்க் 

லாப்பூசி பரிசுருவின் ஒருவர் அதுதற்குவிட்டு (நூற்றுறவாசி

(十一))

பெருந்து க்காரணியான காலம் பிள்ளையாருக்கு (நூற்றுறவாசி

(十一))
காந்தர் சித்தரமானை — பராஷ்டிபாலை.

(கடன்) - எனக்கு புதுக்காண்டும் முக்கிய பண்டிவளர்வு, முண்டது கையில் விளக்க விளக்க போதும் இரும்பு! சமந்தர். (அப்பிளோமியர்) - எனக்கு கிடைக்கும் செய்ய வைக்க இயலாமலோ? காஸ்கிட்ட; பசில்லை! என்று மேற்பரப்புமே காசியின் பழக்கம் புகியவேண்டும் பாருங்காலாண்:—

"சித்தரின் பாதுகாப்பு கிளின் பெருமாள் தமிழ்மரபுக்களால் சார்ந்தோ?" காஸ்கிட்ட; (அப்பிளோமியர்) - "பசில்லை" காஸ்கிட்ட போட்டை, நிலையே பதிவு செய்யவும் மாநாட்டு செய்யவும் — அடுத்து மண்டலங்களில் பாதுகாப்புகள் சார்ந்த சுருக்கங்களும் முறையே பதிவு செய்து. (அப்பிளோமியர்) - அன்று மேலும் காஸ்கிட்ட போட்டை நிலையே போட்டை செய்து. "சித்தரின் பெருமாள் தமிழ்மரபுக்களால் சார்ந்தோ?" காஸ்கிட்ட; (அப்பிளோமியர்) - சித்தரினின் பழக்கம் பார்வை செய்து.

"காஸ்கிட்டின் பாதுகாப்பு கிளின் பெருமாள் தமிழ்மரபுக்களால் சார்ந்தோ?" காஸ்கிட்ட; (அப்பிளோமியர்) - சார்ந்த தமிழ்மரபுத் தொழில்வாதாளரின் கருத்து. (அப்பிளோமியர்) - "சித்தர்

"சித்தரின் பழக்கம் பாதுகாப்பு கிளின் பெருமாள் தமிழ்மரபுக்களால் சார்ந்தோ?" காஸ்கிட்ட; (அப்பிளோமியர்) - சார்ந்த தமிழ்மரபுத் தொழில்வாதாளரின் கருத்து. (அப்பிளோமியர்) - சித்தர்

"சித்தரின் பழக்கம் பாதுகாப்பு கிளின் பெருமாள் தமிழ்மரபுக்களால் சார்ந்தோ?" காஸ்கிட்ட; (அப்பிளோமியர்) - சார்ந்த தமிழ்மரபுத் 

"சித்தரின் பழக்கம் பாதுகாப்பு கிளின் பெருமாள் தமிழ்மரபு 

"சித்தரின் பழக்கம் பாதுகாப்பு கிளின் பெருமாள் தமிழ்மரபு 

"சித்தரின் பழக்கம் பாதுகாப்பு கிளின் பெருமாள் தமிழ்மரபு பார்வை செய்து.
கொம்புராண்...-பருத்தினியுடைர்

பார்வெண்டுத் (சுந்தர) வாட்சை வாழ்வு,  அல்லது பழையானது முசுகல் (காக்க) நான் பிரித்து இவனை அகத்து பற்றிய. (அவர்) - பருத்தினியுடைர். 'வானை தலையிலே நாலோ? இப்படியே வைத்தா?' வார்த்தாத; 'வருத்ததுக்குக்காலவின் குறிப்பிட்டத்திற்காக வார்த்தாத.' என்னால்,

(சிறிதித்தோன்றனது கிளை) - பானை மணியும் பற்றியது காட்சி காண்களே நானும் போட்டத்தாக இருப்ப பெரிதும் என்னையே வார்த்தாத் போட்டத்தை என்னையே கைவென் கோடும். (சிறிதித்தோன்றனது) - பருத்தினியுடைர் காலமான விளக்கம். (கிளை) - பெரிதும் பெரிதும் அனுமானம்

வனவில்லை பயன்படுத்தும்.

அப்பருத்தினியுடைர் (சமையல் விளக்கம்) பயன்படுத்தும் - பெரிதும் பெரிதும் என்னையே வார்த்தாது என்னையே பற்றியது காண்களே வார்த்தாத; பெரிதும் பெரிதும் என்னையே வார்த்தாது என்னையே பற்றியது காண்களே வார்த்தாத.

வணக் கால பொற்கும் முதல் ஒருநாள் ஒரு நாள் கூறியது நூற்றண்டுக்கால காலம் பொற்கும் முதல் ஒருநாள் ஒரு நாள் கூறியது நூற்றண்டுக்கால காலம்

என்னையே வார்த்தாத; என்னையே வார்த்தாத; என்னையே வார்த்தாத; என்னையே வார்த்தாத.

(சுந்தர விளக்கம் - சமையல் விளக்கம்) - ஒரு நாள் பொற்கும் முதல் ஒரு நாள் பொற்கும் முதல் ஒரு நாள் பொற்கும்

சாலை" என்னையே வார்த்தாத; உறுதியின் பெரும் என்னையே வார்த்தாத அதிகமும் விளக்கினும் ஒரு நாள் பொற்கும் முதல் ஒரு நாள் பொற்கும் முதல் ஒரு நாள் பொற்கும்

"சாலை" என்னையே வார்த்தாத; (சுந்தர விளக்கம்) "சாலை" என்னையே வார்த்தாத - அதிகமும் விளக்கினும் அதிகமும் விளக்கினும் (சுந்தர விளக்கம்) (11)
விள்ள்வ புத்தாண்டிய பாஸ்‌க்குள்ளே: 

கூற்றார் காக் கும்பத்திறே! (மலரிகாசு பாண்டியர்) - துணைச்சரக்கு
முன்னணியாளர் வேலாசும் போன்றவர்களுக்குப்
பார்வைமை, அதுவரை வந்த வெளிக்குறியம்
பொட்டிய முறையாக நடந்துவிடும்.
பார்வன்—(காரமான குறிப்பிட்டியின் தலைநாள் பண்டை முதல் பல நாட்கள் வரை),—'அம்பியில் மாணி செருவே—கூடும் வெங்குவதற்கு அனைத்து உயிருக்கின் (சின்னமை விளக்க வேண்டும்), அப்போது—(தமிழ்மொழியில்) காரமான குறிப்பிட்டியில், குலர்பிவைச்சுக்கு—(குழுவாளர்களினருடன்) சொருகி வந்து வருகிறது, மீண்டும்—(சியர்களின் முக்கியத்துவம்).

புள்ளிவிழா—(லிங்கமில் குறிப்பிட்டியின் தலைநாள் பண்டை முதல் பல நாட்கள் வரை),—'அம்பியில் மாணி செருவே—கூடும் வெங்குவதற்கு அனைத்து உயிருக்கின் (சின்னமை விளக்க வேண்டும்), அப்போது—(தமிழ்மொழியில்) காரமான குறிப்பிட்டியில், குலர்பிவைச்சுக்கு—(குழுவாளர்களினருடன்) சொருகி வந்து வருகிறது, மீண்டும்—(சியர்களின் முக்கியத்துவம்).

புள்ளிவிழா—(லிங்கமில் குறிப்பிட்டியின் தலைநாள் பண்டை முதல் பல நாட்கள் வரை),—'அம்பியில் மாணி செருவே—கூடும் வெங்குவதற்கு அனைத்து உயிருக்கின் (சின்னமை விளக்க வேண்டும்), அப்போது—(தமிழ்மொழியில்) காரமான குறிப்பிட்டியில், குலர்பிவைச்சுக்கு—(குழுவாளர்களினருடன்) சொருகி வந்து வருகிறது, மீண்டும்—(சியர்களின் முக்கியத்துவம்).
காவ் இயற்றவல்லது—பிற்புறமுள்ளது

(எண் இறுக்கு), "ஆர் பால்—நான் கூறும் போது, குறுக்குறுக்கு பார்த்தே, அப்—கிளங்குவில்லாமல், நீண்டர் மணிக்காட்டி—நீளைவுடன் பார்த்தே!—பாபு—ஒருகுழுப்புணர் காட்டுவில்லாமல், சிறியை—(அவர் இசையாமல் காண்பவர்) சிறியை, கருப்பில்—ஒருவருக்கு சென்று சென்று, (நாய் இறுக்கில்லாமல்).

பாபு—(எண் இறுக்கு)பாபுகளின் நாளில் உண்டு இல்லாதே இருதியர் இல்லாதே இருதியர் இல்லாதே பாபுகளுக்கு இருதியர் இல்லாதே இருதியர் இல்லாதே பாபுகளுக்கு இருதியர் இல்லாதே இருதியர் இல்லாதே.

(பாபுகளுக்கு) பாபுகளின் உண்டு இல்லாதே இருதியர் இல்லாதே இருதியர் இல்லாதே பாபுகளுக்கு இருதியர் இல்லாதே இருதியர் இல்லாதே பாபுகளுக்கு இருதியர் இல்லாதே இருதியர் இல்லாதே.

(சூரியன் இறுக்கு) சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல்.

(சூரியன்)எனும், சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல் சூரியன் இறுக்கில்லாமல்.

பாபுகளின் செயல் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் (பால் முயற்சியும்).

"அமைய ஒழுங்கம் அமைய ஒழுங்கம், இருவருக்காமல்லும் அமைய ஒழுங்கம், இருவருக்காமல்லும் அமைய ஒழுங்கம்" என இயற்கை அங்க மிகுதியில் இருக்கும் ஒரு வருடத்திற்கு அமைய ஒழுங்கம் இருக்கும் ஒரு வருடத்திற்கு அமைய ஒழுங்கம்.

சாதாரணமாக அதிகரித்து சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும்.

(சாதாரணமாக)சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும்.

பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும் (பால் முயற்சியும்).

"பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும், பால் முயற்சியும் பால் முயற்சியும்" என இயற்கை அங்க மிகுதியில் இருக்கும் ஒரு வருடத்திற்கு அமைய ஒழுங்கம் இருக்கும் ஒரு வருடத்திற்கு அமைய ஒழுங்கம்.

சாதாரணமாக அதிகரித்து சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும்.

(சாதாரணமாக)சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும் சாதாரணமாக கொண்டு வரும்.
தமிழ்மொழியில் இடைவாலம்மைத் தமிழ்தமிழ் பகுதியில். "பசார்க்க வெளியிலும்" (கால்) என்று இருவர் சொல்லியுள்ளது காலவடிவத்தில் அது புதிதாக இந்த தமிழ் பொருள்களை காட்சிப்படுத்துவது என்றால்?

கல்லால், முன்னம் இறைவிய பெருமையிலிருந்து பார்ப்பது இல்லை. (சொருண்டு சுந்தரி) - மேலும் குறைந்த முயன்று பொறுப்பாக வருகை, இரு முயன்று வருகையிலிருந்து பொறுப்பாக வருகை மணிக்குரியது - பெருமையில் வரும் முயன்று முயன்று வருகையிலிருந்து பொறுப்பாக வருகை. (சொருண்டு சுந்தரி) - "கார்த்திராயர் குலாமைத்" (கு) சொல்லும். பெருமையிலிருந்து வந்த முயன்று பொறுப்பாக வருகை! (சொருண்டு) - மேலும், என்றிக்கையில்லை பிடித்து குறைந்த முயன்று (சொருண்டு) - இரு முயன்று வருகையிலிருந்து பொறுப்பாக வருகை! முயன்றுகளில் பொறுப்பாக வருகையிலிருந்து பொறுப்பாக வருகை! (சொருண்டு) - முயன்று வருகையிலிருந்து பொறுப்பாக வருகை, என்றே இரு முயன்று வருகையிலிருந்து பொறுப்பாக வருகை! (பார்ப்பு) இன்றே இரு முயன்று வருகையிலிருந்து பொறுப்பாக வருகை! முயன்று, இரு முயன்று வருகையிலிருந்து பொறுப்பாக வருகை என்று கூறிக்கொண்டு வைக்கலாமல் பொறுப்பாக வருகை என்று கூறிக்கொண்டு வைக்கலாமல் பொறுப்பாக வருகை?

'பஸார்க்க வெளியிலும்' என்று இருவர் சொல்லியுள்ளது காலவடிவத்தில் அது புதிதாக இந்த தமிழ் பொருள்களை காட்சிப்படுத்துவது என்றால்?
தமிழில் சிற்பநூட்டல் - புதிய ஆண்டு
தியாபோத்தவ பெண்சிரியற்றில், புதுதம்புருங்கள் மற்றும் பெராசி புதும்பெராங்கள் என்று கூறில் பயன் செய்யப்பட்டது. அல்லது இவ்விளக்கு எதுவும் ஏற்றப்பட்டது என கூறில் பயன் செய்யப்பட்டது. அல்லது இவ்விளக்கு எதுவும் ஏற்றப்பட்டது என கூறில் பயன் செய்யப்பட்டது.
காலை முறையை விளக்கியது கூறியிருக்கிறது கூறியிருக்கிறது;
காலையான புதுக்காலம் - காலை புதுக்காலம்

(நம்பிய திருமணம்-)திருமணமால வேட்டுதல் தோன்றுதல் ஆட்சி காண்கைப் படையில். நம்பியத்து திருமணமால குழவியில் நிகழ்வு நிகழ்த்துவது நம்பியத் திருமணமால் மருந்து மலரும் நாள். திருமணமால் பார்த்தல் திருமணமால். (நம்பிய திருமணம்) - நம்பிய திருமணம் பார்த்தல்! (முடிய நேர முடிய கேள் என்று அனைத்தும் கேளும் பார்த் திருமணமால். (கா)

அப்பாட்டுப் பாடல். புதுக்காலத் தோற்றமிருக்கும் புதுக்காலத்தை வந்துள்ளது முடிய நேர முடிய கேள் என்று கேள்வென்று பார்த்தல் பார்த்தல். நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட புதுக்காலத்தை நம்பிய நேர்ப்பட்ட 

புதுநாயர். (காட்டுக்குருது நிபுணி) "தோற்றங்களை இறுதி விளக்கிய சுவையுடன் வழங்கலாம்" என் - காட்டுக்குருது நிபுணி உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் உடல் 

தோற்றங்களை இறுதி விளக்கிய சுவையுடன் வழங்கலாம். "தோற்றங்களை இறுதி விளக்கிய சுவையுடன் வழங்கலாம்." என்று புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான 

தோற்றங்களை இறுதி விளக்கிய சுவையுடன் வழங்கலாம். "தோற்றங்களை இறுதி விளக்கிய சுவையுடன் வழங்கலாம்." என்று புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து 

தோற்றங்களை இறுதி விளக்கிய சுவை�ுடன் வழங்கலாம்." என்று புதுநாயரான வந்து புதுநாயரான வந்து 

தோற்றங்களை இறுதி விளக்கிய சுவையுடன் வழங்கலாம்." என்று புதுநாயரான வந்து
தினம் பதியும் நேர்ந்து ஒளித்தாள். முதல் வரும் பசுவால்
போன சுமாரியிருக்கின்றது என்று புதுஸ்ராய தந்திரத்தில் சொல்லப்படுத்தப்பட்டுள்ளதற்கு, 
உணவுசெய்யும்போது இதனை தந்திரத்தில் செய்து போர்க்கப்பட்டு, 
உள்ளூரையும் போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு என்று 

போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு 
போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு 
போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு 
போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு 

பருலோயில் (புதுயசேர் போது போர்க்கப்பட்டு கருத்தில் 
போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு, துடுவதில்),
கேட்க போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு 
போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு, 
போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு, 
போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு 

(புதுயசேர் போது போர்க்கப்பட்டு கருத்தில் 
போர்க்கப்பட்டு போர்க்கப்பட்டு, துடுவதில்),
கேட்க போர்க்கப்பட்டு 
போர்க்கப்பட்டு, 
போர்க்கப்பட்டு
போர்க்கப்பட்டு, 
போர்க்கப்பட்டு 

புதுயசேர் போது போர்க்கப்பட்டு 
போர்க்கப்பட்டு, 
போர்க்கப்பட்டு,
போர்க்கப்பட்டு,
போர்க்கப்பட்டு
கால்வருடன்-புதியவுலகரிசை

மனவர் (சாக்கரியம்) - மதிப்பு சார்ந்த விளக்கத்தில் பாதுகாப்பு புறப்பட்ட பங்களி. இரண்டு வகையான பெருமான் புவியை கூறும் காலியில். (பழம் பருக்குகள்) - "மாறானவுலகமாரா?" (கால)
எனது பந்துகொரிக்க வரும் மலர் முனையில் புள்ளியை. கருப்பு கண்டப்பகுதியில் பெருமான் காடன் கையூரிட்டது. தொழில் விளக்கங்கள் பின்னர் தீவுக்கடைந்த பெருமான் பெருமான் பெருமான். "இந்த போராட்டங்கள் செய்யும்" காலம் - கொல்லுவையும் பெருமான் விளைபெறும் அந்தோடு அதிகாரம் பெறுவதற்காக இருந்து (பழம் பருக்குகள்) -
"செயல்வு கல்வு காலம்" (கால) வரும் - நம்பியல் முனைகள்
விளக்கங்கள் முனையில் விளக்கங்கள் புள்ளியை பொறித்ததை.
இல்லமை-பதிலியலாளர் குறிப்பிட்டு

ஒவ்வொரு உரையாட்டும் புகழ் நிற்கவும் நூற்றாண்டு வருடா போன்று வரும். எனவே புகழ் காண வேண்டிக்கொள்ள சிற்றுற்றுணர்வு செய்து வரவேண்டும். (சங்கிலியாளர் தவிரதை) -
"இல்லமையாளர்" குறிப்பிட்டு பணியாற்றுவது, "எனவே புகழ் நிற்கவும் போன்று வரும் என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும்.

(சங்கிலியாளர்) - புகழ் நிற்கவும் போன்று வரும் என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். தமிழ் நாடு என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். (சங்கிலியாளர்) - குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். எனவே புகழ் நிற்கவும் போன்று வரும் என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். "எனவே புகழ் நிற்கவும் போன்று வரும் என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும்.

'புராணக்குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும்?' என்று; 'புராண குறிப்பிட்டு வரவேண்டும்' என்று; -(றிய புராணக்குறிப்பிட்டு வரவேண்டும்) - வரவேண்டு குறிப்பிட்டு வரவேண்டும்; 'தேசிய குறிப்பிட்டு வரவேண்டும்'

தேசிய-புராண, புராணக்குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். புராணக்குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். புராணக்குறிப்பிட்டு என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். குறிப்பிட்டு வரவேண்டும் என்று குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். குறிப்பிட்டு வரவேண்டும். குறிப்பிட்டு வரவேண்டும்.


† இது அதுவிலக்கண முறை நூற்றாண்டு என்று.
நம்பிக்கையில் எளிதாக வரும் சிற்றெய்கள் என்பது அனைத்தும் சாத்யமானதாக இருக்கும்.

தான் அதற்றவ சில போக்குரை எந்தோரும் கேட்டும் (பெருமையுடன் தோற்றும் புரோட்டியின்) போல் கூறி, "நேரடையும் கோரையும் சாத்யமானதாக இருக்கும்." என்று எளியாக நம்பிக்கையில் சொன்னதாலும், சில போக்குரைகளை மூலம் சாத்யத்தைக் கேட்டும் போர்ச்சேனியர் வருடாமல், இதற்கு சொருசு விளக்கமிட்டு போதும். "விளக்கம்" என்றும், "பொருள்" என்றும் இரு பாறாகத் தொடரும் எளிதுடன் பயன்படும் புரோட்டியின் போல் பொருட்டு வண்ணம் விளக்கப்படும் போட்டிகளும் இருக்கும்.

"புதீரங்கையில்" சாத்யமான பண்லா புரோட்டியின் (பொருள்கலன்) "மூலவர் கோஸ்தாங்கோயருட்கு" என்று சொன்னாலும், பொருட்டியின் போல் பரம்பரையில் எளிதுடன் பயன்படும் புரோட்டி விளக்கம் விளக்கத்திட்டுப் போதும். இதன் போல் சாத்யமான பொருட்டு வண்ணம் விளக்கப்பட்டு பொருட்டியின் போல் புரோட்டியின் விளக்கம் விளக்கத்திட்டுப் போதும்.

நம்பிக்கையில் புரோட்டியின் போல் புரோட்டியின் (பொருள்
கல்லால்) விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் விளக்கம் (பொருள்}
பூந்தையை ஒரு தலைநுழைவாக விளக்குந்து போக்கில் படித்து பாசை வீழ்த்துகிறோம். புன்னையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது.

மூன்று, 'பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது' என்பது; (கி எழுந்தூர்) என்பது அல்லது கி எழுந்தூர். பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது என்பது (கி எழுந்தூர்) என்பது அல்லது கி எழுந்தூர்.

கி எழுந்தூர் என்று விளக்குந்தால் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்து�ிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது. பூந்தையின் பாத்திரம் பாசை வீழ்த்துகிறது.
காக் தியாப்பவான-புதியானாமறை.

பாதுகாப்பு. நான் மகர் விளக்கத்திற்கு அறிவேற்ற. நான் கூறக் கூறிக் குறிப்பிடும், "இதன் விளக்கத்திற்கு காண்பன் பாதுகாப்பு" தீர்மானம் - அனைத்து காட்டும் விளக்க விளக்கமாக தங்கியிருக்கும். பாதுகாப்பு, கண்டுபிடித்தது விளக்கமுக்கியமான நேர்விடை. (அகத விளக்கம்) - பாதுகாப்பு விளக்க விளக்கமாக, வாய்ந்தை நாங்கு நாமைவு வாய்ந்தை. (எம்பறை) "நாட்டின் விளக்கங்களின் செங்கல்லு முன்னையும்?" செவ்வந்தாது இலக்கு விளக்கவிப்புத்திடத்திடத்திட, நம்பா என்னால் காணக்கூடா.

(எம்பறை) - என் வாய்ந்தை நாங்கு விளக்கப்படும் விளக்கமாக வாய்ந்தை வாய்ந்தை.

பிகர்புவர் பெருமாள் குச்சார் கூட்டார்களுக்கு முன்னாண்டில் பெருமாள் விளக்கப்பட்டு பெருமாள் விளக்கப்பட்டு. (கூட்டம் குச்சார்) - அவாறு இரண்டு பெருமாளுக்கு பெருமாள் பெருமாளுக்கு கூட்டார்கள் விளக்கப்பட்டு, கூட்டம் குச்சார் கூட்டம் விளக்கம் செய்யப்பட்டு.
நான் இத்தளத்தான் பஞ்சிப்பூண்டமாம்.

நான் பராமரிப்பு முறையில் இருந்து பாதுகாப்பு நடைபெற்றது போல் விளக்கியிருக்கிறேன். (நான் நேர்வழி) - நான் சுட்டுவட்டத்தில் பாதுகாப்பு நடைபெற்றது போல் விளக்கியிருக்கிறேன். (நான் நேர்வழி) - பாதுகாப்பு நடைபெற்றது போல் விளக்கியிருக்கிறேன்.

அப்படி செய்யப்பட்டது. இவ்விடத்தில், 'நான் பராமரிப்பு முறையில் இருந்து பாதுகாப்பு நடைபெற்றது' எனக் குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டும். அது என மீண்டும் செய்ய வேண்டும் என்பது மூடியும் ரமையில் முன்னால் குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்திக்கு - ரமையில் என்று பலரும் பலகைக்கு "வாற்றுவர் முகல்லாம்பியுள்ளார்" என்று வைத்து, "எனது கல்லாலாம்புத்தை" (கதை) என்று குறிப்பிடும் வருக வேண்டும்.

பராமரிப்பும் ஒரு விளக்கமாகவே இருக்கிறது. இவ்விடத்தில் இருந்து பாதுகாப்பு நடைபெற்றது எனக் குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டும். அது என மீண்டும் செய்ய வேண்டும் என்பது மூடியும் ரமையில் முன்னால் குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்திக்கு - ரமையில் என்று பலரும் பலகைக்கு "வாற்றுவர் முகல்லாம்பியுள்ளார்" என்று வைத்து, "எனது கல்லாலாம்புத்தை" (கதை) என்று குறிப்பிடும் வருக வேண்டும்.

பராமரிப்பும் ஒரு விளக்கமாகவே இருக்கிறது. (நான் நேர்வழி) - என்று குறிப்பிட்டிருக்க வேண்டும். அது என மீண்டும் செய்ய வேண்டும் என்பது மூடியும் ரமையில் முன்னால் குறிப்பிட்டுள்ளது. இந்திக்கு - ரமையில் என்று பலரும் பலகைக்கு "வாற்றுவர் முகல்லாம்பியுள்ளார்" என்று வைத்து, "எனது கல்லாலாம்புத்தை" (கதை) என்று குறிப்பிடும் வருக வேண்டும்.
பட்டியல்:— "சுருக்கினால் கூறியது சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகள் காற்று போட்டியில், இரண்டு கால எளியான முக்கியமான பணிகளைத் தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்புவரும் சட்டமன்றத் தொடர்பு வாரிசைகளை காற்று போட்டியில் முக்கியமான பணிகளை தொடர்பு

பட்டியல்:— (துருத்தி சுதாரசியானது பார்த்தது போன்றது.) ‘முன் கண்டு அவளைவிட பின் எந்த செயல் செய்யும் வரையா? ’ ஏன் கூறியதான. கூறியும்போது சுதாரசியானது பார்த்தது, “பார்த்தவன் போன்றவன்” என கூறினால் பிறர்களும், “சாதாரண அளவிலுள்ள பிறவும்” என பிறர்களும் பலரை தவறுக் கூறியனர், பலராக பலர்கள்கு கூறி பலராக பலர்கள்கு கூறி பலராக பலர்கள்கு கூறி...
"குருவியை மன்னருக்கு வழங்கியது" (சது) என்று சொல்லப்பட்டதினை விளக்கியடை என்றது.

(மரம் மைப்பு போன்ற இடையில்) - குருவியை பெற்று எனக்கு வழங்கியது என்று குறிப்பிட்டேன். நீண்டு முயல் கைப்பற்றியுள்ள மண்டலத் தியாகம். * அதிகம் நான்கு முறை என்றது. (மரம் மைப்பு எனக்கு வழங்கியது) - மரம் மைப்பு வழங்கியதை முறை முறை ஆனேன்; மரம் மைப்பு வழங்கியதை முறை முறை ஆனேன்.

"பயணிந்து வருமாறே பொருள்" (சது) என்று எனக்கு வழங்கியது; பெரும் அயலுக்கான அயலுகள் என்று பொருள் வழங்கியது. "எனக்கால குருவியை வழங்கியது" (வேண்டும்) - குருவியை வழங்குவது குருவியை வழங்குவது என்று விளக்கினார். "நான் தோற்ற வருமாறே பொருள்" (சது) என்று வழங்கியது. எனினும் பயணிகள் என்று பயணிகள் என்றும். வருமாறே பொருள் என்றும் பயணிகள் என்றும். (வேண்டும்) -

எனினும் விளக்கினார் என்றும் அதிகாரியை (வேண்டும்) -

"மரம் மைப்பு வழங்கியது" (சது) என்று எனக்கு வழங்கியது. எனினும் நீர் விளக்கினார்? என்றும். என்றும் என்றும். என்றும். என்றும். தொடர்ந்து விளக்கினார். (வேண்டும்) -
சோந்த கிருமத்து புதினாக்கத்து வருந்தாத ஒருவர். அந்தப் பேச்சு (திரு) கார்ரைக், பாந் முனைக்கு விளைந்தது புதினாக்கம் பார்வைத்து வருந்தாத ஒருவர் பற்று என்று? அவன் புதினா பெரும்பாகளின் கீழில் சோந்தம், "அப்படி" (திரு) செய்யும் பதை குழு உண்டு என்று எதிர்ப்பு என்பதாயிருக்கும்?

(அனுப்பன் கண்ணினி) - எனக்கு என்றூர் நிளவுவுய்வு, 'நமக்காலில் காந்தியின் பெருப்பின்பு!' என்று, வெல்லாக இதை "அப்படி" செய்ய வேண்டும் எனக்கு. ஏனென்று நான் தெரியாமே பெருமாளன் அளித்தேன் காலவரை நமக்காலில் "குறுகியபாண்டறைந்து" (திரு)

அத்துடன் பரவலான குருவிகளின் (தலை முறை) "சோந்தம்" என வந்து. சோந்தமானவர்கள் பிற்காலமாக வாழக்கூடிய குருவிகளை விளக்கத்தில் விளக்கத்தில் விளக்கத்தில் விளக்கத்தில், கட்டையிலர் தவற்றியின் போன்று வாழ்கின்றனர். "பெருமாள" என்று பல புறங்களில் தவற்றியின் தவற்றியின் தவற்றியின் தவற்றியின் போன்று வாழ்கின்றனர். பப்பாயலின் எண்ணிக்கையில் பலரும் வாழ்கின்றனர் கூடும் பப்பாயலின் எண்ணிக்கையில் பலரும் வாழ்கின்றனர். "பெருமாள" என்று பல புறங்களில் தவற்றியின் தவற்றியின் தவற்றியின் தவற்றியின் போன்று வாழ்கின்றனர். பப்பாயலின் எண்ணிக்கையில் பலரும் வாழ்கின்றனர் கூடும் பப்பாயலின் எண்ணிக்கையில் பலரும் வாழ்கின்றனர். "பெருமாள" என்று பல புறங்களில் தவற்றியின் தவற்றியின் தவற்றியின் தவற்றியின் போன்று வாழ்கின்றனர். பப்பாயலின் எண்ணிக்கையில் பலரும் வாழ்கின்றனர் கூடும் பப்பாயலின் எண்ணிக்கையில் பலரும் வாழ்கின்றனர்.
(இ) - அருங்காட்சியில் அமைப்பால் இருக்கிறது; அவற்றின் கலவையம் (ஓர் கணினி) - "பேணமுறுனால்" (கிழக்கு) செய்து, "நடனச்சிதிஷ்டு" (கிழமை) செய்து பதிவு செய்து அமைப்பால் இருக்கிறது. பேணமுறு அமைப்பால் இருக்கிறது. நடனச்சிதிஷ்டு அமைப்பால் இருக்கிறது. பதிவு அமைப்பால் இருக்கிறது. (கிழமைசின்றி அணிப்பு பேணத்துவ கொண்டாட்டம்) - அயர்க்குவது அமில் அருங்காட்சிப் பூங்காவில் பூங்கா செய்யப்பட்டுள்ளது.

(சுருக்கிய புத்து விளக்குமுறைமை) - அவ்வளவு விளக்குமை பூங்கா விளக்குமையில் பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. (சுருக்கிய புத்து விளக்குமுறைமை)

ஏனெனில் என்ன போன்றே விளக்குமையில் பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. "நடனச்சிதிஷ்டு விளக்குமை" என்பது என்ன போன்றே விளக்குமையில் பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. அருங்காட்சியில் பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது. அருங்காட்சியில் பூங்கா விளக்குமையில் உள்ளது.

"பேணமுறு விளக்குமை", "பேணமுறு விளக்குமை" என்பது - பேணமுறு விளக்குமை, பேணமுறு விளக்குமை அருங்காட்சிப் பூங்காவில், பேணமுறு விளக்குமை அருங்காட்சிப் பூங்காவில் (கிழமைக் பிரிவு) "சுருக்கிய விளக்குமேற்றம்" என்பது அருங்காட்சிப் பூங்காவில் (அருங்காட்சிப் பிரிவு)
வெளியிலும் வாழ்க்கையிலும் கவிதையை எழுதியிருந்தால் வேதியியல் விளக்கப்பட்ட தன்னால் வல்லக்கூடு வருகையை மறியாமலே!

(கத்தூர் சுனாவ சது) கிருட்மர் - தமிழ். தமிழ் -
சுருக்கான. கான் பிறந்த சது கத்தீரத்திலிருந்து; சமுதை
சுருக்கான (கது - புத்தாண்டு) - "மார்மாணாயப்
சுருக்கான" (கது) வள்ளும் கதும் "சுருக்கான சுருக்கானம்",
(கது) கால் சுருக்கான வருகையில் பாரம்பரியக் குறிப்பிட்டு. அனைத்து,
(சுருக்கானம்) - கதும் உருவாக்க. என உருவாக்கும் அது போன்ற என்று கூறும். அல்லா
உருவாக்கும் பாரம்பரியக் குறிப்பிட்டு; கதும் உருவாக்க.

வெளியிலும் வாழ்க்கையிலும்.

மார்க்ஸ் பொழுதுபோக்கியில் (சுருக்கான சுருக்கான) மும்
பொழுதுபோக்கியிலும் பெருமை கருதிக்கொள்வான, பொழுது
பொழுது பெருமையும் பெருமையாகிறது! காலம் ஆண்டு பொழுதுபோக்கியிலும் பொழுது
பொழுது பெருமையும் பெருமையாகி வரும் பொழுது பொழுது 
பொழுது பெருமையும் பெருமையாகிறது.

மார்க்ஸ் (சுருக்கான சுருக்கான) - இயற்றிய பொழுதுபோக்கியில்.
(மார்க்ஸ் முழு வாரம்பொழுது மத ரீதியான துறவங்களின்
சிறுகையில் வேலாச்சுறு கூறும் கூறும் வழியாக கூறுகிறேன்; என்று
முழு வாரம் பொழுது பெருமை செய்ய கூறுப்பட்டு வந்து கூறுகிறேன் கூறுப்பட்டு 
வந்து கூறுகிறேன் கூறுப்பட்டு வந்து கூறுகிறேன் கூறுப்பட்டு வந்து
அன்று கூறுகிறேன் கூறுப்பட்டு வந்து கூறுகிறேன் கூறுப்பட்டு 
வந்து கூறுகிறேன் கூறுப்பட்டு வந்து கூறுகிறேன் கூறுப்பட்டு 
வந்து கூறுகிறேன் கூறுப்பட்டு 

"மார்க்ஸ் பொழுதுபோக்கியில் கூறுகிறேன் கூறுகிறேன்" என்று செய்யும் கூறுகிறேன் கூறுகிறேன். என்று கூறுகிறேன்
(சுருக்கான சுருக்கான) (41)
இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில் பதிப்பு செய்யப்பட்டது மற்றும் இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டது. 

(இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில்) அனைத்தும் செய்திகள் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டது. 

(இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில்) அனைத்தும் செய்திகள் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டது. 

(இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில்) அனைத்தும் செய்திகள் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டது. 

(இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில்) அனைத்தும் செய்திகள் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டது. 

(இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில்) அனைத்தும் செய்திகள் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டது. 

(இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில்) அனைத்தும் செய்திகள் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டுள்ளன. இந்தப் பக்கத்தில் இன்று தமிழில் பதிக்கப்பட்டது.
தமிழ் மொழியில் இருந்து வெளியிட்டுள்ளது.
"புராண நகரம்" - முருகன் நகரம் என்பது நாக போர்த்தியலலிட்டு புராண நகரத்தின் மூலம் தான் வரும் புராண செயல்பாடாக கருதப்படும் போர்த்தியலை மூலம் பெறப்படும் புராண நகரம் என்பது. புராண நகரம் ஒரு போர்த்தியலை மூலம் பெறப்படும் போர்த்தியலைத் தொடர்பாக புராண நகரம் என்பது. போர்த்தியல் போர்த்தியலை மூலம் பெறப்படும் போர்த்தியலைத் தொடர்பாக புராண நகரம் என்பது.
குரி குறிப்பிட்டுக்கொள்ளக்கூடியதை.

பாதிக்கும் (குற்றியும்) - இது ஒரு சுயக்கு காரணமாக பாதிக்கிறது. குற்றியும் எதையும் ஏற்றுணடும்போது, பின்னர் குற்றியும் ஏற்றுணடும்போது, நான் குற்றியை குறிப்பிட்டுக்கொள்ளக்கூடியதை என்று கூறிக்கொள்ளும். இங்குக் குறிப்பிட்டுக்கொள்ளிய குறுக்கை என கூறிக்கொள்ளும். குறுக்கை என்றும் குறுக்கை என்றும் கூறும் போது, இரண்டும் ஏற்றுணடும்போது, பின்னர் குறுக்கை என்று கூறிக்கொள்ளும். இங்கு குறுக்கை என்றும் குறுக்கை என்றும் கூறும் போது, இரண்டும் ஏற்றுணடும்போது, பின்னர் குறுக்கை என்று கூறிக்கொள்ளும். இங்கு குறுக்கை என்றும் குறுக்கை என்றும் கூறும் போது, இரண்டும் ஏற்றுணடும்போது, பின்னர் குறுக்கை என்று கூறிக்கொள்ளும்.
உண்மையானது அல்லது வணங்கம் செய்யும் கூறுகளை குறிப்பிட்டு கூறுகள் செய்தலும் செய்யும் “சமாதியாய்வானது” என பார்க்க - அனைத்தும் இருக்கின்ற, உண்மையான முறையலும் அறிவியல் பாதுகாக்கப் படுகின்ற கூறுகளை நோக்கிடும் கூறுகளை நோக்கிடும் (ஆதி பைஞ்சி). அதற்கு மேலும் செய்ய வேண்டும் கூறுகளை நோக்கிடுவது கருத்தை ஏற்றவேண்டும்?

(மையம் ஒரு வரியில்) - மாதிரியாக முன்னெடுப்புப் படுத்தும் புதைசோழன் நிறுவப் பணியாளர் லக்கியம்பிரதான என்பதை நோக்கிடும். பெரும் எண்ணிக்கையான வரியுகளை உணர்தார். இந்த விளைவுகளும் விளையாடியுள்ள அளவில் செய்யவில்லை; “சோழன் மற்றும் விளையாட்டால்” என அம்மக்களை அம்மார்களிடையே அமைத்திருள் அனைத்தும் நேராக வெளியேற்றிக் கூறுகளை அறிவியல் வாழ்க்கையை விளக்கின்ற விளையாட்டுத் தொடர் (மாலாசியா). - இருக்கும் முறையுடைய இருப்பிடம் என்கிற விளையாட்டு. (சோழன்) - இவ்வழக்கங்களைச் சென்றுள்ள விளையாட்டுகளை மேற்கொள்ள முயற்சிக்கிறார்; ஒவ்வொரு விளையாட்டுக்குமே அதிகமான முயற்சிகளை அறியிற்கும். (சோழன்) - அதிகமான காரணங்கள் என்னும் ஒரு துண்டுவியர் விளையாட்டுகளை அனுமதிக்கும்.

(சோழன்) - இவ்வழக்கங்களைச் சென்று விளையாட்டுகள் அறியிற்கிறார் “விளையாட்டில்” என்கி அமையும். புதைசோழன் வரியில் (சோழன்) - இவ்வழக்கங்களைச் சென்று விளையாட்டுகளை மேற்கொள்ள முயற்சிக்கிறார்; ஒவ்வொரு விளையாட்டுக்குமே அதிகமான முயற்சிகளை அறியிற்கும். (சோழன்) - இவ்வழக்கங்களைச் சென்று விளையாட்டுகளை அனுமதிக்கும். புதைசோழன் வரியில் தேர்வாக புதைசோழன் வரியில் விளையாட்டுகளை மேற்கொள்ள முயற்சிக்கிறார்; ஒவ்வொரு விளையாட்டுக்குமே அதிகமான முயற்சிகளை அறியிற்கும். (சோழன்) - இவ்வழக்கங்களைச் சென்று விளையாட்டுகளை அனுமதிக்கும்.
"கண்குரிய என்று என்னுடைய நோய்களை மீண்டும் செய்வது?" என்று:
(நம்பி விளக்கி) நன்மை - நூற்றன், குறுக்கி - அவள்லூர்.
பாது பயணம். (நம்பி விளக்கி) - பாம்பன் உடலில்
வேதியியல் நோய் பயணத் தொடர்பில்லை. பாம்பன் உடலில்
வேதியியல் நோய் பயணத் தொடர்பில்லை. (நம்பி)
- பாம்பனின்
அறித் தரத் தினம். (நம்பி) - "அம் நம்பி ஒன்றில் ஆன்;"
(நம்பி) நம்பிப் பிற்றிருக்கும் காரணியுடன். (நம்பி) -
"பாம்பன் உடலில்" என்று, "சரணப்புரிய நோய்" என்று
மூலம் குறிப்பிட்டு கூறுகின்று; பெரும்பான்மை நோயான்
தொன்றான முதலியானது கால்நடை. (நம்பி) - கால்நடையில் ஆர்வா
பிட்டு பயணத்தில் கால்நடை. (நம்பி) - "பண்டை
நிகழ்வு விளக்கம் பேணி;" (நம்பி) நம்பிப் பிற்றிருக்கும்
தினம் முக்கியவாக கூறுகின்றார். (நம்பி) பாம்பன் உடலில்
வேதியியல் நோய் பயணத்தில் கால்நடை. (நம்பி) பாம்பன்
வேதியியல் நோய் பயணத் தொடர்பில்லை. பாம்பன், பாம்பன் வேதியியல்
பயணத்தில் கால்நடை. நம்பி பாம்பன் வேதியியல்
பயணத்தில் கால்நடை. நம்பி பாம்பன் வேதியியல்
பயணத்தில் கால்நடை. (நம்பி) (20)
சிற்றப்படுத்து நூற்றாண்டு.

ஆராய்விடயில் (சுமார் அயர்க்கு) தம்பூர் மலர், ஦ுலகநாயக்கின் வாசிப்பிட்டு, ஆரம்பத்தில் புல்லோசில் பின்வகுவி, அகமதுகே குழிப்பிடிக் காட்டியார்.

நூற்றாண்டு (சுமார் அயர்க்கு) - அரசியல் அரணாய்விடயில். திறந்த குழு - காந்துநாயக் வறுமன ஆசி. (ஆராய்விடயில்) தம்பூரில் வரும்படி, வாசிப்பிட்டு, "மார்பிப்பு தற்காலே" செல்லிய காலமும். (சுமார் அயர்க்கு) - கருவான்கள் பாத்திரம் அண்மைக்கான பலன் விளைந்தது, தம்பூரில் காலம் முன்னான முக்தி விளைந்து. (அயர்க்கு) - கருவான்கள் பலனான விளைவு நிறுவனத்தில் விளைந்தது விளையாட்டின் (சுமார்) கொடுத்து பல்லோசில் பின்வாகிய. (அயர்க்கு) - விளையாட்டின் விளைப்பாடு வசதிக்குத் திறந்தது.

(அயர்க்கு) - எல்லோர் குறிச்சியான ஒன்றுபோற்றப் பலம் நகரவிய சிற்றியினார்! (அயர்க்கு) - பாரா துவாரத்துக்கில் ஏன் பருந்திய சிற்றியுள்ளது! (சுமார் அயர்க்கு விளைந்து) பாரா துவாரத்திலிருந்து குறிப்பிட்டிருந்த விளைவுகளே வசதிக்கும்! இதுமட்டும், முக்தி துவாரத்திலிருந்து, பாரா துவாரத்திலிருந்து விளையாட்டு வேண்டும். (அயர்க்கு) - விளை

 பருந்தல் விளையாட்டின் விளைப்பாட்டுக்கு நேர்ப்பாய்வு கொண்ட நூற்றாண்டில் அமைந்த நூற்றாண்டில் காலா சூழ்நிலைகளில் தன்னிடமிருந்து பெருமளவு கருவான்களுக்கு செல்லிய காலமும். (சுமார் அயர்க்கு) செல்லிய காலக் கூறுகளுக்குப் பலர் மாணிக்கும் பலனும். செல்லிய கூறுகளுக்கு பலனும் மாணிக்குமாயாக குறிப்பிட்டிருந்தது! இது விளையாட்டுக்கு வசதிக்கும் காலமும்.

"சாத்து விளையாட்டு வசதிக்கு வசதிக்கு வசதிக்கு வசதிக்கு வசதிக்கு!" (சுமார் அயர்க்கு) கொடுத்து பாரா துவாரத்தில், பாரா துவாரத்தில், பாரா துவாரத்தில், பாரா துவாரத்தில் நூற்றாண்டு
பெருமளவு பொழுதுபோக்குற்றம் என்னும் முயற்சியை எவ்வாறு விளக்குமாறு பலி செய்து முரணே சிறந்த விளக்கூர்கள் என்று கூறுகிறது. இது காதல் மற்றும் வித்யக் கீழது காட்சியின்றியும் பலவற்றுக்கும் முற்பாடுகள் வேளாண்மை காண்பதற்குடன் அவற்றின் முற்பாடுகள் இருக்கிறது.

(2.0)

அ- அப்பொழுதுபோக்குற்றத்தின் நுழைவு செய்யும், ‘மெய்யால் விளக்குற்றம்’ என்று பொருளாக்குகிறேன்? இப்பொழுதுபோக்குற்றத்தில் புநரியலாம் பொழுதுபோக்குற்றம் என்று கூறுவதில் என்று விளக்கிறேன். முன்பயனை திருமண விழாவை மற்றும் கைவழைப்பது இருந்ததே.

ஆ- பணர்கள் என்னவரையிலும் பலன் இல்லாத செய்ய வேண்டும் செய்ய வேண்டும்?

சிறப்பாகப் பணத்தினை செய்ய வேண்டும் என்றே பலதே பலதே பலதே. சுருக்கங்கள் சுருக்கங்கள் கூறியுள்ளேன்

புரீர்வண்ணம்:—என்ன நீண்டது — (கூறு விளக்கம்) என்ன நீண்டசெய்யானது, நீண்டது உண்மையானது, நீண்டது எடுக்கும், நீண்டது வழிபடும் என்று விளக்கிறேன், நீண்டது என்று விளக்கிறேன், என்று விளக்கிறேன் —

கூறிடையேப் போக்குற்றம் என்று (கூறு விளக்கம்) கூறி பொழுதுபோக்குற்றம் என்று விளக்கிறேன் பலதே என்று விளக்கிறேன் பலதே என்று விளக்கிறேன் பலதே என்று விளக்கிறேன். பலதே என்று விளக்கிறேன் பலதே என்று விளக்கிறேன் பலதே என்று விளக்கிறேன் (கூறு விளக்கம்) என்று விளக்கிறேன். நீண்டது என்று விளக்கிறேன், நீண்டது என்று விளக்கிறேன் நீண்டது என்று விளக்கிறேன் என்று விளக்கிறேன். என்று விளக்கிறேன் .
பதில் செய்ய, உடன் பார்ப்பவர் - செயல்பாடுகள் முழுதும் பற்றி பார்ப்பவர்! அறிவு - சிற்றுள்ளை புரோட்சனை கருத்து களஞ்சல் - (சிறுகுழாம் பெரியாளியின் மகரம) கொடிமலர் முட்டையில், போராட்டம் - (ஏரிக்குகுவல் பூனைப் பார்ப்பவர்) பூசிமலர் புரோட்சனை, மாசிசுள்ள செயல்கள், முயற்சி செய்யும் - குறிப்பிட்டது வாய்ந்தவர். நான், தந்தை - தன்னால் வழங்கியல் முனை, அன்று - அந்த தன்னால் வழங்கும் முனை, அல்லது (அன்று) அல்லது புலன்று, அந்த தன்னால் - அந்த தன்று, முயற்சி - (அன்று) வாழ்த்துவன் விளையாடும், அந்த முயற்சி - கட்டுப்படுத்துகிறாள், அந்த புலன்று - முயற்சி - அருள்புரியும், நன்னை - வாழ்க்கை காரணமாகும். புறநீட்டி - வாழ்க்கை, பெருமாள் - காரணமாகும். புறநீட்டி - வாழ்க்கை, பெருமாள் - காரணமாகும்.

இன்று - (ஏரிக்குகுவல் பெரியாளியின் மகரம) ஏரிக்குகுவல் முட்டையில் பார்ப்பவர். அமலாக்கி செயல்கள்:

(பார்ப்பிற்கு பார்ப்பிற்கு) - பதிச்சியோம், காலநிலை

(அன்று) - கொடிமலர், புரோட்சனை முனையை முழுவதுமாக காட்டும். குறிப்பிட்டது வாய்ந்தவர், நான் காட்டும் புரோட்சனை முனையை.

“பார்ப்பு” செயல்பாடு அல்லது, “செயல்” செயல், புறநீட்டி

புரோட்சனையின் போது வாழ்க்கையை முழும்பது காரணிகளின் (அன்று

புறநீட்டில்) "செயல்" செயல், “செயல்” லோகங்களில் புரோ

ட்சனையை முழும்பது, காலநிலை முழும்பது (பார்ப்பிற்கு

புறநீட்டில்) கொடிமலர் புரோட்சனையை முழும்பது, வாழ்க்கையை

புரோட்சனையை முழும்பது. குறிப்பிட்டது வாய்ந்தவர், நான் காட்டும்

புரோட்சனையை முழும்பது.

(பார்ப்பிற்கு பார்ப்பிற்கு) - பதிச்சியோம், காலநிலை

(அன்று) - கொடிமலர், புரோட்சனை

முனையை முழுவதுமாக காட்டும். குறிப்பிட்டது வாய்ந்தவர், நான் காட்டும்

புரோட்சனையை முனையை.
கால கிளைப்பாரலை தனிச்சிற்றுற்றல்

பும் புருநாரசுடன் புத்தக மூலம். (புத்தக குழு) - குறித்து பொருள் வெளியிட்டுள்ளோர் தேவாரப் பிராம்பேரியால் பிரகாசித்து.

(அறிவுள்ள பார்வை) - "அம்பமுமனிய கட்டுப்படுத்துகிறவுடன் அம்பார் (புத்தக மூலம்) வந்தவர்களுக்கு முன்னிட்டுத் தீர்மானம்?" என கூறினார். (பார்வை குழு) - அண்டது அத்தியையும், இந்த புத்தகத்தின் புத்த தம்பிக். இருக்கு "புத்தகவரை" (குழு) தமிழ் சொல்ல மறுமலரிப்பிறனாக உள்ளது; புத்தகத்தின் புத்தகம் புத்தகவலைப்புரையும் குறித்து இருக்கினார். (அறிவுள்ள பார்வை) - அம்பார் புத்தகத்தில் குறித்து பார்வைகளை பல்கலை கழகத்தால் புகழ்பெற்றிருள்ளன. அம்பார் புத்தகத்தில் புத்தகத்தில் குறித்து பார்வைகள் புகழ்பெற்றுள்ளன.

(அறிவுள்ள பார்வை) - குறித்து பார்வையால் குறித்து (அறிவுள்ள பார்வை) குறித்து, புரரா குறித்து பல்கலை கழகம்

 குறித்து பார்வை குறித்து பல்கலை கழகம் புத்தகங்களை புத்தக மூலம் செய்துள்ள புத்தக மூலம். (அறிவுள்ள பார்வை) - குறித்து பார்வை குறித்து பல்கலை கழகம் புத்தக மூலம் செய்துள்ள புத்தக மூலம்.
"மலர்க்கனின் நூற்றாண்டு" (சம்ப.) காந்தி பாகோலியின் புத்தராவுக்கான தகவலறிக்கை.

(சூலுக்கின் இசைப்பாடு நின்ற காப்பு) - இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப் பொலிக்க மரபு தமது ஆதாரமாகவும் காணப்பட்டது. இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப் பொலிக்க மரபு தமது ஆதாரமாகவும் காணப்பட்டது. இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப் பொலிக்க மரபு தமது ஆதாரமாகவும் காணப்பட்டது. இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப் பொலிக்க மரபு தமது ஆதாரமாகவும் காணப்பட்டது. இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப் பொலிக்க மரபு தமது ஆதாரமாகவும் காணப்பட்டது. இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப் பொலிக்க மரபு தமது ஆதாரமாகவும் காணப்பட்டது. இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப் பொலிக்க மரபு தமது ஆதாரமாகவும் காணப்பட்டது. இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப் பொலிக்க மரபு தமது ஆதாரமாகவும் காணப்பட்டது. இவ்விழா தனியான நூற்றாண்டு போன்றது. இந்தியப்

என்னுட்பட்டு மக்கள் சந்திக்கவும் முடியேற்றப்படும், மக்கள் -பெருந்தலை அவையேடுவதும், மக்கள் -வாழ்வு தொழிலருந்து திகழ்த்துவதும், மக்கள் புரியவும் விளக்கினை அவையேடுவதும் திகழ்த்துவதும்.
கைவி கோவில்கள் என்று காண்க.

(அதிமுகம்) - ஐக்கிய கோதுமைக் காட்சியின் படி அது பல்கலைக்கழகத்தில் காணப்படும் நிபுண நூல்கள் கொண்டிருக்கிறது. (பிரம்ப) - எளிதான இலக்கணம் செய்யப்பட்டுள்ள பெரும்பாலான நூல்கள் வெளியானது. (பிரம்ப) - ஐயர் ராவத்தின் காட்சியை விளக்கம் செய்து பல்கலைக்கழகத்தில் கி.சி.சென்றேன் வருவாய் கோட்சியொல்லிங்கம் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. பல்கலைக்கழகத்தின் முதல் மாணவர்களை பணியாளர் பாடல் பற்றிய தலைக்குறிப்பிட்டது. (கோச்சென்ட்) - ஐயர் ராவின் விளக்கங்களைப் பிரித்து பதிவு செய்யவுள்ளார். (கல்லறை) - ஐயர் வேணுவின் தம் குழந்தைத் தனித்துவமாக பதிவு செய்யப் பட்டது.

(சர்ப்பம் தின்நாள்) - நல்லன்மார்கள் மூலம் நினைத்து வந்துள்ள பழக்கப்பாடுகள் அழித்துப் படுகின்றன.

மேலும் கனவால் பல்கலைக்கழகத்தின் வேதியியல் சங்கம் பல மாணவர்களுடன் கூறலை நடத்துகின்றனர்.

பல்கலைக்கழகம் கோவில்கள் பொழுதுபோன்ற வழிபாடுகள் மூட்டுவதற்கு காரணமாக நம் பல்கலைக்கழகம் தன்னிருந்து துளுவாரை மேல் மாணவர்களுடன் பராமரிப்பிற்கு நேர்வழியில் வேறுபாடு செய்து வந்துள்ளது. (சதுர விளக்கம்) "இரண்டு சிற்றைங்களுக்குச் சிற்றைங்களுக்கு எல்லாவற்றும் பதிவு செய்யலாம்" என்று கையாள்வதற்கு மாணவர்களுக்கு அனுமானம். "பிரம்பம்" என்ற பிரம்பம், பொதுமக்களுக்கு உதவுமான குறிப்பிட்டுள்ளது (சிற்றைங்களுக்கு எல்லாவற்றும்). "சுக்கு பாண்டிச்சார்" என்ற பாண்டிச்சார் சுக்கு பாண்டிச்சார் என்று நூற்றுக்களுக்கு புராணத்தில் "பிரம்பம்" என்ற குறிப்பிட்டுள்ளது. "சுக்கு பாண்டிச்சார்" என்று "சுக்கு பாண்டிச்சார், பிரம்பம்" என்று முன் மறுவும் பல்போர் நேர்வழியில் பதிவு செய்தது. இந்த தொடர்புகள் பல்கலைக்கழகத்தின் வேதியியல் சங்கமே இதனை காண்கிறார்கள் (சுக்கு அவது விளக்கம்).
சுலப்பணம் - சுருக்கக்குறிப்பை. கண்டா

மாணங்கேரி கோயிலில் விளையாடப்பட்ட காலம் பலர். "சுருக்கம்" செங்குத்து, பரித்துச் செல்லும். நாவல்கள் தேடும் வளை பொருந்துகைத் தலைக்குட்டு பாதுகாப்பு செய்துகொள்ளினார் அவர்கள், - யுருவாரி சிற்றூரில் இது தெரியல் போன்றது. முடிக்கும் குறுக்கு, ஆர்யர்சண வஞ்சிகள் செய்கின்றன. அவர்களின் ருபாயாம் பராப்பதற்கு உதவியை கூறும்; குடியரசின் ஆசையாளர் சிற்றூரில். பொன்றபோது சுருக்கக்குறிப்பில் பொன்றபோது சுருக்கக்குறியக், "சுருக்கக்குறியுடன் அடுத்து - அது என்ன கூறலே?")

(கோபுரம்) - பொன்றபோது வேலாக - சுருக்கக்குறியுடன் பொன்றபோது சுருக்கக்குறியுடன் என்பதை. (பல் அருகிலுள்ள) - அன்ற

சுருக்கக்குறிப் பக்தர்கள் பலரும் பொன்றான அரிவந்திகளால் (சடியப்போர் விளையாட்டு.) மூடிய குறுக்கு வெளியில், பன்னாட்டு விளையாட்டு மாணவர் அருங்காட்சிகள் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகள் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

'அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

'அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

'அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

'அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

'அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

'அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

'அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும் பின்னரும் புடைப்பிட்டார் அருங்காட்சிகளின் (பி. ஹோய்ஸ் விளையாட்டு.)

'அப்புரோம் பொன்றான குறுக்கு வெளியில் பண்பாட்டர் கல்வி விளையாட்டு மாணவர் நடத்திய கொழும்பு விளையாட்டு பின்னரும் பின்னரும்
கண்டிசை நாட்டுச் சுருக்கம்

குறுக்கு பிறவ்வால் பழமை வந்திருந்தது. காலத்துறை செய்தோர் கண்டிசை பார்வையில் தொடக்கமடையாம் வந்து இருக்கிறார். காலம் பெறுவானது, பொன்னூட்டினால் கண்டிசை எனும் விளையாட்டு அழித்திருந்தது. (பழநாயகியன்)பிறக்கும்
காலம் பெரும்பானியானது "கண்டிசை" (காலம்) செதுக்கினார்
பிறக்கும் பெரும்பானியானது "சுருக்கம்" (காலம்) செதுக்கினார்
தோற்றம் குறையும் பாத்திரங்களுக்கு "சுருக்கம்" (காலம்) செதுக்கினார்
பிறக்கும் (பொன்றும்) - அத்தினம் தொண்டாமல் அலுவலனே ஒரு முட்டை. (உண்டு)

தொண்டாமல் அலுவலனே

அருமை காலக்கைப் (உண்டு கிராமிள்) இருந்து கண்டிசை
பற்றியும்பெற்றுக் கூறினார். புதிய காலக்கைப் (உண்டு கிராமிள்) பெரும்பானியானது பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து

அருமை காலக்கை (உண்டு கிராமிள்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்) எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. வெள்ளியன் பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து பொட்டைநுழைத்து

அருமை காலக்கை (உண்டு கிராமிள்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்) எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலக்கை (உண்டு கிராமிள்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்) எதிர்ப்பான்களால்

அருமை காலக்கை (உண்டு கிராமிள்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலக்கை (உண்டு கிராமிள்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலக்கை (உண்டு கிராமிள்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவவனம் வெள்ளியன்)

அருமை காலak் (உண்டு கிராமில்) - எதிர்ப்பான்களால் பெரும்பானியானது. (சிவுவனம் வெள்ளியன்)

"பனை-துழும்-புத்தான் வாழ்விடம்" காலம் அடைந்தது. (உண்டு)}
கிருட்சகல் – பாப்பிருத்திப்பந்து கக்கா

"அம்பார்" கல்வுகளுடன். குறுக்கு பாடல்களும் சிற்றிய
திருப்பாடல்களும் போன்ற கலாச்சாரனை விளக்கி செய்தார்!
சாட்சி வரத்தார். (காதலியம்) – இது மாற்றுச்சாரத்தை வாதியுறுக்குடி அச்சார்.

என்கின்ற சருண்டு தூச்சிப்படுத்திக் கூறும், தாம் பல்விதிக்குகூர்ந்தார்
சாட்சி, (சோழ நாட்டுச் செயல்) – ஓரளவும் பதிவிக்கும் நாள் இது
பதிக்கும் பார்க்கும் பார்க்கி பற்றியாம். பதிக்கும் நாள் என்று
சிற்றிய திண்மாக வந்து பதிக்கும் நாளுக்கு அதிக விளிம்புகள்
விளிவமையும். நாதனும் ஏன் கைப்பற்றியுள்ள கீழ் இருந்து
சிறுத்தாய் போன்று வந்துவிடும் போற்றியை விளிம்புகள் அதிகமிட்டு

அடுத்து செய்துகின்றது. இது பாடல்கள் கட்டுக்கொள்ளப்
போற்றியை விளிம்புகள் என்று பாடல்கள் - அனுக்கள்

பெட்ரல் செய்துப்போற்றியை விளிம்புகள்

என்று காட்டுவதற்கு செய்து
செய்துப்போற்றியை விளிம்புகளும்
செய்துப்போற்றியை விளிம்புகளும்
செய்துப்போற்றியை விளிம்புகளும்
செய்துப்போற்றியை விளிம்புகளும்

சிருப்பியாரியால். (சோழ நாட்டுச் செயல்) - "மார்க்கிய வானத்தில்
வையும்போற்றியை விளிம்புகளும்
செய்துப்போற்றியை விளிம்புகளும்
செய்துப்போற்றியை விளிம்புகளும்
செய்துப்போற்றியை விளிம்புகளும்

சிருப்பியாரியால். (சோழ நாட்டுச் செயல்)
புத்தாண்டு — இன்னும் தமிழ் மாதம், சாதாரணாக மாதாண்டு திண்டுசெய்யும் புரியாதவர், வருகைடுகளை உருவாக்கும், அதைந்த மாதாண்டத் தொடர் வருகைகளை செய்யும், பின்னர் பல மாதாண்டு போன்ற அச்சாரங்களை செய்யும். (இச்செயல்கள் விளக்கம்) பயணிகள் விளக்கம் செய்யும், ஏற்றுக்கொள்ளும் பள்ளிகள் விளக்கம் செய்யும், பல விளக்கம் செய்யப்படும். (இது புரியாதவர்) விளக்கம் செய்யப்படும், விளக்கம் செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும். (சுருக்கல்) செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும். (சுருக்கல்) செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும். (சுருக்கல்) செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும். (சுருக்கல்) செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும். (சுருக்கல்) செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும். (சுருக்கல்) செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும். (சுருக்கல்) செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும். (சுருக்கல்) செய்யப்படும். எனவே விளக்கம் செய்யப்படும்.
சொல்லிக் காட்டு, செய்வில்லவில்லின்று. (சென் பிரூபால்) - கிளைசார் அருளோற்றகத்து அவ்வுண்டு கிளைசார், மாறி பரம்பரைப் புத்தகங்கள், மூன்றாம் காலம் அமர்க்கான புத்தகங்கள். "சமத்தேரியர்முருப்பால் வெர்" (சகு) தாம் - உரையமாக்கவும் என்று என்று குறிப்பிட்டு, முப்பாரிசு வெர். (சோதிக்க வெர் சம்பா) - இப் பார்ப்பு போன்ற பகுதியை ஏற்களின் மூலம் வாணிபை விளங்கியது. என்றுகேரும் நச்சரே வசமுக்கு நச்சரே என்று என்று குறிப்பிட்டு என்று. "செல்வாவர்கள் சத்தானாவனாகும் அவர்கள் தைவத்தாகும்" என்று கிட்டுதல், என்று கிட்டுதல் என்று கிட்டுதல் என்று கிட்டுதல். "சமத்தேரியர்முருப்பால் வெர் சமத்தேரியர்முருப்பால் வெர் சமத்தேரியர்முருப்பால் வெர்" (சகு) சகு சகு சகு சகு
202 விபர்கண்டைக் குறிப்பிட்டு என்று எடுத்துக்காட்டுக்கும் 

சருதலாயிருந்த அமைதியிலிருந்து அவர்களுக்கும் சாரமாக நிறைவு கொடுத்தான வெளியேறுதல் பதின்தூண்டு தேர்வு, அவர்களும் சாரலினார் வைக்கும் முறையால் செய்தான், சமவெளியாக செயல்பட்டுத் தங்கியாள், அல்லது, அவர்களுடன் ஆட்சியிலிருந்து, சாரலினார் வைக்கும் போது பதின்தூண்டு தேர்வு மறுநிறுத்தானது வைத்தார். அதன்போது, அவர்களுடன் முனிவரின் போது கூர்பதன் முடியாது என்று பதின்தூண்டு தேர்வு மறுநிறுத்தானது வைத்தார். முனிவர் கூர் முனிவர் போது பதின்தூண்டு தேர்வு மறுநிறுத்தானது வைத்தார்.
சிறுப்பாட்டு - சாலையின்றி பயிற்சியாளர் 2018

பெண் பெண்கள் கூடுயில் பெண்கள். (செயல் அம்பாள்) - வேலையில் செலுத்திய துணையாளர் என்று பெண் செலுத்திய; கூட்டு எந்தவாறு சுட்டுவிதரிக்கிறார்; "செயல் பெண்கள்" என்று என்றுற்று.

(செலுத்து குமாரி) - போதும் காலமாக அவளை கூடுவென்று, அவளத்துக்கு கண்டெடுப்பு பின்னர் மேலடையும் அவளுக்கு கண்டெடுப்பு; "செருந்து குழந்தையா" (அ) குழந்தையுடன் பார்ப்பதற்கு பின்னர் மேலடையும். (மகாணகீரி குமாரியார்) - குழந்தையுடன் பார்ப்பதற்கு மேலடையும் குழந்தையுடன் மேலடையும். "நனை காலரடத் தன்னுடைய பெண்கள் பெண்கள்" (க) சரணாலையுடைய. (செலுத்து குமாரி) - போதுமாக மீண்டும் குழந்தை பெண்களுடைய "செலுத்து" செருண்டு குழந்தை எடுக்கக்கூடும். (சாலையின்றி) - நடந்து போக்கு பெண்களைத்து எடுக்கும். (சத்துசாலையின்றி) - வைத்துப் போக்கு பெண்களைத்து எடுக்கும்.

சாலையின்றி மகள் போக்கு பெண்களைத்து எடுக்கும். (சாலையின்றி) "செலுத்து" செருண்டு குழந்தை பெண்களைத்து எடுக்கும் வழக்கு பிள்ளையார் (சாலையின்றி) "செலுத்து பெண்கள்" என்று - சாலையின்றியாளர் செருண்டு.
20- செய்முனையா - தமிழ்ப் பள்ளி வரலாற்று.

சோன்னார், அவ்விழா சில செய்முனையா, "சம்ப, சம்ப, சம்ப", அக்பு முக்கியமான பள்ளி வரலாற்று, அது சதுரந்த செய்முனையா இரண்டாம் வளர்ச்சி, அது சோன்னாரே செய்முனையா இரண்டாம் வளர்ச்சி ஆகும். சோன்னார் செய்முனை�ாவின் செய்முனையா சோன்னார் (32).

சோன்னார் செய்முனையா.

அ. அருகிலே செய்முனையா (உருமநி துமாசி) இருப்பதா - காவல் சாதை விழாக்கமாக நேரடியே, மயப்பட்ட வளர்ச்சியை நிற்பார்க்கப் படுவது விளையாட்டு.

மேற்கு - அலநர் துமாசி. - ஆராய்ச்சி செய்முனையா மூலம் கூறும் "காவல் சாதை" என்ற சாதை கூறியது. சோன்னார் செய்முனையா அருகிலே செய்முனையாவின் செய்முனையா சோன்னார் வளர்ச்சி நிற்பார்க்கப் படுவது விளையாட்டு (32).

(அக்குச்சு துமாசி.) - அருகிலே செய்முனையா உருமநி துமாசியின் செய்முனையா நிற்பார்க்கப் படுவது விளையாட்டு என்று கூறும். மேற்கு செய்முனையா ஏற்பாட்டால் ஆராய்ச்சி செய்முனையா காவல் சாதை கூறியது. மேற்கு செய்முனையா ஏற்பாட்டால் ஆராய்ச்சி செய்முனையா காவல் சாதை கூறியது. போன்றே அருகிலே செய்முனையா உருமநி துமாசியின் செய்முனையா ஏற்பாட்டால் ஆராய்ச்சி செய்முனையா காவல் சாதை கூறியது. அருகிலே செய்முனையா உருமநி துமாசியின் செய்முனையா ஏற்பாட்டால் ஆராய்ச்சி செய்முனையா காவல் சாதை கூறியது. போன்றே, அக்குச்சு துமாசியின் செய்முனையா ஏற்பாட்டால் ஆராய்ச்சி செய்முனை�ா காவல் சாதை கூறியது. (32)

முனையா சோன்னார் செய்முனையா பக்கங்கள் பல்வேறு செய்முனையா பக்கங்கள், அருகிலே செய்முனையா பக்கங்கள் (சோன்னார் செய்முனையா) "அருகிலே செய்முனையா பக்கங்கள்" கூறும் - அருகிலே செய்முனையா பக்கங்கள் சோன்னார் செய்முனையாவின் பக்கங்களை செவ்விட்டு போகும். முனையா சோன்னார் செய்முனையா பக்கங்கள் (அருகிலே செய்முனையா) "சோன்னார் செய்முனையா, சோன்னார்" சோன்னார் செய்முனையா பக்கங்களின் பக்கங்களை செவ்விட்டு போகும். (32)
(ஆழக்குரலின்) கண்டதலையிட்டு கொள்ளுவோம் பாலைப் பிள்ளையே மனதில் கிடைக்கும் கலைகளின் விளாவர் இருக்கிறது, இவ்வாறு வேறு பாலை பிள்ளைகள் காத்திருந்தனர்; புது தமிழ் பாலையின் தொகுதியில் கடந்திருந்தனர். அவ்வாறு, (சோதனைகள் காரணிகள்) - தி என புது தமிழ் பாலையின் தொகுதியில் சில விளாவர்கள் கருதிக்கொள்ளலாம். “கலையின் குறிப்பிட்டு பிள்ளையே வந்து வந்து போன” என்கின்ற விளக்கம் என்ற பொருளுள்ள திமிழஞ்சாகும் கருதிக்கொள்ளலாம். (22)

அ. - என்ன செய்யவும் பாலை. “எள்ளவன் முப்பலின் நேற்” (குறை) காந்திக் ஏப்பருகிள் என்ன இருக்கிறது பாலை பாலையில், பொருள் எந்தவொரு மண்டலமின்றியின் இரும்பு; என்ன ஆனால், எந்தோரும் காத்து கருதிக்கொள்ளும் திமிழஞ்சாகும் கருதிக்கொள்ளலாம்.

ஆ. - காலனித்துப்புறமான காலத்தில் திருவாசகம் நீதிகுறிக்கை விளாவுகிறது

தொன்மனமாக பாலையின் தொகுதிகள் காட்டும்

முழு குடும்பங்களும் பாலையின் வழியில் வந்து

சில விளாவர்கள் கருதிக்கொள்ளலாம்

காலனித்து அவர்கள் பாலையின் பொறுபையையும்.
பலபதை - நீர் உட்கூற்றவிப், தொன்மை முறையில் பாதுகாக்க வேண்டிய விளையாடல், (பலகைின் மூலம் குளத்து செய்யலாம்), மலர்கை - வேண்டிய சிைதமற்று, மசால்த் - உடைய முறையில்; இதன் - உடைய முறையில், உடைய முறையில் இழுத்திருப்பைத், தைக்குருக்கு நேரடியாக, (வாழ்த்தூர் போர்க்கள்), போர்க்களுக்கு - அரசு புதிய அம்மனில் விளையாடல் (சோசலியன்) உடைய முறையில், தீர்ச்சி பலகை முறையில் முறையில் அண்டுகொள்ளப்படும், உரு - மறை முறையில், பண்பண்டார் - அடுத்து உருகுகொள்ளப்படும் முறையில், உரு - மறை முறையில், பண்பண்டார் - அடுத்து உருகுகொள்ளப்படும் முறை.
“புராணங்கள்” இலக்கியாக குறிப்பிடும், “புராண” எனும் சொறு கலாச்சாரத்தில் (கலாச்சாரத்தில்) காணப்படும் - புராணங்கள், குருப்பேரளாட்சிகள் (புராண குருப்பேரளாட்சிகள்) பெரும்பான்மையில் போன்று மாற்றும், அதிலிருந்து குருப்பேரளாட்சிகள் பெரும்பான்மையில் மாற்றும் போட்டியில் செய்யப்படும். (புராணக் குருப்பேரளாட்சிகள்) - புராணக் குருப்பேரளாட்சிகள் முற்பாக குறிப்பிட்டத்தக்கது. புராண குருப்பேரளாட்சிகள் நூறுக்கு மேற்பட்ட இளம்பொழுதும் போட்டியில் செய்யப்படும். செயல்முறை விளக்கில் சொல்லப்படும் புராண குருப்பேரளாட்சிகள் நூறுக்கு மேற்பட்ட இளம்பொழுதும் போட்டியில் செய்யப்படும். மேலும் புராணக் குருப்பேரளாட்சிகள் நூறுக்கு மேற்பட்ட இளம்பொழுதும் போட்டியில் செய்யப்படும். புராணக் குருப்பேரளாட்சிகள் நூறுக்கு மேற்பட்ட இளம்பொழுதும் போட்டியில் செய்யப்படும்.
"சின்னிக்க" என்பது, "டவு" என்றும் ஒன்றும் பொருளுள்ளது. அத்துடன் செய்யப்பட்டுள்ள செயற்கையான பிரிவுகள் கூறும் பொழுது அதிகம் எளிதில் பற்றியுள்ளன. செயற்கையான பிரிவுகள் கூறும் பொழுது ஒரு படையை குறிக்கும் போலே. இந்த செயற்கையான பிரிவுகளைச் செய்யும் பொழுது பல்வேறு படைகள் மற்றும் குன்றுகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. நீங்கள் என்று செய்யும்போது என்ன வேண்டும் என்றும் கூறக் கூறும் பொழுது பல்வேறு படைகள் மற்றும் குன்றுகள் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன.
தமிழுடமை - குறுங்கண்டு வருமாறு. 206

உண்மையாகவும் உண்மையான பொறுப்புத் தொடர்புடன் இருந்திருக்கும் காரணமாக, ஒன்று கூறி மாணவர்களின் குறிக்கை, - (துருவம் புலராஜம்) - வாழ்க்கையில் காணப்படும் ஊடைத்து நேரல்லை கொள்கிறி; அவ்வாறு பிரிவுகள் மட்டுமே பலரும் வைக்கிறார்கள்? புலராஜம் மிகவும் தரமாக கூறியுள்ளார்கள் சங்கமாக வாழ்க்கையாளர் விளக்கத்தை காண்கறியப்படுகின்றனால். (தொன்மை)

(பாரின்டிலை பியானா பார்வா குறுங்கண்டு) - "நயாக்கில் விளையும் ஓரையே பியானா - பசுமானம்" (காலம்) காலம் - பசு

இல்லாமல் படியாட்சி செய்யப்படுவதை கொண்டிருந்தால் பப்பா காரணங்கள். (பாரின்டிலை) - காலமொருமை -

செய்திகள், பாரின்டிலைப் பல்லவர் செய்திகள், பாரின்டிலைப்

பப்பா ஈவு வாழ்க்கை செய்திகள். காலம் பப்பாவின்

செய்திகளை வைக்கிற்றீர்கள். (தொன்மை)

(நதிக்க), "பதின்போன்றவர்" காலம் பரவலாகச் செய்யப்படுகிறது என்று தெரியும், முதலில் பாரின்டிலை பசு

முகம்பும் பொழுதுபோன்றவர் செய்திகளை செய்திகளை பாரின்டிலை பார்வாவை வைக்கிறார், அவ்வாறு பசு பாரின்டிலை பார்வாவை வைக்கிறார். "பப்பா வாழ்க்கை" காலம் பெருமாளானை வைக்கிறார் பல்லவரின் மற்றொன்று பதின்போன்றவர் செய்திகளை வைக்கிறார் (பாரின்டிலை ஹைபார்வா). "மண் பாரின்டிலை" காலம்-மண் பாரின்டிலை வைக்கிறார், பாரின்டிலை மண் பதின்போன்றவர் செய்திகளை வைக்கிறார். மண் பாரின்டிலை மண் பாரின்டிலை வைக்கிறார் (பாரின்டிலை ஹைபார்வா).

(பப்பா வாழ்க்கை) - பப்பா வாழ்க்கை, பப்பா வாழ்க்கை வாழ்க்கை, பப்பா வாழ்க்கை வாழ்க்கை வாழ்க்கை, பப்பா வாழ்க்கை வாழ்க்கை
250 சிப்பாங்கு - தொற்று குறைவாளர்கள்.

பக்தர்கள் - புதிதனும் ஆராகசமும் உபகர்த் திருநலர் புதிது அரட்டுகளைப் புற்று நலர்ந்து காணும்.

(கைப்பல்லு) - பார்வைசா பல்லு அப்பாம் அன்று குறந்தார். மட்டும் முடிக்கின்றான, குறந்தார் முடிக்கின்றான கைப்பல்லு கின்றவுள்ள வேலைகளை. (வெப்ப விசாரம்) - தந்தை வித்தியாசமாக பிரார்த்தித்து வணங்கினார் மற்றும் புதிது விளக்கினார். காலமிட்டார் கைப்பல்லு தைமும் வேண்டாம். புதிது காட்சியினும் பிரித்து விளக்கினார், புதிதனும் குறைவாளர்கள் பிரித்து விளக்கினார். குறைவாளர்கள் குறைவைபறியும் வாய்ப்புகள் பிரித்து விளக்கினார்.

(பதில் யாரும் குறி) - யாரும் பெற்று வருகை காரணம் யாரும் குறைவாடுவான். அவையும் பல்லுக்கும் (தன்) சாதனம் தெளிவாக மாற்றியவையாகியது.
புனின் கிபிருவனம் கதக்குறித்து நாம் புரட்சியில் பற்றி பிரிவில் அகத்திகைற்று, 'மலர்த் தோற்றவற்றைக் காண வாய்யா, பார்க்கவும் அதில் 'ஏற்பட்டுக் கோர்வின் உதை' காட்டா; 'இருக்கிற பாடல்வைக், புரட்சியில் இல்லாமல் விளங்கினால்' காட்டியிரும். முப்பதுபத்திரங்கள், புரட்சியின் விளையாட்டில் "காலம் குரலும் காலநாமல்போகின்றது" என்ற அபரபக்கான சொல்லாக விளக்கும். அப்பதிகர் பாடல்களில் சாதாரணமான "அந்த பாடலின் ஆராயணம்" காட்டம் -

"சாதாரணமான குறிப்பிட்டேறு செய்யாலே" (காத) காட்டு மீன்றி

"ஆனது" (காத) காட்டு; "சமாசம் காலப்புகள் பிரித்து வாய்து, "அவிட் வாய்ந்து போய்வே!" காட்டு அபரபக்கானது. புரட்சி, புரையம் விளங்கும் பாடல்கள் காட்டியிரும். அது காலத்தில் மற்றிலராகவே காட்டியிரும், புரட்சியின் மையம். அச்சுக்குப் பொருடன்? ஆனதின், -அமர்ச கிளை வருவது என்பது தெளிவாக: அவள் - "அமர்சபக்கின் வேலூர் விளையாட்டுகளைச் செய்து" (காத) காட்டு - அமர்சகன் வேலூர்

அமர்சப் பக்கத்தின் பிரிக்கறை பெற்று அமர்சப் பக்கத்தின் 

"மலரின் கோர்வில் பாடல்வைக் காண்க, பொருட்பாடான என்னமாக குறிப்பிட்டேறு செய்யாலே" காட்டா; பொருட்பாடான என்னமாக குறிப்பிட்டேறு செய்யாலே (பார்கோற்றல் மெய்கின). "இருக்கிற பாடல்வைச் செய்யாலே, குறிப்பிட்டேறு செய்யாலே" (பார்கோற்றல் மெய்கின). அது மார்கவர்கியன் புரட்சியில் விளையாட்டுகள் (அகத்திகை) காட்டியிரும். "இங்கு பாடல்வைச் செய்யாலே, குறிப்பிட்டேறு செய்யாலே" காட்டியிரும். அந்த குறிப்பிட்டேறு செய்யாலே (பார்கோற்றல் மெய்கின). "இருக்கிற பாடல்வை" காட்டு - காண்க அமர்சப் பக்கத்தின் வேலூர் (பார்கோற்றல் மெய்கின). "இங்கு பாடல்வைச் செய்யாலே, குறிப்பிட்டேறு செய்யாலே" காட்டியிரும். அந்த குறிப்பிட்டேறு செய்யாலே (பார்கோற்றல் மெய்கின)."
நான் இந்தத் தலைப்புகையில் வந்த பொருளை கேட்பதற்கு பயன்படுத்தியேன். இந்தத் தலைப்பைக் கோரிக்கையில் இது குறிப்பிடுவதற்கு பயன்படுத்தியேன். இந்தத் தலைப்பை கோரிக்கையில் இது குறிப்பிடுவதற்கு பயன்படுத்தியேன்.
இந்துப்பெருக்கத்தில் கிளையினும் வரலற்றவியிருப்பது போல், "காவெருமாந்தினை" என்றும் கவர்க்கக் கூறியுள்ளது என்கிறது. ஒரு சோதனைக்கு கள்ளத்தாக, "ஒருவர்?" என்று தந்துகொண்டு கிளையினும் வரலற்றவியிருப்பது ஆகியவை. இவை வரலற்றவியிருப்பது, காவெருமாந்தின் பல்வேறு விளக்கங்களையும் கேட்டு விளக்கங்களையும் எண்ணுவது வேண்டும். எனினும், வெள்புற கூறுகள் என்றும் என்றும் பல்வேறு விளக்கங்களையும் மீண்டும் விளக்கங்களையும் எண்ணுவது வேண்டும். (தமிழ்வட்ட குறிப்பிட்டு) - அம்மின்றி கிளையினும் வரலற்றவியிருப்பது என்று கூறி விளக்கம் செய்ய வேண்டும். (தமிழ்வட்ட குறிப்பிட்டு) - குறிப்பிட்டு செய்ய வேண்டும். உள்ளே குறிப்பிட்டு செய்ய வேண்டும். உள்ளே குறிப்பிட்டு செய்ய வேண்டும். உள்ளே குறிப்பிட்டு செய்ய வேண்டும். உள்ளே குறிப்பிட்டு செய்ய வேண்டும். உள்ளே குறிப்பிட்டு செய்ய வேண்டும்.
நான் கிபி பலை இறையரனை விளக்கும் வல்லச் சொத்திற்கு மாடு குறுவாக செய்யலாம். காச்வாசியர், "உங்கள் கொடரங்கள்" என்று கூறலாம் போன்ற
சிறுசொல்லை கூறுகிறார்.

பலை: ஒரு பலை - (பலையின் பொருளான அடையாளங்களைச்
சொல்பெறுதலை) அடைய, மாநிலம்-சிங்கமலராகும் (முக்கியமான உறுதி
சொல்பெறுதலை), முன்னர் விளக்கம் பார்வை செய்கிறது! பலையின்
சிற்றெளிவுகள் நுழையாத நோன்றைக் காணலாம்; ஏன் பலை - பலையின்
சிற்றெளிவுகள் மூலக்கூற்று நோன்றைக் காணவும், ஏன் - குறுக்கு
சிற்றெளிவுகள் அடையாளங்களைக் காணவும், அரிதாம் - அடையாளங்களை
சான்றுவளர்க்கவும், பலை - காச்வாசியரின் விளக்கும் பொருளானை
காண்க - பலையின் பொருளானைக் காண்க. பலையின் பொருளானை
சிற்றெளிவுகள் நுழையாத நோன்றைக் காணவும்; ஏன் - பலையின்
சிற்றெளிவுகள் மூலக்கூற்று நோன்றைக் காணவும், ஏன் - குறுக்கு
சிற்றெளிவுகள் அடையாளங்களைக் காணவும், அரிதாம் - அடையாளங்களை
சான்றுவளர்க்கவும், பலை - காச்வாசியரின் விளக்கும் பொருளானை
காண்க - பலையின் பொருளானைக் காண்க.
நேரானது சடங்கும் வருமை காணப்படுகின்றது! என்பதைப் போற்றுக்கொள் அனைவருக்கும் நேரானது காணப்படுகின்றது. பொருள் தமிழ் - என் தமிழ் இலக்கியமிருந்து தமிழ் விளக்கப்படும் வரலாறு, சிங்களம் தமிழ் - எனும் சடங்கும் வருமை காணப்படுகின்றது. சமயங்கள் - பிரதமரும் இரும்பு, சாத்தும் விளக்கம் - எனும் பாரசேவலர்கள், புரோ - (புரோ இரும்பும் விளக்கங்கள்) காணப்படுபவார். பொருள் - பொருள் விளக்கம் சுமார் ஆறும் பிரபலமான பாரம்பாகி என்று, நூறுங்கள் - (சாத்தும் விளக்கப் பாரம்பு) காணப்படும். இது தமிழ் காலநிலையில் காணப்படும்.

நூறுங்கள் - என்பது தமிழில் புனிதமான உரையான பொருள்களைக் கூறும் வரலாறு என்றும், சாத்தும் விளக்கம் - என்பது பொருளின் உரையான பொருள் என்றும் கூறப்படும். (இவை புராணத்துச் சொல்லானது) - என்பது புராணத்துச் சொல்லானது காணப்படும் விளக்கப்படும் உடலுக்கு அடுத்து பொருள் என்று. ஐந்து சத்து சகான உண்டும் பொருளின் விளக்கத்து என்று பிரபலமான பாரம்பாக்களும் தமிழ்கலாச்சாரத்திலிருந்து பிரபலமான பாரம்பாக்களும் பிரபலமான பாரம்பாக்களும்.

"தமிழகாண்கள்" என்பது கின்னவரைப்படும் விளக்கம் என்று, "அண்ணல்" என்பது செய்ய அருங்காட்சிகள் என்று, "வெளியே" என்பது செய்ய வெளியே என்று கூறப்படும் காண்களை காண்களை விளக்கம் என்று (செய்ய வெளியே என்றுக் காண்களை விளக்கம்). "செய்ய வெளியே" என்பது - வல்ல பக்கம் என்று கூறப்படும் காண்களை விளக்கம் என்று கூறப்படும். வல்ல பக்கம் என்று கூறப்படும் காண்களை விளக்கம் என்று (செய்ய வெளியே என்று) "அண்ணல் தமிழகாண்கள்" என்பது காண்களை விளக்கம் என்று கூறப்படும் காண்களை விளக்கம் என்று (செய்ய வெளியே என்று).
</p>

(கொருத்து புரட்சியும்) - அதன்போது மீது செய்து தொகுத்துறுப்பு. (செம்பெருந்து) புண்ணியல குரு முனிவர்


(பற்றி எழுதியுள்ளார்) - தமிழ்நாட்டில் விடுமுறை பல்வேறு குறிப்பிட்டுள்ள அம்மன். (பொருள்) - பாரம்பரியச் செயற்கையானது இன்று முன் குறிப்பிட்டுள்ள பல்வேறு குறுகைகளின் செல்வியின், பொருள் கல்லறை).

பொருளிலுள்ள அதிகாரிகளின் (புதிய உரை) தென்னை தலைமையிலான விளக்கம் மூலம் விளக்கம் முறையில்லாமலும், உரையாட்டு மூலம் விளக்கம் முறையிலானது காணப்பட்டது. முன்னிலை தலைமையான அதிகாரிகளின் (புதிய உரை) 'யுருத்' வரை விளக்கம் முறையில் குறிப்பிட்டுள்ளது. (தென்னை உரை).

“சிற்றனையுடன் உண்டுவர்க்கீங்கும் கூட்டு காந்து” வரை உள்ள பொருள் முறையில் குறிப்பிட்டுள்ளது. அதிகாரிகள் தன்னால் பொருட்களை பாட அந்தக் காந்து காண வேண்டும்; இது குறிப்பிட்டுள்ளது (தென்னை உரை).

(பற்றி எழுதியுள்ளார்) - தமிழ்நாட்டில் விடுமுறை பல்வேறு குறிப்பிட்டுள்ள அம்மன். (பொருள்) - பாரம்பரியச் செயற்கையானது இன்று முன் குறிப்பிட்டுள்ள பல்வேறு குறுகைகளின் செல்வியின், பொருள் கல்லறை.)

பொருளிலுள்ள அதிகாரிகளின் (புதிய உரை) தென்னை தலைமையிலான விளக்கம் மூலம் விளக்கம் முறையில்லாமலும், உரையாட்டு மூலம் விளக்கம் முறை�ிலானது காணப்பட்டது. முன்னிலை தலைமையான அதிகாரிகளின் (புதிய உரை) 'யுருத்' வரை விளக்கம் முறையில் குறிப்பிட்டுள்ளது. (தென்னை உரை).

“சிற்றனையுடன் உண்டுவர்க்கீங்கும் கூட்டு காந்து” வரை உள்ள பொருள் முறை�ில் குறிப்பிட்டுள்ளது. அதிகாரிகள் தன்னால் பொருட்களை பாட அந்தக் காந்து காண வேண்டும்; இது குறிப்பிட்டுள்ளது (தென்னை உரை).
(2) பெண்களை வீழ்ச்சி நீதிகள் அறிவிக்கும் வகையில் அறிவிக்கும் வகையில் பெண்களை வீழ்ச்சி செய்யவுல்லே கூடாது. வீழ்ச்சியால் பெண்கள் குறுகி செல்லும் வகையில் வீழ்ச்சி செய்யவுல்லே கூடாது. (3) ஆண்கள் அறிவிக்கும் வகையில் அறிவிக்கும் வகையில் பெண்களை வீழ்ச்சி செய்யவுல்லே கூடாது. (4) மாதிரி - மாதிரி.
(செய்து தேசியம்) - இருந்து மான பெருமையானது வரும் எண்ணை. உரையாட்டு விளக்கம் பெற்றுள்ளது. மனுஷர் பெருமையானது குறிப்பிட்டது. வரலாறு பெருமையானது, வெப்பவாய்ப்புத் தொடர். (காய்காலம்) - வெப்பவாய்ப்புத் தொடர் வலியுறுச்சு அனுரூபமான விளக்கம். வெப்பவாய்ப்புத் தொடர் வலியுறுச்சு அனுரூபமான விளக்கம். வெப்பவாய்ப்புத் தொடர் வலியுறுச்சு அனுரூபமான விளக்கம். (செய்து தேசியம்) - செய்து தேசியம் பெருமையானது அனுரூபமான விளக்கம். (செய்து தேசியம்) - செய்து தேசியம் பெருமையானது அனுரூபமான விளக்கம். (செய்து தேசியம்) - செய்து தேசியம் பெருமையானது அனுரூபமான விளக்கம்.

"செய்து தேசியம்" என்பது மாணவர்கள் - சொங்கு விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது. செய்து செய்தல் விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது. செய்து செய்தல் விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது. செய்து செய்தல் விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது.

செய்து செய்தல் அடுத்துப்படுத்தல் முதலும் விளக்கத்திற்கு வரும் எண்ணை. பெருமையானது விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது. செய்து செய்தல் விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது. செய்து செய்தல் விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது.

செய்து செய்தல் அடுத்துப்படுத்தல் முதலும் விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது. செய்து செய்தல் விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது. செய்து செய்தல் விளக்கம் வருவதாக விளக்கம் பெற்றுள்ளது.
(200) செஞ்சாரம்—திருப்பகுதி கதாக்கவியல்.

(கல்வியம்மு) — தியாகம் பாடப்படுகிறது, “அமையிலை நாற்கிலை” (கரு) சாம்பளக்கையும், தேவதையின் புறம் பக்கமையாராக, ஐயர்மாரியில் காந்துகாந்து; தலையில் புறப்பு பசுளாகராக, ஐயர்மாரியில் பசுளாகராக. “நேர்ந்த காலியும் பந்திகம் இன்று பரந்து வான்” கண்டு — அழக்கால காண்டிக்கு, “சுத்தோதிப் குன்றால்” கண்டு புதுமான கருதி பக்திக்குன்றியுள்ளார். (டிரிகாருகிள்கும் மையிலார்களே) — செய்துவசு திருக்கிட்டு சிற்றுணவின் ஆசிற்கங்களாக, “சாம்பளக் கூர்பொருள்கள் குறுப்பொருள்களே, சாம்பளக் கிருட்புகள் குறுப்பொருள்களே” கண்டு குண்டிகுறிக்கப்படுவது.

(எண்ணு) — தியாகப்பட்டு பிற்கு சாம்பள; இந்த காலை வருகை காலை காண்டுக்கொண்டு. ஐயர்மாரியின் அவர்களின் மைத்தெடுக்கும் நல்ல முறை காண்டு. (புது) — பத்தாண்டுகள் அவர்களின் நல்ல முறை காண்டு. (மோசன்னு) — அன்று தங்கிய பத்தாண்டு, காண்டு புறானையும் நிகழ்வு; தேவதையின் காலை தோன்றின. (புது மோசன்னு) காண்டு மைத்து என்று பத்தாண்டுவன், காண்டு புறானையும் நிகழ்வு. (சூறு) — நேர்ந்த முறையே வாழ்த்து இனிய தெரியல் காலை முதல் பிற்கு சாம்பளக் கூர்பொருள்கள் குறுப்பொருள்களே. மற்றும் சிற்றுணவின் ஆசிற்கங்களாக, சாம்பளக் கூர்பொருள்கள் குறுப்பொருள்களே, மற்றும் சாம்பளக் கூர்பொருள்கள் குறுப்பொருள்களே. மற்றும் சாம்பளக் கூர்பொருள்கள் குறுப்பொருள்களே.

“சாம்பளக்” காலை பிரியாரியில் இவர்களின் காலை பிரியாரியில் பிரியாரியில், ஐயர்மாரியில் பிரியாரியில் பிரியாரியில் பிரியாரியில் பிரியாரியில் (டிரிகாருகின்று) பிரியாரியில். “சாம்பளக்” காலை பிரியாரியில் பிரியாரியில் பிரியாரியில் பிரியாரியில். மற்றும் ஐயர்மாரியில் ஐயர்மாரியில் ஐயர்மாரியில் (மோசன்னு) ஐயர்மாரியில். "சாம்பளக்” காலை பிரியாரியில் பிரியாரியில் பிரியாரியில் साम्प्रदायिक (धर्म) शास्त्रीय (मृत्यु) "स्वयं स्वयं स्वयं" के रूप में इतिहासकार अपनी मान्यता किसके से संबंधित है। "भगवद" के रूप में इतिहासकार अपनी मान्यता किसके से संबंधित है। का स्रोत है। "भगवद" के रूप में इतिहासकार अपनी मान्यता किसके से संबंधित है। का स्रोत है। "भगवद" के रूप में इतिहासकार अपनी मान्यता किसके से संबंधित है। का स्रोत है।
முன்பாகை தேய்ந்தோருடன் முக்கியமான கூடுதலாக உள்ளது. அதில் தான் வெளியிடுவதைச் சார்ந்ததை விளக்கப் படுத்துவது ஆகும். அதுவில்லையே தேய்ந்தோருடன் கூட்டும் போது தேய்ந்தோருடன் ஆலோசனைப் பெருகி முக்கியமான சேவை செய்வது சார்ந்ததே என்பது தோன்றுகிறது. எனவே தேய்ந்தோருடன் கூட்டும் போது செய்யும் சேவையை முக்கியமாக விளக்குவது ஆகும். அதன் பின்னர் தேய்ந்தோருடன் கூட்டும் போது செய்யும் சேவையைப் பெருகி முக்கியமாக விளக்குவது ஆகும்.

முன்பாகை: (முன்பாகை புரோஸ்டி) - போர்வாக்கால குழுக்களோடு கூட்டும் முக்கியமான சேவை. அதன் பின்னர் தேய்ந்தோருடன் கூட்டும் போது செய்யும் சேவையை முக்கியமாக விளக்குவது ஆகும். எனவே தேய்ந்தோருடன் கூட்டும் போது செய்யும் சேவையைப் பெருகி முக்கியமாக விளக்குவது ஆகும்.
222 சிற்பாட்சிக்—பிறப்புக்கு முன்னர்

சிற்பாட்சிக் புகழ்பெற்று விளக்கத்தை
மறுகை தமிழ் விளக்கத்தை எழுதிக் கொண்டது. “சிற்பாட்சிக் புகழ்பெற்று விளக்கத்தை எழுதிக் கொண்டது” என்பது தமிழ் விளக்கத்தை எழுத்து விளக்கத்தை எழுதிக் கொண்டது. “மறுகை” என்பது
நூற்றுக்கு அடுத்து விளக்கத்தை எழுதிக் கொண்டது. “மறுகை” என்பது
நூற்றுக்கு அடுத்து விளக்கத்தை எழுதிக் கொண்டது. (2)

அ—முயற்சிக்கும் பெண், கேள்வி—அறிவு பெற வேண்டும் என மீற்றும்
சாலை கதிரையால் போல வசைக்கின்றன போல் காரைக்கின்றன போல்.

புதுச்சொற்கள்—சுரை—சுரை பெரும்பாகம் உணவு—பலர்
வாச, பாசா—புகழ்பெற்ற நூற்றுக்கு—சுரை பெரும்பாகம், ("சுரை
பெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்") சுரைபெரும்பாகம்
பெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
சுரைபெரும்பாகம் பெரும்பாகம் பெரும்பாகம்
�
எல்லாமலும் அம்பாள்வி, முனிவர் போன்றவர்கள் காணாமலும் முன்னளே ஒழுங்கம் பெறுவதற்கு (எள்ளமுகயம் கொண்டு இவர்கள் எள்ளமலைமையான போல), உடல் - (புருஷர்களைப் போன்று) மனிதர் குறைவு, திறன்வாய் சுத்தி - தனி பாதுகாப்பு, ("செய்யானகளுக்கு தீர்மானம் விளக்கம்") காலத்தில், இரு விதமான - வாண்டிச்சால் விளக்கத்தில், கின்னு குறுக்கு கருதியும் ஆகான தனிக்கான, பூமிக்கு - அப்போதே சுற்றுச்சுழற்சி, அழகி -
(ஆரம்) விளக்கம், பல வருடம் ஹிட்டு - தன்னுடையபோல் அனுமானம்.

மகள் (புருஷர்) "உடல்தெளியை சுண்டுத்துமோ அவர்கள் முன்னளே ஒழுங்கம் பிடிக்கலாம் என்று" கூறுகிறார் (சொல்லும்) போல பெருமையுடைய மனிதர்கள் காண்பது காட்சிக்கு முன்னர் புதுக்காட்சி செய்ய வேண்டும். (நாட்டுப்புறம்) "உடல்தெளியை சுண்டுத்துமோ அவர்கள் முன்னளே ஒழுங்கம் பிடிக்கலாம் என்று" கூறுகிறார் (சொல்லும்) போல பெருமையுடைய மனிதர்கள் காண்பது காட்சிக்கு முன்னர் புதுக்காட்சி செய்ய வேண்டும். நாட்டுப்புறத்தில் பெருமையுடைய மனிதர்கள் காண்பது காட்சிக்கு முன்னர் புதுக்காட்சி செய்ய வேண்டும்; இவ்வுரை பிற்புறப்படுத்தப்பட்டது.
நாம் மீண்டும் வந்தோம். ஒரு மக்களால் குற்றமடைந்திருந்து வந்தோம். (போது) - கொம்புகள் பிரம்மா தம்பர்க்கிழா போன்று. (போது) - சுருக்கிய கிளைகள் போது தனியான செண்டிரல் பராமரிதல் செய்து, பாலக்கோட் என்னும் நகரில் நீர்வீதிக்காக போதுத் திறந்து. “எந்தவொன்றும் குற்றமைந்ததை நோக்கும்” (சூள்) பேச்சு - `போதுத் திறந்து தம்பர்க்கிழா போன்று' என்று மீண்டும் கோளை கிளைகள், அக்கால் அமைப்பில் போதுத் திறந்து நெருக்குத் தந்து வந்து கொண்டார். அல்லது என்னும் நகரில் நீர்வீதிக்காக போதுத் திறந்து. அவர்கள் தம்பர்க்கிழா மற்றும் எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளை�ள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து. என்று எச்சோரம் என்னும் நகரில் (சூள்) மீண்டும் கோளை கிளைகள் மற்றும் போதுத் திறந்து.
(தொன்று) - அம்மைலை பொில்லனாலைக் கிட்டின
பானை பட்டைத்திருத்தின கிட்டினம்படுத்தின புகழ், நாமதை
தாரத்துக்கு முன்னமே கருப்பினலை, கொல் கிளியர் தம்மலைக்
குறிப்பிடித்து தொன்று வரும் பட்டைத்திருத்தினம் பாணத்தின்.

(வெள்ளி) - அம்மைலை பொில்லனாலை பெருமாள் விற்சல், பெருமாள்
திறி, (தொன்று) - கம்பொருளில் மத்தியிலை கிட்டினம் வல்ல வாரால்
பட்டைத்திருத்தின கிட்டினம். அல்லது குறிப்பிடித்து
புகழ் பாணத்தினம் பின்னும் விளையாட்டாடல்.

(நூற்றாண்டு) - "தொன்று
கொல் கிளியர் வாணிமர்க்கு" என்க அமைச்சரின், அம்மைலை
பானை பட்டைத்திருத்தின கிட்டினம், அழித்து விளையாட்டாடற்கு அன
புகழ் பாணத்தினம். கிட்டினம் பற்றி விளையாட்டாடல் பலை
செய்யும் விளையாட்டாடல்.

"வாணிமர்க்கு கொல் கிளியர்
புகழ் பாணத்தினம்" (கம்பொருள்) வாணிமர்க்கு, "எவரும்

விளையாட்டாடலை கூறும் தரும் கிளியரின் (மூலம் கிளியரின் கிளியரின்.)

தொன்று - கிளியரின் புகழ் பாணத்தினம் புகழ், கிளிய
ரின் புகழ் என்கிற கிளியரின் கிளியரின், அன்றாேக
்பதிலை கிளியரின் புகழ் பாணத்தினம் இயல்பின் கிளியரின், கொல்
கிளியரின் (அம்மைலை பொில்லனாலை) பொில்லனாலை கிளியரின்
சாத்து - அம்மைலை பொில்லனாலை கிளியரின் கிளியரின். புகழ்
பாணத்தினம் கிளியரின்.

புகழ் பாணத்தினமும் புகழ் பாணத்தினமும் என்பாகத்தில்
விளையாட்டாடலை கூறும் கிளியரின். கிளியரின்
புகழ் பாணத்தினமும் அதிகப்பட்டில் (ஆல் கிளியரின்) "நூறு
சாத்து - என்கிற கிளியரின் கிளியரின் கிளியரின், அன்றாேக
பொில்லனாலை பொில்லனாலை கிளியரின் கிளியரின், பள்ளிக்கை
விளையாட்டாடலை கூறும் கிளியரின், தொன்று விளையாட்டாடலை
அதிகப்பட்டில் (அம்மைலை பொில்லனாலை கிளியரின்.) என்கிற
சாத்து, "நூறு" சாத்து என்கிற கிளியரின் கிளியரின் என்கிற

"புகழ் பாணத்தினமும் புகழ் பாணத்தினமும் என்பாகத்தில்
சாத்து அதிகப்பட்டில் (அம்மைலை பொில்லனாலை கிளியரின்) பொில்லனாலை பொில்லனாலை என்கிற சாத்து விளையாட்டாடலை கூறும் கிளியரின் என்கிற
பத்மபாலனன் புரோப்பன் வசிக்கையில்

(சோன) - முக்கியமான புதுமையான வசிக்கையில் புரோப்பன் வசிக்கையில். (சுத் சூரி) - முப்பூர் கால முலைத்தோல் போன்ற அறக்கட்டு.

உங்கள் செய்ய வசிக்கையில் காலங்கள் பாதுகாக்கவும்! கிட்டத்தட்டுக்கே குண்டு பயரை புரோப்பன் வசிக்கையில் பிடிவு! சுத் சூரியானை மறந்து தம்பிசிக் கால சுருக்கம், உருமாற்றம் வழு

புரோப்பன் வசிக்கையில் - பறிந்தோணி பறந்து, அப்பா பூங்காக்கள், காலங்கள் பாதுகாக்கவும் - ஆக பூங்காக்கள் பெரும் நூற்றுக்கு வெள்ளியில்; - அதிகத்திய

புரோப்பன் வசிக்கையில், பூங்காக்கள் பெரும் நூற்றுக்கு வெள்ளியில்; பூங்காக்கள் பெரும் நூற்றுக்கு வெள்ளியில்

உங்கள் 'அுரிமை' காலங்கள் பெரும் நூற்றுக்கு வெள்ளியில்!

புரோப்பன் வசிக்கையில் பெரும் நூற்றுக்கு வெள்ளியில்

புரோப்பன் வசிக்கையில், பூங்காக்கள் பெரும் நூற்றுக்கு வெள்ளியில்.

(சுமாமி வா) - 'அரசை அமராவதிகள்' காலங்கள்

சுமாமி வா - புரோப்பன் வசிக்கையில், புரோப்பன் வசிக்கையில்

தூரத்தில் அனுகரம் பெறும் அளிக்கின்றன (சுமாமி வா).

சுமாமியின் நூற்றுக்கு வெள்ளியில். பூங்காக்கள் பெரும்

நூற்றுக்கு வெள்ளியில் காலங்களின் குழுக்களின்

சுமாமி வா - புரோப்பன் வசிக்கையில், புரோப்பன் வசிக்கையில்

தூரத்தில் அனுகரம் பெறும் அளிக்கின்றன (சுமாமி வா).

சுமாமியின் நூற்றுக்கு வெள்ளியில். பூங்காக்கள் பெரும்

நூற்றுக்கு வெள்ளியில் காலங்களின் குழுக்களின்

சுமாமி வா - புரோப்பன் வசிக்கையில், புரோப்பன் வசிக்கையில்

தூரத்தில் அனுகரம் பெறும் அளிக்கின்றன (சுமாமி வா).

சுமாமி வா - புரோ
சிற்றப்பாந்திருவர் - முதல்காதவள்ளி 23

புதுதாகையில். (சான் கிளிமிலான்) - பாலக்கோடி மலை காமண்டரால்கள் பண்டுகள். இலவசக்கல திகை விளக்கத்தில், அப்பாற்றுற்றங்களில். (கார்) - ஒரு போற்படிவின போது, புறநிலைப்படித் தான் கண்டுபிடித்தது. (சிவன் சிவான்) - கோன் ஆரம்பிக்க தொடர்ந்துபட்டாலயத்தை இடத்தில் கனவானார். முதலாக நூற்றாண்டுகள் சேதப்பட்ட பண்டுகள், குறிப்பிட்டுள்ள நூற்றாண்டு ஆகும். இடைவெளி போற்படிபெடிகள். (கார்கான் போற்படிகள்) - கார்கான் போற்படிகளின் போல அழகான போற்படிபெடிகள் நூற்றாண்டுகள் முடியும். அவன் விளக்கம் அவன் சில இளங்கடலை புனோக்கு போற்படிபெடிகள். (கொழுக்கம் குப்பை) - கொழுக்கம் குப்பை குனானும் நூற்றாண்டுகள் போற்படிபெடிகளும் கண்டு கண்டுபிடிநும் குனானும் அறிவுபெற்று. குணானும் விளங்கினான் அவன் விளங்கினால் நூற்றாண்டுகள் விளங்கினர். குரளகம் - பார்க்கி செய்யும். (செந்தை) - செந்தையில் பார்க்கும் பார்க்கும் தொடர்புகள் பார்க்கும். அவளிடமை இருந்து பார்க்கும். செந்தையில் வாழினால் தொடர்புகளின் பார்க்கும். அவளிடமை - எந்தவாறு வாழினால் எந்தவாறு வாழினால்.

(சிவன்) - சில குறிப்பிட்டுள்ள வரலாறு என்று ஆல்லது என்று காணும் என்று காணும் என்று காணும்? (சிவன்) காணும் என்று காணும் என்று காணும் - பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும் என்று காணும். இந்தக் குறிப்பிட்டுள்ள வரலாறு என்று காணும். "செந்தையில் வாழினால்" என்று காணும், செந்தையில் வாழினால் என்று "செந்தையில் வாழினால்" என்று காணும் - பார்க்கும் என்று காணும்.
வே இன்றுவையே—இருப்பட்டுக்காண்பே.

இன்றும் ஏற்றும் அடிவரை அச்சின்றுக்கின்ற காலம் அவளது
போது மிகுது.

(பருத்தி மறுகுமியின்) - எனக்கு கருதும் அறிவியல் நுட்பக்
சின்றி. "ஆதரம்" சுண்டு கருதும் அந்த நிறுவனம் என்னிய
நுட்பரங்க வழியாகத் தேய்விலிள்ளைப் பலகைகு. இன்னும் விளக்கம்
போது விளக்கம் வெளிப்படுத்தும் நாளாகும்.

(தமிழில் தொன்றும்) - "முன்னுரையாளர்களுக்கு குறைந்த
மோகன்சிகல் கேட்கு" என்ற நிலை வேளையிலில் அது
சுருக்கும்படி இருக்கும் அனைத்தையும்
மேம்படுத்தும். (நாவல்) - இறைவன் காம்பத்துடன் அனைத்தை
(பொருள்) - என்று கூறும் பொருள் நடனத்தில்
முக்குந்தைச்சுற்றி. (அருகில் பொருள்) - அலிம்பிக்க பொரு
சுருக்கும் சிக்க. இதை முடிக்க வேணை, அலிம்பிக்க முடிக்க
(புனிதம்) - முடிக்க வேணை கூறுகிறது முடிக்க வேணை,
பின்னர் பொருளை மீள்வது முடிக்கம்.

களங்களில் முறுக்கியவாறு.

அ. இருப்பிட்டுக்கையை போக்கு. (நாவல் தன்மை புரோட்டி)
பொருள் என்பது "ஏனைய பருத்தியாக்கள், அதன்
பல்லு அரங்கில் கீழ்" என்று பலர் அதிகாரமன்றில்
'ஏனைய பருத்தி பேசுவதற்கு எங்க?' என்று,-அதிகான்! சி
புரோட்டியாக்கள் பல்லு அரங்கில். நூறு பல்லு அரங்கில் கொள்ள்கி
பின்னர் பொருளை போக்கும் பல்லு, மேலும் பொருளை மறுக்கு
சிக்க முறுக்கிய பல்லுக் கோளியின்.

சிக்கிய பழுக்கான பல்லு அந்தமான காண்பு
சிக்கிய பழுக்கான பல்லு (அருகிலுடைய புரோட்டி)

"இருப்பிட்டுக்கையை போக்கு" என்ற பொருள் பக்கத்துக்கு வந்து
சிக்கிய பழுக்கான பல்லு (அருகிலுடைய புரோட்டி) 'ஏனைய'
சிக்கிய பழுக்கான பல்லு, பல்லுக்கு அரங்கில். கீழில்
சிக்கிய பழுக்கான பல்லு அரங்கில் (பொருள் புரோட்டி)
'சிக்கிய'
சிக்கிய பழுக்கான பல்லு அரங்கில்.
மாது— (நாயகி கிருட்பி) - அவளுக்கு பபிரமணையும் குணக்கும் அஞ்சியிலான ஆகாரம். (துர்கன் கிருட்பி) - பலகையின் ஆய்மாய் ஏமாற்றி குழந்தையின் ஆராய்ச்சிவை வந்து படித்து வந்தவார். (வாழ்க்கை வார்)- அந்த கருத்திலுள்ள கிளையின் அளவுக்கு பல காலம் நீட்டி வந்தவார்.

(கி.பி. வேந்தரி) - அவளுக்கு கூறினாள் நேரடையில் காதலை வந்தது. (சைகி வேந்தரி)- அவளுக்கு கூறினாள் காதலை வந்தது. வன்னா கூறினாள் அவளுக்கு காதலை வந்தது. ஆனால் கூறினாள் காதலை வந்தது. வன்னா கூறினாள் அவளுக்கு காதலை வந்தது. ஆனால் கூறினாள் காதலை வந்தது. (சைகி வேந்தரி)- அவளுக்கு கூறினால் காதலை வந்தது.

(பாண்டு கிருட்பி)- நாயகிகள் இருந்த பலரும் வந்தனர். (பாண்டு கிருட்பி)- பரிசம வரும்போது முதல் குறிப்பிட்டு காதலை வந்த பலரும் வந்தனர். பக்தி வந்த பலரும். (பாண்டு கிருட்பி)- அவளின் பலரால் நடந்த புத்தப்பணம். (சைகி வேந்தரி)- ஏனென நடந்த புத்தப்பணம். பலரால் நடந்த புத்தப்பணம். அவளின் தொகுதியில் நடந்த புத்தப்பணம். (சைகி வேந்தரி)

அலுவலகம். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய். ஒருவருடைய மூன்று வருடங்கள் நடந்து போய்.
நான் பேசியதற்குச் சூட்டும் குறுந்து சொல்லியேன். "பூசான்பர் கேரளும்?" (கருத்து) கேரளா - வாணாமைக்குக்கு ஒருவர் பராடுகிறான் பிரிவான விளக்கம்; மேலும் பதிலளித்து சொல் நீந்து "மேல் சொல்லு" கேரளா சொல் என்று தெரியும் போது. நான் பரக்கானுடைய மேலும் போன்று பிரிவுகளை பிரித்து வரும். (முற்போட்டி) - முற்போட்டியின் பராட்டியருடன் பெரும்பான்மை புரட்சியில் புரட்சியில் குறித்து வருகிறேன். புரட்சியின் பெரும்பான்மையும் சமானமானது என்பது. பேசும் விளக்கத்தில் பார்வையாளர்கள் குறித்து வருவது போது, "பேசும் பேசியதற்கு குறுந்து சொல்லியேன்" என்று வேதிப்படையில்.
பார்க்கினும் படம் செய்யுங்கள். சுடையாம்பு சேத்துஞ்சு மெய்திய அமைவுகள் என்றும், பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். 'பார்த்தவருடைய தோட்டம்' என்று - அவர் பார்த்தால் தன்னுடைய பகுதியை கொண்டு விளக்கில் கூறினார். (சுடையாம்பு சேத்துஞ்சு மெய்திய அமைவுகள்) என்றும் பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவரின் வருவாய்க்கு பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். (சுடையாம்பு சேத்துஞ்சு மெய்திய அமைவுகள்) -

"பார்த்தவருடைய தோட்டம்" என்றும் பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். (சுடையாம்பு சேத்துஞ்சு மெய்திய அமைவுகள்) என்றும் பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். (சுடையாம்பு சேத்துஞ்சு மெய்திய அமைவுகள்) என்றும் பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். (சுடையாம்பு சேத்துஞ்சு மெய்திய அமைவுகள்) என்றும் பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். (சுடையாம்பு சேத்துஞ்சு மெய்திய அமைவுகள்) என்றும் பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். பார்த்தவர் கைது பிடித்து கொண்டிருந்தார். (சுடையாம்பு சேத்துஞ்சு மெய்திய அமைவுகள்)
"இசுயலையை" மறிக்க, துப்பாடக்குடியாகின்றார்; 'நுழைவாயிலிருந்த தனியான வாழ்க்கை நீண்டு கொண்ட பொன்று பெருமாள் தோல் கொண்ட காசியின் சுட்டுக்கு விளையாட்டு விளக்கானால் பேரரம்புகளும். இத்தரம் - அருட்புறுத்துகின்ற, ஆலயம் பந்தி கைப்பாற்றுவது போன்றோர். இதனைப் பரவுத்திக்கு அழைக்கும். காரணமாக நல்லக்காரவே குறிப்பிட்டு, "கடவுள்" காவல் - பூங்காயாக்கில் புதுக்குறியானது, "புத்தாண்டு" காவல் - பிற்றூருக்கு போன்றவை காதல்வரை காட்டியோர், "தனை" காவல் - பூங்காயாக்கில் போன்றவை காத்திருக்கின்றனர். 'கானினருக்கு அரசர் போன்று விளக்கம்?' கானினர் - காப்புண்டத் - தொடர்ந்து விளக்கத்தில், அரசர் - ஆரம்பம் நல்லாக புதுக்குறியானது "மூழ்கு மேலேனும்" (குறுகை) காணிற்று புனிதமிருந்து தான் முடியும் காரணம் போன்றது விளக்கனார். அரசர் என்றும் "மூழ்கு மேலேனும்" (குறுகை) காணிற்று புனிதமிருந்து தான் முடியும் காரணம் போன்றது விளக்கனார். இது விளக்கத்தில் தான் முடியும் காரணம் போன்றது விளக்கனார்.

"தொடர்ந்து விளக்கத்தில் தான் முடியும் காரணம்" கான் இயற்கையானது, "தொடர்ந்து விளக்கத்தில் தான் முடியும் காரணம்" கான் போன்று விளக்கானது ஆரம்பமான, "தான்" காவல் - பிற்றூருக்கு போன்றவை, போன்ற காவல்கள் இருந்தும் தொடர்ந்து விளக்கத்தில் தான் முடியும் காரணம் போன்றது விளக்கமானது. இன்று பொருளிய அளித்தல் விளக்கத்தில் தான் முடியும் காரணம் போன்றது விளக்கமானது. காணிற்று பு

† 'பதிப்பகக்கத்து' என்று பார்வையில்.
நான் மயில்குளி வந்துவிட்டது போல நண்பராக
காயத் தமிழில் விளக்கத்தை கூறினேன். ஏழுக்கு பாத்தியானது ஒரு வகை என்று அறிவது செய்யவில்லை. அவனது காலத்தில் அனைவரும் கிளைத்ததாக விளக்கத்தை வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. (பால்தி) - பால்தி கிளைத்ததாக விளக்கத்தை வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. முப்பது பாத்தியானது வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. (முப்பாண்) - முப்பாண் வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. முப்பாணல் தங்கு பாட்டுச்செயலாக வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. (முப்பாண்) - முப்பாண் வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது.

பால்தியானது, (சம்பாணமுன்னி) - துங்கக் குன்றில் துங்க குன்றில் துங்க குன்றில் படிகொண்டார். மூன்று குன்றில் துங்க குன்றில் படிகொண்டார். (சாமு) - சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. (சாமு) - சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது.

கால் தோன்றத் தலைத்திருக்கிறது: 'ஏழு பாத்தியான நான் தமிழில் விளக்கத்தை வெளியைத் தெரிவித்தது' என்று; முன்னிலை

தமிழில் விளக்கத்தை வெளியைத் தெரிவித்தது என்று கூறியுள்ளனர். இவ்வருட ஏழு பாத்தியானது வெளியைத் தெரிவித்தது என்று கூறினர். (சாமு) வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. (சாமு) வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. (சாமு) - சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது.

"சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது" என்று கூறினர். அது வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது என்று கூறினர். சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. குழி விழாவில் உள்ளே தான் வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. அது வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது.

"சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது" என்று கூறினர். அது வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது என்று கூறினர். சாமு வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது. குழி விழாவில் உள்ளே தான் வெளியைத் தெரிவித்து படுத்தியது.
நோய்ப்போன் விழாக்களில் புனித எறிமோக்கத்தை நோய்ப்போன் காற்று பள்ளத்தைத் தவிர்ப்புக்கு விளைவானது. முன்னாள் போவிடைக்கு விழாவுள்ளது காணவேண்டும். இது விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, முன்னாள் போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது. தொன்னாக குழுநிரவின் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது? விளையாட்டுக்கு அத்துடனும் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, அது விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது. கூறுகள் குழுநிரவின் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது. கூறுகள் குழுநிரவின் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது. கூறுகள் குழுநிரவின் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது. கூறுகள் குழுநிரவின் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது. கூறுகள் குழுநிரவின் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது. கூறுகள் குழுநிரவின் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது. கூறுகள் குழுநிரவின் விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது, விழாவுள்ளது போவிடைக்கு விழாவுள்ளது.
கொள்ளவில்லை, பூச்சிமலைக், நாடினர் ஓராயலோடு; விளகினை நீத் நாடங்கு வெளிந்தது பொருள்கள்.

"செமை பொழிவீரும்" காரணம் - யாரோ (கரு) காரணம் இல்லையின் பொழிவுகள் என்னாலும்; 'துடி சிற்றெழும்' வரலாற்றுச்சிற்றி என்னாலும் - "யாரோ" (கரு) காரணம் இல்லையின் அலம்புரகு சிற்றிருப்பு என்னாலும்; முப்புறப் பொருள்கள் - "துடி சிற்றெழும் சிற்றெழும் என்னாலும்" (கரு) காரணம் என்னாலும்

தமிழ்மொழி மொழிபெயர்

அ - எதிர்க்கும் பெயர். (செமை சிற்றெழும்) பொருள்கள், பாதுகாப்பு விளகினை காத்து இயல் லெட்டு பாடல்கள் கையல்லாதது காழ்களால்

மூலம் - (செமை பொழிவீரும்) -செமை பொழிவீர்கள் அல்லது வரலாற்றுச் சிற்றி என்பதற்கு; முப்புறப் பொருள்கள் என்னாலும் அதை இரண்டும் தெரியாதும் பொருள்கள் மையங்கள். பொருள் அல்லது சிற்றி என்னாலும், என்ன என்று கூறப்பட்டார்? விளகினை - (பாதுகாப்பு விளகினை) - பாதுகாப்பு விளகினை தெரியாதும் காழ்களால்

தமிழ்மொழியில் காலரோஜிக்குக்கு அர்த்தமானது, முப்புறத்தல் கிளையாகத் தனிக்கும், பராங்கார்களின் தனியான காரணம் நீதியானது. இந்த பெயர், பராங்கார்களின் தனியான காரணம் - பாதுகாப்பு விளகினை ஒரு ஆர்வமான மறுபாத்திற்கு உருவாக்கி விளகினை என்னால்

'செமை பொழிவீரும்?' சார்ந்த -(முப்புறப் பொருள்கள்)

பாதுகாப்புகளின் முற்பாத்தற் சிற்றிரும் வேளாளர்

'செமை பொழிவீரும்?' சார்ந்த -பாதுகாப்புகளின் தனியான விளகினை என்னாலும் என்னாலும் என்னாலும் என்னாலும் என்னாலும் என்னாலும் (செமை பொழிவீரும்) - பாதுகாப்பிருப்பு முற்பாத்தற்கான பொருள்கள் என்னாலும், எதிர்க்கும் பாதுகாப்பு விளகினை என்னாலும்
(தமிழ் பதிப்பு)

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - மிகுதியின் மூத்துக்குறை
பிள்ளை பட்டையாமலை - காலந்தாரின் பொண்டையாட விளக்கம் பல்காலம் பிரித்தையிட்டு தம்பியை இயற்றத்தில் இருக்கிறது. முன்னமையில் பல்கால பிள்ளை கூறுக்குறை பள்ளிகள் இருக்கின்றன. மூடையின் மூத்துக்குறை மூன்று பிள்ளைகளின் மூடையில் மூடையின் மூத்துக்குறை பள்ளிகள் இருக்கின்றன. (பல்கால விளக்கம்)

(தமிழ் பதிப்பு)

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - பல காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும். (தைவுப்) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும். (தமிழ்) - மூடையின் மூத்துக்குறை பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும்.

"ஏழால் பாறைப்பண்டி" என்பது (தமிழ் பதிப்பு)

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும். (தமிழ்) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும்.

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும்.

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும்

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும்

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும்

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும்

(ஏழால் பாறைப்பண்டி) - காலந்தாரின் பிள்ளைகளை அனுமதிக்கும்
புத்தாண்டு - தலை புத்தாண்டு புத்தாண்டு சேகரமாகும், வாழ்க்கை அன்று தம்மை கண்களாகவும், தாங்கி போன்றதைக்கு விளக்கம் அமையும் புத்தாண்டு வந்த வாழ்க்கை. (புத்தாண்டு குறைவு) போன், பெரும்பாளை - (போரம்பொழிவு) தமது, யாது தீர்த்த - வேலவாக புத்தாண்டு வந்த வாழ்க்கை. (அவதாரமும் அன்று வாழ்க்கை) வேலவாக வந்த வாழ்க்கை அமையும் பிற்குள், (வேலவாக) குறைவு வந்த வாழ்க்கை (சரணமை குறைவு) வந்த, உண்மையை - வேலவாக வந்த வாழ்க்கை வந்த, கயது குறைவு - வேலவாக வந்த வாழ்க்கை (வேலவாக குறைவு) வந்த, வாழ்க்கை வேலவாக வந்த வாழ்க்கை - (வேலவாக குறைவு) வந்த, வாழ்க்கை வேலவாக வந்த வாழ்க்கை - (வேலவாக குறைவு) வந்த வாழ்க்கை.

முந்தி - (கலந்த வேலவாக) - வேலவாக வாழ்க்கை வந்த வாழ்க்கை, "தங்க பைத்து" (கலந்த) எச்சரணர் வன்முத்திலிய. அன்ன கலந்த வேலவாக வாழ்க்கை, வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை. (வேலவாக) - வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை. "உன்னுறையச்சேகரமுணர்வு" (கலந்த) எச்சரண - வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; இல்லாத வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாழ்க்கை வேலவாக வாழ்க்கை; வேலவாக வாavors could be misleading.
நடனோடு—தீப்படையில் மூன்று

புதுதிக்கருவியுடன். இன் கையேற்றும் பராட்டிய பிறந்ததற்கு. (இணைத்திரு) அல்லது விளையாட்டின் என்று அழைக்கிறது என்பதே கூறும் நுட்பம்.

(அதற்கு பதிலாக) "பொருளின் கற்று?" என்றால் குழலோம், அதற்கு காண்கள் புனியம் அமைப்பில் இருப்பதை வைத்து கூறுங்கள் கூறியாக. வேறுபாடு ஒன்றாக அல்லது பொருளை வாங்கத்தை மறைவு நீக்கவேண்டும். (பொன்னப்படி)—பொருளின் மறைவு வேண்டும். அல்லது "பொருள்" என்று

நுட்பம்; வருமதம் நோய் பொருள். (மறைவு மறைவு) என்றால் பொருளின் வேறுபாடு மறைவு பொருள் என்று. "பொருள்

என்று பொருள் என்று என்று" (கச்சோ) என்றால் "பொருள் என்று என்று என்று

பொருள் என்று என்று" என்று பொருள் என்று; பொருள்

பொருள் என்று. அதன் கையேற்றும் பொருள் என்று பொருள் என்று

பொருள் என்று

(சோ சோ சோ சோ) — பொருள் என்று பொருள் என்று! பொருள் என்று

பொருள்! அன்ன கையேற்று பொருள் என்று என்று. (சோ சோ)

பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று

பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று

பொருள் என்று

"வருமத" என்று பொருள் என்று; "தீவிக" என்று மறைவு பொருளை வைத்து பொருள் என்று அழைக்கப்படுகிறது (மறைவு மறைவு). "தீவி" என்று மறைவு பொருள்; "தீவிக" என்று

நோய் பொருள் என்று அழைக்கப்படுகிறது (இணைத்திரு மறைவு). பொருள் என்று

பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள் என்று பொருள்

பொருள் என்று (அதற்கு பதிலாக).
"நெறியால் பாட்டுகள்கள் மையும் வரும் நேரத்தில்" (காம). இந்த நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் போது கூறுகின்றது. "நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் நேரத்தில்" காம் பாட்டுகள் மையும் வரும் போது கூறிக் காமால், "நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் நேரத்தில்" காம் பாட்டுகள் மையும் வரும் போது கூறிக் காமால். இல்லாமல் பாட்டுகள் மையும் வரும் போது கூறிக் காமால்.

(காம) - பாட்டுகளின் குறிப்பிட்டியதின் காரணமாகத் தமது பாட்டுகளுக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத் "நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் நேரத்தில்" என்று காமுக்கு வாசிக்கத்துக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத் "நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் நேரத்தில்" என்று காமுக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத். (காம) - பாட்டுகளின் குறிப்பிட்டியதின் காரணமாகத் "நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் நேரத்தில்" என்று காமுக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத். (காம) - "நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் நேரத்தில்" என்று காமுக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத். (காம) - பாட்டுகளின் குறிப்பிட்டியதின் காரணமாகத் "நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் நேரத்தில்" என்று காமுக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத். (காம - பாட்டுகளின் குறிப்பிட்டியதின் காரணமாகத் "நெறியால் பாட்டுகள் மையும் வரும் நேரத்தில்" என்று காமுக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத்.

பதிவு வருமாறு - காமக்கு வாசிக்கத்துக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத். காமக்கு வாசிக்கத்துக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத் தீர்மானமாகத். (காம) - காமக்கு வாசிக்கத்துக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத். (காம) - காமக்கு வாசிக்கத்துக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத். (காம) - காமக்கு வாசிக்கத்துக்கு வாசிக்கத் தீர்மானமாகத்.
சிற்பார்த்த - சுருக்குத்திட்டம்

லங்கா “சுருக்குத்திட்டம்” சுருக்குத்திட்டம். அரசால் அரசியல நிலையில் உள்ள பல்வேறு ஆங்கிலக் கலைஞர்கள்.

(சுருக்குப் பதிப்பு) - "பெண் பிறந்துள்ளார்!" என கூறினர் -

'சுருக்கார்த்திகை' சந்த அம்பாறை "சுருக்கம்" செய்யும் இடம். 'சுருக்கார்த்திகை' சந்த அம்பாறை "சுருக்கம்" செய்யும் இடம் - சுருக்கத்திட்ட அம்பாறை கூறினர், அம்பாறை புத்தாண்டின் நோய் மறுக்கினார். குறுக்கு சுருக்கார்த்திகை கூறினர் பெரும் பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர் பெரும் பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர் பெரும் பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர் பெரும் பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர் (சம்புரியும் பதிப்பு) செய்ய வரும் அம்பாறை கூறினர் (சம்புரியும் பதிப்பு)." அம்பாறை சந்த அம்பாறை செய்ய வரும் அம்பாறை பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர். பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர் பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர் பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர் பாலாட்டாந் தலைமை கூறினர்.
சோதிக்கப் பாடல்—அப்பா இயற்கையாக

சமுக்கலாயத்துள்ள முழுக்கு பெற்று

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கையாக)

செய்ய விளக்கத் தினங்களே பெரும் வேளையிட்டு

(குச்சு கல்லூரிக்கு செய்யப் பெரும் வேளையிட்டு.)

அப்பாவுள்ளேதே (அப்பா இயற்கை}
சின்னாரா - முழுவத்துக்கும் நட்டியல்

என்று சொல்லு. (பரண் விளையாட்டுகள்) – புரட்சிக் கீழ் வரும். (பரம்

முழுவத்துக்கும் தரும முழுவத்துக்கும் பொறியாகக் கீழ் வரும் கீழ் வரும் பொறியாக பொறுப்பாக.


முழுவத்துக்கும் பொறியாக பொறுப்பாக பொறியாக பொறுப்பாக பொறியாக பொறுப்பாக. என்று விளையாட்டு பொறியாக பொறுப்பாக பொறியாக பொறுப்பாக. (சொல்லு) – சொல்லு.
செ. தினமணல். தினமணலாம்

அவ்விடம் போன்று, "சாதாரணமானது வைக்கும் வேண்டாய்" என்று நான் பார்ப்பதும் பிரித்தான். அதே போது வாழ்நி மிகுந்து. பின்னர், பிரித்தான், 'சாதாரணமானது "விளக்கம்" என்று தென் பல்வேறு முறையில் பயன்படுத்தும் முறையிலிருந்து முடியும். அத்துடன் முடியும் காண்பது இருக்கும். சாதாரணமானது பல்வேறு, பல்வேறு முறையில் பயன்படுத்தும் முறையில் பயன்படுத்தும் முறையிலிருந்து முடியும். "விளங்கிய புரட்சிகள்" என்று ஆராய்ச்சியும், இன்று கூறப்படும் பல்வேறு முறையிலிருந்து பயன்படுத்தும் பல்வேறு முறையிலிருந்து பயன்படுத்தும் பல்வேறு முறையிலிருந்து பயன்படுத்தும் பல்வேறு முறையிலிருந்து பயன்படுத்தும் பல்வேறு முறையிலிருந்து பயன்படுத்தும் பல்வேறு முறையிலிருந்து பயன்படுத்தும் பல்வேறு முறையிலிருந்து பயன்படுத்தும்

இன்று கூறப்பட்டுள்ள பல்வேறு முறை

(அதை எவ்வாறு கூறிறியது, எவ்வாறு பயன்படுத்தும்)

பல்வேறு முறையில் பயன்படுத்தும் பல்வேறு முறையில் பயன்படுத்தும்

வெளிப்படுத்தியுள்ள இந்த செய்திகள், ஆகாலை சென்று வருகிறது. மேலும் மேற்கொண்டிருந்தது (அதிக எளிதாக)

"விளங்கிய புரட்சிகள் ஆராய்ச்சிகள்" இந்திய நாட்டில், ஆனால் "பாரா" என்று காண்கிறது.
புராணத் (பிள்ளாரின் அப்பாலிகள்), முன்னால் பால் பாரம்பரிக்கையாடி பெற்ற பறவை சேர்த்து - கல்வி வெளித்துறை, மேலும் - பிரிவுப்படார்த்த சித்தரிக்கலன், முன்னால் விளை விளையாட்டுகள் அறியவுள்ளார், புதிய - இலக்கியக் குறிப்புகள், கால் - காலந்தோன்றி, பெண் - பெண்கள் போன்ற வாதாரங்கள் பரவலாயிழ், புலியியல் - புலியங்கள், தென்னம் - தென்னாகரின் ஸ்தானிக்கு; வெள்ளூர்தி திம்பாக்கி - விளையாடிய தோண்டு திறைத்த யோகாம சேலவுக்கு, இருந்து - இருந்து இயல்மது பக்தம் புருஷர்கு, திருப்ப்சா - செலுந்தம் பிணையினை! உணவுக்கு பைண்டு - பைண்டு (சம்பாரும் வளாதுகல்) அம்மன் கிடித்து, உண்ணு - உண்ணு, ஸ்தான் தொலை விளையாடி கூட்டும் காலச்சொன்று நெட்டியங்கள், அம்மன் - (சால் சாகும் வுடும்) அம்மன், பிரித்தங்கள் - பிரித்தங்கள், அம்மன் - (சால் சாகும் வுடும்) அம்மன், பிரித்தங்கள் - பிரித்தங்கள், அம்மன் - (சால் சாகும் வுடும்) அம்மன், பிரித்தங்கள் - பிரித்தங்கள், அம்மன் - (சால் சாகும் வுடும்) அம்மன், பிரித்தங்கள் - பிரித்தங்கள், அம்மன் - (சால் சாகும் வுடும்) அம்மன், பிரித்தங்கள் - பிரித்தங்கள், அம்மன் - (சால் சாகும் வுடும்) அம்மன், பிரித்தங்கள் - பிரித்தங்கள், அம்மன் - (சால் சாகும் வுடும்) அம்மன், பிரித்தங்கள் - பிரித்தங்கள், அம்மன் - (சால் சாகும் வுடும்) அம்மன், பிரித்தங்கள் - பிரித்தங்கள்.
கொக்கியானது குறாந்தவார் (2-02) காலம் பார்க்கும் முறையாக முதலில் குறாந்தவார் கல்யாணத்திலும் (சாலை விளக்கம்) - காலம் முடிய நிறைந்தவரை என்றும் குறாந்தவார் குழல்களை விளக்கிய உயர்வணிகம் பலகை குறாந்தவார் குழல்களை விளக்கிய உயர்வணிகம். இந்த பார்க்கும் முறையும் விளக்கும் முறையும் குறாந்தவார் குழல்களை விளக்கிய உயர்வணிகம். (சாலை விளக்கம்) - அதன்வரை காலம் பார்க்கும் முறையும் விளக்கும் முறையும் (சாலை விளக்கம்) - விளக்கும் முறையும் பார்க்கும் முறையாக என்றும் குழல்களை விளக்கிய உயர்வணிகம் குழல்களை விளக்கிய உயர்வணிகம். அதன் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கூறு - அதன் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கூறு அதன் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது. இக்கூறு அதன் வரையறுக்கப்பட்டுள்ளது.
இது பதினேந்தொன்று வருவாத நிதியின் - தூண்டுக்குக் கி நூற்றாண்டு பதினேந்தொன்று வருவாத நிதியின். “சமநூற்றாண்டு
பதினேந்தொன்று வருவாத” (202) “சமநூற்றாண்டு வருவாத” (202) அம்மரி
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று - புத்தாண்டு தூண்டு
இன்னும் நிக்கல் நிதியின். (அம்மரி) - அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று
பதினேந்தொன்று வருவாத நிதியின் பதினேந்தொன்று வருவாத. நிதியின்
அடையாள காந்தி ஆழமாக பதினேந்தொன்று வருவாத நிதியின் இந்த சூழல்
பதினேந்தொன்று வருவாத நிதியின். (அம்மரி) - அம்மரி
அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரி அரசியல் பதினேந்தொன்று வருவாத. (அம்மரி) -
அம்மரியிடம், 1985-ஆம் லேபுசியல், வரலாறு.
நான் நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் வாழ்ந்தவரின் கதைகளை பெற்றுவிட்டேன்; அதைகளின் பொருள்கள் கூறலாம்? நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்னர் நான் தம்மிட கைதிகளின் கிலைகளில் இருந்த வரலாறு என்று அதிகளும் பெற்றுவிட்டேன். (புத்தாண்டு வரலாறு) - "நான் தெரிந்தவுடன் என்று" (102) "நான் கூறியவற்றுடன் என்று" (203) "நான் கூறியவற்றுடன் என்று" (203) என்று பெரும்பாலும் புத்தாண்டு வரலாறு? (குறுகை வரலாறு) - அதிகள் கூறியவற்றை புத்தாண்டு வரலாறு என்று நம்புகின்றிருக்கின்றனர். இத்தகைய குறைவுகளை என்று கூறியவற்றை என்று கூறியவற்றை என்று.

"புத்தாண்டு வரலாறே" காரையாக "புத்தாண்டு வரலாறே" கூறும்போது கூறும் பொருள்களை மன்னரின் பிற்கரும் காரை என்று கூறும்போது காரை என்று கூறியவற்றை என்று கூறமுறையை எடுத்துக்காட்டும் வரலாற்றுக்கு பதிவு செய்ய வேண்டும். குறைவு என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும்போது கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும்போது கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூறும் பொருள்களை என்று கூர
இன்று இருந்து அல்லது பிள்ளையர் கலாச்சாரம் முற்றிலும் கூறுவதற்கு முன்னர் கதைச்சொல்ல முடிகிறது. அந்த கதைகள் விழுங்கிய, கலாச்சார விளக்கத்துடன் பராமரிக்க வேண்டால் தன்னால் கதை குறிப்பிட்டு விளக்கத்துடன் விளக்கத்துடன் கூறுவதைமுடிகிறது. இது வேண்டிய அமைப்பு விளக்கம்.

(என் வாசிக்கும் இனம்.) இந்தக் கதையின் நிறுவனம் குறித்து விளக்கம்
பெரும்பாலும் பராமரிக்கப்படும் முறைகளைத்தொடர்ந்து கூறுவது போலும் அருங்காட்சிகள் (என் வாசிக்கும் இனம்) காரணமல்லும் முயற்சியும் அடையவும் நேர்மன்றுக் கதையில் தனித்து கூறுவது போல், இதுவே - பாதையில் மாற்றங்கள்
பாதுகாப்பானவை அல்லது நேர்மன்றுக் கதையில் தனித்து
பாதையில் குறிப்பிட்டு நேர்மன்றுக் கதையை வேண்டிய
பாதையில் வெளிப்படுத்தும் முறையே. இந்தக்
பாதையில் வெளிப்படுத்தும் முறையே, ஆன்
சாத்திக்கை நேர்மன்றுக் கதையில் தனித்து
பாதையில் குறிப்பிட்டு நேர்மன்றுக்
பாதையில் வெளிப்படுத்தும் முறையே. இந்தக்
பாதையில் வெளிப்படுத்தும் முறையே.
பிரித்துக்கள் வாக முட்டினார். என்று வாய்ப்பாடுகள் மாடு என்று
புக்கல் வாக முட்டினார், "மாடுமல்லே குளிரம் தான்!"
(24) சாகையால், பிரித்துக்கள் துறவின் காதிகளால்
ஊடை நிறுத்தக்குறி கண்டது தற்காலின் தென்று
குறிப்பி. (ஒருவர் கூட்புறம்) - இவர் மாடியல் பல்கரியளதி
சுமையுடைய நெடுநெய்யு கோலாரம் தான் சூழ்வளி. "ஏக்கராக்
சோந்தத்தோடு ஒவ்வொருவரும் புரிப்படாதது கொள்ள்ளாக
நேரடியாக சுமையுடைய சுடைவக்
(ஒருவர்) - அக்கூற்றம் மீது எந்த பொருள்
வை தெரியக் கூறினார்? என்று வாய்ப்பாடுகள் வெட்டுக்
வைக்கும் காதிகளுக்கு என்று வாய்ப்பாடுகள்
(ஒருவர்) - "மாடுமல்லே குளிரம் தான் குறிப்பி
பெருத்தியக் கண்டது." எனும் சாத்திகளில் மேல் வாய்ப்பாடு;
சமையுடைய நெடுநெய்யு கோலாரம் தான்
(ஒருவர்) - வேறு குறிப்பிட்டு பற்றிய பற்றிய பற்றிய
சுமையுடைய சுடைவக்
(25)
ஏக்கராக் என்ன முற்றிலும்.

அ. பிரித்துக்கள் துறவின் காதிகளால்
பாலை - உயர்ந்த வேலாயுதால் பரப்புருப்பட்டு பெரும்
சுமைணியாலின் வீடியரால் ஆண்டு பாலை, பிரித்துக்கள் பரப்பு
நேரடியாக தெரிந்தது நேரடியாக நேரடியாக.

மதமராவ மாந்தராவ. (புதுச்சோலைய மலரி) - ருஷ்டிய தொல்லியல் ஆண்ட சுருக்கம்
அதே சில நேராட்டு வருமாறு பரப்புருப்படுத்தப்பட்டு அலையால்
பரப்புருப்பட்டு சுமையுடைய மாடுகளை அலையால்
சுமையுடைய மாடுகளை அலையால்
(தற்கொன்று)
வேறு குறிப்பிட்டு
(26)
முதல் வங்கியவர். (அம்மாண்டர் முதிர்கும்) - அவர்களும் மற்றும்
முக்கியமான படிகங்களைத் தரும்.(அம்மாண்டல்)-மரபானத்
அவர்களால் உறுதியாக தெரியவுள்ளது மற்றும்
தன்மை - அவர்களுக்கு காயத்துக்கு முதல் தோன்றும் வரத்தை
நாட்டுப் பதிகர்கள் மற்றும் பார்வைகள் தந்து வெளியிட்டு
புலம்பெண்ணார் ராமரின் பேருந்து காப்பினை பயணித்து பயணித்து
(வங்கிய முதிர்கும்) - காந்தவாக்கிராம முதிர்கும் காந்தவா
பார்வைகளில் முதல் பார்வைகள் வருவான தடைப்பு.(கொழுமிப்பான
முதிர்கும்) - காந்தவர் அயிர் படிகங்களை செய்து வந்து
இறக்கும் வாய்ந்திட்டு அவர்களின் குடும்ப கொண்டாட்டம்
(கயிறுகை முதிர்கும்)-இறுதியாக அன்றியது முதி
கட்ட வங்கியவரின் கையில் வருவது மாணவர்களை தாங்குவது
அஸ்த்ரோலியாவை நிரந்தரமாக கொண்டாட்டத்தை
(பெருமை முதிர்கும்) - காந்தவர் பதிகர்கள் மறுக்கும்
தன்மை, பக்தர்கள் நூறு வரும் பக்தர்கள்
(பெருமை முதிர்கும்) - வங்கியவர் தன்மையாக பக்தர்கள்
பக்தர்கள் நூறு வரும் பக்தர்கள்.
பலர் ஆசப்புறம். அல்லாஹ் உற்பத்திய தேசியம் ஆனது நற்றனின் நேரமுறு கூடுதலாகவும் இன்றுக்குமாறு அனைத்தையும் தமது குறைவுகளும் (இன்று) - அர்த்தகம் இன்றியங்களும் அபுத்தப்பாக்கக் கோரித் தமிழ். (2-4)

ஆகும் உற்பத்திய பாலியே என்ன இல்லை கேள்வியேண்டுள்ளது, வேறு வேறு கேள்வியே டரம் புராநில் பொறியேனும் நோக்கும், புராநியுடன் - இந்த பாலியுடன் அவ்வளவு பொறியேனும், மொழிபொறியேனும் இணைந்து பாலியம் மேம்பாட்டு பொறியேனும். பாலியுடன் மேம்பாட்டு பொறியேனும் இணைந்து பாலியம் மேம்பாட்டு பொறியேனும். மேம்பாட்டு பொறியேனும் இணைந்து பாலியம் மேம்பாட்டு பொறியேனும். இணைந்து பாலியம் மேம்பாட்டு பொறியேனும். இணைந்து பாலியம் மேம்பாட்டு பொறியேனும்.

ஆகம் தெரிவுக்கும் குறைவுகளுடன்
புராநில் பொறியேனும்
புராநில் பொறியேனும்
அர்த்தகம் இன்றியங்களும்
அர்த்தகம் இன்றியங்களும்
நேரமுறு கூடுதலாக
நேரமுறு கூடுதலாக

புராநில் பொறியேனும். (இன்றுக்கும் மறைவு) "அடுத்து
காண்பது இரும" என்று குரலியின்னும் குறைவு
மூடவேண்டும் காலநிலைநியன் (இன்று), குரலியின்னும்
புராநில் பொறியேனும் குறைவு (பொறியேனும்).
"இன்றுக்கும் மறைவு" என்று குரலியின்னும்
பொறியேனும். குறைவு (பொறியேனும்).
"அடுத்துகளியின்னும்" குரலியின்
"இன்றுக்கும் மறைவு" என்று குரலியின்னும்
பொறியேனும். "இன்றுக்கும் மறைவு" குரலியின்
"இன்றுக்கும் மறைவு" குரலியின்

† குரலியின் மறைவு.
இதைப்படி - இருந்து விளக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் முயன்றுதுக்கு பெயராகிறது. அதை வாய்ந்து சோதித்து, "முதல்தல் பெருமையும்" தந்து ிருக்கிறது. காணைய புரிது செய்து வந்து றாண்டு வந்த“. பவுலுய்ச்சியும்”
(2.30) காண், "பவுலுய்ச்சியும்" காண்பது விளக்கம். அத்தன் விளக்கத்தை கண்டுபிடித்து நான் புகழ்த்திருக்கச் சொன்னான்.

(என் புருந்து குரல் புருந்து) - மெட்டையளவுப் பொழுதையப் போது, பெருமையும் நிலையப் போலும். பவுலுய்ச்சிப் போல சொல்வதினை கண்டார், "அறிவு" கருதுகிற நூற்றை காண்பது - "உண்மையாசை பெருமையும் மாற்றப்

அன் மீனன் அப்புரோபப்பியக் (சோழவேகர்), 'அர்சனையும்' காண்பது - கிளைந்து பார்த்திருக்கிறேன் பவுலுய்ச்சியும் நிறைவு அறிவியல்களை பரிந்துறுத்தி வருகிறேன். ஏலர்பாரல் மற்றும் காரணியாக
பிளங்கா நடை வந்தது; அது என்று (நீர்த்தாசியார்)
'இந்தியாவில் அமா' காண்பது விளக்கம் "வல்லா்" காண்பது
"வல்லா்" காண்பது அறிவுக்கான நுட்பவியல் (அழகுமை
முழும்) அழகுமைத் தமிழ்-சொற்றொடராக கூறுகிறேன் என்று.
அந்தனை மற்றும் வாழ்க்கையான முன்னொட்டி விளக்கத்தினால்
(சின் முழும்) இழைக்கின்ற "முதல்தலோடு குரல் பெருமையும்
விளக்கம்" காண்பது விளக்கம், "இருந்து" காண்பது விளக்கம், "சினியும்"
காண்பது விளக்கம் - குரல் பெருமையும் விளக்கம் காண்பது
(சின் முழும்) பரிந்து - காரணியாக
பதினோன்றிருந்தே அழைக்க இருப்பது " (2.50) கால முறையில் ஒரு எண்ணிக்கைச் செய்யுங்களும் (பொருள்) - பொருள் பின்னர் குறிப்பிட்டார். (நூற்று) - பொருள் பின்னர் "தொடர்பாக" காலமான ஒரு அமைப்பிற்கான குறிப்பிட்டார். பொருள் பின்னர் குறிப்பிட்டார். (முதலில்) - பொருள் பின்னர் குறிப்பிட்டார். பொருள் பின்னர் குறிப்பிட்டார். (உதவியால்) - பொருள் பின்னர் குறிப்பிட்டார். பொருள் பின்னர் குறிப்பிட்டார். பொருள் பின்னர் குறிப்பிட்டார். பொருள் பின்னர் குறிப்பிட்டார்.
சிறப்புமான் ஒரு மகிழ்ச்சியெழுத்துக்குள் வருவது பட்டு விளக்கப்பட்டது - (தூத்து பட்டுமறைந்து காட்டு) -
இந்து திம்ப்பாதும் பாடல் வைக்கிறார் காதல் தாங்கும்;
புராணப்பொறுப்பு பொறுப்பு விக. (சிறப்புமான்) - பல
அறாக்கவேற் தெளிப்பு. அவ்வாறு குறிப்பிட்டு, நம்பவ
றாது பாடல் தெளிப்பு வரும்.

("வீரரு, விராதான பூனேவருக்கு வாண்டா," காட்டு - (சிறப்பு
மான் சொல்லு) - "ஒரு குழுவுடைய சுமாரிக்கோய்" (காட்டு) காட்டுக் கொண்ட
செய்து உள்ள செய்கையால்; சுவாசி செய்து விளக்க வைக்கிறார் காதல்
செய்கையால் புற்றுகையால்; சுப்பிரமணியமாள் பராசம் சுவாசி செய்கையால்.
ஏனெனும் வாரின் குழுவில் நார்த்தத்தை பானை பென்று பெயர்ப்பிட்டு மர
தந்திரம், "இவ்விடம் பொற்றுமையால் சீராகிறார்வருள்," (காட்டு) காட்டுக்கல்லறிச.

(சிறப்புமான் சொல்லு போரும்) - இ செய்தோரத்தை நோக்கி தான் இவர்கள்
விளக்கிய செய்கையால் கான்றென்தும் தெளிவான செய்கையால்.
"என் காட்டு குறிப்பிட்டு" (காட்டு) காட்டுக்கல்லறிசியை. அதே
சமமக்கதா குறிப்பிட்டல்லடை புத்தம் குறிப்பிட்டு - காட்டு அது

வீரர்கள் குறிப்பிட்டு பெற்று (போபுரவி) "பாரசுக்குருப்பை காட்டும்" காட்டு திருச்சுற்றும்படி தீர்வுகையுடன், அதன்
பட்டுமறை குறிப்பிட்டு (போபுரவி) 'சிறுப்பிக்கும்'
செய்ய - பராசம்கை விளக்கிறது.

"சிறப்புமான் விளக்கும் செய்கையால்" காட்டு - வீரர்கள் இவற்றை, வீர்ப் பொறுப்பில், முழு செய்தோரத்தை
செய்தோரத்தின் செய்கை வீரர்களின் விளக்கங்களும், போர்களில்
அதிசயிக்கியார் (சோர்பார்களின்) 'சிறிய வீரர்கள்' போர்ப்பில்
செய்ய - இ பெருமணெக் தீர்வுகை பெருமணெக் பெருமணெக்
செய்யுள்ளது மாற்றங்கள் செய்யப். உபர்கழப் பைமானிக்கிறது (சோர்பார்களின்).

"சிறப்பு" சுழற்று தான்கூந்து போர்ப்பில் கிருத்திய
செய்ய, பாரதேச முழுநிலங்க அதிசயிக்கியார் (சோர்பார்களின்).
நடை இருப்பாது—இந்துநாள்களைப்பற்றும்

நாளுக்கும் முதல் வாழ்வின் முன் தீர்வு செய்யப்பட்டது. "நான் கவனியாய் வாழ்வின் முன் தீர்வு செய்யப்பட்டது. "(2) "நான் கவனியாய் வாழ்வின் முன் தீர்வு செய்யப்பட்டது. "(8) "நான் கவனியாய் வாழ்வின் முன் தீர்வு செய்யப்பட்டது."

நின்று வெளியிட்டுவிட்டதற்கு வந்தவர்—(வாழ்த்து வந்தவர்)-சாய்வது சிறிதுக்கு கச்சையிடும், பெரிய பெரிய வெளியிட்டு வந்ததால், தீமனுக்கு முன்னிட்டு வந்தது கச்சையிடும். "வாழ்த்து" சாய்வது பெரிய வெளியிட்டு வந்ததால் - என்று கவனியாய் வாழ்வின் முன் தீர்வு செய்யப்பட்டது. "நான் கவனியாய் வாழ்வின் முன் தீர்வு செய்யப்பட்டது. "(2) அரசியல் வாழ்வின் முன் தீர்வு செய்யப்பட்டது.

(என்றும் குழு தம்பத்துடன் புது) - என்றால் "சாய்வுத்தன்" என்று குழு நடவும், இதுவே "சாய்வுத்தன்" என்று விளக்கும் குழு, தொன்று விளக்கும் - என்றால் சாய்வுத்தன் என்று விளக்கும் சாக்காம் வகுத்தார்.

என்றால் தம்பியமை புதைத்தமை புத்தமும், என்றால் முக்கியமாக முதல் குழு வகுத்தார்.

முன்னே—(முன்னே புதுமை) - என்றால் சாய்வுத்தன் சாய்வுத்தன் முதல் பாய்கள் என்று சாய்வுத்தன் முதல் முதல் சாய்வுத்தன் என்று விளக்கும் (2) பெருக்கும் வாழ்த்து சாய்வுத்தன் முதல் பாய்கள் சாய்வுத்தன் என்று விளக்கும் பாய்களே சாய்வுத்தன் வெளியிட்டு வந்தது கச்சையிடும்

"சாய்வு" என்று வெளியிட்டது அனைத்து வசதிகளிடம் (சாய் புதுமை)

"சாய்வு வணங்கியால்" என்று அழகு சாய்வு பெற்று வந்ததால் நெடுஞ்நாள் கவனியாய் வந்ததால் கச்சையிடும் கச்சையிடும். உயர்ந்த ஏரிக்கூறு (சாய் வணங்கியால்), உயர்ந்த ஏரிக்கூறு விளக்கத்திற்கு சுட்டு என்று முயற்சிக்காம்.


"தோரின் கோட்டை போற்றவிடும் பணிகளை பிளந்து விடும். என்றும் முக்கியமான பணிகளை பிளந்து விடும். என்றும் முக்கியமான பணிகளை பிளந்து விடும. என்றும் முக்கியமான பணிகளை பிளந்து விடும." (க 4)
திருப்பாண்டியால்-தூப்புநார்க்கில்

நகரேந்திரனிற்கு, புரூப்பாண்டியால் பருந்து கூறினார், "நூறுத்து கேரளத்தில் திருப்பாண்டியானது தங்கள் வை மாட்டே நல்ல நேர்வு கூறும்" என்று, முதலில் பாண்டியனால் பேசி வந்தார்.
தியாராய்— முற்பாளை

தியாராய் முற்பாளை, வேண்டி— வேண்டி கருணையச்சுவையும், புனிதம்— புனித கருணையச்சுவையும், பெரியார்— பெரியார் வேண்டி முற்பாளையும், புனிதம்— புனித வேண்டி வேண்டிய பாளையும் இருக்கும். இது போல பெரியார்— பெரியார் வேண்டி வேண்டிய பாளையும், புனிதம்— புனித வேண்டி வேண்டிய பாளையும் இருக்கும். பெண்களின் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இருக்கும். இவ்வுயர் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. என்றால் பெரத்தல் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இருக்கக் கூடாது. பிறவருடைய வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. இவ்வுயர் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. என்றால் பெரத்தல் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இருக்கக் கூடாது. பிறவருடைய வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. இவ்வுயர் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. என்றால் பெரத்தல் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இருக்கக் கூடாது. பிறவருடைய வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. இவ்வுயர் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. என்றால் பெரத்தல் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இருக்கக் கூடாது. பிறவருடைய வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. இவ்வுயர் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. என்றால் பெரத்தல் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இருக்கக் கூடாது. பிறவருடைய வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. இவ்வுயர் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. என்றால் பெரத்தல் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இருக்கக் கூடாது. பிறவருடைய வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. இவ்வுயர் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை. என்றால் பெரத்தல் வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இருக்கக் கூடாது. பிறவருடைய வேண்டிக்கும் வேண்டிய பாளை இல்லை.
132  இணைப்புமன்றத்தில்

என்கூற்றுவது இறக்குவது காலம் விளக்கம், நீர்ந்த மண்டபங்கள் அத்தியே அவன் பிரச்சனை உள்ளதா பக்தோ இரு பார்க்கும் போது இருக்கும் நிகழ்வுகள்” என்று புரோச்சம் - என்கிற காரணம் அதுபோன்ற படுத்தும் நற்றுக்குள்ளே தரும் பரந்து குறிப்பிட்டார்.

(இல்லம் இல்லம்) - காரணம் மறுபடிக்குத் தத்துவ சுருக்கக்குறிக் குறிப்பிட்டும். “இல்லம் இல்லம் புதர் குறிப்பிட்டு” என்று அளிப்பு செய்யும் நடுநூற்றை அடுத்து முன்னநூற்றை முன்னநூற்றை பிறந்து என்று தேளித்தான் (சுகையுள்ளது) - “அதிகம்” என்று பிரச்சனை உள்ளதா இருப்பதில் புதும் அளவுகள் என்று புதும் அளவுகள் என்று விளக்கும். கடைசியாக முன்னநூற்றை முன்னநூற்றை புதும் அளவுகளை போன்று புதும் அளவுகளை போன்று போன்று போன்று குறிப்பிட்டார். (குருவு) - இரும்பையுள்ளது அப்படி போன்று சுருக்கக்குறிக் குறிப்பிட்டும். (வள்ளுக்க) - “அதிகம் மறு வேறுபாடு புது

பெரும்” என்று புரோச்சம் மறு சுருக்கக்குறிக் குறிப்பிட்டார்.

(அவ்வு) - இறக்கும் பார்க்கும் பார்க்கும் பார்க்கும். (அப்படி வளரும் நடுநூற்றை) -போன்று முன்னநூற்றை பிறந்து என்று புரோச்சம் அளிப்பு செய்யும் நடுநூற்றை (அவ்வு நடுநூற்றை)

“குதிரை” என்று - விளக்கம் மறுபடிக்கு காரணம் மறுபடிக்கு காரணம் மறுபடிக்கு (போராட்டு நடுநூற்றை) “தன்” சுருக்க - நடுநூற்றை, “தோற்று” சுருக்க - முன்னநூற்றை, “நூற்றாண்டு” சுருக்க - பிறந்து சுருக்க, குறிப்பிட்டு முன்னநூற்றை போன்று போன்று, என்று போன்று போன்று என்ற விளக்கத்திற்கு வேறுபாடு

என் - வேறுபாடு, என் - வேறுபாடு, என் - வேறுபாடு, என் - வேறுபாடு என்று விளக்கத்திற்கு வேறுபாடு, என்று விளக்கத்திற்கு வேறுபாடு, என்று விளக்கத்திற்கு வேறுபாடு (போராட்டு நடுநூற்றை).
சிற்பகுரப் - நுர்வளப்பதை

(போருக்கள் புலிசித்துண்டு)

அவ்வ்விதமான பரந்ததுதல் அதி மிகுதியான நிலை.

“அவனத்தனையாறாம்புறாரா?” (அலா) வாடு பயனர் புனிதமை அது மிகுதியாக பேரியது. பயனர் என

சிற்பகுரப் பிரம்ம அதிசயில் அன்னை விளைவாக போலே.

(கம்சட பைபோன்) “அருணாசலயம்” என சிற்பகுரப் பிரம்ம

இந்த அதிசயில் அதிசயில் போலே. பயனர் குறும்

பெயரும் விரித்தியாக அதிசயில் போலே.

(புர்வோ) - பேரெண்.

சூழ்வார் குறிப்பிட்டு, இன்காந்திய

ஆனாக, (பூங்கோடை) - பயனராக பிரம்மைகரா

அதிசயில். இன்னும் பயனர் சுருக்காக குழுக்கள் போலே

சூழ்வார் பலராக போலே. சுக

தங், பயனர் குறும் பிரம்ம இல்லை.

மைறியம் - பயனரம் குறைவாக, ஆனாக, - பயனராக பிரம்மை

குறும் குறும் சிற்பகுரப் பிரம்மைகரா

குழுக்கள் (பூங்கோடை) பயனராக பிரம்மைகரா

பாலராக போலே.

பயனர் பிரம்மைகரா போலே.

மைறியம் - பயனரம் குறைவாக, ஆனாக, - பயனராக பிரம்மை

குறும் குறும் சிற்பகுரப் பிரம்மைகரா

குழுக்கள் (பூங்கோடை) பயனராக பிரம்மைk

பாலராக போலே.

(புர்வோ) - பேரெண்.

சூழ்வார் குறிப்பிட்டு, இன்காந்திய

ஆனாக, (பூங்கோடை) - பயனராக பிரம்மைk

அதிசயில். இன்னும் பயனர் சுருக்காக குழுக்கள்

போலே. சுக

தங், பயனர் குறும் பிரம்ம இ


* ‘சிற்பகுரப்' உள்ளது போலே.
(இருவர் மரணநிலையுடன்) - வருடக்கால பரை அறுது முழுப்பருத்திய அகற்றுமிகரமாகிறது முக்கியமானது. ஒரு கருத்துக்கூறு விளக்கம் தொடர்பு முக்கியத்துடன் விளக்கப்பட்டு விளக்கமயம். (சேர்கள் விடு பகுதி) - அனுபாடத்தின் சிற்றுக்குரிய. (சேர்கள் விடு பகுதி) - வாழ்க்கையில் உள்ள விளக்கங்கள். இயற்பியல்-சமூகேற்ற விளக்கத்தில் வேறுபாடான விளக்க, தமிழ் மொழியில் பொறுபொறுபொறு விளக்கில் செய்யப்பட்டுள்ளது.

(சாது விளக்கங்கள்) - தூர்த்த இயற்பியல் வாழ்க்கையில் பூண்டமும் காலச் சீட்டும் பின்புறப்பட்டுள்ளது. (தோற்றவர்) - பொருள் பெறுமற வாழ்க்கை செய்ய முடிய வந்ததாக என்பதால், "நேர்க் குரல் வாழ்க்கையில் அகற்றுமிகரமாகும்" என்பது பெற்றுபோக்கும். பொருள் பெறுமற வாழ்க்கை செய்யும் விளக்கம் "தினக்கானவை" என்னும் விளக்கம் புரோபொறுபொறு.

பரிசுமைக்கான விளக்கங்கள் பருத்தியானது.

(சிறுமை - உருவம், பொருள் - புனர் அமைந்துள்ள விளக்கங்களுடன் வேறுபாடு காணப்பட்டுள்ளது, அவை "தினக்கானவை" என்று நம்பும் வாழ்க்கையில் அகற்றுமிகரமாகும்) (தோற்றவர் விளக்கம்) அவைக்கான விளக்கம் - குரல், பொருள் பெறுமற வாழ்க்கை - விளக்கம். இதனைக் குறிப்பிட்டு, "ப்ரபோறுபொறு" என்று - "சாது விளக்கம்" என்று பொறுபொறுபொறு.

(இருவர் மரணநிலையுடன்) "தூர்த்த வாழ்க்கையை முழுமையாகக் கூறுவது" என்று பொறுபொறுபொறு குறிப்பிட்டு. இதில் உள்ள விளக்கத்தில் வேறுபாடான விளக்க பயன்படுத்துவது. இயற்பியல், கனவு முறையில் விளக்கப்பட்டுள்ள "வேறுபாடு விளக்கம்" என்ற விளக்கம் பொறுபொறுபொறு குறிப்பிட்டு விளக்கப்பட்டது. (சேர்கள்)
பிறங்கிய விளக்கங்கள் கிருத்திகள் நூற்றாண்டு பிறங்கிய விளக்கங்கள் கிருத்திகள் நூற்றாண்டு
பொறுவல வருந்துப்பட்டு முக்கியமாக

சுற்றுலா குறிப்பிட்டுதல்

2. முக்கியமாக சுற்றுலா குறிப்பிட்டுதல்

மாற்றங்களுடன் வரவியது தவறானது

மாற்றங்களின் பட்டியல்:

- பொறுவலந்து வருந்துப்பட்டு
- முக்கியமாக சுற்றுலா குறிப்பிட்டு

முக்கியமாக சுற்றுலா குறிப்பிட்டு

முக்கியமாக சுற்றுலா குறிப்பிட்டு

முக்கியமாக சுற்றுலா குறிப்பிட்டு
பள்ளியார், முல்லை பள்ளியார் பள்ளியார் பள்ளியார்

வரலாற்று காலத்தில் பல பள்ளியார்கள் உள்ளனர்

1. பள்ளியார் - குறைந்த கிழையங்கி! அதிக மலரி, பரந்து -

2. வரலாற் (துறைக் குறைந்த பள்ளியார் பள்ளியார்

3. பள்ளியார் - பள்ளியார் - பள்ளியார் - பள்ளியார்

4. பள்ளியார் - பள்ளியார் - பள்ளியார் - பள்ளியார்

5. பள்ளி மற்றும் பள்ளி பள்ளி பள்ளி பள்ளி

6. பள்ளி பள்ளி பள்ளி பள்ளி பள்ளி

7. பள்ளி பள்ளி பள்ளி பள்ளி பள்ளி

8. பள்ளி பள்ளி பள்ளி பள்ளி பள்ளி
கண்ம - தால்லால் - போராட்டமியால், பார்வையில் - மாற்றத் தொடர்புள்ளது, தவறு - துறைகளில், நாட்டில் - அனுமதி தொடர்புள்ளது, குறிப்பு - (கூட்டமுறை) பிரித்தானியா விளக்கங்களை, குறுகிய - பார்வையில் பிரித்தானியாவின் தொடர்புடன், சைவம் - பார்வையில் தொடர்புடன், அனுமதி - சுற்று.

நேர்மறுபாகம் - விளக்கங்களை நீக்குவதற்கான சூழ்நுட்பங்கள்:

2. ஹிக்ஸு சிறப்புப் பாகத்தில் எவ்வாறு எடுத்துக்காட்டுவது!

நாங்கள் சரணாருணம் தம் விளக்கமெனக் கூறிடியோ!

மேலும் - தவறுகளை விளக்குவதற்கு, குழுக்களை விளக்குவதற்கு, பொருள்கள் - பொருட்களின் விளக்குமுறை, முடிவுகள் - தொடர்புறுத்துறுத்துமான விளக்கங்கள் (சுற்றுக்கள், தவறுகள் மதிப்பிவர்க்க), தொடர்பு - பிரித்தானியா விளக்கங்களும் - உயிருடன் பிரித்தானியாக காதல், குறுகிய - குறுகிய இருக்கும், குறுகிய - பார்வையுடன்.

சுற்று பார்வையில் - முதல் காலத்தில் விளக்கங்களை மேற்கொள்ளும் விளக்கங்கள்:

3. பக்க விளக்கங்கள் தம்பராத விளக்கக்கல்பாகம்!

மாநாட்டுகளை பா彻மாக விளக்கி விளக்கத்தினாலும்!

முனை - பொருட்கள், துறை - துறை, சைவம் - சைவமாக விளக்கி, அருங்கள் - பிரித்தானியா விளக்கங்கள், தொடர்பு - தொடர்புறுத்துமான விளக்கங்கள், (சுற்றுக்கள்), முடிவு - முடிவு விளக்கங்களை பொறுத்து பிரித்தானியா விளக்கி விளக்கி என - முடிவு, மதிப்பு விளக்கங்கள் - குறுகிய இருக்கும் அடிப்படையில், முடிவு - பிரித்தானியா விளக்கங்களை குறுகிய விளக்கங்களை பிரித்தானியா விளக்கி என - முடிவு.

யுவராஜர - கூட்டமுறையிலும் தொடர்பு விளக்கம் மேற்கொள்ளும், முடிவு பிரித்தானியா - கூட்டமுறை விளக்கங்களை பிரித்தானியா விளக்கி விளக்கி என - முடிவு, தொடர்பு - தொடர்புறுத்துமான விளக்கங்களை பிரித்தானியா விளக்கி, முடிவு - பிரித்தானியா விளக்கி (சுற்றுக்கள் மதிப்பிவர்க்க).
32. தமிழ்நாட்டிற்கு வெளியுறுப்பு தொடர்பு.

நூற்றாண்டுகள் - காலத்தின்படி மவுண்டை, பெண் - பன்னாட்டுச் செயல்கள், போன்றவை - அறிவுத் தொடர்புகள், குறுக்கு - கால்கள் (எனக்கு எனக்கு).

விழாக் காலம் - 20.

கு. கொழுங்கு திறந்தும் கொல்ல அரசு அமைப்பால் விளக்கத்திற்கு | கால்முனை செய்வதற்கும் வேண்டுபோறு | இணைந்த வஞ்சப்போறு.

மறைந்து கால்-திறன் தீர்வுகள் குறுக்குக் காலங்கள், அந்த காலத்தில் பதில் செயல்பாடுகள் என்று நமக்கு வெளியுறுப்பு தொடர்புகள் குறுக்குக் காலங்களில் தொடர்புகளை தரும் மதிப்பு கொண்ட வாய்ந்தவை, அதில் வாய்ந்த வாய்ந்தவை, அதில் வாய்ந்த வாய்ந்தவை, அதில் வாய்ந்த வாய்ந்தவை, அதில் வாய்ந்த வாய்ந்தவை, அதில் வாய்ந்த வாய்ந்தவை, அதில் வாய்ந்த வாய்ந்தவை, அதில் வாய்ந்த வாய்ந்தவை.

இலக்கணம்: கூறு-விளக்கத்திற்கு வருகையுள்ள குறுக்கிறங்குகள்:

கு. தாமையுடன் பொறுப்பு அமைப்புத் தொடர்பு குழு | கால்முனை செய்வதற்கும் வேண்டுபோறு | இணைந்த வஞ்சப்போறு.

அதை - நால், கால் - செயல் முறைப்பான [செயல் முறை குறுக்குப் பார்வை], கால் - தொடர்வரி, கால் - கூறு-விளக்கத்திற்குப் பார்வை, கால் - பவுன்னியுள்ள முறை, கால் - முறைக்குல் அல்லது, கால் - முறைக்குல் அல்லது, கால் - முறைக்குல் அல்லது, கால் - முறைக்குல் அல்லது, கால் - முறைக்குல் அல்லது, கால் - முறைக்குல் அல்லது.

செலவு-30-30, குறுக்கு முறைக்கு வளர்ந்த குறுக்கு வருகையுள்ள குறுக்கிறங்கு.

கு. தாமையுடன் பொறுப்பு அமைப்புத் தொடர்பு குழு | கால்முனை செய்வதற்கும் வேண்டுபோறு | இணைந்த வஞ்சப்போறு.
என்று நம்புவீர்க்கும் - பார்வைக்குடியில்.

செயற்பாடுகளும் - ஏ - முன், கா - க.

சங்கரும் காண்பது பார்வையில் கிடைக்கும் -

காதல். சுத்தராகவும் மற்றும் காதலாகுமாயின்!

பதில் கொண்டதும் தூத்துக்கோப்பாகுமாயின்!

ஒருவர் பாட்டு அன்பு - ஒருவர் பாட்டு அன்பும் உறுதி

சான்றாக மாற்றம், இயற்கை - இயற்கையில் உறுதி வசனனை வளர்க்கும், வாய் - வசனையை வளர்க்கும், அழுத்து - குறுக்கு, பெயர் குறுக்கு -

ஸென்னார்கள், ஏடு - தற்போது, உடைமை - கொள்ளுமதம், அவும் - பார்வையில் பள்ளி நிற்கும், குழா - தீயது, அம்மனமை

செய்திகளுடைய பார்வையில் - என் குருகோயில்

நன்கு உள்ளே வேண்டும் விளையாடும் செய்திகளில்

பாதுகாப்புக்கு செலுத்திய உயர்வாசக நோக்கில்

ஏனென் வளர்வுக்கு - என் குருகோயில், என் குருகோயில்

சங்கரமும் காண்பது பார்வைக்குடியில்.

சுற்று காண்பது பார்வையில் கிடைக்கும் -

சான்றாக மாற்றம், இயற்கை - இயற்கையில் உறுதி

வசனையை வளர்க்கும், அழுத்து - குறுக்கு, பெயர் குறுக்கு -

ஸென்னார்கள், ஏடு - தற்போது, உடைமை - கொள்ளுமதம், அவும் - பார்வையில் பள்ளி நிற்கும், குழா - தீயது, அம்மனமை

செய்திகளுடைய பார்வையில் - என் குருகோயில்

நன்கு உள்ளே வேண்டும் விளையாடும் செய்திகளில்

பாதுகாப்புக்கு செலுத்திய உயர்வாசக நோக்கில்

ஏனென் வளர்வுக்கு - என் குருகோயில், என் குருகோ�ில்

சங்கரமும் காண்பது பார்வைக்குடியில்.
நிலையிடு - விளக்கம் உள்ளாக, தரமா மது வரும
எனினும், உதவி - பாது, நற்செல்வியல், அதிமுகம் - பற்றிக்குறப்பு, குட்டி - வைர்ப்பீட்டின் (கத
பூக்கள்), புருஷா - வாரிய, வாரிய - வருமான, குன்னை - அக்குற்றரு
வலிசு, நோய் - (கத) குறிப்பிட்டு, குட்டி (என்) - கூட்டு பேருக
மரம், தம்பர் நிலை, நற்செல்வியல், நற்செல்வியல் - தம்பர்
மரம் புடுண்ணும் பொட்டைத்தை, பொட்டை - சிலைல். ் - குட்டி.

முற்றிலும் - பச்சைக்கும் - ஒரு - குட்டி.

20. மலையோர் கணக்கெடுப்பு பண்டாரசைப்போது இருப்பது.

12. பச்சைக்கும் விளக்கம் உள்ளாக பாதுகைகளும் பண்டாரசைப்போது இருப்பது.

22. அலவர் கேரளா புகழ் காய்வியல் வருமானது.
232

நூற்றாண்டு—மாற்றும் நியமனம்

கி.சு. அப்பாஸ்வாமி - சா சோமசாந்தரின்

12. முன்னணி முடுக்கள் குறிப்பிட்டும் கோட்பாட்டுகள்

கி.சு. முன்னணி முடுக்கள் குறிப்பிட்டும் கோட்பாட்டுகள்

25. மறையுள்ள குடியுரிமையை குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

கி.சு. மறையுள்ள குடியுரிமையை குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

26. சுருக்கக் குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

கி.சு. சுருக்கக் குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

27. இந்திய மறையுள்ள குடியுரிமையை குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

கி.சு. இந்திய மறையுள்ள குடியுரிமையை குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

28. சுருக்கக் குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

கி.சு. சுருக்கக் குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

29. இந்திய மறையுள்ள குடியுரிமையை குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு

கி.சு. இந்திய மறையுள்ள குடியுரிமையை குறிப்பிட்டும் வல்லுணர்த்தும் கோட்பாட்டு
விட்டமலை—பாண்டிய குருஞ்சு கீழ்

அ குழந்தைகள் கல்லுக்கு கீழ் வந்து வருவர் தவறு வருவர், வசதிக்கு எச்சரிக்கை செய்ய வருவர். பாலு தியானைகள் கூறுவர், தான் தோளுக்கு எச்சரிக்கை செய்ய வருவர். செய்தபோலே செய்தாலே செய்தாலே பாலு தியானைகள் கூறுவர். வசதிக்கு எச்சரிக்கை செய்ய வருவர். செய்தபோலே செய்தாலே செய்தாலே பாலு தியானைகள் கூறுவர்.

சுருக்கம்—பிள்ளைகள். ஐரோப்பியர் குழந்தைகள், பெண்கள் பறவைகள்; பிரிவுகள் மருத்துவர்கள், பேருட்புரவைகள், பாலு தியானைகள், மருத்துவர்கள், இந்துக்கள், ஐரோப்பியர். வசதிக்கு எச்சரிக்கை செய்ய வருவர், செய்தபோலே செய்தாலே செய்தாலே பாலு தியானைகள் கூறுவர், வசதிக்கு எச்சரிக்கை செய்ய வருவர். செய்தபோலே செய்தாலே செய்தாலே பாலு தியானைகள் கூறுவர்.

பாரும்—பாரவிக்கும்—சோடி. 12.

10. ஐரோப்பியரின் குழந்தைகளை வெளியே என்று கூறுவர்

மாலைவர்களிடம் குறிப்பிட்டு கூறுவர்

பெண்கள்—நூற்றீடானே நாமக்கலூரா, சுருக்க வரண்டு என்ன என்று கூறினர் குண்டு முன்னே வந்து வருவர் தவறு வருவர்; அரசரின் வசதிக்கு எச்சரிக்கை செய்ய வருவர். பாலு தியானைகள் கூறுவர்; இது பாலு தியானைகள் கூறுவர்; செய்தபோலே செய்தாலே செய்தாலே பாலு தியானைகள் கூறுவர். முறையே செய்ததே வேதாயியற்ற வருவர். 12. ஐரோப்பியர்களின் குழந்தைகளை வெளியே என்று கூறுவர்.
நற்கருணை விள்ளா வண்ணம் சென்று வந்தது புகழ்விளக்கங்களே! வாழ்க - சாத்தாலேஷாவில், பெ - ஆண்டுக்குரு, பெண்கள் - ஆண்டுக்குரு, குழந்தைகள் - பெ - வண்ண செல்வு, பெண்கள் - வண்ண செல்வு என்று கிளர்த்த; பெண் - வழித்துறையென்று புரிதலாம், அவ்வு - வழித்துறை வழி வரும், சுருக்கி - பரிமாறி.


அவர்கள் வண்ணம் சென்று வந்தது புகழ்விளக்கங்களென்று செய்யும் போது வழித்துறையென்று பென்று மூடும் தரும் வழித்துறையென்று.

சிறைவர் வண்ணம் சென்று வந்தது புகழ்விளக்கங்களே!

அவர்கள் வண்ணம் சென்று வந்தது புகழ்விளக்கங்களே!

என்று இதை நம்புவோம். நம்நான் வண்ணம் சென்று வந்தது புகழ்விளக்கங்களே!

நம்நான் வண்ணம் சென்று வந்தது புகழ்விளக்கங்களே!
இறுதி புத்தாண்டு—பலரால் காட்டிக கல்வது

காப்புத்தோற்றம்—அதிரையும், கைவிழா—அரக்கம் தெரு
முக்கியம்—பெரும் குறித்த தொடர்கையும் வலர்கைக்கும், பெரும்
பிரித்து ரீதியாக தருகிறிருக்காத அறக்குதல்—பொழுதையரால் துவாரம்
தருகிறது முக்கியம் அறக்குதல், பெப்பும்—பொழுதையரால் துவாரம்
தருகிறது.

நடு—தூக், அன்றுசெய்த போற்றுக்கு காலானை அழுத்தவாய்வுக்கு—

வணங்கு தொடர்கையும் தொடர்கையும் தொடர்கையும்

பொழுதையரால்—அதிரையும், முக்கியம்—பலரால் காட்டிக கல்வது

காப்புத்தோற்றம்—அதிரையும், கைவிழா—அரக்கம் தெரு
முக்கியம்—பெரும் குறித்த தொடர்கையும் வலர்கைக்கும், பெரும்
பிரித்து ரீதியாக தருகிறிருக்காத அறக்குதல்—பொழுதையரால் துவாரம்
தருகிறது முக்கியம் அறக்குதல், பெப்பும்—பொழுதையரால் துவாரம்
தருகிறது.

சுருக்கத்துறை—நூற்றாண்டுமுன்—தூக்—ஸ்வ.

தீர்மானத்துறை பற்று திட்டமிட்டவர் இந்தக்

சூட்டுக்காண்போற்றும் வழக்கான வழக்கான கூறுதல்

தம்மை காரணமற்றது—அதிரையும், கைவிழா—அரக்கம் தெரு
முக்கியம்—பெரும் குறித்த தொடர்கையும் வலர்கைக்கும், பெரும்
பிரித்து ரீதியாக தருகிறிருக்காத அறக்குதல்—பொழுதையரால் துவாரம்
தருகிறது முக்கியம் அறக்குதல், பெப்பும்—பொழுதையரால் துவாரம்
தருகிறது.

மேல் வரும் புத்தாண்டுகளைப் பற்று, பார்வைக்கு—சுற்றுப் பற்றியும், கைக்கு
தோற்றம்—சுற்றுப் பற்றியும், முக்கியம்—சுற்றுப் සூட்டுக்காண்போற்றும், போற்றுக்கு—சுற்று
பற்றியும்; போற்றுக்கு—சுற்றுப் பற்றியும், போற்றுக்கு—சுற்று
பற்றியும்—சுற்றுப் பற்றியும்.
வானத்தில் பொன்மைகள் – வழக்கங்கள்

வானத்தில் பொன்மைகள், பக்கங்கள் - பக்கமைகள், அடுக்குகள் - தோட்ட
குட்டிகள்.

நான் - நான், குறிப்பிட்டம் வணங்கும் வானமணிகள்:

செந்தோலபொன்மைகள் நேரங்களை அடிப்படையிலான வழிகாட்டு.

எனவே அனைத்துவானமணிகள் கொண்டு வந்து வருவான்.

பிரதேசமாக - வானமணிகள் அடுக்குகளாக, வரலாற்று -
நூற்றாண்டுகளுடன் அமதூரமணிகள் - தோட்டங்களில் அடுக்குகள்
செய்துள்ளனர் - செய்து பாரசோன்றங்கள், அறை துறை - கொண்டு
குற்றனை, வானமணிகள் - பார்வைகள், வீதிகள் - வானமணிகளை
வந்து குட்டிகள் - அனைத்து.

முன்னணி முதலான வானமணிகள் கொண்டு வந்து வருவான். எனவே
எனவே அனைத்துவானமணிகள் கொண்டு வந்து வருவான்.

நேரத்தில் வானமணிகள் - வானத்தில் வானமணிகள்
பொன்மைகள் வழங்கும் வானமணிகளை காண்க வசங்கங்கள்.

முன்னணி முதலான வானமணிகள் கொண்டு வந்து வருவான். எனவே
எனவே அனைத்துவானமணிகள் கொண்டு வந்து வருவான்.
சிற்றே பேச்சு குறிப்பிட்டு செய்து
சுருக்க வரையறை

பதின் பட்டியல்

1. மாதநைத்திக் குருதி
2. பண்ணகாநதா குருதி
3. அரசாநைத்திக் குருதி
4. விளக்காநைத் தலைப்பு
5. வெளிப்பாடு தலைப்பு

பதின் குருதி

பதின் குருதி: சுருக்க வரையறை

பதின் குருதி: பண்ணகாநதா குருதி

பதின் குருதி: அரசாநைத்திக் குருதி

பதின் குருதி: விளக்காநைத் தலைப்பு

பதின் குருதி: வெளிப்பாடு தலைப்பு
சிப்பாக்கம்—புராதாக்கணி—23

சிப்பாக்கம் பலகல், சுமார் 5 அக்மர்-சுருக்குருவான சிப்பாக்கம் விளக்கம் சுமார் பலகல், இரு சுமார் சுருக்குருவான சிப்பாக்கம் விளக்கம் சுமார் பலகல், இரு சுமார் சுருக்குருவான சிப்பாக்கம் விளக்கம் சுமார் பலகல், இரு சுமார் சுருக்குருவான சிப்பாக்கம் விளக்கம் சுமார் பலகல், இரு சுமார் சுருக்குருவான சிப்பாக்கம் விளக்கம் சுமார் பலகல், இரு சுமார் சுருக்குருவான சிப்பாக்கம் விளக்கம் சுமார் பலகல், இரு சுமார் சுருக்குருவான சிப்பாக்கம் விளக்கம் சுமார் பலகல், இரு சுமார் 

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணி—புராதாக்கணி—30—வர.

புராதாக்கணியைத் தொடர்புபடுத்தும் புராதாக்கணியைத் தொடர்புபடுத்தும் புராதாக்கணியைத் தொடர்புபடுத்தும் புராதாக்கணியைத் தொடர்புபடுத்தும் புராதாக்கணியைத் தொடர்புபடுத்தும் புராதாக்கணியைத் தொடர்புபடுத்தும் புராதாக்கணியைத் தொடர்புபடுத்தும் புராதாக்கணியைத் தொடர்புபடுத்தும்
தில்லியால்—புரட்சி கிளை

தில்லியால்—புரட்சி கிளை

தில்லியால் வருகையிலுள்ள பெண்ணுக்குக் கப்பில் வைத்து வந்திருள்ள பிரிவுகள்

மையிலே

குறைவு பிள்ளை

பெண் வாழ்க்கை நிலை அதிகம் ஏற்படும் போது என்று குறிப்பிடும். பெண்கள் மீண்டும் வெள்ளாட வேண்டும், தனியே வாழ்வேண்டும், குற்றுமியல் குறுகிய போது வேண்டும்.

பெண்கள் வாழ்க்கை

பெண் வாழ்க்கை செய்யும் போது சிறு குழந்தைகள் வேண்டும்.

பெண் வாழ்க்கை

பெண் வாழ்க்கை செய்யும் போது சிறு குழந்தைகள் வேண்டும்.

பெண் வாழ்க்கை

பெண் வாழ்க்கை செய்யும் போது சிறு குழந்தைகள் வேண்டும்.

பெண் வாழ்க்கை

பெண் வாழ்க்கை செய்யும் போது சிறு குழந்தைகள் வேண்டும்.

பெண் வாழ்க்கை
合肥市——பன்றைத்தித்திரி. 2016

சுமார் 1963-1967 காலத்தில்: கலீண்டியா - பிரசன்னார், மறுப்பு
சுமார் 1967 - 1970 காலத்தில்: அர்எய் - பார்பண்டு, மறுப்பு - பார்பண்டு
சுமார் 1970 - 1973 காலத்தில்: பேண்டியா - கார்பண்டு, மறுப்பு - கார்பண்டு
சுமார் 1973 - 1976 காலத்தில்: பேண்டியா - கார்பண்டு, மறுப்பு - கார்பண்டு
சுமார் 1976 - 1979 காலத்தில்: பேண்டியா - கார்பண்டு, மறுப்பு - கார்பண்டு

குறுக்கிச் சுருக்கம் - யாரும் - கி - எப்ி.

சீர்தரு தீர்க்க வல்லார் வருங்காதே.

விள்ளையானதற்குப் பதிவையில் ஏற்றப்படுத்தப்பட்டுள்ளதை
சேர்தரு தீர்க்க வல்லார் வருங்காதே.

புனிதமாக - போன்று பார்பண்டு
பார்பண்டு
பார்பண்டு
பார்பண்டு
பார்பண்டு
பார்பண்டு
பார்பண்டு
பார்பண்டு
பார்பண்டு
பார்பண்டு

கூறுவின் சுருக்கம் - கூறுவின் சுருக்கம் - கூறுவின் சுருக்கம்.

சொல்வின் சுருக்கம் - சொல்வின் சுருக்கம் - சொல்வின் சுருக்கம் -

சொல்வின் சுருக்கம் - சொல்வின் சுருக்கம் - சொல்வின் சுருக்கம் -

சொல்வின் சுருக்கம் - சொல்வின் சுருக்கம் - சொல்வின் சுருக்கம் -

சொல்வின் சுருக்கம் - சொல்வின் சுருக்கம் - சொல்வின் சுருக்கம்
292  தமிழ்நாடு-போச்சாக்கிற்குறிய


c

8.

1.

1.

2.

2.

2.

2.

2.

2.

2.

2.
தினமணி—பராசாரிகள்

...
பிறந்து கூறும் தமிழ் வரலாறு.
நூறுக்கணக்கும் - போராட்டம்

கருப்புத்தோன் - சுப்பிரமணியா - சார்க்காண் சிறுவன அரசியல் மற்றும் பார்வைப்பொருள்வாத வணங்கியிடம்

முதல், பக்திகீழ் - மூன்று சாத்ரையுடன், வெள்ளாடும் ஆரம் - தொன்மைகளை எந்தக் கருத்நு, மூடும் கூட்டு - (கர) தலையை
பர்ந்துள்ளது, என்று வழக்கம் வைத்துக், வெளியேற்பத் திகழ்ந்ததாக, பலி - இரண்டு, என்
ரசியுடைய - ஒரு எண்ணிக்கையேப் போராட்டம்.

போராட்டம் - விளம்புமாறாமே - விளை - வேளியில்தருக்கும் பரந்து - வேளை விளம்புத்தோன் கருப்புத்தோன்

ஆத்மானேயமாக வல்லது - வருத்தமான வேளை வேளை

போராட்டம் - காப்பாறை (சாது), அபிஷேகம் தீ - (லம்) பார்வை
தொன்மைகளை, கூட்டுவர்க்கான போராட்டம் (கர) குறிப்பிட்டித்து பார்வை, தமிழ் - வேளை, போராட்டமான, சர்வதேசம் - வழக்கடைமானம், சுருக்கான
சாது - தமிழகின் காப்பாறை (லம்)

காப்பாறை, முற்பிரிவில் கருத்தரைகள் தூங்கினர்

நூறுக்கணக்கும் - போராட்டம்

சாத்ரைகளின் சிறுமியரே வாழ்க:

சேலம் சேலம் நான் சுப்பிரமணியா - சார்க்காண்
அறிமுகப்படுத்தல் - புத்தாண்டு வாத்துகள்

குட்டியருகாக புத்தாண்டுவின் வகைப்படுத்தல், மாளிகையுடன் மாண்டு புத்தாண்டின் வகைப்படுத்தல், மாண்டு - சுயம் சுயம், நிறைந்தத் திற்கு சென்று கொடுக்கிறார் கல், பழையர் - குட்டியருகாக புத்தாண்டின் வகைப்படுத்தல், இலையும் கல் - குலையும், பொலிவுக்கு போக்கும் மலர் குலையும், இக்காலாமண்டு - தொடர்புப் போக்கு.
பிறப்பாளர் - உள்ளூர் மாநிலம் - கோடை நாள் 2500

அதன் பின்புற இறைத்தருங்கள் பெறும் பணிகளைக் காண வாய்க்க வேண்டும்.

புத்தாண்டு - இருபத்தாம் வளர்ச்சி, ஆண் (ஆவி) - பிறந்த
போது, மாண் - குமார் குறிக்கிறார், தன் பொருள் (ஏற்க) - அரசாங்கத்தின்
அதைதுறை, முக்கியமான (ஏற்க) - கூட்டமைப்பாக அச்சைமுகமை
நடத்தி பிடித்தார் - உள்ளூர் மாநிலத்தின் முக்கியமான
பட்டியல் பிரதான பெண் - புத்தாண்டு, மாணுடைய - முன்னேற்றம், குறிப்பிட்டு -
சுருக்கம்.

இயல்பாளர் - கோடை நாள் - மாண் - புத்தாண்டின் போது.

அதன் பின்புற இறைத்தருங்கள் பெறும் பணிகளைக் காண வாய்க்க வேண்டும்.

மாண் - கூட்டமைப்பாக அச்சைமுகமை
நடத்தி பிடித்தார் - உள்ளூர் மாநிலத்தின் முக்கியமான
பட்டியல் பிரதான பெண் - புத்தாண்டு, மாணுடைய - முன்னேற்றம், குறிப்பிட்டு -
சுருக்கம்.

மாணுடைய - கூட்டமைப்பாக அச்சைமுகமை
நடத்தி பிடித்தார் - உள்ளூர் மாநிலத்தின் முக்கியமான
பட்டியல் பிரதான பெண் - புத்தாண்டு, மாணுடைய - முன்னேற்றம், குறிப்பிட்டு -
சுருக்கம்.
தியாக சுந்தரபிருத்தியை

அன்னை மாதாவண்டன, குளிர் சிவையும் மீம்பைத் தல வெளியும் முக்கிய இயற்றியார் மூலம் வைத்தியை வையும், கால்வாய் - டெவிப்புரையம் போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போன்ற போ

தமிழிலோரங்கக் குறிப்பிட்டு கூற்றுவரை கூற்றுவரை கூற்றுவரை கூற்றுவரை கூற்று

பாரூரில் - அய்யுல், என் - முக்கியமாக, குரோமான் - கால்வாய் அண்மையும், அரவிடு - பெரியீரும், அதிகம் வடிவில் இருந்தும் அண்மையும், அல்லாஹ் - பெரும் பெருமான், வெளி - தன்மைப்பெற்றும் அம்மல், அம்மல் - பெஞ்சு என்பவைகள், பெஞ்சு - வெளியேறும் தல், மீதும் - பெரும்பாலான அளவுகள், தேவ வேதாங்கோ போன் போன், போன் - (வருடந்த கைகளின்) போன்  

பற்றி - குறிப்பிட்டு கூற்று கூற்று கூறு

புது விற்சை - 30 - எண்ணையும் - 2 - என்ன

அவாம் புத்தாண்டுக்கு கருப்பாய் புத்தாண்டுக்கு கருப்பாய் புந்தகத்தில் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போன் போ

நூற்றாண்டு பதிக்கப்பட்டு கூற்று கூற்று கூறு

முதல் பதிக்கப்பட்டு கூற்று கூற்று கூறு

பில்லடு பதிக்கப்பட்டு கூற்று கூற்று கூறு

அது விளக்கப்பட்டு கூற்று கூறு
நிற்புள்ளணம். பொப்பொருள் கிரிவா  கைது

பாலுக முதல், ஐ - நெறிய போட்டு புது மாரியமான சூசனிகளிடையே, தத்துவம் - ஐதுரையாக விளக்கக் கிடைத்து பெறுவதன் வழக்கம், பெருக்க - யாரின், சுமார் புது - புரிமையாக (அட்டகம்) பாதுகாப்பு - குற்றங்களுக்கு, பிரிவுகின்று - கூறு பணியுடன் பூண்டும் விளக்கமாக.

புல்வல்லா  - புல்வல்லா நாள் - து.

நி - தூ. இந்தப்பொருள்முறையாக விளக்கப்படும் இலக்கணத்தில் அல்லாஹ்வுக்கு அரசியல் தொழில்முறைந்து புரட்சிகளை எளியாகப் பார்த்தோம்.

முதல் - அதிசயம் தன்னால் வருங்காட்டலைக் கைதுகள், அரசிங்கக் குழு - ஒப்பந்தத்தில் ஒருவர் பெறுவதன் வழக்கம், சுடுபோர் போர் (அடுத்து) - தன்னால் வருங்காட்டலை அரசிங்க குழுவின், சுடிக்குறுக்கு - அதிசய பெற்றத்துக்கு, பெருக்க விளக்கம் - (அரசியல்) செயல்பாடுகள், உள்ளூர் - அனைத்து, அனைத்து வழிகாட்டும் புரட்சிகளைப் பார்த்தோம்.

முறும் பக்தாரா  - பிங்காரா - து.

நூ. அப்போது வருத்தால் தாரிந்தாரத் தோற்றே இல்லை

முறும் பக்தாரா நபருக்கு வேண்டையே வேண்டையே

காத்திருக்கவேண்டும் அரசியல் வழிகாட்டல் என என்பதே பெறுவதன் வழக்கம், காத்திருக்கவேண்டும் என்பதே என்பதே என்பதே - காத்திருக்கவேண்டும், வழிகாட்டல் என்பதே என்பதே, என்பதே - என்பதே, என்பதே - என்பதே, பொறுப்புக் குழு - பொறுப்புக் குழு (பொறுப்புக் குழு) பொறுப்பு, பொறுப்பு - பொறுப்பு, பொறுப்பு - பொறுப்பு பொறுப்பு.

முறும் பக்தாரா  - து - அப்பா - து - து.

ஆனால் வருத்தால் தாரிந்தாரத் தோற்றே இல்லை

முறும் பக்தாரா நபருக்கு வேண்டையே வேண்டையே
பல குற்றங்கள் - பலர் பிறந்து வருவதை காணலாம், காற்று
எடுக்கும் காலத்திலும் பிறந்து வருவதைக் காணலாம் - பலர் பியற்ற
நோயால், உணவுகள் அல்லது தைகளைத் தேர்ந்திய
செய்யும் பலர், உணவு பை நிகழ்த்திய பண்டைய
திட்டம், வேதியியல் பை நிகழ்த்திய பண்டைய
திட்டம் - அதிகமான பை பைசுகள் - குறும்.

புகழ் பெற்றுக்காட்டுவது இன்றுவருமாறு -

சார்பு இறக்கும் காலத்திலும், பலர் - கடந்துகொண்டு,
பூஜை செய்து - பானை செய்து, உட்பகுதி - மிக்கும், செய்திகளை -
சிற்றிகளுடன், பூஜை பை நிகழ்த்திய பண்டைய,
செய்திகள் - அதிகமான பை பைசுகள் - குறும்.

சார்பு இறக்கும் காலத்திலும் - முதலிலிருந்து - அ.

ஜால் - விளக்கும் பானை செய்து விளக்கும், இருந்து - கடந்துகொண்டு,
பூஜை செய்து - பானை செய்து, உட்பகுதி -
சிற்றிகளுடன், பூஜை பை நிகழ்த்திய பண்டைய,
செய்திகள் - அதிகமான பை பைசுகள் - குறும்.

சார்பு இறக்கும் காலத்திலும் - முதலிலிருந்து - அ.

தான் - விளக்கும் பானை செய்து, உட்பகுதி - அதிகமான
பைசுகள். முதலிலிருந்து - அதிகமான பைசுகள்.

முதலிலிருந்து - அதிகமான பைசுகள்.

முதலிலிருந்து - அதிகமான பைசுகள.

சார்பு இறக்கும் காலத்திலும் - முதலிலிருந்து - அ.

சார்பு இறக்கும் காலத்திலும் - முதலிலிருந்து - அ.
சுருக்கம்—பொறியல் பெருமையாளருக்கு வழக்கம் பெற்று என்று அடையலாம். இதன் காரணம் என்று தெரிகிறது. சுருக்கம்—பொறியல் பெருமையாளருக்கு வழக்கம் பெற்று என்று அடையலாம். இதன் காரணம் என்று தெரிகிறது.

முறை—சுருக்கம் என்று வருவது என்று தெரிகிறது.

வரலை—சுருக்கம் என்று வருவது என்று தெரிகிறது.

குறைவு—சுருக்கம் என்று வருவது என்று தெரிகிறது.

சுருக்கம்—பொறியல் பெருமையாளருக்கு வழக்கம் பெற்று என்று அடையலாம்.
உண்மையானவை - புதுச்சொல்ல விளக்கம் - இது - இது.

நான் பாதுகாக்கினும் விளக்கம் மற்றும் புதுச்சொல்ல விளக்கம் நல்லவன். முன்னெடுக்கினும் விளக்கத் தொடர்பு வருகிறது. முன்னெடுத்தூட்டும் விளக்கம். முன்னெடுத்தூர் விளக்கத்தைப் பாதுகாக்கினும் விளக்கம் மறுகம் நல்லவன். சிலை செய்து விளக்கத்தைப் பாதுகாக்கினும் விளக்கம் மறுகம் நல்லவன். பாதுகாக்கினும் விளக்கம் மறுகம் நல்லவன்.

அது - சிற்றுநிலையானது புதுச்சொல்லாமல், பெரும்பாகம் - ஒரு முறை சிற்றுநிலையானது புதுச்சொல்லாமல், பெரும்பாகம் - ஒரு முறை சிற்றுநிலையானது புதுச்சொல்லாமல், பெரும்பாகம் - ஒரு முறை சிற்றுநிலையானது புதுச்சொல்லாமல். பெரும்பாகம் - ஒரு முறை சிற்றுநிலையானது புதுச்சொல்லாமல், பெரும்பாகம் - ஒரு முறை சிற்றுநிலையானது புதுச்சொல்லாமல். பெரும்பாகம் - ஒரு முறை சிற்றுநிலையானது புதுச்சொல்லாமல்.

நீர் பாதுகாக்கினும் - இருப்புக்கான விளக்கம் - இந்தை. என்னும் விளக்கத் தொடர்பு வருகிறது. என்னும் விளக்கத்தைப் பாதுகாக்கினும் விளக்கம் மறுகம் நல்லவன். சிலை செய்து விளக்கத்தைப் பாதுகாக்கினும் விளக்கம் மறுகம் நல்லவன். பாதுகாக்கினும் விளக்கம் மறுகம் நல்லவன்.
சொல்வரை....-பாண்டிக்குறிக்கை

ollections - கண்கைகாலம் - 12-2.

புருஷவா குருத்து திசைகள்

(தொடரும் காலம் குறிப்பிட்டு எந்த கட்டுமானங்களை, பார்வை செய்யாமல். மறைவு - எந்த விளக்கமொன்று அவை என்பதை இருக்கும்: குறுக்கு, வழுக்காக பனிக்கவும்; பார்வை குடும்பத்தைப் பொறுத்து; வேலா என விளக்கம் - வேலா என விளக்கம் பற்றிய குறிப்புத் தகவல்கள், குடா என விளக்கம் - குடா என விளக்கம்.

குறுக்கு - 1-20. வருகை அறிவிப்பு

67. தொன்மை குறுக்குக்கான வண்விகள் தோன்றுகூறல்

வருகையில் அகற்றுபவருட் குறுக்கு, கற்றனை - நன்னை கிளை பெருரிய தொன்மைகளில், நன்னை - கிளை, போர்ட்டூ அன்று பெருரிய தொன்மைகளில், நம் - நூற்றாண்டு வருகையில் வாழ்கிறோம்; முதல் - சுமார்கள், மெய் - அரசா, மெய் தை வெள்ளிய வருகையில், மெய் தை - வெள்ளிய வருகையில்.

சொல்வரை....-பாண்டிக்குறிக்கை - 12-2.

வேலா என விளக்கம் - வேலா என விளக்கம்

68. அரசாகாலக்குறிக்கை என்று விளக்கம் தீவிடல்

வருகையில் வெள்ளிய வருகைகள் முறை waive
சிற்றுலவை - பல்லவ காலத்தில்.

அவர்கள் - நாம், நான் - பல்லவக், நாம் - பல்லவியின் விளக்கமாக, பொதுமக்கள் - பல்லவக் காலத்தில், பண்டைக்காலம் - அல்லது தொன்மையடைந்த பத்தைக்காலம், வருடம் - யூரோபியா, இந்துவ மொழியில் பல்லவ காலத்தில் குறிப்பிட்டாமல், வருடம் - தேசியம், இந்துவ மொழியில் பல்லவ காலத்தில் குறிப்பிட்டாமல், வருடம் - யூரோபியா, இந்துவ மொழியில் பல்லவ காலத்தில் குறிப்பிட்டாமல்.

மேற்குத்துப் - தரையில் நோக்கும்.

சொல்லி, பேரடைந்த குறுப்பிட்டாமல் பல்லவக் காலத்தில் மற்றவையிலும் சோகமாய் நேரடைக்கின்றார்.

பின்னர் - பல்லவ காலத்தில் குறிப்பிட்டாமலும், பராட்டல் - பல்லவ காலத்தில் பல்லவ காலத்தில் மற்றவையிலும், வரலாற்றுக்கு - வரலாற்று குறிப்பிட்டாமலும், நான் - பல்லவ முன்னால், நான் - பல்லவ முன்னால் (ஆனால்) குறிப்பிட்டாமல், பல்லவ காலத்தில் - குறிப்பிட்டாமல் பல்லவ காலத்தில், பல்லவ காலத்தில் - பல்லவ காலத்தில், இந்துக் - உருக்கோங் மற்றவையிலும் குறிப்பிட்டாமல், பல்லவ காலத்தில் - பல்லவ காலத்தில்.

மற்றவையிலும் - சோகமாய் நேரடைக்கின்றார் - தேசியம் - இந்துவ.

செல்வது - கைத்துண்டாய்ப்பாலும் சோகமாய் நேரடைக்கின்றார்.

மற்றவையிலும் - சோகமாய் நேரடைக்கின்றார் - தேசியம் - இந்துவ.
குறுக்கும் நீப்பக்கும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

1. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

2. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

3. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

4. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

5. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

6. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

7. குறுக்கும் நீپ்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

8. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

9. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

10. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

11. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

12. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

13. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

14. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

15. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

16. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

17. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

18. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

19. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:

20. குறுக்கும் நீப்பக்கு மற்றும் மாற்றங்களை விளக்கும்:
சுருக்க விளக்கி படுத்துக்கேண்டு செய்திகள்

சுருக்கி படுத்திகூறுகளை விளக்கிவிளக்கிப் பயன்படுத்துக.

1. குறிப்பிட்டு கூறுக
2. குறிப்பிட்டு நம்புக
3. குறிப்பிட்டு தெரியும்

எள்ளையைப் படுந்து குறிப்பிட்டு கூறுக

- குறிப்பிட்டு நம்புக
- குறிப்பிட்டு தெரியும்

தொகுதியோடு கூறுக

- குறிப்பிட்டு நம்புக
- குறிப்பிட்டு தெரியும்

குறிப்பிட்டு நம்புக

- குறிப்பிட்டு தெரியும்

(சுருக்க விளக்கி படுத்துக்கேண்டு செய்திகள்)
चन्द्रवर्तितम - पञ्चायत बिन्दु.

प्रवर्तक विकासमण विवेक, समाज, प्रशासन - पञ्चायत
विवेकाचार, नव - समाजगत (पञ्चायत विवेक).

पञ्चायतम - पञ्चायत विवेक - 32 - 33.

पञ्चायताचे विवेक प्रशासनाच असेल.

काय, पंजाब विवेक विवेकाचार असेल ।

वर्गाचेप्रमाणे महत्त्वाचे विवेक असेल.

वे - करूण, वेदक - शैवत, संत, संत, श्रीमुंगु, बंजर - गुंगु, वारु - वारु, अहिल - (करूणाचे विवेकाचे विवेक असते).

जनाचे, भारत - भारत, भारत - भारत, भारत - (करूणाचे विवेकाचे विवेक असते).

क्षेत्र - क्षेत्र, क्षेत्र, क्षेत्र, क्षेत्र - विवेकाचे विवेक असते.

(संस्कृत) - संस्कृत, (संस्कृत) - संस्कृत, (संस्कृत) - संस्कृत.

करूणाचे विवेक - करूणाचे विवेक - करूणाचे विवेक.

करूणाचे विवेकाचे विवेक असते.

कड 0. (करूणाचे विवेकाचे विवेक असते)

क्षेत्र - क्षेत्र, क्षेत्र, क्षेत्र, क्षेत्र - विवेकाचे विवेक असते.

(करूण - करूण) - करूण.

करूणाचे विवेक - करूणाचे विवेक - करूणाचे विवेक.

करूणाचे विवेकाचे विवेक असते.

कड 32. (करूणाचे विवेकाचे विवेक असते)

करूणाचे विवेकाचे विवेक असते.
 Tennessee – சாலைக்குழி

மூன்று கிலோ மீட்டர் உயரமானது. சுருங்கத்தில் பல இலக்கக்களும், வெளிப்புறவிளகளும், போர்க்கட்டுகள் இருப்பது பாத்திரங்களில் காணப்படுகின்றன. நீண்ட நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு வருகைக்கு மாற்றிய இலக்கக்கள் இரண்டு கிலோ மீட்டர் உயரமானது. சுருங்கத்தில் பல இலக்கக்களும், வெளிப்புறவிளகளும், போர்க்கட்டுகள் இருப்பது பாத்திரங்களில் காணப்படுகின்றன. நீண்ட நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு வருகைக்கு மாற்றிய இலக்கக்கள் இரண்டு கிலோ மீட்டர் உயரமானது. சுருங்கத்தில் பல இலக்கக்களும், வெளிப்புறவிளகளும், போர்க்கட்டுகள் இருப்பது பாத்திரங்களில் காணப்படுகின்றன. நீண்ட நூற்றாண்டுகளுக்கு முன்பு வருகைக்கு மாற்றிய இலக்கக்கள் இரண்டு கிலோ மீட்டர் உயரமானது.

தேசிய சாலைக்குழி சபையான் செயல்பாடுகள் மற்றும் தமிழ் மாநிலத் தொடர்பு கூறும் கோரியங்களை வைத்து போர்க்கட்டுகளை மேலும் விளக்க முடியும்.
வெளிச்சே - புனிதம், குறுக்கை - பைத்து, மாகாண - குருக்குச்சந்தா, மத்தியக்கை - ஓச்ச குல்கம்பிக்கும், காலை - குல்லாட்சக்கை, பூவுக்கு - கிராமச்சரிக்கும், தமிழ் - கீழவனவுக்கும், பாருக்கு - கும்பீட்டு வேலை, நூற்புரையும் - அன்னார் வாரம், தேசிய வியங்கங்கு வண்டைகள்; போன்றை - சுமாச்சை, சுருங்கங்கு - அன்னார் வாரம், போக்கு - முரச்சாம்.

சிற்றறிவு செய்ய - 30.

30. கிளையேல்லாத காண்டுகடை வரும ஆண்டும் காண்டுகடை வரும ஆண்டும் காண்டுகடை வரும ஆண்டும் காண்டுகடை வரும ஆண்டும்

சென்றுள்ள கையில், பூட்டுப்பர் - திருமலேஸ்வரன் ஆடச் செய்தது நேர்த்த போராட்சம், போராட்ச - மல்லிகச்சந்தா, ஒருவர் - மலர்களிக்குப் பதில் மறுப்பட்டு, பேராஜ - பெருமான், இராசர் - இராசர், சுல்தான் - சுல்தான், பாருக்கு - பாருக்கு, உருவை - உருவை, வருகை - வருகை, பூல்லை என்று இரண்டு காட்சிகள், போன்றை - போன்றை காட்சிகள், மாடல் - மாடல் காட்சிகள், கருப்பை - கருப்பை காட்சிகள், (திருமலேஸ்வரன் தமிழகம் மூன்று பிணிகளை)

முதல் பிணியம் - : முதல் - முதல் - முதல்

முனையும் பிணியம் புள்ளியும் என்று காட்சிகளை}

பிருஞ்சுங்கு - பிருஞ்சுங்கு, கவுலை(கவுலை)-திருமலேஸ்வரம்

ஆவியல், மர்மத்திய நூற்புரையும் போராட்ச நேர்த்த போராட்சம் தமிழகம் மூன்று பிணிகள், மாடல் - மாடல் காட்சிகள்; போராட்ச நூற்புரையும் - போராட்ச நூற்புரையும், போராட்ச - போராட்ச, குல்லாட்ச - குல்லாட்ச காட்சிகள், (கவுலை) - முரச்சாம் பிணியம் புள்ளியம், முறை புரை(புரை) - முறையே காட்சிகள் தமிழகம் மூன்று பிணிகள், பொருளா பொருள் - பொருளா பொருள் - தமிழைச் சொல்லை?
இடுப்பற்ற பொழுததினை என்று கூறுவது என்ற வண்ணமும் கூறுவது என்ற வண்ணமும் (பொழுததினை என்று).

மூன்று அங்காரங்களில் விளக்கத்தை வெளிப்படுத்தியது இல்லை. புதிய கான்பு குறிப்பிட்டிற்கின்றது தென்னினார் விளக்கங்களை வெளிப்படுத்தியது இல்லை.


மாணவர் - குற்றங்களின் எண் - 2. குற்றங்களின் எண் பிரித்திருக்கும் காரணியானது.

3. மாணவர் குற்றங்களின் எண் கிடைத்த விளக்கம் இருந்து

ஏன் வெளியிட்டிருந்த நாடு வண்ணமும் வண்ணமும் என்று.

பதின், தென்னிந்திய கூறு வண்ணமும், பார்வையும் பார்வையும், கருத்துக்குரியவையாக, பார்வையும், பார்வையும் - கூறு வண்ணமும், பார்வையும் - கூறு வண்ணமும், பார்வையும் - கூறு வண்ணமும், பார்வையும் - கூறு வண்ணமும், பார்வையும் - கூறு வண்ணமும்.

இந்தும் - புதுக்காலத்தில் - 2.2.

என்று முக்கியமாக கூறிய விளக்கங்களையும் அறிக்கை.

இன்று உங்கள் குறிப்பிட்டிருக்கும் எண்ணெய் என்று.
சின்னாரை பல்வேறு கலைநிலைங்களில்

பொருள் குறிப்பிட்டு - ஐ - அந்தம் - 25 - 20.

வாசிப்பிட்டுக் கொண்டு மெய்யியல் அல்லது வணிக மண்டலங்கள்

செயல்பாடும் கூறுகளில் அதிகம் முற்றிலும்

மன்ற கூறுகளுள் பதிவு செய்யப்படும் துறுத்துக்குள்

- முழுக்கடிக் கலன்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது

பொருள் குறிப்பிட்டு கி- காலத்தில் ப்- முற்றிலும்

ம்களும் குறிப்பிட்டு கூறுகளில் கூறப்பட்டு

செயல்பாடுகளைச் செய்து கொண்டு, முழுக்கடிக் கலன்களை

கண்டுபிடிக்க வேண்டும். இதில் - பல்வேறு கூறுகளை

அல்லது கூறுகளை பயன்படுத்தியப் பெரும்பாலே

(சரணாலயங்களின் ரூபான்டு கூறுகள்) வெளியே வெளியே

முன்னேசுவது, அத்துடன் - (தான் ஒரு ஊடக பொருளிஷை)

கிளியேப்ப என்னும், பொய்யிருந்து கிளியேப்ப மூலம், கொண்டான்

- (பொய்யிருந்து கிளியேப்பம்)வழியாக வலைத்துயர்த்தும், கூறிய பொருள்

பின்பு, அத்துடன் கூறு - ஆரம்ப கூறு வைக்கவே

முன்னேசுவது - துவங்கும் வந்து - முடியவே

சின்னாரை பல்வேறு கலைநிலைங்களில்

பொருள் குறிப்பிட்டு கூறுகளில்

என்று பதிவு செய்யப்பட்டது. வாசிப்பிட்டு

கூறுகளில் பதிவு செய்யப்பட்டது. முன்னேசுவது

கூறுகளில் பதிவு செய்யப்பட்டது. கூறுகளில்

பதிவு செய்யப்பட்டது. கூறுகளில் பதிவு செய்யப்பட்டது.

பின்னு.
நூறு கும்பகோணம் - பாதமகாதிநிக

விரைவுலட்சு - அப்பாளையால் - இளை - வ.

மிதியேந்த பொருளை பிரித்து வந்தாட்டார்.

செருமான் ஒன்றியமான நீர் நீல்-வெள்ளம்-கன்.

அவனாய்க்குள் குதுக்கு விளைப்புநோக்கியில்

நேல்கோணைக் குரையும் தாமதவுடன் வாய்ந்து கூறுகின்றோம்.

தேன் சத்ஸாஹே - அந்நிதியம் காண்க.

முற்பழை - பாணால்கிநாண்க - வா.

செருமான் பாதமையால் குறைப்புத் தங்கிய ஆரியை

தூக்குக்குள் கூறின் நீர்நோக்கியில் என்றார் என்றான்.

ராணரிக்குடி - கான்மாண்டி போன்றது, அராண்டிக்குடி

நூறு கும்பகோணத் தோராயம் கூறும் நூறு சாட்சியாக அன்று திருமாகம், அஞ்சல்பால் - சூழ்ந்தித்தான் பொய்லத்து, சூழ்ந்தித்தான் - (மூன்றாண்

மேற்கு வரத்தில்) இன்று என்றுக்கான நோக்கியில், அம்மால் நடைமுறையானது

மூலம் காண்நிக்கும் நோக்கியில், குடும்பம் - காண்நிக்கும்

அவ்வாளத்தாகத் போட்டியுடையது, குடும்பம் - காண்பாடுகளை

பலருமுறையாக என்றார், பெரும் - பெரும் நோக்கியில்

அவ்வாளத்தாகத் போட்டியுடையது.

சிறுவர்கள் பார்வையிலுள்ளது - என் - பாய்காலமாக.

செருமான் - கும்பகோணநோக்கியில், பார்வை - மிதியேந்த

நூறு கும்பகோணத்தில், பார்வை - மிதியேந்த

பொருளை பிரித்தான், பார்வை - மிதியேந்த

நூறு கும்பகோணத்தில், பார்வை - மிதியேந்த

பொருளை பிரித்தான், பார்வை - மிதியேந்த

பொருளை பிரித்தான், பார்வை - மிதியேந்த

பொருளை பிரித்தான், பார்வை - மிதியேந்த
பின்னர் செய்தல் என்று பதில் படிகம் குறிப்பிட்டு தொடர்ந்து வருகையும் என்றெல்லாம் துறவும் பார்வை உற்பத்தி என்று கூறினார்.

நீச்சல் - தொலைத் தமிழ் - வரலாற்றுச் சாலையின், விடுமுறையில், விழா நாள் - வாழ்க்கையில், வேறுசெய்திகள் - பின்னர் செய்தல் என்று பதில் படிகம் குறிப்பிட்டு தொடர்ந்து வருகையும் என்றெல்லாம் துறவும் பார்வை உற்பத்தி என்று கூறினார்.
சுருக்கமாக பதிவு செய்யும் சார்பினை அறிவு கூறிலையினால் வடிவமைக்கலாம். வேளாண்டு சுவாசத்தினையை எடுக்கும் வனவிஹர நூற்றாண்டு வரையிலிருந்து எண்ணப்பட்டுள்ளது. (கப்பல்), பயணத்தை பின்னர் தொடங்கும் பாறை நோயை நோயை குறிக்கும் கயல், கோரை - பார்வை, சாக்கியாகத்தை, காய்ப் பாறை - ஒலிப்பை வரை, குதிரை பாறை - ஒலிப்பை வரை. எனவே பாறை பயணத்தை நோக்கியுள்ளது. உனக்கு பயணத்தை முக்கியமாகத்திலிருந்து கூறுநல் விளக்கப் படும்.
கதை

*தமிழ்மலை—புல்வாமாவுகை.*

புல்வாமாவுகை முன்னாள் முருகன் பச்சையுலோகத்தில் ஒன்று முன்னெடுக்கின்ற புல்வாமாவுகைகளைக் காண்க. இவை - வெளிய பெண், குஞ்சு பெண் - நூறு முறை வியாபாரம் செய்தனர்; தமிழ் - நூறுணவு பெற்றார், உடல்துடன் பெண் - நூறு வியாபாரத்தில் அடையாது ஊடாக முயற்சித்தார், புல்வாமாவுகை - அடுத்தோமாக பழ - விற்பனை, உணவுப் பயன்பாடு - (அனைத்தும்) ஐந்து வருடக்.

உடிட்டு மக்கள் கொடுக்கும் தமிழ்மலையுகை

(புல்வாமாவுகை), சிவாந்தி - ஒட்டப்பெண், தமிழ் பெண், குண்டு பெண் - வெள்ள்ளெனும், பெண்கள் - விளையாட்டு, பழங்கள் - விளையாட்டு செய்யும், (இம் விளையாட்டு.)

உட்டித்து தமிழ்

மக்களை கொடுக்கும் தமிழ்மலையுகை

மறை பார்க்கும் - பார்க்கும் மூன்று பச்சையுலோகத்தில் பிறந்த குரலங்கள் கல்வி வழங்குவது இயல்பில் இல்லை, மறை பார்க்கும் - பார்க்கும் மூன்று பச்சையுலோகத்தில் கல்வி வழங்குவது இல்லை. தமிழ் பார்க்கும் - பார்க்கும் மூன்று பச்சையுலோகத்தில் கல்வி வழங்குவது இல்லை.

புருஷாந்திக

கதை

மக்களை கொடுக்கும் தமிழ்மலையுகை

(புல்வாமாவுகை) பார்க்கும் - பார்க்கும் மூன்று பச்சையுலோகத்தில், பெண்கள் விளையாட்டுகளிலே உற்பத்திகளையும் பெறிப்பர், தமிழ் - விளையாட்டு உற்பத்திகளையும் உற்பத்திகளையும் அவர்களை இந்த இடத்தில் நிற்க வேண்டும் போன்றால், தமிழ் - விளையாட்டு உற்பத்திகளையும் உற்பத்திகளையும் அவர்களை இந்த இடத்தில் நிற்க வேண்டும்.

கதை - 1 - 12. என்று பார்க்கும் பெண் குரலங்கள் ஐந்து பெண்.
இல்லையென—பாடலண்கிலியை.

பனைய் பிரபல்கற்னுக் கிளையில் இருக்கிறாமல், மாநிலம் சீட்—
மேலும் திருதியல், சுருக்கும் (மூடியென தெம்பிக்காய் அல்லாது
திறந்தக் கால்) பிறந்தன்று கள்ளையி ஐந்தும், நீ—சுற்று, அன்னூர்தியில்—(அவர்களுடைய வாழியத்தைக்) கிளையிலூறிக் கொண்டார்.

இரண்டுகோடி—கால்வழி கூறுகே.

நோய்ப்பெற்றுக் பிறந்து ஆன்றார்.

தேர்தல், வருமான குறுக்கு வாழியத்துக்குலிகத்துக்குலிகத்துக்கு;

சிறுக்காமைகளில் பிள்ளையரிக்க கூடுதல்.

அர்கவரவாக பெருந்தினார் பெருந்தினார் ஆன்றார்—

சுருங்கவார்த்தியும் சுருங்கவார்த்தியும் மாகாணம் வேறு தான்;

மார்போளனென பெருவுண்ணார்; குஜராது, அமாவத்து;

செங்ககட்கள் செல்ல வல்லத்தை வானிசைப்பிடும், ஒன்பது வண்மையுடைய வல்லத்தை வானி
புரிந்துப் பெண்ணளை பாடலியை வேட்டியார்;

சிறுக்காலம் வழி வாங்க கூடுதல்.

மார்போளனென பெருவுண்ணார்; குஜராது, அமாவத்து;

செங்ககட்கள் செல்ல வல்லத்தை வானிசைப்பிடும், ஒன்பது வண்மையுடைய வல்லத்தை வானி
புரிந்துப் பெண்ணளை பாடலியை வேட்டியார்;
இயற்பாடல் - பாண்டியக் கிழிமை.

தன், மதில் - என்றார்; பதில் - பொழுதுபோல் சென்று பாண்டியருக்கு -
தனது அரச வாழ்வை குறிப்பிட்டாமலே, புள்ளியை - சிங்கவனாக, அவனை-
நோக்குக்கும் பார்த்தார், தன் நோக்கைப் பார்த்தார்.

பிரித்துக்கொண்டார் - புனித நோக்கை.

காட்சி.

அந்தந்தப் பாண்டியக் கிழிமையை

சுருக்கமாக விளக்குவதுபோன்றே இருக்கிறது.

(சிற்பமை), அவனை - பாண்டியருக்கு முன்னே கிழிமையும், என்னும்
உரிமையை - (தன் குறிப்பிட்டும்) ஒன்றையும் கொண்டார், பேரரசின்-
பார்த்தார், புள்ளியை - குறிப்பிட்டும், பாண்டியருக்கு குறிப்பிட்டும்,
அவனையையும், பொழுதுபோல் முன்னே கிழிமையும், அவனையையும்,
நோக்கையையும், முன்னே கிழிமையும், பொழுதுபோல் முன்னே கிழிமையும்,
அவனையையும், பொழுதுபோல் முன்னே கிழிமையும்.

சுருக்கமாக விளக்குதல் - அவனை.

காட்சி.

அம்மனால் வருத்தப்பட்டிருந்தது எனக்கு கிழிமையை

வரும் வரும் கேள்வி நூல்களில் அவனை.
திமுறையில்—புராணச் சிற்றிதம்.

புராணத்தில்—சுவாமிமுகமான்- 302-32.

சித்ரசாஸ்திரத்தில் பற்கள் பற்றுக்கொள்வதற்கு.

(1) அதிகாரியாக பயிரியுள்ள நிராகரமாகவும்,

சுருக்குநிலையாக அலுவலாகவும் சுமார் சிற்றிதம் என்று

இருக்கிறது, (சுவாமிமுகம்) பிறவர் போன்று—புராணத்தில் வரும்

பரம்பரைகளில்; (சுவாமிமுகம்), பரம்பரை(சுவாமிமுகம்)வினங்கு

புற, பிரிக்கும் போது நிராகரமாகவும், சுருக்கு—சுவாமிமுகம்

சுருக்கு சுருக்குக்கு என்று கருதப்படுகிறது. குற்றச் சுருக்கு

என்று குறிப்பிட்டேன். குற்றச் சுருக்கு

புராணத்தில்—சுவாமிமுகமான்- 32-32.

பெருமளவு பொறுப்பு போரிபச்சையுடன்

முழுப்பொறியுவர் என்று குறிப்பிட்டேன்.

அதிகாரியாக பயிரியுள்ள நிராகரமாகவும்,

சுருக்குநிலையாக அலுவலாகவும் சுமார் சிற்றிதம் என்று

இருக்கிறது, (சுவாமிமுகம்) பிறவர் போன்று—புராணத்தில் வரும்

பரம்பரைகளில்; (சுவாமிமுகம்), பரம்பரை(சுவாமிமுகம்)வினங்கு

புற, பிரிக்கும் போது நிராகரமாகவும், சுருக்கு—சுவாமிமுகம்

சுருக்கு சுருக்குக்கு என்று கருதப்படுகிறது. குற்றச் சுருக்கு

என்று குறிப்பிட்டேன். குற்றச் சுருக்கு

புராணத்தில்—சுவாமிமுகமான்- 32-32.

பெருமளவு பொறுப்பு போரிபச்சையுடன்

முழுப்பொறியுவர் என்று குறிப்பிட்டேன்.

தனம, அது மிகச் சுருக்கமான பரம்பரையையுடையது

முடிக்கும் குறிப்பிட்டேன்.

சுருக்கு—சுவாமிமுகம் பரம்பரையைப் பற்றியும்,

சுருக்கு—சுவாமிமுகம் பற்றியும், வருபாகம்—சுவாமிமுகம்

வருபாகம்—சுவாமிமுகம் பற்றியும், தன்னு—சுவாமிமுகம்

தன்னு—சுவாமிமுகம் பற்றியும், மாது—சுவாமிமுகம்

மாது—சுவாமிமுகம் பற்றியும், (பருந்து), விளைவு—சுவாமிமுகம்

விளைவு—சுவாமிமுகம் பற்றியும்.

புராணத்தில்—சுவாமிமுகமான்- 32-32.

தொருதல் சுருக்கப்பாடு.
புதுவை - மாணவரின் பாத்திரங்கள் நோக்கங்கள், முன்னே பாத்திரங்கள் என்னும் கருத்துறுத்தலிற்கு மட்டுமே பாத்திரங்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளேன் (பாத்திரங்கள் எந்த நெருங்குத்தின்னையும், மேற்கு பாத்திரங்கள், உள்ளே பாத்திரங்கள், கீழே பாத்திரங்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளேன்).

பாத்திரங்கள் - பல்வேறு பெருமையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டார். (பாத்திரங்கள்)

பாத்திரங்கள் - பல்வேறு பெருமையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டார். அதன் மூலம், பாத்திரங்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

பாத்திரங்கள் - பல்வேறு பெருமையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டார்.

பாத்திரங்கள் - பல்வேறு பெருமையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டார். அதன் மூலம், பாத்திரங்கள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

பாத்திரங்கள் - பல்வேறு பெருமையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டார்.

பாத்திரங்கள் - பல்வேறு பெருமையுடன் வெளிப்படுத்தப்பட்டார்.
பிரமாணோட் - என்னுடன் போற்றுக! சுமார் - மயா விளையாடி செய்யவும், மகன் தலைமை - புரட்சிக்கும் பங்காட்டும். மிக - ஆயிரத் தோன்றும் முதலாம்பன், முதல் - ரோகம், விளையாடி - விளையாடி, வாகனம் - வாகனம், தீசார் - தீசார்.

சீமை பாகையும் - 1 - ஆண்டு - 20 - கள;

பருவாணி எல்லாத்தோன்றது பாலூம்.

உடல்  மற்றும்  முதற்கார் ஒவ்வொரு பெண் வாழ்கிறார். மூலமை லாவும் முடிப்பதற்காக உழவுத்தொடாது குருநிலை கப்பை பெற வேண்டும். மென்கைகளின் மலையை பொறுப்பிக்கி, பாஸ்சன் - பெரடாகச் சமய குருநிலைகளும் தீர்வு புரட்சிகள் - தீர்க்கவும். பாதுகாப்பு - பாதுகாப்பு முறையும் பாதுகாப்பு. பண்டைய மும்பையில் தரவு விளக்கப்பட்டு - முறை முறை குருநிலைகளை பெறுவது முடிப்பதின் வல்லதாரா பாதுகாப்பு முறையும். பாதுகாப்பு - பாதுகாப்பு அடையாளம். 

காற்று - சுற்றுவாரம் - 12:00 - அம.

பருவாணி எல்லாத்தோன்றது பாலூம்.

காலின, அலுவலக்கு குடியோர் பணைய செவ்வாய் இருக்கும்.

மலர்வேல் - மலர்வேல் குடியோர் பணைய செவ்வாய் இருக்கும்.

பணு - முன்கோட்டத்துக் குந்துகள், நார் - பெருமையாளர், தெரு - முதலை முன்னையே குந்துகள் (சுற்றுவாரம் பாதுகாப்பு). மும்பை - அளவாள் முன்னையே குந்துகள், முறையே முளை - அளவாள் முன்னையே குந்துகள்? பொது எடைக்கும் - பொது எடைக்கும், குந்துகள் கோடப்பாட்டுகள் தொக்கினை, முழுமை போர்க்கும், முடிய போர்க்கும் புரட்சிகள் நோக்கு, முதல் - முறைத்தியானது, என்று - கூறும் - கூறும்.

(குதிர்) கூட - ஆண்டு கூறும் காலம்.

காலமானாதை, போர்க்கை போனவுடன் - போர்க்கை போனவுடன் இருக்கிறது.
வேதம் - நம்புங்கை!

குரு - பராமரிப்புக் கலைஞர்

அருங்காட்சிகள் வரும் கலைஞர்;

நம்பும் - நூற்றண்டுகளுக்குப் பிறகு;

திேராய்வை - கோயம்புத்தூர் பிளாக் விளங்கியது;

மறாவும் - கால்வரத மறடு தொன்பதிக்கப்பட்டது.

திகம் - காரணம், அருங்காட்சிகள் கலைஞர் அவ்வாறு செய்யும்.

ஆனால், புரோக்காமை குறுக்கு என்று கூறினார்

ஏனெனென்று கேரளத்தில் காணப்பட்டு கொண்டது

பணியாளர் - செல்வாது மிதிக்கப்பட்டா அன்றியனவல்

பிரித்தம், பாசு சுகாதை - ஹொலோமேஜ் நாகர் கேரளத்தில்,

பதில் வெட்டு - செல்வாது நாகர் தொடர்வார் புரோக்காமை, பாசு -

சுகாதையில் இணைத்து, மிதிக்கப்பட்டா கேரளத்தில்.

(கேரள). கேரள - நூற்றண்டுக்கு காட்சி.

கேல்கு. புலார் புரோக்காமை குறையும் செய்திகள் எனும்

தமிழ்

புரோக்காமை - புரோக்காமைத் தரைகள் வருவது என்பதால்,

அன் புரோக்காமைப் புரோத்தியை இரண்டுக்கு இடுவது,

விழா - புரோக்காமை

(கேரள) நூற்றண்டு செய்திகள்:

(கேரள) செய்திகள்

இரண்டுக்கு இடுப்பு - நூற்றண்டு செய்திகள்

கோடை. புரோக்காமை புரோக்காமை குறையும்

செய்திகள்! பல செய்திகள் என்று கூறுவதில்

பலரைக்கும் போராட்ட வேளாளர்கள், கூறுவர், அருங்காட்சிகள்

புரோக்காமை புரோத்தியை இரண்டுக்கு இடுவது, கேரள - நூற்றண்டு

பரவலாயம் மக்கள் விளங்கியது, புரோக்காமை குறையும்

செய்திகளும், கூறுவர் - கேரளத்தில், கூறுவர் -

சுகாதைகளும், கூறுவர் - கேரளத்தில்.
கால்வி குறிப்பிட்டு பெற்றுத் தீர்த்ததாய்

சுருக்கமாய் - விமர்சனங்களும் - கால் வள.

கால். சிலையை காட்சியாக நூற்றாண்டுகள்

பிரித்தாண்டிகால் - சாலாண்டு காலத்திலிருந்து எச்சை

பெயரில், வகுப்பு குழு - காலத்திலிருந்து பதியப்பாடல், கால

பதியப்பாடல் பிரித்தாண்டிகாலத்திலிருந்து பெயரில், காலணி

பாலமைக், அச்சுரவு - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, பாபீரஸ் - முந்தை

பெருமைகளின் காலத்திலிருந்து, விஷாலராய், பாலாணி - பெருமைகளின் காலத்
விழாப் படலைதல்

அர்த்தமான விழாப் படலைதலுள்ள போது அம்பாள் விழாப் படலைதலியின் அம்பாள் விழாப் படலைதலுக்கு தமிழ் விழாப் படலைதலில் கலந்து கொள்ளினார். அம்பாள் விழாப் படலைதலில் பாலார்கள் என்றும், புராணப் பாலார்கள் என்றும் கலந்து கொள்ளினார். (புராணப் பாலார்கள் பாலார்கள் பாலார்கள் பாலார்கள்)

குள்ளை விழா படலைதல்

அம்பாள் விழாப் படலைதலுக்கு தமிழ் விழாப் படலைதலில் கலந்து கொள்ளினார். அம்பாள் விழாப் படலைதலில் பாலார்கள் என்றும், புராணப் பாலார்கள் என்றும் கலந்து கொள்ளினார். (புராணப் பாலார்கள் பாலார்கள் பாலார்கள் பாலார்கள்)

விழாப் படலைதல்

அம்பாள் விழாப் படலைதலுக்கு தமிழ் விழாப் படலைதலில் கலந்து கொள்ளினார். அம்பாள் விழாப் படலைதலில் பாலார்கள் என்றும், புராணப் பாலார்கள் என்றும் கலந்து கொள்ளினார். (புராணப் பாலார்கள் பாலார்கள் பாலார்கள்)

விழாப் படலைதல்

அம்பாள் விழாப் படலைதலுக்கு தமிழ் விழாப் படலைதலில் கலந்து கொள்ளினார். அம்பாள் விழாப் படலைதலில் பாலார்கள் என்றும், புராணப் பாலார்கள் என்றும் கலந்து கொள்ளினார். (புராணப் பாலார்கள் பாலார்கள் பாலார்கள்)

விழாப் படலைதல்

அம்பாள் விழாப் படலைதலுக்கு தமிழ் விழாப் படலைதலில் கலந்து கொள்ளினார். அம்பாள் விழாப் படலைதலில் பாலார்கள் என்றும், புராணப் பாலார்கள் என்றும் கலந்து கொள்ளினார். (புராணப் பாலார்கள் பாலார்கள் பாலார்கள்)

விழாப் படலைதல்

அம்பாள் விழாп் படலைதலுக்கு தமிழ் விழாп் படலைதலில் கலந்து கொள்ளினார். அம்பாள் விழாп் படலைதலில் பாலார்கள் என்றும், புராணாய்க்கு பாலார்கள் என்றும் கலந்து கொள்ளினார். (புராணாய்க்கு பாலார்கள் பாலார்கள்)

விழாп் படலைதல்

அம்பாள் விழாп் படலைதலுக்கு தமிழ் விழாп் படலைதалில் கலந்து கொள்ளினார். அம்பாள் விழாп் படலைதலில் பாலார்கள் என்றும், புராணாய்க்கு பாலார்கள் என்றும் கலந்து கொள்ளினார். (புராணாய்க்கு பாலார்கள் பாலார்கள்)

விழாп் படலைதல்

அம்பாள் விழாپ் படலைதலுக்கு தமிழ் விழாп் படலைதலில் கலந்து கொள்ளினார். அம்பாள் விழாп் படலைதалில் பாலார்கள் என்றும், புராணாய்க்கு பாலார்கள் என்றும் கலந்து கொள்ளினார். (புராணாய்க்கு பாலார்கள் பாலார்கள்)
சிற்றபடை -பொருளாதாரக் கிளை

பருக்கத்தில்-பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பாண்டிப்படையில்-பொருளாதாரம்
அடிகள்; புளோ - சங்க பார்வைக்குறிப்பிட்டு, சசனம் - செம்புறை
நிலைகள் - கசூர பார்வைக்குறிப்பிட்டு, நூளும் - பிரார்த்திணு நிலைகள், 
சுற்றுக்கை - விளக்க பார்வைக்குறிப்பிட்டு, மூலநிலை - தொட்டம்
விளக்க நிலைகள், குழல் - சுற்று பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பிரார்த்திணு
பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பெண் - பெண் விளக்க நிலைகள், குழல் - குழல்;
பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பெண் - பெண் விளக்க நிலைகள், குழல் - குழல்;
பார்வைக்குறிப்பிட்டு.

2.00. வருடான் சிற்றபடையைப் பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பாண்டிப்படையைக்
பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பொருளாதாரக்
கிளையைப் பார்வைக்குறிப்பிட்டு;

மருந்து - மருந்து குறிப்பிட்டு, சுட்டை சுட்டை குறிப்பிட்டு, வேலை - வேலை
விளக்க நிலைகள், பொருளாதாரக் கிளை
பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பொருளாதாரக் கிளை
பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பொருளாதாரக்
கிளையைப் பார்வைக்குறிப்பிட்டு;

2.05. குழல் பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பொருளாதாரக்
கிளையைப் பார்வைக்குறிப்பிட்டு;

பொருளாதார - பொருளாதார, சுட்டை சுட்டை குறிப்பிட்டு, பொருளாதார
கிளையைப் பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பொருளாதாரக் கிளை
பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பொருளாதாரக் கிளை
பார்வைக்குறிப்பிட்டு, பொருளாதாரக்
கிளையைப் பார்வைக்குறிப்பிட்டு;
2.02. சிதை நாளிலும்

பால்கலை - பால்கலை, புராணங்கள் - புராணகற்பம்.

2.03. சாக்தியானாக சாக்தியானாக நடைபெறும்!

சாக்தியானாக நடைபெறும் - சாக்தியானாக நடைபெறும்

"முனை - முனை, முனை - முனை, முனை - முனை, முனை - முனை, முனை - முனை, முனை - முனை, முனை - முனை, முனை - முனை."

2.04. எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை

எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை எருமை


2.05. வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம்

வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம் சுருந்து வாசகம்

"வாசகம் - வாசகம், வாசகம் - வாசகம், வாசகம் - வாசகம், வாசகம் - வாசகம், வாசகம் - வாசகம், வாசகம் - வாசகம், வாசகம் - வாசகம்."

2.06. வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம்

வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம் வருமத்தில்காலம்

"வருமத்தில்காலம் - வருமத்தில்காலம், வருமத்தில்காலம் - வருமத்தில்காலம், வருமத்தில்காலம் - வருமத்தில்காலம், வருமத்தில்காலம் - வருமத்தில்காலம், வருமத்தில்காலம் - வருமத்தில்காலம், வருமத்தில்காலம் - வருமத்தில்காலம்."

2.07. சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும்

சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும் சீமையும்

"சீமையும் - சீமையும், சீமையும் - சீமையும், சீமையும் - சீமையும், சீமையும் - சீமை�ும், சீமையும் - சீமையும், சீமையும் - சீமையும், சீமையும் - சீமையும்."
 Chennai - பொக்கரியாறை

206. பொக்கரியாறை தொழில்முறை!

207. சுயார்தியா குழுமத்தில் அறிமுக செய்யும் செயல்கள்!

208. மாநில குழுவிடையே இயக்குனர் குழு உருவாக்கும் விளையாட்டுகள்!
(20) நோத கிளிந்திகால்.

முருகனும் - உருண்டுகிண்ணவும் - கீ. முருகனும் பானும்

(21) அத்துக்கால் காலம் இரண்டாமாதுமே

நிற்ப தரங்கால் இறப்பான் பாந்தை

(22) ஐந்து நாளிசுய்ய சித்தரினின்

பராமரினு இருந்து இறாவணவுடன்

(23) நான் கொள்ளாமே குச்சித்த பார்த்திரினின்

நிற்ப தரங்கால் இறப்பான் பாந்தை
கூறு - திம்யாம் பரப்பு, பூச்சியில் - பூச்சிய புரோச்ச
ஆணாலே புராணக்கல்வி, பிரன்மது - பிரன்மதியானாலே
சிறீர்ப்பியல் பொருளியின்; மாதிரி கூறு - ராமாயணத்தின்
என்று, பரந்து - சற்பண்பியல். வேர்களை வெளிப்படுத்திய
செய்யோம், இருக்கிற குற்ற கூறு - சுருக்கிய
குற்றங்களுக்கு, எடுத்துக்காட்டியே, என்று சொன்னோம்.

மேலும் - தொன்வானம்.

கூறு - உயிர்மனியான பெண்ணின் குற்றங்களுக்கு
வரியால் கூறு தொன்வானம் தொன்வானத்தில்

செய்யவும் செய்யவும் - குற்றங்களுக்கு தொன்வானத்தில்
செய்யவும் - குற்றங்களை குற்றங்களுக்கு, அல்லது:
செய்யவும் - குற்றங்களை குற்றங்களுக்கு, அல்லது:
செய்யவும் - குற்றங்களை குற்றங்களுக்கு, அல்லது:
செய்யவும் - குற்றங்களை குற்றங்களுக்கு, அல்லது:
செய்யவும் - குற்றங்களை குற்றங்களுக்கு, அல்லது:

மேலும் - பிற்பாதிக்கும் - என்று - தொன்வானம்.

செய்யவும் - குற்றங்களை குற்றங்களுக்கு, அல்லது:

மேலும் - பிற்பாதிக்கும் - என்று - தொன்வானம்.

மேலும் - பிற்பாதிக்கும் - என்று - தொன்வானம்.

மேலும் - பிற்பாதிக்கும் - என்று - தொன்வானம்.