

ஸ்ரீ :

ஸ்ரீ கிருஷ்ணாயவரஸு ஹணை நம: 6350

ஸ்ரீ கிருஷ்ண வெவாய் நாய நம:

ஸ்ரீ ம ஹா ப ர த ம்.

ச ல் ய ப ர் வ ம்.



முத்லாவது அத்தாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம்.

* நாராயணம் நமஸுது நரம்வெவ நரொதலி
டெவீம் வரஸுதீம் வ்யாவம் ததொஜயமூரீரயெகா||

(துர்யோதனனால் சல்யன் ஸ்ரீமதுபத்யாக்கப்பட்டு மீண்டும் யுத்தத்தீர்
காகச் சென்றதும், சல்யன் துர்யோதனன்முதலியவர்களுடைய
வுத்ததை ஸ்ரீசயன்டத்திலிருந்து கேட்டதனால் மூர்ச்சை
யடைந்த திருநாராஷ்டிரனை விதுரர் தேற்றியதும்.)

ஜனமேஜயர், “ப்ராம்மணரே! யுத்தத்தில் ஸவ்யஸாசியினால்
இவ்வாறு கர்ணன் வதஞ்செய்யப்பட்டவுடன், கௌரவர்களில் மிகுந்
திருந்தசிலர் யாது செய்தனர்? குருகுலத்திலுதித்த அரசனான
துரியோதனன் பாண்டவர்களாற் பிளக்கப்படுகின்ற சேனையைக்
கண்டு அச்சமயத்திற்கு ஏற்றதான எதைச்செய்தான்? ப்ராம்ம
ணோத்தமரே! நான் இதனைக் கேட்க விரும்புகிறேன். இதனை
உரைப்பீராக. முன்னோர்களுடைய பெருமைபொருந்திய சரித்திரத்
தைக் கேட்டு நான் திருப்தியடையவில்லை” என்று வினவ, வைசம்
பாயனர் சொல்லலானார்.

“அரசரே! பிறகு, கர்ணன்கொல்லப்பட்டவுடன், திருநாராஷ்
டிரபுத்ரனான துரியோதனன் துக்கக்கடலில் மிக மூழ்கி எவ்விதத்தீர்
லும் ஆசையற்றவனானான். அவன், ‘ஆ! கர்ண! ஆ! கர்ண!’ என

* இதன்உரை விசேஷங்களை ஆதிபர்வம் முதற்பக்கம் குறிப்பிற்காண்க.

அடிக்கீழ் துக்கித்துக்கொண்டு மாண்டவர்கள்போக மீதியிருக்கின்ற அரசர்களோடு மனவருத்தத்துடன் தனதுபாசறையை அடைந்தான். அரசரே! ஐஸ்வர்யத்தை விரும்புகின்றவர்களால் சாஸ்திரத்தினால் நிச்சயிக்கப்பட்ட காரணங்களைக்கொண்டு அந்தத் துரியோதனன் தேற்றப்பட்டும், கர்ணனை நினைத்துக்கொண்டே, விதிவலிதென்றெண்ணி அதிகாலையில் யுத்தம்செய்வதில் நிச்சயம்செய்துகொண்டு ம்றுபடியும் யுத்தத்திற்கே புறப்பட்டான். அவன், அரசர்களுள் மிகச்சிறந்தவனான சூர்யனைச் சாஸ்திரமுறைப்படி சேர்ப்பதற்காக ஏற்படுத்தி மரித்தவர்கள்போக மிச்சமுள்ள அரசர்களுடன் யுத்தத்திற்குச் சென்றான். பரதர்களுட் சிறந்தவரே! பிறகு, கௌரவ பாண்டவசேனைகளுக்கு மிகநெருங்கியதும் தேவாஸூரர்களின் யுத்தம்போன்றதுமான யுத்தம் தொடங்கிற்று. மஹாராஜரே! பிறகு, சூர்யன் யுத்தத்தில் பாண்டவசேனையில் துன்பத்தையுண்டிபண்ணி உச்சிவேளையில் தருமராஜரால் தள்ளப்பட்டான். பிறகு, பந்துக்கக் கொல்லப்பட்ட துரியோதனராஜன் சத்துருக்களிடமிருந்து உண்டான பயத்தினால் யுத்தாங்கத்தினின்று விலகிக் கோரமான மடுவில் பிரவேசித்தான். பிறகு, அப்பகலின் * பிற்பகுதியில் நான்கு பக்கங்களிலும் மஹாரதிகர்களோடு சூழ்ந்துகொண்டு யுத்தத்திற்காக மடுவினின்று அழைத்துப் பீமஸேனனால் தள்ளப்பட்டான். அந்த வீரன் கொல்லப்பட்டவுடன், யுத்தத்தில் பெரியவில்லாளிகளான கிருதவர்மா, கிருபர், அஸ்வத்தாமா இம்மூவரும் பாண்டவ ஸேனாவீரர்களைக் கொன்றார்கள். பிறகு, ஸஞ்சயன் முற்பகலில் பாசறையினின்று புறப்பட்டுத் தீனகைவும் துக்கத்தோடும் சோகத்தோடும் கூடியவனாகவும் பட்டணத்திற் பிரவேசித்தான். பிறகு, அவன், பட்டணத்திற் பிரவேசித்து இருகைகளையும் உயரத்துக்கிக்கொண்டு துக்கமுள்ளவனாகவும் நடுக்கமுற்றவனாகவும் அரசனுடைய அரண்மனையில் புகுந்தான். மிக்க துன்பமுள்ள அந்த ஸஞ்சயன் ஓடுகின்றவர்களும் பித்தர்கள்போல மனத்தையிழந்தவர்களும் சோகத்தால் அதிக துக்கமுள்ளவர்களுமான அங்குள்ள புருஷஸ்ரேஷ்டர்களைக் கண்டான். அந்த மனிதர்களைக் கண்டவுடனே, ஸஞ்சயன் அதிக துக்கத்தை அடைந்தவனாக, 'அந்தோ! கஷ்டம்! மஹாத்மாவினுடைய நாசத்தால் ஆபத்தையடைந்தேன். எந்தக்காலத்தினால் இந்திரனுக்கு நிகரான பலமுடைய அரசர்களெல்லாரும் கொல்லப்பட்டார்களோ அந்தக்காலமானது மிக்கபலமுடையது. அந்தோ! அவ்விதமானகதியும்

* 'அபரான்னே' என்பது மூலம்.

சிறந்தது' என்று விரைவாகக் கூறினான். அரசரே! பட்டணத்திலுள்ள எல்லாஜனங்களும் அந்தஸஞ்சயனைப் பார்த்தமாத் திரத்திலேயே பயத்தால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாக, 'அரசரே!' என்ற உரத்த சத்தத்துடன் அழுதார்கள். மனிதர்களுள் சிறந்தவரே! அரசன் கொல்லப்பட்டானென்றதைக்கேட்டு நாற்புறமும் அந்நகரத்திலுள்ளவர்கள் சிறுவர்முதல்எல்லாரும் பெரிதான துன்பொலியை வெளியிட்டார்கள். அப்படி மனத்தளர்ச்சியடைந்த அந்த ஸஞ்சயன் அரண்மனையில்லுழைந்து ராஜஸ்ரேஷ்டனும் ஞானக்கண்ணுள்ள வனுமான அரசனைக் கண்டான். பாரதருள் சிறந்த ஜனமேஜயரே! வீற்றிருப்பவனும் தோஷமற்றவனும் நாற்புறங்களிலும் நாட்டுப்பெண்களாலும் காந்தாரியாலும் விதூரராலும் அவ்வாறே மற்றத்தோழர்களாலும் நன்மையைவிருடும்பும் ஞாதிகளாலும் சூழப்பட்டவனும் கர்ணனுடைய வதத்தைப்பற்றி அவ்விஷயத்தையே யோசித்துக் கொண்டிருப்பவனுமான் அரசனைக்கண்டு அந்த ஸஞ்சயன் மனத்தில் மிக்க துக்கமுடையவனாகவும் கண்ணீரால் விளக்கமில்லாத வாக்கையுடையவனாகவும் அழுதுகொண்டே வார்த்தை சொல்லலானான்.

"புருஷஸ்ரேஷ்டரே! யான் ஸஞ்சயன். பரதரிற்சிறந்தவரே! உமக்கு வந்தனம். புருஷஸ்ரேஷ்டரே! மத்திரதேசாதிபதியான சல்யனும் அவ்வாறே ஸுபலனுடையபுத்திரனை சகுனியும் மிருந்தவல்லமையையுடையவனும் சூதாடியின்குமாரனுமான உலாகனும் எல்லாஸம்சப்தகீர்களும் சகர்களோடுகூடின காம்போஜர்களும் மிலேச்சர்களும் மலைநாட்டுவீரர்களும் யவனர்களும் நாசஞ்செய்யப்பட்டார்கள். மஹாராஜரே! ஆண்மையிற் சிறந்தவர்களான கீழ்நாட்டுவீரர்களும் எல்லாத் தென்னாட்டுவீரர்களும் வடநாட்டுவீரர்களும் மேல்நாட்டுவீரர்களும் எல்லாரும் கொல்லப்பட்டார்கள். அரசரே! எல்லாஅரசர்களும் ராஜகுமாரர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். சூரனும் மஹாபலசாலியுமான கர்ணபுத்ரனாகிய ஸத்யஸேனனும் கொல்லப்பட்டான். அரசனைதுரியோதனனும் பாண்டிபுத்ரனான பீமஸேனனால் சொன்னபடியே கொல்லப்பட்டான். மஹாராஜரே! துரியோதனன், தொடைகள் முறிக்கப்பட்டும் (ரத்தத்தினால்) பூசப்பட்டும் புழுதிகளில் படுத்திருக்கின்றான். அரசரே! திருஷ்டத்யும்னனும் பிறரால்ஜயிக்கமுடியாத சிகண்டியும் உத்தமௌஜஸும் யுதாமன்யுவும் அவ்வாறே எல்லாப்ரபத்ரர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். புருஷஸ்ரேஷ்டரே! பாஞ்சாலராஜனும் சேதிதேசத்துவீரர்களும் நாசஞ்செய்யப்பட்டார்கள். பாரதரே! உம்முடைய குமாரர்களனைவர்

களும் த்ரௌபதிபுத்திரர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். புருஷஸ்ரேஷ்டரே! எல்லாமனிதர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். யானைகளும் தள்ளப்பட்டன. போரில் ரதிகர்களும் குதிரைகளும் கொல்லப்பட்டனர். அரசரே! பிரபுவே! உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் சூர்களான பாண்டவர்கள் இருவர்களின் படைகளும் ஒன்றையொன்று தாக்கியதில் உங்களுடையபடைவீடுகள் மிச்சமின்றிச் செய்யப்பட்டன. உலகம் காலத்தினால் மயக்கம்கொள்ளும்படி செய்யப்பட்டுப் பெரும் பாலும் ஸ்திரீகளே மிச்சப்பட்டதாயிற்று. பாண்டவகணியில் ஏழு பெயர்கள் மிச்சப்பட்டார்கள். கௌரவர்களில் மூன்றுரதிகர்கள் மிகுந்தனர். அவர்களையாவரெனின், பிராதாக்களர்ன ஐந்துபாண்டவர்களும் ஸாத்யகியும் வாஸுதேவரும் கிருபரும் கிருதவர்மாவும் ஜயிப்பவருள்சிறந்தவரான அஸ்வத்தாமாவுமாகிய இவர்களே. மஹாராஜரே! ராஜஸ்ரேஷ்டரே! பதினெட்டு அக்ஷௌஹினியில் மிச்சமானரதிகர்கள் இவர்கள்தாம். ஸம்சயமில்லை. மஹாராஜரே! இவர்கள்தாம் மிகுந்தவர்கள். மற்றஅனைவரும் மாண்டார்கள். பரதரில் சிறந்தவரே! காலத்தினால் உலகமனைத்தும் அழிக்கப்பட்டது. எல்லாமனிதர்களும் தூரியோதனனைமுன்னிட்டுக் கொல்லப்பட்டார்கள்' என்றான்.

கோரமான இவ்வார்த்தையைக் கேட்டு ஜனநாதனும் ராஜஸ்ரேஷ்டனுமான அந்தத்திருதராஷ்டிரான் பிரஜைகளுையிழந்து பூமியில் விழுந்தான். மஹாராஜரே! அவ்வீரன் விழுந்தவுடன், மஹாகீர்த்தியையுடையவரான விதுரரும் சோகத்தாலும் துயரத்தாலும் பீடிக்கப்பட்டு விழுந்தனர். மஹாபாக்கியவதியான காந்தாரியும் எல்லாக்கௌரவஸ்திரீகளும் மிக்க கோரமானவார்த்தையைக்கேட்டு உடனே பூமியில் விழுந்தார்கள். அறிவற்றுப் பூமியில்விழுந்ததும் துன்பமுற்றதுமான ராஜமண்டலமானது அப்பொழுது துணியிலெழுதப்பட்டசித்திரம்போல இருந்தது. பிறகு, பூபதியும் புத்திரவிசனத்தினால் துன்பமுற்றவனுமான திருதராஷ்டிரராஜன் பிரயாசத்தினால் மெள்ள உயிரை அடைந்தான். மிகத்துன்பமுற்ற அந்தஅரசன் உயிரையடைந்து நடுக்கமுற்று எல்லாத்திசைகளையும் நன்குபார்த்து விதுரரைநோக்கி இந்தவாக்கியத்தைக்கூறலானான். 'பேரறிவாளனே! பாரதருள் சிறந்தவீனே! விதுரா! தெரிந்துகொள். நாதனற்றவனும் எல்லாப்புத்தர்களாலும் முழுதும் விடப்பட்டவனுமான எனக்கு ரீயேகதி' என்றான். இவ்வாறுசொல்லியபிறகு, மறுபடியும் அறிவற்று விழுந்தான். அவ்வாறு விழுந்திருக்கிற அவ்வரசனைக்கண்டு உறவி

னருள்சிலர் குளிர்ந்தநீரால் நனைத்தார்கள் ; விசிறிகளாலும் வீசிணர்கள். வெகுநேரங்கழித்து, மீண்டும் தெளிவடைந்தவனும் புத்திர சோகத்தால் பீடிக்கப்பட்டவனுமீ பூமியைக்காப்பவனுமான அந்த அரசன் குடத்திலடைக்கப்பட்ட ஸர்ப்பம்போலப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு டேசாமலிருந்தான். அச்சமயத்தில் துன்பமுற்ற அரசனைக்கண்டு ஸஞ்சயனும் அவ்வாறே எல்லாமாதர்களும் கீர்த்தியையுடைய காந்தாரியும் புலம்பினார்கள். நரஸ்ரேஷ்டரே ! அடிக்கடி புத்திமயக்கங்கொள்ளுகின்ற திருதராஷ்டிரன் நெடுநேரஞ்சென்று விதாரைப்பார்த்து, 'எல்லாமங்கையரும் புகழ்பெற்றகாந்தாரியும் அவ்வாறே இந்த எல்லரத்தோழர்களும் செல்லட்டிம். என்மனம் மிகவும் மயங்குகின்றது' என்றுகூறினான். பரதருள்சிறந்தவரே ! பிறகு, இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட விதாரர், அடிக்கடி மயக்கத்தை அடைந்து அந்தஸ்திரிகளை மெள்ள வெளிப்படுத்தியனுப்பினார். பரதஸ்ரேஷ்டரே ! பிறகு, எல்லாமாதர்களும் அவ்வாறே எல்லாத்தோழர்களும் துக்கத்தையடைந்த அரசனைக்கண்டு அவ்விடம்விட்டு வெளியிற்சென்றனர். பிறகு, பகைவர்களை வாட்டுகின்ற அரசன் அப்பொழுது அறிவையடைந்து, 'இப்பொழுது எனக்கு எவன் கதியாவான்' என்ற கவலையினால் கலக்கமுற்றவனாகி அப்பொழுது அழுகின்றவனும் மிக்க துன்பமடைந்தவனும் கைகளைக் குவித்துக்கொண்டிருப்பவனும் அடிக்கடி புலம்புகின்றவனுமான ஸஞ்சயனைப்பார்த்து வினவினான். பிறகு, விதாரர், ஞாதிகளையும் ஸ்திரீகளையும் வெளிப்படுத்திவிட்டு மறுபடியும் துக்கத்துடன் அரசனருகில்வந்து, அடிக்கடி துக்கமடைகின்ற அவ்வரசனை இனியசொற்களினால் தேற்றினார்.

இரண்டாவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(திருதராஷ்டிரன் ஸஞ்சயனுக்கேதிரில் தூரியோதனனுடைய சோற்களை நனைத்துப் புலம்பியது.)

மஹாராஜரே ! மூதர்கள் அவ்விடத்தைவிட்டு விலகிச்சென்றவுடன், அம்பிகாபுத்ரானை திருதராஷ்டிரன் துக்கத்தினின்றும் அதிக துக்கத்தையடைந்து புலம்பினான். மிகச் சூடாகப்பெருமூச்சு விட்டு அடிக்கடி கைகளையுதறிக்கொண்டு பலவாறு ஆலோசித்து

ஸஞ்சயனே நோக்கிப் பின்வருமாறு வாக்கியத்தைக் கூறலானான். 'ஆ! கஷ்டம்! ஸூத! யுத்தத்தில் பாண்டவர்கள் சேஷமமுள்ளவர்களாகவும் சூறைவற்றவர்களாகவும் இருக்கிறார்களென்று யான் உன்னிடத்தினின்று கேட்பது பெரிதான துக்கம். என் புத்ரர்கள் கொல்லப்பட்டார்களென்பதைக் கேட்டும் ஜ்யிரம் துண்டாகச் சிதறாமையால் என்மனமானது சிறந்த வஜ்ரத்தினால் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது; மிக்க திடமானது. இது நிச்சயம். ஸஞ்சய! அவர்களுடைய சொல்லையும் பால்யவினையாட்டையும் நினைத்தும், இப்பொழுது அவர்களே கொல்லப்பட்டார்களென்பதைக் கேட்டும், என்மனமானது மிகவும் பிளக்கப்படுகிறது. நான் குருடனாயிருப்பதால் என் புத்திரர்களுடைய உருவத்தைப் பார்த்ததில்லை. ஆனாலும், புத்திர ஸ்னேகத்தாலுண்டுபண்ணப்பட்ட பிரீதியானது அவர்களிடத்தில் எப்பொழுதும் வைக்கப்பட்டிருந்தது. குற்றமற்றவனே! அக்குழந்தைகள் இளமைப் பருவத்தைத்தாண்டி யெளவனத்தில் நிலைபெற்றுச் செல்வத்தை அடைந்தவர்களாயிருப்பதைக்கேட்டு நான் அப்பொழுது மனக்களிப்புற்றிருந்தேன். அவர்கள் இப்பொழுது மரித்தவர்களும் செல்வத்தையும் பராக்ரமத்தையும் இழந்தவர்களாமானார்களென்பதைக் கேட்டுப் புத்ரசோகத்தில் மூழ்கினவனாகி ஒரு ஸமயத்திலும் நான் ஆறுதலடையவில்லை. ஏ! குழந்தாய்! ராஜஸ்ரேஷ்ட! அநாதனான என் அருமைக் குழந்தாய்! வா; வா; மிக்க கைவன் மையுடையவனே! உன்னால் விடப்பட்டவனான யான் எந்தக்கதியை அடைவேன்? அப்பா! நீ, வந்திருக்கின்ற அரசர்களை எவ்வாறு விட்டுச் சாமானியனான ஓர் இழிவான மன்னன்போலக் கொல்லப்பட்டிப் பூமியில் படுத்திருக்கிறாய்? மஹாராஜ! வீர! ஞாதிசுக்ரக்கும் தோழர்களுக்கும் கதியாகவிருந்து, குருடனும் பிராயமுதிர்ந்த வனுமான என்னைவிட்டு எங்கே போகப்போகின்றாய்? உன்னுடைய க்ருணையானது அப்படிப்பட்டது! ப்ரீதியும் அப்படிப்பட்டது! அரசர்களிடத்தில் கௌரவமும் அப்படிப்பட்டது! யுத்தங்களில் ஜயிக்கப்படமுடியாதவனான நீ எவ்வாறு பார்த்தர்களால் கொல்லப்பட்டாய்? ஸமயத்தில் எழுந்திருந்து, 'அப்பா! அப்பா!' என்றும் 'மஹாராஜா!' என்றும் 'லோகநாதா!' என்றும் எப்பொழுதும் அடிக்கடி எவன், என்னைச் சொல்லப்போகின்றான்? ஏ! குருகுலத்திலுதித்தவனே! நேசத்தோடு எவனை நான் கழுத்தில் கட்டிக் கொண்டு ஆனந்தக் கண்ணீர் ததும்புகின்ற கண்களோடு உத்தரம் செய்வேன்? எனக்கு அப்படிப்பட்ட ஒருவார்த்தையை நன்கு கூறு

வாயாக. புதல்வனே! 'அப்பா! எனக்கு இந்தப் பூமியானது அதிக மாயிருக்கின்றது; பார்த்தனுக்கு அவ்வாறு இல்லை' என்று சொல்லுகின்ற உன்வார்த்தையை யான் முந்திக் கேட்டேனன்றோ? 'ராஜஸ்ரேஷ்டரே! பகதத்தன், கிருபர், சல்யன், அவந்தி தேசாதிபன், ஜயத்ரதன்; பூரிஸ்ரவஸ், லோமதத்தன், மஹாராஜனான பாஹ்லீகன், அஸ்வத்தாமா, போஜன், மஹாபலசாலியான மகததேசாதிபதி, ப்ருஹத்பலன், க்ராதன், ஸுபலகுமாரனான சகுனி, லக்ஷ்மிவேச்சரீகள், யவனர்களுடன் கூடிய சகர்கள், காம்போஜனான ஸுதக்ஷிணன், அவ்வாறே திரிகர்த்ததேசாதிபதி, பாட்டனாரான பீஷ்மர், பரத்வாஜகுமாரரான துரோணர், *கௌதமர், ஸ்ருதாயு, அஸ்ருதாயு, சிறந்த வீர்யமுள்ளவனான சதாயு, † ஆர்ஷ்யஸ்ருங்கி, ஜலஸந்தன், அலாயுதனென்ற ராக்ஷஸன், அலம்புஸன், வீரபாஹு, மஹாரதனான ஸுபாஹு-என்ற இவர்களுடும் இன்னும் மற்ற அனேக அரசர்களும் எனே நிமித்தமாகத் தம்உழிரையும் பொருள்களையும் மதிக்காமல் அடிக் கப்போகின்றார்கள். ராஜஸ்ரேஷ்டரே! அவர்களுக்குநடுவில் நான் நின்றுகொண்டு யுத்தத்தில் பிராதாக்களாற்குமுப்பட்டவனாகப் பார்த்தர்களையும் எல்லாப் பாஞ்சாலர்களையும் சேதிநாடர்களையும் திரௌபதிபுத்திரர்களையும் ஸாதுகிளையையும் சூந்திபோஜனையும் ராக்ஷஸனான கடோதகசனையும் யுத்தத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகின்றேன். மஹாராஜரே! இவர்களுள் மிக்க கோபங்கொண்ட ஒருவனே, எதிர்த்து ஒடிவருகின்ற பாண்டவவீரர்களைத் தடுக்கச் சாமர்த்தியமுள்ளவன். அவ்வாறிருக்க, பரீண்டவர்களோடு பகைகொண்டவர்களும் வீரர்களுமான இவரனைவரும் ஒன்றுசேர்ந்தால் சொல்லவும் வேண்டுமா? ராஜேந்திரரே! அல்லது, இவ்வனைவர்களுமே பாண்டவர்களைப் பின்தொடர்ந்துவருகின்ற வீரர்களோடு யுத்தம் செய்வார்கள்; யுத்தத்தில் அவர்களைக் கொல்லவும் செய்வார்கள். கர்ணன் ஒருவனே என்னுடன் பாண்டவர்களைக் கொல்வான். அந்த வீரர்களான அரசர்கள் எனது கட்டளையில் நிற்கப்போகின்றார்கள். அரசரே! அப்பாண்டவர்களுக்குத் தலைவனும் பலசாலியுமான வாஸுதேவன் முயற்சியைச் செய்யமாட்டான்' என்று இவ்விதம் என்னை நோக்கி வார்த்தைகூறினான். ஸூத! இவ்வாறு என்ளுக்குச் சமீபத்

* 'கௌதமர்' என்று கிருபருக்குப் பெயருண்டு. ஆனால், 'க்ருபர்' என்பது முன்னமே வந்திருத்தலால், இங்கே அங்கனம் கொள்ளக்கூடவில்லை.

† துரோணபர்வம்.. 371-ம் பக்கத்தில், இவனே அலம்புஸன் என்றும், இவ்விடத்தில் இவன் வேறு அலம்புஸன் வேறு என்றும் வருதல் காண்க.

தில் பலவார்த்தைகளைத் துரியோதனன் சொல்லுகையில், பாண்டவர்களை யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டவர்களாகவே யுக்தியால் ஊகித்தேன். அவர்களுடைய மத்தியில் நின்றவர்களும் யுத்தத்தில் பயிற்சியுள்ளவர்களுமான என் அருமைப்பிள்ளைகள் கொல்லப்பட்டது முன்வினையைத் தவிர வேறு என்ன? உலகங்களுக்கு நாதரும் சிறந்த பிரதாபமுள்ளவருமான பீஷ்மரும், சிங்கமானது நரியை எதிர்த்துக் கொல்லப்பட்டதுபோல எந்தயுத்தத்தில் சிகண்டியை எதிர்த்துக் கொல்லப்பட்டாரோ, எல்லாச்சஸ்திரங்கள் அஸ்திரங்கள் இவைகளுடைய கரையையும் அடைந்தவரும் பிராம்மணருமான துரோணர் பாண்டவர்களால் எந்தயுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டாரோ, அந்தயுத்தத்தில் (அப்படி மடிவதற்கு) அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிர வேறு யாதுகாரணமுளது? திவ்யாஸ்திரங்களையறிந்தவனும் மிக்கபலசாலியுமான கர்ணனும் பூரிஸ்ரவஸும் வேமதத்தனும் பாஹ்லீகனும் கொல்லப்பட்டமையால், அதற்குப் பாங்கியத்தைத்தவிர வேறுகாரணம்யாது? யானைப்போரில் வல்லவனான பகதத்தனும் ஜயந்தரதனும் கொல்லப்பட்டதற்கு விதியைத்தவிர வேறுஎன்ன காரணம்? ஸுதக்ஷிணனும், பௌரவனான ஜலஸந்தனும், ஸ்ருதாயுவும், அஸ்ருதாயுவும், அந்தப்போரில் கொல்லப்பட்டதற்கு அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிர வேறு யாதுகாரணம்? அவ்வாதே, மஹாபலசாலியும் சஸ்திரங்களைப்பிடித்த எல்லா வீரர்களுள்ளும் சிறந்தவனுமான * பாண்டியனும் பாண்டவர்களால் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டான். அதற்கு அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிர வேறு யாதுகாரணம்? ப்ருஹத்பலனும் மஹாபலசாலியானமாகதனும் வல்லமையுடையவனும் வில்லாளிகளுக்குக் கொடிபோன்றவனுமான உக்ராயுதனும் அவந்திதேசாதிபதியும் ஜனங்களுக்குநாதனை திரிகர்த்த தேசாதிபதியும் ஸம்சப்தகர்களும் கொல்லப்பட்டதற்கு அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிர வேறு யாதுகாரணம்உளது? அரசனே! அவ்வண்ணமே, அலம்புலனும் ராக்ஷஸனான அலாயுதனும் ஆர்ஷ்யஸ்ருங்கியும் அந்தயுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டதற்குப் பாக்கியீத்தைத்தவிர வேறு யாதுகாரணம்? நாராயணர்களும் யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்ட கோபாலர்களும் அநேகமாயிரக்கணக்கான மிலேச்சர்களும் அந்த யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டதற்கு அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிர வேறுயாது காரணம்? ஸுபலபுத்ரனும் மஹாபலசாலியும் வீரனும் ஸையன்

* அஸ்ரவத்தாமாவினல் பாண்டியன் ஒருவன் கொல்லப்பட்டதாகத் தெரிகிறது. கர்ணபர்வம், 354 - ம் பக்கம் பார்க்க.

களுடன் கூடினவனும் சூதில் ஸமர்த்தனுமான சகுனியும் கொல்லப் பட்டதற்கு அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிர வேறு என்னகாரணமிருக்கிறது? இவர்களும் அஸ்திரத்தில் நல்லபயிற்சியுடையவீர்களும் யுத்தத்தில் கெட்டமதமுள்ளவர்களும் சூரர்களும் பரிசாயுதம்போன்ற கைகளையுடையவர்களுமான 'இன்னும்' அநேகஅரசர்களும் ராஜபுத்ரர்களும் அந்தயுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டதற்கு அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிர வேறுயாதுகாரணம்? ஸூத! ஸஞ்சய! சூரர்களும் மஹாவில்லாளிகளும் அஸ்திரங்களில் தேர்ச்சியுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் மிக்ககொழுப்புள்ளவர்களும் மஹேந்திரனுக்கு நிகரான விக்ரமமுள்ளவர்களும் புறப்பலதேசங்களிலிருந்து வந்தவர்களுமான பற்பலக்ஷத்திரியர்களும் அந்தயுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டதற்கு அதிர்ஷ்டத்தைத்தவிர வேறுயாதுகாரணம்? மஹாபலசாலிகளான என்புத்திரர்களும் பெளத்திரர்களும் தோழர்களும் ஸகோதரர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். இதற்கு விதியைத்தவிர வேறு என்ன காரணம்? மனிதன் அதிர்ஷ்டத்துடன் கூடியவனாகப் பிறக்கிறான்; நிச்சயம். எந்தமனிதன் பாக்கியத்தையுடையவனோ அவன் மங்களத்தையடைகிறான். ஸஞ்சய! நான் இவ்வுலகில் அந்தப்பாக்கியங்களாலும் அந்தப்புத்திரர்களாலும் விடப்பட்டவனாகவும் பிராயமுதிர்ந்தவனாகவும் சத்துருக்கள் வசமடைந்தவனாகவும் இப்பொழுது எவ்வாறு இருப்பேன்? பிரபுவே! வனவாஸத்தைத்தவிர இந்தச்சமயத்தில் மற்றதைச் சிறந்ததாக நான் நினைக்கவில்லை. ஞாநிகள் அழிந்தசமயத்தில் பந்துக்களையிழந்த இப்படிப்பட்ட யான் கானகஞ்செல்வேன். ஸஞ்சய! இந்த நிலைமையை அடைந்தவனும் சிறகொடிந்தவனுமான எனக்கு அரசன்யவாஸத்தைத்தவிர வேறுநன்மை இல்லையன்றோ? எந்தயுத்தத்தில் துரியோதனனும் சல்யனும் துச்சாஸனனும் விஷம்சனும் மஹாபலசாலியான விகர்ணனும் கொல்லப்பட்டார்களோ, எவனொருவனாலே அந்தயுத்தத்தில் என்னுடைய நூறுபிள்ளைகளும் கொல்லப்பட்டார்களோ அந்தப்பீமஸேனனுடைய உத்தமமானசப்தத்தை நான் எவ்வாறுகேட்பேன்? துக்கத்தாலும் சோகத்தாலும் நன்குதவிக்கும்படி செய்யப்பட்டிருக்கிற நான், 'துரியோதனனைக்கொன்றதனால் அடிக்கடி வீரவாதம்செய்கின்ற அந்தப் பீமஸேனனது கடுஞ்சொற்களைக் கேட்கமாட்டேன்' என்று கூறினான்.

அரசரே! இப்படி சோகத்தால் நன்குவாட்டப்பட்டவனும் அரசனும் பந்துக்களையிழந்தவனும் அடிக்கடிமதிமயக்கங்கொள்பவனும்

ய மனோவியாதிக்களால் மூடப்பட்டவனும் துக்கத்தால் மிகத்தவிக்கச்செய்யப்பட்டவனும் பரதஸ்ரீரஷ்டனும் அம்பிகாபுத்திரனுமான அந்தத்திருதராஷ்டிரன் நெடுநேரம்புலம்பி உஷ்ணமாகப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு, அவமானத்தைநினைத்து மீண்டும் சவல்கணகுமாரனான ஸஞ்சயன்ஃபார்த்து உள்ளபடி வினவலானான்.

“ஸஞ்சய! பிஷ்மத்துரோணர்களும் ஸுதபுத்திரனும் மாண்டார்களென்பதைக்கேட்டு என்னைச்சேர்ந்தவர்கள் தலைவனான எவனைச் சேர்ப்பதென்கிறார்கள்? என்னைச்சேர்ந்தவர்கள் யுத்தத்தில் எந்தஎந்தமனிதனைச் சேர்ப்பதென்கிறார்கள்? ஏற்படுத்துகிறார்களோ அவனைவனைப் பாண்டவர்கள் சிறிதுகாலத்திற்குள்ளாகவே கொன்று விடுகிறார்கள். நீங்கள்பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்தமுனையில் பிஷ்மர் கிரீடியால் கொல்லப்பட்டார். இவ்வாறாகவே, அனைவரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே துரோணரும் கொல்லப்பட்டார். ராஜஸமூகங்களுடன் கூடின நீங்களனைவரும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே சிறந்த பிரதாபமுள்ளவனும் ஸுதபுத்திரனுமான கர்ணனும் இவ்வண்ணமே கிரீடியால் கொல்லப்பட்டான். மஹாத்மாவான விதுரன், ‘துரியோதனனுடைய குற்றத்தினால் இந்தப் பிரஜைகள் நாசமடையப்போகின்றன’ என்று கூறியதை முன்னமே நான் கேட்டேன். சிவர் நன்றாகப் பார்க்கிறார்களில்லை; நன்றாகப் பார்த்தும் மூடர்களாயிருக்கின்றனர். மூடனான எனக்கு யதார்த்தமான அந்தவார்த்தையானது அவ்விதமே பளித்து விட்டது. தர்மாத்மாவும் தீர்க்கதர்சியுமான அந்தவிதுரன் எதைச் சொன்னாலே ஸத்யவாதியான அவனுடைய அந்தவார்த்தை அவ்விதமாகவே நேர்ந்துவிட்டது. ஓ! ஸஞ்சய! தெய்வத்தால் கெடுக்கப்பட்ட புத்தியுள்ள என்னால் எப்படிப்பட்ட அநீதி முன்பு அனுஷ்டிக்கப்பட்டதோ அதன் பயனை, மீண்டும் கூறுவாயாக. கர்ணன் தள்ளப்பட்டவுடன் படைகளுக்கு எவன் தலைவனானான்? எந்தரதிகன் அர்ஜுனனையும் வாஸுதேவனையும் எதிர்த்துச் சென்றான்? யுத்தத்தில் மத்திரராஜனுடைய வலப்பக்கத்திலுள்ள ஸேனாஸமூகத்தை எவர்கள் பாதுகாத்தார்கள்? யுத்த விருப்பமுள்ளவனும் வீரனுமான அந்த மத்திரராஜனுடைய பின்புறத்தில் நின்று இடப்பக்கத்திலுள்ள சேனைகளை எவர்கள் பாதுகாத்தார்கள்? நீங்கள் ஒன்றுசேர்ந்திருக்கும் சமயத்தில் மஹாரதனை மத்திரராஜனுடன் புத்திரனும் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களால் எவ்வாறு கொல்லப்

பட்டார்கள்? உள்ளபடி பாதர்களுக்குநேர்ந்த மகாநாசத்தை முழுதும் உரைப்பாயாக. என் புதல்வனான துரியோதனன் யுத்தத்தில் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டான்? காலாட்களுடன் கூடின பாஞ்சாலர்களை வரும் திருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் த்ரௌபதி குமாரர்களை வரும் எவ்வாறு கொல்லப்பட்டார்கள்? பாண்டவர்களும் அவ்வாறே வாஸுதேவனும் ஸாத்தியகியும் கிருபரும் கிருதவர்மாவும் துரோணபுத்திரரும் யுத்தத்தில் எவ்வாறு விடுபட்டார்கள்? ஸஞ்சய! எந்தயுத்தம் எவ்வாறாகவும் எதற்கு ஸமானமாகவும் இப்பொழுது நடந்ததோ அது முழுமையும் நான் கேட்க விரும்புகிறேன். நீ ஸமர்த்தனாயிருக்கிறாய்” என்று வினவினான்.

அதிகபாட அத்யாயம்.

(காணன் கொல்லப்பட்டவுடன் பாண்டவர்களிடத்திலுண்டான பயத்தினால் ஓடுகின்ற சேனையைத் திருப்பித் துரியோதனன் மீண்டும் யுத்தத்திற்கு முயன்றது.)

ஸஞ்சயன், “ அரசரே! ஒருவரையொருவர்தாக்கிக் கொளவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் மிக்கநாசம் நேர்ந்தவிதத்தைக் கருத்துடன் கேளும். மஹாத்மாவான பாண்டவனால் ஸூதபுத்திரன் கொல்லப்பட்டபிறகு, அடிக்கடி அழைக்கப்பட்ட சேனைகள் ஓடவே, மானிடகேமமெடுத்தவர்களுக்குப் பயங்கரமானதும் உத்தமபுருஷர்களை நாசமடையச் செய்கின்ற துமான யுத்தத்தில் பார்த்தன் * சிங்கநாதஞ்சய்தான். வேந்தரே! அப்பொழுது உமது குமாரர்களை மிக்கபயம் வந்தனுசியது. காணன் கொல்லப்பட்டவுடனே, உம்மைச் சார்ந்த ஒரு யுத்தவீரனுக்காவது சேனைகளை ஒன்றுபடுத்தவோ அல்லது பராக்ரமத்தை வெளிப்படுத்தவோ எண்ணம் உண்டாகவில்லை. கரையில்லாத ஆழந்தகடலில் கப்பலடைபட்டவுடன் தெப்பமில்லாத வியாபாரிகள் எப்படி. கரையை அடைய விருப்பங்கொள்வார்களோ அப்படியே காணன் கிரீடியால் கொல்லப்பட்டவுடன், போர்வீரர்கள் கரையைவிளம்பினர். ராஜரே! ஸூதபுத்திரன் கொல்லப்பட்டவுடனே, மிக்கபயமடைந்தவர்களும் பாணங்களால் காயப்படுத்தப்பட்டவர்களும் நாதனற்றவர்களுமான கொளரவர்கள் நாயகனைவிரும்புகின்றவர்களாகச் சிங்கத்தால் துன்புறுத்தப்பட்ட மான்கள் போலத் துன்பத்தை அடைந்தார்கள். ஷல்யஸாசியால் ஜயிக்கப்பட்ட நாங்கள் கொம்பொடிந்த கானைகள் போலவும் பல்லடைந்த ஸரப்பங்கள் போலவும் சாயங்காலத்தில் திரும்பிவந்தோம். மன்னரே! ஸூதபுத்திரன் கொல்லப்பட்டவே, சிமந்தவீரர்கள் கொல்லப்பட்டவர்களும் மிக அடிபட்டவர்களும் கூர்மையுள்ள சரங்களால் அறுக்கப்பட்டவர்களு

* கூறியது க்ரீடலால் இரண்டுசொற்கள் விடப்பட்டன.

முன்னுவது அத்யாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(கிருபர் ஒருதிறத்தாரின் பலாபலங்களையும் துரியோதனனுக்குக் கூறி ஸமாதானம் செய்துகொள்ள ஏவியது.)

ஸஞ்சயன், “அரசரே ! கௌரவர்களுக்கும் பாண்டவர்களுக்கும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்துப் பெரிதான நாசமானது ஏற்பட்ட விதத்தை ஊக்கத்துடன் கேளும். பாரதரே ! மஹாத்மாவான பல்சுனனால் ஸூதபுத்திரன் கொல்லப்பட்டும் அடிக்கடி அழைத்துவரப்பட்டிருக்கிற சைனிகர்கள் ஓடியும் துக்கத்தினால் அடிக்கப்பட்ட மனமுள்ள உமது குமாரன் யுத்தத்தில் நோக்கமற்றவனாகியும் சைனியங்கள் பார்த்தனுடைய வல்லமையைக்கண்டு மிக்க மனவருத்தமுற்ற மான உமதுபுத்திரர்கள் அவ்விடத்தினின்று ஓடினார்கள். கவசங்களழிக்கப்பட்டவர்களும் மனநிலையிழந்தவர்களும் நடுக்கமடைந்தவர்களுமான எல்லாவீரர்களும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தடித்துக்கொண்டும் பயத்தால் திசைகளைப் பார்த்துக்கொண்டும் ஓடினார்கள். பாரதரே ! ‘பீடதல்வானவன் நிச்சயமாக என்னையே நோக்கிவருகின்றான். விருகோதரன் என்னையே நோக்கிவருகின்றான்’ என்று எண்ணிக்கொண்டு உமதுவீரர்கள் நெழேவிழந்தார்கள்; வாட்டமுமடைந்தார்கள். சிலமஹாரதர்கள் குதிரைகளின்மீதும் மற்றவர்கள் யானைகளின்மீதும் மற்றவர்கள் தேர்களின்மீதும் ஏறிக்கொண்டு விரைவுடன்கூடினவர்களாகக் காலாட்களை இழந்தார்கள். ஓடுகின்ற யானைகளால் தேர்கள் முறிக்கப்பட்டன. மஹாரதர்களால் குதிரைவீரர்களும், குதிரைக்கூட்டங்களால் காலாட்களுடைய கூட்டங்களும் அதிகமாக நாசஞ்செய்யப்பட்டன, அப்பொழுது ஸூதபுத்திரன் கொல்லப்பட்டவுடன், உம்மைச் சேர்ந்தவர்கள் துஷ்டமிருக்களாலும் திருடர்களாலும் சூழப்பட்ட காட்டில் கூட்டத்தினின்றுலிலகி விடப்பாரிகள்போல ஆனார்கள். யானைகள், வீரர்கள் கொல்லப்பெற்றவையாயின. அவ்விதமே மற்றச்சிலயானைகள் துதிக்கைகளுக்கப்பட்டவைகளாயின. பயத்தால் பீடிக்கப்பட்டவர்களான கௌரவர்கள் உலகமனைத்தையும் அர்ஜுனமயமாகக் கண்டார்கள். பீமஸேனனிடமுண்டான பயத்தால் பீடிக்கப்பட்டவர்களும் ஓடுகின்றவர்களுமான அவர்களனைவர்களையுங்கண்டு, பிறகு, துரியோதனன் ஹாஹாகாரம்செய்து தன்ஸாரதியை நோக்கிப் பின்வருமாறு உரைக்கலானான்.

‘விற்பிடித்துநீன்று பின்பக்கத்திலிருந்து யுத்தம்செய்கின்ற என்னைப் பார்த்தன் மீறிச்செல்லமாட்டான். விரைவாகக் குதிரைகளை நடத்து. பெருங்கடலானது கரையைக் கடக்கமுடியாததுபோல அவ்வாறு போர்புரிகின்ற என்னைக்குந்திபுத்திரனை தனஞ்சயன் யுத்தத்தில் மீறிச்செல்லுவதற்குச் சக்தியுள்ளவனாகான். இப்பொழுது கோவிர்தனுடன் கூடிய அர்ஜுனனையும் கர்வமுள்ள

றும் யுத்தவீரர்கள் துன்பமுற்றுக் கவலையடைந்துமிருக்கும்போது, பீடிக்கப்படுகின்ற சேனைகளுடைய உரத்த சத்தத்தைக்கேட்டும், யுத்தத்தில் விகாரப்பட்டிருக்கின்ற அரசர்களுடைய அடையாளத்தையும் கீழேவிழுந்திருக்கின்ற அரசர்களையும் மஹாத்மாக்களுடைய த்வஜங்களையும் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டிருக்கின்ற யானைகளையும் காலாட்களையும் மிக்க கோரமானதும் ருத்திரருடைய உத்யானத்திற் கொப்பானதுமான வசையை அடைந்திருக்கின்ற லக்ஷக்கணக்கான அரசர்களுடைய யுத்தத்தையும் பார்த்தும் தயையடைந்தவரும் பிராயமுதிர்ச்சியையும் சீலத்தையுமுடையவரும் பேசுவதில் திறமையுடையவரும் தேஜஸ்வியுமான அந்தக்கிருபாசாரியர் அரசனான துரியோதனனை நாடிவந்து தயையினால் அச்சமயத்தில் வசனிக்கலானார்.

விருகோதரனையும் மிகுதியுள்ள சத்துருக்களையும் கொன்று கர்ணன்விஷயத்தில் கடனூரியாகாதிருத்தலை அடையப்போகிறேன்' என்றான். சூரர்களுக்கும் உத்தமர்களுக்கும் தகுந்ததான குருராஜனுடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு லாரதியானவன் பொற்கவசம்பூண்ட குதிரைகளை மெதுவாக நடத்தினான். பெரியவரே! யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் தேர்களாலும் விடப்பட்டவர்களான இருபத்தையாயிரம் காலாட்கள் மெதுவாக ஓடினார்கள். மிகுந்தகோபங்கொண்ட பீமஸேனனும் பார்ஷதனான த்ருஷ்டத்யுமனனும் சதுரங்கசேனனோடு அவர்களைச்சூழ்ந்துகொண்டு அம்புகளால் அடித்தார்கள். அவர்களனைவர்களும் பார்ஷதனுடன் கூடிய பீமஸேனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். அந்தயுத்தத்தில் மற்றவர்களும் பார்த்தன் பார்ஷதன் இவர்களுடைய பெயர்களைக் கூறினார்கள். யுத்தத்தில் எதிர்த்துநிற்கின்ற அந்தவீரர்களோடு போராடுவதில் பீமன் அதிககோபங்கொண்டான். அந்தப் பீமன் தேரின்னிறு விரைவாகக் கீழேஇறங்கிக் கதாயுத்தத்தைக் கையிற்கொண்டு போர்புரியலானான். தருமத்தில் நோக்கமுள்ள விருகோதரன் தேரின்மீதுருந்துகொண்டு பூமியிலிருக்கின்ற அவ்வீரர்களை எதிர்த்து யுத்தம் செய்யவில்லை. தனது புஜபலத்தையே துணையாகக்கொண்ட சூர்தியின்புத்திரன், பொன்னால் மூடப்பட்டிருக்கின்ற பெரியகதையைக் கையிலெடுத்ததுக்கொண்டு காலதண்டத்தைக் கையிற்பிடித்த யமன்போல் உம்மைச்சேர்ந்த அனைவரையும் கொன்றான். கோபங்கொண்ட காலாட்கள் யுத்தத்தில் உயிரையும் உறவினர்களையும் இழந்தவர்களாக விட்டில் தன் நெருப்பைநோக்கி ஓடுவதுபோலப் பீமனை எதிர்த்து ஓடினார்கள். கோபமுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் கொடிய மதங்கொண்டவர்களுமான அவ்வீரர்கள் பீமஸேனை எதிர்த்துப் பிராணிவர்க்கங்கள் யமனைப்பார்த்து அலறுவதுபோல அவனைப்பார்த்து உடனே அலறினார்கள். பீமன் கத்தியோடும் அப்படியே கதாயுத்ததோடும் கழுகுபோல ஸஞ்சரித்தான்; உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களில் இருபத்தையாயிரம்பேர்களைக் கொன்றான். உண்மையான பராக்கிரம

‘குருவம்சத்திலுதித்தவனே! துரியோதன! நான் உன்னைப் பார்த்துச் சொல்லும் வார்த்தையை அறிந்துகொள். மஹாராஜனே! தோஷமற்றவனே! கேட்டு, உனக்கும் ருசித்திருக்குமாகில், செய்வாயாக. அரசர்களுக்குத் தலைவனே! கூஷத்ரியருள் சிறந்தவனே! கூஷத்ரியர்கள் எதைநாடி யுத்தம் செய்கின்றார்களோ அப்படிப்பட்ட யுத்ததர்மத்தைவிடச் சிறந்தவழியில்லை. கூஷத்ரியத்தன்மையினால் ஜீவிப்பவர்களான புத்திரனும் உடன்பிறந்தவனும் தந்தையும் தங்கை தமக்கைமக்களும் அவ்வாறே மாமனும் ஸம்பந்திகளும் பீந்துக்களும் யுத்தம்செய்யத் தக்கவர்களே. (போரில்) மரிப்பது சிறந்த தர்மம். அவ்வாறே ஓடுவது அதர்மம். பிழைப்பைவிடும்புகின்ற அவர்கள் கோரமான பிழைப்பை அடைந்துவிட்டார்கள். ஆதலால், ஒரு நன்மையான வசனத்தை உனக்கு இப்பொழுது சிறிதுசொல்

முடையவனும் மஹாபலிஷ்டனுமான பீமன் அந்தக் காலாட்படையைக் கொன்றுவிட்டுத் திருஷ்டத்யும்னனை முன்னிட்டுக்கொண்டு மீண்டும் நின்றான். சிறந்தவீரியமுடையவனை தனஞ்சயன் தேர்ப்படையை எதிர்த்தான். மாத்ரீ குமாரர்களான நகுலஸஹதேவர்களும் மஹாபலசாலியான ஸாத்யகியும் உதலாகமுடையவர்களாகத் துரியோதனனுடையபடையை நாசஞ்செய்துகொண்டு சகுனியை வேகத்துடன் எதிர்த்தார்கள். அச்சமயத்தில் அவர்கள் அவனுடைய அனேகம் குதிரைவீரர்களைக் கூரிய அம்புகளினால்கொன்று வேகத்துடன் அவனை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். பெரும்போர் நடந்தது. மன்னரே! பிறகு, தனஞ்சயன் மூவுலகங்களிலும் பிரவித்திபெற்றிறுக்கின்ற காண்டவமென்கிறவில்லை அசைத்துக்கொண்டு தேர்ப்படையில் துழைந்தான். கிருஷ்ணனை ஸாரதியாகக் கொண்டு வருகின்றதும் வெள்ளைக்குதிரைகளுடன் கூடிய துமான ரதத்தையும் யுத்தம்செய்கின்ற அர்ஜுனனையும்கண்டு உம்மைச் சேர்ந்தவர்கள் பயத்தால் ஓடினார்கள். ரதங்களையும் குதிரைகளையும் இழந்தவர்களும் அம்புகளால் நான்கு பக்கமும் சூழப்பட்டவர்களுமான இருபத்தையாயிரம் காலாட்கள் பார்த்தனை எதிர்த்தார்கள். பாஞ்சாலர்களுள் மஹாரதிகளுள் திருஷ்டத்யும்னன் அந்தக் காலாட்படையைக்கொன்று பீமஸேனனை முன்னிட்டுக்கொண்டு விரைவாக எதிரில் காணப்பட்டான். பெரியவில்லைக் கையிற்பிடித்தவனும் பகைவர்கூட்டத்தை நொறுக்குகின்றவனும் பாஞ்சாலராஜனுடைய புதல்வனுமான திருஷ்டத்யும்னன் மஹாகீர்த்தியையுடையவனாகவும் சிறந்த கத்தியையுடையவனாகவும் விளங்கினான். புறாவின் நிறத்துக்குகிரான நிறமுள்ள குதிரைகையுடையவனும் கோவிதாரமரத்தைக் கொடியாகக்கொண்டவனுமான திருஷ்டத்யும்னனை யுத்தத்திற்கண்டு உம்மைச் சேர்ந்தவர்கள் பழத்தால்ஓடினார்கள். கீர்த்தியுடையவர்களான மாத்ரீகுமாரர்களிருவரும் ஸாத்யகியுடன் கூடி விரைவாக அஸ்திரங்களைப் பிரயோகிக்கின்றவனான காந்தாரராஜனைப் பின்தொடர்ந்து கொண்டு சீக்கிரத்தில் எதிரில் காணப்பட்டார்கள். ஐயா! சேகிதானனும்

லப்போகின்றேன். தோஷமற்றவனே! பீஷ்மரும் துரோணரும் மஹாரதனான கர்ணனும் ஜயத்ரதனும் உன்னுடையபிராதாக்களும் உன்குமாரான லக்ஷ்மணனும் கொல்லப்பட்டபிறகு, யிசுர்திருக்கின்ற எதனை நாம் பிடிப்பாகக் கொள்வோம்? எவர்களிடத்தில் சமையைவைத்து ராஜ்யத்தில் புத்தியைச்செலுத்தினோமோ அந்தச் சூரர்கள் சரீரங்களையிழந்து பிரம்மவித்துக்களுடையகதியை அடைந்தார்கள். நாமோ இப்பொழுது சிறந்தகுணமுள்ள மஹாரதர்களால் விடப்பட்டவர்களாக அனேகஅரசர்களை நாசமுடையும்படிசெய்து தீனமாயிருக்கப்போகிறோம். ஸ்ரீகிருஷ்ணனைத் தேர்ப்பாகனாகக் கொண்டவனும் மிக்கதோள்வலியமைந்தவனும் தேவர்களாலும் அணுகமுடியாதவனும் ஜயிக்கப்படாதவனுமான பீபத்ஸுவானவன், உயிரோடிருக்கின்ற எல்லாக்கொளவர்களாலும்

சிகண்டியும் திரௌபதிபுத்திரர்களும் உமது யிசுர்த பெரிய படையைக் கொண்டு பிறகு சங்கங்களை முழக்கினார்கள். அவரனைவரும் புறங்காட்டி யோடுகின்ற உம்மைச்சேர்ந்தவர்களைப்பார்த்து அடித்துக்கொண்டு, காளைகள் காளை ஜயித்துத் துரத்துவதுபோல எதிர்த்தோடினார்கள். அரசரே! பாண்டு புத்திரனான ஸ்வயஸாசி, நிமிசின்ற உமது புத்திரனுடைய அந்தமிச்சமுள்ள சேனையைக்கண்டு அதிக கோபங்கொண்டான். அரசரே! பிறகு, அவன் அந்தச் சேனையின்மீது அம்புகளை விசைவாக இறைத்தான். பிறகு, உயரக்கிளம்பியிருக்கும் பழுவியில் ஒன்றுமே புலப்படவில்லை. மஹாராஜரே! உலகம் இருளடைந்ததாகச் செய்யப்பட்டுப் பூமியும் அம்புமயமாகவே, உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்கள் பயத்தினால் எல்லாத்திசைகளிலும் ஓடினார்கள். வேந்தரே! குருராஜனான துரியோதனன், எல்லாவீரர்களும் முறியடிக்கப்படவே, பிறர்களுடையதும் தன்னுடையதுமான இரண்டுசேனைகளுக்கும்ருகில் விரைவாகச் சென்றான். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! பிறகு, அவன் முற்காலத்தில் பலி என்றவன் தேவர்களைப் போருக்காக அழைத்ததுபோல எல்லாப்பாண்டவர்களை யும் போருக்கு அழைத்தான். அவர்கள் கோபங்கொண்டவர்களாகவும் பம்பல சஸ்திரங்களைப் பிரயோகிக்கின்றவர்களாகவும் அடிக்கடி அத்தடுகின்றவர்களாகவும் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களாகவும், எதிர்த்துக் கர்ஜிக்கின்ற துரியோதனனை நோக்கி அருகில் விரைவாகச் சென்றார்கள். துரியோதனனும் கலங்காமலே அந்தச்சத்துருக்களை அம்புகளால் நாசஞ்செய்தான். பாண்டவரனைவரும் இந்தத் துரியோதனனை யிஞ்சுவதற்குச் சக்தியற்றவர்களானதாகிய உமது குமாரனது ஆச்சரியமான ஆண்மையை அவ்விடத்தில்கண்டோம். துரியோதனன், சமீபத்தில் யுத்தத்தைவிட்டுச் செல்லுகின்றதும் ஓடுவதில்நிச்சயங்கொண்டதும் அதிகமாகக் காயப்படுத்தப்பட்டதுமான தனது சைன்யத்தைக்கண்டான். ராஜேஸ்வரரே! பிறகு, புத்திசாலியான அவன் அந்தயுத்தவீரர்களை நிற்கும்படிசெய்து உதலாஹம் அடையும்படி செய்துகொண்டு, 'வீரர்களே! எந்தவிடத்தில் நீங்கள்

படி செய்யப்படவில்லை, இந்திரனுடைய விற்போலவும் வஜ்ராயுதம் போலவும் விளங்குகின்றதும் இந்திரதவஜம்போல உன்னதமாயிருப்பதுமான வானரத்துவஜத்தைப்புார்த்து நமதுபெரும்படை ஒழிவிட்டது. பீமனுடையவலிம்மநாதத்தாலும் பாஞ்சஜன்யத்தினுடைய ஒலியினாலும் காண்டவத்வனியாலும் நம்முடையமனங்கள் மிக்க மயக்கமடைகின்றன. கண்ணொளியைக்கவருகின்றதும் பிரகாசிக்கின்றதுமான பெருமின்னற்போன்ற காண்டவமானது நான்குபுறமும் சுழற்றப்பட்ட கொள்ளிபோலக் காணப்பட்டது. பொன்னுலிழைக்கப்பட்டதும் அசைக்கப்படுகின்றதுமான பெரிய (காண்டவமென்ற)வில்லானது, மேகக்கூட்டங்களில் மின்னல்போல் எல்லாத்திசைகளிலும் காணப்படுகிறது. அரசனே! காற்றினால் மேகம்

சென்றால் உங்களைப் பரண்டலர்கள் கொல்லமாட்டார்களோ அப்படிப்பட்ட இடத்தைப் பூமிக்குள்ளாவது மலைகளிலாவது நான் காணவில்லை. நீங்கள் ஓடுவதால் யாதுபயன்? அவர்களுடையசேனையோ அல்லமாக இருக்கின்றது. இருஷ்ணர்ஜூனர்கள் அதிகமாகக் காயப்படுத்தப்பட்டார்கள். நாமெல்லாரும் இங்கு நிற்போமாகில் நமக்கு நிச்சயமாக ஜயமுண்டாகும். புறங்காட்டியோடு கின்றவர்களும் பினக்கப்பட்டவர்களும்பாவச்செய்கையைச் செய்தவர்களுமான உங்களைப் பின்தொடர்ந்து பாண்டவர்கள் கொல்லுவார்கள். யுத்தத்தில் நமக்கு வதம் (நேரிடுவது) சேஷமகரமன்றோ? சூத்திரியதர்மத்துடன் யுத்தஞ்செய்பவர்களுக்கு யுத்தத்தில் உண்டாகிற மரணமானது நன்மையப்படுமாமித்தவன் துக்கத்தை அறிவதில்லை; உயிரையிழந்தும் முடிவற்ற ஸுகத்தை அடைகிறான். இந்தயுத்தரங்கத்தில் வந்திருக்கிற சூத்திரியர்கள் அனைவரும் கேளுங்கள். ஓடுகின்றவர்களே! பகைவனை பீமஸேனனுடைய வசத்தை அடைவீர்கள். பாட்டன்மார்களால் அஷ்டபடிக்கப்பட்டுவந்த தர்மத்தை நீங்கள் விடத்தக்கவர்களல்லீர். சூத்திரியனுக்கு ஓடுவதைவிட மிக்ககொடியபாவமான செய்கை வேறில்லை. கொளரவர்களே! யுத்தநமத்தைவிட ஸ்வர்க்கத்திற்குப்போதற்குச் சிறந்தவழி வேறில்லை. நெடுங்காலம் முயன்று அடையப்படும் உலகங்களை யுத்தத்தால் உடனே அடையலாம்' என்று கூறினான்.

அவ்வரசனுடைய அந்தவசனத்தை மஹாரதர்களான சூத்திரியர்கள் புகழ்ந்து அபஜயத்தைப் பொறுக்காதவர்களாகவும் பராக்கரத்தை வெளியிடுவதில் உறுதியுள்ளவர்களாகவும் பாண்டவர்களுக்குறித்து மீண்டும் எதிர்த்துச் சென்றார்கள். பிறகு, மறுபடியும் உம்மைச்சேர்த்தவர்களுக்கும் சத்தூறக் களுக்கும் அதிகபயங்கரமானதும் தேவாஸூர யுத்தத்திற்கொப்பானதுமான யுத்தம் தொடங்கிற்று. மஹாராஜரே! உமது குமாரசனை துரியோதனன், புதிஷ்டிரரைத் தலைவராகக்கொண்ட பாண்டவர்களைக் குறித்து எல்லாச்சேனைகளுடனும் சென்றான்.

நடத்தப்படுவதுபோலக் கிருஷ்ணனால் நடத்தப்படுகின்றவனும் அஸ் திரங்களில் ஸமர்த்தனுமான ஆர்ஜுனன் உன்னுடைய அந்தச்சேனையைப் பின்பணிக்காலத்தின் முடிவாகிய வேனிற்காலத்தில் பெரு நெருப்பானது காட்டை எரிப்பதுபோல எரித்தான். சேனையில் பிரவேசிக்கின்றவனும் மஹேந்திரனுக்கு நிகரான ஒளியையுடைய வ்னும் சேனையை அதிகமாகக் கலக்குகின்றவனும் அரசர்களைப் பயப் படுத்துகின்றவனுமான தனஞ்சயனைத் தாமரையோடையைக் கலக்கு கின்ற யானையைப்போலக் கண்டோம். அவ்வாறே, வில்லின் ஒலி யால் யுத்தவீரர்களைப் பயமுறுத்துகின்ற இப்பாண்டவனை, மான் களுடைய கூட்டங்களைப்பயமுறுத்துகின்ற சிங்கத்தைப்போல மறு படியும் கண்டோம். எல்லா உலகங்களுள்ளும் பெரியவில்லாளி களும், விற்பிடித்த ஏல்லா வீரர்களுள்ளும் சிறந்தவர்களும் கவச மணிந்தவர்களுமான கிருஷ்ணர்ஜுனரிருவர்களும் ஜனங்களுடைய நடுவில் விசேஷமாகப் பிரகாசித்தார்கள். பாரத! போரில் நான்கு புறத்திலும் போர்புரிவின்றவர்களுக்கு இன்றுடன் பதினேழுநாள் அநிகோரமான யுத்தம் நடந்துவிட்டது. காற்றினால் அலைக்கப் பட்ட சரத்தகால மேகமண்டலங்கள்போலச் செல்லுகின்ற ஆர்ஜுன னால் உன்னுடைய படைகள் நூற்புறங்களிலும் சிதறடிக்கப்படு கின்றன. மஹாராஜனே! பெரிய கடலில் உடைபட்டு அமிழ்கின்ற அந்தக்கப்பலைப்போல உன் சேனையை ஸவ்யஸாசி அதிகமாக நடுக்க மடையும்படி செய்துவிட்டான். உன்னுடைய ஸூதபுத்திரன் எங்கே சென்றான்? புத்திரனுடன்கூடிய துரோணர் எங்கே? நானும் எங்கே? நீயும் எங்கே? அவ்வாறே, ஹருதிகனுடைய குமார னான கிருதவர்மாவும் எங்கே? ஸநோதர்களுடன்கூடிய உனது பிராதாவான துச்சாஸனனும் எங்கே? அரசனே! ஜயத்தான் ஆர் ஜுனனுடைய பாணங்களுக்கு இலக்கான இடத்தை அடைந்திருப் பதைக்கண்டு உன்னுடைய ஸம்பந்திகள் பிரதாக்கள் துணைவர்கள் அவ்வாறே மாதுலர்கள் அனைவர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே விக்ரமத்தை வெளியிட்டு உலகத்தைத் தலையில் மிதித்து அந்த ஜயத்தானைக் கொன்றான். மிகுதியான எதை நாம் பிடிப் பாகக்கொள்வோம்? இவ்வுலகில் பாண்டவனை ஜயிக்கக்கூடிய மனி தன் எவன் இருக்கிறான்? மஹாத்மாவான அந்த ஆர்ஜுனனுடைய துவ்வாஸ்திரங்கள் அறியப்பட்டிருக்கின்றன. காண்டவத்தின் ஒலி யானது நம்முடைய தைரியங்களைக் கவருகின்றதன்றோ? நாய களை இழந்த இந்தச் சேனையானது, சந்திரனையிழந்த ராத்திரி

போலவும், யானையினால் முறிக்கப்பட்ட மரங்கூடியுடையதும் நீர் வற்றியிருக்கின்றதமான நறு போலவும் எனக்குத் தோன்று கின்றது. தலைவனழிக்கப்பட்ட சேனையில், வெள்ளைக் குதிரை களையுடையவனும் மஹாராஜனுமான அர்ஜுனன் உலர்ந்த காடு களில் மூள்கின்ற நெருப்புப்போல இஷ்டப்படி. ஸஞ்சரீக்கப்போ கின்றான். ஸாத்யகி பீமஸேனன் இவ்விருவர்களுடைய வேகமானது எல்லாமலைகளையும் பிளக்கும்; கடல்களையும் வற்றச் செய்யும். ஜனங் களுக்கு நாதனே! பீமஸேனன், சபையின்நடுவில் சொல்லிய வாக் கியங்களையெல்லாம் பயனுள்ளவாகச் செய்தான்; மறுபடியுமே செய்யவும் போகின்றான். அப்பொழுது, கர்ணன் நேரிலிருக்கும் போது, பாண்டவர்களால் காக்கப்பட்டதும், (எவ்விதத்தாலும்) அணுகமுடியாததுமான சேனையானது, காண்டவத்தை வில்லாகக் கொண்ட அர்ஜுனனால் அணிவகுத்துக் காக்கப்பட்டது. நல்லோர்க ளான பாண்டவர்கள்விஷயத்தில் அப்படிப்பட்ட எந்தக் கெட்டசெய் கைகள் காரணமின்றி உங்களால் செய்யப்பட்டனவோ, அவைக ளுடைய பயன் உங்களை வந்துஅடைந்துவிட்டது. பரதர்களுள் சிறந்தவனே! அப்பா! உன்னால் உன்பொருட்டு முயற்சியினால் எல்லா பலகமும் அப்படிப்பட்ட வீரர்கூட்டங்களும் உன்ஆன்மா வும் ஸம்சயத்தை அடைந்துவிட்டன. துரியோதன! நீ உன் ஆத்மாவைப் பாகுகாக்கக்கொள். எல்லாவற்றிற்கும் ஆத்மாவே ஆதாரம். அப்பா! பாத்திரமுடைந்துபோனால் அதிலுள்ள வஸ்து வானது நிசைகளிற் செல்லுகின்றது. குறைவுபட்டவன், தனக் குச் சமானனேடும் விருக்கி அடைகின்றவனேடும் ஸந்தியைச் செய்துகொள்ளவேண்டும். விருக்கியடைகின்றவன் குறைந்தவ னேடி சண்டை செய்யவேண்டும். இந்தநீதி பிருகஸ்பதியினுடை யது. அப்படிப்பட்ட நாம் பாண்டிபக்திரர்களைக்காட்டிலும் பலத் தினாலும் சக்கிரிணலும் சீழ்ப்பட்டிருக்கின்றோம். பிரபுவே! இப் பொழுது பாண்டிபக்திரர்களோடு உனக்குச் சந்தியே தகுந்ததென்று எண்ணுகிறேன். எவன் நன்மையை அறியவில்லையோ க்ஷேமத்தை அவமதிக்கின்றானே அவன் ராஜ்யத்தினின்று விரைவாக நழுவு கிறான்; நன்மையையும் அடைகிறதில்லை. அரசனே! அரசனைப் பணிந்து நாம் ராஜ்யத்தை அடைவோமகில் நன்மை உண்டா கும். மூடத்தன்மையால் அவமானத்தை அடைவது நன்று அன்று. விசித்திரவீரியன்குமாரரான திருதாஷ்டிரரதுவார்த்தை யாலும், கோவிந்தரது வார்த்தையாலும் இயற்கையில் இரக்க

முள்ளவனை யுதிஷ்டிரன் உன்னை ராஜ்யத்தில் ஸ்தாபிப்பான். எவரையும் தனக்குப் பகைவராக நினையாத யுதிஷ்டிரன் பெரியோர்களது பணிவிடையில் பற்றுதலுள்ளவன். தார்மிகனான அவன் திருதராஷ்டிரரது வார்த்தையை அவமதிக்கமாட்டான். பிரதாக்களும் இந்தயுதிஷ்டிரனுடைய வார்த்தையை நடத்துவார்கள். இதில் ஐயமில்லை. வாஸுதேவர் எதைப்பற்றித் தோல்வியடையாத அரசனான தருமநந்தனைக்குறித்துக் கூறுவாரோ அதை அர்ஜுனனும் பீமஸேனனும் மற்ற எல்லோரும் ஸம்சயமில்லாமல் செய்வார்கள். தர்மபுத்ரனுடைய வார்த்தையை ஸ்ரீவாஸுதேவரும் மீறிநடக்கமாட்டார். தர்மபுத்ரனும், திருதராஷ்டிரர் வாஸுதேவர் இவர்களுடையவார்த்தையை மீறிநடக்கமாட்டானென்று நான் எண்ணுகிறேன். பார்த்தர்களோடு சண்டைசெய்யாமலிருக்கிறதாகிற இது உனக்கு நலமென நான் நினைக்கின்றேன். தீனத்தன்மையாலாவது உயிரைக் காப்பாற்றிக்கொள்ளவேண்டுமென்றாவது நான் உனக்குச் சொல்லவில்லை. ராஜ்யீன! உன்னைக்குறித்து இதமானதைக் கூறுகிறேன். அதனை நீ பிராணனைவிடும் நிலைமையை அடையும் போது நினைப்பாய்' என்றார். இவ்வந்தம், முதுயவரும் சாரத்வதருமான கிருபாசாரியர் இந்தவசனத்தைப் புலம்பிச் சூடாகப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு துக்கித்தார்; மயக்கத்தையும் அடைந்தார்.

நான்காவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப் ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(துரியோதனன் கிருபரைப்பார்த்துக் காரணங்களைக்கூறிப் பாண்டவர்களோடு சந்தியை மறுத்தது.)

அரசரே! பிறகு, தவமுடையவரான கிருபாசாரியரால் இவ்வாறு சொல்லக்கேட்ட அரசன், தீர்க்கமாயும் உஷ்ணமாயும் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு பேசாமலிருந்தான். பெரியமனமுடையவனும் பகைவர்களைவாட்டுபவனுமான அந்த உமதுகுமாரன், பிறகு, ஒருமூகூர்த்தம் ஆலோசித்துச் சரத்துவாஸினின் புத்திரரான கிருபாசாரியரைப்பார்த்துப் பிஷ்ணரும் வாக்கியத்தை உரைக்கலானான்:

'உயிரையிழக்கத்துணிந்து போர்புரிகின்ற ஆப்தரான உம்மால் சொல்லத்தக்கவையனைத்தையும் நான் கேட்டேன். எல்லாக்காரியமும் உம்மால் செய்யப்பட்டன. படைகளில் துழைகின்றவரும்,

மஹாதீரர்களும் அதிககார்தியுள்ளவர்களுமான பாண்டவர்களோடு போர்புரிகின்றவருமான உம்மை உலகம் பார்த்திருந்தது. அன் புடையவரான நீர் சொல்லியதைக் கேட்டேன். சாகப்போகிறவ னுக்கு மருந்து எப்படி ருசிக்காதோ அப்படியே அவை அனைத்தும் எனக்குப் பிரியத்தை உண்டிபண்ணவில்லை. மிக்க புஜபலமுள்ள வரே! பிராம்மணோத்தமரே! ஹேதுக்களோடும் காரணங்களோடும் கூடினதும் நன்மையானதும் சிறந்ததும் உம்மால் சொல்லப்பட்டது மான இவ்வார்த்தையானது எனக்கு ருசிக்கவில்லை. ராஜ்யத்தினின்று விலக்கப்பட்ட அந்தத் தருமந்தனன் நம்மிடத்தில் எவ்வாறு விசுவா ஸம் வைப்பான்? மேலும், பெருந்தனமுள்ளவனும் அரசுறையிருந்தவ னுமான தருமந்தனன் சூதாட்டத்தில் நம்மால் தோல்வியடைவிக்கப் பட்டான். அவன் எவ்வாறு என்வாக்கியங்களை மறுபடியும் நம்பு வான்? பார்த்தனுக்கு நன்மையைச் செய்வதில் ஆசையுள்ளவனும் அவ் வாறே தூதாக்கவந்தவனும் ஹ்ருஷீகேசனுமான கிருஷ்ணன் (என்னால்) வஞ்சிக்கப்பட்டான். அந்தக் காரியம் ஆலோசிக்கப்படவில்லை. ப்ராம்ம ணரே! அந்தக்கிருஷ்ணனும் என்வார்த்தையை எப்படி அபிமானிப் பான்? ஸபைநடுவில் அழைக்கப்பட்ட துரௌபதி புலம்பினதையும் அவ்வாறே நாம் நாட்டைக்கவர்ந்ததையும் கிருஷ்ணன் பொறுக்க மாட்டான். பிரபுவே! 'கிருஷ்ணர்ஜுனர்களிருவரும் ஒரே உயிரை உடையவர்கள்; ஒருவரையொருவர் பற்றி நிற்பவர்கள்' என்று முன்பு கேட்டவார்த்தையை இப்பொழுது காண்கின்றேன். கேச வன், ஸகோதரியின் புத்திரனான அபிமன்யு கொல்லப்பட்டதைக் கண்டு நித்திரையிலும் துயரப்படுகிறான். நாம் அவன்விஷயத்தில் தீங்கைச் செய்திருக்கின்றோம். அவன் எனக்கு நன்மையை எவ்வாறு செய்வான்? அர்ஜுனன் அபிமன்யுவின் நாசத்தால் வருத்தமுற்றிருக்கிறான். வேண்டப்பட்டாலும், அந்தஅர்ஜுனன் எனக்கு நன்மையைச் செய்வதில் எவ்வாறு முயற்சியைச் செய்வான்? மஹாபலசாலியும் பாண்டவர்களுள் இடைப்பட்டவனுமான பீமஸே னன் கொடியவன். அவனால், கொடுமையாகச் சபதம் செய்யப்பட்டிருக்கிறது, அவன் யுத்தத்தில் தோல்வியடைந்தாலும் அடைவான்; வணங்கமாட்டான். வீரர்களும் இரட்டையர்களுமான அந்த 'நகுல ஸஹதேவர்களிருவர்களும் கத்தியைக்கட்டியவர்களும் கவசத்தைப் பூண்டவர்களுமாயிருந்து வைரத்தைப் பாராட்டிக்கொண்டிருக்கின்ற னர்; யமன்போன்றவர்களாயுமிருக்கின்றனர், ப்ராம்மணோத்தமரே! என்னோடு திருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் வைரங்கொண்டிருக்க

கின்றனர். அவ்விருவரும் எவ்வாறு எனக்கு நன்மையைச்செய்ய முயல்வார்? எல்லாஜனங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருந்தபொழுதே, ஒற்றைத்துணியை உடுத்தவளும் வீட்டுக்குவிலக்கானவளுமான திரௌபதி துச்சாஸனனால் சபைநடுவே மிகுந்த துன்பத்திற்கு உள் படுத்தப்பட்டாள். • அவ்வாறு அந்தப்பாஞ்சாலி துகிலையிழந்ததையும் எளிமையடைந்ததையும் பாண்டவர்கள் இன்னும் நினைக்கின்றார்கள். பகைவரை வாட்டுபவர்களான அப்பாண்டவர்கள் யுத்தத்தினின்று தடுக்கப்படுதற்கு அஸாத்தியமனவர்கள். எப்பொழுது திரௌபதி துன்பப்படுத்தப்பட்டாளோ அதுமுதல் அவள் துயரத்தால் என்வீநாடித்தின்பொருட்டும் தன் கணவர்களின் காரியவீத்தியின்பொருட்டும் உக்ரமான தவம்புரிகிறாள். பகைமுடிக்கும்வரையில் எப்பொழுதுமே அவள் பூமியில் படுக்கிறாள். வாஸுதேவனுடையசகோதரியான ஸுபத்திரையும், யானத்தையும் கர்வத்தையும்விட்டு கிருஷ்ணைக்கு அடிமைப்பாலாகி எப்பொழுதும் பணிவிடைசெய்துவருகிறாள். இவ்வாறாக, எல்லாம் மேற்பட்டிருக்கின்றன; எவ்வந்தத்தாலும் தணியா. அபிமன்யுவின் நாசத்தினால் அவன் எவ்வாறு என்னால் சந்திசெய்துகொள்ளத் தக்கவன்? அரசனாகவிருந்தநான் கடல்குழந்தபூமியை அனுபவித்து (இப்பொழுது) பாண்டவர்களுடைய அருளால் ராஜ்யத்தை எவ்வாறு அனுபவிப்பேன்? அரசர்களுக்கு மேன்மேல் சூரியன்போலப் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்த நான் தாஸன்போல் யுதிஷ்டிரனுக்குப்பின் எவ்வாறு பின்தொடர்ந்து செல்வேன்? நான் தானாகப் போகங்களை அனுபவித்துக்கொண்டும் மிகுதியான தானங்களைக் கொடுத்துக்கொண்டு மிருந்து இப்பொழுது கிருபணர்களுடன் சேர்ந்து, அரிய ஜீவனத்தை எவ்வாறு அடைவேன்? நேசத்துடன் இதமாக உம்மால் உரைக்கப்பட்ட உம்முடைய வாக்யத்தில் நான் அஸூயைப் படவில்லை. பகைவர்களைத் தவிர்க்கச்செய்கின்றவரே! எவ்விதத்தினாலும் நான் சந்தியை இச்சமயத்திற்கு உசிதமென எண்ணவில்லை. கடிம்போர் புரிவதால் பகைவர்களை வெல்வதே நல்ல நீதியென்று எண்ணுகிறேன். ஆண்மையற்றவன்போலிருப்பதற்கு இது ஸமயமன்று. கடிம்போர்புரிவதற்கே நமக்குச் சமயம்நேர்ந்துருக்கின்றது. நான் அநேகம் யஜ்ஞங்களால் தேவர்களை நன்றாகப் பூஜித்திருக்கின்றேன்; ப்ராஹ்மணர்களுக்குத் தக்பிணைகளும் கொடுத்திருக்கிறேன்; காமபோகங்களும் அனுபவித்திருக்கிறேன்; வேதங்களைக் கேட்டிருக்கிறேன்; பகைவர்களுடைய முடியில் * வரல

முடியின்மேல் காலை வைத்தேன், என்பதுகருத்து.

மும் . செய்தேன்; ஐயன்மீர்! என்னுடைய வேலைக்காரர்களை நன்றாகப் போஷித்தேன்; தீனஜனங்களைக் கரையேற்றியும் விட்டேன். ப்ராம்மணோத்தமரே! நான் இப்பொழுது பாண்டவர்களை நோக்கி எவ்வித வார்த்தையைக் கூறுவதென்பதை அறியேன். சுத்துரு ராஜ்யங்கள் என்னால் ஜயிக்கப்பட்டன. சொந்த ராஜ்யம் நன்றாகக் காக்கப்பட்டது. பற்பல போகங்களும் அனுபவிக் கப்பட்டன. அறம்பொருளின்பங்களும் என்னால் அனுஷ்டிக்கப் பட்டன. பிதிருக்கள் கூஷத்திரியதர்மம் இவ்விரண்டின் விஷயமான கடன்களைத் தீர்த்துக்கொண்டிவிட்டேன். இனி, இவ்வுலகத்தில் நிச்சயமாக ஸுகம் கிடையாது. ராஜ்யம் ஏது! கீர்த்தி ஏது! இவ்வுலகத்தில் கீர்த்தியொன்றே தேடத்தக்கது. அதுவும் யுத்தத்தால் தேடத்தக்கதேயொழிய வேறு விதத்தால் இல்லை. கூஷத்திரியனுக்கு (யுத்தம் செய்யாமல்) வீணானமரணமென்பது இகழப்பட்டிருக்கிறது. வீட்டில் படுக்கையில் மரணமென்பது மிக்க பெரிதான அதர்மம். எந்த அரசன் அரண்யத்திலாவது யுத்தத்திலாவது சரீரத்தையிழப்பானே அவன் மஹாயஜ்ஞங்களைச் செய்வதினால் உண்டாகக்கூடிய பெருமையை அடைகிறான். எவன் வியாதியினால் பீடிக்கப்பட்டும் ஜரையினால் ஆக்ரமிக்கப்பட்டும் தீனபாகப் புலம்பிக்கொண்டு, புலம்புகின்ற ஞானிகளுடைய மத்தியில் மரணமடைகிறானே அவன் ஆண் பிள்ளையாகான். பற்பலபோகங்களை இழந்து உத்தமகதியை அடைந்திருப்பவர்களுடன் ஸாலோக்யத்தை நல்லயுத்தத்தினால் இப்பொழுது நான் அடைவேன். சூரர்களும் நல்ல ஒழுக்கமுடையவர்களும் யுத்தங்களில் திரும்பாதவர்களும் புத்திசாலிகளும் ஸத்யஸந்தர்களும் யாகங்களால் தேவர்களைப் பூஜிக்கின்றவர்களும் சஸ்திரங்களால் ஏற்படுத்தப்பட்ட அவப்ருதத்தினால் பரிசுத்தர்களுமான எல்லாவீரர்களுக்கும் ஸ்வர்க்கத்தில் வாஸமானது நிச்சயம். யுத்தத்தில் (போர்புரிகின்ற வீரர்களை) அப்ஸாஸ்திரீகளுடைய கூட்டங்கள் நிச்சயமாக ஸந்தோஷத்துடன் பார்க்கின்றன. தேவஸபையில் பூஜிக்கப்பட்டவர்களும், அப்ஸாஸுகளால் நாற்புறத்திலும் சூழப்பட்டவர்களும், ஸ்வர்க்கத்தில் சந்தோஷிக்கின்றவர்களுமான மனிதர்களை நிச்சயமாகப் பித்ருக்கள் பார்க்கிறார்கள். தேவர்களாலும் புறங்காட்டாதவர்களான சூரர்களாலும் செல்லப்பட்டதும், வயதுசென்ற பிதாமஹராலும் புத்திசாலியான துரோணசார்யராலும் ஜயத்தரதனலும் கர்ணனாலும் அவ்வாறே துச்சாஸனாலும் செல்லப்பட்டிருப்பதுமான அந்தவழியில் நாமும் ஏறப்போகிறோம். என்னிமித்தமாக இந்தயுத்தத்தில் முயன்றவர்க

ளும் சூரர்களுமான அரசர்கள் பாணங்களால் விசேஷமாகக் காயப் படுத்தப்பட்டு ரகத்தினால் மேனி நனைக்கப்பட்டும் கொல்லப்பட்டும் பூமியில் படுத்திருக்கிறார்கள். உத்தமமான அஸ்திரங்களை அறிந்தவர்களும் சாஸ்திரங்களிற் சொல்லப்பட்டபடி யாகங்களால் தேவதைகளை ஆராதித்தவர்களுமான சூரர்கள் யுத்தமுறைப்படி உயிரையழிந்து ஸ்வர்க்கத்தில் வீற்றிருக்கின்றார்கள். அவர்களால் ஸ்வயமாக ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிற வழியானது மீண்டும் (நடக்கப்படாமல் போமாகில்) பிரவேசிக்க முடியாததாகினிடும். விழுகின்றவர்களும் மஹாவேகமுள்ளவர்களுமான சூரர்களோடு இவ்விடத்தினின்று நல்லகதியை அடையப்போகிறேன். எந்தச் சூரர்கள் எனக்காகக் கொல்லப்பட்டார்களோ அவர்களால் செய்யப்பட்ட செய்கையை நினைக்கின்றவனும் அந்தக்கடனைத் திருப்பிக்கொடுப்பவனுமான நான் ராஜ்யத்தில் மனத்தைச்செலுத்தவில்லை. தோழர்களையும் பிரதாக்களையும் பிதாமஹர்களையும் விழும்படிசெய்துவிட்டு நான் உயிரைக் காப்பாற்றிக்கொள்வேனாகில் உலகம் நிச்சயமாக என்னை இகழும். உறவீனர்களாலும் விசேஷித்துத் தோழர்களாலும் விடப்பட்டிருக்கின்ற எனக்குப் பாண்டவனைப்பணிந்து அடையப்படும் ராஜ்யமானது எவ்விதமாக இருக்கும்? அப்படிப்பட்டநான், இந்த உலகத்திற்கு இவ்விதமான அவமானத்தை ஏற்படுத்தி நல்லயுத்தத்தினால் கொல்லப்பட்டு ஸ்வர்க்கத்தை அடையப்போகிறேன். இது வேறுவிதம் ஆகாது' என்று சொன்னான்.

துரியோதனன் இவ்வாறு கூற்றே, எல்லா ஆத்திரியர்களும் அவனுடையவார்த்தையைப் புகழ்ந்து அரசனை அவனை நோக்கி, 'நல்லது, நல்லது' என்றுசொன்னார்கள். எல்லோரும் தோல்வியைப் பற்றி விசனப்படாதவர்களும் பராக்ரமத்தில் மனத்தைச் செலுத்தினவர்களும் போர்புரிவதில்உறுதியுள்ளவர்களும் மனத்தில்ஊக்கமுள்ளவர்களுமானார்கள். பிறகு, யுத்தத்தினால் ஸந்தோஷிக்கின்றஎல்லா கெளரவர்களும் குதிரைகளைத் தேற்றிச் சிறிது குறைய இரண்டி யோஜனை தூரத்திற் சென்று எதிர்த்து நின்றார்கள். அவர்கள், திறந்த வெளியும் மரங்களில்லாததும் பரிசுத்தமானதும் மங்களகரமுமான இமயமலையினுடைய தாழ்வரையில் சிவந்திறமுள்ள ஸரஸ்வதி நதியையடைந்து அதன்ஜலத்தில் குளிக்கவும் அதனைப் பருகவும் செய்தார்கள். பிறகு, அவர்கள் உம்முடையபுத்திரனால் உண்டிபண்ணப்பட்ட உற்சாகத்துடன் நாற்புறங்களிலும் இருந்தார்கள். அரசரே! எல்லா அரசர்களும், காலனால் தூண்டப்பட்டவர்களாக அப்பொழுது ஒருவர் ஒருவருடைய மனத்தைத் தேற்றிக்கொண்டு மீண்டும் திரும்பினார்கள்.

ஐந்தாவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம் (தொடர்ச்சி.)



(துரியோதனன் அஸ்வத்தாமாவைச் சேனுபதியாக வேண்டினதும், அவர் சல்யனைச் சேனுபதியாகக்கச் சொல்லியதும் துரியோதனன் சல்யனைச் சேனுபதியாக வேண்டினதும்.)

பிறகு, யுத்தத்தினால் களிப்பவர்களான சிறந்தயுத்தவீரர்களெல்லாரும் இமயமலையின் தாழ்வரையில் நின்றுகொண்டு ஆங்காங்கு ஒன்றுகூடினார்கள். சல்யன், சித்திரஸேனன், மஹாரதனான சகுனி, அஸ்வத்தாமா, கிருபர், ஸாத்வதனான கிருதவர்மா, ஸுஷேணன், அரிஷ்டஸேனன், வீர்யவானான திருதஸேனன், ஜயத்ஸேனன் இந்த அரசர்களெல்லாரும் அங்கு இரவில் வாஸம்பண்ணினார்கள். யுத்தத்தில் வீரனானகர்ணன் கொல்லப்பட்டவுடன், ஜயத்தால் விளங்கும் பாண்டவர்களால் பயப்படுத்தப்பட்ட உமதுகுமாரர்கள் இமயமலையைத்தவிர வேறிடத்தில் ஸுகம்பெறவில்லை. ராஜரோ! அவர்கள் அவ்விடத்தில் ஒன்றுகூடி யுத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவர்களாகச் சல்யனுடைய முன்னிலையில் ராஜாவான துரியோதனனை அப்பொழுது விதிப்படி பூஜிக்க, 'எவனால் நாம் யுத்தத்தில் பாதுகாக்கப்பட்டுப் பகைவரைஜயிப்போமோ அப்படிப்பட்டசேனுபதியை ஏற்படுத்திக் கொண்டு நீ பகைவரோடு போர்புரியக்கடவாய்' என்று கூறினார்கள். பிறகு, உமதுகுமாரனான துரியோதனன், தேரில்நிற்றிருந்துகொண்டு, ரதிகசிரேஷ்டரூன் சிறந்தவரும், எல்லாயுத்தங்களுடைய தன்மைகளையும் அறிந்தவரும், யுத்தத்தில் யமனுக்கொப்பானவரும், அழகிய அங்கங்கையுடையவரும், தலையை மூடிக்கொண்டிருப்பவரும், சங்கம்போன்ற கழுத்தையுடையவரும், பிரியமாக வசனிக்கின்றவரும், மலர்ந்த தாமரையிதழ்போன்ற கண்களையுடையவரும், புலிபோன்ற முகத்தையுடையவரும், மேருவைப்போலக் கௌரவம் பெற்றவரும், தோள்களாலும், கண்களாலும் நடையாலும் குரலாலும் ருத்திரரது விருஷபத்திற்கொப்பானவரும், பருத்தும் இசைந்தும் நீண்டமிருக்கின்றகைகளையுடையவரும், அதிகவிசாலமானசிறந்தமாற்பையுடையவரும், பலத்தில் அருணனுடைய இளையஸுஷோதரனான கருடனுக்கொப்பானவரும், வேகத்தில் காற்றிற்கு நிகரானவரும், காந்தியால் சூரியனுக்கு நேரானவரும், புத்தியால் சுகிராசாரியருக்குச் சமான

ச ல ய ப ர் வ ம்.

ரும், காந்தி உருவம் முகஸௌந்தரியம் இம்மூன்றாவும் சந்திரனை யொத்தவரும், பொற்கட்டிக் குவியல்போன்றவரும், இசைசந்திருக்கின்ற பொருத்துக்களையுடையவரும், நன்கு உருண்ட வீதாடைகளையும் இடையையும் முழந்தாள்களையுமுடையவரும், அழகிய கால்களையுடையவரும், சந்தரமான விரல்களையும் நகங்களையுமுடையவரும், பிரம்மதேவரால் குணங்களை நினைத்து நினைத்து முயற்சியின்றற்படைக்கப்பட்டிருப்பவரும், எல்லா லக்ஷணங்களும் பொருந்தியவரும், ஸமர்த்தரும், வேதங்களுக்குக் கடல் போன்றவரும், பலத்தினால் சத்துருக்களை ஜயிக்கின்றவரும், பகைவரால் பலங்கொண்டு ஜயிக்க முடியாதவரும், பிரயோகத்திலும் பலத்திலும் ஸம்ஹாரஞ்செய்வதிலும் ப்ராயச்சித்தத்திலும் மனத்தை மிகச்செலுத்தினவரும், சிறந்த மங்களமான வழிவழிள்ளவரும், மந்திரங்களுடைய பிரயோகம் வினியோகம் நினைவுகளை (இயற்கைக்) குணங்களாக உடையவரும், *பத்து அங்கங்களுள்ளதும் நான்குபாதங்களுள்ளதுமான பாணஸ்திரமந்திரத்தை உள்ளபடி அறிந்தவரும், அங்கங்களுடன்கூடினவையும் இதுஹாஸத்தை ஐந்தாவதாகக்கொண்டவையுமான நான்கு வேதங்களையும் நன்குணர்ந்தவரும், அயோனிஜான துரோணசாரியரால் உக்கிரமான விரதங்களால் முயற்சி செய்து ஈசுவரைப்பூஜித்து அயோனிஜையான கிருபிசினிடம் உண்டிபண்ணப்பட்டவரும், மிக்க தவமுடையவரும், ஒப்பற்ற செய்கையையுடையவரும், பூலோகத்தில் உருவத்தால் சமாமில்லாதவரும், எல்லா வித்தைகளிலும் கரைகண்டவரும், குணங்களுக்குக் கட்டாயிருப்பவரும், இகழப்படாதவருமான அந்த அஸ்வத்தாமாவை அடைந்து, 'ஓ! ஆசாரியபுத்திரரே! இப்பொழுது எங்களனைவருக்கும் நீர் பரமகதியாயிருக்கின்றீர். ஆதலால், உம்முடைய கட்டளையால் எவன் எனக்குச் சேனாதிபதியாகலாம்? எவனை முன்னிட்டுக்கொண்டு ஒன்றுகூடி யுத்தத்தில் பாண்டவர்களை ஜயிப்போம்' என்று கேட்டனன்.

அஸ்வத்தாமா, 'குலத்தாலும் உருவத்தாலும் தேஜஸினாலும் கீர்த்தியாலும் ஐசுவரியத்தாலும் நிறைந்தவனும் எல்லாக்குணங்களும் நிறைந்தவனுமான இந்தச்சல்யன் நமக்குச் சேனாதிபதியாக இருக்கட்டும். நன்றியறிவுள்ள இந்தச்சல்யன் தன்மருமக்களை விட்டு விட்டு நம்மைவந்தடைந்தான். இவன் பெரியசேனையையுடையவன்; நீண்டகைகளையுடையவன்; வேறொரு ஸ்கந்தருக்கொப்பானவன். ராஜபுரேஷ்டனே! ஜயிக்கப்படாத ஸுப்ரம்மணியரைச்

* ஆதிபர்வம் 878-ம் பக்கம் குறிப்பிற்கான்க.

சேனாபதியாக ஏற்படுத்திக்கொண்டு தேவர்களால் எவ்வாறு ஜயமடையப்பட்டதோ அவ்வாறு இந்த அரசனைச் சேனாபதியாக ஏற்படுத்திக்கொண்டு நம்மால் ஜயமடையப்படும்' என்று கூறினார். துரோணபுத்திரர் அவ்வாறு சொல்லியவுடனே, எல்லா அரசர்களும் சல்யனை நான்குபக்கத்திலும் சூழ்ந்து நின்றுகொண்டு ஜயசப்தங்களைக் கூறினார்கள்; யுத்தத்தின்பொருட்டும் புத்தியைச்செலுத்தினார்கள்; அதிக ஆவேசத்தையும் அடைந்தார்கள். பிறகு, துரியோதனன், பூமியில் நின்றுகொண்டு, இரத்ததிலிருப்பவனும் யுத்தத்தில் துரோணருக்கும் பீஷ்மருக்கும் சமானனுமான சல்யனை நோக்கிக் கைகுவித்துக்கொண்டு, 'மித்ரர்களிடம் அன்புள்ளவனே! கற்றறிந்த ஜனங்கள் எந்த ஸமயத்தில் மித்திரன் அமித்திரனென்று பரிசைச் செய்கிறார்களோ, அப்படிப்பட்டதாலும் இதோ மித்திரர்களுக்கு வந்துவிட்டது. அப்படிப்பட்டவனும் சூரனுமான நீ நமது படைமுகத்தில் சேனாபதியாகவேண்டும். நீ யுத்தத்தை நாடியவுடனே, பாண்டவர்கள் மந்திரிகளுடன் அறிவு குறைந்தவர்களாவார்கள். பாஞ்சாலர்களும் முயற்சியற்றவர்களாவார்கள்' என்று கூறினான். அப்பொழுது வாக்கியங்களை அறிந்தவனும் மத்ரநாதனுமான சல்யன், துரியோதனனுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு அரசர்களின் முன்னிலையில் அரசனைப்பார்த்துப் பின்வரும் வாக்கியத்தை உரைக்கலானான். 'வேந்தனே! குருராஜனே! நீ என்னை எந்தக்காரியத்தில் (ஏற்படுத்த) எண்ணுகின்றாயோ, அதனைச் செய்கிறேன். என்னுமீரும் ராஜ்யமும் செல்வமுமாகிய அனைத்தும் உன் பிரியத்தின் பொருட்டே இருக்கின்றன' என்று கூறினான்.

துரியோதனன், 'மாமா! நிகரில்லாத உன்னை நான் சேனாபதி நிலையில் வரிக்கிறேன். யுத்தஞ்செய்பவருள்சிறந்தவனே! யுத்தத்தில் ஸுப்ரம்மண்யர் தேவர்களைக் காத்ததுபோல அப்படிப்பட்ட நீ எங்களைக் காப்பாயாக. ராஜேந்திர! தேவர்களுள் ஸுப்ரம்மண்யரைப் போல் (நம்முள்) நீ ஸேனாபதி ஸ்தானத்தில் அபிஷேகம் செய்து கொள். வீரனே! மஹேந்திரன் அஸுரர்களைக் கொன்றதுபோல நீ யுத்தத்தில் பகைவர்களைக் கொல்' என்று கூறினான்.

சூருவது அந்நாயம்.

ச ல் ய வ த ப ள் வ ம். (தொடர்ச்சி.).



(தூரியோதனன் சல்யனைச் சேனாதிபதி ஸ்தானத்தீல் அபிஷேகம் செய்ததும், கேசவர் யுதிஷ்டிரரைச் சல்யனுடைய வதந்தைச்செய்யச் சொல்லியதும்.)

அரசரே! பிரதாபசாலியான மத்ராஜன் தூரியோதனராஜனுடைய இந்தவார்த்தையைக்கேட்டு அவனைப்பார்த்து அப்பொழுது இந்த வசனத்தைக் கூறலானான். 'தூரியோதன! மிக்க தோள்வலியமைந்தவனே! வாக்கியங்களையறிந்தவர்களுள் உத்தமனே! கேள். இதோ தேரில் வீற்றிருப்பவரான எந்தக் கிருஷ்ணராஜனரிருவர்களையும் ரதிகர்களுள் சிறந்தவர்களாக எண்ணுகிறாயோ அந்த இருவர்களும் புஜபலத்தில் எவ்விதத்தாலும் எனக்கு ஒப்பானவர்களல்லர். தேவர்களோடும் அஸுரர்களோடும் மனிதர்களோடும் சேர்ந்து முயல்கின்ற பூமண்டலமுமுமையையும் மிக்ககோபங்கொண்ட நான் யுத்தமுனையில் எதிர்த்துப் போர்புரிவேன். பாண்டவர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிவேனென்னும் விஷயத்தில் ஐயமென்ன? நான் யுத்தத்தில் பார்த்தர்களையும் வந்திருக்கின்ற ஸோமகர்களையும் ஜயிப்பேன். யான் உனக்குச் சேனாபதியாவேன். ஸம்சயமில்லை. எந்த வியூகத்தைச் சத்துருக்கள் ஏற்படுத்த மாட்டார்களோ அந்த வ்யூகத்தை நான் ஏற்படுத்தப்போகிறேன். தூரியோதன! இதனை உண்மையாகச் சொல்லுகிறேன். ஸம்சயமில்லை. ராஜனே! நான் இன்றைத்தினத்திலேயே யுத்தத்தில் எல்லாப் பாஞ்சாலர்களையும் பாண்டவர்களுடன் சேர்த்துச் சங்கரிக்கப்போகின்றேன்; இல்லாவிடில் கொல்லப்பட்டி ஸ்வர்க்கத்தையாவது அடைவேன். பயமற்றவனாக ஸஞ்சரிக்கின்ற என்னை இன்று உலகங்கள் பார்க்கட்டும். இப்பொழுது எல்லாப் பாண்டவர்களும் ஸாத்யகியும் வாஸுதேவனும் பாஞ்சாலர்களும் சைத்யர்களும் திரௌபதிசுமாரனைவரும் திருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் எல்லாப் பிரபதர்க்களும் என்னுடைய விக்ரமத்தையும் வில்லின் மஹாபலத்தையும் இலாகவத்தையும் அஸ்திர விரியத்தையும் யுத்தத்தில் இருகைகளின் வன்மையையும் பார்க்கட்டும். என்னிருகைகளின் வலிமையையும் எனக்கு அஸ்திரங்களில் எவ்விதமான நிறைவிருக்கின்றதென்பதையும் இன்று பார்த்தர்களும் சாரணர்களுட்கூடிய வலித்தர்களும் பார்க்கட்டும். பாண்

டவர்களுடைய ரதிகர்கள் இன்று என்விக்கிரமத்தைக்கண்டு பிரதி செய்வதில் நோக்கமுற்றவர்களாகப் பற்பல காரியங்களைச் செய்வார்கள். இன்று பாண்டவர்களுடைய சைன்யங்களை நான்கு பக்கத்திலும் தூரத்தப்போகின்றேன். பிரபுவே! கௌரவனே! உனக்குப் பிரியத்தைச் செய்யவேண்டி நான் யுத்தத்தில் துரோணரையும் பீஷ்மரையும் காண்பையும்விட மேலாகப் பராக்கிரமத்துடன் கூடி யுத்தமுனையில் ஸஞ்சரிக்கப்போகின்றேன்' என்று கூறினன். பரதருட்சிறந்தவரே! ராஜரே! மனம் வருந்தியவனும் இவ்வாறு கூறியதைக்கேட்டவனுமான துரியோதனராஜன், பிறகு, சாஸ்திரத்தினால் கண்டறியப்பட்ட விதிப்படி மத்திரநாதனைச் சேனையின் நடுவில் விரைவாக (வேரூபதியாக) அபிஷேகஞ்செய்தான். பாரதரே! பிறகு, அந்தச்சல்யன் அபிஷேகஞ்செய்யப்பட்டவுடன், பெரிதான விம்மலாதம் உண்டாயிற்று. உமது படையில், நான்கு வித வாத்தியங்களும் முழக்கப்பட்டன. அவ்வாறே, யுத்தவீரர்களும் மஹாரதர்களான மத்திரகர்களும் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களானார்கள். யுத்தத்தில் பிரகாசிக்கின்ற அரசனான சல்யனைப்பார்த்து, 'ராஜனே! (பகைவர்களை) ஜயிப்பாயாக, நெடுங்காலம் வாழ்ந்திருப்பாயாக, வந்திருக்கின்ற பகைவர்களைத் தொலைப்பாயாக, உன்னுடைய தோள் வலிமையைத் துணையாகக்கொண்டு மஹாபலசாலியான துரியோதனன் அகண்டபூமண்டலமனைத்தையும் பகைவர்களழிக்கப்பெற்றதாகப் பரிபாலனஞ் செய்யட்டும். தேவர்களோடும் அஸுரர்களோடும் மனிதர்களோடும்கூடின (உலகங்களை) நீ யுத்தத்தில் ஜயிக்கச் சக்தியுள்ளவனன்றோ? அவ்வாறிருக்க, மரணத்தை ஸ்வபாவமாகக் கொண்ட ஸ்ருஞ்சயர்க்கையும் லோமகர்க்கையும் இந்த யுத்தத்தில் நீ ஜயிப்பாயென்பதில் ஸம்சயமென்ன விருக்கின்றது?' என்று துதித்தார்கள். இவ்வாறு, நன்குபுகழப்படுகின்றவனும் பலசாலியும் வீரனுமான மத்திரநாதன், மனோதிடயில்லாதவர்களால் அடையமுடியாத தான ஸந்தோஷத்தை அப்பொழுது அடைந்தான். பகைவர் கர்வத்தை அழிப்பவரே! பாரதரே! அவ்வாறு சல்லியன் அபிஷேகஞ் செய்யப்பட்டவுடன், அந்தஇடத்தில் உமது சேனையிலுள்ள சைனிகர்கள் காணனுடைய (நாசத்தாலுண்டான) விசனத்தைச் சிறிதும் எண்ணவில்லை. அச்சமயத்தில் போர்வீரர்கள் சந்தோஷமடைந்தவர்களும் நல்ல மனநிலைமையடைந்தவர்களுமானார்கள்; பார்த்தர்களை மத்திரராஜனுக்கு வசப்பட்டவர்களென்றும் கொல்லப்பட்டவர்களென்றும் எண்ணினார்கள். பரதர்களுள் உத்தமரே! உம்முடைய

அந்தச்சேனையினது மிகுந்த ஸந்தோஷத்தையடைந்து அன்றிரவு ஸுகமாக உறங்கி ஸந்தோஷமுள்ள மனத்தையுடையதாயிற்று.

யுதிஷ்டிரராஜர் உமதுபடையில் அந்தச்சப்தத்தைக்கேட்டு எல்லா ஷத்திரியர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே, விருஷ்ணிகுலத்திலுதித்தவரான ஸீவாஸுந்தேவரைப் பார்த்து, 'மாதவரே! சிறந்த வில்லாளியும் எல்லாச்சைனிகளுள்ளும் பூஜிக்கப்பட்டவனும் மத்திரராஜனுமான சல்யன் தூர்யோதனனால் ஸேனாபதியாக ஏற்படுத்தப்பட்டான். மாதவரே! இதுனையறிந்து எது தகுந்ததோ அதனை நீர் முன்பு நடந்தவண்ணம் செய்யவேண்டும். நீர் நாயகராகவும் ரக்ஷகராகவுயிருக்கிறீர். அடித்துச் செய்யவேண்டியவிஷயத்தைச் செய்வீராக' என்கிற வாக்கியத்தை உரைத்தார். மஹாராஜரே! வாஸுந்தேவர் அரசரான, அந்த யுதிஷ்டிரரைப்பார்த்து, 'பாரதரே! நான் கிருதவர்மாவை உள்ளபடி அறிந்திருக்கிறேன். அவன் சிறந்த வீரியமுள்ளவன்; அதிக தேஜஸையுடையவன்; விசேஷித்து அதிகமான பலமுள்ளவன்; ஸமர்த்தன்; விசித்திரமாகப் போர்புரிபவன்; லாகவத்தையுடையவன். யுத்தத்தில் பீஷ்மர் எவ்விதமோ, துரோணர் எவ்விதமோ, கர்ணன் எவ்விதமோ, அவ்விதமானவனென்றோ அவர்களைவிட அதிகமானவனென்றோ மத்திரராஜனை நான் எண்ணுகிறேன். பாரதரே! ஜனநாதரே! யான் ஆலோசிக்குபிடத்துப் போர்புரிகின்ற அந்த மத்திரராஜனுக்குத் தகுந்த யுத்தவீரனை நான் அறியவில்லை. பாரதரே! அந்த மத்திரநாதன் யுத்தத்தில் பலத்தினால் சிகண்டியையும் அர்ஜுனனையும் பீமனையும் ஸாத்யகியையும் திருஷ்டத்யும்னனையும் மீறினவன். சிங்கம்போலவும் யானைபோலவும் விரகிரமமுடையவனும் மஹாராஜனுமான மத்திரராஜன் கோபங்கொண்ட காலானவன் பிரஜைகளிடம் பிரளயகாலத்தில் ஸஞ்சரிப்பதுபோலப் பயமற்றவனாக ஸஞ்சரிப்பான். புருஷஸுரேஷ்டரே! புலிக்குச்சமமான வல்லமையுள்ள உம்மைத்தவிர யுத்தத்தில் அவனை எதிர்த்துப் போர்புரிகின்றவனை நான் இப்பொழுது காணவில்லை. குருந்தனரே! யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டிருக்கின்ற மத்திரராஜனைக் கொல்லக்கூடிய மனிதர் இவ்வுலகில் நீர் ஒருவரே. உம்மைத் தவிர வேறொருவன் இல்லை. ஆதலால், நாடோறும் போர்புரிகின்றவனும் உமது சைனியத்தைக் கலக்குகின்றவனுமான சல்யனை இந்திரன் சம்பரனைக் கொன்றது போல யுத்தத்தில் கொல்வீராக. ஸுதயுத்திரனான கர்ணனுக்குப் பிறகு, இந்தவீரன் தூரியோதனனால் நன்குமதிக்கப்பட்டிருக்கின்

றான்.. மத்திரநாதன் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டால் ஜயம் உமக்கே ிச்சயம். அவன் கொல்லப்பட்டால், துரியோதனனுடைய பெரிய சேனை முழுவதும் கொல்லப்பட்டதே. மஹாராஜரே! குந்தீநந்த னரே! தக்கதான எனது இந்த வார்த்தையைக்கேட்டு மஹாரதனான மத்ராஜனை யுத்தத்தில் எதிர்த்துச் செல்லுவீராக. டிக்க புஜபலமுள் ளவரே! இந்திரன் நமுகியைக் கொன்றதுபோல இந்தச் சல்யனைக் கொல்லீராக. 'இவன் எனக்கு அம்மான்' என்று இவன் விஷயத் தில் நீர் தயைபாராட்டாதீர். கூத்திரிய தருமத்தை முன்னிட்டுக் கொண்டு ழத்திரதேசத்து ஜனங்களுக்குத் தலைவனான சல்யனை வதஞ்செய்யக்கடவீர். துரோண பீஷ்மர்களாய் ஸமுத்திரத்தையும் கர்ணகுமிய ஆழ்ந்த மடுவையும் கடந்து சல்யகுமிய மாட்டுக் குளப்படியை அடைந்து பரிவாரங்களுடன் நீர் முழுகிவிடாதீர். உமக்குள்ள தபோபலத்தையும் உமக்குள்ள கூத்திரியபலத்தையும் முழுதும் யுத்தத்தில் காண்பிப்பீராக. இந்த மஹாரதனை வதஞ்செய்யும் என்று கூறினார். பக்கவீரர்களைக் கொல்பவரான ஸ்ரீ கேசவர் இவ்வளவு வார்த்தையைச் சொல்லிவிட்டுப் பிறகு பாண்டவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டிச்சாயங்காலத்தில்பாசறைக்குச்சென்றார். அப்பொழுது, கேசவர் சென்றவுடன், தருமநந்தனான யுதிஷ்டிரர் எல்லாச்சகோ தரர்களையும் பாஞ்சாலர்களையும் ஸோடகர்களையும் அனுப்பிவிட்டு அன் றிரவுமுழுவதும் துன்பமில்லாத யானைபோல நித்திரைசெய்தார். மஹா வில்லாளிகளான அந்த எல்லாப்பாஞ்சாலர்களும் அவ்வாறே பாண்ட வர்களும் கர்ணனுடைய மரணத்தால் மகிழ்ந்தவர்களாக அப்பொழுது அன்றிரவு உறங்கினார்கள். பெரியவரே! பாண்டவருடைய சேனை யானது, ஸூதபுத்திரனது மரணத்தால் ஜயத்தையடைந்து மனக்கவ லையற்றதும் பெரியவில்லையுடையதும் கரையைக்கடந்ததும் பெரிய ரதங்களுடன் கூடியதும் இரவில் மனக்கிளர்ச்சியுடையதுமாயிற்று.

ஏழாவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(இந்நிறந்துச் சைனீகர்களும் அனிவதத்தலை முன்னிட்டு இருவர்

இருவராகப் போருகீதப் புறப்பட்டது.)

இரவு கழிந்தவுடன், அப்பொழுது ராஜனான துரியோதனன் உம்மைச் சேர்ந்த எல்லோரையும் பார்த்து, 'மஹாரதர்களே! யுத்த ஸண்ணாஹத்தைச் செய்யுங்கள்' என்று கூறினான். அரசனுடைய

ச ல ய ப ர்

எண்ணத்தையறிந்து அச்சேனையானது எண்ணையமுள்ளதா ழுயகம். சிலர் விரைவாகத் தேர்களைப்பூட்டினர். அவ்வாறே, சிலர் எல்லாப்பக் கத்திலும் ஒடினார்கள். யானைகள் வித்தஞ்செய்யப்பட்டன. காலாட்களும் ஸன்னத்தம் செய்விக்கப்பட்டனர். மற்றவர்கள் ஆயிரம் ஆயிரமாகக் குதிரைகளை மேல்விரிப்புடன் கூடியவைகளாகச் செய்தார்கள். ராஜரே! நான்குவிதவாத்தியங்களின் ஒசையும் தோன்றியது. ஒரு வரையொருவர் எதிர்த்துக்காஜிக்கின்றவர்களும் சைனிகர்களுள் பிரதானர்களுமான யுத்தவீரர்களுடைய ஒலியும் தோன்றியது. பாரசீகர்! பிறகு, மாண்டதுபோக மிச்சமுள்ள எல்லாச்சேனைகளும் மரணம்வரையில் திரும்புகிறதில்லையென்று எண்ணி ஸன்கைமுள்ளவைகளாகக் காணப்பட்டன. மஹாரதர்கள், மத்திரராஜனான சல்யனைச் சேருபதியாக ஏற்படுத்திக்கொண்டு எல்லாச் சேனையையும் அணிவகுத்துச் சைனியங்களில் ஆயத்தமாக நின்றார்கள். பிறகு, எல்லாச்சைனிகர்களும், கிருபரும், கிருதவர்மாவும், அஸ்வத்தாமாவும், சல்யனும், சகுனியும், இன்னும் மிகுந்திருந்த மற்ற அரசர்களும் உமது யுத்திரலேகி சேர்ந்து அன்புடன் பிரதிஜ்ஞை செய்தனர். 'இப்பொழுது ஆசாரியகுமாரரான அஸ்வத்தாமா தனிமையாயிருந்து பகைவர்களுடன் போர்புரியக்கூடாது. எவ்விதத்தாலும் பாண்டவர்களோடு நமக்குள் ஒருவனால் யுத்தம்செய்யத்தக்கதன்று. எவன் ஒருவனாகப் பாண்டவரோடு போர்புரிவனோ, எவன் யுத்தஞ்செய்பவனோ விட்டுவிடுவனோ, அவன் பஞ்சமகாபாதகங்களையும் உபபாதகங்களையும் செய்தவனாவான். நமதுயுத்தவீரர்கள் ஒருவரையொருவர் பாதுகாத்துக்கொண்டும் சேர்ந்தும் யுத்தஞ்செய்யவேண்டும்' என்றார்கள். இவ்வாறு அந்த எல்லாமஹாரதர்களும் அங்கு பிரதிஜ்ஞையைச் செய்து கொண்டு மத்திரநாதினேமூன்னிட்டு விரைவாகப் பகைவர்களை எதிர்த்துச் சென்றார்கள். ராஜரே! அவ்வாறே, பாண்டவர்களும், மஹாயுத்தத்தில் சேனையை அணிவகுத்துக்கொண்டு யுத்தகளத்தில் நான்கு புறத்திலும் கௌரவர்களைக்குறித்து யுத்தம்செய்யப்போகிறவர்களாக எதிர்த்துச்சென்றார்கள். பிறகு, பலத்தினால் விருத்தியடைந்த ரதங்களுடனும் யானைகளுடனும் கூடியன சேனையானது, பொங்கு கின்ற கடலுக்கொப்பான சத்தத்துடன் கூடியதும் கரைபுரண்டி வரும் கடல்போன்ற வடிவமுள்ளதாயிற்று" என்றான்.

திருதராஷ்டிரன், " துரோணர், பீஷ்மர், ராதாபுத்திரனான கண்ணன் இவர்களின் மரணத்தை நான் கேட்டேன். இதற்குமேல் மறுபடியும் சல்யன் என்புத்திரன் இவர்களின் மரணத்தை எனக்குக்

கூறுவாயாக. ஸஞ்சய ! தருமராஜனால் சல்யன் எவ்வாறு யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டான் ? மிக்க புஜபலமமைந்த என்முத்திரான துரியோ தனனும், பீமனால் எவ்விதம் கொல்லப்பட்டான்?" என்று வினவு, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“வேந்தரே ! மனிதர்களுக்கும் அவ்வாறே யானைகளுக்கும் குதிரைகளுக்கும் கூடியத்தை உண்டிபண்ணினதான யுத்தத்தைச் சொல்லுகிறேன். என்னிடமிருந்து மனவுறுதியுடன் கேளும். அரசரே ! பெரியவரே ! துரோணரும் பீஷ்மரும் கர்ணனும் கொல்லப்பட்ட பிறகு, சல்யன் எல்லாப்பார்த்தர்களையும் யுத்தத்தில் கொல்லப்போகிறானென்ற ஆசை உமது புத்திரர்களுக்கு அப்பொழுது அதிகமாயிருந்தது. உம்முடைய குமாரன் அந்த ஆசையை மனத்தில் வைத்துக்கொண்டு மனத்தேறுதலுற்று மஹாரதனான மத்ராஜனை யுத்தத்தில் ரக்ஷகளுகஅடைந்து அப்பொழுது தன்னை நாதனுள்ளவகை எண்ணிக்கொண்டான். அரசரே ! கர்ணன் கொல்லப்பட்டவுடன், பார்த்தர்கள் விம்மநாதம் செய்தபொழுதே, கௌரவர்களைப் பெரிதானபயம் வந்தனுகிற்று. மஹாராஜரே ! பிரதாபசாலியும் மஹாரதனுமான மத்ராஜன் அப்பொழுது அவர்களைத்தேற்றி, நிறைவுள்ளதும் ஸர்வதோபத்திரமென்று பெயருடையதுமான வியூகத்தை ஏற்படுத்திக்கொண்டு, விசித்திரமானதும் (பகைவர்களின்) பெருக்கத்தை நாசஞ்செய்கின்றதும் அறிவேகமுள்ளதுமான வில்லை உதறிக்கொண்டும் விந்துதேசத்திலுண்டான குதிரைகள் பூட்டிய சிறந்ததேரில் ஏறிக்கொண்டும் பார்த்தர்களைக்குறித்து யுத்தத்தில் எதிர்த்துச்சென்றான். மஹாராஜரே ! அவனுடைய தேர்ப்பாகன் தேரிலிருந்துகொண்டு தேரை விளங்கச்செய்தான். மஹாராஜரே ! பகைவர்களை நாசஞ்செய்கின்றவனும் வீரனும் சூரனுமான அந்தச்சல்யன் அவ்விதமான டீதருடன் உமதுபுத்திரர்களுடையபயத்தைப் போக்குபவகை நின்றான். கவசமணிந்த மத்திராஜன் வீரர்களான மத்திரர்களோடும் ஜயிக்க முடியாதகர்ணபுத்திரர்களோடும் கூட யுத்தப்பிரயாணகாலத்தில் வ்யூகத்திற்கு முகமானான். திரிகர்த்தவீரர்களால் சூழப்பட்ட கிருதவர்ம இடப்புறத்தில் நின்றான். சகர்களோடும் யவனர்களோடும் கூடிய கிருபாசாரியர் வல்லப்பகத்தில் நின்றார். அஸ்வத்தாமா காம்போஜர்களால் நான்குபுறமும் சூழப்பட்டவராகப் பின்புறம் நின்றார். சிறந்த கௌரவவீரர்களால் ரக்ஷிக்கப்பட்ட துரியோதனன் நடுவிருந்தான். மஹாரதனும் சூதாடியுமான சகுனியும், பெரிய குதிரைப்படையால் சூழப்பட்டவகை எல்லாச்சைனியத்துடனும் சென்றான். மஹா

ராஜரே! பகைவர்களை அழிப்பவர்களும் மஹாவில்லாளிகளுமான பாண்டவர்களும் மூன்றாகப்பிரிந்தவர்களாகிச் சைனியத்தை அணிவகுத்துக்கொண்டு உமதுசேனையினருகில் வந்தார்கள். திருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் மஹாரதனை ஸாத்யகியும் சல்யனுடைய சேனையைக் கெரல்வதற்காக யுத்தத்தில் எதிர்த்துச் சென்றனர். பிறகு, பரதஸ்ரேஷ்டரும் அரசருமான யுதிஷ்டிரர் தமது படையினால் சூழப்பட்டுச் சல்யனையே கொல்லவெண்ணங்கொண்டு அவனை எதிர்த்துச்சென்றார். பகைவர்கூட்டங்களை யழிப்பவனான அர்ஜுனன், சிறந்தவில்லாளியான கிருதவர்மாவையும் ஸம்சப்தகர்களின் கூட்டங்களையும் வேகத்துடன் எதிர்த்துச்சென்றான். ராஜேந்திரரே! பீமஸேனனும் மஹாரதர்களான ஸோமகர்களும் யுத்தத்தில் பகைவர்களைக்கொல்லவெண்ணிந் கிருபரை எதிர்த்தார்கள். மாத்ரீகுமாரர்களான அந்த நகுலஸஹதேவர்கள் சேனைகளுடன்சேர்ந்து சேனைகளுடன் கூடின சகுனியையும் மஹாரதனை உலாகனையும் யுத்தத்தில் கிட்டினார்கள். அவ்வாறே, மிகுந்தகோபங்கொண்டவர்களும் பற்பல ஆயுதங்களைக் கையிற்கொண்டவர்களும் பதினாயிரக் கணக்காயிருப்பவர்களான உமதுயுத்தவீரர்கள், யுத்தத்தில் பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள்” என்று கூறினான்.

திருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்சயீ! சிறந்தவில்லாளிகளான பீஷ்மரும் துரோணரும் கர்ணனும் ஜயத்ரதனும் கொல்லப்பட்டு, யுத்தத்தில் கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் சிலர்களே மிகுந்து, பார்த்தர்கள் கோபமுள்ளவர்களாகப் பராக்ரீமத்தைக் காண்பிக்கவே, நம்மவர்களிலும் பிறர்களிலும் எவ்வளவு சேனை மிகுந்திருந்தது” என்று வினாவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான். “அரசரே! எவ்வாறு நாங்களும் பிறர்களும் யுத்தத்திற்காக நெருங்கினோமென்பதையும், யுத்தத்தில் சேனையானது எவ்வளவு மிகுந்திருந்ததென்பதையும் என்னிடமிருந்து அறிந்து கொள்ளும். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! பதினொராயிரம் தேர்களும் பதினொராயிரத்தெழுநூறு யானைகளும் இருந்தன. பரதரே! அந்த யுத்தத்தில் இரண்டிலக்ஷம் குதிரைகள் நிறைந்திருந்தன. மூன்று கோடிகாலாட்களும் இருந்தார்கள். உமதுசைனியம் இவ்வளவிருந்தது. பரதரே! பாண்டவர்களுடைய சேனையில் ஆறாயிரம் தேர்களும் ஆறாயிரம் யானைகளும் பதினாயிரம் குதிரைகளும் இரண்டு கோடிகாலாட்படையும் யுத்தத்தில் மிகுந்திருந்தன. பரதர்களுள் சிறந்தவரே! ராஜேந்திரரே! இவர்களே இவ்விதமாக அணிவகுத்துக் கொண்டு மத்திரராஜனுடைய கட்டளையில் கட்டப்பட்டவர்களாக

யுத்தத்திற்கு வந்துகூடினார்கள். நாங்கள் ஜயத்தில் ஆசையுள்ளவர்களாக அதிககோபத்துடன் பாண்டவர்களை எதிர்த்துச் சென்றோம். அவ்வாறே, சூரர்களும் யுத்தத்தில் ஜயத்தோடு விளங்குகிறவர்களுமான பாண்டவர்களும் புருஷஸ்ரேஷ்டர்களும் புகழ்முள்ளவர்களுமான பாஞ்சாலர்களும் நமதுபடையை எதிர்த்துவிட்டனர். பிரபுவே! சேனையின்கூட்டத்தினால் ஒருவருக்கொருவர் வதத்தை விரும்புகிறவர்களும் புருஷஸ்ரேஷ்டர்களுமான இவ்வீரர்கள் விடியற்காலத்தில் இவ்விதமாக அணுகினர். பிறகு, ஒருவரையொருவர் நாசஞ்செய்கின்றவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறர்களுக்கும் கோரணமுள்ளதும் பயங்கரமுமான யுத்தம் நடந்தது.

எட்டாவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ன். (தோடர்ச்சி.)



(பதினேட்டாநாள் யுத்தத்தொடக்கமும், ஸங்குலயுத்தமும்.)

கௌரவர்களுக்கு ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் கோரமும் பயத்தை விருத்திபண்ணுகின்றதுமானயுத்தம் தேவர்களுக்கும் அஸுரர்களுக்கும் நடந்ததுபோல நடந்தது. வீரர்களும் தேர்களும் யானைக்கூட்டங்களும் ஆயிரமாயிரமாகக் குதிரைவீரர்களும் குதிரைகளும் பகைவரால் எதிர்க்கப்பட்டு ஒன்றையொன்றுகிட்டி எதிர்த்தன. பயங்கரமான வடிவங்களை யுடையவைகளும் ஒடுகின்றவைகளுமான யானைகளுடைய பெரியசப்தமானது மாரிக்காலத்தில் ஆகாயத்திலுள்ள மேகங்களுடையசப்தம்போலக் கேட்கப்பட்டது. யானைகளால் எதிர்த்து அடிக்கப்பட்ட சிலதோராளிகள் தேருடனே விழுந்தார்கள். (சிலர்) மதத்தால் கொழுப்பேறிய யானைகளால் துரத்தப்பட்டு யுத்தத்தில் பயந்து ஓடினார்கள். பாரதரே! அந்த யுத்தத்தில் பழக்கப்பட்ட ரதிகர்கள், குதிரைக்கூட்டங்களையும் காலாட்களையும் அம்புகளால் பாலோகத்திற்கு அனுப்பிவிட்டார்கள். வேந்தரே! (யுத்தத்தில் பழக்கமுள்ள) குதிரைவீரர்கள் யுத்தத்தில் சஞ்சரிக்கின்றவர்களாக மஹாரதர்களை எல்லாப்பங்கங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு ப்ராஸங்களாலும் சக்திகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் எதிர்த்தடித்தார்கள். வில்லைப்பிடித்த சிலவீரர்கள் மஹாரதர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டு ஒருவனைப் பலராக எதிர்த்து யமலோகத்திற்கு அனுப்பினார்கள். சிலமஹாரதர்கள் சிறந்தவர்களுடன் கூடி யானைகளையும் சிறந்தரதிகர்களையும் சூழ்ந்துகொண்டு யுத்தத்தில்

ஒடுகின்ற மஹாரதனை மிகப் புடைத்தார்கள். மஹாராஜரே! யானைகள், அவ்வாறே கோபங்கொண்டவனும் பலபாணங்களை இறைக்கின்றவனுமான ஒருரதிகளை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு * அடித்தன. பாரதரே! அந்தயுத்தத்தில் பல யானைகள் சக்திகளாலும் தோமரங்களாலும் நாராசங்களாலும் ஒரு யானையை எதிர்த்தடித்தன. யுத்தத்தில் ஒரு ரதிகளும் மற்றொருரதிகளை அடித்தான். ரதங்களும் யானைகளும் குதிரைகளும் காலாட்படைகளைத் துகைத்துக்கொண்டும் அதிகக்குழப்பத்தைச் செய்துகொண்டும் யுத்தமத்தியில் காணப்பட்டன. சாமரங்களோடு விளங்குகின்றவைகளும் இமயமலையின் தாழ்வரையில் அன்னப்பற்றவைகள் போன்றவைகளுமான குதிரைகளும் பூமியைப் பகழிக்கின்றவைபோல நாற்புறங்களிலும் விரைவாக ஓடின. அரசரே! அக்குதிரைகளுடைய குளப்படிகளால் விசித்திரமான பூமியானது, நகங்களால் பலவிதமாகக் காயப்படுத்தப்பட்ட ஒரு பெண்மோல் விளங்கிற்று.

* பாரதரே! குதிரைகளின் குளம்பின் சத்தத்தாலும் தேருருளைகளின் நேமியொலியாலும் காலாட்களுடைய முழக்கத்தினாலும் யானைகளுடைய கர்ஜனத்தாலும் நான்குவித வாத்தியங்களுடைய கோஷத்தாலும் சங்கங்களுடைய ஒலியினாலும் பூமியானது இடிமுழக்கங்களால்போல ஒலியுள்ளதாயிற்று. சப்திக்கின்றவிறகள், போடப்படுகிற சஸ்திரஸூகங்கள், கவசங்கள் இவற்றின் ஒளிகளால் ஒன்றுமே அறியப்படவில்லை. சிறந்தயானையின் துதிக்கைபோன்றவைகளும் அறுக்கப்பட்டவைகளுமான அனேகம் கைகள் மேலே துள்ளின; பலவிதமாகப் புரண்டன; உக்கிரமான வேகத்தைக் காட்டின. மஹாராஜரே! பூமியில் விழுகின்ற தலைகளுடைய ஒசையானது, பனைமரங்களினின்று விழும் பழங்களின் ஒசைபோலக் கேட்கப்பட்டது. பாரதரே! குருதியால் நனைந்து கீழே விழுந்திருக்கின்ற தலைகளால் பூமியானது, (சரத்) காலத்தில் பொன்போன்ற தாமரைப்பூக்களால் விளங்குவதுபோல விளங்கியது. வேந்தரே! கண்கள் புரண்டவைகளும், நன்கு காயப்படுத்தப்பட்டவைகளும், உயிரை இழந்தவைகளுமான அம்முகங்களால் பூமியானது தாமரைமலர்களால் சூழப்பட்டதுபோல விளங்கியது. ராஜேந்திரரே! சந்தனங்களால் பூசப்பட்டவைகளும், தோள்வளைகளை அணிந்தவைகளும், பெருவிலையுள்ள அணிகலன்கள் பூண்டவைகளும், தள்ளப்பட்ட பெரிய இந்திரத்துவஜம் போன்றவைகளுமான கைகளால் (ரணபூமியானது) பிரகாசித்தது. பெரிய யுத்தத்தில் விசே

ஷமாக அறுக்கப்பட்டவைகளும் யானைகளின் துதிகைகளுக்கொப் பானவைகளுமான அரசர்களுடைய தொடைகளாலும் அந்த யுத்த பூமியானது நன்கு மூடப்பட்டதாயிற்று. அனேகம் தலையிலா முண்டங்களால் நன்கு வியாபிக்கப்பட்டதும், குடைகளாலும் சாமரங்களாலும் நெருங்கியதுமான அந்தச் சேனையுடையது, புஷ்பங்களால் நாற்புறத்திலும் நிறைக்கப்பட்டிருக்கின்ற காடுபோலப் பிரகாசித்தது. மஹாராஜே! அந்தயுத்தத்தில் பயமற்றவர்கள்போல ஸஞ்சரிப்பவர்களும், இரத்தத்தால் நனைக்கப்பட்ட அங்கங்களுள்ளவர்களுமான யுத்தவீரர்கள் பூத்திருக்கும் பலாசுமரங்கள்போலக் காணப்பட்டார்கள். யுத்தத்தில் அம்புகளாலும் தோமரங்களாலும் பீடிக்கப் பட்டு ஆங்காங்கு கீழேவிழுந்துருக்கின்ற யானைகளும், துண்டாக்கப் பட்டிருக்கிற மேகங்களுக்கொப்பாகக் காணப்பட்டன. மஹாராஜே! அதிகபலசாலிகளால் கொல்லப்படும் யானைப்படையானது காற்றி னுல்தள்ளப்படும் மேகங்கள்போல எல்லாத்திசைகளிலும் சிதற அடிக் கப்பட்டது. மேகங்களுக்கொப்பான அந்தயானைகள் நாற்பக்கத்திலும் பூமியில் விழுந்தன. அவைகள், டிகாந்தகாலத்தில் வஜ்ராயுதத்தால் அடித்துத்தள்ளப்பட்ட மலைகள்போல விளங்கின. பூமியில் வீரர்களுடன் விழுந்துருக்கின்ற குதிரைகளின் குளியல்கள் ஆங்காங்கு மலையளவாகக் காணப்பட்டன. ரத்தமாகிய ஜலமுள்ளதும், ரதங்களாகிய சுழல்களுடன் கூடியதும், துவஜங்களாகிய மரங்களும் எலும்புகளாகிய சக்கான்களுமுள்ளதும், கைகளாகிய முத்தலைகளுள்ளதும், விற்களாகிய வெள்ளப்பெருக்கையுடையதும், யானைகளாகிய மலைகளுள்ளதும், குதிரைகளாகிய கற்களுள்ளதும், மாம்ஸங்களும் மஜ்ஜைகளுமாகிய சேறுள்ளதும், குடைகளாகிய அன்னங்களுள்ளதும், கதைகளாகிய தெப்பங்களுள்ளதும், கவசங்களும் தலைப்பாகை களுமாகிய மறைவுள்ளதும், கொடிமரங்களாகிய அழகியமரங்களை யுடையதும், சக்கராயுதங்களாகிய சக்கரவாகப் புட்களுடைய வரிசையால் அடையப்பட்டதும், திரிவேணுக்களாகிய ஸர்ப்பங்களால் சூழப்பட்டதும், பரலோகத்தைக்குறித்துப் பெருகியோடுகின்றதுமான ஒருநி யுத்தபூமியில் தோன்றியது.

கௌரவர்களுக்கும் ஸ்ருஞ்சயர்களுக்கும் நேர்ந்தசண்டையில், ரூர்களுக்குச் சந்தோஷத்தை உண்டிபண்ணுகிறதும், பயப்படுகிறவர்களுக்குப்பயத்தைப்பெருக்குகின்றதுமான பயங்கரமான நதியானது பெருகுவாரம்பித்தது. பரலோகத்தைக்குறித்துச் செல்லுகின்றதும் அதிபயங்கரமாயிருப்பதுமான அந்தநதியைப்பிரிகம்போன்ற கைகளை

யுடைய அந்தச்சூரர்கள் வாகனங்களாகிற ஓடங்களால் தாண்டினார்கள். ஓ! அரசரே! பகைவரை வாட்டுபவரே! சகூரங்களே கருங்கும் அழிவையுண்டுபண்ணுகின்றதும் கோரமானதும் தேவாஸூரயுத்தம் போன்றதுமான யுத்தமானது அப்பொழுது* வரம்புகடந்து நடக்கையில், ஆங்காங்கு சிலர் பந்துக்களை அழைத்தார்கள். பயத்தால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கிற சிலர் அலறுகின்ற பந்துக்களோடு திரும்பவில்லை. வரம்புகடந்ததும் பயங்கரமாயிருக்கின்றதுமான யுத்தமானது நடந்துவரும்பொழுது அர்ஜுனனும் பீமஸேனனும் பகைவர்களை மயங்கச்செய்தார்கள். மன்னரே! கொல்லப்படுகின்ற பெரிதான உம்முடைய அந்தச்சேனையானது மதத்தினால் மயங்குகின்ற ஸ்திரீபோல் ஆங்காங்கு மயக்கமுற்றது. அந்த யுத்தரங்கத்தில் பீமஸேனனும் அர்ஜுனனும் அந்தச்சேனையை முயங்கச்செய்து சங்கங்களை ஊதுனார்கள்; சிங்காதங்களையும் செய்தார்கள். திருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் பேரொலியைக் கேட்டவுடன், தருமராஜரை முண்ணிட்டுக்கொண்டு மத்ராஜனை எதிர்த்துச் சென்றார்கள். சல்யலோடு எதிர்த்த சூரர்கள் துண்டிதுண்டாகப் போர்புரிந்ததும் கோரரூபமுள்ளதும் மகாபயங்கரமானதும் ஆச்சரியகரமாயுள்ளதுமான யுத்தத்தை அங்குக் கண்டோம். வேகமுள்ளவர்களும் அஸ்திரங்களில் தேர்ச்சியுள்ளவர்களும் டித்தத்தில் கொடியமதங்கொண்டவர்களான மாதிர்புத்திரர்கள், உம்முடைய படையை ஜயிக்கவெண்ணங்கொண்டு வேகமாக எதிர்த்தார்கள். பாதருட்சிறந்தவரே! பிறகு, உம்முடைய படையானது, ஜயத்தால் விளங்குகின்ற பாண்டவர்களால் அம்புகளால் பலவாறாக அடிக்கப்பட்டும் எதிர்த்துநின்றது. வேந்தரே! அம்புமழைகளால் நன்கு அடிக்கப்பட்டதும் வதம் செய்யப்படுகின்றதுமான அந்தப்படையானது உமதுபுத்திரர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே, பத்துத்திசைகளையும் அடைந்தது. பாரதரே! அந்தயுத்தகளத்தில் யுத்தவீரர்களுடைய பெரிதான 'ஆ! ஆ!' என்னும் ஒலி தோன்றியது. தூரத்தப்பட்டவர்களும் மஹாதமாக்களும் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் ஜயிக்க விரும்புகிறவர்களுமான கூடித்திரியர்களுடைய 'நில், நில்' என்னும் ஒலியும் தோன்றிற்று. உம்முடைய சைனிகர்கள் பாண்டவர்களால் மிக அடிக்கப்பட்டு ஒடிவிட்டார்கள். பாரதரே! பாதரிற்சிறந்தவரே! உம்மைச்சேர்ந்த யுத்தவீரர்கள் தம்மைக் காதுக்கொள்வதில், ஊக்கத்துடன் நாற்புறத்திலும் குதிரைகளையும்

ஒருசொல் விடப்பட்டது.

யானைகளையும் விரைவாக நடத்திக்கொண்டு யுத்தத்தில் அன்புள்ள வர்களான புத்திரர்களையும் உடன்பிறந்தோர்களையும் பாட்டன்மாரையும் அம்மான்களையும் மருமான்களையும் தோழர்களையும் விட்டு விட்டுச் சென்றுவிட்டார்கள்.

ஒன்பதாவது அத்யாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(நகுலன் கர்ணனதுபுத்திரர் முவரைக் கொன்றது.)

முறிய அடிக்கப்பட்ட அந்தச்சேனையைக்கண்டு, பிரதாபசாலியான மத்திரராஜன் ஸாரதியைப்பார்த்து, 'மகாவேசமுள்ளகுதிரைகளை விரைவாகநடத்து. தூக்கிப்பிடிக்கப்படுகின்றதும் வெண்மையானதும் பிரகாசிக்கின்றதுமான குடையுடனே இதோ பாண்டிபுத்திரனும் அரசனுமான யுதிஷ்டிரன் நிற்கிறான். ஸாரதியே! அந்தஇடத்தை என்னை விரைவாக அடையும்படிசெய். என்பலத்தைப் பார். இப்பொழுது யுத்தத்தில் என்முன்னிலையில் நிற்பதற்குப் பார்த்தார்கள் திறமையுடையவர்களாகார்களன்றோ?' என்று கூறினான். பிறகு, இவ்வாறு கூறப்படவே, மத்திரராஜனது ஸாரதியானவன் அரசரும் ஸத்தியஸந்தரும் தருமநத்தனருமான யுதிஷ்டிரர் இருக்குமிடம் சென்றான். யுத்தத்தில் ஷ்ரைவாக எதிர்த்துவருகின்ற பாண்டவரது பெரும்படையைப் 'பொங்கிவருகின்ற சமுத்திரத்தைக் கரைதாங்குவதுபோலச் சல்யன் ஒருவனாகவே தாங்கினான். பெரியவரே! பாண்டவருடைய சேனைக்கூட்டமோ, அப்பொழுது யுத்தத்தில் சல்யனை எதிர்த்து, நதியின்வேகமானது மலையை அடைந்து நிற்பதுபோலத் தட்டினின்றது. போர்க்களத்தில் போருக்காகநிற்கின்ற மத்திரராஜனைக் கண்டு, கௌரவர்கள், மரணம்வரையில் திரும்புவதில்லையென்றெண்ணி(ப்போருக்குத்) திரும்பினார்கள். அரசரே! நான் குபக்கத்திலும் வகுக்கப்பட்ட சேனைகள், திரும்பினவுடனே, மிக்கபயங்கரமாயுள்ளதும் இரத்தத்தால் நனைக்கப்படுவதுமான யுத்தம் நடக்க ஆரம்பித்தது. யுத்தத்தில் அடங்காத மதங்கொண்ட நகுலன், சித்திரவேணனை எதிர்த்தான். வீசித்திரமான விற்களைத் தரித்த அவ்விருவர்களும் ஒருவரையொருவர்கிட்டி அங்க ஆடம்பரத்துடன் தென்திசையிலும் வடதிசையிலும் மழைகளைப்பொழிகின்ற இரண்டு மேகங்களைப்போலப் பாணங்களாகிற ஜலங்களால் ஒருவரை

யொருவர் யுத்தத்தில் ஈனத்தார்கள். அந்த யுத்தத்தில் நகுலனுக்கும் சித்திரவேனனுக்கும் வேற்றுமையைக் கண்டிலோம். இருவரும் அஸ்திரத்தில் நல்லதோர்ச்சியுள்ளவர்கள் ; வன்மையுள்ளவர்கள் ; தேரை நடத்துவதில் ஸமர்த்தர்கள் ; ஒருவரையொருவர் கொல்வதில் முயற்சியுள்ளவர்கள் ; அனர்த்தத்தை விளைவிக்கக்கூடிய ஸமயத்தைத் தேடுவதில் நோக்கமுள்ளவர்கள். மஹாராஜரே ! சித்திரவேனனே துவைந்ததும் கூர்மையுள்ளதுமான ஒரு பல்லத்தால் நகுலனுடைய வில்லைக் கைப்பிடியில் வெட்டினான். பிறகு, சித்திரவேனன் பரபரப்பில்லாதவனாகவே வில்வெட்டப்பெற்ற அந்த நகுலனைப் பொற்புங்கமுள்ளவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான மூன்றம்புகளால் நெற்றியில் அடித்தான். அவனுடையகுதிரைகளையும் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் யமுனிடம் அனுப்பினான். அவ்வாறே கொடியையும் ஸாரதியையும் மும்மூன்றுபாணங்களால் கீழேதள்ளினான். வேந்தரே ! சத்துருவின் கையினால் பிரயோகிக்கப்பட்டவைகளும் நெற்றியில் கைத்திருப்பவைகளுமான மூன்றம்புகளால் அந்த நகுலன் மூன்று சிகரங்களுடன் கூடிய மலைபோல் விளங்கினான். வில் அறுக்கப்பட்டவனும் ரதத்தையிழந்தவனுமான அந்தவீரன், கத்தியையும் கேடகத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு மலையினுச்சியினின்று ஒரு சிங்கம் இறங்குவதுபோல் ரதத்தினின்று இறங்கினான். கால்களால் நடந்துவருகின்ற அந்த நகுலன்மீது சித்திரவேனன் அம்புமழையைப் பொழிந்தான். லாகவத்துடன் கூடிய பராகிரமமுள்ள நகுலனும் அந்த அம்புமழையைக் கேடகத்தினால் தடுத்தான். விசித்திரமாகப்பேர்ப்புரிகின்றவனும் சிரமத்தை ஜயித்தவனும் மிக்கவைவன்மையுள்ளவனுமான நகுலன் எல்லாச் சைனியங்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே, சித்திரவேனனுடைய ரதத்தை அணுகி (அதன்மீது) ஏறினான். பாண்டவன், குண்டலங்களுடன் கூடியதும் கிரீடத்தைத் தரித்ததும் நல்ல மூக்குள்ளதும் மிகநீண்ட கண்களையுடையதுமான சித்திரவேனனுடைய தலையைச் சரீரத்தினின்று கொய்தான். சூரியன்போன்ற காந்தியையுடைய அந்தச்சித்திரவேனன் அந்தரதத்தினின்று வீழ்ந்தான். மஹாரதர்கள் அந்தயுத்தத்தில் சித்திரவேனனுடைய தலையைக்கண்டு 'நல்லது, நல்லது' என்கிற சப்தங்களையும் அதிகமான விம்மலாதங்களையும் வெளியிட்டார்கள். மன்னரே ! ஸகோதரன் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு, மஹாரதர்களான ஸுசர்மா ஸத்தியஸேனன் என்கிற கர்ணபுத்திரரிருவரும், பற்பல அம்புகளை எய்துகொண்டு

பெருங்காட்டில் ஒருபானையை இரண்டிபுலிகள் எதிர்ப்பதுபோல் ரதிகருள்சிறந்தவனான பாண்டவனைக் கொல்லவேண்டுமென்கிற எண்ணங்கொண்டு விரைவாக எதிர்த்துச்சென்றார்கள். மிக்கபுஜபலமுள்ளவர்களும் சிறந்த மஹாரதர்களுமான அவ்விருவர்களும் எதிர்த்து, இரண்டிமேகங்கள் ஜலத்தைப்பொழிவதுபோலப் பாணஸமூகங்களை நன்றாகப் பொழிந்தார்கள். அம்புகளால் நான்குபக்கத்திலும் அடிக்கப்பட்டவனும் சிறந்த வேகமுள்ளவனும் வீரனுமான அந்தநகுலன் மிகுந்த மனக்களிப்புற்றவனாகித் தேரின்மீதேறி வேறுவில்லையெடுத்து அதிகோபங்கொண்ட யமன்போல யுத்தத்தில் நின்றான். அரசரே! ஜனநாதரே! சகோதரர்களான அவ்விருவர்களும் படிந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளால் அந்தநகுலனுடைய தேரைத் துண்டிதுண்டாகச் செய்வதற்கு முயன்றார்கள். பிறகு, நகுலன் அட்டஹாஸம்செய்துகொண்டு கூர்மையுள்ள நான்குபாணங்களால் ஸத்தியஸேனனுடைய நான்குகுதிரைகளையும் யுத்தத்தில் கொன்றான். ராஜேந்திரரே! பிறகு, பாண்டவன் பொற்புங்கமுள்ளதும் சாணையில்தீட்டியதுமான ஒரு நாராசத்தைப் பூட்டி ஸத்தியஸேனனுடைய வில்லைத் தறித்துவிட்டான். பிறகு, ஸத்தியஸேனனும் ஸுசர்மாவும் வேறுதேரின்மீது ஏறிக்கொண்டு வேறு வில்லையெடுத்துப்பாண்டவனை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். மஹாராஜரே! பிரதாபசாலியான மாத்திரீபுத்திரன், பரபரப்பில்லாதவர்களான அவ்விருவர்களையும் இரண்டிரண்டம்புகளால் யுத்தமுனையில் அடித்தான். பிறகு, கோபங்கொண்டவனும் மஹாரதனுமான ஸுசர்மா உரக்கச் சிரித்துக்கொண்டு போரில் ஒருகூர்பரத்தால் பாண்டவனுடைய பெரியவில்லை வெட்டினான். பிறகு, கோபமுண்ட நகுலன் வேறு வில்லைஎடுத்து ஸுசர்மாவை ஐந்து பாணங்களால் அடித்துக் கொடியை ஒருபாணத்தால் தறித்தான். பெரியவரே! அந்த நகுலன் ஸத்தியஸேனனுடைய வில்லையும் கையுறையையும் விரைவாகத் துண்டாக்கினான். பிறகு, யுத்தத்தில் ஜனங்கள் உரக்கக் கூச்சவிட்டார்கள். பிறகு, ஸத்தியஸேனன், (பகைவர்களுடைய) வேகத்தை நாசம்செய்கின்றதும் காரியபார்களுக்குச் சாதனமாயிருப்பதுமான வேறொருவில்லை எடுத்து, பாண்டிநந்தனை அம்புகளால் நான்குபக்கத்திலும் மூடினான். பகைவீரர்களைக் கொல்பவனான நகுலன் அந்தப்பாணங்களைத் தடுத்து இரண்டுஇரண்டிபாணங்களால் ஸத்தியஸேனனையும் ஸுசர்மாவையும் அடித்தான். ராஜேந்திரரே! அவ்விருவரும் அந்த நகுலனைத் தனித்தனியே பாணங்களால் திருப்பி

அடித்தார்கள். இவனுடைய ஸாரதியையும் கூர்மையான அம்புகளால் துன்பமடையச்செய்தார்கள். கைப்பழக்கமுள்ளவனும் பிரதாபசாலியுமான ஸத்தியஸேனன் நகுலனுடைய தேரின் வாக்காலையும் அவ்வாறே வில்லையும் இரண்டுபாணங்களால் தனித்தனியாகத் துண்டித்தான். பிரபுவே! தேரில்வீற்றிருக்கின்ற அதிரதனான அந்த நகுலன் பொன்மயமான காம்புள்ளதும், மழுங்காத முனையுள்ளதும், எண்ணெயிட்டித் தீட்டப்பட்டதும், அதிகபளபளப்புள்ளதும், நானிலை அடிக்கடி நக்கிக்கொள்கின்ற மஹாவிஷ்ணுள்ள பெண்ணாகம் போன்றதும், தாழை மடல்போன்றதுமான ஒரு சக்தியாயுதத்தை எடுத்துத் தூக்கி யுத்தத்தில் ஸத்தியஸேனன் மீது எறிந்தான். வேந்தரே! அந்தச்சக்தியானது அவன்மார்பை அடைந்து நூறுகப்பிளந்தது. அந்த ஸத்தியஸேனனும் அறிவற்று உயிரையிழந்து தேரினின்று பூமியில் விழுந்தான். பிரதாபகால் வம்பட்டதைக் கண்டு கோபம்மூண்டவனான ஸூசர்மா, காலாளாக நிற்கின்ற பாண்டிநத்தன்மீது விரைவாக அம்புகளைப் பொழிந்தான். கர்ணபுத்திரன் நான்குபாணங்களால் (நகுலனுடைய) நான்குகுதிரைகளையும் ஐந்துபாணங்களால் தவஜத்தையும் அறுத்து, மூன்றுபாணங்களால் ஸாரதியையும் கொன்று, வம்மநாதஞ்செய்தான். மஹாரதனான நகுலன் ரதத்தை இழந்திருப்பதைக்கண்டு, திரௌபதீபுத்திரனான ஸூதஸோமன் யுத்தத்தில் பிதாவைப் பாதுகாக்கவெண்ணி அவனை நோக்கி ஓடினான். பிறகு, பாதருள் சிறந்தவனான நகுலன் ஸூதஸோமனுடைய அந்தத்தேரின்மீது ஏறிக்கொண்டு மலையின்மீதுள்ள சிங்கம்போல் விளங்கினான்; வேறு வில்லையெடுத்து ஸூசர்மாவை எதிர்த்துப் போரும் புரிந்தான். சிறந்த மஹாரதர்களான அவ்விருவர்களும் அந்த யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் நெருங்கி அம்பும்ழைகளால் ஒருவரையொருவர் கொல்வதில் முயற்சி செய்தார்கள். பிறகு, கோபங்கொண்ட ஸூசர்மாவோ பாண்டவனை மூன்று பாணங்களாலும் ஸூதஸோமனை இருபது பாணங்களாலும் (முறையே) இருகைகளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். மஹாராஜரே! பிறகு, சத்துருவீரர்களை அழிப்பவனும் வீரியமுள்ளவனுமான நகுலன் கோபங்கொண்டு அம்பும்ழைகளால் அந்த ஸூசர்மாவினுடைய எல்லாப் பக்கங்களையும் மூடினான். பிறகு, நகுலன் கூரியதுனியுள்ளதும் நன்றாகத் தீட்டப்பட்டதுமான அர்த்தசந்திர பாணத்தைக் கையிலெடுத்து (நாணிற்றூட்டிக்) காதுவரையிலிழுத்து யுத்தத்தில் கர்ணபுத்தரன்மீது எய்தான். அரசருள் சிறந்தவரே! எல்லாச்

சைனிகர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அந்த ஸுசர் மாவிலுடைய தலையை அந்த அர்த்தசந்திரபாணத்தால் (அவனுடைய) சரீரத்தினின்று அறுத்துவிட்டான். அது ஆச்சரியம்போல இருந்தது. ராஜரே! மஹாபலசாலியான நகுலனால் கொல்லப்பட்ட அந்த ஸுசர்மா, கரையில்முளைத்ததும் நதியின்வேகத்தினால் பறித்துத் தள்ளப்பட்டதுமான பெரியமரம்போல் விழுந்தான். பரதருட் சிறந்தவரே! கர்ணபுத்திரவதத்தையும் நகுலனுடைய பராக்ரமத்தையும் கண்டு உம்முடைய சேனையானது பயத்தினால் விரைவாக ஓடியது. மஹாராஜரே! குரனும் பிரதாபசாலியும் சேனாபதியும் சத்துருக்களை அடக்குகிறவனுமான மத்திரராஜன் யுத்தத்தில் அச்சேனையைப் பாதுகாத்தான். மஹாராஜரே! மத்திரநாதன் சேனையை நிலைநிறுத்தி அதிகமாகச் சிங்கநாதத்தையும் பயங்கரமான வில்லோசையையும் வெளியிட்டுக்கொண்டு பயம்ற்றவனாக நின்றான். ராஜரே! திடமான வில்லையுடையவனான மத்திரநாதனால் யுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் பாதுகாக்கப்பட்டார்கள். அந்த யுத்தவீரர்கள் மனவருத்தத்தைவிட்டு நாற்புகத்திலும் அவர்களை எதிர்த்தார்கள். வேந்தரே! பெரிய வில்லாளியான மத்திரராஜனை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு பெரும்புடையானது நான்குபக்கங்களிலும் யுத்தம்செய்ய விருப்பங்கொண்டு நின்றது. வீரர்களான ஸாத்யகியும் பீமஸேனனும் மாத்ரீபுத்திரர்களான நகுலஸஹதேவர்களும், அகார்யத்தில்வெட்கமுள்ளவரும் பகைவர்களையடக்குகின்றவருமான யுதிஷ்டிரரை முன்னிட்டிக்கொண்டும் யுத்தகளத்தில் நான்குபுறமும் சூழ்ந்துகொண்டும் சிங்கநாதஞ்செய்தார்கள்; தீவ்ரமான அம்பொலிகளையும் சங்கநாதங்களையும் பற்பல வம்மநாதங்களையும் வெளியிட்டார்கள். அவ்வாறே, உம்மைச் சேர்ந்த எல்லோரும் மத்திரநாதனை விரைவாகச் சூழ்ந்துகொண்டு மிகுந்தகோபங்கொண்டவர்களாக மீண்டும் யுத்தம்செய்வதற்கு விருப்பமுற்றார்கள். பிறகு, மரணம் என்றைக்கும் இருப்பதாகவெண்ணிப்போர்புகின்ற உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறர்களுக்கும் யுத்தமானது பயப்படுகிறவர்களுக்குப் பயத்தை விருத்திபண்ணிக்கொண்டு நடக்க ஆரம்பித்தது. அரசரே! முற்காலத்தில் தேஷாஸுரயுத்தம் நடந்ததுபோலப் பயம்ற்றவர்களான வீரர்களுக்கு யமராஜ்யத்தை விருத்திசெய்கின்றதான அப்பழப்பட்டயுத்தம் நடந்தது. அரசரே! பிறகு, பாண்டிநந்தனான அர்ஜுனன் யுத்தத்தில் ஸம்சப்தகர்களைக் கொன்று, அந்தக்களரவ சேனையை எதிர்த்தான். அவ்வாறே, திருஷ்டத்யும்னனைத் தலைவ

னுகக்கொண்ட எல்லாப்பாண்டவர்களும் கூர்மையான அம்புகளை எய்துகொண்டு அச்சேனையை எதிர்த்தோடினார்கள். பாண்டவர்களால் வியாபிக்கப்பட்ட கௌரவர்களுக்கு மதிமயக்கமுண்டாயிற்று. படைகளையாவது திசைகளையாவது மூலத்திசைகளையாவது அவர்கள் அறியவில்லை. பாண்டவர்களால் பிரயோகிக்கப்பட்ட கூர்மையுள்ள பாணங்களால் நான்குபக்கங்களிலும் நிரப்பப்படுகின்ற கௌரவசேனையானது, நான்குபக்கத்திலும் தடுக்கப்பட்டதும் சிறந்தவீரர்கள் கொல்லப்பட்டதும் மிகவும் நாசஞ்செய்யப்பட்டதும் மஹாரதர்களான பாண்டிபுத்திரர்களால் கொல்லப்பட்டதுமாயிற்று. மன்னரே! அவ்வாறே, பாண்டவசேனையும் யுத்தத்தில் உமது புத்திரர்களால் நூறுநூறுகளும் ஆயிரமாயிரமாகவும் நான்குபக்கத்திலும் அம்புகளால் நாசஞ்செய்யப்பட்டது. அநிக ஸந்தாபத்தை அடைந்தவையும் பரஸ்பரம் கொல்லப்படுகின்றவையுமான அவ்விருசேனையும் குழப்பமுற்று வர்ஷாகாலத்து இரண்டு நதிகள்போலக் கலக்க முற்றினவாயின. ராஜேந்திரரே! சிறகு, அப்படிப்பட்ட மஹாயுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களையும் பாண்டவர்களையும் மிகப் பெரிய பயம் வந்தடைந்தது.

பத்தாவது அத்தாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(ஸங்குல யுத்தம்.)

மஹாராஜரே! அப்பொழுது கூச்சலிடுகின்றவர்களும் பேசுகின்றவர்களுமான காலாட்களுடைய மஹாயுத்தத்தில் குழப்பமுற்றிருக்கிற அந்தப் படையானது ஒன்றினால் மற்றொன்று கொல்லப்பட்டு யுத்தவீரர்களும் யானைகளும் ஓட, குதிரைகளும் பலவாறு கொல்லப்பட, பற்பல ஆயுதங்களுடைய வீழ்ச்சியுடன் கூடியதும் பரஸ்பரம் எதிர்த்துப் போர்புரிகின்ற ரதிகர்களுடனும் யானைகளுடனுங்கூடியதும் யுத்தத்தில் ஸமர்த்தர்களுக்கு ஸந்தோஷத்தை உண்டிபண்ணுகின்றதும் பீயப்படுகிறவர்களுக்குப் பயத்தை விருத்திபண்ணுகின்றதும் எல்லாப் பிராணிகளையும் ஸம்ஹரிக்கின்றதும் பயங்கரமாயும் கோரமாயுமிருக்கின்றதும் அதிகமாக நாசத்தை உண்டிபண்ணுகின்றதுமான யுத்தத்தில், யுத்தவீரர்கள் பரஸ்பரம் வதம்செய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களாகப் பிரவேசித்து

உயிரவாங்குகின்றதும் மஹாகோரமானதும் யமனுடைய ராஜ்யத்தை விருத்திபண்ணுகின்றதுமான யுத்தமென்கிற மிக்ககோரமான சூதாட்டமானது நடக்கையில், பாண்டவர்கள் உமது சேனையைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் நாசஞ்செய்தார்கள். அவ்வாறே, உம்மைச்சேர்ந்த யுத்தவீரர்களும் பாண்டவவீரர்களைக் கொன்றார்கள். அரசரே! ஸூரியோதயமாகி முற்பகலும் வந்து பயப்படுகிறவர்களுக்குப் பயத்தை உண்டிபண்ணுகின்ற அந்த யுத்தமானது அவ்வாறு நடந்துவருகையில், மஹாத்மாவான யுதிஷ்டிரரால் பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கிறவர்களும் சஸ்திரங்களில் தேர்ச்சிபெற்றவர்களுமான பகைவீரர்கள், இறந்தால்தான் ஓய்வதென்று நிச்சயித்து உமது சேனையை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். பலசாலிகளும் கர்வமுள்ளவர்களும் ஆயுதங்களில் நல்லதேர்ச்சியுள்ளவர்களும் (பகைவர்களை) அடிப்பவர்களான பாண்டவர்களால் கௌவசேனையானது, அக்னிபயத்தினால் மனக்கலக்கமடைந்த பெண்மான்போல வாடியது. சேற்றில் அமிழ்ந்த தூர்ப்பலமான பசுவைப்போல வாடுகின்ற அச்சேனையைக் கண்டு அப்பொழுது சல்யன் அதனை மீட்க எண்ணங்கொண்டவனாகப் பாண்டிபுத்திரர்களைக்குறித்து எதிர்த்துச்சென்றான். மத்திரநாதன் மிக்க கோபங்கொண்டு உத்தமமான வில்லை எடுத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் கொல்லவிருப்பமுள்ளவர்களை பாண்டவர்களை எதிர்த்துச் சென்றான். பூபாலரே! யுத்தத்தில் ஜயத்துனால் பிரகாசிக்கின்ற பாண்டவர்களும் மத்ரராஜனை எதிர்த்துக் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் பிளந்தார்கள். பிறகு, மஹாரதனுள் மத்ரராஜன் கூர்மையுள்ள அனேக அம்புகளால், தர்மராஜர் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே, அந்தச்சேனையைப் பீடித்தான். பற்பல உருவங்களுள்ள நிமித்தங்கள் பலவாறு தோன்றின. பர்வதங்களுடன் கூடின பூமியும் சத்தத்தை வெளியிட்டிக்கொண்டு அசைந்தது. தண்டகுலத்துடன் கூடியவைகளும் ஜவளிக்கின்ற துனியுள்ளவைகளும் நாற்பக்கத்திலும் பிளவுபடுகின்றவைகளுமான உற்கைகள் ஸூர்யமண்டலத்தைத் தாக்கிக்கொண்டு ஆகாயத்தினின்று பூமியில் வீழ்ந்தன. ஜனநாதரே! மிருகங்களும் எருமைக்கடாக்களும் பகடிகளும் அப்பொழுது, உம்முடைய ஸேனையைப் பலதடவை இடமாகச்சுற்றிவந்தன. *சுக்ரன்

‘பூமிமுழுதும் அலுபலிக்கப்போகின்றவர்களான பாண்டவர்களுக்கு முதல்வரான தர்மரதனை ரோக்கிச் சுக்ரன் அங்காரகன் புதன் இந்தமுன்று கிரஹங்களும் ஏழாவது ஸ்தானத்தில் இருந்துகொண்டு பலத்தை உண்டிபண்ணுகின்றவைகளாயிருந்தன’ என்பது பழைய உரையின் கருத்து.

அங்காரகன் புதன் இந்தமூன்று கிரகங்களும் பாண்டிபுத்திரர்களுக்குப் பின்புறத்திலும் கௌரவர்களுக்கு எதிரிலுமிருந்தன. சஸ்திரங்களுடைய நுனிகளில் ஜ்வாலை தோன்றியது. அது கண்களைக் கூசும் படிசெய்துகொண்டு பூமியில் விழுந்தது. காக்கைகளும் கோட்டான் களும் தலைகளிலும் தவஜங்களிலும் அநுகமாக உட்கார்ந்தன. பிறகு, சேர்ந்து ஸஞ்சரிக்கின்ற வீரர்களுக்கு மிகஉந்தமான அந்த யுத்தம் உண்டாயிற்று. அரசரே! அவ்வாறே, எல்லாச்சேனைகளும் நன்றாக எதிர்த்துச் சண்டையிட்டன. கௌரவராஜன் பாண்டவர்களுடைய சேனையை எதிர்த்து அடித்தான். தர்மாத்மாவான சல்யனே, இந்திரன் மழையைப்பொழிவதுபோலக் குந்தீபுத்திரரான யுதிஷ்டிரர் மீது அம்புமழையைப் பொழிந்து, சீமலைன்னமீதும் ஸ்வர்ணக் கட்டுக்களுள்ளவைகளும் சூனைக்கல்லில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான அம்புகளைப்பொழிந்தான். மஹாபலசாலியான அந்தச்சல்யன் அவ்வாறே த்ரௌபதீபுத்திரர்களைவரையும் பாண்டிநந்தனர்களான நகுலஸஹதேவர்களையும் திருஷ்டத்யும்னனையும் ஸாக்யகியையும் சிகண்டியையும் ஒவ்வொருவரையும் பப்பத்துப்பாணங்களால் அடித்தான். பிறகு, மாரிக்காலத்தில் இந்திரன் மழையைப்பொழிவது போலப் பாணமழையைப் பெரிழிந்தான். அரசரே! பிறகு, ப்ரபத்ரகர்களும் ஸோமகர்களும் சல்யனுடைய அம்புகளால் ஆயிரமாயிரமாக விழுந்தவர்களும் வீழ்த்தப்பட்டவர்களுமாகக் காணப்பட்டார்கள். சல்யனுடைய பாணங்கள், வண்டினங்கள் போலவும் விட்டிற்பூச்சிகளின் கூட்டங்கள் போலவும் மேகங்களிலிருந்து இடிகள் போலவும் விழுந்தன. அவனுடைய பாணங்களால் யானைகளும் குதிரைகளும் காலாட்களும் அவ்வாறே ரதிகர்களும் துன்பத்தை அடைவிக்கப்பட்டுச் சாய்ந்தனர்; சுழன்றனர்; அலறினர். மத்ரநாதன் பூதாவேசமுள்ளவன்போலக் கோபத்தினாலும் வல்லமைழினாலும் யுத்தத்தில் காலத்தினுண்டுபண்ணப்பட்ட அந்தகன் போலப் பகைவர்களை (சரமாரியினால்) மூடினான். மஹா பலசாலியான மத்ரநாதன் மேகமுழக்கம்போன்ற முழக்கத்துடன் ஆட்டஹாஸம் செய்தான். அவனால் வதம்செய்யப்படுகின்ற அந்தப் பாண்டவர்களுடைய வேனையானது அஜாதசத்ருவும் குந்தீநந்தனருமான யுதிஷ்டிரரை நோக்கி ஓடியது. கைத்தீர்த்தியுள்ள சல்யன் கூர்மையுள்ள நூற்றுக்கணக்கான பாணங்களால் அந்தச்சேனையை அடித்துப் பெரிய அம்புமழையினால் யுதிஷ்டிரரை அடித்தான். உத்தமஜாதிக் குதிரைகளோடு வருகின்ற அந்தச்சல்யனை அரசரான

யுதிஷ்டிமார், கோபங்கொண்டு, பெரிய யானையை அங்குசங்களால் தடுப்பதுபோலக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் தடுத்தார். அந்த யுதிஷ்டிமார்மீது சல்யன் கோரமானதும் ஸர்ப்பத்துக்கொப்பானது மான ஓர் அம்பைப் பிரயோகித்தான். அது மஹாத்மாவான யுதிஷ்டிமாரை எதிர்த்து அடித்து வேகத்தூடன் பூரிசிலும் பாய்ந்தது. மஹாராஜே! பின்பு, பகைவர்களைக் கொல்பவனும் சூரனுமான சல்யன்மீது கோபங்கொண்ட விருகோதரன் ஏழுபாணங்களையும் ஸஹதேவன் ஐந்து பாணங்களையும் திரௌபதீபுத்திரர்கள் அனேக பாணங்களையும் மேகங்கள் மலையின்மீது மழையைப் பொழிவது போலப் பொழிந்தார்கள். பிறகு, பார்த்தர்களால் நான்கு பக்கத்திலும் தடுக்கப்படுகின்ற சல்யனைக்கண்டு க்ருகவர்மாவும் க்ருபரும் அதிக கோபங்கொண்டு எதிர்த்துச் சென்றனர். பிறகு, மஹாவீர்ய முள்ளவனான உலுகனும் ஸுபலஹுடைய குமாரனான சகுனியும் மஹாபலசாலியான அஸ்வத்தாமாவும் உம்முடைய புத்திரர்களான வரும் மெள்ள ஒன்றுகூடி யுத்தத்தில் சல்யனைப் பாதுகாத்தார்கள். கிருதவர்மா, அதிககோபங்கொண்ட பீமவேனனை மூன்று பாணங்களால் அடித்துப் பெரியசரமாரியினால் தடுத்தான்; பிறகு, கோபங்கொண்டு, த்ருஷ்டத்யும்னனை அம்புமழைகளால் பீடித்தான். சகுனி த்ரௌபதீபுத்திரர்களையும், துரோணபுத்திரர் நகுலஸஹ தேவர்களையும் எதிர்த்தார்கள். யுத்தஞ்செய்பவர்களுள் சிறந்தவனும் உக்கிரமான தேஜஸுள்ளவனும் பலசாலியுமான தூர்யோதனன் யுத்தத்தில் நேசவையும் அர்ஜுனனையும் எதிர்த்துப், பாணங்களால் அடித்தான். பிரஜைகளுக்கு நாதரே! இவ்வண்ணமாக, உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்குப் பகைவர்களோடு ஆங்காங்கு அதிகோரமும் ஆச்சர்யகரமுமான அநேகம் துவந்துவயுத்தங்கள் நடந்தன. கிருதவர்மா யுத்தத்தில் பீமனுடைய கரடிநிறமுள்ள குதிரைகளைக்கொன்றான். அந்தப்பாண்டுந்தனன் குதிரைகள் கொல்லப்பட்ட ரத்தினுடையமத்தியினின்று இறங்கிக் காலதண்டத்தைக் கையில்வந்தி யமன் போர்புரிவதுபோலக் கதாயுத்தத்தைக்கையில் எடுத்துக்கொண்டு போர்புரிந்தான். அந்தமத்திரநாதன் ஸஹதேவனுடைய குதிரைகளை அவனுக்கெதிரில் கொன்றான். பின்பு, ஸஹதேவன், சல்யனுடைய புத்திரனைக் கத்தியினால் கொன்றான். ஆசார்யரான கிருபரோ, மயங்காதவராகவும் முயற்சியுள்ளவராகவும் இருந்து கொண்டு மயங்காதவனும் சிறந்தமுயற்சியுள்ளவனுமான த்ருஷ்டத்யும்னனை எதிர்த்துப்போர்புரிந்தார். ஆசார்யபுத்திரரான அஸ்வத்தாமா

சிறிதுகோபங்கொண்டு சிரிக்கிறவர்போல வீரர்களான த்ரௌபதீ புத்திரர்கள் ஒவ்வொருவரையும் பப்பத்துப்பாணங்களால் அடித்தார். அவ்வாறாகவே, யுத்தத்தில் *மறுபடியும் பீமஸேனனுடைய குதிரைகளையும் கொன்றார். குதிரைகள் கொல்லப்பட்டவனும் மகாபல சாலியுமான அந்தப்பாண்டிருந்தனன், கோபத்துடன் ரதத்தினின்று விரைவாகக் கீழே இறங்கிக் காலன் தண்டத்தைத் தூக்கினும் போலக் கதையைக் கையில் தூக்கிக்கொண்டு க்ருதவர்மாவினுடைய குதிரைகளையும் ரதத்தையும் நொறுக்கினான். க்ருதவர்மாவோ அந்தத்தேரினின்று துள்ளிக்கூறித்து விலகிச்சென்றுவிட்டான். வேந்தரே! சல்யனும் கோபமூண்டவனாக ஸோமகர்களையும் பாண்டவர்களையும் மிகத்துன்புறுத்தி மறுபடியும் யுதிஷ்டிரரைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் பீடித்தான். சிறந்த வீர்யமுள்ளவனான பீமன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவனாக உதட்டை நன்றாகக்கடித்துக் கொண்டு அவனுடையநாசத்தின்பொருட்டு மனத்தில் நிச்சயஞ் செய்து, யமதண்டம்போன்றதும் முயல்கின்ற காலராத்நிரிபோன்றதும் யானைகள், குதிரைகள், மனிதர்கள் இவர்களுடைய தேகங்களுக்கருநாசத்தைஉண்டிபண்ணுவிறதும் பொறப்பட்டங்களால் நாற்புறங்களிலும் மூடப்பட்டதும் எரிவின்ற குறைக்கொள்ளிபோன்றதும் முன் மயமாயிருக்கின்றதும் பெண்ணாழம்போல் அநிகஉக்கிரமானதும் வஜ்ராயுதத்துக்கு ஒப்பானதும் உருக்குமயமாயிருப்பதும் விரும்பப்பட்டிருக்கிற யுவநிபோலச் சந்தனக்குழம்பினாலும் காரகில்சாந்தினாலும் பூசப்பட்டதும் யமனுடைய நாக்குப்போல் ஊனீராலும் மாம்ஸத்தினாலும் பூசப்பட்டிருக்கிற மேனியையுடையதும் இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம்போல நன்குசப்திக்கின்ற அணைகம் மணிகளையுடையதும் சட்டையுரித்த ஸர்ப்பத்தின் உருவம்போன்ற உருவமுள்ளதும் யானையின் மதஜலங்களால் பூசப்பட்டதும் எல்லாப்பிராணிகளையும் பயமடையச்செய்கின்றதும் தன்னுடையபடைவீரர்களைக் களிக்கச் செய்கின்றதும் மனுஷ்யலோகத்தில் பிரலித்திபெற்றதும் மலைகளின் சிகரங்களையும் பிளக்கின்றதுமானகதையைக் கையில்விடுத்தான். பல சாலியான குந்தீபுத்திரன், கைலாஸத்தில் மஹேசுவரருக்குத் தோழனும் மிக்க கோபங்கொண்டவனும் அளகாதுபுதியுமான குபேரனைந்தக் கதையினால் சண்டைக்கு அழைத்தானே, மஹாபலசாலியும் மிக்க

* இவன் திரும்ப வேறாதத்தில் ஏறக்கொண்டானென்று கொள்ளவேண்டும். அதற்காகவே 'வா' 'த' 'ஸ' 'ஜ' என்ற பதம் உபயோகிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அக்கணம் கொள்ளாவிடில் கூறியது கூறலாகும்.

தோள்வலியமைந்தவனும் கோபங்கொண்டவனுமான அந்தப்பீமன் த்ரௌபதிக்குப் பிரியத்தைச் செய்வதில் நிலைபெற்றவனாக அநேகர்களால் தடுக்கப்பட்டும் எந்தக்கதாயுத்ததினால் மந்தாரபுஷ்பங்களுக்காகக் குபேரனுடைய வாஸஸ்தானமான அளகாபுரியில் மாயாமயர்களும் கொழுப்புள்ளவர்களுமான அனேகயக்ஷார்களைக் கொன்றானே, வஜ்ரங்களாலும் மணிகளாலும் ரத்னங்களுடைய ஸமூகங்களாலும் பலவாணமுள்ளதும் வஜ்ராயுதம்போல் உறுதியுள்ளதுமான அந்தக்கதையை எடுத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் சல்யனை எதிர்த்துச்சென்றான். யுத்தத்தில் ஸமர்த்தனான பீமன் பயங்கரமான சப்தத்தை யுடைய அந்தக்கதையினால் மஹாவேகமுள்ள சல்யனுடைய நான்கு குதிரைகளையும் அடித்தான். பிறகு, வீரனான சல்யன் யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவனாகக் கர்ஜித்துக்கொண்டு (பீமனுடைய) வலியமார்பில் தோமரத்தை நாட்டினான். அது கவசத்தையுடைத்துக்கொண்டு சென்றது. விருகோதரனே, கலங்காதவனாக அந்தத் தோமரத்தையே மேலேயிடுங்கி அப்பொழுது மத்ரராஜனுடைய ஸாரதியினுடையமார்பைப் பிளந்தான். கவசம் உடைக்கப்பட்ட அந்தஸாரதி மனம் பிகநடுங்கி ரக்தத்தைக் கக்கிக்கொண்டு பீமனுக்கு எதிரில் விழுந்தான். மத்ரராஜனே, விலகிச்சென்றான். செய்ததற்குப் பிரதிசெய்ததைக்கண்டு, சல்யன் மனத்தில் ஆச்சர்யமுடையவனானான். தர்மாத்மாவான பீமன் கதையைக் கையிற்கொண்டு சத்துருவை எதிரில் நோக்கினான். பிறகு, சிரமமின்றிக் கார்யத்தைச் செய்கின்ற அந்தப்பீமனுடைய கோரமானசெய்கையை அந்தப்பார்த்தர்கள் யுத்தத்தில் கண்டு மனக்களிப்புற்று அவனைப் புகழ்ந்தார்கள்.

பதினேராவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(சல்யனுக்கும் பீமனுக்கும் கதாயுத்தம்.)

அரசரே! சல்யன், விழுந்திருக்கிற ஸாரதியைக்கண்டு மூட்களால் நிறைந்ததும் உருக்குமயமாயிருப்பதுமான கதையை விரைவாகக் கையிலெடுத்த மலைபோல அசைவற்றுநின்றான். ஜ்வலிக்கின்ற காலாக்கின்போன்றவனும், பாசத்தைக் கையிற்கொண்ட யமன்போன்றவனும், சிகரத்துடன் கூடிய கைலாஸம் போன்றவனும், வஜ்ராயுத்தையுடைய இந்திரன்போன்றவனும், சூலாயுத்தையுடைய

நூதர்போன்றவனும் சக்கரத்தையுடைய திருமால்போன்றவனும், சக்தியையுடைய ஸுப்ரம்மன்யர் போன்றவனும், கானகத்திலுள்ள மதயானை போன்றவனுமான அந்தச் சல்யனைப் பீமன் பெரியகதாயுதத்தைக் கையிலெடுத்து வேகமாக எதிர்த்துச் சென்றான். பிறகு, சங்கங்களுடைய ஒலியும் ஆயிரமாயிரமாகத் தூர்யங்களுடைய கோஷமும் ஊக்கத்தைவளரச்செய்கின்ற வீரர்களுடைய வலிமநாதமும் கோன்றின. மதங்கொண்ட இரண்டியானைகள்போன்ற அவ்விருவீரர்களையும் யுத்தவீரர்கள் நாற்புறத்திலும் (இருந்து)பார்த்தார்கள். உம்மைசேர்கவர்களும் பிறர்களும், 'நல்லது!, நல்லது!' என்றுகொண்டாடினார்கள். யுத்தத்தில் பீமஸேனனுடைய வேகத்தை, மத்ரதேசாதிபதியான சல்யனையும் யதுகுலத்திலுதித்தவரான் பலராமரையும் தவிர வேறொருவனும் தாங்கச் சக்தியுடையவனாகான். அவ்வாதே, மஹாத்மாவான மத்ரநாதனுடைய கதையின் வேகத்தை யுத்தத்தில் வருகோதரனைத் தவிர, வேறுமனிதன் ஸவயீக்சுச் சக்தியுள்ளவனாகான். கதையைக் கையிலெடுத்துச் சுழற்றுகின்ற அந்தமத்ரநாதனும் வருகோதரனும் இரண்டுஎருதுகள்போலக் கர்ஜித்துக்கொண்டு மண்டலகதிகளோடு ஸஞ்சரித்தார்கள். புருஷ்யரோஷ்டர்களான அவ்விருவருக்கும் சுழலீபோன்ற மண்டலாகாரமான மார்க்கங்களிலும் கதையைச் சுழற்றுதல்களிலும் யுத்தமானது ஏற்றத்தாழ்வில்லாமல் நடந்தது. புடம்போடப்பட்ட பொன்மயமானவையும் பளபளப்புள்ளவையும் அக்னிஜ்வாலைகள்போன்றவைமுமான பூண்களாலே சுற்றிவரும் கட்டப்பட்டிருக்கின்ற சல்யனுடைய அந்தக்கதையானது பயத்தைப் பெருக்குவதாயிற்று. அவ்வண்ணமே, மண்டலகதிகளில் ஸஞ்சரிக்கின்ற மஹாத்மாவான பீமனுடையகதையும் மின்னலுடன்கூடின மேகத்திற்குச் சமமாக விளங்கிற்று. மன்னரே! மத்ரராஜனால் கதையால் அடிக்கப்பட்ட பீமனுடைய அந்தக் கதையானது எரிக்கப்படுகிறதுபோல ஆகாயத்தில் அக்னிஜ்வாலைகளை உண்டிபண்ணியது. அவ்வாதே, பீமனால் கதையாலடிக்கப்பட்ட சல்யனுடைய கதையும் தணல்மழையைப் பொழிந்தது. அது ஆச்சர்யமாயிருந்தது. ஒருவரால் ஒருவர் கதையின்ருனிகளால் நன்றாகக் காயப்படுத்தப்பட்ட அவ்விருவரும் தந்தங்களால் (சண்டையிடுகிற) இரண்டியானைகள் போலவும் கோம்புகளால் (சண்டையிடுகிற) இரண்டு மஹாவ்ருஷபங்கள் போலவும் விளங்கினார்கள். கதையாலடிக்கப்பட்டிருக்கிற அவயவங்களினால் ஒரு நொடிக்குள் ரகத்ததால் நீனைக்கப்பட்ட அவ்விருவரும் பூத்திருக்கிற இரண்டு பலாசமரங்கள் போலு

யார்க்க மிகவும் இனிமையான காட்சியுள்ளவர்களானார்கள். மத்ராஜனுடைய கதையினாலே இடமாகவும் வலமாகவும் அடிக்கப்பட்ட மிக்க கைவன்மையுள்ள பீமஸேனன் மலைபோல அசைவற்று நின்றான். அரசரே! அவ்வாறே, பீமனுடைய கதாவேகங்களால் அடிக்கடி அடிக்கப்படுகின்ற சல்யன், யானையால் பெரியமலை துன்பமடையாததுபோலத் துன்பமடையவில்லை, புருஷரேஷ்டர்களான அந்த இரண்டிவீரர்களுடைய கதைகளின் வீழ்ச்சியாலுண்டாகும் சப்தமானது இரண்டிவஜ்ஜராயுதங்களின் சப்தம்போல எல்லாத்திக்குக்களிலும் கேட்கப்பட்டது. மஹாவீர்யமுள்ளவர்களான அவ்விருவரும் மேலே தூக்கப்பட்டிருக்கின்ற பெரிய கதையையுடையவர்களாகத் திரும்பி, மீண்டும் மத்யமார்க்கத்தில் நின்றுகொண்டு, வட்டமாக ஸஞ்சரித்தார்கள். பிறகு, மனிதர்களால் செய்வதற்கரிய காரியத்தைச் செய்கின்ற அவ்விருவர்களுக்கும் எட்டடி எதிர்த்துவந்து இரண்டிஇருப்புத்தடிகளாலே மிகுந்தமுயற்சியுடன் யுத்தம்நேர்ந்தது. அப்பொழுது, அவ்விருவர்களும் ஒருவரையொருவர் அடித்துக் கொண்டு மண்டலகதிகளோடு ஸஞ்சரித்தார்கள். ஸமர்த்தர்களான அவ்விருவர்களும் அப்பொழுது யுத்தச்செய்கையிலுள்ள விசேஷங்களை வெளிப்படுத்தினார்கள். சிகரங்களுடன் கூடிய இரண்டிமலைகள் போல் மேலே தூக்கப்பட்ட கதாயுதத்தையுடைய அவ்விருவீரர்களும் பரஸ்பரம் அடித்துக்கொண்டு மண்டலகதிகளில் ஸஞ்சரித்தார்கள். அருமையான யுத்தச்செய்கையில் ஸமர்த்தர்களும் யுத்தபூமியில் அசைவற்றுநிற்பவர்களுமான அவ்விருவர்களும் பரஸ்பரம் கோபத்தோடு கதாயுதங்களால் மிகஅடிக்கப்பட்டார்கள். வீரர்களான இருவரும் இந்திரனும் பவியும்போல ஒரேஸமயத்தில் கீழேவிழுந்தார்கள். இரண்டு சேனைகளிலுமுள்ள யுத்தவீரர்கள் அப்பொழுது 'ஆ ஆ' என்று அலறினார்கள். மர்மஸ்தானங்களில் நன்றாக அடிக்கப்பட்டவர்களான அவ்விருவர்களும் மிகச்சோர்வடைந்தார்கள். பிறகு, க்ருபர் யுத்தத்தில் மத்ரர்களுள் சிறந்த சல்யனைத் தமது தேரின்மேல் ஏற்றிவைத்துக்கொண்டு யுத்தகளத்தினின்று விரைவாக வேறிடத்திற்குச் சென்றார். பீமன் மதங்கொண்டவன்போல் மெய்ம்மறந்தவனாகவிருந்து, ஒருநிமிஷத்தில் மறுபடியும் எழுந்திருந்து கதையைக் கையிற்கொண்டு மத்ரநாதனைச் சண்டைக்கு அழைத்தான். பிறகு, பற்பல சஸ்தாங்கையுடைய உம்மைச்சேர்ந்த சூரர்கள் நானாவிதமான வாத்யங்களுடைய சப்தத்தோடு பாண்டவஸேனையை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். மஹாராஜரே! பிறகு, துர்யோதனனை முதன்

மையாகக்கொண்ட கௌரவ ஸேனாவீரர்கள் இரண்டுகைகளிலும் சஸ்திரங்களைத் தூக்கிக்கொண்டு பேரொலியுடனே எதிர்த்து விரைவாகச் சென்றார்கள். பிறகு, அந்தப் பாண்டிபுத்ரர்கள் அந்தச் சேனையைப் பார்த்துத் தூய்யோதனனைக் கொல்லவேண்டுமென்ற விருப்பத்தோடு வியம்மநாதன் செய்துகொண்டு சென்றார்கள். பரதர்களுட்கு சிறந்தவரே! உம்முடைய புத்ரன் விரைவாக வருகின்ற அந்த வீரர்களுள், சேகிதானனை ஈட்டியினால் மார்க்பில் மிகவும் அடித்தான். அந்தச் சேகிதானன் உம்முடைய புத்ரனால் தள்ளப்பட்டும் இரத்த வெள்ளத்தால் நாற்புறமும் நீனைக்கப்பட்டும் அதிகமாக மூர்ச்சையடைந்து தேர்நடுவில் விழுந்தான். மஹாரதர்களான பாண்டவவீரர்கள், சேகிதானன் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு, தனித்தனியாகச் சரமாரிகளைத் தடையில்லாமற் பொழிந்தார்கள். மஹாராஜரே! ஜயத்தால் ப்ரகாசிக்கின்ற பாண்டவர்கள் நாற்புறங்களிலும் பார்க்கத் தக்கவர்களாக உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்களுடைய படைகளில் சஞ்சரித்தார்கள். க்ருபரும் க்ருதவர்மாவும் மஹாரதனான சகுனியும் மத்ராஜனைமுன்னிட்டுக்கொண்டு தம்மராஜரை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். மஹாராஜரே! தூய்யோதனன், பாரத்வாஜரைக் கொன்றவனும் அதிகமான வீர்யத்தையும் பரக்கரமத்துவயுகுடையவனுமானத்ருஷ்டத்யும்னனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். ஆரசரே! அவ்வாறே, உம்முடைய புத்ரனால் ஏவப்பட்ட மஹாரதர்களான மூவாயிரம் திரிகர்த்தவீரர்கள் விஜயனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். மன்னரே! வெற்றியில் உறுதியான எண்ணமுள்ளவர்களும் யுத்தத்தில் உயிரை இழக்கத் துணிந்தவர்களுமான உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்கள், அன்னப்பறவைகள் பெரியதடாகத்தில் பிரவேசிப்பதுபோல் (போர்க்களத்தில்)ப்ரவேசித்துவிட்டார்கள். பிறகு, ஒருவரையொருவர் கொல்ல விரும்புகிறவர்களுக்கு ஒருவரையொருவர் கொல்லக்கூடியதும் ஒருவருக்கொருவர் பிரீதியைவிருத்திசெய்கின்றதுமான கோரமான யுத்தம் நடந்தது. வேந்தரே! சிறந்தவீரர்களுக்கு அழிவை உண்டிபண்ணுகின்ற அந்த யுத்தம் நடக்கவே, காற்றால் தூற்றப்பட்ட பூமியினுடைய புழுதியானது கோரமாக மேலேஎழும்பியது. அரசர்களுடைய பெயர்களைக் கேட்பதாலும் சொல்லுவதாலும் ஒருவரை ஒருவர் அறிந்துகொண்டோம். அப்பொழுது, வீரர்கள் டயமற்றவர்கள்போலப் போர்புரிந்தார்கள். புருஷூர்ஷ்டரே! அந்தப் புழுதியானது ரகத்தினால் நன்றாகத் தணிக்கப்பட்டது. அந்தப் புழுதியானது அடக்கப்பட்ட பொழுது, திசைகளும் நிரம்மலாயின. உம்மைச் சேர்ந்தவர்களுக்கும்

பணைவர்களுக்கும் அதிக கோரமும் பயங்கரமுமான யுத்தமானது அவ்வாறு நடந்துவருந் தருணத்தில் ஒருவனும் புறங்காட்டவில்லை. ஸ்வர்க்கத்தை அடைவதில் விருப்பமுள்ளவர்களான மனிதர்கள், யுத்தத்தில் ஜயத்தைவேண்டினவர்களும் பிரம்மலோகப் பிராப்தியைப் பிரதானமாக உடையவர்களும் மிக நல்ல யுத்தத்தினால் பராக் கிரமத்தை வெளியிட்டார்கள். எஜமானனுடைய அன்னத்தைப் புஜித்ததினால் அவன்விஷயத்தில் தாங்கள் பட்டிருக்கிற கடனினின்றும் விடுபடுகின்றபொருட்டு அவன்காரியத்தைச் செய்வதில் நிச்சயமுள்ளவர்களான யுத்தவீரர்கள் ஸ்வர்க்கத்தில் பற்றுதலுள்ள மனத்தையுடையவர்களாக அப்பொழுது யுத்தஞ்செய்தார்கள். மஹாரதர்கள் பற்பலவடிவமான சஸ்திரங்களைப்பிரயோகித்துக்கொண்டும் அன்யோன்யம் கர்ஜித்துக்கொண்டும் ஒருவரையொருவர் அடித்தார்கள். உம்முடைய சேனையிலும், அந்தப் பாண்டவர்களுடைய சேனையிலும் 'கொல்லுங்கள்; அடியுங்கள்; பிடியுங்கள்; அறையுங்கள்; வெட்டுங்கள்' என்கிற சொற்கள் கேட்கப்பட்டன. மஹாராஜரே! பிறகு, சல்யன் மஹாரதரும் தீர்மந்தனருமான யுதிஷ்டிரரைக் கொல்லக்கருதிக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்தான். மஹாராஜரே! உயிர்நிலைகளை அறிந்தவரான யுதிஷ்டிரர் சிரிக்கிறவர்போல் அவனுடைய மர்மஸ்தானங்களைக் குறித்துப் பதினாண்டுகாராசங்களைப் பிரயோகித்தார். மஹாபலசாலியான மத்ரநாதனும் பாணங்களால் பாண்டவரை நர்ப்புறத்திலும் தடுத்துக் கொல்லக்கருதி யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு கழுநிறகுக்கள் பூண்ட அநேக அம்புகளால் அடித்தான். மஹாராஜரே!- பிறகு, மத்ரநாதன் எல்லாச்சேனைகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே படிந்த கணுக்களுள்ள ஓர் அம்பினால் யுதிஷ்டிரரை நன்றாக அடித்தான். மிக்ககோபங்கொண்டவரும் மஹாபலசாலியுமான தர்மராஜரும் மத்ரராஜனைக் கூர்மையான வைகளும் கழுநிறகுக்களால் வேகமுள்ளவைகளாகச் செய்யப்பட்டவைகளுமான பாணங்களால் அடித்தார். மஹாரதரான தர்மராஜர் சந்திரவேனனை எழுபதுபாணங்களாலும் ஸாரதியை ஒன்பதுபாணங்களாலும் த்ருமவேனனை அறுபத்துநான்குபாணங்களாலும் கொன்றார். அரசரே! பிறகு, சல்யன் மஹாத்மாவான பாண்டவரால் சக்ராஷுக்கன்கொல்லப்பட்டவுடன் இருயத்தைந்து சைத்யர்களைக் கொன்றான்; ஸாத்யகியை இருபத்தைந்து பாணங்களாலும் பீமவேனனை ஐந்துபாணங்களாலும் மாத்ரீபுத்ரர்களைக் கூர்மையுள்ள நூறு பாணங்களாலும் யுத்தத்தில் அடித்தான். ராஜஸ்சேனரே!

யுத்தத்தில் இவ்வண்ணம் ஸஞ்சரிக்கின்ற அந்த மத்ரநாதன்மீது யுதிஷ்டிரர் ஸர்ப்பங்கள்போன்ற கூர்மையுள்ள அம்புகளைப் பிரயோகம் செய்தார். குந்தீபுத்ரரான யுதிஷ்டிரர், யுத்தத்தில் நேரில் நிற்கின்ற அந்த மத்ரநாதனுடைய ரதத்தினின்று கொடியின் துணியை ஒரு பல்லத்தினாலே அறுத்தார். மஹாத்மாவான பாண்டி புத்ரரால் அறுக்கப்பட்டு விழுமின்ற அவனுடையகொடியை அடித்துத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்ற ஒருமலையின் சிகரத்தைப்போலக் கண்டோம். வீழ்ந்திருக்கும் கொடியையும் ஸந்ரத்தராக நிற்கின்ற பாண்டவரையும் கண்டு, மத்ரராஜன் மிக்கசினமுள்ளவனாகிச் சரமாரியைப்பொழிந்தான். அளவிடமுடியாத வன்மையுள்ளவனும் கூஷத்திரியர்களுள் சிறந்தவனுமான சல்யன், வர்ஷதாரைகளைப் பொழிகின்ற மேகம் போலப் பாணவர்ஷத்தை கூஷத்திரியர்களின்மீது பொழிந்தான். அவன் ஸாத்யகியையும் பீமஸேனனையும் பாண்டிருந்தனர்களான மாத்ரீபுத்ரர்களையும் ஒவ்வொருவரையும் ஐந்துஐந்து பாணங்களால் அடித்து யுதிஷ்டிரரையும் ஹிம்ஸித்தான். மஹாராஜரே! பிறகு, பாண்டவனுடைய மார்பில் பரவியிருக்கின்ற பாணமயமான வலையை மேலேகிளம்புகின்ற மேகஸமூகத்தைப்போலக் கண்டோம். மஹாரதனான சல்யன் யுத்தத்தில் அந்த யுதிஷ்டிரரின்மீது கோபங் கொண்டு நன்றாகப் படிந்தகணூக்களுள்ள அம்புகளால் திசைகளையும் மூலேத்திசைகளையும் நன்றாகமுடினான். பிறகு, பாணஸமூகத்தால் பீடிக்கப்பட்ட யுதிஷ்டிரராஜர் இந்திரனால் பீடிக்கப்பட்ட ஜம்பன் போலச் சல்யனால் வலிமைகுறைந்தவரானார்.

பன்னீரண்டாவது அத்யாயம்.

ச ல ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(சல்யனுடைய பராக்க்ரமவர்க்கணை.)

பெரியவரே! தர்மராஜர் மத்திரராஜனால் துன்பப்படுத்தப்பட்ட தருணத்தில், ஸாத்யகியும் பீமஸேனனும் பாண்டிருந்தனர் களான மாத்ரீபுத்ரர்களும் யுத்தத்தில் ரதங்களால் நாற்புறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டு சல்யனைத் துன்புறுத்தினார்கள். அநேகமஹாரதர்களால் துன்பப்படுத்தப்படுகின்ற அஸஹாயனான அந்தச்சல்யனைக் கண்டு, 'நல்லது, நல்லது' என்கிற பெரிதானசப்தம் தோன்றிற்று. ஷித்தர்களும் அதிகஊர்தோஷத்தை உடையவர்களாயினர். சேர்ந்

திருக்கின்ற மஹரிஷிகளும் 'ஆச்சரியம்' என்று கூறினார்கள். பீமஸேனன், பராக்கிரமவிஷயத்தில், சல்லியமென்ற ஆயுதம்போலிருக்கின்ற சல்யனை யுத்தத்தில் ஒருபாணத்தாலடித்து மீண்டும் ஏழுபாணங்களால் அடித்தான். ஸாத்தியகியும் தருமபுத்திரரைக்காக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தால் இந்தமத்திரநாதன்மீது நூறுபாணங்களை இறைத்துப் பிறகு சிங்கநாதஞ்செய்தான். நகுலனும் ஸஹதேவனும் அந்தச்சல்யனை ஐவைந்து பாணங்களாலடித்து மறுபடியும் அவனை எவ்வெழுபாணங்களால் விரைந்து அடித்தார்கள். பெரியவரே! சூரனும் யுத்தத்தில் முயற்சியுள்ளவனுமான அந்தச்சல்யன், அந்தமஹாரதர்களால் துன்பத்தையடைவிக்கப்பட்டவனாகக் கோரமானதும் (பகைவரின்) சேனையின் மிகுதியை அழிக்கின்றதும் சிறந்தவேகமுள்ள துமான வில்லை இழுத்து ஸாத்தியகியை இருபத்தைந்து பாணங்களாலும், பீமஸேனனை எழுபதுபாணங்களாலும், அவ்வாறே நகுலனை ஏழுபாணங்களாலும் அடித்தான். பிறகு, அந்தச்சல்யன் வீழ் பிடித்த ஸஹதேவனுடைய அம்பையும் வில்லையும் ஒருபல்லத்தால் அறுத்து யுத்தத்தில் அந்தஸஹதேவனை இருபத்தொருபாணங்களால் அடித்தான். ஸஹதேவனோ, யுத்தத்தில் வேறுவில்லை நானேற்றி அளவில்லாத தேஜஸுள்ள மாதுலனை ஸர்ப்பும்போன்ற வடிவமுள்ளவையும் ஜ்வலிக்கின்ற அக்னிபோன்றவை யுமான ஐந்துபாணங்களால் நன்றாக அடித்தான். படிந்தகணுக்களுள்ள ஒருபாணத்தால் யுத்தத்தில் அவனுடைய ஸாரதியை அடித்து மிக்ககோபமூண்டவனாக அவனை மறுபடியும் மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான். பீமஸேனனோ எழுபதுபாணங்களையும் அவ்வாறே ஸாத்தியகியும் தருமராஜரும் ஒன்பதுபாணங்களையும் அறுபதுபாணங்களையும் சல்யனுடைய சரீரத்தில் பிரயோகித்தார்கள். மஹாராஜரே! பிறகு, அந்தமஹாரதர்களால் நன்கு அடிக்கப்பட்ட சல்யன், மலையானது தாதுரஸத்தைப் பெருக்குவதுபோல் அங்கங்களால் இரத்தத்தைப் பெருக்கினான். அரசரே! சல்யன் மஹாவில்லாளிகளான அவ்வனைவரையும் ஐந்து ஐந்துபாணங்களால் விரைவாக அடித்தான். அது ஆச்சரியமாயிருந்தது. பெரியவரே! சிறந்த மஹாரதனான அந்தச்சல்யன், பிறகு, மற்றொருபல்லத்தினால் தருமபுத்திரருடைய நானேற்றப்பட்டிருக்கிற வில்லை யுத்தத்தில் துண்டித்தான். பிறகு, தருமநந்தனான யுதிஷ்டிரர் வேறொருவில்லைக் கையில் எடுத்துச் சல்யனையும் குதிரைகளையும் ஸாரதியையும் துவசத்தையும் ரத்தத்தையும் அம்புகளால் நன்கு மறைத்துவிட்டார். யுத்தத்தில் தருமபுத்திரருடைய பாணக்

களால் மறைக்கப்பட்ட அந்தச்சல்யன், பிறகு, கூர்மையுள்ள பத்துப் பாணங்களால் யுதிஷ்டிரரை அடித்தான். பிறகு, ஸாத்யகியோ தரும புத்திரர் பாணங்களால் பீடிக்கப்படவே, கோபமூண்டவனாகி, குர னான மத்ரதேசாதிபதியை ஐந்துபாணங்களால் அடித்தான். அங்கச் சல்யன் ஒருகூறுபர்த்தினால் ஸாத்யகியினுடைய பெரியவில்லை வெட்டினான். பீமஸேனனைத் தலைவனாகக்கொண்ட அந்தப்பாண்டவ வீரர்களையும் மும்மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான். மஹாராஜே! ஸத்யவிக்ரமனான ஸாத்யகி அவன்மீது கோபங்கொண்டு, மஹாயுத் தத்தில் பொன்மயமான தண்டத்தாடன்கூடிய தோமரத்தைப் பிர யோகித்தான். சல்யனை யுத்தத்தில் கொல்லக்கருதிய பீமஸேனனும் நகுலனும் ஸஹதேவனும் தருமராஜரும் யுத்தத்தில் ஜ்வலிக்கின்ற ஸர்ப்பம்போன்ற நாராசத்தையும் சக்தியையும் மங்களகரமான கதையையும் சதக்னியையும், பிரயோகித்தார்கள். அந்த மத்திரராஜன் ஐந்துவீரர்களுடைய கைகளினின்றும் விடுபட்டு வேகத்துடன் வந்து கொண்டேயிருக்கின்ற அவ்வாயுதங்களை யுத்தத்தில் சந்திரஸமூகங் களால் தடுத்தான். யுத்தத்தில் கைப்பழக்கமுள்ளவனும் பிரதாப சாலியுமான சல்யன், ஸாத்யகியினால் பிரயோகிக்கப்பட்ட தோமரத் தைப் பல்லங்களால் வெட்டினான். பீமஸேனனால் பிரயோகிக்கப்பட் டதும் பொற்கலன்பூண்டதுமான ஓர்அம்பை இரண்டாக வெட்டி னான்; நகுலனாற் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் பொற்காம்புள்ளதும் பயங்கரமாயிருப்பதுமான சக்தியை இரண்டாகத் துண்டாக்கினான். ஸஹதேவனால் விடப்பட்ட கதாயுத்ததையும் பாணஸமூகங்களால் தடுத்தான்; பாரதரே! பாண்டுபுத்திரர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே தர்மராஜருடைய அந்தச்சதக்னியை இரண்டிபாணங் களால் துண்டித்துச் சிங்கநாதமும் செய்தான். சினியின்பொளத்திர னானஸாத்யகி அந்தயுத்தத்தில் சத்துருவின் வெற்றியைப் பொறுக்கி வில்லை. பிறகு, கோபமூண்டவனான அவன் வேறுவில்லையெடுத்து இரண்டிபாணங்களால் மத்திரநாதனை அடித்து ஸாரதியையும் மூன்று பாணங்களால் அடித்தான். வேந்தரே! பிறகு, சல்யன் யுத்தத்தில் மிகுந்தகோபங்கொண்டவனாகப் பெரியயானைகளை மாவெட்டிகளால் அடிப்பதுபோல அவர்களனைவரையும் பத்துப்பாணங்களால் அடித் தான். பகைவர்களை அழிப்பவர்களான அந்தமஹாராதர்கள், யுத்தத் தில் மத்திரராஜனால் தடுக்கப்பட்டவர்களாகி, அவனுக்கு முன்சிறகச் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பிறகு, துரியோதனராஜன், சல்யனுடைய வல்லமையைக்கண்டு, பரண்டவர்களையும் பாஞ்சாலர்களையும் ஸ்குரு

சயர்க்களையும், மாண்டவர்களாவே எண்ணினான். மஹாராஜரே! புருஷ ஸ்ரேஷ்டரே! அவ்விதமான மத்ரராஜனுடைய அந்த வல்லமையானது, யுத்தத்தில் மனிதர்களால் ஸகிக்கமுடியாததாயிற்று. அரசரே! பிறகு, நீண்டகைகளுள்ளவனும் சிறந்தபிரதாபமுள்ளவனுமானபிமேஸனன், மனத்தில் உயிரைவிடத்துணிந்து மத்திரநாதனோடு எதிர்த்துப் போராடினான். நகுலனும் ஸஹதேவனும் மஹாரதனை ஸாத்யகியும் அப்பொழுது சால்யனை நான்குபுறத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டு நாற்புறங்களிலும் பாணங்களை இறைக்கனர். மஹாரதனும் பிரதாபசாலியுமான அந்த மத்திரராஜன், சிறந்தவில்லாளிகளான நான்கு பாண்டவர்களால் சூழப்பட்டு அவர்களை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான். மன்னரே! அரசரான தருமநந்தன் மஹாயுத்தத்தில் கூறப்படாத தினால் மத்திரராஜனுடைய சக்ரரக்ஷகளை விரைவாகக் கொன்றார். சூரனும் மஹாரதனுமான அந்தச் சக்ரரக்ஷகன் கொல்லப்படவே, பலசாலியான மத்திரராஜனும் வைணிகர்களை அம்புளரில் மறைத்தான். அரசரே! பிறகு, தமது அந்தர்ப்போர்வீரர்கள் சூழப்பட்டிருக்கின்றதைக்கண்டு தருமநந்தனான யுகிஷ்டிரர், 'யுத்தத்தில், மஹிமைதங்கியகான அந்த மாகவருடைய வாக்கியமானது ஏன் உண்மையாகாது? யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டவனை சல்யன் என் சேனையை நாசஞ்செய்வானு? நானும் என்ஸஹோதரர்களும் மஹாரதனை ஸாத்யகியும் பாஞ்சாலர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் மத்திரநாதனை எதிர்க்கச் சக்தியற்றவர்களாயிடுமென்றோ? மஹாபலசாலியான மாகுலன் நம்மை இப்போதே கொல்வான். கோவிந்தருடைய வாக்கியம் உண்மையாவது எப்படி? இதென்ன?' என்று ஆலோசித்தார். பாண்டிவுக்கு எழுத்தவரே! பிறகு, ரகங்ளோடும் யானைகளோடும் குதிரைகளோடுங்கூடின பாண்டவர்கள் நாற்புறத்திலும் மத்திரராஜனைத் துன்புறுத்திக்கொண்டு நெருங்கினார்கள். பற்பலவிதமான சஸ்திரங்களுடைய கூட்டங்களால் சிறைந்ததும் நன்றாகப் பிரயோகிக்கப்பட்டதுமான ஆயுதவருஷத்தை மத்ரராஜன், காற்றானது பெரியமேகங்களை நாசஞ்செய்வதுபோல யுத்தத்தில் நாசஞ்செய்தான். பிறகு, பொற்கட்டிக்களுள்ளதும் சல்யனால் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் ஆகாயத்தையடைந்திருப்பதுமான அந்தச்சரமாரியை விட்டிற்றுச்சிகளின் கூட்டத்தைப்போலக் கண்டோம். மத்திரராஜனால் யுத்தமுனையில் பிரயோகப்பட்டவையும் தொடர்ந்துவருகின்றவையுமான அவ்வம்புகள் விட்டில்களுடைய கூட்டங்கள் போலக் காணப்பட்டன. ஜனாதிபரே! மத்திரராஜனுடைய வில்லின்று விடுபட்ட

வையும் பொற்பணிகளுடன் கூடியவையுமான அம்புகளால் ஆகாயமானது இடைவெளியற்றதுபோல் ஆயிற்று. அந்த மஹாயுத்தத்தில் பெரியபாணந்தகாரம் உண்டுபண்ணப்பட்டபோது, அங்கே பாண்டவருக்குள்ளாவது நம்மவருக்குள்ளாவது ஒன்றும் காணப்படவில்லை. பலசாலியான மத்திரராஜனால் லாகவத்தாற் பிரயோகிக்கப்பட்ட சாமாரிகளால் நிலைதவறும்படி செய்யப்படுகின்ற பாண்டவர்களுடைய அந்தச் சேனைக்கடலைக்கண்டு தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் அஸுரர்களும் அதிகவியப்பை அடைந்தனர். பெரியவரே! அந்தச்சல்யனோ, நான்குபக்கங்களிலும் முயற்சியுள்ளவர்களாயிருக்கின்ற அவ்வீரர்களைப் பாணங்களால் மறைத்து, தருமராஜரையும் மூடிச் சிங்கம்போல அடிக்கடி கர்ஜித்தான். யுத்தத்தில் அந்தச்சல்யனால் மூடப்பட்ட அந்தப்பாண்டவர்களைச் சேர்ந்த மஹாராதர்கள் யுத்தத்தில் மஹாரதனான சல்யனை எதிர்த்துச் செல்வதற்கு அப்பொழுது சக்தியற்றவர்களானார்கள். தருமராஜரை முந்தியவராகக்கொண்டவர்களும் பீமஸேனனைத் தலைவனாகக்கொண்டவர்களுமான ரதிகர்கள், சூரனும் யுத்தத்தில் பிரகாசிக்கின்றவனுமான சல்யனை யுத்தத்தில் அடித்தார்கள்.

பதின்மூன்றுவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(ஸங்கதல யுத்தம்.)

அர்ஜுனன், யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரராலும் அவருடன் வருகின்றவர்களும் சூரர்களும் மஹாரதர்களுமான திரிகர்த்தவீரர்களாலும் அனேக அம்புகளால் அடிக்கப்பட்டான். மஹாராஜரே! அவன் துரோணபுத்திரரை மூன்று பாணங்களாலும் மற்றச் சிறந்த வில்லாளிகளை இரண்டிரண்டு பாணங்களாலும் அடித்து மறுபடியும் யுத்தத்தில் சரமாரிகளைப் பொழிந்தான். பரதர்களுடன் சிறந்தவரே! பாணங்களால் முள்ளைப்போலத் தைக்கப்பட்டிருக்கின்ற அந்த உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்களோ பார்த்தனை அணுகிக் கூர்மையுள்ள பாணங்களாலடிக்கப்பட்டிருந்தும், (அவனை) விட்டு விலகவில்லை. துரோணபுத்திரரைத் தலைவராகக்கொண்ட கௌரவ வீரர்கள் அர்ஜுனனைத் தேர்க்கூட்டத்தால் சூழ்ந்துகொண்டும் கனிப்புடன் போராடிக்கொண்டும் விளங்கினார்கள். அரசரே!

அவர்களால் எய்யப்பட்டதும் பொன்னினால் அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான பாணங்கள் அர்ஜுனனுடைய தேரின் நடுவிடத்தை விரைவாக நிரப்பின. அவ்வாறே, மஹாவில்லாளிகளும் எல்லா வில்லாளிகளுள்ளும் சிறந்தவர்களுமான கிருஷ்ணர்ஜூனர்களை யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவர்களான கொளவுஷீரர்கள், மிகுந்த உற்சாகமுடையவர்களாகிக் கோரமான பாணங்களால் அடித்தார்கள். பிரபுவே! அப்பொழுது, கூபரமும் தேருருளைகளும் மூக்களை யும் பூட்டுவார்களும் துகத்தடியும் அதுகர்ஷமும் பாணமயமாகிவிட்டன. அரசரே! அந்தயுத்தத்தில் உம்மைச் சேர்ந்தவீரர்கள் பார்த்தன்விஷயத்தில் செய்ததான இப்படிப்பட்ட காரியமானது முன் நம்மால் பார்க்கப்பட்டதுமில்லை; கேட்கப்பட்டதுமில்லை. விசித்திரமான கட்டிக்களுடன் கூடின கூர்மையுள்ள அம்புகளால் நாற்புறத்திலும் அந்தத்தேரானது, புஷியில் அனேகமத்தீப்பந்தங்களால் நன்றாகவிளங்குகின்ற விமானம்போல விளங்கிற்று. மஹாராஜரே! பிறகு, அர்ஜுனன் படிந்தகணுக்களுள்ள அம்புகளை மேகமானது மழையை மலையின்மீது இறைப்பதுபோல அச்சேனையின்மீது இறைத்தான். யுத்தத்தில் பார்த்தனுடையபெயரால் அடையாளமிடப்பட்ட அம்புகளால் வதம்செய்யப்படுகின்ற அவர்கள் அப்படிப்பட்ட அர்ஜுனனைப் பார்ப்பவர்களாக (அனைத்தையும்) பார்த்த மயமாக எண்ணினார்கள். கோபத்தினால் இழுத்துவிடப்பட்ட அம்புகளாகிற ஜ்வாலைகளையுடையதும், எல்லிவெலிகளாகிற காற்றுடன் கூடியதுமான பார்த்தனாகிற பெருந்தீயானது உம்முடையவைனியமாகிற விறகை விரைவாக எரித்தது. பாரதரே! பாக்கியமுள்ளவரே! பூமியில்விழுகின்ற மசக்ரங்கள், துகத்தடிகள், அம்புத்தூணிகள், கொடிகள், ரதங்கள், துவஜங்கள், மூக்களைகள், அனுக்ர்ஷங்கள், திரிவேணுக்கள், அச்சுக்கள், பூட்டுவார்கள், கொறடாக்கள், குண்டலங்களையும் தலைப்பாகைகளையும் தரித்தவைகளாக விழுகின்றதலைகள், கைகள், தோள்கள், விசிறிகளுடன் கூடின குடைகள், மகுடங்கள் ஆகிய இவைகளின் குவியல்கள், பார்த்தனுடைய தேர் செல்லும்வழிகளில் எங்கும் காணப்பட்டன. பரதர்களுட்சிறந்தவரே! பூமியானது 'ராமிசங்களாலும் இரத்தங்களாலும் சேறுள்ளதாகவும் செல்லமுடியாத தோற்றமுள்ளதாகவும், பயப்படுகிறவர்களுக்குப் பயத்தைப்பெருக்குகிறதாகவும், சூரர்களுக்கு ஸந்தோஷத்தை விருத்திபண்ணுகின்றதாகவும் ருத்திரருடைய உத்யானம் போன்றதாகவும் இருந்தது. பகைவரைவிட்டுபவனை பார்த்தன்

ரதகுப்திகளுடன் கூடிய இரண்டாயிரம் ரதங்களை யுத்தத்தில் நாசஞ்செய்து புகைதணிந்த நெருப்புப்போல ஜ்வலித்தான். அரசரே! பகவானை அக்ரி ஜங்கமஸ்தாவரங்களான உலகத்தைக் கொளுத்திப் புகைதணிந்ததாக எவ்விதம் காணப்படுமோ, அவ்விதமே குந்திபுத்திரனை தனஞ்சயனும் காணப்பட்டான். துரோணபுத்திரரோ, யுத்தத்தில் பாண்டவனுடைய பராக்கிரமத்தைக்கண்டு, உயர்ந்தகொடிமரத்துடன் கூடிய ரதத்தோடு பாண்டவனை எதிர்த்துத் தடுத்தார். வெண்ணிறமுள்ள குதிரையையுடையவர்களும் வில்லாளிகளுடன் சிறந்தவர்களும் புருஷஸ்ரேஷ்டர்களுமான அவ்விருவர்களும் அப்பொழுது பரஸ்பரவதத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களாக ஒருவரை ஒருவர் எதிர்த்தார்கள். மஹாராஜரே! பாதர்களுடன் சிறந்தவரே! மாரிக்காலத்தில் மேகங்களினின்று எவ்வாறு மழை உண்டாகுமோ, அவ்வாறே அவ்விருவர்களிடமிருந்தும் மிகுந்தபயங்கரமான அம்புமழையானது உண்டாயிற்று. பரஸ்பரம் ஸ்பர்த்தையுள்ளவர்களாக அவ்விருவரும் கொம்புகளால் இரண்டினிருஷ்பங்கன் கீறிக்கொள்வதுபோலப் படிந்த, சுறுசுறுக்களுடன் கூடிய பாணங்களால் அப்பொழுது ஒருவரையொருவர் கீறிக்கொண்டார்கள். மஹாராஜரே! அவ்விருவர்களுக்கும் நெடுநேரம் யுத்தமானது ஸமமாக இருந்தது. அந்த யுத்தத்தில் நேரமான சஸ்திரங்களுடைய மோதுதல் மறுபடியும் உண்டாயிற்று. பாரதரே! பிறகு, அஸ்வத்தாமா பொற்கட்டிக்களுடன் கூடியவையும் நன்றாகத் தீட்டப்பட்டவையுமான பன்னிரண்டு பாணங்களால் அர்ஜுனனையும் பத்துப் பாணங்களால் வாஸுதேவரையும் அடித்தார். பிறகு, பீபதஸுவானவன் அட்டஹாஸஞ்செய்து, காண்டவமென்கிற வில்லை நாணெலியிடச்செய்தான். பகைவர்களைத் தவிக்கச்செய்பவனை ஸவ்யஸாசி மஹாயுத்தத்தில் குருபுத்திரான அஸ்வத்தாமாவை ஒரு முகூர்த்தகாலம் கௌரவித்து, பிறகு, அவரைக் குதிரைகளையும் ஸாரதியையும் இழந்த ரதத்தை யுடையவராகச் செய்தான்; பிறகும், அவரை மெதுவாகவே அடிக்கடி அடித்தான். குதிரைகள் கொல்லப்பட்ட தேரில் வீற்றிருக்கின்ற துரோணபுத்திரர், உருக்கி னுலாபியதம் பரிகம்போன்றதுமான உலங்கையைப் பாண்டிபுத்திரன் மீது பிரயோகித்தார். பகைவர்களை அழிப்பவனும் வீரனுமான பார்த்தன் எவ்வாறு வருகின்றதும் பொற்கட்டிக்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான அவ்வுலக்கையை ஏழாகத் துண்டித்தான். மிக்க கோபமுள்ளவரான அந்த அஸ்வத்தாமா முஸலம் அறுக்கப்பட்ட

தைக்கண்டு சிறந்தமலையினுடைய சிகரம்போன்ற கோரமான பரிகா யுத்ததைக் கையிலெடுத்தார். யுத்தத்தில் ஸாமர்த்தியமுடைய அஸ்வத்தாமா பார்த்தனைக்குறித்து அந்தப்பரிகாயுத்ததைப் பரியோகிக்கவும் செய்தார். கோபங்கொண்ட அந்தகன்போன்ற அந்தப்பரிகாயுத்ததைக்கண்டு பாண்டிருந்தனனான அர்ஜுனன் விரைவுடன் சிறந்த ஐந்துபாணங்களால் அடித்தான். பாரதரே ! பெரும்போரில் பார்த்தனுடைய பாணங்களால் அறுக்கப்பட்ட பரிகாயுதமானது ஒலியால் ராஜஸ்யேஷ்டர்களுடையமனத்தைப் பிளந்துகொண்டு பூமியில் விழுந்தது. பிறகு, பாண்டவன் வேறு மூன்றுபல்லங்களால் அஸ்வத்தாமாவைப் பிளந்தான். பலசாலியும் மிக்கதேய முள்ளவனுமான பார்த்தனால் மிக அடிக்கப்பட்ட அந்த அஸ்வத்தாமா ஆண்மையில் நிலைபெற்றவராகி அப்பொழுது அசையவில்லை. அரசரே ! பிறகு, அஸ்வத்தாமா மஹாரதனான ஸுரதன்மீது எல்லா ஊத்திரியர்களும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பாண ஸமூகங்களை இறைத்தார். பிறகு, பாஞ்சாலர்களுள் மஹாரதனான ஸுரதனே யுத்தத்தில் மேகத்தின்-இடிமுழக்கம்போன்ற ஒலியுடன் கூடின ரதத்துடன் துரோணபுத்திரரையே எதிர்த்துச் சென்றான். அவன் ஸர்வபாறங்களையும் பொறுக்கக்கூடிய உறுதியான சிறந்த வில்லை இழுத்து நெருப்புக்கும் பம்புக்குமொப்பான அம்புகளால் துரோணபுத்திரரை அடித்தான். பிறகு, கோபமுள்ளவனும் எதிர்த்துவருகின்றவனும் மஹாரதனுமான அந்த ஸுரதனைப்பார்த்து யுத்தத்தில் துரோணபுத்திரர் தடியாலடிக்கப்பட்ட ஸர்ப்பம் போலக் கோபித்தார். துரோணகுமாரர், புருவங்களை முக்கோணமாக நெறித்துக்கொண்டும் இரண்டுகடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டும் ஸுரதனை ஏறஇறங்கப்பார்த்து ரோஷத்தினால் வில்லிலுள்ள நாணை உருவிக்கொண்டும் யமதண்டம்போன்ற பிரகாசமுடையதும் கூர்மையுள்ளதுமான ஒரு நாராசத்தைப் பிரயோகித்தார். அதிகவேகமுள்ள அந்த நாராசமானது இந்திரனால் விடப்பட்ட இடியானது பூதலத்தைப் பிளந்துசெல்வதுபோல அவன் இருதயத்தைப்பிளந்து பூமியில் பிரவேசித்துவிட்டது. வஜ்ரத்தால் பிளக்கப்படுகிற மலையின் கொடுமுடியானது கீழேவிழுவதுபோல நாராசத்தால் அடிக்கப்பட்ட அந்தஸுரதன் பூமியில் * விழுந்தான். அந்தவீரன் கொல்லப்பட்டவுடன், சிறந்த பிரதாபமுள்ளவரும் ரதிகர்களுள் உத்தமருமான

துரோணபர்வம் 608-ம் பக்கம் 30-வது வரியில், 'கொன்றார்' என்பதை 'அடித்தார்' என்று மாற்றிக்கொள்க.

துரோணபுத்திரர் அந்த ரதத்தின்மீது விரைவாகவறிஞர். மஹாராஜரே! பிறகு, யுத்தத்தில் ஸம்சப்தகர்களால் சூழப்பட்டவரும் யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவருமான அஸ்வத்தாமா ஸீந்திரராயிருந்துகொண்டு அர்ஜுனனோடு போர்புரிந்தார். அந்த ரணகளத்தில் ஸூரியன் நடுப்பகுலை அடைந்திருக்கும்பொழுது அர்ஜுனனுக்குப் பகைவர்களோடு, யமனுடையராஜ்யத்தை வீருத்திபண்ணுகின்றதான பெரும்போர் நடந்தது. அந்தயுத்தத்தில், அர்ஜுனன் ஒருவனாகவே இருந்துகொண்டு ஒரேஸமயத்தில் பலவீரர்களோடு அவர்களின் பராக்கரமத்தைக்கண்டு போர்புரிந்ததை ஆச்சர்யமாகக்கண்டோம். இந்திரனுக்கு முற்காலத்தில் பெரிதான அஸுரசேனையோடு பெரும் போர் நேர்ந்ததுபோல அர்ஜுனனுக்குப் பகைவர்களோடு பெரும் போர் உண்டாபிற்று.

பதினான்காவது அத்தியாயம்.

ச ல ய வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(ஸந்தலயுத்தம்.)

மஹாராஜரே! துரியோதனனும் பாந்திரனான திருஷ்டத்யும்னனும் அடிகளாலும் சக்திகளாலும் நிறைந்திருக்கின்ற மிக்கபெரிதான யுத்தத்தை நடத்தினார்கள்; ஸீந்திரே! பிறகு, காரகாலத்தில் மேகங்களினின்றும் நாற்புறத்திலும் நீர்த்தாரைகள் விழுவதுபோல ஆயிரமாயிரமாகச் சரதாரைகளைப் பொழிந்தனர். துரியோதனனும், துரோணரைக்கொன்றவனும் உக்கிரமான பாணங்களையுடையவனுமான திருஷ்டத்யும்னனை விரைவாகச்செல்லும் ஐந்துபாணங்களால் அடித்து மறுபடியும் ஏழுபாணங்களால் அடித்தான். பலசாலியும் மிக்கவலிமையுள்ளவனுமான திருஷ்டத்யும்னனோ, யுத்தத்தில் ஏழுபாணங்களால் அரசனைத் துன்பப்படுத்தினான். பரதருட்சிறந்தவரே! அரசன் துன்புறுத்தப்பட்டதைக்கண்டு, ஸகோதரர்கள் பெரியசேனையுடன் பாந்திரனைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். அதிரதர்களான அந்தச்சூரர்களால் நான்குமுறமும் நன்குசூழப்பட்ட அந்தத் திருஷ்டத்யும்னன் யுத்தத்தில் அஸ்வதிரலாகவத்தை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு ஸஞ்சாரஞ்செய்தான். சிகண்டியானவன் பரபத்திரர்களுடன் கூடினவனாக வில்லாளியான கிருதவர்மாவையும், மஹாரதான க்ருபரையும் எதிர்த்துச்

சண்ணாடசெய்தான். அரசரே! பிராணனைப் பந்தயமாகவைத்து ஆடுகின்ற சூதாகியபோரில் பிராணனை இழக்கின்றவர்களான வீரர்களுக்கு மிக்ககோரமாயும் அதிகப்பெரிதாயுமுள்ள சண்டையானது அவ்விடத்திலும் நேர்ந்தது. சல்யன் அம்புமாரிகளை எல்லாத்திசைகளிலும் பொழிந்துகொண்டு, ஸாத்யகியும் பீமஸேனனும் உள்ளிட்ட பாண்டவர்களைத் துன்புறுத்தினான். ராஜேந்திரரே! அவ்வாறே, சல்யன், யுத்தத்தில் யமன்போன்ற பராக்ரமத்துடன் கூடியவர்களும் இரட்டையருமான அந்த நகுலஸஹதேவர்களை வீரயத்தாலும் அஸ்திர பலத்தாலும் எதிர்த்துப் போராடினான். அந்தப்பெரும்போரில் சல்யனுடைய பாணங்களால் துரத்தப்பட்ட பாண்டவவீரர்களுள் சில மஹாராதர்கள் ரக்ஷுகளை அடையவில்லை. பிறகு, தருமராஜர் மிக உபத்ரவிக்கப்பட்டபொழுது, சூரனும் மாத்ரீகுமாரனுமான நகுலன் வேகத்துடன் மாதுலனான சல்யனை எதிர்த்து விரைவாகச் சென்றான். பகைவீரர்களைக்கொல்லும் நகுலன் சிரித்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் வீரனான அந்தச் சல்யனை (ப்பாணங்களால்) மூடி முழுதும் உருக்குமயமானவையும் சிற்சியால் சாண்பிடிப்பட்டவையும் தங்கமயமான கட்டுக்களுடன் கூடியவையும் வில்லாகும் யந்திரத்தினின்று விடப்பட்டவையுமான பத்துப்பாணங்களால் மார்பில் அடித்தான். மாதுலனான சல்யனோ, மருமகனான அந்த நகுலனால் பீடிக்கப்பட்டிப் படிந்தகணுக்களுள்ள பாணங்களால் அவனைத் துன்பஞ் செய்தான். பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜரும் பீமஸேனனும் ஸாத்யகியும் மாத்ரீபுத்திரனான ஸஹதேவனும் மத்ராஜனுக்கருகில் விரைவாகச் சென்றார்கள். பகைவர்களை வெல்பவனும் சேனாபதியுமான சல்யன் வேகத்துடன் வருகின்றவர்களும் திசைகளையும் திக்கோணங்களையும் தேரொலிகளால் நிரப்புகின்றவர்களும் பூமியை நடுங்கச்செய்கின்றவர்களுமான அவ்வீரர்களைச் சண்டையில் எதிர்த்தான். பெரியவரே! மத்திரநாதன் யுத்தத்தில் யுதிஷ்டிரரை மூன்றம்புகளாலும் பீமஸேனனை ஐந்து சரங்களாலும் ஸாத்யகியை நூறு பாணங்களாலும் ஸஹதேவனை மூன்று கணைகளாலும் அடித்துப் பின்பு மஹாத்மாவான நகுலனுடைய பாணங்களுடன் கூடிய வில்லை ஓர் ஷூரப்ரத்தால் நடுவில் வெட்டினான். பிறகு, மஹாரதனான மாத்ரீயின்புத்திரன் சல்லியனுடைய பாணங்களால் வெட்டப்பட்ட அந்தவில்லை எறிந்துவிட்டு வேறுவில்லை எடுத்துப் பாணங்களால் மத்ராஜனுடைய தேரை வேகமாக நிரப்பினான். யுதிஷ்டிரரும் ஸஹதேவனும் அந்த மத்ராஜனைப் பத்துப்பத்துப்

பாணங்களால் மார்பிலேயே அடித்தார்கள். ஸாத்தியகியும் பீமஸேன
 னும் அந்தமத்ராஜனை எதிர்த்துஒடிக்கழுக்கிறகுள்பூண்ட அறுபது
 பாணங்களாலும் பத்துப்பாணங்களாலும் அடித்தார்கள். பிறகு,
 மத்ராஜன் கோபங்கொண்டு ஸாத்தியகியை ஒன்பது பாணங்களால்
 அடித்துப் படிந்தகணுக்களுள்ள் எழுபதுபாணங்களால் மறுபடியும்
 அடித்தான். பெரியவரே! பிறகு, சல்யன் இந்த ஸாத்தியகியினுடைய
 அம்புடன் கூடியவில்லைக் கைப்பிடியில் வெட்டி, நான்குகுதிரைகளை
 யும் யுத்தத்தில் யமனிடம் அனுப்பினான். மஹாதனான மத்ராஜன்
 ஸாத்தியகியைத் தேரையிழந்தவனாகச்செய்து நூறுபாணங்களால்
 அவனை நாற்புறங்களிலும் அடித்தான். குருகுலத்திலுதித்தவரே!
 மத்திரநாதன் கோபங்கொண்டு மாத்ரீபுத்திரனையும் பாண்டவனான
 பீமஸேனனையும் யுதிஷ்டிரரையும் பத்துப்பத்துப் பாணங்களால்
 அடித்தான். பார்த்தர்கள் ஒன்றுசேர்ந்தும் அந்தச்சல்யனை யுத்தத்தில்
 மிஞ்சவில்லையென்னும் ஆச்சரியகரமான மத்திரராஜனுடைய ஆண்
 மையை அந்தஇடத்தில் கண்டோம். பிறகு, உறுதியான வல்லமை
 யுள்ள ஸாத்தியகி வேறு இரத்தநீன்மீதேறிக்கொண்டு, பீடிக்கப்பட்ட
 வர்களும் மத்ராஜனுக்கு வசப்பட்டவர்களுமான பாண்டவர்களைக்
 கண்டு மத்ரதேசாதிபனைக்குறித்துப் பலாத்காரமாக வேகத்துடன்
 எதிர்த்துச்சென்றான். சண்டையில் ஸமர்த்தனான சல்யன், வரு
 கின்ற அவனுடைய தேரைக்கண்டு மதம்பிடித்த ஒருயானையானது
 மதம்பிடித்தயானையை எதிர்ப்பதுபோல இரத்தநீனிலேயே எதிர்த்
 துச்சென்றான். குரனான அந்தஸாத்தியகிக்கும் மத்திரதேசாதிபதி
 கும் நெருக்கமாக நடந்த அந்தச்சண்டையானது ஆச்சர்யகரமான
 காட்சியுள்ளதாக இருந்தது. இது பூர்வகாலத்தில் சம்பராஸாரணுக்
 கும் தேவராஜனுக்கும்நடந்த யுத்தம்போலிருந்தது. ஸாத்தியகி, யுத்தத்
 தில்நிற்கின்ற மத்திரராஜனைக்கண்டு பத்துப்பாணங்களால் அடித்து,
 'நில்,நில்' என்றுங் கூறினான். மத்திரராஜனே, மஹாத்மாவான அந்த
 ஸாத்தியகியால் மிக அடிக்கப்பட்டு விசித்திரமானகட்டுக்களுள்ள கூரிய
 அம்புகளால் அவனைத் திருப்பியடித்தான். பிறகு, மஹாவில்
 லாளிகளான பார்த்தர்கள், ஸாத்தியகியை எதிர்த்துப்போர்புரிகின்றவ
 னும் டுதுலனுமான மத்ராஜனைக் கொல்லவேண்டுமென்ற வருப்
 பத்தினால் தேர்களுடன் விரைவாக எதிர்த்தார்கள். பிறகு, சிங்கம்
 போலக் கர்ஜித்துக்கொண்டு போர்புரிகின்ற குரர்களுடைய கைகலந்
 ததும் இரத்தவெள்ளத்துடன்கூடினதுமான சிறந்தயுத்தமானது
 நடந்தது. மஹாராஜரே! இறைச்சியில் விருப்பங்கொண்ட சிங்

கங்கள்போல யுத்தத்தில் கர்ஜிக்கின்ற அந்தச்சூரர்களுக்கு ஒருவரை ஒருவர் வையும் வார்த்தைகள் உண்டாயின. அவர்களுடைய ஆயிரக்கணக்கான பாணஸமூகங்களால் பூமியானது எல்லாப்பக்கத்திலும் நிரம்பியதாயிற்று. அப்பொழுது, ஆகாயமும் உடனே பாணமயமாயிற்று. அந்தச்சல்யனால் நாற்புறத்திலும் வேகமாகப் பாணந்தகாரமானது உண்டுபண்ணப்பட்டது. மஹாத்மாக்களால் விடப்பட்ட பாணங்களால் மேகத்தின் நிழல்போன்ற நிழல் உண்டாயிற்று. வேந்தரே! அந்தச்சமயத்தில் சட்டையுரித்த பாம்புகள்போலப் பளபளப்பானவையும் எறியப்பட்டவையும் பொன்கட்டுக்களுடன் கூடியவையுமான பாணங்களால் திசைகள் பிரகாசித்தன. பகைவர்களை நாசஞ்செய்வனும் சூரனுமான சல்யன் ஒருவரையிருந்துகொண்டி யுத்தத்தில் அனேகர்களோடு போர்புரிந்தான்; அந்தச்சமயத்தில் மிக்கஆச்சர்யத்தைச் செய்தான். மத்திரராஜனது கைகளினின்று விடப்பட்டவைகளும் சுழுகின்றகுகளால் வேகம் உண்டுபண்ணப்பட்டவைகளும் வந்து விழுந்துகொண்டிருப்பவைகளுமான கோரமுள்ள அம்புகளால் பூமியானது நாற்பக்கமும் பரப்பப்பட்டது. அரசரே! முற்காலத்தில் அஸூரர்களுக்கு நாசத்தையுண்டுபண்ணிய மஹாயுத்தத்தில் இந்திரனுடைய தேர் எவ்வாறு ஸஞ்சரித்ததோ, அவ்வாறே இம்மஹாயுத்தத்திலும் சல்யனுடையதேர் ஸஞ்சரித்ததைக் கண்டோம்.

பதினேக்தாவது அத்யாயம்.

ச ல் ய வ த் ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(சல்யனுக்கும் யுதிஷ்டிரனுக்கும் யுத்தம்.)

பிரபுவே! பிறகு, மத்திரராஜனை முன்னிட்டிக்கொண்டிருக்கிற உமதுசேனையானது யுத்தத்தில் பார்த்தர்களை மீண்டும் அதிகவேகத்துடன் எதிர்த்துவந்தது. பீடிக்கப்பட்டவர்களும் வேகமாக ஓடுகின்றவர்களும் யுத்தத்தில் கடுமையான வல்லமையுள்ளவர்களுமான உம்மைச்சேர்ந்தவரனைவரும் மிகுதியாயிருப்பதால் ஊணத்திற்குள் பார்த்தர்களைக் குழப்பிவிட்டார்கள். மஹாராஜரே! சண்டையில் அடிக்கப்படும் அந்தப்பாண்டவர்கள், கிருஷ்ணனும் அர்ஜுனனும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே ஒருநிமிஷமும் நிலைபெறவில்லை. பிறகு, தனஞ்சயன் கோபங்கொண்டு காலாட்களுடன் கூடிய கிருபுர்

மீதும் கிருதவர்மாவின்மீதும் பாணஸமூகத்தை வாரியிறைத்தான். ஸஹதேவனோ சேனையுடன்கூடின சகுனியின்மீது அம்புகளை நிரப்பினான். நகுலன் பக்கத்தில் நின்றுகொண்டு மத்திரராஜனை எதிர்த்துப் போராடினான். திரௌபதீபுத்திரர்களும் மற்ற அரசர்களும் அனேக வீரர்களைத் தடுத்தனர். பாஞ்சாலராஜகுமாரனான சிகண்டியும் அஸ்வத்தாமாவைத் தடுத்தான். பீமஸேனனோ, கநாயுதத்தைக் கையிடுவதற்கு அரசனான துரியோதனனைத் தடுத்தான். குந்தீபுத்திரரான யுதிஷ்டிரர் சைன்யத்துடன்கூடின சல்யனை எதிர்த்தார். பிறகு, யுத்தங்களினின்று திரும்பாதவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பிறர்களுக்கும் ஆங்காங்கு தொடர்ச்சியான யுத்தம் ஏற்பட்டது. சல்யன் ஒருவனாகவே பாண்டவர்களைச் சேர்ந்த எல்லா வீரர்களையும் எதிர்த்துப் போர்முனையினின்றும் மிகப் பெரியதான சல்யனுடைய செய்கையை அந்த யுத்தத்தில் பார்த்தோம். அப்பொழுது, சல்யன் யுதிஷ்டிரருடையசமீபத்தில் குருமான சனியென்ற கிரகமானது சந்திரன் பக்கத்தில் காணப்படுவதுபோலக் காணப்பட்டான். சல்யன் யுதிஷ்டிரராஜரை ஸர்ப்பங்களுக்கொப்பான அம்புகளால் பீடித்து மீண்டும் பீமனைநோக்கி எதிர்த்துவந்து சரமாரிகளைப் பொழிந்தான். அவனுடைய அந்த லாகவத்தைபும் அஸ்திரங்களில் தேர்ச்சியையும் கண்டு, பகைவர்களுடைய படைகளும் உம்முடைய படைகளும் புகழ்ந்தன. 'சல்யனால் பீடிக்கப்படுகின்ற பாண்டவர்கள் மிகக் காயப்படுத்தப்பட்டவர்களாக யுதிஷ்டிரர் அழைத்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே யுத்தத்தை விட்டு ஒடிவிட்டார்கள். மத்திரராஜனால் பாண்டவசேனைகள் வதம் செய்யப்படுகையில், பாண்டிபுத்திரரும் தருமராஜருமான, யுதிஷ்டிரர் கோபத்திற்கு வசப்பட்டார். பிறகு, மஹாரதரான அவர் ஆண்மையைமேற்கொண்டு, 'ஜயமாவது உண்டாகட்டும்; அல்லது, வதமாவது நேரட்டும்' என்று மனத்தில் உறுதி செய்துகொண்டு மத்திரராஜனை அடித்தார். அவர், எல்லாப் பிரதாக்களையும் வாஸுதேவரையும் அழைத்து, 'கௌரவர்நிமித்தமாக யுத்தத்தில் பீஷ்மர், துரோணர், கர்ணன் இவர்களும் மற்ற அரசர்களும் பராங்கிரமத்தை வெளியிட்டு நாசமடைந்தார்கள். நீங்கள் பங்குக்குத் தக்கபடியும் உற்சாகத்திற்குத் தக்கபடியும் ஆண்மையை வெளியிட்டீர்கள். மஹாரதனான இந்தச் சல்யனொருவன் என்னுடைய பங்காக மிகுத்தப்பட்டிருக்கிறான். அப்படிப்பட்ட யான் இப்பொழுது யுத்தத்தினால் மத்திரராஜனை வெல்ல விரும்புகிறேன். அந்த விஷயத்தில் ஏன் மனத்திலுள்ளவை முழுமையும் உங்களுக்குச் சொல்லு.

கிறேன். என் சக்ரரக்ஷகர்களும் வீரர்களும் இந்திரனாலும் வெல்ல முடியாதவர்களும் யுத்தத்தில் சூரர்களால் ஸம்மதிக்கப்பட்டவர்களும் நன்மதிப்புக்குத் தகுந்தவர்களும் ஸத்தியஸந்தர்களுமான மாத்ரீபுத்திரர்களிருவரும் யுத்தத்தில் க்ஷத்திரியதருமத்தை முன்னிட்டவர்களாக மாதுலனை எனக்காக நன்றாக எதிர்த்துப் போர்புரியவேண்டும். என்னையாவது சல்யன் யுத்தத்தில் கொல்வான் ; அல்லது நானாவது அவனைக்கொல்வேன். உங்களுக்கு மங்களமுண்டாகுக. உலகத்திலுள்ள வீரர்களே ! இவ்விதமான இந்த உறுதிமொழியை அறிந்திருங்கள். அரசர்களே ! (இந்தச்சல்யனை) என்னுடைய பங்கென்று நிச்சயித்து ஜயத்தின்பொருட்டோ அபுஜயத்தின்பொருட்டோ இப்பொழுது க்ஷத்திரிய தருமத்தை முன்னிட்டு மாதுலனை அவனோடு நான் போர்புரியப்போகிறேன். என்னுடைய ரதத்தில், சாஸ்திரமுறைப்படி ரதத்தை வித்தம் செய்கின்றவர்களால் அதிகமான சஸ்திரமும் எல்லா உபகரணங்களும் சீக்கிரமாகக் கூட்டிவைக்கப்பட்டும், ஸாத்யகியானவன் தென்பக்கத்துச் சேனையையும், அவ்வாறே திருஷ்டத்யும்னன் வடபுறமுள்ள சேனையையும் பாதுகாக்கட்டும். இப்பொழுது, பிருதாபுத்திரனை தனஞ்சயன் எனக்குப் பின்புறத்தை ரக்ஷிக்கிறவனாகட்டும். சஸ்திரதாரிகளுட் சிறந்தவனான பீமஸேனன் இப்பொழுது எனக்கு முந்திச் செல்லுகிறவனாகட்டும். இப்படிச்செய்தால், மஹாயுத்தத்தில் நான் சல்யனைவிட மேற்பட்டவனாவேன்' என்று கூறினார். இவ்வாறு கூறியதைக் கேட்டவர்களும் அரசனுக்குப் பிரியத்தை விரும்புகிறவர்களுமான பாண்டவர்களும் அப்பொழுது அவ்வாறே செய்தார்கள். பிறகு, மறுபடியும் பாஞ்சாலர்களும் ஸோமகர்களும் விசேஷமாக மாத்ஸ்யர்களுமான போர்வீரர்களுக்கு அப்பொழுது யுத்தத்தில் அதிக ஊக்கம் ஏற்பட்டுவிட்டது. யுத்தத்தில் அந்தத் தருமராஜருடைய பிரதிஜ்ஞையையும் புகழ்ந்தார்கள். பிறகு, சங்கங்களையும் பேரிகளையும் மிருதங்கங்களையும் நூறு நூறாக ஒலித்தார்கள். பாஞ்சாலர்கள் சிங்கநாதங்களையும் வெளியிட்டனர். அந்தக் குருபுங்கவர்களான (பாண்டவ வீரர்கள்) பரபரப்புள்ளவர்களாக ஸந்தோஷத்தினாலுண்டான பெரிய அட்டஹாஸத்தோடி வேகத்துடன் கூடிய மத்ரராஜனை எதிர்த்துச்சென்றார்கள். யானையின் மணிகளின் ஓசையாலும் சங்கங்களுடைய நாதத்தாலும் பெரிய தூர்யவாத்தியத்தின் ஒலியாலும் பூமியை எதிரொலித்திடும்படி செய்தார்கள். அவர்களனைவர்களையும் உமதுபுத்திரனான தூரியோதனனும் வீரியசாலியான மத்திரராஜனும் அனேகம் பெரிய

மேகங்களை உதயாஸ்தகிரிகளிரண்டும் தாங்குவதுபோலத் தாங்கினார்கள். யுத்தத்தில் புகழ்பெற்றவனை சல்யனோ, பகைவர்களை அடக்குபவரான தர்மராஜர்மீது இந்திரன் சம்பரன்மீது சரமாரியைப் பொழிந்ததுபோலப் பொழிந்தான். அவ்வாறே, உதாரமான மனத்தையுடைய குருராஜரும் அழகியவில்லைக் கையிற்பிடித்துப் பற்பலவிதமான துரோணரது உபதேசங்களைக் காண்பித்துக்கொண்டு விசித்திரமாயும் சுறுசுறுப்பாயும் அழகாயும் அம்புமழைகளைப் பொழிந்தார். யுத்தத்திற் சஞ்சரிக்கின்ற இந்தத்தூரியோதனனுக்குத் தீமையை விளைவிக்கக் கூடிய ஸமயத்தை ஒருவனும் காணவில்லை. புஜிக்கத்தக்க மாம்ஸத்தில் விருப்பமுள்ள இரண்டு புலிகள்போல யுத்தத்தில் பராக்கிரமத்தை வெளியிடுகின்ற அவ்விரண்டு வீரர்களும் பற்பலபாணங்களால் ஒருவரையொருவர் காயப்படுத்தி அடித்துக்கொண்டார்கள். பீமனோ, யுத்தத்தில் ஸமர்த்தனான உமதுபுத்திரனோடு எதிர்ந்தான். பாஞ்சாலராஜகுமாரனும் ஸாத்யகியும் பாண்டிரந்தனர்களான மாத்ரீகுமாரர்களும் நாற்புறத்திலும் (சூழ்ந்துகொண்டு) சகுனியை முதன்மையாகக்கொண்ட வீரர்களை எதிர்த்தார்கள். அரசரே! உமதுதுராலோசனையால் உண்டான (இக்கலகத்தில்) ஜயத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பகைவர்களுக்கும் அப்பொழுது மறுபடியும் கைகலந்த யுத்தம் நேர்ந்தது. தூரியோதனனோ யுத்தத்தில் கட்டளையிட்டி, வணங்கின கணுக்களுள்ள பாணத்தால் சுவர்ணத்தாலலங்கரிக்கப்பட்ட பீமனுடைய துவஜத்தைக் குறிவைந்து அடித்து அதனைத் துண்டாக்கினான். அழகியகாட்சியுள்ளதும் மனத்தைக்கவர்கின்றதுமான அந்தச் சிங்கக்கொடியானது பீமஸேனன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே பெரிதான மணிகளுடைய ஸமூகத்தோடு விழுந்தது. அரசனான சல்யன், சிறந்த யானையினது துதிக்கை போன்றதும் விசித்திரமாயுள்ளதுமான இவனுடையவில்லைக் கூர்மையுள்ள ஒரு கூடாரத்தினால் மறுபடியும் அறுத்தான். வில்லறுக்கப்பட்டவனும் காந்தியுள்ளவனுமான அந்தப் பீமஸேனன் தன்வல்லமையை வெளிப்படுத்தி உம்முடையகுமாரனை ரதசக்தியினால் மார்பில் அடித்தான். உமது குமாரன் இரதத்தின் மத்தியில் உட்கார்ந்தான். அவன் மூர்ச்சையடையவே, மறுபடியும் விருகோதரன் தேர்ப்பாகன்தலையை அப்பொழுது ஒரு கூடாரத்தினால் சரீரத்தினின்று தள்ளினான். பாரதரே! ஸாரதி கொல்லப்பட்ட குதிரைகள் அவனுடைய தேரை இழுத்துக் கொண்டு திசைகளில் ஓடின. அரசரே! அப்பொழுது, 'ஆ! ஆ!'

என்னும் ஒலி உண்டாயிற்று. மஹாரதரான துரோணபுத்திரரும் கிருபரும் கிருதவர்மாவும் ரக்ஷிப்பதற்காக உமது குமாரனை நெருங்கக் கருதி அவ்ஹுக்கு எதிர்முகமாக ஒடினார்கள். அந்தச்சேனையானது நிலை குலைந்திருக்குந் தருணத்தில் பயந்தவர்களான அவனுடைய அந்தக் காலாட்களை அர்ஜுனன் வில்லில் நாணெலியெழுப்பி அம்புகளால் கொன்றான். யுதிஷ்டிரரோ, கோபங்கொண்டு தந்தவர்ணமுள்ள வைகளும் மனோவேகமுள்ளவைகளுமான குதிரைகளைத் தாமே நடத்திக்கொண்டு மத்திரநாதனை எதிர்த்தார். மனஅடக்கமுள்ள யுதிஷ்டிரர் முதலில் மெதுவாகவிருந்து பிறகு அப்பொழுது உக்கிரரானார். அந்த ஆச்சரியத்தை அப்போது குந்திபுத்திரரான அவரிடத்தில் கண்டோம். புரட்டி விழிக்கப்பட்ட கண்களையுடையவரும் கோபத்தால் கம்பழுள்ளவருமான குந்திபுத்திரர் யுத்தவீரர்களைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் லக்ஷம் லக்ஷமாகத் துண்டித்தார். ராஜரே! தலைவரான அந்தப்பாண்டவர் எந்தஎந்தச்சேனையை எதிர்த்தாரோ அந்தஅந்தச்சேனையை, உத்தமமான் வஜ்ரங்களால் மலைகளைத் தள்ளுவதுபோலப் பாணங்களால் தள்ளினார். பலசாலியான குந்திந்தனர் ஒருவராகவே இருந்துகொண்டு காற்று மேகங்களைத் தள்ளுவதுபோலக் குதிரைகளோடும் ஸூரதிகளோடும் தவஜங்களோடும் ரதங்களோடுங்கூடின அனேக ரதிகுகளைக் கீழேதள்ளி விளையாடினார்; (யுகாந்தகாலத்தில்) கோபங்கொண்ட குந்திரர் பிராணிகளை நொறுக்குவதுபோல மேலேஏறியிருக்கிற வீரர்களுடன் கூடின குதிரைகளையும் காலாட்களையும் யுத்தத்தில் ஆயிரம்விதமாக நொறுக்கினார். அவர் சரமாரிகளால் யுத்தரங்கத்தை நாற்பக்கத்திலும் சூன்யமாகச்செய்து மத்ரநாதனை எதிர்த்து ஒடி, 'நில்,நில்' என்றும் சொன்னார். யுத்தத்தில் பயங்கரமான செய்கையுள்ள அந்தயுதிஷ்டிரருடைய அந்தச்செய்கையைக்கண்டு உம்மைச் சேர்ந்தவர்களனைவரும் பயந்தார்கள். சல்யனோ இந்த யுதிஷ்டிரரை எதிர்த்துச்சென்றான். பிறகு, அவ்விருவரும் மிக்க கோபங்கொண்டவர்களாகச் சங்கங்களை ஊதி அப்பொழுது ஒருவரையொருவர் சண்டைக்கழைத்து வெருட்டிக்கொண்டு எதிர்த்தார்கள். சல்யனோ சரமாரியினால் பாண்டவரைப் பிடித்தான். குந்திந்தனரும் மத்ரராஜனைச் சரமாரிகளால் நிரப்பினார். அரசரே! அப்பொழுது, அவ்விருவரும் கழுகுகளடர்ந்த பாணங்களால் நாற்புறத்திலும் நிறைக்கப்பட்டவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். இரத்தம் பெருகுகின்ற சூரர்களான மத்ரநாதனும் யுதிஷ்டிரரும் கானகத்தில் பூத்திருக்கிற இலவும் பலாசும்போல விளங்கினார்கள். மஹாபலசாலி

களும் பிராணனைப் பந்தயம்வைத்து விளையாடிகிறவர்களும் பிரகாசிப்பவர்களும் கெட்டமதங்கொண்டவர்களுமான அவ்விருவர்களை யும் எல்லாச்சேனைகளுங்கண்டு அவ்விருவருள் ஜயத்தை நிச்சயிக்க வில்லை. பாரதரே! அந்த யுத்தாங்கத்திலுள்ள யுத்தவீரர்களுக்கு 'யுதிஷ்டிபார் மத்ராஜனைக் கொன்று இப்பொழுது பூமியை அனுபவிப்பார்' என்றாவது அல்லது 'சல்யன் பாண்டவரைக்கொன்று தூயோதனனுக்குப் பூமியைக் கொடுப்பான்' என்றாவது இவ்விதமான நிச்சயம் உண்டாகவில்லை. போர்புரிகின்ற யுதிஷ்டிபாருக்கு எல்லாம் பிரதக்ஷணமாகியது. பிறகு, சல்யன் யுதிஷ்டிபார்மீது அனேகபாணங்களை விரைவாகப் பிரயோகித்தான்; கூரியமுனையுள்ள ஒருபாணத்தினால் அவருடைய வில்லையும் அறுத்தான். அவர் வேறுவில்லை எடுத்துச் சல்யனை முந்தாறுபாணங்களால் அடித்து அவனுடைய வில்லையும் ஒரு க்ஷூரத்தினால் அறுத்தார். பிறகு, கணுக்கள் படிவாயுள்ள பாணங்களால் அவனுடைய நான்கு குதிரைகளையும், மிகத்தீட்டப்பட்ட துனியுடன்கூடிய இரண்டு அம்புகளால் அவனுடைய இருபக்கத்திலுமுள்ள இரண்டு ஸாரதிகளையும் கொன்று, பிறகு, பிரகாசிக்கின்றதும் துவைந்ததும் கூர்மையுள்ளதுமான ஒருபல்லத்தினால் எதிரிலிருக்கின்ற அந்தச் சல்யனுடைய தவஜத்தையும் அறுத்தார். பகைவர்களை அடக்குகிறவரே! பிறகு, தூயோதனனுடைய அந்தப்படையானது நன்றாக முறிய அடிக்கப்பட்டது. பின்பு, துரோணபுத்திரர், அவ்வாறுசெய்யப்பட்டிருக்கிற சல்யனேனோக்கி, ஒடி அவனைத் தமதுராதத்தின்மீது ஏற்றிவைத்துக்கொண்டு விரைவுடன் ஓடினார். பிறகு, யுதிஷ்டிபார் ஒருமுகூர்த்தகாலத்தில் *அவர்களை அடித்துக் கர்ஜிக்குமளவில் பல சாலியான மதநாதன்சென்று, சாஸ்திரமுறைப்படி ஏற்படுத்தப்பட்டிருப்பதும் நிர்மலமானதும் பெரியமேகம்போலக் கர்ஜிக்கின்றதும், ஸன்னத்தமான யந்திரங்களுடனும் உபகரணங்களுடனும் கூடியதும் சத்துருக்களுக்கு மயிர்க்கூச்சத்தை உண்டிபண்ணுகிறதுமான வேறு ஒருதேரின்மீது ஏறிக்கொண்டு சிறந்தவேகமுள்ள வேறு ஒருவில்லைக் கையிலெடுத்து யுதிஷ்டிபாரைப் பிளந்து வரிம்மம்போலக் கர்ஜித்தான். பிறகு, நினைக்கமுடியாதபலத்துடன் கூடியவனும் க்ஷத்திரியர்களுள் சிறந்தவனுமான அந்தச் சல்யன் மேகம் மழைபொழிவதுபோலச் சரமாரியை க்ஷத்திரியர்களின்மீது பொழிந்தான். அவன் ஸாத்தியையைப் பத்துப்பாணங்களாலும் பீம

ஸேனனை மூன்றுபாணங்களாலும் ஸஹதேவனை மூன்று பாணங்களாலும் அடித்து யுகிஷ்டிராரையும் பீடித்தான். அவன், குதிரை கஞ்சுடனும் ரதங்களுடனும் ஏர்க்கால்களுடனும் கூடின அந்த அந்த மற்ற மகாவில்லாளிகளைக் கொள்ளிக்கட்டைகளால் யானைகளைத் துன்புறுத்துவதுபோலப் பாணங்களால் துன்புறுத்தினான். ரதிகர்களுள் சிறந்தவனான அவன், யானைகளையும் யானைகளின்மீது ஏறியிருப்பவர்களையும் குதிரைகளையும் குதிரையின்மீது ஏறிச்செல்லுகின்றவர்களையும் ரதிகர்களையும் ரதங்களையும் நாசஞ்செய்தான். ஆயுதங்களுடன் கூடின கைகளையும் கொடிகளையும் விரைவாகத் துண்டாடினான். தர்ப்பங்களால் யாகவேதியைப் பரப்புவதுபோல யுத்தவீரர்களால் பூமியைப் பரப்பப்பட்டதாகச் செய்தான். அவ்வாறு, பகைவர்படைகளை நாசஞ்செய்கிறவனும் உயிரைவாங்குகின்ற மிருத்யுவைப் போன்றவனுமான அந்தச் சல்யனைப் பாண்டவர்களும் பாஞ்சாலர்களும் ஸோமகர்களும் மிக்ககோபங்கொண்டு சூழ்ந்துகொண்டார்கள்.

பதினானுவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (நோடர்ச்சி.)



(யுகிஷ்டிரார் சல்யனையும் அவன் தம்பியையும் கொன்றது.)

பயங்கரமான வலிமையமைந்த அரசரோடு எதிர்த்திருக்கிற அந்தச் சல்யனைப் பீமஸேனனும் சினியினுடைய பேரான ஸாத்யகியும் புருஷஸுரேஷ்டர்களான மாத்ரீபுத்ரர்களும் நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்ட பிறகு, ஒருவரையொருவர் யுத்தத்திற்காக அழைத்தார்கள். மன்னரே! பிறகு, ஆண்மையிற் சிறந்தவர்களான சூரர்கள், யுத்தம்செய்பவர்களுள் சிறந்த அரசனான சல்யனை யுத்தத்தில் எதிர்த்து அவனை நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு யுத்தத்தில் உக்ரமானவேகமுள்ள கூரியபாணங்களால் அடித்தார்கள். பீமஸேனனாலும் மாத்ரீபுத்ரர்களான நகுலஸஹதேவர்களாலும் ஸாத்யகியினாலும் ரஷிக்கப்பட்டிருக்கின்ற அரசான தர்மநந்தனர் மத்ரநாதனைக் கடியவேகமுள்ள பாணங்களால் மூர்பில் அடித்தார். பிறகு, யுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்த ரதிகர்களின் கூட்டங்களும் மிக்கசிறப்புற்றவர்களான எல்லாயுத்தவீரர்களும் தங்களுக்கெதிரில் மத்ரராஜன் பாணங்களால் பீடிக்கப்பட்டிருக்கிறதைக்கண்டு கரியோதனனுடைய அனுமதியினால் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு,

மத்திரார் தலைவனான சல்யன் யுத்தத்தில் யுதிஷ்டிரரை ஏழுபாணங்களால் விரைவாக எதிர்த்தடித்தான். ராஜரே! மஹாத்மாவான யுதிஷ்டிரரும் கைகலந்தயுத்தத்தில் ஒன்பதுபாணங்களால் அந்தச் சல்யனை அடித்தார். மஹாரதர்களான மத்ரநாதனும் யுதிஷ்டிரரும் அப்பொழுது யுத்தத்தில் காதுவரையில் இழுத்துப் பிரயோகிக்கப்பட்டவைகளும் எண்ணெயிட்டித் தீட்டப்பட்டவைகளுமான அம்புகளால் ஒருவரையொருவர் மூடினார்கள். பிறகு, மஹாரதர்களும் மஹாபலசாலிகளும் பகைவர்களால் ஜயிக்கமுடியாதவர்களும் அரசர்களால் சிறந்தவர்களுமான அவ்விருவரும் ஒருவருக்கொருவர் துன்பம் விளைவிக்கக்கூடிய ஸ்மயத்தை நோக்கிக்கொண்டு யுத்தத்தில் விரைவாக அம்புகளால் மிகவும் அடித்தார்கள். ஒருவர் மீது ஒருவர் அம்புத்திரள்களைப் பொழிசிறவர்களும் மஹாத்மாக்களுமான அந்த மத்ரநாதன் யுதிஷ்டிரர், இவ்விருவர்களுடைய நாடுகளிலும் தலதலனியும், மஹேந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம் இடி இவற்றினுடைய சப்தத்திற்கு நிகரான சப்தத்தை உடையனவாயிருந்தன. அவ்விருவரும் பெருங்காடுகளில் மாம்ஸத்தில் பேராவல்கொண்ட இரண்டுபுலிக்குட்டிகள் போல விளங்கிக்கொண்டு ஸஞ்சரித்தார்கள். யுத்தத்தில், கொழுப்புடையவர்களான அவ்விருவரும் யானைகளுள் சிறந்தவையும் கொம்புள்ளவையுமான இரண்டு யானைகள் போல அடித்துப் பிளந்து கொண்டார்கள். பிறகு, பலவானான மத்ரநாதன் பயங்கரமான பலத்தையுடைய வீரரான யுதிஷ்டிரரைப் பலாத்காரமாகச் சூரியனுக்கும் அக்னிக்கும் ஸமமான ஒளிபொருந்திய ஓர் அம்பினால் மார்பில் அதிகவேகமாக அடித்தான். அரசரே! பிறகு, மஹாத்மாவும், கௌரவர்களுள் சிறந்தவருமான யுதிஷ்டிரரும் அதிகமாக அடிக்கப்பட்டி நன்றாகப் பிரயோகிக்கப்பட்ட பாணத்தினால் மத்ரநாதனை அடித்தார்; ஸந்தோஷத்தையும் அடைந்தார். பிறகு, ஆயிரம் கண்களையுடைய இந்திரனுடைய பிரபாவம்போன்ற பிரபாவமுள்ளவனும் அரசர்களுள் எல்லாம் உத்தமனுமான சல்யன், பின்பு ஒரு முகூர்த்த காலத்திற்குள் பிரஜைகளுயை அடைந்து, கோபத்தினால் கண்கள் சிவந்து, விரைவாக ஒருபாணத்தால் யுதிஷ்டிரரை அடித்தான். பிறகு, மஹாத்மாவான தர்மநந்தனர் - கோபத்தினால் வேகமுள்ளவராக ஒன்பதுபாணங்களால் சல்யனுடைய மார்பையும் ஸ்வர்ணமயமான கவசத்தையும் பிளந்து வேறு ஆயுதபாணங்களாலும் அடித்தார். பிறகு, மத்ரநாதன் மேன்மைபெற்றவிலீடே இழுத்துப் பாணங்களைப் பிரயோகித்தான். அவ்வாறே, இரண்டுபாணங்களால்

குருபுங்கவரும் வேந்தருமான யுதிஷ்டிரருடைய வில்லை வெட்டினான். மஹாத்மாவான தர்மராஜர், பிறகு, யுத்தத்தில் மிக்ககோரமாயும் புதிதாய்மிருக்கிற வேறு ஒருவில்லைஎடுத்து மஹேந்திரன் நரூசியை அடித்ததுபோல முனைகூர்மையாயுள்ள பாணங்களால் நாற்பக்கங்களிலும் சல்யனை அடித்தார். பிறகு, -மிக்கதைர்யசாலியான சல்யனும் ஒன்பதுபாணங்களால் யுதிஷ்டிரராஜர் பீமன் இவர்களுடைய பொன்மயமான நல்லகவசங்களைவெட்டிப் புஜங்களையும் பிளந்தான் ; பின்பு, அக்னிக்கும் சூரியனுக்கும் நிகரான காந்தியுள்ள வேறுஷூரத்தினால் அரசருடையவில்லை முறித்தான். அந்தக் கிருபரும் ஆறுபாணங்களால் யுதிஷ்டிரருடைய ஸாரதியையே கொன்று எதிரில் சென்றார். மஹாத்மாவான சல்யனும் நான்கு பாணங்களால் அவருடைய குதிரைகளைக் கொன்றான். குதிரைகளைக்கொண்டு, அரசரான தர்மநந்தனருடைய போர்வீரர்களுக்கு நாசத்தையும் உண்டிபண்ணினான். ஆச்சர்யகரமானதும் மற்றவர்களால் செய்ய முடியாததும் மிகவும் சகிக்கமுடியாததுமான நிகரற்ற கார்யத்தைச் செய்த அரசனான அந்தச்சல்யனைப்பார்த்து முரசத்தைக்கொடியாகக் கொண்ட அந்தத்தர்மநந்தனர், 'இதென்ன ! உபேந்திரரான ஸ்ரீ வாஸுதேவருடையசொல்லானது ஊழின்வலியினால் இப்பொழுது வீணாகிறது. 'யுத்தத்தில் சல்யனைக்கொல்' என்றன்றோ அப்பொழுது அவர் கூறினார். லோகநாதருடைய வசனமானது வேறுவிதமாகாதே ' என்று துயரத்தினால் சிந்தித்தார். அரசனானசல்யன் அவ்வாறுசெய்த ஷுடன், மிக்கவலிமையமைந்த பீமவேனன், வேகமுள்ள ஒருபாணத்தினால் அந்த மதர்மநாதுடையவில்லை அறுத்து இரண்டு பாணங்களால் அவனை அதிகமாக அடித்தான். அவ்வாறே, அதிக கோபங்கொண்ட பீமவேனன் வேறு ஒருபாணத்தினால் அவனுடைய ஸாரதியின் தலையைத் திடமான ஸந்திகளுள்ள இடையுடன்கூடின சரீரத்தினின்றும் கவர்ந்தான்; அவன் குதிரைகளையும் மிக்கவிரைவாகக்கொன்றான். யுத்தத்தில் அதிகவேகமுள்ளவனாகவும் நிகரற்றவனாகவும் ஸஞ்சரிக்கின்ற அந்தமதர்மநாதன்மீது எல்லாவில்லாளிகளுக்கும் தலைவனான பீமனும் அவ்வாறே மாத்ரீபுத்ராண ஸஹதேவனும் நூறுபாணங்களை இறைத்தார்கள். அந்தப்பாணங்களால் மயங்கச்செய்யப்பட்ட சல்யனைக்கண்டு பீமன் அம்புகளால் அவனுடைய கவசத்தைப் பிளந்தான். பீமவேனனால் கவசம் அறுக்கப்பட்டவனும் மஹாபலசாலியுமான அந்தமதர்மநாதன் ஆயிரம்நகூத்திரப்பாதிமைகளுள்ளகேடகத்தையும் கத்தியையும்எடுத்துக்கொண்டு ரத்தினின்றும் துள்ளிக்குதித்துக்குந்திபுத்ரா

ச ல ய ப

எ திர்த்து ஓடினான். பயங்கரமான பலத்துடன் கூடிய அந்தச் சல்யன் நகுலனுடைய தேரின் ஏர்க்காலே வெட்டிப் பிறகு யுதிஷ்டிராரை எ திர்த்தோடினான். பிறகு, பாய்கின்றவனும் கோபமுள்ளவனும் யமன்போல் வருகின்றவனுமான அந்தச் சல்யராஜனைத் திருஷ்டத்யும்னனும் திரௌபதிபுத்திரர்களும் சிகண்டியும் ஸாத்யகியும் விரைவாகச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பின்பு, மஹாத்மாவான பீமன், உமது சேனையின்மத்தியில் அதிக ஸந்தோஷத்துடன் கர்ஜித்துக்கொண்டு அந்தச் சல்யனுடைய நிகரற்ற கேடகத்தை ஒன்பது பாணங்களால் அறுத்துப் பல்லங்களால் கத்தியையும் கைப்பிடியில் வெட்டினான். பீமனுடைய அந்தச் செய்கையைக்கண்டு ஸந்தோஷமுள்ளவர்களும் பாண்டவ சேனாவீரர்களுள் சிறந்தவர்களுமான கூட்டமான ரதிகர்கள் மிக்க கர்வங்கொண்டு வலிமநாதம் செய்தார்கள். சந்திரனுக்கு ஒப்பான சங்கங்களையும் ஊதினார்கள். அ திபயங்கரமான அந்தச் சபத்தினாலே அவமதிக்க முடியாத அந்தச் சேனையானது அப்பொழுது அவ்வாறு தாபத்தை அடைவிக்கப்பட்டதும் வேர்வையுற்றதும் ரக்ததால் நனைக்கப்பட்ட அங்கங்களையுடையதும் பிரஜைஞயற்றதும் துயரமுற்றதும் ஆயிற்று. பாண்டவசேனையிலுள்ள போர்வீரர்களுள் தலைவர்களான பீமன்முதலானவீரர்களாலே விரைவாக முறியடிக்கப்பட்ட அந்தமத்ராஜன், ஒரு மானுக்காகச் செல்லுகின்ற வலிமம் போல வேகத்துடன் யுதிஷ்டிராருக்கு எ திராகச் சென்றான். குதிரைகளும் ஸார்திகளும் கொல்லப்பெற்றவருடி சினத்தோடு விளங்குகின்றவரும் அக்னிபோலப் பிரகாசிக்கின்றவருமான அந்தத்தர்மராஜர், மத்ரதேசாதிபதியைக்கண்டு விரைவாகப் படையுடன் அந்தச் சத்துருவை நன்றாக எ திர்த்தார். குதிரைகளும் பாகனும் கொல்லப்பெற்ற அந்தத்தர்மராஜர் ரகத்திலே இருந்துகொண்டு கோவிந்தருடைய வாக்கியத்தை விரைவாகச் சிந்தித்துச் சக்தியைக் கையிலெடுத்திச் சல்யனுடைய நாசத்தின்பொருட்டுப் புத்தியைச் செலுத்தினார். மஹாத்மாவான யுதிஷ்டிரார், அப்படிப்பட்ட சல்யனுடைய செய்கையையுங்கண்டு தம்முடைய பாகமாக மிகுந்திருப்பவனான அவனுடையவதத்தில் மனத்தைச் செலுத்தி, உபேந்திரரான கண்ணபிரான் உரைத்தபடியே செய்யலானார். அந்தத்தர்மராஜர் இரத்தினங்கள் இழைத்த பொற்காம்புள்ளதும் பொன்னால் பிரகாசிக்கின்றதுமான ஒரு சக்தியைக் கையிலெடுத்தார்; ஜ்வலிக்கின்ற இரண்டு கண்களையும் விரைவாகப் புரட்டிவிழித்து மனத்தில் மிக்ககோபங்கொண்டு 'மத்ராஜனை நன்கு பார்த்தார். அரசரே!

பரிசுத்தமான சித்தமுள்ளவரும் பாபமற்றவரும் அரசருமான தர்ம நந்தனரால் உற்றுப் பார்க்கப்பட்ட மத்ராஜன் சாம்பலாகாமலிருந் தானென்பது எனக்கு ஆச்சரியமாகத் தோற்றுகிறது. பிறகு, மஹா பலசாலியும் கௌரவர்களுள் சிறந்தவருமான தர்மராஜர், அழகிய உக்ரமான தண்டத்துடன் கூடியதும் உத்தமமான ரத்னங்களால் ஜ்வலிக்கின்றதும் நல்லஒளிபொருந்தினதுமான சக்தியை அதிவேகக் துடன் மத்ராநாதன்மீது பிரயோகித்தார். பிறகு, அவரால் பலத்த டன் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் ஜ்வலிக்கின்றதும் நெருப்புப் பொறிகளு டன் கூடியதும் வேகமாக வருகின்றதுமான அந்தச்சக்தியை யுகார்த காலத்தில் ஆகாயத்தினின்று (கீழே) விழுகின்ற பெரிய குறைக் கொள்ளியைப்போல எல்லாக்கௌரவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து கண் டார்கள். முயற்சியுள்ள தர்மராஜர் யுத்தத்தில் காலராத்திரிபோன்ற தும் பாசத்தைக் கையிற்கொண்ட யமனைவளர்த்த தாய்போன்ற உக்ர ரூபமுள்ளதும் பிரம்மதண்டத்திற்கொப்பானதும் வீணாகாததுமான அந்தச்சக்தியைப் பிரயோகித்தார். அவர் சந்தனங்களாலும் பூமலைகளா லும் சிறந்தஆசனங்களாலும் பான்ங்களாலும் போஜனங்களாலும் பாண்டுபுத்திரர்களால் பிரயத்தனத்துடன் பூஜிக்கப்பட்டதும், பிரளய காலநெருப்புக்கு நிகரானதும், ஜ்வலிக்கின்றதும், அதர்வாங்கிரஸர் களால் உண்டுபண்ணப்பட்ட உக்ரஸ்வரூபமான பிசாசுபோன்றதும், ஈஸ்வரர்நிமித்தமாக விஸ்வகர்மாவினால் உண்டுபண்ணப்பட்டதும், பகைவர்களுடைய உயிரையும் தேகத்தையும் உணவாக்கக்கொண்ட தும், பூமியையும் ஆகாயத்தையும் ஸ்வர்க்கத்தையும் ஜலத்தையும் ஆதாரமாகக்கொண்டபிராணிகளைப் பலாத்காரமாகக் கொல்வதற்குத் திறமையுள்ளதும், மணிகளுடனும் கொடிகளுடனும் கூடியதும், ரத்ன மயமாயும் வஜ்ரமயமாயுமுள்ள பூஷணங்களையுடையதும், வைடீர்யக் கங்களால் சித்திரிக்கப்பட்டதும், பொற்காம்புள்ளதும், விஸ்வகர்மாவி னால் நியமத்தோடு முயற்சியினால் சிருஷ்டிக்கப்பட்டதும், ப்ரம்ம த்வேஷிகளுக்கு நாசத்தையுண்டுபண்ணுகின்றதும், வீணாகாததும், ப்ரலத்தாலும் பிரயத்தனத்தாலும் தடையற்ற வேகத்துடன் கூடியது மான அந்தச்சக்தியைக் கோர்மான மந்திரங்களாலும் நிரப்பி அப் பொழுது மத்திரநாதனைக் கொல்வதன்பொருட்டுப் பகவிகளுடைய வழியினால் பிரயோகித்தார். 'இந்தமத்திரராஜன் மாண்டான்' என்று கர்ஜித்துக்கொண்டும் குரோதத்தினால் நர்த்தனம் செய்கின்றவர் போலிருந்துகொண்டும், ருத்திரர் அந்தகாலுரன்மீது உயிரை வாங்குகிற பாணத்தைப் பிரயோகித்ததுபோல, மிக்கதிடமான

தும் அழகிய அகங்கையையுடையதுமான கையை நீட்டிப் பிரயோகித்தார். மத்ராணை நாசஞ்செய்யுங்காலத்தில், கிரணஸமூகங்களால் பிரகாசிக்கின்ற காந்திமண்டலத்துடன் கூடிய தர்மநீந்தனருக்கு, முற்காலத்தில் முப்புரத்தை நாசஞ்செய்யுந் தருணத்தில் ருத்திரருக்கிருந்ததுபோன்ற ரூபம்,* அப்பொழுது உண்டாயிற்று. அர்ஜுனனுக்கு மூத்தவரான யுதிஷ்டிரர், மடக்கி வளைக்கப்பட்டிருக்கின்ற கைகையுடையவரும் ஸந்தியாகாலத்தில் விளையாட்டையுடையவரும் மெல்லியதாயும் வட்டமாயுமுள்ள இடையையுடையவரும் அகன்ற மார்பையுடையவரும் பகவானுமான ஹரர்போல எவ்விதத்தினாலும் (பிறரால்) பார்க்கவும் முடியாதவரானார். யுதிஷ்டிரரால் முழுவல்லமையுடன் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் தடுக்க முடியாத வீரயத்துடன் கூடியதுமான அந்தச் சிறந்த சக்தியை நன்றாக ஹோமஞ்செய்யப்பட்ட நெய்த்தாரையை அகனி ஏற்றுக் கொள்வதுபோலச் சல்யன் ஏற்றுக்கொள்வதில் மனக்களிப்புற்றான். அந்தச்சக்தியானது, அந்தச் சல்யனுடைய நிர்மலமான கவசத்தைப் பிளந்து அவ்வாறே விசாலமான மார்பையும் பிளந்து தடையற்றதாக அரசனுடைய விசாலமான கீர்த்தியையும் கவர்ந்து கொண்டு ஜலம் பூமியில் பிரவேசிப்பதுபோல பிரவேசித்தது. அந்தச் சல்யன், மூக்கினின்றும் கண்களினின்றும் காதுகளினின்றும் வாயினின்றும் வெளியில் வருகின்றதும் அதிகமாகப் பெருகின்றதும் காயங்களினின்றும் உண்டானதுமான ரக்தத்தினால் சரீரம் நன்றாக நனைக்கப்பட்டவனாகி ஸுப்ரம்மண்யரால் அடிக்கப்பட்ட க்ரௌஞ்சமென்கிற பெருமலைபோலானான். குருநந்தனரால் நன்றாகப் பிளக்கப்பட்டிருக்கிற கவசத்தையுடையவனும் மஹேந்திரனுடைய வாகனத்துக்கு ஒப்பானவனும் மஹாபலசாலியுமான சல்யன் வஜ்ரத்தினால் அடிக்கப்பட்ட மலையினுடைய சிகரம்போல இருகைகளையும் விரித்துக்கொண்டு * பூமியில் விழுந்தான். பிறகு, அந்த மத்ராஜன் உயர எடுத்து நிறுத்தப்பட்டிருந்து கீழே தள்ளப்பட்ட இந்திரதவஜம்போலத் தர்மராஜருக்கு எதிரில் இருகைகளையும் விரித்துக்கொண்டு கீழே விழுந்தான். அவ்வாறு, எல்லா அங்கங்களும் பிளக்கப்பட்டவனும் ரக்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டவனும் புருஷஸ்ரேஷ்டனுமான, அந்தச் சல்யன், தன்மேல் விழுகின்ற நாயகன் அன்புள்ளவளான நாயகியினால் மார்பில் தாங்கப்படுவதுபோலப் பூமிதேவியினால் அன்புடன் எதிர்கொண்டு ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட

* ஒரு சொல் விடப்பட்டது.

வன்போலானான். பிரபுவான அவன் பிரியையான மனைவியைப்போஸ்ப்பூமியை நெடுநேரமனுபவித்து எல்லா அங்கங்களாலும் நன்றாகக் கட்டிக்கொண்டுநன்றாகத்தூங்குகிறவன்போலானான். தர்மாத்மாவான தர்மநத்தனால் தர்மயுத்தத்தில் கொல்லப்பட்ட சல்யன், யாகத்தில் நன்றாகவிருத்தியடைந்து * உதஸர்ஜனஞ்செய்யப்பட்டுத்தணிந்திருக்கிற அக்னிபோலானான். சக்தியினால் மார்பு பிளக்கப்பட்டவனும் புரட்டித்தள்ளப்பட்டிருக்கிற ஆயுதங்களுடனும் த்வஜத்துடனுங்கூடிய வனுமான மத்ரநாதன் உயிரை இழந்தவனாயிருந்தபோதும், லக்ஷ்மியானது அவனை விடவே இல்லை. பிறகு, யுதிஷ்டிரர் இந்திரவிற்போலப்ரகாசிக்கின்ற வில்லை எடுத்துக்கொண்டு கருடன் ஸர்ப்பங்களைக் கொல்லுவதுபோல யுத்தத்தில் பகைவர்களைக் கொன்றார். மிக்க கூர்மையுள்ள பல்லங்களால் சத்துருக்களுடைய தேகங்களை ஒருகூணத்திற்குள் நாசஞ்செய்தார். பிறகு, அவருடைய பாணஸமூகங்களால் நான்கு பக்கத்திலும் சூழப்பட்ட உம்முடைய போர்வீரர்கள், கண்கள் மூடப்பட்டவர்களும் அன்யோன்யம் அதிகமாகப் பீடிக்கப்பட்டவர்களும், தேகங்களால் ரத்தத்தைப் பெருக்குகின்றவர்களும் சஸ்திரங்களையும் ஆயுதங்களையும் உயிரையும் இழந்தவர்களுமாக நாசத்தை அடைந்தார்கள்.

பிறகு, சல்யன் மாண்டவுடன், "எல்லாக்குணங்களாலும் தமையனுக்கு ஒப்பானவனும் யௌவனமுள்ளவனுமான மத்ர ராஜனுடைய இனையசகோதரன் ரத்தத்துடன் பாண்டிரந்தனரை எதிர்த்தான். கொல்லப்பட்டிருக்கிற பிராதாவினவிஷயத்தில் மரியாதையைச்செய்ய எண்ணுகொண்டவனும் யுத்தத்தில் கெட்ட மதங்கொண்டவனும் ஆண்மையிற்சிறந்தவனுமான அவன் விரைவுடன் அநேகநாராசங்களால் (தர்மராஜரைப்) பிளந்தான். தர்ம ராஜர் விரைந்து ஆயுபாணங்களால் அவனை அடித்து அவனுடையவில்லையும் கொடியையும் இரண்டுக்கூடாங்களால் வெட்டினார். பிறகு, ஜவலிக்கின்றதும் மிக்கதிடமானதும் கூர்மையுள்ள துமான ஒருபல்லத்தினால் எதிரில் சிற்கின்ற அவனுடையதலையைக் கொய்தார். குண்டலங்களுடன்கூடிய அவனுடையதலையானது ரத்தத்தினின்று விழுவது, (ஒருவன்) புண்ணியம் குறைந்து ஸ்வர்க்கத்தினின்றுநழுவிவிழுவதுபோலக் காணப்பட்டது. தலை அறுக்கப்பட்டதும் ரத்தத்தால் அங்கங்கள் நனைக்கப்பட்டதும் ரத்தத்தினின்று கீழேவிழுந்ததுமான அவனுடைய சரீரத்தைக்கண்டு சேனையானது

காரியம் நிறைவேறியபின் தனதிடம்செல்லும்படி அனுப்புவது.

கலைந்துஒடியது. விசித்திரமான கவசத்துடன்கூடின அந்த மத்ரா ராஜனுடைய இனையஸகோதரன் கொல்லப்பட்டவே, கௌரவர்கள், 'ஆ! ஆ!' என்று கூனிக்கொண்டு எதிர்த்துச்சென்றார்கள். சல்யனுடைய இனையஸகோதரன் கொல்லப்பட்டதைக் கண்டு உம்மைச் சேர்ந்தவர்கள், பாண்டவரிடத்தினின்று உண்டான பயத்தினால், அப்பொழுது உயிரில் ஆசையற்றவர்களும் கலைந்து ஒடினவர்களுமாகி டிக நடுங்கினார்கள். பரதர்களுள்சிறந்தவரே! அவ்வாறு, சிதறி ஒடினவர்களான அந்தக் கௌரவர்களைச் சினியினுடைய பேரணு ஸாத்யகி பாணங்களை இறைத்துக்கொண்டு எதிர்த்தான். அரசரே! எதிர்த்து வருகின்றவனும் மஹாவில்லாளியும் எவ்விதத்தாலும் பொறுக்கமுடியாதவனும் நெருங்கமுடியாதவனுமான அந்தஸாத்யகியைக் கிருதவர்மா விஷ்ணுவன் பயமற்றவனாக, எதிர்த்தான். மஹா பஸாஸிகளும் விருஷ்ணிகுலத்தில் தோன்றியவர்களும் சிறந்த குதிரைகையுடையவர்களானக்ருதவர்மாவும்ஸாத்யகியுமாகியஅவ்விருவர்களும் பலத்தினால் அதிகரித்திருக்கின்ற இரண்டிசங்கங்கள்போல எதிர்த்தார்கள். ஸூர்யனுக்குச் சமமான ஒளிபொருந்திய அவ்விருவரும் சூரியகிரணங்கள்போல நிர்மலமான காந்தியுள்ள பாணங்களால் ஒருவரை ஒருவர் மூடினார்கள். அிற்களின்மாரக்கங்களில் பலத்துடன் பிரயோகிக்கப்பட்ட விருஷ்ணீரர்களுடைய ஆகாயத்தில்செல்லுகின்ற பாணங்களைச் சிக்கிரமாகச் செல்லுகின்ற விட்டிழ்ச்சிகளைப் போலக் கண்டோம். க்ருதவர்மா ஸாத்யகியைப் பத்துப்பாணங்களால் அடித்து அவனுடைய குதிரைகளையும் மூன்றுபாணங்களால் அடித்துப் படிந்தகணுக்களுள்ள ஒருபாணத்தினால் அவனுடைய வில்லையும் துண்டாக்கினான். சைனேயன் அறுக்கப்பட்ட சிறந்த அந்த வில்லை எறிந்துவிட்டு மேகம்போலச் சப்திக்கின்ற வேறு ஒருவில்லை வேகத்தோடு எடுத்தான். எல்லா வில்லாளிகளுள்ளும் உத்தமனான ஸாத்யகி அந்தச் சிறந்த வில்லையெடுத்து க்ருதவர்மாவைப் பத்துப் பாணங்களால் மார்பில் அடித்தான்; பிறகு, அவனுடைய தேரினுடைய ஏர்க்காலையும் வெட்டி நன்கு பிரயோகிக்கப்பட்ட பல்லங்களால் குதிரைகளையும் இருபக்கத்திலுமுள்ள லூண்டி ஸாரதிகளையும் விரைவாகக் கொன்றான். பிரபுவே! யிக்க வீர்யமுடையவரும் சரத்வானுடைய சூமாரருமான கிருபர், கிருதவர்மா ரதத்தை இழந்திருப்பதைக் கண்டு விரைவாகத் தமது ரதத்தில் ஏற்றி வைத்துக்கொண்டு யுத்தபூமியை விட்டு விலகிச்சென்றார். அரசரே! மத்ராஜன் கொல்லப்பட்டுக் கிருதவர்மாவும் ரதத்தைஇழக்கவே, தூர்

யோதனனுடைய சேனைமுழுதும் யுத்தத்தைவிட்டுத் திரும்பியது. சேனையிலுண்டான புழுதியினால் மூடப்பட்டிருக்குந் தருணத்தில், தன்னைச்சேர்ந்தவர்களும் பிறர்களும் அறியப்படவில்லை. பெரும் பான்மையாக வீரர்கள் கொல்லப்பட்ட சேனையானது பயந்து புறங்காட்டியது. புருஷஸ்ரேஷ்டரே! பிறகு, அவர்கள் பூமியிலிருந்து உண்டான புழுதியை ஒருமுகூர்த்தகாலத்திற்குள் பற்பல ரக்தவெள்ளத்தால் தணிந்ததாகக் கண்டார்கள். பிறகு, தூர்யோதனன் தன்சேனை பக்கத்தில் முறிய அடிக்கப்பட்டிருப்பதைக் கண்டு, வேகத்தோடுவருகின்ற எல்லாப்பார்த்தர்களையும் ஒருவகைவே தடுத்தான். தூர்யோதனன் பாண்டவர்களையும் பார்ஷதனூத்ருஷ்டத்யும்னனையும் எவ்விதத்தினாலும் தோல்வியடைவிக்க முடியாதவனான ஆநர்த்த தேசாதிபதியையும் ரதத்துடன் கூடியவர்களாகக்கண்டு கூர்மையுள்ள பாணங்களால்தடுத்தான், பகைவர்கள், வருகின்ற மயனைப்போல் அந்தத் தூர்யோதனனை எதிர்க்கவில்லை, பின்பு, க்ருதவர்மாவும் வேறுரதத்தின் மீதேறிக்கொண்டு திரும்பினான். பிறகு, மஹாரதான யுதிஷ்டிர ராஜர் நான்கு பாணங்களால் கிருதவர்மானுடைய குதிரைகளை விரைவாகக் கொன்றார். நன்றாகத்தீட்டப்பட்ட இரண்டு பல்லங்களால் க்ருபரையும் அடித்தார். பிறகு, அரசரான யுதிஷ்டிரரால் குதிரைகள் கொல்லப்பட்டவனும் தேரீனை இழந்தவனுமாகச் செய்யப்பட்ட அந்தக்கிருதவர்மாவை அஸ்வத்தாமா தம்முடைய தேரில் ஏற்றிக்கொண்டு யுதிஷ்டிரரைவிட்டு விலகச்செய்தார். பிறகு, சாரத்வதானகிருபர் ஆறுபாணங்களால் யுதிஷ்டிரரைத் திருப்பியடித்தார்; அவருடைய குதிரைகளையும் கூர்மையான எட்டுப்பாணங்களால் அடித்தார். மகாராஜரே! பாரதரே! புத்திரர்களுடன் கூடின உம்முடைய துராலோசனையால் இவ்வாறாக இந்த யுத்த சேஷம் நடந்தது. பெரிதான வில்லைத்தாங்கிய அந்தச் சீலயன் யுத்தமத்தியில் குருபுங்கவரான யுதிஷ்டிரரால் கொல்லப்படவே, அவன் கொல்லப்பட்டதைக் கண்டு பார்த்தர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து மிக்க மகிழ்ச்சியுற்றுச் சங்கங்களை முழக்கினார்கள். முற்காலத்தில், விருத்திரனைக்கொன்றபோது தேவர்கள் இந்திரனைத் துதித்ததுபோல அந்தப்பார்த்தர்கள் யுத்தத்தில் யுதிஷ்டிரரைப்புகழ்ந்தார்கள். பூமியை நாற்பக்கத்திலும் ஒலியிடும்படி செய்துகொண்டு பற்பல வாத்திய கோஷங்களை வெளியிட்டார்கள்.

பதினேழாவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப் ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(ஸங்க்தல யுத்தம்.)

பிறகு, சல்யன் கொல்லப்பட்டவுடன், மத்ரராஜனுடன் வந்திருந்த எழுநூறு தேர்வீரர்களும் பெரியசேனையினின்று ஒடிவிட்டார்கள். தூர்யோதனனோ மலைபோன்ற யானையின்மீதேறிக் கொண்டும் குடைபிடிக்கப்படுகின்றவனும் சாமரங்களால் வீசப்படுகின்றவனுமாயிருந்துகொண்டும் 'போகவேண்டாம் ; போகவேண்டாம்' என்று மத்ரர்களைத் தடுத்தான். தூர்யோதனனால் அடிக்கடி த்திக்கப்படுகின்ற அந்த வீரர்கள் யுதிஷ்டிரரைக் கொல்லஎண்ணங்கொண்டவர்களாகப்பாண்டவர்களுடையசேனையில்புகுந்தார்கள். மஹாராஜே! அந்தச்சூரர்களோ யுத்தஞ்செய்வதில் மனத்தைச்செலுத்திப் பெரிதான வில்லொலியை உண்டுபண்ணிக்கொண்டு பாண்டவர்களோடு போர்புரிந்தார்கள். பிறகு, மகாரதனை பார்த்தன், சல்யன் கொல்லப்பட்டானென்பதையும் மத்ரராஜனுக்குப் பிரீதியைச் செய்வதில் முயற்சியுள்ளவர்களான மத்ரர்களைச் சார்ந்த மகாரதர்களால் தர்மபுத்திரர் துன்பப்படுத்தப்படுகிறாடுஎன்பதையும் கேட்டு, காண்டவமென்கிற வில்லை நானொலியிடும்படி செய்து கொண்டும் தேரினொலியினால் எல்லாத் துசைகளையும் நிரப்பிக் கொண்டும் வந்தான். பிறகு, அர்ஜுனனும் பீமனும் பாண்டிரந்தனர்களான நகுலஸஹதேவர்களும் ஆண்மையிற்சிறந்த ஸாத்யகியும் த்ரௌபதீபுத்திரர்களனைவரும் த்ருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் பாஞ்சாலர்களும் ஸோமகர்களோடுகூடி யுதிஷ்டிரரைப் பாதுகாக்க எண்ணங்கொண்டவர்களாக நாற்புறத்திலும் (கௌரவஸேனையைச்) சூழ்ந்துகொண்டார்கள். புருஷ்யர்ஷ்டர்களான பாண்டவர்களால் நான்குபக்கத்திலும் சூழப்பட்ட அந்தக் கௌரவஸேனாவீரர்கள் மகரங்கள் கடலைக்கலக்குவதுபோல அந்தச் சேனையைக் கலக்கிறார்கள். பெருங்காற்றுக்கள் மாங்களை நடுங்கச்செய்வதுபோல உம்மைச் சேர்ந்தவீர்கள் (பாண்டவ சேனையை) நடுங்கவும் செய்தார்கள். அரசரே! கீழ்காற்றினால் கலக்கப்படுகிற மகாரதியான கங்கைபோலக் கௌரவசேனையினால் பாண்டவசேனையானது அப்பொழுது கலக்கப்பட்டதும், மிக்கபலசாலிகளான அனேக மகாரதர்கள் பெரிய சேனையைத் தடுத்திக்கொண்டு, 'அரசனான யுதிஷ்டிரன் எங்கே இருக்கிறான்?

சூரர்களான அவனுடைய பிராதாக்களுள் ஒருவரேனும்இங்குகாணப் படவில்லை' என்று அச்சமயத்தில் கூச்சலிட்டார்கள். பிறகு, இவ்வாறு சொல்லுகின்ற சூரர்களான அந்த மத்ராஜனுடைய படை வீரர்களை த்ருஷ்டத்யும்னனும் ஸாத்யகியும் மஹாரதர்களான த்ரௌபதீபுத்திரர்களேவரும் சிறந்த வீரர்களான பாஞ்சாலர்களும் மஹாரதனான சிகண்டியும் ஸாத்யகியும் எதிர்த்து நாசஞ்செய்தார்கள். யுத்தத்தில் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களில் சிலர் பகைவர்களால் துண்டாக்கப்பட்ட சக்கரங்களால் கொல்லப்பட்டவர்களும் சிலர் வெட்டப்பட்ட பெரிய த்வஜங்களால் கொல்லப்பட்டவர்களுமாகக் காணப்பட்டார்கள். மன்னரே! பாரதரே! நாற்பக்கத்திலும் உம்முடைய புத்திரனால் தடுக்கப்பட்ட யுத்தவீரர்கள் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களைக் கண்டு வேகத்துடன் (யுத்தத்தைவிட்டு, விலகிச்) சென்றார்கள்; தூர்யோதனனும் அந்த வீரர்களை ஸமாதானஞ்செய்துகொண்டு தடுத்தான். அச்சமயத்தில் தூர்யோதனனுடைய ஆணையை மஹாரதர்கள் ஒருவரும் பின்பற்றவில்லை. மஹாராஜரே! பிறகு, காந்தாரராஜனுடைய குமாரனான சகுனி, சொல்லத்தக்கவனான தூர்யோதனனைப்பார்த்து, 'பாரத! நாம் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே மத்ரவீரர்களுடைய படையானது ஏன்கொல்லப்படுகிறது? யுத்தத்தில் நீ நிற்கும் பொழுது இச்செய்கையானது தகாதது. எல்லோராலும் ஒன்றுசேர்ந்து யுத்தஞ்செய்யப்படவேண்டி மென்றன்றோ ஸங்கேதம் செய்யப்பட்டது. ஆரசே! (ஸங்கேதத்தை) நினைத்துக்கொண்டேயிருக்கிற நீ யாதுகாரணத்தினால்கொல்லுகின்றவர்களைப்பொறுத்துக்கொண்டிருக்கிறாய்' என்கிற வசனத்தை உரைத்தான். தூர்யோதனன், 'என்னால் முன்புதடுக்கப்பட்ட இந்தவீரர்கள் என்சொற்படி நடக்கவில்லை. பாண்டவசேனையை எதிர்த்தவர்களான இவர்கள் எல்லோரும் நாசஞ்செய்யப்பட்டார்கள்' என்றுமறுமொழிஉரைத்தான். சகுனி, 'வீரர்கள் யுத்தத்தில் ரோஷமுள்ளவர்களாக எஜமானனுடையகட்டையை அனுஷ்டிக்கவில்லை. இவர்கள்விஷயத்தில் கோபத்தை நன்கு பாராட்டவேண்டும். உபேகை பண்ணுவதற்கு இது ஸமயமன்று. இந்த ஸமயத்தில் நாமெல்லாரும் ஒன்றுசேர்ந்து குதிரைகளோடும் ரதங்களோடும் யானைகளோடும் மத்ராஜனை அனுசரித்துச் சென்றவர்களான பெரிய வில்லாளிகளை ரக்ஷிப்பதற்காகச் செல்வோம். ஆரசனே! அதிகமுயற்சியினால் ஒருவரை ஒருவர் ரக்ஷித்துக்கொள்வோம்' என்றுகூறினான். இவ்வண்ணம்எல்லோரும்ஆலோசித்துப்போர்வீரர்கள் இருக்குமிடம் சென்றார்கள். இவ்வாறுசொல்லக்கேட்ட தூர்யோ

தனராஜன், அப்பொழுது பெரும்படையினால் சூழப்பட்டவனாகிவிட்டம
 நாத்தினால் பூமியை நடுங்கச் செய்வன்போலச் சென்றான். பாரதரே!
 'கொல்லுங்கள், குத்துங்கள், பிடியுங்கள், அடியுங்கள், வெட்டுங்கள்'
 என்கிற சப்தமானது இடைவிடாமல் உம்முடைய படையில் தோன்றி
 யது. பாண்டவர்களோ, யுத்தத்தில் ஒன்றுசேர்த்திருக்கிற மத்ராஜனு
 டைய துணைவீரர்களைக்கண்டு அவர்களுடைய படையரிசையின் நடு
 விடத்தை அடைந்து அவர்களை எதிர்த்தார்கள். அரசரே! மத்ராஜனு
 டைய துணைவீரர்கள் யுத்தத்தில் ஒரு முகூர்த்தத்திற்குள் கைச்சண்
 டை செய்து மாண்டவர்களாகக்காணப்பட்டார்கள். பிறகு, புறப்பட்டுச்
 சென்றவர்களான நம்மவர்களுள் வேகமுடையவர்களான மத்ரா
 கள் கொல்லப்பட்டார்கள். பகைவர்கள் ஒன்றுகூடி மகிழ்ச்சியுற்றுக்
 கல்கல வெண்ணும் சப்தத்தைச் செய்தார்கள். பிறகு, (யுத்தாங்கத்தில்)
 நான்குபக்கங்களிலும் தலையில்லா முண்டங்கள் எழுந்து துள்ளுகின்ற
 வைகளாகக் காணப்பட்டன. சூர்யமண்டலத்தினுடைய மத்தியி
 லிருந்து பெரிதான உற்சுகையும் வீழ்ந்தது. யுத்தபூமியானது, நொறுக்
 கப்பட்ட நுகத்தடிகளையும் அச்சக்களையுமுடைய ரதங்களாலும்
 கொல்லப்பட்ட மகாரதர்களாலும் வீழ்த்தப்பட்ட குதிரைகளாலும்
 மூடப்பட்டதாகியது. மஹாராஜே! அந்த யுத்தாங்கத்தில் காற்றுப்
 போன்றவைகளும் நுகங்களிற் பூட்டப்பட்டவைகளுமான குதிரை
 களால் யுத்தவீரர்கள் ஆங்காங்கு இழுக்கப்பட்டார்கள். யுத்தபூமியில்
 சில குதிரைகள் நொறுங்கின சக்ரங்களுடன் கூடிய ரதங்களை
 இழுத்துச் சென்றன. சில குதிரைகள் ரதத்தினது பாதியை இழுத்
 துக்கொண்டு பத்துத்திசைகளிலும் சுற்றின. சிலகுதிரைகள் பூட்டாம்
 வர்களுடன் ஆங்காங்கு காணப்பட்டன. கீழே விழுந்திருக்கின்ற
 புருஷூரேஷ்டர்களான ரதிகர்கள் புண்பங்கள் தீர்ந்தகாலத்தில்
 ஆகாயத்தினின்று நழுவிவிழுந்த வித்தர்கள் போலக் காணப்பட்டா
 கள். மத்ராஜனைப் பின்தொடர்ந்து வந்திருந்த வீரர்கள் கொல்லப்
 பட்டபின்னும் வெற்றியில் பேராவலுள்ளவர்களும் அடிக்குந்திறமை
 யுள்ளவர்களுமான மஹாரதர்களான பார்த்தர்கள் எதிர்த்துவருகின்ற
 நம்மவர்களைப் பார்த்து, சங்கநாதங்களுடன் கலந்திருக்கின்ற பாணங்
 களின் சப்தங்களையும் வலிமநாதங்களையும் வெளியீட்டுக்கொண்டு
 வேகத்தோடு எதிர்த்தார்கள். அஸ்திரவித்தையில் நல்ல தேர்ச்சி
 பெற்றவர்களும் நன்கு அடிக்குந்தன்மையுடையவர்களுமான பார்த்
 தர்கள் மீண்டும் நம்மை எதிர்த்து விற்களை அசைத்துக்கொண்டு
 வலிமநாதங்களை வெளியிட்டார்கள். பிறகு, பெரிதான மத்ராஜ

ஹுடைய படையானது கொல்லப்பட்டதையும் யுத்தத்தில் சூரனான மத்ராஜன் தள்ளப்பட்டதையுங்கண்டு தூய்யோதனஹுடைய சேனைய முழுவதும் மறுபடியும் புறங்கொடுப்பதாயிற்று. மகாராஜரே! ஜயத்தினால் பிரகாசிப்பவர்களும் உறுதியான விற்களையுடையவர்களுமான பாண்டவர்களால் கொல்லப்படுகின்ற கௌரவசேனையானது பரபரப்புள்ளதாகவும் பயமுறுத்தப்பட்டதாகவும் திசைகளில் ஓடியது.

பதினேட்டாவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(ஸங்கதல யுத்தம்.)

வெல்லமுடியாதமஹாரதனான மத்ராஜன் யுத்தத்தில்கொல்லப் படவே, உம்மைச்சேர்ந்தவர்களும் உம்முடையயுத்திரர்களும் பெரும் பான்மையாகப் புறங்காட்டினவர்களானார்கள். மஹாராஜரே! ஆழ்ந்ததும் அக்கரைஇல்லாததுமான பெருங்கடலில் கப்பல் உடைந்தவுடன் வியாபாரிகள் கரையை அடைவதற்கு விரும்புவதுபோல, மகாபலசாலியும் சூரனானமத்ராஜன் கொல்லப்படவே நாதனற்றவர்களும் பாணங்களால் மிகக்காயப்படுத்தப்பட்டவர்களுமான கௌரவர்கள் நாதனேவிரும்பினவர்களாயிருந்துகொண்டு. வலிமமத்தினால் வலிம வலிக்கப்பட்டமிருகங்கள்போலப் பயந்தார்கள். அஜாதசத்துருவினால் நடுப்பகலில் ஜயிக்கப்பட்டநாங்கள் கொம்பொடிந்த கானைகள்போலவும் தந்தம்முறிந்த யானைகள்போலவும் யுத்தத்தினின்றுதிரும்பி ஓடினோம். அரசரே! சல்யன்கொல்லப்படவே, உமதுயுத்தவீரர்களில் ஒருவனுக்காவது சேனையேநிறுத்துவதற்கும் பராக்கிரமத்தைவெளியிடுவதற்கும் புத்தியுண்டாகவில்லை. மன்னரே! பிஷ்மரும் த்ரோணரும் கொல்லப்பட்டு ஸூதபுத்ரனான கர்ணனும் வீழ்த்தப்படவே, நம்முடைய போர்வீரருக்கு எப்படிப்பட்ட துக்கமும் பயமும் உண்டாயினவோ அப்படிப்பட்ட துக்கமும் பயமும் நம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கு மறுபடியுமே உண்டாயின. வேந்தரே! மஹாரதனான சல்யன் கொல்லப்படவே, உம்முடையயுத்தவீரர்கள் ஜயத்தில் ஆசையை இழந்தார்கள். அரசரே! சிறந்தவீரர்கள் கொல்லப்பெற்றவர்களும் அகிகமாக நாசம் செய்யப்பட்டவர்களும் கூர்மையுள்ள அம்புகளால் அறுக்கப்பட்டவர்களுமான அந்தயுத்தவீரர்கள் மத்ராஜன்கொல்லப்படவே, பயத்தால் ஓடினார்கள். சிலமஹாரதர்கள் குதிரைகளின்

மீதும் சிலர் யானைகளின்மீதும் சிலர் ரதங்களின்மீதும் ஏறிக்கொண்டு வேகத்துடன் ஓடினார்கள். அவ்வாறே, காலாட்களும் ஓடினார்கள். சல்யன் கொல்லப்பட்டவுடனே, மலைபோன்ற சரீரமுடையவைகளும் அடிக்கும் திறமையுடையவைகளுமான இரண்டாயிரம் யானைகள் மாவெட்டிகளாலும் கட்டைவிரல்களாலும் தூண்டப்பட்டவைகளாக ஓடின. பாதஸ்ரேஷ்டரே! உம்மைச்சேர்ந்த அந்தவீரர்கள் யுத்தகளத்தினின்று திசைகளில் ஓடினார்கள். ஓடுகின்ற அவர்களைப் பெருமூச்சுவிடுபவர்களும் பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டவர்களும் யிருப்பதைக் கண்டோம். அதிகமாக முறிய அடிக்கப்பட்டவர்களும் கொல்லப்பட்டவர்களும் ஊக்கத்தை இழந்தவர்களும் தோல்வி அடைவிக்கப்பட்டவர்களுமான அவர்களைக்கண்டு, பாஞ்சாலர்களும் பாண்டவர்களும் ஜயத்தில் 'விரும்பமுள்ளவர்களாக எதிர்த்தார்கள். பாணங்களுடைய சப்தங்களும் மிகுதியான விம்மலாதங்களும் சூரர்களால் ஊதப்படுகின்ற பயங்கரமான சங்கங்களுடைய ஒலியும் தோன்றின. பயத்தினால் ஓடுகின்ற கௌரவசேனையைக்கண்டு பாஞ்சாலர்கள் பாண்டவர்களுடன் சேர்ந்து ஒருவரோடு ஒருவர் பேசிக் கொண்டார்கள். 'ஸத்தியத்தில் உத்ஸாகமுள்ளவரும் சத்துருக்கள் கொல்லப்பெற்றவருமான யுதிஷ்டிரர் இன்று அரசாாகிவிட்டார். இன்று தூர்யோதனன் விளங்குகின்ற அரசச்செல்வத்தினால் விடப்பட்டான். ஜனநாதரான திருதராஷ்டிரர் இன்று புத்திரன் கொல்லப்பட்டானென்பதைக்கேட்டுப் பிரஜைகூடையே இழந்து பூமியில் விழுந்து துன்பத்தை அடையப்போகிறார். இன்று, பீபத்ஸு எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும் ஸமர்த்தனென்பதை அறிவார். பாவத்தைச் செய்தவருட்கெட்டபுத்தியுடையவருமான அந்தத்திருதராஷ்டிரர் இப்பொழுது தம்மைநிந்தித்துக் கொள்வார், ஸ்விதத்தைஉரைக்கின்றவரான விதுரருடைய வசனத்தை இப்பொழுது ஸத்யமாக நினைக்கட்டும். அரசர் இன்றுமுதல் பார்த்தனுக்கு வேலைக்காரன்போலிருந்துகொண்டு, பாண்டவர்களால் எந்தத்துக்கம் அடையப்பட்டதோ அந்தத்துக்கத்தை அறியட்டும். அரசர் இன்று கிருஷ்ணனுடைய மாஹாத்மயத்தை அறியட்டும்; இன்று யுத்தத்தில் அர்ஜுனனுடைய வீல்லின் ஒலியைக் கோரமானதென்றறியட்டும். அரசர் யுத்தத்தில் அர்ஜுனனுடைய அஸ்திரபலமனைத்தையும் இருகைகளுடைய பலத்தையும் பீமனால் புத்திரர்களுடைய கோரமான வதத்தையும் கேட்கப்போகிறார். இந்திரனால் சம்பரன் கொல்லப்பட்டதுபோல (பீமனால்) தூர்யோதனன் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டிருக்குந் தருணத்

தில் மஹாத்மாவான பீமஸூதைய கோரமான பலத்தை இன்று அறியப் போகிறார். பீமஸேனனால் துச்சாஸனனைக் கொல்லும் விஷயத்தில் அப்பொழுது எந்தச் செய்கை செய்யப்பட்டதோ அதனை உலகத்தில் மகாபலசாலியான பீமனைத்தவிர வேறு எவன் செய்வான்? தேவர்களால்கூடச் சிறிதும் ஸஹிக்கமுடியாத மத்ராஜன் கொல்லப்பட்டதைக்கேட்டுப் பாண்டவர்களுள் மூத்தவரான யுதிஷ்டிரருடைய பராக்கிரமத்தை இப்பொழுது அறியுட்டும். கார்த்தாரகளுள் எல்லாவிதத்தினாலும் வீரனை சகுனி கொல்லப்பட்ட பிறகு, மாத்ரீபுத்திரர்கள் யுத்தத்தில் எவ்விதத்தினாலும் பொறுக்கமுடியாதவர்களென்று இன்று அறியப்போகிறார், எவர்களுக்குத் தனஞ்சயனும் ஸாத்யகியும் பீமஸேனனும் பார்ஷதனைத்ருஷ்டத்யும்னனும் த்ரௌயதீபுத்திரர்கள் ஐவரும். மாத்ரீபுத்திரர்களான நகுல ஸஹதேவர்களும் சிகண்டியும் சிறந்த வில்லாளியும் அரசருமான யுதிஷ்டிரரும் போர்வீரர்களோ அவர்களுக்கு ஏன் ஜயம் உண்டாகாது? ஜகந்நாதனும் ஜநார்த்தனனுமான கிருஷ்ணன் எவர்களுக்கு நாதனோ எவர்களுக்குத் தர்மம் ஆதாமோ அவர்களுக்கு எப்படி ஜயமுண்டாகாமலிருக்கும்? ஸர்வலோகநாதனும் இந்திரியங்களுக்கு நியந்தாவுமான ஹரி எவர்களுக்கு நாதனோ அவர்களுக்கே லாபம்; அவர்களுக்கே ஜயம். அவர்களுக்கு அவமானம் எங்கிருந்து உண்டாகும்? ஸத்யத்துக்கும் கீர்த்திக்கும் நிதியாயிருக்கிற ஹ்ருஷீகேசன் எவருக்கு எப்பொழுதும் நாதனோ அந்தக் குந்தீபுத்திரரான யுதிஷ்டிரரைத்தவிர வேறு எவன் யுத்தத்தில் பீஷ்மரையும் துரோணரையும் கர்ணனையும் மத்ராஜனையும் அவ்வாறே தாறுதூராகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் வீரர்களான மற்றஅரசர்களையும் ஜயிப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவன்? என்று அவர்கள் இவ்வாறுசொல்லிக்கொண்டும் அதிகஸந்தோஷத்தோடும் அதிகஉத்ஸாகத்தோடுங்கூடியும் நன்றாகமுறிய அடிக்கப்பட்ட உம்மைச்சேர்ந்தயுத்தவீரர்களைப் பின்தொடர்ந்து சென்றார்கள். வீர்யசாலியான தனஞ்சயன் தீர்ப்படையை எதிர்த்தான். மாத்ரீபுத்திரர்கள் இருவரும் மஹாரதனை ஸாத்யகியும் சகுனியை எதிர்த்தார்கள். பீமஸேனனிடத்தினின்று உண்டான பயத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களும்ஓடுகின்றவர்களுமான அவர்களனைவரையும் பார்த்துஅப்பொழுது தூர்யோதனன் ஆச்சர்யமடைந்தவன்போல இருந்துகொண்டு பாகனைப்பார்த்து, 'வில்லைக் கையில் பிடித்திருக்கிற என்னைப் பார்த்ததன் தாண்டிச்செல்லுகிறான், எல்லாச்சேனைகளுக்கும் பின்புறத்தில் மெள்ளக் குதிரைகளை ஓட்டு. குந்தீபுத்திரன், பின்புறத்

தில் போர்புகரிகின்றனனீன, பெருங்கடலானது கரையையீற
 நனுபோல மீறுவதற்கு ஸமர்த்தனாகான். ஸம்சயமில்லை. ஸூத!
 பாண்டவர்களால் எதிர்த்துத் துரத்தப்படுகிற பெரும்படையைப்
 பார். நாற்புறத்திலும் மேலே எழுந்திருக்கிற இந்த ஸைன்யத்தின்
 புழுதியையும் பார். கோரமும் பயங்கரமுமாகப் பலவாறு உண்டா
 சின்ற விம்மநாதங்களையும் கேள். ஸூத! ஆதலால், மெள்ளச்
 செல்வாயாக. பின்பக்கத்தைப் பாதுகாப்பாயாக. நானும் யுத்தத்
 தில் நின்று பாண்டவர்களும் தடுக்கப்பட்டார்களேயாகில் என்னு
 டைய சேனையானது பராக்கிரமத்தோடு மறுபடியும் விரைவாகத்
 திரும்பும்' என்று சொன்னான். சூரனான உமது புத்திரனுக்கேற்ற
 தான அந்த வசனத்தைக்கேட்டு ஸாரத்யானவன் பொன்னலங்காரங்
 களால் நன்கு மூடப்பட்ட குதிரைகளை மெள்ள நடத்தினான்.
 யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் ரதிகர்களாலும் விடுபட்டவர்களும்
 சரீரத்தை (யுத்தத்தில்) விடத்துணிந்தவர்களுமான காலாட்கள் இரு
 பத்தோராயிரம் பேர்கள் யுத்தத்துக்காக நின்றார்கள். பற்பல தேசங்
 களிலுண்டானவர்களும் பற்பலவிதமான வர்ணங்களமைந்த ஆடை
 களையுடையவர்களுமான போர்வீரர்கள் அப்பொழுது பெரிதான கீர்த்
 தியை விரும்பினவர்களாக ஆயத்தமாக நின்றார்கள். அச்சமடத்தில்
 வருகின்றவர்களும் மகிழ்ச்சியுள்ளவர்களுமான அவர்களுக்குக் கோ
 மான காட்சியுள்ளதும் பயங்கரமாயிருப்பதும் மிக்கபெரிதுமான
 யுத்தமானது பரஸ்பரம் உண்டாயிற்று. அரசரே! அப்பொழுது (துரி
 யோதனன்) பீமஸேனையும் பார்ஷதனான திருஷ்டத்யும்னனையும்
 பல தேசத்துவீரர்களையும் சதுரங்கஸேனையினால் தடுத்தான். யுத்தத்
 தில் மற்றக்காலாட்களோ மகிழ்ச்சியுள்ளவர்களும் வீரலோகத்தை
 அடைய எண்ணங்கொண்டவர்களுமாகி விம்மநாதம்செய்து கை
 களைத்தட்டிக்கொண்டு பீமனையே எதிர்த்தார்கள். கோபங்கொண்டவர்
 களும் யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவர்களுமான கௌரவர்கள்
 பீமஸேனை எதிர்த்துக் கர்ஜித்தார்கள்; வேறு பேச்சுப் பேசவில்லை.
 அவர்கள் யுத்தத்தில் நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டு பீமனை
 அழித்தார்கள். யுத்தத்தில் அடிக்கப்படுகின்றவனும் காலாட்களுடைய
 கூட்டங்களால் சூழப்பட்டவனுமான அந்தப்பீமன் மைனாகபர்வதம்
 போல அவ்விடத்திலிருந்து அசையவில்லை. மஹாராஜரே! பாண்ட
 வனுடைய மஹாரதத்தைத் தடுப்பதற்கு முயல்கின்றவர்களும்
 சூரோதமுள்ளவர்களுமுள்ள அந்தவீரர்கள் மற்ற யுத்தவீரர்களையும்
 தடுத்தார்கள். பீமன் நாற்புறங்களிலும் யுத்தவன்னத்தர்களாக நிற

கின்ற கௌரவவீரர்களால் அப்பொழுது கோபமூட்டப்பட்டான். அந்தப் பீமன் ரதத்தினின்று விரைவாக இறங்கிக் காலாளாக நின்றான். அவன் பொன்னால் மூடப்பட்டிருக்கிற பெரிதான கதையைக் கையில்எடுத்துக்கொண்டு காலதண்டத்தைக் கையில்கொண்ட அந்த கன்போல உம்மைச்சேர்ந்த யுத்தவீரர்களைக் கொன்றான். பலசாலியான அவன், ரதங்களாலும் குதிரைகளாலும் விடுபட்டிருக்கிற அந்த இருபத்தோராயிரம் காலாட்களையும் கதாயுத்ததினால் அடித்தான். ஸத்யபராக்கிரமனான பீமன் அந்தப் புருஷர்களுடைய படையைக் கொன்று த்ருஷ்டத்யும்னனை முன்னிட்டிக்கொண்டு காலவிளம்ப மின்றிக் காணப்பட்டான். கொல்லப்பட்டு ரத்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டிருக்கிற காலாட்கள், நன்றாகப் பூத்தவையும் காற்றினால் முறிக்கப்பட்டவையுமான கர்ணிகாரமரங்கள்போலப் பூமியில் சாய்ந்தார்கள். பற்பல சஸ்திரங்களையுடையவர்களும் பற்பலகுண்டலங்களை அணிந்தவர்களும் பற்பல தேசங்களிலிருந்து வந்திருப்பவர்களுமான பற்பலஜாதியைச் சேர்ந்தவர்கள் அந்த யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டார்கள். அறுக்கப்பட்டதும் கொடித்துணிகளாலும் கொடிகளாலும் நன்றாக மூடப்பட்டதுமான காலாட்களுடைய பெரும்படையானது ரௌத்ரமாகவும் கோரூபமூள்ளதாகவும் பயங்கரமாகவும் விளங்கிற்று. யுதிஷ்டிரரைத் தலைவராகக் கொண்ட மஹாரதர்கள் ஸையத்துடன் கூடியவர்களாக மிக்க ஐதீரியமுள்ளவனும் உமது புத்திரனுமான துரியோதனனை எதிர்த்தோடினார்கள். அவர்களனைவரும் பெரிய விற்களையுடையவர்களான உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களைப் புறங்காட்டினவர்களாகக்கண்டுபேரலைகள்கரையை எதிர்க்காததுபோல உம்முடையபுத்திரனை எதிர்க்கவில்லை. பார்த்தர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து துரியோதனன் ஒருவனை மிஞ்சுவதற்குச் 'சக்தியற்றவர்களானுர்களென்னும் ஆச்சர்யகரமான உமதுபுத்திரனுடைய ஆண்மையைக் கண்டோம். (பாணங்களால்) மிக்ககாயப்படுத்தப்பட்டதும் ஓட எண்ணங்கொண்டு சிறிதுதூரம் சென்றதுமான தன்படையைப்பார்த்து, துரியோதனன் உரைக்கலானான். '(ஸையனிகர்களே!) எவ்விடத்தை அடைந்திருந்தால் உங்களைப் பாண்டவர்கள் கொல்லமாட்டார்களோ அப்படிப்பட்ட இடத்தைப் பூமியிலாவது மலைகளிலாவது நான் காணவில்லை. நீங்கள் 'ஓடுவதினால் யாதுபயன்? இவர்களுடையசேனையோசிறிதேஇருக்கிறது.கிருஷ்ணர்ஜூனர்களும் அதுகமாகக்காயப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். இந்தச்சமயத்தில் ஓடாமல் எல்லோரும் நிற்போமேயானால் ஜயம் நிச்சயமாக நமக்குஉண்டா

கும். அடிக்கப்பட்டவர்களாகவும் ஓடுகின்றவர்களாகவுமிருக்கின்ற உங்களை, இன்னொருவற்றைச் செய்யப்பெற்ற பாண்டவர்கள் பின்தொடர்ந்துகொல்வார்கள். யுத்தத்தில் நமக்கு வதமே சிறந்தது. இவ்விடத்தில் வந்திருக்கிற கூடித்திரியர்களேவரும் என்வசனத்தைக் கேட்பார்களாக. யமன் சூரனையும் பயந்தவனையும் எப்பொழுதும் கொல்லுகிறானாதலால் மூடனானும் கூடித்திரியனான எந்தமனிதன் தான் போர் புரியமுட்டான்? கோபங்கொண்டவனான பீமஸேனனுக்கு எதிரில் நிற்பது நமக்குப் புகழ்தரத்தக்கது. யுத்தத்தில் நேரும் மரணமானது ஸுககரம். வியாதி மூப்பு முதலானவைகளால் நேரிடும் மரணமானது துக்ககரமானது. மனிதன் வீட்டிலேயேயிருந்தாலும் ஒருமையத்தில் அவசியம் சாகவேவேண்டும். கூடித்திரியதர்மத்தோடு போர்புரிகிறவனுக்கு இந்தமரணமானது பழமையாயுள்ளது. 'கொல்லுகிறவன் இவ்வுலகில் ஸுகத்தை அடைகிறான். கொல்லப்பட்டவன் பரலோகஞ்சென்று பெரும்பயனைப் பெறுகிறான். கௌரவர்களை! ஸ்வர்க்கத்தை அடைவதற்கு யுத்ததர்மத்தைவிடச் சிறந்ததான வழி இல்லை. யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டவன் அநிசீக்கிரமாக அப்படிப்பட்ட உலகங்களை அடைகிறான்' என்றான். அரசர்கள் அவனுடைய அந்த வசனத்தைக் கேட்டுப் புகழ்ந்து மீண்டும் *ஆததாயிகளான பாண்டவர்களை எதிர்த்து வந்தார்கள். அப்பொழுது ஜயத்தில் பேராவலுள்ளவர்களும் அதிக கோபமுள்ளவர்களும் பகைவர்களை நன்றாக அடிக்குந்திறமையுள்ளவர்களுமான பார்த்தர்கள், வியூகம் வகுக்கப்பட்ட சேனையுடன்கூடியவர்களாக அவர்களேவரும் எதிர்த்து வரும்பொழுதே விரைவாக எதிர்த்தார்கள். வீரமுள்ளவனான தனஞ்சயன் மூவுலகங்களிலும் பிராவித்திபெற்ற காண்டவமென்கிற வில்லை ஒலியுடன் அசைத்துக்கொண்டு ரதத்தோடு யுத்தத்தில் (கௌரவர்களை) எதிர்த்தான். முயற்சியுள்ளவர்களான மாத்ரீ புத்திரர்களும் மகாபலசாலியான ஸாத்தியகியும் மகிழ்ச்சியுற்றுச் சகுனியையும் உம்முடைய படையையும் வேகத்துடன் எதிர்த்தார்கள்.

* கொடியவர்கள்; கொல்லுந்தன்மையுள்ளவர்கள்.

பத்தோன்பதாவது அத்தய்யம்.

ச ஸ்ய வ த ப ர் வ ி ர். (தோடர்ச்சி.)



(ஸாத்யஃ ஸால்வணஃ கொன்றது.)

சேனைகள் (யுத்தத்திற்காகத்) திரும்பினவுடன், மிலேச்சர்களுடைய கூட்டத்துக்குத் தலைவனான ஸால்வன், அதிககோபங்கொண்டு மதப்பெருக்குள்ளதும் பர்வதம்போன்றதும் கொழுப்புள்ளதும் ஐராவதம்போல்விளங்குவதும் பகைவர்களுடைய கூட்டத்தை நாசஞ்செய்கின்றதுமான மிக்க பெரிய யானையின்மீதேறிக்கொண்டு பாண்டவர்களுடைய பெரும்படையை எதிர்த்துச்சென்றான். அரசரே! பெரியஉருவமுடையதும் *பத்ராசுலத்தில் பிறந்ததும் நிருதராஷ்டிரபுத்திரனால் எப்பொழுதும் நன்றாகப் புஜிக்கப்பட்டதும் சாஸ்திரங்களின்நிச்சயத்தை அறிந்தவர்களால் யுத்தங்களில் எப்பொழுதும் அரசனுக்குரிய வாகனமாக ஏற்படுத்தப்பட்டதுமான அந்தயானையின்மீது ஏறி ராஜ்யரேஷ்டனான ஸால்வன் ஐராவதத்தின்மீது ஏறிப்பயத்தை உண்டிபண்ணிக்கொண்டு அஸுரர்களுடைய ஸமூகத்தை அதிகமாக நொறுக்குகின்ற இந்திரன்போலவும் காலையில் உதயபர்வதத்திலிருக்கிறஸூரியன்போலவும் பிரகாசித்தான், மன்னரே! அவன் அப்படிப்பட்ட சிறந்த யானையினால் ஒன்று சேர்ந்திருக்கிற பாண்டவர்களை எதிர்த்துக் கூர்மையுள்ளவையும் வேகத்தால் மஹேந்திரனுடைய வஜ்ரத்துக்கு ஒப்பானவையும் மிக்க கோரமாயுள்ளவையுமான பாணங்களால் பிளந்தான், ராஜரே! முற்காலத்தில் தைத்யர்கள், வஜ்ரதானை இந்திரனுடைய அவகாசத்தைக் காணாதபோல மஹா யுத்தத்தில் பாணங்களைப் பிரயோகிக்கின்றவனும் ரணவீரர்களை யமனுடைய ஆலயத்துக்கு அனுப்புகின்றவனுமான ஸால்வனுடைய அவகாசத்தைத் தன்னைச்சேர்ந்தவர்களாவது பிறர்களாவது காணவில்லை. ஒன்றாக இருந்தும் ஆபிரமாக ஸமீபத்தில் ஸஞ்சரிகின்றதும் மஹேந்திரனுடைய யானைபோன்றதுமான அந்த நிகரில்லாத யானையை நாற்பக்கத்திலும் அந்தப்பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் கண்டார்கள். மிகத்துரத்தப்படுகின்ற பகைவர்களுடைய படையானது, நாற்புறங்களிலும் பிணங்களுக்கு ஒப்பாக விளங்கியது. அப்பொழுது, யுத்தத்தில் பயத்தினால் ஒன்றூலொன்று அதிகமாகத் துக்கைக்கப்படுகின்ற அச்சேனையானது நிலை

பெறவேயில்லை. பிறகு, அந்த அரசனால் வேகமாக முறியடிக்கப்பட்ட பாண்டவர்களைச்சேர்ந்த அந்தப்பெரும்படையானது அந்தச் சிறந்த கஜத்தினுடைய வேகத்தைத்தாங்கச் சக்தியற்றதாக நான்குதிக்குக்களிலும் விரைவாக ஓடியது. அதிகவேகமுள்ள ராஜாவான ஸால்வனால் முறியடிக்கப்பட்ட அந்தச்சேனையை யுத்தத்திலுள்ள உம்மைச்சேர்ந்த சிறந்த அந்த எல்லாயுத்தவீரர்களும்பார்த்து, அந்த அரசனைக் கௌரவித்தார்கள்; சந்திரானுக்கொப்பான சங்கங்களையும் ஊதினார்கள். பிறகு, ஸந்தோஷத்தினால் வெளியிடப்படும் சங்கமுழக்கத்துடன் கூடிய கௌரவர்களுடைய விம்மலாதத்தைக் கேட்டுப் பாண்டவர்களுக்கும் ஸ்ருஞ்சயர்களுக்கும் ஸேனாதிபதியான பாஞ்சாலராஜபுத்திரன் கோபத்தினால் பொறுக்கவில்லை. பிறகு, இந்திரனோடு யுத்தஞ்செய்யும்போது இந்திரனுடைய வாகனமான ஐராவணமென்கிற சிறந்த யானையை ஜம்பன் எதிர்த்ததுபோல வலிமைமிக்கவனான த்ருஷ்டத்யும்னன் ஜயமடைவதென்பொருட்டு விரைவுடன் அந்தயானையை எதிர்த்துச்சென்றான். அரசரே! ராஜவிம்மலான ஸால்வன் யுத்தத்தில் விரைவாக எதிர்த்துவருகின்ற அந்தப்பாஞ்சாலபுத்திரனைக்கண்டு அவனைக்கொல்வதென்பொருட்டு அந்தயானையை விரைவாகத் தூண்டினான். அந்தத்த்ருஷ்டத்யும்னன், விரைவாக எதிர்த்துவருகின்ற அந்தச்சிறந்தயானையை அக்னிபோன்ற பாணங்களாலும் கருமானால் சாண்பிடிக்கப்பட்டவையும் கூர்மையுள்ளவையும் ஜவலிக்கின்றவையும் உக்கிரமான வேகமுள்ளவையுமான சிறந்த மூன்றுநாராசங்களாலும் அடித்தான். பிறகு, மஹாத்மாவான பாஞ்சாலராஜகுமாரான அவன் வேறு ஐந்து உத்தமநாராசங்களைக்கும்பஸ்தலத்தில் பிரயோகித்தான். யுத்தத்தில் அவைகளால் அடிக்கப்பட்ட அந்தச்சிறந்தயானையானது அப்பொழுது திரும்பி அதிவேகத்துடன் ஓடியது. ஸால்வன், விரைவாக அடித்து ஒட்டப்படுகின்ற அந்தச்சிறந்தயானையை ஈட்டிகளாலும் மாவெட்டிகளாலும் திரும்பிப் பாஞ்சாலராஜனுடைய புத்திரனைக் குறித்துக்காட்டி வேகமாகத் தூண்டினான். விரைவாகவருகின்ற அந்தயானையைக்கண்டு வீரனான த்ருஷ்டத்யும்னன் பயத்தினால் அங்கங்கள் சேர்ந்தவனாகித் தன் ரதத்தினின்று சிக்கிரமாகவே ஒரு கதையைக் கையில்எடுத்துக் கொண்டு பூமியில் குதித்தான். அந்தப் பெரிய யானையானது பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அங்கங்களுடன் கூடிய அந்த ரதத்தைக் குதிரைகளோடும் ஸாரதியோடும் உடனே நொறுக்கித் துதிக்கையினால் தூக்கிக் கர்ஜித்துக்கொண்டு ரணபூமியின் தரையில் அடித்

துப்பொடிசெய்தது. அப்பொழுது, அந்தச் சிறந்தயானையினால் பீடிக்கப்பட்ட அந்த த்ருஷ்டத்யும்னனைக்கண்டு வேகத்துடன் பீமனும் சிகண்டியும் சினியினுடைய பேரனான ஸாத்தியகியும் விரைவாக அந்த யானையை எதிர்த்தோடி, நாற்புறத்திலும் தாக்குகின்ற அந்த யானையினது வேகத்தைப் பாணங்களால் விரைவாகத் தடுத்தார்கள். ரதிகர்களால் அந்த யானையானது தடுக்கப்பட்டது. அவர்களால் தடுக்கப்பட்ட அந்த யானையானது யுத்தத்தில் நிலைதவறியது. பிறகு, அரசனான ஸால்வன், ஸூர்யன் நாற்பக்கங்கனிலும் கிரணஸமூகத்தைப் பரப்புவதுபோலப் பாணங்களை வர்ஷித்தான். அந்தப் பாணங்களால் அடிக்கப்படுகின்ற தேர்க்கூட்டங்கள் ஒன்று சேர்ந்து ஆங்காங்கு ஓடின. அரசரே! ஸால்வனுடைய அச்செய்கையைப் பாஞ்சாலபுத்திரர்களினவரும் ஸ்ருஞ்சயர்களும்கண்டு, ஆ! ஆ! என்னும் சப்தங்களால் யுத்தகளத்தை ஒலியிடும்படி செய்தார்கள். புருஷ்ரேஷ்டர்கள் யானையை நான்குபக்கத்திலும் தடுத்தார்கள். பாரதரே! சூரனும் பகைவர்களை நாசஞ்செய்பவனும் வீரனுமான பாஞ்சால புத்திரனே சுறுசுறுப்புள்ளவனாக மலையின்சிகரம்போன்ற கதையை எடுத்துப் பரபரப்புடன் யானையை வேகத்தோடு பின்தொடர்ந்தான். பிறகு, சிறந்தவேகமுள்ளவனான பாஞ்சாலராஜகுமாரன் கதையை எண்ணுகச் சுழற்றிக்கொண்டு மலைபோல விளங்குகின்றதும் மதத்தைப் பெருக்குகின்றதும் மேகம்போலப் பிரகாசிக்கின்றதுமான அதனை அதிகமாக அடித்தான். மலைபோல் விளங்குகின்ற அந்த யானையானது மத்தகம் பிளக்கப்பட்டதாகி, உடனே வீரிட்டு இரத்தத்தை வாயினின்று மிகுதியாகக்கக்கிக்கொண்டு பூகம்பத்தினால் அசையும் மலைபோல விழுந்தது. அப்பொழுது அந்த உத்தம யானையானது, தள்ளப்பட்டு உமது புத்திரனுடைய சேனை ஆ! ஆ! என்று அலறவே, சினிகளுள்சிறந்தவனும் உத்தம வீரனுமான ஸாத்தியகி கூர்மையுள்ள ஒரு பல்லத்தினால் ஸால்வராஜனுடைய தலையை அறுத்தான். ஸாத்வதனான ஸாத்தியகியினால் யுத்தத்தில் தலையறுக்கப்பட்ட அந்த ஸால்வன், சிறந்த யானையோடு கூடவே இந்திரனால் பிரயோகிக்கப்பட்ட வஜ்ராயுத்தத்தினால் பிளந்து தள்ளப்பட்ட. மிகப்பெரிய மலையின்சிகரம்போலப் பூமியில் விழுந்தான்.

இருபதாவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(ஸாந்யகீ கிருதவர்மாவை வேன்றது.)

யுத்தத்தில் தேர்ச்சியுள்ளவனும் சூரனுமான அந்தஸால்வன் கொல்லப்படவே, காற்றின்வேகத்தினால் பெருமரம்நாசஞ்செய்யப்படுவதுபோல உம்முடையசேனையானது நாசஞ்செய்யப்பட்டது. மகாரதனும் சூரனும் மகாபலசாலியுமான கிருதவர்மா முறியஅடிக்கப்பட்டிருக்கிற அந்தஸேனையைக்கண்டு யுத்தத்தில் சத்துருஸேனையைத் தாக்கினான். மன்னரே! யுத்தத்தில் மலைபோல் ஸ்திரமாகநிற்பவனும் பாணங்களை இறைப்பவனுமான கிருதவர்மாவையுத்தத்தில்கண்டு அந்தச்சூரர்கள் நிரும்பினார்கள். மகாராஜரே! பிறகு, மரணம்வரையில் திரும்புவதில்லை என்றுநிச்சயித்துத் திரும்பிவந்தவர்களானகௌரவர் களுக்குப்பாண்டவர்களோடு யுத்தம் நடக்கஆரம்பித்தது. அச்சமயத்தில், ஒருவகைஇருந்துகொண்டு அணுகமுடியாததானபாண்டவஸேனையைத்தடுத்ததாகிய ஆச்சர்யகரமானயுத்தமானது கிருதவர்மாவுக்குப்பகைவர்களோடுநேர்ந்தது. செய்யமுடியாதகார்யம்செய்யப்படவே, மிக்கஸந்தோஷமுள்ளவர்களும் ஒருவருக்கொருவர் நண்பர்களுமான வீரர்களுடைய மிக்கபெரிதானவிம்மலாதமானது ஆகாயத்தைஅளா வியதாகியது. பரதர்களுள்சிறந்தவரே! இனியின்பெளத்திரனும் மிக்கதோள்வலியமைந்தவனுமான் ஸாந்யகியானவன் அந்தச்சப்தத் தினால் பயந்தவர்களான பாஞ்சாலர்களைப்பாதுகாத்தான். அந்தஸாத்யகி மகாபலமுள்ளகேசமதூர்த்திஎன்கிற அரசனை எதிர்த்துக் கூர்மையுள்ள. ஏழுபாணங்களால் அவனை யமனுடையவீட்டிற்கு அனுப்பினான். வருகின்றவனும் நீண்டகைகளையுடையவனும் கூர்மையான பாணங்களை அதிகமாக இறைக்கின்றவனுமான அந்தச்சினிப்புங்கவனைப் புத்திமானான கிருதவர்மா வேகத்தோடுஎதிர்த்தான். நிற்பிடித்தவர்களும் ரதிகர்களுள் சிறந்தவர்களும் உத்தமமான சஸ்திரங்களைத் தரித்தவர்களுமான அவ்விருவீரர்களும் இரண்டுவிம்மங்கள்போலக் கர்ஜித்துக்கொண்டு ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தார்கள். பாஞ்சலர்களுடன்கூடின பாண்டவர்களும் யுத்தவீரர்களும் மற்றச்சிறந்த அரசர்களும்புருஷஸ்ரேஷ்டர்களான அவ்விருவர்களுடைய சண்டையையும் பார்ப்பவர்களாக ஏற்பட்டார்கள். விருஷணிகளுள்ளும் அந்தகர்களுள்ளும்மஹாரதர்களான அவ்விருவர்களும் அதிக ஸந்தோஷமுள்ள இர

ண்டியானைகள் போல ஒருவரையொருவர் நாராசங்களாலும்வத்ஸதந்தங்களாலும் அடித்தார்கள். க்ருதவர்மாவும் சினிகளுள் சிறந்தவனான ஸாத்யகியுமாகிய இவ்விருவரும் பற்பலமார்க்கங்களில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டு அம்புமழைகளால் ஒருவரையொருவர் அடிக்கடி மூடினார்கள். விற்களுடைய வேகத்தினாலும் பலத்தினாலும் அதிகமாகப் பிரயோகிக்கப்பட்ட இரண்டு விருஷ்ணியீரர்களுடைய பாணங்களையும் ஆகாயத்தில் விரைந்து செல்லுகின்ற விட்டிழ்நூல்சிகளைப்போலக் கண்டோம். ஹ்ருதிகனுடைய குமாரனான க்ருதவர்மாவானவன் ஸாத்யமான செய்கையுடன் கூடினவனும் நிகரில்லாதவனுமான ஸாத்யகியை எதிர்த்துக் கூர்மையுள்ள நான்கு பாணங்களால் அவனுடைய நான்கு குதிரைகளையும் அடித்தான். நீண்டகைகளையுடையவனான அந்தஸாத்யகி ஈட்டியினால் குத்தப்பட்ட யானைபோல மிக்ககோபம்கொண்டவனாகச் சிறந்த எட்டிப் பாணங்களாலே க்ருதவர்மாளை அடித்தான். பிறகு, க்ருதவர்மாவன்றாக இழுத்துவிடப்பட்டவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான மூன்றுபாணங்களால் ஸாத்யகியை அடித்து ஒருபாணத்தினால் அவனுடையவில்லை வெட்டினான். சினிகளுள் சிறந்தவனான ஸாத்யகி, அறுக்கப்பட்ட அந்தச் சிறந்தவில்லை எறிந்துவிட்டுப்பாணங்களுடன் கூடின வேறுவில்லை வேகமாக எடுத்தான். எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும் சிறந்தவனும் மஹா வீரமுள்ளவனும் மஹாபலசாலியும் அதிராதனுமான ஸாத்யகி கோபங்கொண்டு க்ருதவர்மாவினால் தன்னுடையவில் வெட்டப்பட்டதைப் பொறாமல் விற்களுள் சிறந்த அந்தவில்லை எடுத்துச் சீக்கிரமாக நாணேற்றிக் க்ருதவர்மாளை விரைவாக எதிர்த்தான். பின்பு, சினிபுங்கவன் மிக்ககூர்மையுள்ள பத்துப்பாணங்களால் க்ருதவர்மாவினுடைய ஸாரதியையும் குதிரைகளையும் கொடியையும் அடித்தான். அரசரே! பெரியவரே! பிறகு, பெரிதான வில்லையுடையவனும் மஹாரதனுமான க்ருதவர்மா, குதிரைகளும் ஸாரதியும் கொல்லப்பெற்றதும் பொன்னுலங்கரிக் கப்பட்டதுமான ரதத்தைப்பார்த்து அதிகரோஷத்தினால் கவரப்பட்டவனாகச் சினிபுங்கவனைக்கொல்ல எண்ணங்கொண்டு சூலத்தைப் புஜவேகத்தினால் எறிந்தான். ஸாத்யகி யுத்தத்தில் அந்தச்சூலத்தைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் பிளந்து பொடிசெய்து க்ருதவர்மாளை மயக்குபவன்போலத் தள்ளினான். பிறகு, வேறு ஒரு பல்லத்தினால் க்ருதவர்மாளை மார்பிலடித்தான். அஸ்திரங்களில் நல்ல பயிற்சியுள்ளவனான யுயுதானனால் நல்ல யுத்தத்தில் குதிரைகளும் ஸாரதியும் கொல்லப்பட்டவனான க்ருதவர்மா பூயியை அடைந்தான்.

ஐரவ்யரதிகர்களுக்கும் நேர்ந்தசண்டையில் வீரான அந்தக் திருத
 வர்மா ஸாத்யகியினால் ரதத்தைஇழந்தவனாகச் செய்யப்பட்டவுடன்,
 எல்லாவீரர்களுக்கும் மிக அதிகமான பயம்உண்டாயிற்று. சத்
 துருக்களை அடக்குபவரே! ராஜரே! கிருதவர்மா ஸாரதியும் குதி
 ரைகளும் கொல்லப்பட்டவனும் ரதத்தைஇழந்தவனுமாகச் செய்
 யப்படவே, உம்முடைய புத்திரர்களுக்கும் அதிகமான வியஸன
 முண்டாயிற்று. கிருதவர்மாவினுடைய குதிரைகளும் ஸாரதியும்
 கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு கிருபர் சினிபுங்கவனான ஸாத்யகியைக்
 கொல்ல எண்ணங்கொண்டு அவனை எதிர்த்து ஓடினார். அவர்
 எல்லா வில்லாளிகளும் புார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே தோள்
 வலிமிக்க அந்தக்கிருதவர்மாவை ரதத்தின்மத்தியில் ஏற்றிவைத்துக்
 கொண்டு யுத்தரங்கத்தினின்று விரைவாக வேறிடத்திற்குக் கொண்டு
 சென்றார். அரசரே! ஸாத்யகியும் உறுதியாகநின்று கிருதவர்மா
 ரதத்தை இழந்தவனாகச் செய்யப்படவே, தூர்யோதனனுடைய சேனை
 முழுவதும் மீண்டும் திரும்பிச்சென்றது. சேனையிலுண்டான
 புழுதியினால் மூடப்பட்டவர்களான பகைவர்கள் அதை அறிந்தார்
 களில்லை. அரசரே! தூர்யோதனராஜனைத்தவிர உம்மைச்சேர்ந்த
 வர்கள் விரைவாக ஓடிவிட்டார்கள். தூர்யோதனனே முறியஅடிக்க
 கப்பட்ட தன்னுடைய படையைச் சமீபத்தில் கண்டு வேகத்
 துடன் அவர்களுக்கு எதிரில் சென்றான்; ஒருவனாகவேயிருந்து
 கொண்டு அனைவர்களையும் விரைவாகத் தடுத்தான். பெரியவரே!
 கோபமுள்ளவனும் அவமதிக்க முடியாதவனுமான தூர்யோதனன்
 எல்லாப்பாண்டவர்களின்மீதும் பார்ஷதனான த்ருஷ்டத்யும்னன்
 மீதும் சிகண்டியின்மீதும் த்ரௌபதீபுத்திரர்கள்மீதும் பாஞ்சாலர்
 களுடைய கூட்டங்களின்மீதும் கேகயர்களின்மீதும் ஸோமகர்களின்
 மீதும் ஸ்ருஞ்சயர்களின்மீதும் பரபரப்பின்றிக் கூர்மையுள்ள அம்பு
 களால் இறைத்தான். மஹாபலசாலியான உம்முடையபுத்திரன் முயற்சி
 யுள்ளவனாக யுத்தத்தில்நின்றான். யாகத்தில் மந்திரங்களால் பரிசுத்த
 மான பெருநெருப்பானது பிரகாசிப்பதுபோலத் தூர்யோதனராஜன்
 யுத்தத்தில் எல்லாஇடத்திலும் பிரகாசித்துக்கொண்டிருந்தான். மனி
 தர்கள். ம்ருத்யுவை எதிர்க்காததுபோல யுத்தத்தில் அந்தத்தூர்
 யோதனைப் பகைவர்கள் எதிர்க்கவில்லை. பிறகு, கிருதவர்மா வேறு
 ரதத்தின்மீது ஏறிக்கொண்டு வந்தான்.

இருபத்தோராவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(ஸங்க்தல யுத்தம்.)

மஹாபாரதே ! ரதத்திலிருப்பவனும் ரதிகர்களுள் சிறந்தவனுமான உம்முடைய புத்திரனே, எவ்விதத்தினாலும் ஸஹிக்கமுடியாத பிரதாபசாலியான ருத்திரர்போல் யுத்தத்தில் விளங்கினான். அவனுடைய ஆயிரக்கணக்கானபாணங்களால் பூமியானது நன்றாகமூடப்பட்டதாகியது; வர்ஷதாரைகளால் பர்வதங்களை நனைப்பதுபோலப் பாணங்களால் பகைவர்களை நனைத்தான். பாண்டவர்களின் ஸேனாஸமுத்திரத்தில் பாணங்களால் காயப்படுத்தப்படாத மனிதனும் யானையும் குதிரையும் ரதமும் இல்லை. அரசரே! பாரதரே! யுத்தத்தில் எந்தெந்த யுத்தவீரனைப்பார்க்கிறேனோ அவனவன் உம்முடைய புத்திரனால் பாணங்களால் நிறைக்கப்பட்டவனானான். சேனையானது அதனால் மேலே எழுப்பிவிடப்பட்ட தூளியினால் எவ்வாறு மூடப்பட்டதோ அவ்வாறே மகாத்மாவான அவனுடைய பாணங்களாலும் நன்றாக மூடப்பட்டதாகக் காணப்பட்டது. அரசரே! யுத்தபூமியானது, ஹஸ்தலாகவ முள்ளவனும் வில்லாளியுமான தூர்யோதனனால், பாணமயமாக்கப்பட்டதைக்கண்டோம். ஆயிரக்கணக்கான உம்மைச்சேர்ந்த அந்த யுத்த வீரர்களிலும் சத்தருவீரர்களிலும் தூர்யோதனனுக்கு ஸம்மான மனிதன் இல்லையென்பது என்னுடைய எண்ணம். பாரதரே! 'பார்த்தர்களொன்றுசேர்ந்தும், ஒருவனாக இருந்த தூர்யோதனை எதிர்க்கவில்லை' என்னும் உமது புத்திரனுடைய ஆச்சர்யகரமான வல்லமையை அந்த யுத்தரங்கத்தில் கண்டோம். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! தூர்யோதனன் யுத்தத்தில் யுதிஷ்டிரரை தூறுபாணங்களாலும் பீமஸேனை எழுபதுபாணங்களாலும் ஸஹதேவனை ஐந்துபாணங்களாலும் நகுலனை அறுபத்துநான்கு பாணங்களாலும் த்ருஷ்டத்யும்னனை ஐந்துபாணங்களாலும் த்ரௌபதீபுத்திரர்களை ஐந்துஐந்து பாணங்களாலும் ஸாத்யகியை மூன்றுபாணங்களாலும் அடித்தான். பெரியவரே! ஸஹதேவனுடைய வில்லை ஒருபல்லத்தினால் துண்டாக்கினான். பிரதாபசாலியான மாத்ரீபுத்திரன், அறுக்கப்பட்ட அந்தவில்லை எறிந்துவிட்டுப் பெரிதான வேறுவில்லை எடுத்துக்கொண்டு அரசனை எதிர்த்துச் சென்றான்; பிறகு, தூர்யோதனை யுத்தத்தில் பத்துப்பாணங்களால் அடித்தான். பிறகு, வீரனும் பெரிதான வில்லையுடையவனுமான நகுலனே கோரஸுபமுள்ள ஒன்பதுபாணங்களால் அரசனை

அடித்து விம்மநாதத்தையுஞ் செய்தான். ஸாத்யகி கணுக்கள்படிவா யுள்ள ஓர் அம்பினால் அரசனை அடித்தான். த்ரௌபதீபுத்திரர்கள் எழுபத்துமூன்று பாணங்களாலும் தர்மராஜர் ஐந்துபாணங்களாலும் பீமஸேனன் எண்பதுபாணங்களாலும் அரசனான துர்யோதனனை அடித்தார்கள். மஹாராஜே! மஹாத்மாக்களால் பிரயோகிக்கப்பட்ட பாணக்கூட்டங்களால் நாற்பக்கத்திலும் சூழப்பட்ட துர்யோதனன் எல்லா ஸையங்களுக்கும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் தருணத்தில், சிறி தும்அசையவேயில்லை, தைர்யசாலியான துர்யோதனனுடைய லாகவத் தினாலும் மிக்கதிருமையினாலும் வீர்யத்தினாலும் (வியப்புற்ற) எல்லா அரசர்களும் (அவனை) எல்லாப்பிராணிகளையும் மீறினவனாகக் கண்டார்கள். ராஜேந்திரரே! கவசமணிந்தவர்களான கௌரவஸேனாவீரர்கள னா, சிறிதும் அவகாசத்தைக் காணாதவர்களாக வேந்தனை நாற்புறங்க ளிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். எதிர்த்து வருகின்ற அந்த வீரர்களு டையகோரமாயும் நெருங்கியதாயுள்ளசப்தமானது மாரிக்காலத்தில் பொங்குகின்ற ஸமுத்திரத்தினுடைய சப்தம்போலத் தோன்றியது. மிகப்பெரிய வில்லையுடையவர்களான அந்தவீரர்கள், யுத்தத்தில் பகை வர்களால்ஜயிக்கக்கூடாத அரசனை அடைந்து, கொல்லும்விருப்பமுள்ள பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்ட அஸ்வத் தாமா பீமஸேனனைத்தடுத்தார். மஹாராஜே! எல்லாத்திசைகளிலும் பிரயோகிக்கப்பட்ட அவ்விருவருடைய பாணங்களாலும் யுத்தத்தில் வீரர்களாவது திக்குக்களாவது அவ்வாறே திக்கோணங்களாவது அறியப்படவில்லை. பாரதர்களால் பொறுக்கமுடியாதவர்களும் குரூர மான செய்கையையுடையவர்களும் நாண்கயிறு மோதுவதினால் கடினமான தோலையுடையவர்களும் செய்ததற்குப் பிரதிசெய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களுமான அவ்விருவரும் எல்லாத்திசைகளையும் பயப்பிடும்படி செய்துகொண்டு அதிகோரமாக யுத்தஞ் செய்தார்கள். வீரனான சகுனியோ, யுத்தத்தில் யுதிஷ்டிரரைப் பீடித்தான். பிரபு வே! ஸுபலனுடைய புத்திரன் அந்த யுதிஷ்டிரருடைய நான்கு குதிரைகளையும் கொண்டு எல்லாச்சேனைகளையும் நடுங்கும்படி செய்துகொண்டு உரக்க விம்மநாதஞ்செய்தான். இந்த ஸமயத்தில் பிரதாபுசாலியான ஸஹதேவன் ஜயிக்கப்படாதவரும் வீரருமான அரசரை யுத்தத்தில் ரதத்தினால் வேறு இடத்துக்குக் கொண்டுபோ னான். பிறகு, எல்லாவில்லாளிகளுள்ளும் சிறந்தவரும் தர்மநந்தனரு மான யுதிஷ்டிரர் வேறு ரதத்திலேறிக்கொண்டு சகுனியை ஒன்பது பாணங்களாலடித்து மீண்டும் ஐந்துபாணங்களால் அடித்துப் பெரிய

நாதத்தையும் வெளியிட்டார், பெரியவரே! அந்த யுத்தமானது ஆச்சர்யகரமும் மிக்ககோரமும் பார்க்கிறவர்களுக்குப் பிரீதியை உண்டி பண்ணுகிறதும் வித்தீர்களாலும் சாரணர்களாலும் அடையப்பட்டது மாயிற்று. அளவிடமுடியாத பலத்துடன் கூடிய உலாகனோ சிறந்த வில்லாளியும் யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்டவனுமான நகுலன் மீது பாணவாஷங்களை நாற்பக்கத்திலும் வர்ஷித்தான். அவ்விதமே சூரனான நகுலனும் யுத்தத்தில் ஸௌபலனை சருணியின் புத்திரனைப் பெரிய சரமாரியினால் நாற்புறத்திலும் தடுத்தான். வீரர்களும் குலபுத்திரர்களும் மகாரதர்களும் செய்ததற்குப் பிரதிசெய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களான அவ்விருவர்களும் அந்த யுத்தத்தில் போர்புரிந்துகொண்டு காணப்பட்டார்கள். அரசரே! அவ்வாறே, சத்துருக்களைத் தவிக்கச் செய்தவனான சைனேயன் யுத்தத்தில் இந்திரன் பவியை எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்ததுபோலக் கிருதவர்மாவை எதிர்த்துப் போர்புரிந்துகொண்டு விளங்கினான். தூயோதனன், யுத்தத்தில் த்ருஷ்டத்யும்னனுடைய வில்லைவெட்டிப் பிறகு வெட்டப்பட்ட வில்லையுடையவனான அந்த த்ருஷ்டத்யும்னைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்தான். த்ருஷ்டத்யும்னனும், யுத்தத்தில் உத்தமமான ஆயுதத்தை எடுத்து எல்லாவில்லாளிகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும் பொழுதே அரசனோடு போர்புரிந்தான். பாதர்களுள் சிறந்தவரே! மதப்பெருக்குள்ள காட்டிலுள்ள இரண்டு மதயானைகளுக்குப் போர் நடப்பதுபோல யுத்தகளத்தில் அவ்விருவருக்கும் பெரும் போர் நடந்தது. சூரரான கௌதமரோ யுத்தத்தில் கோபங்கொண்டு மகாபலசாலிகளான த்ரௌபதீபுத்திரர்களைப் படிந்தகலுக்களுள்ள அனைகபாணங்களால் அடித்தார். சேதனனுக்கு இந்திரியங்களோடு யுத்தம் நேர்வதுபோல அந்தக்கௌதமருக்கு (ஐந்து) த்ரௌபதீபுத்திரர்களோடும் மிக்ககோரமும் (எவ்விதத்தினாலும்) துக்கமுடியாததும் வரம்புகடந்ததுமான யுத்தம் நேர்ந்தது. இந்திரியங்கள் மூர்க்கர்களைப் பீடிப்பதுபோல அவர்களும் அவரைப் பீடித்தார்கள். அவரும் அவர்களைக்குறித்து அதிககோபமுள்ளவராக யுத்தத்தில் எதிர்த்து யுத்தம் செய்தார். பாரதரே! பிரபுவே! தேகமுடையவர்களுக்கு இந்திரியங்களோடு யுத்தம் நடப்பதுபோல் அவருக்கு அவர்களோடு ஆச்சர்யகரமான யுத்தம் கிளம்பிக்கிளம்பி நடந்தது. மனிதர்கள் மனிதர்களோடும் யானைகள் யானைகளோடும் குதிரைகள் குதிரைகளோடும் ரதிகர்கள் ரதிகர்களோடும் எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். ஜனநாதரே!.. மறுபடியும், ஸங்குல

மாயும் மிக்ககோரமாயுமுள்ள யுத்தம் ஏற்பட்டது. பிரபுவே! மஹாராஜரே! இஃலது ஆச்சர்யகரமானது; இது கோரமானது; இது பயங்கரமானது' என்று சொல்லக்கூடிய கோரமான அனேகயுத்தங்கள் நடந்தன. சத்துருக்களை அடக்குகிறவர்களான அவர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்து விசேஷித்து விம்மனாதஞ்செய்தார்கள்; மஹாயுத்தத்தில் எதிர்த்துக் கொல்லவும் கொன்றார்கள். அவர்களுடைய வாகனங்களால் மேலே எழுப்பப்பட்ட புழுதியானது மிகுதியாகக்காணப்பட்டது. அரசரே! காற்றினாலும் ஓடிகின்ற குதிரைகளாலும் குதிரைவீரர்களாலும் மேலே எழுப்பப்பட்டிருப்பதும் தேருருளைகளின் துனியினாலும் யானைகளுடைய மூச்சுக்களாலும் மேலே எழும்பியிருக்கின்ற துமான புழுதியானது ஸந்தியாகாலத்து மேகம்போல் நெருக்குண்டு சூரியனுடைய மார்ங்கத்தை அடைந்தது. அந்தத் தூளியோடு சேர்ந்த சூரியன் ஒளியை இழந்தவனாகச் செய்யப்பட்டான். பூமியானது நன்றாக மறைக்கப்பட்டது. மஹாரதர்களான அந்தச் சூரர்களும் மூடப்பட்டார்கள். பரதர்களுள் உத்தமரே! யுத்தபூமியானது வீரர்களுடைய ரக்தத்தினால் நனைக்கப்படவே, ஒருமுகூர்த்த காலத்தில் நாற்புறத்திலும் புழுதியானது அடங்கிவிட்டது. பிறகு, கோரமான காட்சியுடன் கூடியனதும் அடர்ந்திருப்பதுமான அந்தப் புழுதியானது தணிந்துவிட்டது. 'பாரதரே! பின்பு, நான் த்வந்துவ யுத்தங்களை மறுபடியும் கண்டேன். அந்த யுத்தமானது பலத்துக்குத் தக்கபடியும் மேன்மைபெற்ற வீரர்களுக்குத் தக்கபடியும் நடுப்பகவில் அதிபயங்கரமாக நடந்தது. ராஜேந்திரரே! அந்த யுத்தரங்கத்தில் கவசங்களுடைய ஒளிகள் அதிகப்பிரகாசமுள்ளவைகளாகக் காணப்பட்டன. யுத்தத்தில் விழுகின்ற பாணங்களுடைய சப்தமும் மலையில் எரிக்கப்படுகின்ற பெருமூங்கிற்காட்டி ஊடைய சப்தம்போல நெருக்கமாகத்தோன்றியது.

இருபத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(ஸங்கதல யுத்தம்.)

அப்பொழுது மிக்ககோரமாயும் பயங்கரமாயுமிருக்கிற யுத்தமானது நடந்துவருகையில், அந்த யுத்தத்தில் உமது புத்திர ஊடைய சேனையானது பாண்டவர்களால் முறியடிக்கப்பட்டது.

மஹாதர்களான உம்முடைய குமாரர்கள் அவர்களனைவர்களையும் பிரயத்னமின்றித் தடுத்துப் பாண்டவர்களுடைய படையோடு போர் புரிந்தார்கள். யுத்தவீரர்கள் உம்முடைய புத்திரனுக்கு ஜயத்தை விரும்பி விரைவாகத் திரும்பினார்கள். அவர்கள் திரும்பினவுடனே உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கும் பகைவர்களுக்கும் நேவாஸூயுத்தத் திற்கு ஒப்பானதும் மிக்கபயங்கரமுமான இவ்விதயுத்தம் நடந்தது. உம்மைச்சேர்ந்தவர்களுள்ளும் பிறர்களுள்ளும் ஒருவனும் புறங் கொடுக்கவில்லை, அனுமானத்தினாலும் பாஸ்பரம் ஸங்கேதங்களாலும் யுத்தஞ்செய்தார்கள். ஒருவரை ஒருவர்தாக்கிப் போர்புரிகின்ற அந்த வீரர்களுக்குப் பெரியநாசமுண்டாயிற்று, பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜர் அதிக குரோதத்தையடைந்து, ராஜஸமூகங்களுடன் கூடிய தார்த்தராஷ்டிரர்களை யுத்தத்தில் ஜயிக்கஎண்ணங்கொண்டு பொற்புங்கமுள்ளவைகளும் சாணக்கல்லில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான மூன்றுபாணங்களால் சாரத்வதரையடித்து நான்குபாணங்களால் மங்களகரமான கிருதவர்மாவின் குதிரைகளை அடித்தார். அப்புவத்தாமாவோ புகழூள் எவனான கிருதவர்மாவை யுத்தரங்கத்தைவிட்டு வேறு இடத்திற்குக் கொண்டுபோனார். பிறகு, சாரத்வதர் எட்டுப்பாணங்களால் யுதிஷ்டிரரைத் திருப்பியடித்தார். பிறகு, துர்யோதனராஜன், யுத்தத்தில் எழுநூறு தங்களைத் தர்மநந்தனரும் ராஜாவுமான யுதிஷ்டிரரிருக்குமிடத்துக்கு அனுப்பினான். மனோவேகமும் வாயுவேகமுமுள்ள 'அந்த ரதங்கள் ரதிகர்களோடு கூடியுள்வாக யுத்தத்தில் குந்தீபுத்திரரான யுதிஷ்டிரருடைய ரதத்தைநோக்கி எதிர்த்துச்சென்றன. மகாராஜரே! அவர்கள் நாற்புறத்திலும் யுதிஷ்டிரரைச் சூழ்ந்துகொண்டு மேகங்கள் சூரியனை மூடுவதுபோலப் பாணங்களால் கண்ணுக்குட்புலப்படாத வராகச் செய்தார்கள். குருவீரர்களால் அவ்வாறு சூழப்பட்டிருக்கிற அந்தத் தர்மராஜரைக்கண்டு மிக்க கோபங்கொண்டவர்களான சிகண்டிமுதலான ரதிகர்கள் பொறுக்கவில்லை. பிறகு, அவர்கள் குந்தீபுத்திரரான யுதிஷ்டிரரைக் காப்பதற்காகச் சிறந்த குதிரைகளுடன் சேர்ந்தவைகளும் கிண்கிணிகளுடைய ஸமூகங்களால் நாற்பக்கத்திலும் சூழப்பட்டவைகளுமான தங்களோடு வந்தார்கள். பிறகு, பாண்டவர்களுக்கும் கௌரவர்களுக்கும் யமனுடைய ராஜ்யத்தை விருத்தி பண்ணுகின்றதும் பயங்கரமானதும் ரக்தஜலத்துடன் கூடியதுமான யுத்தம் நடந்தது. பாண்டவர்கள் பாஞ்சாலர்களுடன் சேர்ந்து ஆததா யிகளான கௌரவர்களுடைய எழுநூறு ரதிகளைக்கொன்று மீண்டும் அவர்களை எதிர்த்துத் தடுத்தார்கள். அச்சமயத்தில் உம்முடைய

புத்திரனுக்குப் பாண்டவர்களோடு பெரும்போர் நடந்தது. அப்படிப் பட்டயுத்தம், பார்க்கப்பட்டதுமில்லை; கேட்கப்பட்டதுமில்லை. பெரியவரே! அப்பொழுது, நாற்புறங்களிலும் வரம்புகடந்த யுத்தமானது நடக்கவும், உம்மைச்சேர்ந்தவீரர்களும் பகைவர்களும் வதஞ்செய்யப்படவும், யுத்தவீரர்கள் சிறந்தசங்கங்களை ஊதிக்கொண்டு அதிகமாகச் சப்தத்தை உண்டிபண்ணவும், வில்லாளிகளுடைய பேரிரைச்சல்களாலும் ஷிம்மநாதங்களாலும் கர்ஜித்தலாலும் யுத்தமும் அதிகப்படவும், மர்மஸ்தானங்கள் பிளக்கப்படவும், ஜயத்தில் பேராவலுடையவர்களான யுத்தவீரர்கள்ஓடவும், பூமியில் சோகத்தினுடைய உத்பத்திக்குக் காரணமான ஸம்ஹாரமானது நாற்புறத்திலும் உண்டாகவும், அனேக உத்தம ஸ்திரீகளுடைய * கூந்தல் வகிரந்து முடித்தலொழியவும், வரம்புகடந்ததும் மிக்க பயங்கரமாயுள்ள துமான மகாயுத்தம் நடந்து வரவும், † பிராணிகளுடைய விநாசத்தின்பொருட்டு மிக்கபயங்கரமான உத்பாதங்கள் தோன்றின. பர்வதங்களுடனும் காடிகளுடனும் கூடின பூமியானது சப்தித்துக்கொண்டு நடுங்கியது. அரசரே! தடிகளுடனும் எரிகொள்ளிகளுடனும் நான்குபக்கத்திலும் இறைக்கப்படுகின்ற உற்கைகள் சூரியமண்டலத்தைத் தொட்டுக்கொண்டு ஆகாயத்தினின்று பூமியில் விழுந்தன. பாற்கற்களை வர்ஷிக்கின்ற சுழல் காற்றுக்களும் தாழ்ந்துவிசின; யானைகள் கண்ணீர்சொரிந்தன; அதிகமான நடுங்கவும்நடுங்கின. மிக்க பயங்கரமாயும் கோரமாயுமிருக்கிற இந்த உத்பாதங்களை அலக்ஷ்யம்செய்து, ஶூத்திரியர்கள் மனவருத்தத்தை விட்டவர்களும் மிக்கமுயற்சியுள்ளவர்களும் ஸ்வர்க்கத்தை அடைவதில் விருப்பமுள்ளவர்களும், அழகியதும் பரிசுத்தமுமான குருஷேத்திரத்தில் மீண்டும் யுத்தத்திற்காக நின்றார்கள். பிறகு, காந்தாரராஜனுடையகுமாரான சகுனியானவன், 'எதிரில்நின்று போர்புரியுங்கள். பின்புறத்தினின்று பாண்டவர்களைக் கொல்லுகிறேன்' என்று கூறினான். பிறகு, (யுத்தத்திற்குச்) சென்ற நம்மவருள் பலசாலிகளான மத்ரதேசத்து யுத்தவீரர்கள் ஸந்தோஷத்துடன் 'கலகல்' வென்று சப்தித்தார்கள். பகைவர்களும் அப்புடியே செய்தார்கள். அஸ்திரங்களில் நல்ல தேர்ச்சியுள்ளவர்களும். அணுகமுடியாதவர்களுமான சத்துருவீரர்கள் மீண்டும் நம்மைநாடி விற்களை அசைவுறும்படி செய்துகொண்டு பாணவர்ஷங்களைப் பொழிந்தார்கள். பிறகு, அந்த யுத்தத்தில் அப்பொழுது பகைவர்களால் நாசஞ்செய்யப்பட்ட மத்ரராஜனுடைய சேனையைக்

* வேறுபாடும். † இரட்டித்தலால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

கண்டு தூர்யோதனனுடைய சேனையானது மறுபடியும் திரும்பி
 ஓடுவதாகியது. பிறகு, பலசாலியான கார்த்தாராஜனோ, (வீரர்களைப்
 பார்த்து), 'தர்மத்தை அறியாதவர்களே! திரும்புங்கள்; யுத்தஞ்
 செய்யுங்கள்; ஓடுவதினால் உங்களுக்கு யாதுபயன்?' என்கிற வச
 னத்தை மறுபடியும் உரைக்கலானான். பரதர்களுள் சிறந்தவரே!
 கார்த்தாராஜனுக்கு விசாலமான ஈட்டிகளால் யுத்தஞ்செய்கின்ற
 சிறந்த வீரர்களுடன் கூடின பதினாயிரம் குதிரைகளால் நிறைந்த
 படையானது இருந்தது. அந்தப்பலத்தினால் வல்லமையை வெளி
 யிட்டு ஜனங்களுடைய நாசமானது நடந்துவருகையில்(கார்த்தாரர்கள்)
 கூர்மையுள்ள அம்புகளால் பின்புறத்தில் பாண்டவர்களுடையபடை
 யைத் துன்பப்படுத்தினார்கள். மஹாராஜரே! மிகப் பெரிதான அந்
 தப்பாண்டவசேனையானது, காற்றினால் மேகம் சிதறஅடிக்கப்படு
 வதுபோல நான்குபக்கத்திலும் சிதற அடிக்கப்பட்டுத் தோல்வியை
 அடைந்தது. பிறகு, யுதிஷ்டிரர் ஸமீபத்தில் முறியஅடிக்கப்பட்ட
 டிருக்கிற தம்முடைய ஸேனையைக்கண்டு மனக்கலக்கமற்றவராக
 மஹாபலசாலியான ஸஹதேவனைப்பார்த்து, 'பாண்டிநந்தன! கெட்ட
 புத்தியுள்ள ஸுபலபுத்திரான இந்தச் சகுனி கவசம்பூண்டு
 நம்முடைய பின்பக்கத்தைப்பிடித்து* இதுதோ சேனைகளை நாசம் செய்
 கிறான். பார். நீ த்ரௌபதீகுமாரர்களுடன் போ. ஸுபலனுடைய
 குமாரனை சகுனியை வதம்செய்வாயாக. தோஷமற்றவனே! நான்
 பாஞ்சாலர்களோடுகூடித் தேர்ப்படையை எரிக்கப்போகிறேன்.
 எல்லாயானைகளும் குதிரைகளும் மூவாயிரம்காலாட்களும் உன்னு
 டன் செல்லட்டும். (அவைகளாலும்) அவர்களாலும் சூழப்பட்டவளை
 கிச் சகுனியைக்கொல்' என்று ஏவினார். பிறகு, விற்களைக் கையில்
 கொண்டவீரர்கள்ஏறிய எழுநூறுயானைகளும் ஐயாயிரம் குதிரை
 களும் வீர்யமுள்ளவனான ஸஹதேவனும் மூவாயிரம் காலாட்களும்
 த்ரௌபதீபுத்திரர்களனைவர்களும், யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்ட
 சகுனியை யுத்தத்தில் எதிர்த்துச்சென்றார்கள். அரரசரே! பிறகு,
 ஜயத்தில் போரசையுள்ளவனும் பிரதாபசாலியுமான சகுனி, பாண்
 டவர்களை எதிர்த்து (அவர்களை) மீறிச் சேனையைப் பின்புறத்தில்
 நாசஞ்செய்தான். வேகமுள்ளவர்களான பாண்டவர்களைச்சேர்ந்த
 குதிரைவீரர்களோ கோபங்கொண்டவர்களாக அந்தரதிகர்களை மீறிச்
 சகுனியின் படையில் புகுந்தார்கள். சூரர்களான அந்தக் குதிரை
 வீரர்கள் அந்தஸமயத்தில் யுத்தாங்கத்தின்மத்தியில் நிலைபெற்றுநின்
 றார்கள். சகுனியின் பெரும்படையின்மீது சரமாரிகளை இறைத்

தார்கள். மன்னரே! உம்முடைய தூராலோசனையினால் ஒங்கப்பட்டிருக்கிற கதாயுதங்களையும் ஈட்டிகளையுமுடையதும் சிறந்தமனிதர்களால் அடையப்பட்டதுமான பெரியயுத்தமானது நடக்க ஆரம்பித்தது. நாணொலிகள் ஓய்ந்தன. ரதிகர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். தம்மைச்சேர்ந்தவர்களுக்கோ பிறர்களுக்கோ வேற்றுமை காணப்படவில்லை. பரதர்களுள் சிறந்தவரே! கௌரவர்களும் பாண்டவர்களும் சூரர்களுடைய கைகளால் பிரயோசிக்கப்பட்டிருக்கிற சக்தியாயுதங்களுடைய வீழ்ச்சியை (ஆகாயத்தினின்று) நகஷத்திரங்களுடைய வீழ்ச்சியைப்போலக் கண்டார்கள். வேந்தரே! ஆங்காங்கு விழு கின்ற பளபளப்பான ரிஷ்டிகளால் ஆகாயம் மூடப்பட்டு மிகவிளங்கிற்று. அரசரே! பரதர்களுள் சிறந்தவரே! அப்பொழுது நான்கு பக்கங்களிலும் விழுகின்ற ப்ராணாயுதங்களுடைய உருவமானது, ஆகாயத்தில் விட்டிழ்ச்சிகளுடைய உருவம்போலிருந்தது. குதிரைகள் எல்லா அங்கங்களும் உதிரத்தினால் நீனக்கப்பட்டவைகளாக; அடித்துப் புரட்டித் தள்ளப்பட்டிருக்கிற ஸாரதிகளுடன் நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் நான்குபக்கத்திலும் விழுந்தன. குதிரைகள் ஒன்றைஒன்று தாக்கி ஒன்றினால் மற்றொன்று நொறுக்கப்பட்டவைகளாகவும் நன்றாகக் காயமுண்டுபண்ணப்பட்டவைகளாகவும் வாய்களால் இரத்தத்ததைக் கக்குகின்றவைகளாகவும் காணப்பட்டன. பிறகு, சேனையினால் உண்டான புழுதியினால் சூழப்பட்டதும் கோரமாயுள்ளதுமான இருளானது உண்டாயிற்று. பகைவர்களை அடக்குபவரே! அரசரே! புழுதி நன்கு சூழ்ந்து கொள்ளவே, அவ்விடத்தினின்று அந்தக் குதிரைகளும் மனிதர்களும் ஓடுவதைக்கண்டேன். சிலமனிதர்கள், ரகத்ததை மிகுதியாகக்கூக்கிக்கொண்டு பூமியில் விழுந்தார்கள். வேறு சில மனிதர்கள் ஒருவரையொருவர் தலைமயிர்களைப் பற்றிஇழுத்துக்கொண்டு அசைவதற்கும் சக்தியற்றுக்கூடிந்தார்கள். மிக்கபலசாலிகளான சிலர் குதிரைகளின்மீதிருந்து இழுக்கப்பட்டு, மல்லர்கள்போல ஒருவரை ஒருவர் எதிர்த்துத் தாக்கிக்கொன்றார்கள். இந்த யுத்தத்தில் உயிர்துறந்த அனேகர் குதிரைகளால் இழுக்கப்பட்டார்கள். வெற்றியில் விருப்பமுள்ளவர்களும் சூரர்களென்று செருக்குக் கொண்டவர்களுமான மற்ற அனேகமனிதர்கள் ஆங்காங்கு பூமியில் விழுந்தவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். யுத்தபூமியானது ரகத்ததினால் நீனக்கப்பட்டவர்களும் கைகளுக்கப்பட்டவர்களும் தலைமயிரிழக்கப்பட்டவர்களுமான வீரர்களால் நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும்

வியாபிக்கப்பட்டதாகக் காணப்பட்டது. மேலே ஏறியிருக்கின்ற வீரர்களுடன் கொல்லப்பட்டிருக்கிற குதிரைகளால் மூடப்பட்ட அந்த யுத்தபூமியில் ஒருகுதிரையினாலாவது நெடுந்தாரம் செல்லமுடியவில்லை. அரசரே ! பிறகு, ஸுபலபுத்திரான அந்தச்சகுனி, ரக்தத்தினால் நனைக்கப்பட்ட ஸன்னாஹங்களுடன் கூடியவர்களும் சஸ்திரங்களைக் கையிற்பிடித்தவர்களும் ஆயுதங்களை யுடையவர்களும் கோரமான பற்பலஆயுதங்களால் ஒருவரை ஒருவர் கொல்வதில் ஷிருப்பமுற்றவர்களுமான வீரர்களால் மிகநெருங்கியதும் பெரும்பான்மையாகப்படைவீரர்கள் கொல்லப்பட்டதுமான யுத்தத்தில் ஒருமுகுர்த்தகாலம் யுத்தஞ்செய்தபிறகு, மிகுந்திருக்கிற ஆரூயிரம் குதிரைகளுடன் அந்த யுத்தரங்கத்தினின்று ஒடினான். அவ்வாறே, பாண்டவர்களுடைய படையும், ரக்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டதும் களைப்படைந்தவாகனங்களுள்ளதுமாக மிகுந்திருக்கிற ஆரூயிரம் குதிரைகளுடன் ஓடியது. மிகநெருங்கியபெரியயுத்தத்தில் உயிரை இழக்கத்துணிந்தவர்களும் ரக்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டவர்களுமான பாண்டவர்களுடைய குதிரைவீரர்கள், ரதங்களோடு யுத்தம்செய்வதும் இயலாததாயிருக்க, பெரியயானைகளோடுபோர்புரிவது எவ்விதம் இயல்வதாகும்? ரதங்கள் ரதங்களையே எதிர்த்துச்செல்லட்டிம். யானைகளும் யானைகளை எதிர்க்கட்டிம். சகுனி திரும்பிச்சென்று தன்னுடைய படையையடைந்து நிலைபெற்று நின்றுவிட்டான். அரசனான அவன் யுத்தம்செய்வதற்கு மறுபடியும் திரும்பிவரப்போகிறதில்லை' என்று சொன்னார்கள். பிறகு, அந்த த்ரௌபதீபுத்திரர்களும் மதங்கொண்ட பெரிய யானைகளும், மகாரதனும் பாஞ்சாலராஜகுமாரனுமான திருஷ்டத்யும்னன் இருக்குமிடத்திற்குச் சென்றார்கள்.

குருவம்சத்திலுதித்தவரே ! தூளியாகிற மேந்மானது கிளம்பியிருக்கையில், ஒருவனான ஸஹதேவனும் யுதிஷ்டிராஜரிருக்குமிடத்துக்குச் சென்றான். பிறகு, அவர்கள் யுத்தத்திற்காகச் சென்றிருக்கும்ஸமயத்தில் மறுபடியும் ஸுபலனுடையகுமாரனாகியசகுனி கோபங்கொண்டு த்ருஷ்டத்யும்னனுடைய படையை விலாப்பக்கத்தில் அடித்தான். ஒருவரையொருவர் கொல்வதில் ஷிருப்பமுற்றவர்களான உம்மைச்சேர்த்தவர்களுக்கும் பிறர்களுக்கும் பிராணனில் ஆசையைவிட்டிக் கைகலந்த அந்த யுத்தமானது மறுபடியும் நடந்தது. அரசரே ! வீரர்கள் எதிர்க்குமிடமான அந்த யுத்தரங்கத்தில் அந்தவீரர்கள் ஒருவரையொருவர் பார்த்தார்கள். நூறுநூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் யுத்தவீரர்கள் நாற்புறத்தினின்றும் வந்தார்கள்.

உலகத்திலுள்ள ஜனங்களுக்கு நாசத்தை யுண்டிபண்ணுகிற அந்தயுத் தத்தில் வாங்களால் வெட்டப்படுகின்ற தலைகளுடைய பெரிய சத்த மானது, விழுதுகின்ற பனம்பழங்களுடைய சத்தம்போலத் தோன்றி யது. அரசரே! வெட்டப்பட்டு உயிர்துறந்து பூமியில் வீழ்கின்ற சரீரங்கள், ஆயுதங்களை யுடையகைகள், தொடைகள் இவைகளுடைய கடகடவென்னும் ஒலியானது, மிகப்பெரிதும் மயிர்க்குச்சலை உண்டிபண்ணுகின்ற துமாயிற்று. கூர்மையுள்ள சஸ்திரங்களால் உடன்பிறந்தார்களையும் பிள்ளைகளையும் நண்பர்களையும் கொல்லுகின்ற யுத்தவீரர்கள், மாம்ஸத்தைக்குறித்துப் பசுடிகள் வருவதுபோல நாற்புறத்தினின்றும் வந்தார்கள். ஒருவரோடொருவர் கோபங் கொண்டவர்களான யுத்தவீரர்கள் ஒருவரைஒருவர் எதிர்த்து, 'நான் முன்னே; நான் முன்னே' என்று ஆயிரமாயிரமாகக் கொன்றார்கள். வேகமுள்ள கதிவிசேஷத்தினால் ஆஸனத்தினின்றும் நழுவின வர்களும் உயிரை இழந்தவர்களுமான தம்மீதுள்ள வீரர்களுடன் குதிரைகள் தூறுதூறுகவும் ஆயிரமாயிரமாகவும் நாண்குபக்கங்களிலும் ஸஞ்சரித்தன. அரசரே! துடிக்கின்றவைகளும் எதிர்த்து அடித்து நொறுக்கப்பட்டவைகளும் விரைவாகச்செல்லும் தன்மையுள்ளவை களுமான குதிரைகளுடைய கீனைத்தலும், யுத்தஸன்னத்தர்களும் கர்ஜிக்கின்றவர்களுமான வீரர்களுடைய முழக்கமுந் தோன்றின. மன்னரே! உம்முடைய துராலோசனையினால் பிறர்களுடைய மர்ம ஸ்தானங்களைப்பிளக்கின்ற வீரர்களுடைய சத்திகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் ஈட்டிகளாலும் நெருங்கின சப்தம் உண்டாயிற்று. உம்மைச் சேர்ந்தவர்கள், சிரமத்தினால் மூடப்பட்டவர்களும் கோபமுள்ளவர்களும் கீனைத்த, வாகனங்களை யுடையவர்களும் தாகித்தவர்களும் கூர்மையுள்ள சஸ்திரங்களால் விசேஷமாகக் காயப்படுத்தப்பட்டவர்களுமாக எதிர்த்துநின்றார்கள். இந்தயுத்தத்தில் ரகத்தினுடைய நாற்றத்தினால் மதங்கொண்டவர்களும் புத்தியை இழந்தவர்களுமான அனேகவீரர்கள் பிறர்களையும் தன்னைச்சேர்ந்தவர்களையும் அருகில்வர வாக் கொன்றார்கள். அரசரே! ஜயத்தில் விருப்பமுள்ள அனேக அரசர்கள் பாணமழைகளால் சூழப்பட்டு உயிர்துறந்து பூமியில்விழுந் தார்கள். செந்நாய்களுக்கும் கழுகுகளுக்கும் நரிகளுக்கும் ஆனந்தத் தையுண்டிபண்ணுகின்ற சூழப்பமான சண்டையுடன் கூடின பகலில், உம்முடைய புத்திரன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்போதே, கோரமான சேனையின் நாசமானது, நேர்ந்தது. வேந்தரே! ரணகளமானது மனிதர்களுடைய சரீரங்களாலும் குதிரைகளுடைய சரீரங்களாலும்

நன்றாக மறைக்கப்பட்டதும் ரக்த ஜலத்தினால் பற்பல நிறமுள்ள தம் பயப்புகிறவர்களுக்குப் பயத்தை விருத்திபண்ணுகிறதும் ஆகியது. பாரதரே! உம்மைச்சேர்ந்தவர்களும் பாண்டவர்களைச்சேர்ந்தவர்களும் கத்திகளாலும் பட்டஸங்களாலும் சூலங்களாலும் அடிக் கடி அடித்துக்கொண்டவர்களாகி யுத்தத்தைவிட்டுத் திரும்பவே யில்லை. யுத்தவீரர்கள் பிராணனுள்ளவரையில் சக்திக்குத் தக்கபடி பகைவர்களை அடித்து வாய்களால் உதிரத்தைக் கக்கிக்கொண்டு நாற்புறத்திலும் விழுந்தார்கள். தலையில்லாமுண்டமானது ரக்தத்தினால் நனைந்திருக்கின்ற கூர்மையுள்ள கத்தியைக் கையில்பிடித்துக் கொண்டும் தலையை மயிர்களில் பிடித்துக்கொண்டும் நிற்பதாகக் காணப்பட்டது. நராதிபரே! அவ்வாறு அனேகம் உடற்குறைகள் எழுந்திருக்கவே, அம்படிப்பட்ட ரக்தநாற்றத்தினால் போர்வீரர்கள் மயக்கமுற்றார்கள். பிறகு, சப்தமானது தனியவே, சகுனி மிச்சமிருக்கிற சில குதிரைகளுடன் பாண்டவர்களுடைய பெரும்படையை எதிர்த்து நின்றான். பிறகு, ஜயத்தில் பேராவலுள்ளவர்களான பாண்டவர்கள் விரைவுடன் எதிர்த்து ஒடினார்கள். யுத்தத்தினுடைய அக்கரையை அடைய எண்ணங்கொண்டவர்களான காலாட்களும் யானைகளும் குதிரைவீரர்களும் ஆயுதங்களை எடுத்துக்கொண்டு இந்தச் சகுனியை நடுவில் நிற்கவைத்து நான்கு பக்கத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டு பற்பல விதமான சஸ்திரங்களால் அடித்தார்கள். 'நாற்புறங்களிலும் நன்றாக எதிர்த்து, விரைவாக வருகின்ற அந்தப் பாண்டவனோடீரர்களைக் கண்டு 'உம்மைச் சேர்ந்த ரதிகர்களும் குதிரைகளும் காலாட்களும் யானைகளும் எதிர்த்தன. சில காலாட்கள் கால்களாலும் முஷ்டிகளாலும் ஒருவரை ஒருவர் கொன்றார்கள். பிறகு, யுத்தத்தில் சூரர்கள் சஸ்திரங்கள் அற்றவர்களாகி விழுந்தார்கள். புண்யம் குறைந்ததனால் ஆகாயத்தில் விமானங்களினின்று நழுவிவிழுகின்ற வளித்தர்கள்போல ரதங்களினின்று ரதிகர்களும் யானைகளினின்று யானைவீரர்களும் கீழே விழுந்தார்கள். இவ்வண்ணமாக மஹாயுத்தத்தில் ஸன்னத்தர்களான மற்றப் போர்வீரர்கள் பரஸ்பரம் தந்தைகளையும் உடன்பிறந்தார்களையும் தோழர்களையும் புத்திரர்களையும் கொன்றார்கள். பரதர்களுள் சிறந்தவனே! அதிக பயங்கரமாயிருக்கின்ற அந்த ஸமயத்தில் ஈட்டிகளாலும் கத்திகளாலும் பாணங்களாலும் நெருங்கிய யுத்தமானது இவ்வண்ணம் வரம்பு கடந்ததாகியது.

இருபத்துமூன்றுவது அத்தியாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(அர்ஜுனன் தூர்யோதனனை நிந்தித்து அவனுடைய
சேனையை நாசம்செய்தது.)

பாண்டவர்களால் *சேனையானது நாசம்செய்யப்பட்டுச் சிறிது மிகுத்திருக்கவே, சகுனியானவன் ஏழாயிரம் குதிரைகளோடுதிரும்பி அருகில்வந்தான். அந்தச்சகுனி, சேனையினிடம்வந்து, 'பகைவர்களை அடக்கும் திறமையுள்ளவர்களே! நீங்கள் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாக அடிக்கடி! போர்புரியுங்கள்' என்று யுத்தத்தில் தன்னைச்சேர்ந்த வீரர்களைவிரைவாக ஏவிக் கொண்டு, அச்சமயத்தில் கூடித்திரியர்களை நோக்கி, 'மஹாபலசாலியான தூர்யோதனராஜன் எங்கு இருக்கிறான்?' என்று வினவினான். பரதகுலத்தில் பிறந்தவர்களுள் உத்தமரே! சகுனியினுடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு (அரசர்கள்) அந்தச் சகுனியைப் பார்த்து, 'அரசனே! மஹாபலசாலியான அந்தக்கொளரவவேந்தன் யுத்தமத்தியில் நிற்கிறான். எவ்விடத்தில் மிகப்பெரியதும்பூர்ணசந்திரனுக்கு ஒப்பான ஒளிப்பொருந்தியதுமான அந்தக்குடை இருக்கிறதோ, எவ்விடத்தில் கவசங்களை யணிந்தவர்களும் ஆயுதங்களை யுடையவர்களான அந்த ரதிகர்கள் நிற்கின்றாரார்களோ, எவ்விடத்தில் மேகத்தின் இடிமுழக்கத்திற்கு ஒப்பான இடைவிடாத இந்தச்சத்தம் உண்டாகிறதோ, அவ்விடத்திற்கு விரைவாகச் செல், அரசனே! அவ்விடத்தில்குருகுலத்தில் பிறந்தவனான தூர்யோதனனைப் பார்ப்பாய்' என்று கூறினார்கள். ராதிபரே! அப்பொழுது அந்த யுத்தவீரர்களால் இவ்வாறு உரைக்கப்பட்ட ஸுபலபுத்ராணை சகுனி, யுத்தத்தில் ஆச்சரியமாகப் போர்புரிகின்ற வீரர்களாலே நான்கு பக்கத்திலும் சூழப்பட்டவகை உம்முடைய புத்ரனிருக்குமிடம் சென்றான். ப்ராஜைகளுக்கு நாதரே! பிறகு, தேர்ப்படையில் ஸன்னத்தகை நிற்கின்ற தூர்யோதனைக்கண்டு அந்தச்சகுனி அதிக ஸந்தோஷமுற்றுத் தன்னைக் காரியத்தை நிறைவேற்றியவன்போல எண்ணி உம்மைச் சேர்ந்த எல்லா ரதிகர்களையும் ஸந்தோஷிக்கச் செய்துகொண்டு தூர்யோதனராஜனைப் பார்த்து இந்தவாக்கியத்தை உரைக்கலானான். 'அரசனே! தேர்ப்படையை நாசம்செய், குதிரைகளெல்லாம் என்னால் ஜயிக்கப்பட்டன. யுத்தத்தில் உயிரை விடாமல் யுதிஷ்டிரனை ஜயிப்பதற்கு ஸாத்

¹ ஒருசொல் விடப்பட்டது.

ய்ப்படாது. பாண்டவனால் பாதுகாக்கப்பட்ட அந்தத் தேர்ப்படையானது கொல்லப்பட்ட பிறகு, இந்த யானைகளையும் காலாட்களையும் அவ்வாறே,மற்றவர்களையும் கொல்வேன்' என்றான். ஜயத்தில் பேராவலுள்ளவர்களான உம்மைச் சேர்ந்த வீரர்கள் அந்தச் சகுனியினுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு மகிழ்ச்சியுற்றவர்களாகப் பாண்டவர்களுடைய சேனையை விரைவாக எதிர்த்துச் சென்றார்கள். கத்திகளைக் கையில் பிடித்துக்கொண்டும் விற்களை எடுத்து அவைகளை உதறிக்கொண்டும் வீரர்கள் லிம்மநாதம் செய்தார்கள். வேந்தரே! பிறகு, நாணகயிறுகளின் ஓசையும் தலத்வணியும் நன்றாக எய்யப்படும் பாணங்களுடைய மிக்க பயங்கரமான சப்தமும் மறுபடியும் தோன்றின. விற்களைப் பிடித்து ஸமீபத்தில் நிற்கின்ற அந்த ஜனங்களைக் கண்டு குந்தீபுத்திரனை தனஞ்சயன் தேவகீபுத்திரரான ஸ்ரீ வாஸுதேவரைப் பார்த்து, 'மாதவரே! அவஸரப்படாமல் குதிரைகளை ஓட்டும். இந்தச்சேனைக்கடலில் புகுவீராக. இப்பொழுது கூர்மையான அம்புகளாலே பகைவர்களை நாசம் செய்யப்போகிறேன். ஜனார்த்தனரே! ஒருவரை ஒருவர் எதிர்த்து நடந்துவருகின்ற இந்தப்பெரும்போருக்கு இன்றோடு பதினெட்டுத்தினம் ஆயின. மஹாத்மாக்களான இந்த வீரர்களுடைய சேனையானது முடிவற்றதாயிருந்து இப்பொழுது யுத்தத்தில் நாசத்தை அடைந்துவிட்டது. அதிர்ஷ்டம் எப்படிப்பட்டதென்பதைப்பாரும். மாதவரே! அச்சுதரே! ஸமுத்திரத்திற்குச் சமமான தூர்யோதனனுடைய படையானது' நம்மை எதிர்த்து ஆவின் குளப்படிக்குச் சமமாயிற்று. மாதவரே! பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டவுடனே ஸமாதானம் உண்டாகுமென்று என்ருக்கு எண்ணமுண்டாயிற்று. அதிகமூர்க்கனும் மூடனுமான தார்த்தராஷ்டிரன் அதைச் செய்யவில்லை. மாதவரே! நன்மையானதும் உண்மையுள்ளதுமான பீஷ்மரால் உரைக்கப்பட்ட வாக்கியத்தையும் புத்தியற்ற தூர்யோதனன் அனுஷ்டிக்கவில்லை. பூமிக்குப்பதியான அந்தப்பீஷ்மரும் அடிக்கப்பட்டுச் சாய்ந்தபிறகு, யுத்தம் நடைபெற்ற காரணத்தைமாத்நிரம் நான் அறியேன். சந்தனுவின் புதல்வரான பீஷ்மர் சாய்ந்தபிறகு, மீண்டும் யுத்தஞ்செய்தவர்களான அந்தத்தார்த்தராஷ்டிரர்களை எல்லாக் காரணத்தாலும் மூடர்களென்றும் மிகவும் மூர்க்கர்களென்றும் எண்ணுகிறேன். பிறகு, பிரம்மஜ்ஞானிகளுள் சிறந்தவரான த்ரோணரும் ராதாபுத்ரனை கர்ணனும் விகர்ணனும் கொல்லப்பட்டபிறகும் யுத்தமானது தணியவில்லை. இந்தச்சேனை சிறிது மிகுந்தும், புருஷர்

களுள் சிறந்தவனான ஸூதபுத்ரனும் புத்ரர்களோடு விழும்படி செய்யப் பட்டும், யுத்தமானது தணியவில்லை. வீரனான சுருதாயுஷும் மகத தேசாதிபனான ஜலஸந்தனும் அரசனான ஸ்ருதாயுதனும் கொல்லப் பட்டிருந்தும் அனர்த்தம் தணியவில்லை. ஜனர்த்தனரே! பூரிஸ்ரவஸும் சல்யனும் ஸால்வனும் அவந்திதேசத்து வீரர்களும் மாளவும் கஷ்டமான யுத்தமானது தணியவில்லை. ஜயத்ரதனும் ராக்ஷஸனான அலாயுதனும் பாஹலீகனும் ஸோமதத்தனும் உயிர்துறந்தும் அனர்த்தம் தணியவில்லை. சூரனான பகதத்தனும் மிக்க பயங்கரனான காம்போ ஜனும் துச்சாஸனனும் மாண்டிபோயும் ஸங்கடகரமான யுத்தம் தணியவில்லை. கோவிந்தரே! வெவ்வேறு மண்டலாதிபதிகளும் பல சாலிகளும் சூரர்களான மன்னர்கள் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டும் யுத்தம் தணியவில்லை. பீமஸேனனால் சேனேத்தலைவர்கள் தூள்பட்டதைக்கண்டும் மத்ரிமயக்கத்தினாலோ பேராசையினாலோ யுத்தம் தணியவில்லை. யுத்தத்தில் இந்தஸேனையானது சிறந்த வீரர்கள் கொல்லப்பட்டும் அதிகமாக அழிக்கப்பட்டும் அலம்பலன் கொல்லப்பட்டும் இருப்பதைக்கண்டும், பகையானது தணியவில்லை. கொல்லப்பட்டிருக்கிற பிராதாக்களையும் தோழர்களையும் அம்மான் களையும் புத்திரர்களையும் கண்டும் யுத்தம் தணியவில்லை. ராஜகுலத்தில் பிறந்தவனும் அதிலும் குருவம்சஸ்தர்களுள் பிறந்தவனுமான தூர்யோதனனைத்தவிர வேறுஎவன் நிஷ்பிரயோஜனமான பெரும் பகையை விளைவித்துக்கொள்வான்? அறிவுமழக்கமில்லாதவனும் கன்மைதீமைகளை அறிந்தவனும் பண்டிதனுமான எந்தமனிதன், பகைவன் குணங்களாலும் பலத்தினாலும் செளர்யத்தினாலும் தன்னை மீறினவனென்று *தெரிந்திருந்தும் யுத்தம்செய்வான்? பாண்டவர்களோடு ஸமாதானத்தை உத்தேசித்து உம்மாலேயே ஹிதவசனம் உரைக்கப்பெற்றும் அந்தத் தூர்யோதனனுடையமனம் எப்படியாயிற்று? அவன் பிறருடைய வசனத்தை எவ்விதம் கேட்பான்? எவனால், சந்தனுவின் குமாரரான பீஷ்மரும் துரோணரும் விதாரும் வைரம்தணிக்க (முயன்று) அவமதிக்கப்பட்டார்களோ அவனுக்கு இப்பொழுது மருந்துஎது? ஜனர்த்தனரே! எவன் மூர்க்கல்வபாவத்தினால் பிராயம்முதிர்ந்த பிதாவையும் ஹிதமான்வார்த்தையைச் சொல்லுகின்றவரும் ஹிதத்தைவிடும்புகின்றவருமான மாதாவையும் அவமதித்து நிராகரித்தாலே அவனுக்கு எவனுடையவசனம் ஸூசுக்கும்? ஜனர்த்தனரே! இவன் குலத்தை அழிக்கவே பிறந்தவன். இது வெளிப்படை. அரசரே! இவனுடைய செய்கையும் நீதியும் அவ்

விதமாகக் காணப்படுகின்றன். அச்சுதரே! நம்முடைய ராஜ்யத்தை இவன் கொடுக்கப்போகிறதில்லையென்பது என்னுடைய எண்ணம். ஐயா! உயிரோடு திருதராஷ்டிரபுத்திரகுணதூர்யோ தனன்பாகத்தைக் கொடுக்கமாட்டான். தூர்ப்புத்தியுள்ள தூர்யோ தனனுக்குப்பிராணன் எ துவரையிலிருக்கிறதோ அதுவரையில்குற்றமில்லாத உங்கள்விஷயத்தில் பாதகத்தைச்செய்வானென்று மகாத்மாவான விதூர் பலமுறை எனக்குச்சொன்னார். மாதவரே! உண்மையைறிந்தவரான விதூர் யுத்தத்தைத்தவிர வேறுவிதத்தினால் (இந்தத் தூர்யோ தனன்) ஜயிக்க ஸாத்தியப்படமாட்டான்' என்றுஎன்னேநோக்கி எப்பொழுதும் சொல்லிக்கொண்டிருந்தார். மகாத்மாவான அந்தவிதூர்சொல்லிய வசனப்படியே தூராத்மாவான தூர்யோ தனனுடைய எல்லா முயற்சியையும் இப்பொழுது அறிகிறேன். கெட்டபுத்தியுள்ளவனான எந்தத் தூர்யோ தனன் பாசராமரிடத்தினின்று யதார்த்தமாயும் பத்யமாயுமிருக்கின்ற வசனத்தைக்கேட்டு அவமதித்தானே அவன் நிச்சயமாக நாசத்தினுடையமுனையில்கிற்கிறான். தூர்யோ தனன்பிறந்தவுடனேயே அனேக லித்தர்களால், 'தூராத்மாவான இந்தத் தூர்யோ தனனை அடைந்து கூடத் திரியாதி நாசமடையப்போகிறது' என்று சொல்லப்பட்டதன்றோ? ஜனர்த்தனரே! அவர்களிடையே அப்படிப்பட்ட வசனமானது நிச்சயமான சொல்லாக ஏற்பட்டிவிட்டது. தூர்யோ தனன் நிமித்தமாக அரசர்கள் அதிகமாக நாசத்தை அடைந்து விட்டார்களன்றோ? மாதவரே! அப்படிப்பட்ட நான் இப்பொழுது எல்லா யுத்தவீரர்களையும் யுத்தத்தில்தம் செய்யப்போகிறேன், கூடித்திரியர்கள் சிக்கிரம் கொல்லப்பட்டுப் பாசறை சூன்யமாகச் செய்யப்பட்டால் இவன் தானழிவதென்பொருட்டு நம்மோடு சண்டை செய்வதில் விருப்பமுள்ளவனாகான். மாதவரே! வைரமானது அந்தச்சண்டையோடு முடிவாகுமென்று அனுமானத்தால் நிச்சயிக்கிறேன். விருஷ்ணிவம்சத்திலுதித்தவரே! நான் என்னுடைய அறிவினால் ஆராயுங்கால், விதூரருடைய வாக்கியத்தினாலும் தூராத்மாவான தூர்யோ தனனுடைய செய்கையினாலும் இது இவ்விதமென்று காண்கிறேன். வீரரே! ஆதலால், சேனையைக்குறித்துச் செல்லும். மிக்கபுலமுள்ளவரே! கூர்மையுள்ள பாணங்களால் யுத்தத்தில் தூர்யோ தனனையும் இவனுடைய சேனையையும் கொல்லப்போகிறேன். மாதவரே! த்ருதராஷ்டிரபுத்திரகுணதூர்யோ தனன்பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் பொழுதே தூர்ப்பலமான இந்தச் சேனையைக் கொண்டு தர்மராஜருக்கு இப்பொழுது க்ஷேமத்தை உண்டிபண்ணப்போகிறேன்' என்றான். ஸவ்யஸாசி அவ்வாறு சொல்லியதைக் கேட்டவரும்

கடிவாளத்தைக் கையில்பிடித்தவருமான வாஸுதேவர் பகைவர்களுடைய அந்தப் பெரும்படையில் பலத்தினால் பயமில்லாதவராகப் பிரவேசித்தார். பெரும்புகழுள்ளவரான கோவிந்தர், சந்திகளாகிற முட்களால் நெருங்கியதும் கதாயுதங்களும் பரிகங்களுமாகிற கற்களுடன் கூடியதும் ரதங்களும் யானைகளுமாகிற பெரியமரங்களுள்ளதும் குதிரைகளும் காலாட்களுமாகிற கொடிகளால் நாம் புறத்திலும் சூழப்பட்டதும் கோரமாயிருப்பதுமான வில்மயமான காட்டில் பிரவேசித்து உயர்ந்தகொடியுள்ள ரதத்துடன் அந்த விற்காட்டில் ஸஞ்சரித்தார். அரசரே! காசார்ஹரால் தூண்டப்பட்ட அந்த வெள்ளைக்குதிரைகள் யுத்தத்தில் அர்ஜுனனைச் சமந்துகொண்டு எல்லாத்திசைகளிலும் காணப்பட்டன. பிறகு, சத்துருக்களைத் தவிக்கச் செய்யவருமா ஸவ்யஸாசி டேகம் நீர்த்தாரைகளைப் பொழிவதுபோலக் கூர்மையுள்ள அனேகபாணங்களை இறைத்துக் கொண்டு யுத்தத்தில் ரதத்துடன் சென்றான். யுத்தத்தில் ஸவ்யஸாசியினால் பாணங்களால் தடுக்கப்படுகின்றவைகளும் கணுக்கள் படிந்துள்ளவைகளுமான அம்புகளுடைய சப்தமானது பெரிதாகத் தோன்றியது. காண்டவத்தினால் பிரயோகிக்கப்பட்டவைகளும் இந்நிரனுடைய வஜ்ராயுதம்போலத் தாக்குபவைகளுமான பாணங்கள் கவசங்களில் தடைப்படாமல் பூமியில் விழுந்தன. அரசரே! யுத்தத்தில் பாணங்கள் மனிதர்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் கொன்றுகொண்டும் கூச்சலிட்டுக்கொண்டும் விட்டில்கள் போல விழுந்தன. காண்டவத்தினால் செலுத்தப்பட்ட பாணங்களால் எல்லாம் மூடப்பட்டதாகியது. யுத்தத்தில் திக்குக்களாவது திக்கோணங்களாவது அறியப்படவில்லை. பார்த்தனுடைய பெயர்களால் அடையாளமிடப்பட்டவைகளும் பொற்கட்டுள்ளவைகளும் தைலமிட்டுத்தீட்டப்பட்டவைகளும் கருமானால் சாணையில் நன்கு தீட்டப்பட்டவைகளுமான அம்புகளால் உலகமனைத்தும் கிரம்பினதாயிற்று. நெருப்பினால் யானைகள் சுடப்படுவதுபோலப் பார்த்தனால் எரிக்கப்படுகின்றவர்களும் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் வதஞ்செய்யப்படுகின்றவர்களும் பயங்கரர்களுமான அந்தவீரர்கள் பார்த்தனை விட்டு விலகவில்லை. பாணங்களையும் விற்களையும் தரிக்கின்றவனும் ஸூரியன்போல ஜ்வலிக்கின்றவனுமான பார்த்தன் ஜ்வலிக்கின்ற நெருப்பானது உலர்ந்த காட்டை எரிப்பதுபோல யுத்தவீரர்களை யுத்தத்தில் எரித்தான். காட்டின் நடுவில் காடுகாப்போரால் வைக்கப்பட்டதும் நன்றாகழண்டதும் ஜ்வலிக்கின்றதும் அதிகதாபமுள்ள துமான தீயானது மிக்கூலியுள்ளதாக அதிகமரங்களுள்ளதும் உலர்

ந்த தொழுகளடர்ந்ததுமான உலர்ந்தகாட்டைக்கொளுத்துவதுபோல நாராசங்களுடைய ஸமூகத்தினால் (பகைவர்களை) மிகத்தவிக்கச்செய் பவனும் பாண்ங்களுடைய ஜவாலையுடன் கூடியவனும் நானாவிதமாக வும் குரூரமாகவுமுள்ளதேஜஸுடன் கூடியவனும் கோபமுள்ளவனும் வேகமுள்ளவனுமான அந்த அர்ஜுனன் பலத்தினால் உம்முடையபுத்திரானதுசேனை அனைத்தையும் எரித்தான். நன்றாகப்பிரயோகிக்கப்பட்டவைகளும் உயிரைவாங்குகின்றவைகளும் பொற்கட்டுள்ளவைகளுமான அந்த அர்ஜுனனுடைய அம்புகள் கவசங்களில் தடைப்படவில்லை. மனிதன்மீதோ குதிரையின்மீதோ சிறந்த யானையின்மீதோ இரண்டாவது பாணத்தை அர்ஜுனன் பிரயோகித்தானில்லை. அந்த அர்ஜுனன் ஒருவனே மஹாரதர்களுடைய படையில் பிரவேசித்து வஜ்ராயுதத்தைக் கையில்பிடித்த இந்திரன் அஸுரர்களைக் கொல்வதுபோலப் பற்பல உருவத்துடனும் ஆக்ருதியுடனங்கூடிய பாணங்களால் உமது புத்திரனுடைய சேனையைக் கொன்றான்.

இருபத்துநான்காவது அத்தாயம்.

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(நீர்ஷ்டத்யும்னனால் தோல்வியடைவீக்கப்பட்ட துர்யோதனன் துதிநாயின்மீதேறிக்கொண்டு ஓடியதும், அஸ்வத்தாமா முதலானவர்கள் அவனைத் தேடியதும்.)

தனஞ்சயன், யுத்தம் செய்கின்றவர்களும் முயல்கின்றவர்களும் ரணகளத்தினின்று திரும்பாதவர்களுமான குரர்களுடைய எண்ணத்தைக் காண்டவத்தினால் வீணாகச்செய்தான். இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம்போலத் தாக்குவனவும் பொறுக்கமுடியாதனவும் அதிக தேஜஸுள்ளவனுமான பாணங்களைப் பிரயோகிக்கின்றவனான அர்ஜுனன் நீர்த்தாரைகளை வர்ஷிக்கின்ற மேகம்போலக் காணப்பட்டான். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! கிரீடியினால் வதஞ்செய்யப்பட்ட அந்தச் சேனையானது, உமது புத்திரன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே யுத்தத்தினின்று விரைந்து ஓடியது. மற்றவர்கள் தந்தையர்க்கையும் உடன்பிறந்தார்க்கையும் தோழர்க்கையும் இழந்து ஓடினார்கள். அரசரே! சில தேர்கள், குதிரைகள் கொல்லப்பட்டவைகளாயின. அவ்வண்ணமே, சில தேர்கள், பாகர் கொல்லப்பட்டவைகளாயின. சிலதேர்கள், அச்ச நுகம் சக்கரம் மூக்களை இவைகள் ஓடிக்கப்பட்டவைகளாயின. சிலர்களுடைய பாணங்கள் குறைந்துபோயின. அவ்

வாறே, சிலர் பாணங்களால்பீடிக்கப்பட்டார்கள். சிலர் அடிக்கப்பட்டா மலே பயத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாகி ஒரேஸமயத்தில் ஓடினார்கள். பெரும்பான்மையாக உறவினர் கொல்லப்பட்ட சிலர், புத்திரர்களை அழைத்துக்கொண்டு ஓடினார்கள். மற்றவர்கள் தகப்பன்மார்களை அழைத்தார்கள். வேறுசிலர் தோழர்களை அழைத்தார்கள். புருஷஸ்ரேஷ்டரே! வேந்தரே! சிலர் பந்துக்களையும் பிரதாக்களையும் அவ்வாறே ஸம்பந்திகளையும் விட்டுவிட்டு ஆங்காங்கு ஓடினார்கள். இந்த யுத்தத்தில் பார்த்தனுடைய பாணங்களால் அடிக்கப்பட்டவர்களும் மகாரதர்களுமான அனேகமனிதர்கள் அதிகமாக அடிக்கப்பட்டு மதிமயக்கமுற்றவர்களாகவும் பெருமூச்சுவிடிகின்றவர்களாகவும் காணப்பட்டார்கள். மற்றவர்கள் அவர்களை ரதத்தின்மீதேற்றிவைத்து ஒருமுகூர்த்தகாலம் தளைப்பாறச் செய்து, தாமும் களைப்புத்தெளிந்து தாகந்தணிந்து மீண்டும் யுத்தத்திற்காகப் புறப்பட்டார்கள். யுத்தத்தில் கெட்டமதற்கொண்டவர்களான சிலர் உமது புத்திரனுடைய கட்டளையை நிறைவேற்றுவதற்காக அவர்களை விலக்கிவிட்டு யுத்தஞ்செய்ய எண்ணங்கொண்டு மறுபடியும் சென்றார்கள். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! சிலர் தண்ணீரைக்குடித்துவாகனத்தைக் களைப்பாறச் செய்தும் சிலர் கவசங்களைப் பூட்டிக்கொண்டும் மற்றவர்கள் ஸஹோதரர்களையும் சிலர் புத்திரர்களையும் சிலர் தந்தையர்களையும் தேறுதலடையச்செய்து பாசறையில் இருத்தியும் மீண்டும் யுத்தம்செய்வதில் விருப்பமுள்ளவர்களானார்கள். அரசரே! சிலர் ரதங்களைச்சித்தம்செய்து பிரதானர்களை அதிககிரமிக்காமல் பாண்டவர்களுடைய படையைச்சூழ்ந்துகொண்டு மறுபடியும் யுத்தம் செய்வதில் விருப்பமுற்றார்கள். கிண்கிணிகளுடைய ஸமூகங்களால் நாற்பக்கத்திலும் நன் குழுடப்பட்ட அந்தச்சூரர்கள் மூவுலகங்களையும் ஜயிப்பதில் முயற்சியுள்ள தைத்யர்கள்போலவும் தானவர்கள்போலவும் விளங்கினார்கள். சிலர் பொன்னால் அலங்கரிக்கப்பட்ட தேர்களோடு விரைவாகவந்து பாண்டவர்களுடைய படைகளில் த்ருஷ்டத்யும்னனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். பாஞ்சாலராஜகுமாரனாத்ருஷ்டத்யும்னனும் மஹாரதனை சிகண்டியும் நகுலகுமாரனை சதாரீகனும் தேர்ப்படையுடன் போர்புரிந்தார்கள். கடுஞ்சினமுள்ள பாஞ்சாலராஜகுமாரனே, பிறகு, மிக்தகோபம்கொண்டவனாகப் பெரியவேளையினால் சூழப்பட்டு உம்மைச் சேர்ந்தவர்களைக் கொல்லுவதன்பொருட்டு முயற்சிசெய்து எதிர்த்துச்சென்றான். பாரதரே! பிறகு, உம்முடைய புத்ரானை தூய்யோதனன் எதிர்த்துவருகின்ற அந்தத்ருஷ்டத்யும்னன்,

மீது அனேகபாணஸமூகங்களைப் பிரயோகித்தான். அரசரே! பிறகு, விற்பிடித்திருக்கின்ற உம்முடைய புத்ரன் த்ருஷ்டத்யும்னனை விரைவாகப்பிளக்குந் தன்மையுள்ள அனேகம் நாராசங்களாலும் அர்த்த நாராசங்களாலும் வத்ஸதந்தங்களாலும் கருமானால் சாணைபிடிக்கப் பட்டபாணங்களாலும் நான்கு குதிரைகளையும்கொண்டு இரண்டிகைகளிலும்மார்பிலும் அடித்தான். ஈட்டியினால்சூத்தப்பட்ட யானைபோல அதிகமாக அடிக்கப்பட்ட சிறந்தவில்லாளியான அந்த த்ருஷ்டத்யும்னன் அந்தத் தூர்யோதன னுடையநான்குகுதிரைகளையும்பாணங்களால் மிருத்யுவினிடம் அனுப்பி அவனது ஸாரதியின் தலையை ஒருபல்லத்தினாலே சரீரத்தினின்றும் கொய்தான். பிறகு, பகைவர்களை அடக்குபவனை தூர்யோதனராஜன் தேரழிக்கப்பட்டவனாகிக் குதிரையின் மீது ஏறிக்கொண்டு. (யுத்தத்தைவிட்டு) சிறிது தூரம் விலகிச்சென்றான். மஹாராஜரே! மஹாபலசாலியான உம்முடையபுத்ரானவன் வீரர்கள் நாசம் பண்ணப்பட்டிருக்கிற தன்படையைக்கண்டு சுகுணியிருக்கிற அவ்விடம்சென்றான். பிறகு, ரதங்கள் நாசம்செய்யப்பட்டவுடன், மூவாயிரம் பெரிய யானைகள் ரதிகர்களான பாண்டவர்களனைவர்களையும் நான்குபக்கத்திலும் சூழ்ந்துகொண்டன. பாரதரே! மஹாராஜரே! யுத்தத்தில் யானைப்படையினால் சூழப்பட்ட அந்த ஐந்து வீரர்களும் நஷத்திரகணங்களால் சூழப்பட்ட கிரகங்களபோலப் பிரகாசித்தனர். மஹாராஜரே! பிறகு, அஸ்திரசஸ்திரங்களில் நல்லதேர்ச்சியுள்ளவனும் நீண்டகைகளையுடையவனும் வெண்மையான குதிரைகளையுடையவனும் வாஸுதேவரை ஸாரதியாகக்கொண்டவனுமான அர்ஜுனன் ரதத்தோடேயே கிளம்பினான். பர்வதங்களுக்கொப்பான அந்த யானைகளால் நாற்புறத்திலும் சூழப்பட்ட அந்த அர்ஜுனன், பளபளப்புள்ளவைகளும்கூர்மையுள்ளவைகளுமான நாராசங்களால் யானைப்படையை எதிர்த்துச்சண்டை செய்தான். அந்தயுத்தத்தில் பெரிய யானைகளை ஸவ்யஸாசியினால்ஒரு பாணத்தினாலேயேகொல்லப்பட்டவைகளும்விழுந்தவைகளும் வீழ்த்தப்படுகின்றவைகளும்பிளக்கப்பட்டவைகளுமாகக் கண்டோம். மத யானைக்கொப்பானவனும் பலசாலியுமானபீமஸேனனோ அந்தயானைகளைக்கண்டு கையினால் பெரியகதையை எடுத்துக்கொண்டு ரதத்தினின்றும் விரைவாகக் கீழேதுள்ளிக்குதித்து, தண்டாயுதத்தைக்கையில்ல்கொண்ட அந்தகன்போல எதிர்த்துவந்தான். கதையைக்கையில் எடுத்தவனும் பாண்டவர்களுள்மகாரதனுமான அந்தப்பீமனேக்கண்டு உம்மைச்சேர்ந்தபோர்வீரர்கள் பயந்தார்கள்; ஜலமலங்களையும் பெருக்

கிணர்கள். விருகோதரன் கதையைக் கையில் கொண்டவுடனே, சீசனை முழுவதும் அதிகபயத்தை அடைந்தது. பீமஸேனனால் கதையினால் மத்தகம் பிளக்கப்பட்டவைகளும் சீமே தள்ளப்பட்டவைகளும் ஒடுகின்றவைகளுமான பர்வதத்துக்கு ஒப்பானயானைகளைக் கண்டோம். அந்தயானைகள் பீமஸேன்னுடைய கதையினால் அடிக்கப்பட்டவைகளாக ஒடின. சிறகுகள் வெட்டப்பட்ட மலைகள் போலத் துன்பக் குரலை வெளியிட்டுக்கொண்டு சீமே விழுந்தன. கும்பஸ்தலமுடைந்து அங்குமிங்குமோடுகின்றவைகளும் சீமே விழுகின்றவைகளுமான அனேகயானைகளைப்: தது உம்முடைய வீரர்கள் பயந்தார்கள். அதிக கோபங்கொண்ட யுதிஷ்டிரரும் மாக்ரீகுமாரர்களான நகுல ஸஹதே வர்களும் யானையின்மீதேறிப் போர்புரிகின்ற யுத்தவீரர்களைக் கழு சிறகுகள் பூட்டிய கூர்மையுள்ள பாணங்களால் அடித்தார்கள். மஹாராஜரே ! திருஷ்டத்யும்னனோ, உமதுபுத்ரன் யுத்தத்தில் அரசனைத் தேவ்வியடையச் செய்து குதிரையின்மீதேறிக்கொண்டு விலகிச் செல்லவே, யானைகளால் சூழப்பட்ட எல்லாப்பாண்டவர்களையும் கண்டு விரைவாக அருகில் ஒடிவந்தான். பாஞ்சாலராஜகுமாரனான த்ருஷ்டத்யும்னன் யானைகளைக் கொல்லண்ணங்கொண்டு சென்றான். தேர்ப்படையில் பகைவர்களை அடக்குந்திறமையுள்ள தூர்யோதனனைக் காணாமல் அஸ்வத்தாமாவும் கிருபீரும் ஸாத்வதனான கிருதவர்மாவும் 'தூர்யோதனன் எவ்விடம் சென்றான்?' என்று அங்குள்ள க்ஷத்திரியர்களை வினவினார்கள். நடந்துவருகின்றதும் ஜனங்களுக்கு அழிவுமான யுத்தத்தில் அரசனான உம்முடைய புத்திரனைக் காணாதவர்களும் மாண்டவனாக எண்ணினவர்களுமான அந்த மஹாரதர்கள், முகத்தில் ஒளியை இழந்தவர்களாக உம்முடைய புத்திரனைப்பற்றி வினவினார்கள். சீலர், 'ஸாரதிகொல்லப்பட்டவுடனே ஸஹிக்கமுடியாத பாஞ்சாலராஜனுடைய அந்தப்படையை விட்டுவிட்டுச் சகுனி இருக்குமிடத்துக்குச் சென்றான்' என்றார்கள். ஆயுதங்களால் அதிகமாக அடிக்கப்பட்டிருக்கிற அங்குள்ள மற்றக்ஷத்திரியர்கள், 'தூர்யோதனனால் செய்யத்தக்கது என்ன இருக்கின்றது? அவன் உயிரோடிருந்தால் பார்ப்பீர்கள். எல்லோரும் ஒன்றுசேர்ந்து போர்புரியுங்கள். அரசன் உங்களுக்கு; என்ன செய்யப்போகிறான்?' என்றார்கள். காயப்படுத்தப்பட்ட சரீரங்களுடையவர்களும் பெரும்பான்மையாக வாகனங்கள்கொல்லப்பட்டவர்களுமான அந்தக்ஷத்திரியர்கள் பாணங்களால் நன்றாகப் பிடிக்கப்பட்டவர்களாயிருந்துகொண்டு, 'நம்மைச் சூழ்ந்திருக்கும் இரத்தச்சேனைமுழுவதையும் நாம் கொல்வோம்.

இந்தப் பாண்டவர்களைவரும் யானைகளைக்கொன்றுகொண்டு ஸமீபத்தில் நெருங்கிவிட்டார்கள்' என்று தெளிவில்லாமல்சொன்னார்கள். சூரர்களும் திடமானவிற்களையுடையவர்களுமான மஹாபலசாலியான அஸ்வத்தாமாவும் கிருபரும் கிருதவர்மாவும், அவர்களுடைய வசனத்தைக்கேட்டுத் தேர்ப்படையை விட்டுவிட்டு ஸஹீக்கமுடியாத பாஞ்சாலராஜனுடைய அந்தப்படையைப்பிளந்துகொண்டு சகுனி இருக்குமிடத்துக்குச் சென்றார்கள். அரசரே! அவர்கள் சென்றபிறகு, திருஷ்டத்யும்னனைத் தலைவகைக்கொண்ட பாண்டவர்கள் உம்மைச் சேர்ந்தவர்களைக் கொன்றுகொண்டு வந்தார்கள். அதுகஉத்ஸாஹத்துடன்வருகின்ற அந்தமஹாரதர்களைக்கண்டு அப்பொழுது பராகிரமசாலிகளான வீரர்கள் உயிரில் ஆசையைவிட்டவர்களானார்கள். உம்முடையசேனையானது பெரும்பாலும் ஒளிஇழந்தமுகத்துடன் கூடிய வீரர்களுள்ளதாயிற்று. அரசரே! ஆயுதங்கள் குறைந்தவர்களும் நாற்புறத்திலும் சூழப்பட்டிருப்பவர்களுமான அவர்களை நான்கண்டு, என்னுடையஉயிரில் ஆசையைவிட்டு, நானே ஐந்தாமவகைநின்று * மூன்றங்கங்களுள்ள சேனையுடன்சேர்ந்து பாஞ்சாலனுடைய சேனையோடு போர்புரிந்தேன். எந்தஇடத்தில் கிருபர் இருந்தாரோ அந்தஇடத்தில் நின்று (போர்புரிந்து) நாங்கள் ஐந்துபேர்களும் கிரீடியினுடைய பாணங்களால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாகி அதுபயங்கரமாக இருக்கிறதிருஷ்டத்யும்னனைக்குறித்து விரைவாக எதிர்த்துச்சென்றோம். அவ்விடத்தில் பெரும்போர் நடக்கவில்லை. அவனால் நாங்களனைவர்களும் ஜயிக்கப்பட்டோம்; பிறகு, யுத்தத்தினின்று ஒடிவிட்டோம். பிறகு, அருகில் நெருங்கிவருகிற மஹாரதனை ஸாத்யகியைக் கண்டேன். வீரனை ஸாத்யகி நானூறுரதங்களுடன் யுத்தத்தில் என்னை எதிர்த்தான். களைத்தவகைகளையுடைய திருஷ்டத்யும்னனிடத்தினின்று அதிகப்பிரயாஸத்தினால் நான்விடுபட்டுப் பாவியானவன் நரகத்தில்விழுவதுபோல் ஸாத்யகியினுடைய படையில் விழுந்தேன். அவ்விடத்தில் அதிக பயங்கரமாயும் கோரமாயுமிருக்கிற யுத்தமானது, ஒருமுகூர்த்த காலம் நடந்தது. மிக்கதோள்வலியமைந்த ஸாத்யகியோ என்னுடைய பரிவாரத்தைக்கொன்று, மூர்ச்சையுடன் பூமியில் விழுந்திருக்கிற என்னை உயிரோடு பிடித்தான். பிறகு, ஒருமுகூர்த்தத்திற்குள்ளாகப் பீமஸேனனால் கதையினாலும் அர்ஜுனனால் நாராசங்களாலும் அந்தயானைப்படையானது அடிக்கப்பட்டது.

 'பயக்கே' என்பது வேறுபாடும். 'அங்கங்கள் குறைந்த' என்பது பொருள்.

நாற்புறங்களிலும் நொறுக்கப்பட்டவைகளும் மலைபோன்றவைகளு
மான பெரிய யானைகளால் பாண்டவர்களுக்கு வழியானது நன்கு
செல்லக்கூடாமலிருந்தது. மஹாராஜே! பிறகு, மஹாபலசாஸி
யான பீமவேனன் பெரிய யானைகளைத் தூரத்தில் இழுத்துத்தள்ளிப்
பாண்டவர்களுக்கு ரதமார்க்கத்தை ஏற்படுத்தினான். அப்புவத்தாமா
வும் கிருபரும் ஸாத்வதனான கிருதவர்மாவும், பகைவர்களைச் சிசுபிப்
பவனும் மஹாரதனும் அரசனுமான உமது புத்திரனைத் தேர்ப்படை
யில் காணாமல் தேடினார்கள். ஜனங்களுக்குக் கூடியம் நடந்துவருங்கா
லத்தில், நம்முடைய ஸேனாவீரர்கள் அரசனைக்காணாததினால் மன
வருத்தமுற்றுப் பாஞ்சாலராஜகுமாரனை விட்டுவிட்டுச் சகுனி
இருக்குமிடத்துக்குச் சென்றார்கள்.

இருபத்தைத்தாவது அக்யாயம்.

ச ல் ய வ . த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)

(பீமன் மகுந்தநீடுக்கிற தூர்யோதனனுடைய ஓளைய
ஸவேழாதாரர்களாக்கோன்றிய.)



பாரதே! பாண்டிபுத்திரனான பீமவேனனால் யுத்தத்தில்
அந்தயானைப்படையானது கொல்லப்பட்டு வேளையும் கொல்லப்பட
வே, ஸஞ்சரிப்பவனும் பகைவர்களை அடக்குபவனுமான பீமவேன
னைத் தண்டத்தைக்கையில்லக்கொண்டவனும் உயிரைவாங்குகின்ற
வனும் கோபங்கொண்டவனுமான அந்தகனைப்போலக் கண்டோம்.
அரசே! குருவம்சத்திலுதித்தவனும் உம்முடையபுத்திரனுமான
தூர்யோதனன் கர்ணப்படாமல்போகவே, மாண்டவர்கள்போக மிகுந்
திருப்பவர்களும் ஸகோதாரர்களுமான உம்முடையபுத்திரர்கள் யுத்
தத்தில் ஒருங்குகூடியவர்களாகிப் பீமவேனனைக்குறித்து அருகில்
ஓடினார்கள். ஸ்ருதர்வா, ஸஞ்சயன், ஜயத்தேஸனன், ஸ்ருதாந்தகன்,
தூர்விமோசனகன், அவ்னிதமே பலசாலியான தூர்விஷ்ணுன், தூர்மர்
ஷ்ணன், ஸுஜான், ஜைத்ரதன், பூரிபலன், ரவி என்கிற இந்தஉமது
புத்திரர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து நாற்புறங்களிலும் பீமவேனனை எதிர்த்
தோடி எல்லாத்திக்குக்களிலும் தடுத்தார்கள். மஹாராஜே! பிறகு,
பீமன் மீண்டும் தன்ரதத்தில் ஏறிக்கொண்டு உமதுபுத்திரர்களுடைய
மர்மஸ்தானங்களில் கூர்மையுள்ள பாணங்களைப் பிரயோகித்தான்.
மஹாயுத்தத்தில் பீமனால் (பாணங்களால்) சிதற அடிக்கப்படுகின்ற

உமது அந்தப் புத்திரர்கள் பெருங்காற்றுக்கள் யானையைத் தாக்குவது போலப் பீமவேனனை அணுகித் தாக்கினார்கள். பிறகு, யுத்தத்தில் கோபங்கொண்ட பீமன் தூர்மாஷ்ணனுடைய தலையை ஒரு க்ஷுரப் ரத்தினால் அறுத்துப் பூமியில் சீக்கிரமாக விழும்படி செய்தான். பிறகு, மஹாரதனான பீமன் எல்லாக்கவசங்களையும் உடைக்குந் தன்மையுள்ள வேறு ஒரு பல்லத்தினால் உமது புத்திரனான ஸ்ரு தாந்தகனைக் கொன்றான். பகைவர்களை அடக்குகிறவனான பீமன் பிறகு சிரிப்பவன்போல ஒரு நாராசத்தினால் குருவம்சத்தில் உதித் தவனான ஜயத்வேனனை அடித்துத் தேரினடிவீனினின்று கீழே தள்ளி னான். ராஜரே! அவன் ரதத்தினின்று பூமியில் விழுந்து உடனே மரித்தான். பெரியவரே! பிறகு, கோபங்கொண்ட ஸ்ருதர்வாவோ கழுகிறகு பூண்டைவகனும் படிந்த க்ஷுண்க்களுள்ளவைகளுமான நூறுபாணங்களால் பீமனை அடித்தான். பிறகு, யுத்தத்தில் கோபங் கொண்ட பீமன், ஜைத்ரன் பூரிபலன் ர்வி இம்மூவரையும் விஷத் திற்கும் அக்னிக்குமொப்பான மூன்று பாணங்களால் அடித்தான். அடிக்கப்பட்ட அந்தமஹாரதர்கள் வஸந்தகாலத்தில் புஷ்பங்கள் நிறைந்ததும் வெட்டப்பட்டதுமான பலாசவிருக்ஷங்கள்போல ரதங்களினின்று பூமியில் விழுந்தார்கள். பிறகு, பகைவர்களைத் தவிக்கச் செய்வனான பீமன் திஷ்ணமான வேறு ஒரு பல்லத் தினால் தூர்விமோசனைக்கொன்று யமனிடம் அனுப்பினான். அடிக் கப்பட்டவனும் ரதிகர்களுள் சிறந்தவனுமான அந்தத் தூர்விமோச னன் மலையின் சிகரத்தில் உண்டான மரமானது காற்றினால் முறிக் கப்பட்டிக் கீழே வீழ்வதுபோலத் தன்ரதத்தினின்று பூமியில் விழுந் தான். பிறகு, யுத்தத்தில் பீமன் உம்முடையபுத்திரனான துஷ்பரதர் ஷ்ணையும் ஸுஜாதனையும் படைமுகத்தில் ஒவ்வொருவரையும் இரண்டு இரண்டு பாணங்களால் கொன்றான். ரதிகர்களுள்சிறந்தவர் களானஅவ்விருவரும் பாணங்களால் அடிக்கப்பட்ட அங்கங்களுடன் பூமியில் விழுந்தார்கள். பிறகு, பீமன் யுத்தத்தில் எதிர்த்தவரு கின்றஉம்முடைய குமாரனான தூர்ஷ்ணஹனை யுத்தகளத்தில் கண்டு அவனை ஒரு பல்லத்தினால் கீழேவிழும்படி செய்தான். எல்லா வில் லாளிகளும் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அவன் கொல்லப் பட்டி வாகனத்தினின்று விழுந்தான். யுத்தத்தில் ஒருவனால் பலபிரா தாக்கள் கொல்லப்பட்டதைக் கண்டு ஸ்ருதர்வா கோபத்துக்கு வசப்பட்டவனாகிப் பொன்னுலலங்கரிக்கப்பட்ட மிக்க பெரிதான வில்லை அசைவுறும்படி செய்துகொண்டும் விஷத்துக்கும் நெருப்

புக்குமொப்பான அனேகம்பாணங்களைப் பிரயோகித்துக்கொண்டும்
 பீமனை எதிர்த்தான். மன்னரே! அந்த ஸ்ருதர்வாவோ மஹாயுத்தத்
 தில் பாண்டவனுடைய வில்லை வெட்டிப் பின்பு வில் அறுக்கப்
 பட்ட அந்தப்பீமன்மீது இருபதுபாணங்களை இறைத்தான். பிறகு,
 மிக்கபலசாலியானபீமஸேனை வேறுவில்லைஎடுத்து உம்முடைய
 புத்திரன்மீது (பாணங்களை) இறைத்தான்; 'நில், நில்' என்றும்
 சொன்னான். முற்காலத்தில் யுத்தத்தில் ஜம்பனுக்கும் இந்திரனுக்கும்
 யுத்தம்நடந்ததுபோல அவ்விருவருக்கும் ஆச்சர்யகரமாயும் பயங்
 கரமாயுமுள்ள பெரும்போர் நடந்தது. அந்தயுத்தத்தில் பிரயோகிக்
 கப்பட்டவைகளும் யமதண்டத்துக்கு ஒப்பானவைகளும் கூர்மை
 யுள்ளவைகளுமான அவ்விருவர்களுடைய பாணங்களால் பூமிமுழு
 மையும் ஆகாயமும் திக்குக்களும் திக்கோணங்களும் நன்றாகமூடப்
 பட்டன. வேந்தரே! பிறகு, சுருதர்வா, அதிககோபங்கொண்டு யுத்
 தத்தில் வில்லையெடுத்து அம்புகளால் பீமஸேனை இரண்டிகைக
 ளிலும் மார்பிலும் அடித்தான். மஹாராஜரே! வில்லாளியான உம்
 முடையபுத்திரனால் நன்றாக அடிக்கப்பட்ட அந்தப்பீமன்
 கோபங்கொண்டவனாகப் பர்வகாலத்தில் பெருங்கடல் கலங்குவது
 போலக் கலங்கினான். பெரியவரே! பிறகு, பீமன் கோபத்தினால்
 மூடப்பட்டவனாகப் பாணங்களால் உமது புத்திரனுடையஸாரதியை
 யும் நான்கு குதிரைகளையும் யமனுடையவீட்டுக்கு அனுப்பினான். அள
 விடமுடியாத மனோதைர்யமுள்ள பீமன், ரதத்தைஇழந்த அந்த
 ஸ்ருதர்வாவைக்கண்டு தன்கைத்தேர்ச்சியைக் காண்பித்துக்கொண்டு
 இறகுகளால் விரைவாகச்செல்லுகின்ற பாணங்களை இறைத்தான்.
 வேந்தரே! ரதத்தை இழந்த ஸ்ருதர்வா கத்தியையும் கேடகத்தை
 யும் கையில் எடுத்தான். பிறகு, பாண்டவன் கத்தியையும் அனேக
 சந்திரப்பிரதிமைகளுடன் கூடியதும் ஒளிபொருந்தியதுமானகேடகத்
 தையும் கையில் எடுக்கின்ற அந்தஸ்ருதர்வானுடைய தலையை ஒரு
 கூர்மையானபுத்தினால் உடலிலிருந்து அறுத்துத்தள்ளினான். பிறகு, மஹாத்
 மாவான பாண்டவனால் கூர்மையானபுத்தினால் தலை அறுக்கப்பட்ட சுரு
 தர்வாவானுடைய உடலானது பூமியை எதிரொலியிடும்படிசெய்து
 கொண்டு தன்னுடையரத்தினின்று விழுந்தது. அந்தவீரன் விழுந்
 தவுடனே, உம்மைச்சேர்ந்தவர்கள் பயத்தினால் மோஹித்தவர்களும்
 போர்புரிய எண்ணங்கொண்டவர்களுமாக யுத்தத்தில் பீமனைஎதிர்த்
 தோடினார்கள். பிரதாபசாலியான பீமஸேனை, மாண்டதுபோக மிச்ச
 மிருக்கிற வேஸுமுத்திரத்தினின்று தன்னைநோக்கி விரைவாகவரு

கின்றவர்களும் கவசம்பூண்டவர்களுமான அந்தவீரர்களை எதிர்த்தான். அவர்களோ அவனை எதிர்த்து நாற்புறங்களிலும் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். பிறகு, (பகைவர்களால்) சூழப்பட்ட பீமன், இந்திரன் அஸுரர்களைத் துன்புறுத்துவதுபோல உம்மைச்சேர்ந்த அவர்களனைவர்களையும் கூர்மையானபாணங்களால் துன்புறுத்தினான். பிறகு, ரதகுப்திகளுடன் கூடின ஐந்தூறுமஹாரதங்களை நாசஞ்செய்து மீண்டும் யுத்தத்தில் எழுநூறு யானைப்படையையும் கொன்றான். அவன் உத்தமமான பாணங்களால் லக்ஷம்காலாட்களையும் எண்ணூறு குதிரைகளையும் கொன்று பிரகாசித்தான். பிரபுவே ! குந்தீபுத்திரனான பீமஸேனனோ யுத்தத்தில் உம்முடையபுத்திரர்களைக்கொன்று தன்னைக் கிருதார்த்தகைவும் தன் ஜன்மாவை ஸபலமாகவும் எண்ணினான். நராதிரே ! அவ்வண்ணம் போர்புரிகின்றவனும் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களைக்கொல்லுகின்றவனுமான அந்தப்பீமஸேனை உம்முடைய போர்வீரர்கள் பார்ப்பதற்குஞ் சக்தியற்றவர்களானார்கள். பீகன் எல்லாக்கொளவர்களையும் ஒடிப்படிசெய்து அந்தக்காலாட்களையும் கொன்று, பிறகு பெரியயானைகளைப் பயமடையும்படி செய்துகொண்டு இருகைகளாலும் சத்தத்தை உண்டிபண்ணினான். மஹாராஜே ! பெரும்பான்மையாகப் போர்வீரர்களைக்கொல்லப்பட்ட உம்முடைய படையானது கொஞ்சம் மிகுந்ததாங்கித் தீனமானஸ்திதியை அடைந்தது.

இருபத்தாறுவது அத்யாயம்.

ச ல் ய வ த-ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி)

(கிருஷ்ணனுக்கும் அர்ஜுனனுக்கும் ஸம்வாதமும், ஸந்தலயுத்தமும், பீமன் ஸுதர்சனைக்கொன்றதும்.)

மஹாராஜே ! மாண்டவர்கள்போக மிகுந்தவர்களான தூர்யோதனனும் உம்முடைய குமாரனான * ஸுதர்சனும் அப்பொழுது யுத்தத்தில் குதிரைகளின் நடுவில் நின்றார்கள். பிறகு, குதிரைகளின் நடுவிலிருக்கின்ற தூர்யோதனைக்கண்டு தேவகீரந்தனர் குந்தீபுத்திரனான தனஞ்சயனைப்பார்த்து, 'அர்ஜுன ! பகைவர்கள், பெரும்பான்மையாகக் கொல்லப்பட்டார்கள். நமது பந்துக்கள் ரக்ஷிக்கப்பட்டார்கள். சினிபுங்கவனான இந்த ஸாத்யகியும் ஸஞ்சயனைப் பிடித்துக்கொண்டு திரும்பிவிட்டான். பாரத ! நகுலனும் ஸஹதேவனும் யுத்தத்தில் துனை

இவனை ஸுதர்சனன்.

வீரர்களுடன் கூடின பாலிகளான தார்த்தராஷ்டிரர்களோடு சண்டை செய்து களைத்துவிட்டார்கள். கிருபர், கிருதவர்மா, மகாரதான த்ரோணபுத்திரர் இம்மூவர்களும் துர்யோதனனைத் தாண்டி நிற்கின்றார்கள். இதோ பாஞ்சாலராஜகுமாரன் எல்லாப்பிரபந்தர்களுடனும் துர்யோதனனுடைய ஸேனையைக் கொன்று அதிக காந்தியோடு விளங்கிக்கொண்டு நிற்கிறான். குந்தீநந்தன! இதோ துர்யோதனன் குடைபிடிக்கப் பெற்று அடிக்கடி நம்மை நோக்கிக்கொண்டு குதிரைகளின் மத்தியில் இருக்கிறான்; எல்லாச்சேனையையும் எதிரணி வகுத்துக்கொண்டு யுத்தமத்தியில் (போர்புரிவதற்காக) நிற்கிறான். இவனைக் கூரிய பாணங்களால் கொன்று ந்ருதக்ருத்யனாகப்போகிறாய். பகைவர்களை அடக்குகிறவனே! கொல்லப்பட்ட யானைப்படையை வந்திருக்கிற உன்னையுங் கண்டு இவர்கள் ஒழுமுன்னரே துர்யோதனனை ஸம்ஹாரம்செய்வாயாக. அப்பா! 'சிக்கிரம் இங்குவர வேண்டும்' என்று சொல்வதின் பொருட்டு ஒருவன் பாஞ்சாலராஜ குமாரனை திருஷ்டத்யும்னனை நோக்கிச் செல்லவேண்டும். களைத்த ஸேனையுடன் கூடினவனும் எதிரிகளுக்குத் தீங்கிழைத்தவனுமான இந்தத்திருஷ்டத்யும்னன் விடுபடமாட்டான். திருதராஷ்டிரபுத்திரன் யுத்தத்தில் உன்னுடைய ஸேனை அனைத்தையும் கொன்று பாண்டுவின் குமாரர்களை ஜபிக்கப்பட்டவர்களாகவே எண்ணிப் பெரிய ரூபத்தைத் தரிக்கிறான். பாண்டவர்களால் பிடிக்கப்பட்டும் கொல்லப் பட்டும் இருக்கிற தன் ஸேனையைக்கண்டு அரசன் நிச்சயமாகத் தன்னுடைய வதத்தின்பொருட்டே யுத்தத்திற்காக வரப்போகிறான்' என்றார். இவ்வாறு உரைக்கக்கேட்ட பஸ்குனலே, கிருஷ்ணனைப்பார்த்து 'மாதவரே! திருதராஷ்டிரபுத்திரர்களைவரும் பீமனால் கொல்லப்பட்டார்கள். எந்த இருவர் இங்கு இருக்கிறார்களோ அவர்களும் இப்பொழுதே இருக்கப்போகிறதில்லை. கோவிந்தரே! பீஷ்மர் கொல்லப்பட்டார். துரோணரும் கொல்லப்பட்டார். சூரியகுமாரனான கர்ணனும் கொல்லப்பட்டான். மத்ரதேசாதிபதியான சல்யனும் கொல்லப்பட்டான். ஜயத்ரதனும் கொல்லப்பட்டான். ஜநார்த்தனரே! ஸுபலனுடைய குமாரனான சகுனியினுடைய ஐந்தாமுகுதிரைகளும் இருநூறு தங்களும் நூற்றுக்கு மேல்பட்ட யானைகளும் மூவாயிரம் காலாட்களும் மிகுந்திருக்கிறார்கள். மாதவரே! அஸ்வத்தாமா, கிருபர், திரிகர்த்தாதிபதியான ஸுசர்மா, உலூகன், சகுனி, ஸாத்வதனான கிருதவர்மா, (இவர்களடங்கிய) இந்தச்சேனைதான் தார்த்தராஷ்டிரர்களுக்கு மிகுந்திருப்பதாயிற்று. காலத்தினால் பூமியில் நிச்சயமாக ஒரு

வனும் விடப்படுவதில்லை, அவ்வாறாக, ஸைன்யம் கொல்லப்பட்டிருக்கையில் தூய்யோதனன் நிற்பதைப்பாரும். மஹாராஜாவானயுதிஷ்டிரர் இன்றைத்தினம் பகைவர்கள் அழிக்கப்பெற்றவராகப்போகிறார். இச்சமயத்தில் பகைவர்களுள் ஒருவனாவது என்னிடத்தினின்று விடுபடமாட்டானென்று நினைக்கிறேன், கோவிந்தரே! மதத்தினால் அதிகரித்திருக்கின்ற எவர்கள் இன்று யுத்தத்தை விடுகிறார்களில்லையோ, அவர்கள் தேவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களே வர்களையும் கொல்வேன். கூர்மையானபாணங்களால் இன்று காந்தார தேசத்தரசனுடைய புத்திரான சகுனியைக்கொன்று அரசருக்கு யுத்தத்திலுண்டான நீண்டவிழிப்பைப் போக்கப்போகிறேன். கெட்ட நடையுள்ள சகுனி, கபடத்தினால் எந்தாத்தினங்களை ஸபையில் சூதாட்டத்தில் சுவரந்தானே அவைகளை நான் மீண்டும் கைப்பற்றுக்கிறேன். யுத்தத்தில் பாண்டவர்களால் பர்த்தாக்களும் புத்திரர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள் என்பதைக்கேட்டு ஹஸ்தினபுரத்திலிருக்கிற எல்லாஸ்திரீகளும் என்னுடைய சக்தியை இன்று அறியப்போகின்றார்கள், மாதவரே! இன்று கார்யம் அனைத்தும் முடிவுபெறப்போகின்றது. இன்று தூய்யோதனன் விளங்குகின்ற ஸம்பத்தையும் உயிரையும் இழக்கப்போகிறான். கேசவரே! விருஷ்ணிவம்சத்திலுதித்தவரே! பயத்தினால் என்னுடைய யுத்தத்தினின்று விலகாமல் போவானே யாகில், பாமமூடான தூய்யோதனைக் கொல்லப்பட்டவனென்றே அறிவீராக, பகைவர்களை அடக்குகிறவரே! இந்தக் குதிரைக்கூட்டமானது, என்னுடைய நானொலியையும் தலவணியையும் ஸவ்ரீப்பதற்குப் போதுமானதிறமையுள்ளதன்று. இதோ கொல்லப்போகிறேன். செல்லும்' என்றுமொழிந்தான். அரசரே! கீர்த்திமானான பாண்டவன் இவ்வாறு சொல்லக்கேட்ட தாசார்ஹரோ, தூய்யோதனனுடையவேளையைக்குறித்துக் குதிரைகளை ஒட்டினார். பெரியவரே! அந்தப்படையைக்கண்டு மகாரதர்களானபீமஸேனன், அர்ஜுனன், ஸஹதேவன் இம்மூவரும் ஸன்னத்தர்களாகத் தூய்யோதனைக் கொல்லவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினால் விம்மநாதத்துடன்சென்றார்கள். ஒன்றுசேர்ந்து வேகத்துடனே விற்களைக்கையிலேந்தியவர்களும் கொல்லும்விருப்பமுள்ளவர்களுமான அந்தப்பாண்டவர்களே வர்களையும்பார்த்து யுத்தத்தில் சகுனி எதிர்த்துச்சென்றான். உம்முடையபுத்ரான சதர்சனன் பீமஸேனை எதிர்த்தான். ஸுசர்மாவும் சகுனியும் கிரீடியுடன் போர்புரிந்தார்கள். உமது புத்ரன் குதிரையின் மேல் ஏறிக்கொண்டு ஸஹதேவனை எதிர்த்தான். அரசரே! பிறகு, உம்

முடையபுத்ரன் முயற்சியுடனே ஸஹதேவனுடைய தலையில் விரைவாகப் பிராஸத்தினால் அடித்தான். உம்முடைய புத்ரனால் அடிக்கப்பட்ட அந்த ஸஹதேவன் ரத்தத்தால் எல்லா அங்கங்களும் நனைக்கப்பட்ட ஸர்ப்பம்போலச் சீறிக்கொண்டு ரதமத்தியில் உட்கார்ந்தான். பிரஜாநாதரே! பிறகு, ஸஹதேவன் பிரஜைஞையையடைந்து அதிக கோபம் கொண்டவனாகத் தூயோதனன்மீது கூர்மையான அம்புகளை மிகுதியாகப் பொழிந்தான். குந்தியின் புதல்வனும் தனஞ்சயனுமான அர்ஜுனனும் யுத்தத்தில் வல்லமையை வெளியிட்டுக் குதிரைகளின் முதுகுகளினின்று சூரர்களுடைய தலைகளை அறுத்தான். பார்த்தன் அப்பொழுது அந்தப் படையை அநேகபாணங்களால் நாசஞ்செய்தான்; எல்லாக்குதிரைகளையும் கீழே விழும்படி செய்து திரிகர்த்தவீரர்களுடைய ரதங்களை நோக்கிச் சென்றான். பிறகு, மஹாரதர்களான அந்தத் திரிகர்த்தவீரர்கள் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களாகி அர்ஜுனன்மீதும் வாஸுதேவர்மீதும் சரமாரிகளை இறைத்தார்கள். மிக்கபுகழுள்ளவனான பாண்டிநந்தன் ஒரு கூசுரப்ரத்தினால் ஸத்யகர்மாவை அடித்து, பிறகு, அவனுடைய ரத்தினது மூக்கணையை வெட்டினான். பிரபுவே! மிக்க புகழுள்ளவனான அர்ஜுனன், சாணையில் தீட்டப்பட்ட ஒரு கூசுரப்ரத்தினால் ஸத்யகர்மாவின்னுடைய பிரகாசமுள்ள குண்டலங்களை அணிந்த தலைபை விரைவாக வெட்டினான். அரசரே! பிறகு, பசியுடனிருக்கின்ற ஒருவரிம்மமானது காட்டில் மானை எவ்வாறு கவர்ந்துகொள்ளுமோ அவ்வாறே யுத்தவீரர்கள் பார்த்துக் கொண்டிருக்கும்பொழுதே ஸத்யேஷுவைக் கவர்ந்துகொண்டான். பிறகு, பார்த்தன் அந்தஸுசர்மாவை மூன்று பாணங்களால் அடித்து ஸ்வர்ணத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற அந்த எல்லாரதங்களையும் அடித்து நாசஞ்செய்தான். பிறகு, அவன் ஷிரைப்பவனாகி நெடுங்காலமாக நன்குமறைத்துவைக்கப்பட்டிருந்த கடுமையான கோபமாகிறவிஷத்தை வெளியில் கக்கிக்கொண்டு ப்ரஸ்தலாதிபதியான ஸுசர்மாவை நோக்கிச் சென்றான். பாரதர்களுள் சிறந்தவரே! அர்ஜுனன் அந்தப்ரஸ்தலாதிபதியை நூறுபாணங்களால் நிரப்பிப் பிறகு வில்லாளியான அவனுடைய குதிரைகளை அடித்தான். பிறகு, பார்த்தன் யமதண்டத்திற்கு ஒப்பான ஓர் அம்பை அப்பொழுது எடுத்துச் சிரித்துக்கொண்டு ஸுசர்மாவைக் குறித்து விரைவாகப் பிரயோகித்தான். வில்லாளியும் கடுஞ்சினத்தினால் துவலிக்கின்றவனுமான அந்த அர்ஜுனனால் தொடுக்கப்பட்ட அந்த அம்பானது யுத்தத்தில் ஸுசர்மாவை அடைந்து மார்க்பு

பிளந்தது. மஹாராஜரே! அவன் உயிர்துறந்து எல்லாப்பாண்டவர்களையும் ஸந்தோஷிக்கச் செய்துகொண்டும் உம்மைச்சேர்ந்தவர்களைத் தன்புறமுறுப்படி செய்துகொண்டும் பூமியில்வீழ்ந்தான். அர்ஜுனன் ஸுசர்மாவை யுத்தத்தில் கொன்று மஹாரதர்களான அவனுடைய குமாரர்கள் எழுவரையும் எண்மரையும் முப்பதினமரையும் அம்புகளால் நாசஞ்செய்தான். பிறகு, மஹாரதனை அர்ஜுனன், ஸுசர்மாவுடன் வந்திருக்கின்ற காலாட்களனைவரையும் கூர்மையுள்ளபாணங்களால் கொன்று, கொல்லப்பட்டதுபோக மிகுந்திருக்கின்ற பாரதசேனையை எதிர்த்துச்சென்றான். அரசரே! பீமனே யுத்தத்தில் கோபமுற்றுச் சிரித்துக்கொண்டே உமது புத்ரனை ஸுதர்சனைப் பாணங்களால் கண்ணிற்குப்புலப்படாமலிருக்கும்படிசெய்தான். பிறகு, அட்டஹாஸத்துடன் கூடியவனும் கோபமுள்ளவனுமான பீமன் அவனுடையதலையை உடலிலிருந்து அறுத்தான். அந்தஸுதர்சனன் மிக்ககூர்மையுள்ள ஒருகூசுரப்ரத்தினால் அடிக்கப்பட்டிப் பூமியில்விழுந்தான். அந்தவீரன் கொல்லப்பட்டவுடனே, அவனுடன்வந்திருந்த அவனுடையகாலாட்கள் பற்பல அம்புகளை இறைத்துக்கொண்டு யுத்தத்தில் பீமனைச் சூழ்ந்து கொண்டார்கள். பிறகு, வருகோதரன் இந்திரனுடைய வஜ்ராயுத்திற்கும் இடிக்கும் ஸமமாகத் தாக்குகின்ற கூர்மையுள்ளபாணங்களை உம்முடையபடையின்மீது நாற்புறத்திலும் இறைத்தான். பரதர்களுள்சிறந்தவரே! பிறகு, பீமன் ஒருகூசுணத்திற்குள் அதனைநாசம் செய்தான். பாரதரே! அவைகள் நாசம்பண்ணப்படும்பொழுது, மஹாரதர்களான ஸேனாபதிகள் பீமஸேனைஎதிர்த்துப் போர்புரிந்தார்கள். அந்தப்பாண்டவன் அவர்களனைவர்கள்மீதும் கோரமான பாணங்களை இறைத்தான். வேந்தரே! அவ்வாறே உம்மைச்சேர்ந்தவர்களும், மஹாரதர்களான பாண்டவவீரர்களை நாற்பக்கத்திலும் பெரிய அம்புமழையுடன் சூழ்ந்துநின்றார்கள். சத்ருக்களுடன் யுத்தம்செய்ய விருப்பமுள்ள பாண்டவர்களுடையவையும் யுத்தத்தில் பாண்டவவீரர்களுடன் போர்புரியவிருப்பமுள்ள உம்மைச்சேர்ந்த வீரர்களுடையவையுமான அந்தச் சேனைகளெல்லாம் மனக்குழப்பமுற்றிருந்தன. மன்னரே! இரண்டிசேனைகளிலும் அப்பொழுது அந்தயுத்தரங்கத்தில் ஒருவராலொருவர் அடிக்கப்பட்டவர்களான யுத்தவீரர்கள் பந்துக்களைப்பற்றித் துக்கித்துக்கொண்டு கீழே விழுந்தார்கள்.

ச ல் ய ப ர் வ ம்.

இருபத்தேழாவது அத்தியாயம்

ச ல் ய வ த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(ஸஹதேவன் சதுனீயையும் உலாகீனயும் கொன்றது.)

அரசரே! யானைகளுக்கும், குதிரைகளுக்கும், மனிதர்களுக்கும் அழிவையுண்டிபண்ணுகின்ற அந்த யுத்தமானது நடந்துவருகையில், ஸுபலனுடைய குமாரனான சகுனி ஸஹதேவனை எதிர்த்தான். பிறகு, பிரதாபசாலியான ஸஹதேவன், விரைவாக எதிர்த்து வருகின்ற அந்தச் சகுனியின்மீது சீக்கிரமாகச் செல்லுகின்ற விட்டில்கள்போன்ற பாணஸமூகங்களைப் பிரயோகித்தான், வேந்தரே! ஸஹதேவன் யுத்தத்தில் உலாகீனப் பத்துப்பாணங்களால் அடித்தான். மஹாராஜரே! சகுனியும் பீமனை மூன்றுபாணங்களால் அடித்துக் கூர்மையுள்ளதொண்ணூறுபாணங்களை ஸஹதேவன்மீது இறைத்தான். அரசரே! அந்தச்சூரர்கள் யுத்தத்தில் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்துக் கூர்மையுள்ளவைகளும், கழுக்கிறகுகளால் வேகமுள்ளவைகளாகச் செய்யப்பட்டவைகளும், தங்கக்கட்டிக்களுள்ளவைகளும், சாணைக்கல்லில் தீட்டப்பட்டவைகளும், காதுவரையில் இழுத்து விடப்பட்டவைகளுமான பாணங்களால் அடித்தார்கள். பிரஜாநாதரே! அவர்களுடைய விற்களிலுள்ள நான்கயிறுகளால் விடப்பட்ட சாமாரியானது, திசைகளை மேகம் நீர்த்தாரைகளால் மறைப்பதுபோல எல்லாத்திசைகளையும் மறைத்தது. பாரதரே! பிறகு, அதிகபலசாலிகளான பீமனும் ஸஹதேவனும் யுத்தகளத்தில் கோபங்கொண்டவர்களாகித் துன்பத்தை உண்டிபண்ணிக்கொண்டி யுத்தத்தில் ஸஞ்சரித்தார்கள். பரதகுலத்திலுதித்தவரே! அவ்விருவர்களாலும் அனேகபாணங்களால் மூடப்பட்ட உம்முடைய அந்தச்சேனையானது ஆங்காங்கு அந்தகாரத்துடன் கூடின ஆகாயம்போலாகியது. அரசரே! நாற்புறங்களிலும் விரைவாக ஓடுகின்றவைகளும் அம்புகளால் மூடப்பட்டவைகளும் கொல்லப்பட்ட அனேகவீரர்களை இழுத்துச் செல்லுகின்றவைகளுமான குதிரைகளால் அந்த அந்த இடத்தில் வழி உண்டிபண்ணப்பட்டது. பெரியவரே! வீரர்களுடன்கூடவே கொல்லப்பட்டிருக்கிற குதிரைகளுடைய உடைக்கப்பட்ட கவசங்களாலும் உவட்டப்பட்ட ஈட்டிகளாலும் ரிஷ்டிகளாலும் கத்திகளாலும் ப்ராஸங்களாலும் கோடாலிகளாலும் சக்திகளாலும் மூடப்பட்ட பூமியானது புஷ்பங்களால் மூடப்பட்டது

போலப் பற்பல வர்ணமுள்ளதாயிற்று. மஹாராஜே! அந்த யுத்தத்தில் போர்வீரர்கள் கோபத்துடன் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்துப் பரஸ்பரம் அடித்துக்கொண்டு ஸஞ்சரித்தார்கள். மஹாராஜே! புரட்டிவிழிக்கப்பட்ட கண்களுள்ளவைகளும் ரோஷத்தினால் உதிகளை நன்றாகக்கடித்திருப்பவைகளும் குண்டலங்களுடன் கூடியவைகளும் தாமரைமலர்களின் தாதுக்களுக்கு ஸம்மாயிருப்பவைகளுமான முகங்களாலும், அறுக்கப்பட்டவைகளும் சிறந்தயானையினுடைய துதிகைபோன்றவைகளும் தோள்வளைகளோடும் கவசங்களோடும் கத்திகளோடும் ஈட்டிகளோடும் கோடாலிகளோடும் கூடியவைகளுமான புஜங்களாலும் யுத்தபூமி மூடப்பட்டது. பிரபுவே! யுத்தத்தில் அறுக்கப்பட்டவையும் எழுந்திருந்து கூத்தாடுகின்றவையுமான வேறு சில தலையில்லாமுண்டங்களால் ரணபூமியானது இறைச்சிதின்னும் பிராணிகளுடைய கூட்டங்களால் மறைக்கப்பட்டதும் அச்சத்தை விளைப்பதுமாகியது. 'மஹாயுத்தத்தில் சேனை சிறிது மிகுந்திருக்கவே, பாண்டவர்கள் மகிழ்ச்சியடைந்து கௌரவ வீரர்களை யமனுடைய வீட்டுக்கு அனுப்பினார்கள். இச்சமயத்தில் பிரதாபசாலியும் சூரனுமான சகுனிப் ப்ராஸத்தினால் ஸஹதேவனுடைய தலையில் நன்றாக அடித்தான். மஹாராஜே! அவன் நிலைகுலைந்து ரதத்தின் மத்தியில் டீக்கார்ந்தான். பாரதரே! பிரதாபசாலியான பீமஸேனன், ஸஹதேவன் அவ்விதநிலைமையில் இருப்பதைக்கண்டு அதிக கோபங்கொண்டு எல்லா ஸைன்யங்களை யும் தடுத்தான். பகைவர்களை அடக்குகிறவனான அந்தப் பீமஸேனன் நூறுநூறாகவும், ஆயிரமாயிரமாகவும் நாராசங்களால் (அவைகளைப்) பிளந்தான்; பிளந்து, வயிம்மநாதத்தையும் செய்தான். அந்தச்சப்தத்தினால் நடுக்கமடைந்தவர்களும் குதிரைகளையும் யானைகளை யுமுடையவர்களுமான சகுனியினுடைய உதவிவீரர்களானவர்களும், உடனே பயந்து ஓடினார்கள். அந்தஸைனிகர்கள் சிதற அடிக்கப்பட்டதைக்கண்டு அரசனான தூர்யோதனன், 'தர்மங்களை அறியாதவர்களே! திரும்புங்கள்; யுத்தம் செய்யுங்கள். ஓடுவதினால் உங்களுக்கு யாது பயன்? எவன் தைர்யமுள்ளவனாக யுத்தத்தில் புறங்காட்டாமல் பிராணனை விடிகிறானோ அவன் இந்த உலகத்தில் கீர்த்தியைப்பெற்று மரித்தும் நல்ல உலகங்களை அடைகிறான்' என்று கூறினான். அரசனால் இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட அந்தச்சகுனியின் உதவிவீரர்கள், மாணம் நிச்சயமாயிருப்பதாக எண்ணிப் பாண்டவர்களை எதிர்த்தார்கள். ராஜேந்திரரே! அந்த யுத்தத்தில் எல்லாத்திக்குக்களிலும் கலக்கப்பட்ட

கடல்போல நிலைதவறிஓடுகின்ற வீரர்களால் அதியங்கரமான சப்தம் உண்டிபண்ணப்பட்டது. மஹாராஜரே ! பிறகு, அந்தச்சகுனியினுடைய படைவீரர்களை எதிரிகண்டு பாண்டவர்கள் விஜயத்தில் முயற்சியுள்ளவர்களாக எதிர்த்தார்கள். அரசரே ! (பகைவர்களால்) வெல்லமுடியாதவனான ஸஹதேவன் மறுபடியும் தேறுதலடைந்து சகுனியைப்பத்துப்பாணங்களாலும் அவனுடையகுதிரைகளைமூன்று பாணங்களாலும் அடித்துச்சிரித்துக்கொண்டு சகுனியினுடையவில்லை யும் பரிணங்களால் வெட்டினான். பிறகு, யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்ட சகுனி வேறுவில்லை எடுத்து நகுலனை அறுபதுபாணங்களாலும் பீமனை ஏழுபாணங்களாலும் அடித்தான். மஹாராஜரே ! உலாகனும் யுத்தத்தில் பிதாவைப்பாதுகாக்க எண்ணிப் பீமனை ஏழுபாணங்களாலும் ஸஹதேவனை ஏழுபதுபாணங்களாலும் அடித்தான். பீமனேனன் அந்தஉலாகனை யுத்தத்தில் ஒன்பது பாணங்களாலும் சகுனியை அறுபத்துநான்குபாணங்களாலும் பக்கத்திலிருப்பவர்களை மும்மூன்றுபாணங்களாலும் அடித்தான். பீமனால் எண்ணெயிட்டுத்தீட்டப்பட்ட நாராசங்களால் அடிக்கப்படுகின்ற அந்தவீரர்கள் கோபங்கொண்டு, மின்னலுடன்கூடிய மேகங்கள் நீர்த்தாரைகளால் பர்வதத்தை மூடுவதுபோல் யுத்தத்தில் ஸஹதேவனைச் சரமாரிகளால் மூடினார்கள். மஹாராஜரே ! பிறகு, குரனும் பிரதாபசாலியுமான ஸஹதேவன் எதிர்த்தவருகின்ற உலாகனுடைய தலையை ஒருபல்லத்தினால் கவர்ந்தான். அந்த உலாகன் ஸஹதேவனால் (கீழே) தள்ளப்பட்டு, ரகத்தினால் நாற்புறத்திலும் நனைக்கப்பட்ட எல்லா அங்கங்களுடனும் கூடியவனாக யுத்தத்தில் பாண்டவர்களை மகிழ்வித்துக்கொண்டு ரதத்தினின்று பூமியை அடைந்தான். அந்தயுத்தத்தில் யுத்திரன் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு சகுனி கண்ணீரோடுகூடிய குரலுள்ளவனாகப் பெருமூச்சுவிட்டு விதாரனுடைய சொல்லை நினைத்துக்கொண்டு ஒருமுகூர்த்தகாலம் ஆலோசித்துக் கண்களில் நீர்ததும்பப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு ஸஹதேவனை எதிர்த்து மூன்றுபாணங்களால் அடித்தான். மஹாராஜரே ! பிரதாபசாலியான ஸஹதேவன் சகுனியினால்விடப்பட்ட அந்தப்பாணங்களைப் பாண்ஸமூகங்களால்வில்க்கி யுத்தத்தில் (அவனுடைய)வில்லையுந்துண்டாக்கினான். ராஜேந்திரரே ! வில் அறுக்கப்பட்டவுடனே, ஸுபலனுடைய யுத்திரான சகுனி அப்பொழுது பெரியகத்தியைஎடுத்து ஸஹதேவன்மீது பிரயோகித்தான். பிரஜைகளுக்கு நாதரே ! விரைவாக வருகின்றதும் கோரஸ்வரூபமுள்ளதுமான அந்தச்சகுனியினு

டைய கத்தியை ஸஹதேவன் யுத்தத்தில் நகைத்துக்கொண்டு இரண்டாகத்துண்டாக்கினான். கத்தி இரண்டாகத்துண்டாக்கப்பட்டதைக் கண்டு ஒருபெரிய கதாயுதத்தைஎடுத்து ஸஹதேவன்மீது பிரயோகித்தான். அதுவும் வீணாகிப் பூமியில்விழுந்தது. பிறகு, சகுனி அதிககோபங்கொண்டு அதிககோரரூபமுள்ளதும் தோன்றியிருக்கிற காலராத்திரிபோன்றதுமான ஒருசக்தியைப் பாண்டவன்மீது பிரயோகித்தான். யுத்தத்தில் விரைவாகவருகின்ற அந்தச்சக்தியை ஸஹதேவன் நகைத்துக்கொண்டே பொன்னலங்கரிக்கப்பட்ட பாணங்களால் மூன்றாகத் துண்டாக்கினான். பொன்னணிகளுடன் கூடிய அந்தச் சக்தியானது மூன்றாகத் துண்டாக்கப்பட்டு ஆகாயத்தினின்று சிதறி மின்னல்போல் ஜவலித்துக்கொண்டு பூமியில் விழுந்தது. துண்டாடப்பட்ட சக்தியையும் பயத்தினால் பீடிக்கப்பட்ட சகுனியையும் கண்டு பயமுண்டாகவே, சகுனியுடன் கூடினவர்களாக உம்மைச் சேர்ந்தவர்களனைவரும் ஓடினார்கள். பிறகு, ஜயத்தோடு விளங்குகின்ற பாண்டவர்களால் பெரிய ஆரவாரஞ்செய்யப்பட்டது. பிறகு, உம்மைச்சேர்ந்தவர்களனைவரும் பெரும்பான்மையாகப் புறங்காட்டினவர்களானார்கள். பிரதாபசாலியான மாத்ரீபுத்திரன், அந்தத் தார்த்தராஷ்டிரர்கள் மனவருத்தமுற்றதைக் கண்டு, யுத்தத்தில் அனேக ஆயிரம்பாணங்களால் அவர்களை வேறுஇடம் போகவிடாமல் தடுத்தான். பிறகு, புஷ்டியுள்ள காந்தாரதேசத்துக்குதிரைப்படைகளால் காப்பாற்றப்பட்டவனும் ஜயத்தில்உறுதியுள்ளவனும் யுத்தாங்கத்தில் சென்றுகொண்டிருப்பவனுமான சகுனியை ஸஹதேவன் நெருங்கினான். அரசரே! ஸஹதேவன், அந்தச் சகுனியை மிகுந்திருக்கிற அம்சமாகண்ணி உறுப்புக்கள் பொன்னுலமைக்கப்பெற்ற தேரோடு எதிர்த்துச் சென்றான். கோபங்கொண்டவனான அந்த ஸஹதேவன் சகுனியை எதிர்த்துச்சென்று மிக்க பெரிதான வில்லில் நாண்கயிற்றைப்பூட்டி உறுதியாக நாணைவிசெய்துகொண்டு கழுமுகுகள் பூண்டவைகளும் சாணையில் தீட்டப்பட்டவைகளுமான அம்புகளால் பெரியயானையைத் தோட்டிகளால் அடிப்பதுபோல அதிகமாக அடித்தான். மேதாவியான ஸஹதேவன் நினைக்கும்படி செய்கின்றவன்போல அந்தச்சகுனியைப் பார்த்து, 'ஊத்திரியதர்மத்தில் நிலைபெற்று யுத்தஞ்செய். ஆண்பிள்ளையா யிரு. ஏ! மூட! கெட்டபுத்தியுள்ளவனே! ஸபையில்பாச்சிகைகளைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு அப்பொழுது பேசினாயன்றோ? அந்தச் செய்கையின் பயனை இப்பொழுது அடைவாயாக. எவர்கள்

முற்காலத்தில் எங்களைப் பார்த்துப் பரிஹவித்தார்களோ அந்தத் தூராத்மாக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். குலத்துக்குக் கொள்ளியான தூய்யோதனனும் அவனுக்கு மாதுலனான நீயும் மிகுந்திருக்கிறீர்கள். நன்றாக அடிக்கக்கூடிய தடியினால் பழத்தை மரத்தினின்று அடித்துத் தள்ளுவதுபோல கூறுத்தினால் உன் தலையை இப்பொழுது அறுத்துக் கீழே தள்ளப்போகிறேன்' என்று நிந்தித்துக் கூறினான். மஹாராஜே! மஹாபலசாலியும் யுத்தத்தில் திறமைவாய்ந்தவனான ஸஹதேவன் இவ்வாறுசொல்லி விட்டு அதிகக்ரோதமுள்ளவனாக வேகத்தோடு அவனை எதிர்த்துச் சென்றான். பகைவர்களால் எவ்விதத்தினாலும், அவமதிக்கத்தகாதவனும் யுத்தவீரர்களுக்குத் தலைவனுமான ஸஹதேவன் எதிர்த்துச் சென்று வில்லைத் திடமாக இழுத்துக் குரோதத்தினால் மிகவிளங்கிக் கொண்டு சகுனியைப் பத்துப்பாணங்களாலும் அவனுடைய குதிரைகளை நான்கு பாணங்களாலும் அடித்து, குடையையும் கொடியையும் வில்லையும்வெட்டி, வமிமம்போலக் கர்ஜித்தான். ஸஹதேவனால் கொடியும் வில்லும் குடையும் அறுக்கப்பட்டசகுனி, அனேகபாணங்களால் எல்லாமர்மஸ்தானங்களிலும் அடிக்கப்பட்டவனாகச் செய்யப்பட்டான். மஹாராஜே! பிறகு, ப்ரதாபசாலியான ஸஹதேவன் மறுபடியும் அணுகமுடியாத சரமாரியைச் சகுனியின்மீது பிரயோகித்தான். பிறகு, கோபங்கொண்ட ஸுபலனுடையயுத்திரனான சகுனியுத்தத்தில் மாதீர்புத்திரனான ஸஹதேவனை; பொன்னணியணிந்த பிராஸத்தினால் கொல்லஎண்ணி ஒருவனாகவே சிக்கிரமாக எதிர்த்தான். மாதீர்புத்ரன் உயர எடுக்கப்பட்ட அவனுடைய அந்தப்ராஸத்தையும் மிகஉருட்சியாயுள்ள இருகைகளையும் யுத்தமுனையில் மூன்று பல்லங்களால் ஒழீரஸமயத்தில் அறுத்து யுத்தமத்தியில் விரைவாக உரக்கக்கர்ஜித்தான். பிறகு, சுறுசுறுப்பாகக் கார்யங்களைச்செய்பவனான ஸஹதேவன் அவதானத்துடன் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் பொற்கட்டிக்களமைந்ததும் திடமானஉருக்கினால்செய்யப்பட்டதும்கவசங்களையெல்லாம் உடைத்து அப்புறம் செல்லுகின்றதுமான ஒருபல்லத்தினால் அவனுடைய தலையைச் சரீரத்தினின்று அறுத்தான். ஸுபலனுடைய யுத்திரனானசகுனியுத்தத்தில் பாண்டவனால் நன்கு எய்யப்பட்டதும் ஸ்வர்ணத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டதும் ஸூர்யன்போலப் பிரகாசிக்கின்றதுமான ஒருபாணத்தினால் தலைஅறுக்கப்பட்டுப் பூமியில்விழுந்தான். கோபங்கொண்ட அந்தப் பாண்டிநந்தனன் கௌரவர்களுடைய அநியாயத்திற்கு ஏது மூலமோ அந்தச்சகுனியினுடைய

தலையை வேகமுள்ளதும் தங்கக்கட்டுக்களுள்ளதும் சாணையில் தீட்டப்பட்டதுமான ஒரு பாணத்தினால் அறுத்தெறிந்தான். வீரனான ஸஹதேவன், நன்றாக உருண்டவடிவமுள்ள இருகைகளையும் அறுத்தான். அரசரே! பிறகு, இரத்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டதும் மிகநடுக்கமுற்றதும் கோரஹமுள்ளதுமான காந்தாரராஜனுடைய தலையானது உத்தமமான ரத்தத்தினின்று கீழேவிழுந்தது. தலை அறுக்கப்பட்டவனும் பூமியில்படுத்திருப்பவனும் உதிரத்தினால் நனைக்கப்பட்ட சரீரத்தையுடையவனுமான சகுனியைப்பார்த்து உம்மைச்சேர்ந்த யுத்தவீரர்கள் பயத்தினால் பலம்போனவர்களாகி, ஆயுதங்களைப் பிடித்தவர்களாயிருந்தும் திக்குக்களில் ஒடினார்கள். முறிய அடிக்கப்பட்ட ரதிகர்களும் குதிரைகளும் யானைகளும் காலாட்களும், கௌரவர்களோடுகூடி வாய் வறண்டவர்களாகவும் பிரஜ்ஞையற்றவர்களாகவும் காண்டவத்தினது சத்தத்தினால் நன்றாக அடிக்கப்பட்டவர்களாகவும் பயத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாகவும் ஒடினார்கள். பாரதரே! பிறகு, யுத்தத்தில் அதிக ஸந்தோஷமுள்ளவர்களான கேசவருடன்கூடின பாண்டவவீரர்கள் ரத்தத்தினின்று சகுனியை விழும்படி செய்து உத்ஸாஹத்துடன் ஸைனிகர்களை ஸந்தோஷிக்கச்செய்துகொண்டு சங்கங்களை முழக்கினார்கள். யுத்தத்தில் அந்த ஸஹதேவனைக்கண்டு அலைவர்களும், 'வீர! வஞ்சனைசெய்கின்றவனும் மஹாபலசாலியுமான சகுனி புத்திரனுடன் யுத்தத்தில் உன்னால் பாக்கியத்தினால் கொல்லப்பட்டான்' என்று சொல்லிப் புகழ்ந்தார்கள்.

சல்யவதபர்வம் முற்றிற்று.

இருபத்தேட்டாவது அத்யாயம்.

ஹ ர த ப்ரா வே ச பர் வ ம்.



(மீதுந்திருக்கிற ஸேனையையும் பாண்டவர்கள் கொன்றதும், துர்யோதனன் ஓடநிச்சயித்ததும்.)

மஹாராஜரே! பிறகு, சகுனியை அனுஸரித்து வந்திருக்கிற வீரர்கள், கோபங்கொண்டவர்களாக யுத்தத்தில் உயிரைவிடத் துணிந்து பாண்டவர்களைச் சூழ்ந்துகொண்டார்கள். ஸஹதேவனுடைய ஜயத்தில் முயற்சியுள்ள அர்ஜுனனும், தேஜஸ்வியும் கோபமுள்ள வர்ப்பம்போன்ற காட்சியுள்ளவனுமான பிமஸேனனும், அவர்களை

எ திர்த்தார்கள். தனஞ்சயன், சக்திகளையும் ரிஷ்டிகளையும் ப்ராஸங்களையும் கையில் கொண்டவர்களும் ஸஹதேவீனக் கொல்ல எண்ணங் கொண்டவர்களுமான அவர்களுடைய எண்ணத்தைக் காண்டவத்தினால் வீணாகச் செய்தான். அவன், எ திர்த்து ஓடிவருகின்ற யுத்தவீரர்களுடைய ஆயுதங்களைப்பிடித்த கைகளையும் தலைகளையும் குதிரைகளையும் பல்லங்களால் அறுத்தான். ஸஞ்சரிக்கின்ற வனும் உலகத்தில் ஒப்பற்ற நீரனுமான ஸவ்யஸாசியினால் அடிக்கப்பட்ட அந்தக்குதிரைகள் உயிரை இழந்து புரியில் விழுந்தன. பிறகு, உம்முடையயுத்திரான தூர்யோதனராஜன் தன்ஊடைய சேனையின் நாசத்தைக்கண்டு, கோபமூண்டு, கொல்லப்பட்டவைகள் போக மிகுந்திருக்கிற அனேக ரதக்கூட்டங்களையும் யானைகளையும் குதிரைகளையும் நாற்புறங்களிலுயிரிடுக்கிற காலாட்களையும் ஒன்று சேர்ந்துத் துக்கத்தில் அழிந்தவர்களான அனைவர்களையும் பார்த்து இந்த வார்த்தையை உரைக்கலானான். 'ஸஹருத்துக்களுடைய கூட்டத்துடன் கூடின எல்லாப் பாண்டவர்களையும் நாசஞ்செய்து சேனையுடன்கூடின பாஞ்சால ராஜகுமாரான திருஷ்டத்யும்னனையும் யுத்தத்தில் அணுகி எ திர்த்துக்கொன்று சீக்கிரமாகத் திரும்புங்கள்' என்றான். யுத்தத்தில் அடங்காதமதங்கொண்டவர்களான அவர்கள் உமது புத்ரானுடைய வசனத்தைத் தலையினால் ஏற்றுக்கொண்டு அவனுடைய கட்டளையினால் யுத்தத்தில் பார்த்தர்களை எ திர்த்தார்கள். பாண்டவர்கள் பெரும்போரில் விரைவாக எ திர்த்தவருகின்றவர்களும் கொல்லப்பட்டவர்கள்போக மிகுந்திருப்பவர்களுமான அவர்களின்மீது ஸர்ப்பம்போன்ற பாணங்களை இறைத்தார்கள். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! அந்தச்சேனையானது யுத்தத்தையடைந்து மஹா பலசாலிகளால் ஒரு முகூர்த்தகாலத்தில் வதஞ்செய்யப்பட்டது; ரக்ஷகளை அடையவில்லை. கவசம்பூண்ட அந்தச்சேனையானது பயத்தினால் ஓடுவதாகி நிலைபெறவில்லை. நான்குபக்கங்களிலும் ஓடுகின்ற குதிரைகளால் சேனையில் உண்டிபண்ணப்பட்ட புழுதியினால் யுத்தாங்கமானது மூடப்பட்டிருக்குந்தருணத்தில், யுத்தத்தில் திக்குக்களாவது திக்குக்கோணங்களாவது அறியப்படவில்லை. பாரதரே! பிறகு, அநேக ஜனங்கள் பாண்டவர்களுடைய சேனையினின்று புறப்பட்டு யுத்தத்தில் உம்மைச் சேர்ந்தவர்களை ஒருமுகூர்த்த காலத்திற்குள் எ திர்த்து அடித்தார்கள். பாரதரே! பிறகு, உம்முடைய அந்தச் சேனையானது மிகுதி இல்லாததாகியது, பாரதரே! பிரபுவே! ஒன்றுகூடியிருக்கிற உமது புத்திரானுடைய அப்படிப்பட்ட பதினோர் அக்ஷௌஷிணிகள்

பாண்டவர்களாலும் ஸ்ரூஞ்சயர்களாலும் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டன. அரசரே! மஹாத்மாக்களான உம்மைச்சேர்ந்த அந்த அனேக அரசர்களில் மிகவும் காயப்படுத்தப்பட்டவனான துரியோதனன் ஒருவனே காணப்பட்டான். மஹாராஜரே! பிறகு, எல்லா யுத்தவீரர்களாலும் விடுபட்டவனும் சேனைகளையும் வாகனங்களையும் இழந்தவனுமான துரியோதனன், எல்லாத்திசைகளையும் சூன்யமான பூமியையும் கண்டும், யுத்தத்தில் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களும் எல்லாவிதத்தினாலும் வித்திபெற்றவர்களும் எல்லாப் பக்கங்களிலும் கர்ஜிக்கின்றவர்களுமான பாண்டவர்களைப் பார்த்தும், மஹாத்மாக்களான அந்தப் பாண்டவ வீரர்களுடைய பாணசப்தத்தினாலுண்டான பேரொலிகளையும் கேட்டும் மதிமயக்கமடைந்து ஒடுவதில் எண்ணங்கொண்டான்” என்று கூறினான்.

இருபத்தொன்பதாவது அத்யாயம்.

ஹ ர த ப் ர லே வ ச ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(பாண்டவர்களால் ஸஹாயர்கள் கொல்லப்பட்ட துரியோதனன் கதாயுத்ததை எடுத்துக்கொண்டு மருவுக்குச்சேன்றதும், ஸஞ்சயனைக் கொல்ல முயன்ற ஸாத்யகீஷய வியாஸர் தடுத்ததும், துரியோதனன் ஸஞ்சயன் வாயாகத் தந்ததைக்குச் செய்தி அனுப்பி மருவிலிறங்கி ஜலஸ்தம்பனம் செய்ததும், அஸ்வத்தாமாநதலியோர் துரியோதனன் மருவிலிறங்கியதுகேட்டுப் புலம்பிப் பாசறைக்கு மீண்டதும், வேலைக்காரர்கள் நதலியவர்களும் யுத்தஸ்தையும் ராஜபத்னிகளை நகருக்கழைத்துச் சென்றதும்.)

இருதராஷ்டிரன், “ஸூத! என்னுடைய சேனையானது கொல்லப்பட்டுப் பாசறையானது மிச்சமில்லாததாகச் செய்யப்பட்ட பொழுது பாண்டவர்களுடைய சேனையில் எது மிகுதி இருந்தது? ஸஞ்சய! நீ ஸமர்த்தனன்றோ? வினவுகின்ற எனக்கு இதனைச் சொல்வாயாக. கர்வமுள்ளவனும் பூமிக்கு நாதனும் ஸஹாயமில்லாதவனும் என் குமாரனுமான அர்த்ததுரியோதனன் அப்படிப்பட்ட சேனையின் நாசத்தைக்கண்டு என்னசெய்தானென்பதையும் எனக்கு உரைப்பாயாக” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“அரசரே! யுத்தத்தில் த்ருஷ்டத்யும்னன் எந்தப்பாண்டவர்களுடைய பெரும்படையை அடைந்து ஸன்னத்தகை நின்றானே

அந்தப்படையில் இரண்டாயிரம் ரதங்களும் எழுநூறு யானைகளும் ஐயாயிரம் குதிரைகளும் பதினாயிரம் காலாட்களும் மிகுந்திருந்தன. பரதர்களுள் சிறந்தவரே! பிறகு, ரதிகர்களுள் சிறந்தவனும் ஏகாகியும் அரசனுமான தூர்யோதனன், யுத்தத்தில் உதவியாயிருப்பவன் ஒருவனையும் காணவில்லை. பரதர்களுள் சிறந்தவனான அவன் தன்னுடைய சேனை அழிந்ததையும் பகைவர்கள் கர்ஜிக்கின்றதையும் கண்டு மதிமயக்கத்தால் நன்கு கவரப்பட்டவனான; கொல்லப்பட்ட தன்னுடைய குதிரையை விட்டுப்பயந்து கீழ்த்திசையே நோக்கி ஓடினான். பதினேர் அக்ஷைஷிணிசேனைக்கு நாதனாக இருந்தவனும் பராக்கரமமுள்ளவனும் உம்முடைய குமாரனுமான தூர்யோதனன் கதாயுத்ததை எடுத்துக்கொண்டு காலால் நடந்து ஒரு மடுவைக்குறித்துப் புறப்பட்டான். பிறகு, தூர்யோதனராஜன் கால்களாலேயே சிறிது தூரம் சென்று தார்மிகரும் புத்திசாலியுமான விதூரனுடைய வசனத்தை நினைத்தான். பேரறிவாளான விதூர் நமக்கும் எல்லா க்ஷத்திரியர்களுக்கும் நேர்ந்திருக்கிற இந்தப் பெரிய விசனத்தை நிச்சயமாக முந்தியே கண்டறிந்தார். அரசரே! சேனையின் நாசத்தைக்கண்டு துக்கத்தினால் மனம் மிகவாட்டப்பட்டவனும் அரசனுமான தூர்யோதனன் பதினேர் அக்ஷைஷிணிசேனைக்கு நாதனாயிருந்தும் இப்பொழுது இவ்வாறு சிந்தையுள்ளவனாகவும் மடுவில் பிரவேசிக்க எண்ணங்கொண்டவனாகவும் மிக்க விசனத்தை அடைந்தான். தெய்வமானது அதிகபலமுள்ளதன்றோ? மஹாராஜரே! திருஷ்டத்தும்னனை முன் செல்பவனாகக்கொண்ட பாண்டவர்களோ மிக்க கோபமுற்றவர்களாக உமதுபடையை நோக்கி எதிர்த்து விரைவாகச் சென்றார்கள். சக்திகளையும் ரிஷ்டிகளையும் ஈட்டிகளையும் கையிற்கொண்டவைகளும் நேரில் கர்ஜிக்கின்றவைகளுமான சேனைகளுடைய எண்ணத்தை அர்ஜுனன் காண்டவத்தினால் வீணாகச் செய்தான். மந்திரிகளோடும் உறவினர்களோடும் கூடின அந்தப்படைகளைக் கூர்மையுள்ள பாணங்களால் கொன்று, வெண்ணிறமுள்ள குதிரைகள் பூட்டிய ரதத்திலிருந்துகொண்டு அர்ஜுனன் மிகவிளங்கினான். குதிரைகளோடும் ரதங்களோடும் யானைகளோடுஞ் சகுனிகொல்லப்பட்டவுடன்; உம்முடைய படையானது வெட்டப்பட்டபெருங்காடுபோலாயிற்று. அரசரே! தூர்யோதனனுடைய அனைகலக்ஷக்கணக்கான படையில் வீரரான துரோணபுத்திரையும் அவ்வாறே க்ருதவர்மாவையும் கௌதமகுமாரரான க்ருபரையும் அரசனான உமது குமாரனையும் தவிர வேறு ஒரு மஹாரதன் உயிரோடிருப்பவனாகக் காணப்பட

வில்லை. த்ருஷ்டத்யும்னனோ என்னைப்பார்த்துச் சிரித்துக்கொண்டு ஸாத்யகியைநோக்கி, 'இவனைப்பிடிப்பதினால் யாதுபயன்? இவன் உயிரோடிருப்பதினால் பிரயோஜனமில்லை' என்றுகூறினான். த்ருஷ்டத்யும்னனுடைய வசனத்தைக்கேட்டு அப்பொழுது மஹாரதனான ஸாத்யகி கூர்மையானகத்தியைஎடுத்து என்னைக்கொல்வதற்குமுயன்றான். மஹாப்ராஜ்ஞான ஸ்ரீ வ்யாஸர் அவனருகில்வந்து 'ஸஞ்சயனே உயிரோடு விட்டுவிடு; இவனை எவ்விதத்தினாலும் கொல்லலாகாது' என்றுசொன்னார். வியாஸருடையவசனத்தைக்கேட்டு, சினியின் பேரனான ஸாத்யகி என்னை விட்டுவிட்டு, பிறகு, கைகளைக்குவித்துக் கொண்டு, 'ஸஞ்சய! கேஷமமாகச்செல்' என்று சொன்னான். அரசரே! அவனால் அனுமதிக்கொடுக்கப்பட்ட நான் கவசத்தைக் கழற்றி வைத்து சஸ்திரத்தையிழந்து ரக்தத்தினால் நனைக்கப்பட்டு ஸாயங்காலத்தில் நகரத்தைக்குறித்துப் புறப்பட்டுவந்த அந்தவழியில், ஒருகுரோசதூரம் ஒடினவனும் கதையைக் கையில்பிடித்து நிற்பவனும் நன்றாக அடிக்கப்பட்டவனும் தனியாயிருப்பவனுமான தூர்யோதனனைக் கண்டேன். அவன் கண்களில் நீர்ததும்ப என்னைப்பார்ப்பதற்குச் சக்தியற்றவனானான். அவ்விதம் தீனனாக இருக்கிறஎன்னைப் பார்த்துவிட்டுப் பக்கத்தில் பார்த்தான். துக்கிக்கின்றவனும் யுத்தத்தில் ஏகாகீயாயிருப்பவனுமான அந்தத் தூர்யோதனனைக்கண்டி நானும் அதிகதுக்கத்தினால் மூடப்பட்டவனாக ஒரு முகூர்த்தகாலம் பேசுவதற்குச் சக்தியற்றவனானேன். அரசரே! பூமிக்குநாதரே! |எவனால் ஆயிரம் ரத்னங்களிழைத்த கிரீடங்களடன்கூடியவர்களான பட்டாபிஷேகம்செய்யப்பெற்ற மன்னர்களிடமிருந்து கப்பம்முழுவதும் வாங்கப்பட்டுத் தன்அரண்மனையில் கொண்டுவரப்பட்டதோ, எவன்நிமித்தமாக முற்காலத்தில் கர்ணன் ஒருவனால் நான்குஸமுத்திரங்களையும் கடைசியல்லையாகக்கொண்டதும் ரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதுமான பூமியானது கப்பங்கொடுக்கும்படி செய்யப்பட்டதோ, எவனுடைய கட்டளையானது கர்ணனாலேயே அயல்நாடுகளில் பரவச்செய்யப்பட்டதோ, ஆனை செலுத்துபவனும் அரசனுமானவனுக்குச் சஸ்திரங்களில் சிரமம் உண்டாகவில்லையோ, எவன்ஹஸ்துரூபட்டணத்திலிருந்துகொண்டே ஐசவர்யத்தினால் குபேரனையும் மதிக்காமல் ராஜ்யத்தைகேஷமமாயும் பகைவர்களில்லாததாயும் பரிபாலித்துவந்தானோ, எவனுக்கு ஒரு மாளிகையினின்று மற்றொருமாளிகைக்குச்செல்வதற்கும்அவ்வாறே தேவாலயப்பிரதேசத்தில்செல்வதற்கும் வழியானதுபொன்னுலமைக்

கப்பட்டிருந்ததோ, பூமிக்குஇறைவனான எவனுடையபிரயாணகூலத்தில் தனிகர்களுடையவீடுகள் கொடித்துணிகளால் ஸூரியகிரணங்கள் மறைக்கப்பெற்றனவும் உயரஎழுத்துக்கட்டப்பட்ட தோரணங்களால் பிரகாசிக்கின்றனவும் ஆயினவோ, * இந்திரனுக்கொப்பானவனும் பலசாலியுமான எந்தத்துர்யோதனன் ஐராவதத்துக்கு ஒப்பான சிறந்தயானையின்மீதேறிக்கொண்டு அளவற்றசெல்வத்தோடு செல்வானோ, அந்தத்துரியோதனன் எல்லாஅங்கங்களும் மிகக்காயப்படுத்தப்பட்டிக் கால்களாலேயே தரையில் தனியாகநிற்பதைக்கண்டு| எனக்கு அதிகமான வருத்தம்உண்டாயிற்று. பூமிக்குநாதரே! ஜகந்நாதனான இப்படிப்பட்ட அந்தத் தூர்யோதனனுக்கும் இப்பொழுது நிகரில்லாத ஆபத்து உண்டாகிவிட்டது. அன்றுயே மிகவலிதன்? பிறகு, அப்பொழுது என்னைப்பிடித்தது, வியாஸருடையகிருபைபிணால் உயிரோடு யுத்தத்தினின்று விடுதலடைந்தது, இவை எல்லாவற்றையும் அந்தத் தூர்யோதனனிடம் நான் சொன்னேன். அவன் ஒரு முகூர்த்தகாலம்போல் ஆலோசித்துப் பின்பு தெளிவையடைந்து, பிறகு தன்னுடைய பிராதாக்களைப்பற்றியும் எல்லாச்சேனைகளைப்பற்றியும் என்னை வினவினான். அஃது அனைத்தையும் நேரில்கண்டவனான நான் எல்லாப்பிராதாக்களும் கொல்லப்பட்டார்களென்பதையும் சேனைமுழுதும் நாசஞ்செய்யப்பட்டதென்பதையும் அந்தத் தூர்யோதனனுக்குச் சொன்னேன். அசச்ய! கிருஷ்ணத்தவையானர் போருக்குப் புறப்பட்ட ஸமயத்தில் என்னைநோக்கி, 'உன்னைச்சேர்ந்தவர்களில் மூன்று ரதிகர்கள்தாம்' மிகுதியாக இருக்கப்போகிறார்கள்' என்று கூறினர். உம்முடைய புத்திரனான அந்தத்துர்யோதனன் பெருமூச்சுவிட்டு அடிக்கடி ஆலோசித்து என்னைக்கையினுல்தொட்டுக் கூறலானான். 'ஸஞ்சய! இந்தயுத்தத்தில் உன்னைத்தவிர வேறு ஒருவன் உயிரோடிருக்கவில்லை. உன்னைத்தவிர இரண்டாமவனை இச்சமயத்தில் நான் காணவில்லை. பாண்டவர்கள் துணைவர்களுடன் சேர்ந்திருக்கின்றார்கள். ஸஞ்சய! பூபுவும் அறிவே நண்ணைகவுடையவருமான திருதராஷ்டிரராஜரிடம், 'உமது புத்திரனான தூர்யோதனன் மடுவில்பிரவேசித்துவிட்டான்' என்று சொல். பாண்டவர்களால் ராஜ்யமானது கவர்ந்துகொள்ளப்பட்டிருக்கும் தருணத்தில், அப்படிப்பட்ட நண்பர்களாலும் புத்திரர்களாலும் பிராதாக்களாலும் விடப்பட்டவனான என்னைப்போன்றவன் எவன்தான் உயிரோடிருப்பான்? மஹாயுத்தத்தினின்று நானும் விடுபட்டேனென்

பதையும் அதிகமாகக் காயப்படுத்தப்பட்டிருக்கின்ற நான் ஒருவருக்கும் தெரியாமல் தண்ணீர் நிறைந்த இந்தமடுவில் உயிரோடு மறைந்திருக்கிறேன் என்பதையும் இந்த எல்லா விஷயங்களையும் உரைப்பாயாக' என்றான். மஹாராஜே! இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு அந்தப்பெரிய மடுவில் பிரவேசித்தான். மனிதர்களுக்கு அதிபதியான தூர்யோதனன் மாயையினால் ஜலத்தை ஸ்தம்பனம் செய்தான். அவன் மடுவில் பிரவேசித்தவுடன், ஒருவனான நான் அந்த இடத்துக்குவந்தவர்களும் களைத்த வாகனங்களுடன் கூடியவர்களும் பாணங்களால் காயப்படுத்தப்பட்டவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களுமான சரத்வானுடைய குமாரரும் வீரருமான கிருபர், ரதிகர்களுள் சிறந்தவரான அஸ்வத்தாமா, போஜனான கிருதவாமா இந்த மூன்று ரதிகர்களையும் கண்டேன். அவர்களெல்லாரும் என்னைக்கண்டிவிரைவாகக் குதிரைகளைத் தூண்டினார்கள். அருகில்வந்து, 'ஸஞ்சய ! பாக்கியத்தினால் உயிருடனிருக்கிறாய்' என்று என்னைப்பார்த்துச் சொன்னார்கள். 'ஸஞ்சய ! நம்முடைய அரசனான தூர்யோதனன் உயிரோடிருக்கிறானா?' என்று அவர்களனைவரும் உமது புத்திரனைப்பற்றி என்னை வினவினார்கள். அப்போது நான், 'அரசன் க்ஷேமமாக இருக்கிறான்' என்பதை அவர்களுக்குக்கூறி என்னிடத்தில் தூர்யோதனன் சொல்லியது அனைத்தையும் சொன்னேன். ராஜாவான தூர்யோதனன் எந்தமடுவில் பிரவேசித்தானோ அந்தமடுவையும் நான் சொன்னேன். அரசே! அஸ்வத்தாமாஷ்டா, அப்படிப்பட்ட என்னுடையவசனத்தைக்கேட்டுப் பெரிதான அந்தமடுவைப்பார்த்து, 'அந்தோ ! இச்செய்கை நித்திக்கத்தக்கது. அந்தத்தூர்யோதனராஜன் எங்களை உயிரோடிருப்பவர்களாக அறியவில்லை. நாம் அந்தத்தூர்யோதனனோடுசேர்ந்து பகைவர்களை எதிர்த்து யுத்தம்செய்வதில் போதுமான ஸாமார்த்திய முடையவர்களன்றோ?' என்று தீனமாகப் புலம்பினார். ரதிகர்களுள் சிறந்தவர்களான அந்த மஹாரதர்கள் அவ்விடத்தில் நெடுநெடும் புலம்பி யுத்தரங்கத்தில் பாண்டவர்களைக்கண்டு வேகமாகடினார்கள். மாண்டவீரர்கள்போக மிகுந்தருப்பவர்களான அந்த மூன்று ரதிகர்களும் நன்கு அலங்கரிக்கப்பட்ட கிருபருடைய தேரில் என்னை ஏற்றி வைத்துக்கொண்டு சேனை தங்கியிருக்கும்படிதை வந்தடைந்தார்கள். அந்தப் பாசறையில் ஸூர்யனும் அஸ்தமித்திருக்கும் ஸமயத்தில் அங்குள்ள சேனைக்கூட்டங்கள் கலைந்துபோயின. உமது புத்தர்களுடைய நாசத்தைக்கேட்டு எல்லாரும் புலம்பினார்கள். மஹாராஜே! பிறகு, மங்கையர்களுக்குப் பாதுகாவலாயிருந்த வயதுமுதிர்ந்த மனிதர்

கள் ராஜபத்தினிகளை அழைத்துக்கொண்டு பட்டணத்தைக் குறித்துச் சென்றார்கள். அந்தப்பட்டணத்தில் கௌரவசேனையின் அழிவைக்கேட்டுப் பற்பலவிதமாகக் கூச்சலிடுகின்றவர்களும் நான்கு பக்கங்களிலும் அழுகின்றவர்களுமான மாதர்களுடைய பேரொலியானது தோன்றியது. வேந்தரே! பிறகு, அந்த ஸ்திரீகள் அடிக்கடி அழுதுகொண்டும் அன்றில்கள்போலச் சபத்தினுற் பூமண்டலத்தை ஒலிக்கும்படிசெய்துகொண்டும் விரல்களாலும் கைகளாலும் தலைகளில் அடித்துக்கொண்டார்கள். அப்பொழுது, ஆங்காங்கு புலம்புகின்ற ஸ்திரீகள் தலைமயிர்களைப் பறித்தெறிந்தார்கள். அரசரே! அவ்விடத்தில், ஆ! ஆ! என்னும் கூச்சலோடு மார்பில் அடித்துக்கொள்ளுகின்ற பெண்டிர்கள் துக்கித்துக்கொண்டே அலறி அழுகார்கள். பிறகு, துரியோதனனுடைய மந்திரிகள் கண்ணீரால் குரல்தடைப்பட்டவர்களாகவும் மிக்கதுன்பமுள்ளவர்களாகவும் ராஜபத்தினிகளை அழைத்துக்கொண்டு நகரத்தைக்குறித்துச் சென்றார்கள். அரசரே! கையில் பிரம்புபிடித்தவர்களான வாபில்காப்போரும் அரசர்மனைவியர்களை அகிக்கின்றவர்களும் மாசற்ற சிறந்தவிளிப்புக்களுள்ளபடிக்கைகளை எடுத்துக்கொண்டு நகரத்தைக்குறித்து விரைவாகச் சென்றார்கள். மற்றவர்கள் பெண்கோவேறு கழுதைகள் பூட்டினதேர்களில் ஏறிக்கொண்டும் தத்தம்மனைவிகளை அழைத்துக்கொண்டும் நகரத்தைக்குறித்துச் சென்றார்கள். மஹாராஜரே! அரசன்மனைகளில் வலிந்த எந்தஸ்திரீகள் முன்பு ஸூரியனாலும் பார்த்தப்பட்டவர்களல்லவோ பட்டணத்தைக்குறித்துச் செல்லுகின்ற அந்தஸ்திரீகளை (இப்பொழுது ஸாதாரண) ஜனங்களும் கண்டார்கள். பாதர்களில் சிறந்தவரே! மெல்லியதன்மைமுள்ளவர்களான அந்தப்பெண்கள் கணவர்களும்பந்துக்களும் கொல்லப்பெற்றவர்களாக நகரத்தையோக்கி விரைவாகச் சென்றார்கள். *மாட்டிடையன் ஆட்டிடையன் வரையிலுள்ளமனிதர்கள் எல்லாரும் பீமஸேனனிடத்திலிருந்துண்டான பயத்தினால் பீடிக் கப்பட்டவர்களாகிப் பரபரப்புடன் நகரத்தைக்குறித்து ஒடிக்கொண்டே சென்றார்கள். மேலும், இவர்களுக்குப் பார்த்தர்களிடத்திலிருந்து மிக்கொடியதும் அதிகமுமானபயம் உண்டாயிற்று. அப்பொழுது, ஒருவரையொருவர் பார்த்துக்கொண்டே நகரத்தைநோக்கி ஒடினார்கள். அவ்வண்ணம், மிகவும் பயங்கரமாக அப்படி ஒடிக்கொண்டிருக்கும்போது, சோகத்தினால் மிக்கமதிமயக்கங்கொண்ட யுய்த்ஸுவும் அந்தச்சமயத்திற்கேற்ற விஷயத்தை ஆலோசிக்க

1 இவர்கள் வெளியிலேயே வசிப்பவர்களென்பது.

லானான். 'பயங்கரமானபராக்கிரமமுள்ள பாண்டவர்களால் யுத் தத்தில் பதினேர் அகஷேனவியினி ஸேனைகளுக்கு நாதனான தூர் யோதனன் ஜயிக்கப்பட்டான். இவனுடைய ஸதேமாதாரர்களும் நா சம்செய்யப்பட்டார்கள். பீஷ்மரையும் த்ரோணரையும் தலைவர் களாகக்கொண்ட கௌரவர்களேவரும் கொல்லப்பட்டார்கள். நான் ஒருவன்மாத்திரம் தற்செயலாகப் பாக்கிய வசத்தினால் ஆபத்தி னின்று விடுபட்டேன். எல்லாச்சேனைகளும் பாசறையினின்று நாற்புறங்களிலும் ஒடிவிட்டன. நாதனை இழந்தவர்களும், பராக்கிரமமற்றவர்களும், முன் பாரங்க்பாடாதவர்களும், துக்கத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களும், பயத்தினால் கலக்கமுற்ற கண்களையுடைய வர்களான (பேர்வீரர்கள்) மான்கள்போல மிக்கபயத்தை அடைந்தவர்களாகிப் பத் துக் திசைகளையும் பார்த்துக்கொண்டு இங் கும் அங்கும் ஓடிகிறார்கள். தூர்யோதனனுடைய மந்திரிகளில்பிருந் திருந்தவர்கள் ராஜபத்தினிகளை அழைத்துக்கொண்டு நகரத்தைக் குறித்துப் பிரயாணமாணர்கள். பிரபுவே! யுதிஷ்டிரரையும் அவ்வாறே வாஸுதேவரையும் அனுமதி கேட்டுக்கொண்டு அவர்களோடு ஹஸ்திநாபுரத்தில் பிரவேசிப்பது இந்நகரசமயத்தாக்கு உரியதென்று நான் எண்ணுகிறேன்' என்று மிக்கபுஜபலமுள்ள யுயுத்ஸு இவ் விதம் இந்நகரிஷயத்தைக் கிருஷ்ணராஜாநர்களிருவரிடத்திலும் தெரிவித்தான். தோள்வலிமிக்கவரும் எப்போதும் தீனர்களின் நிலைமையை அறிந்தவருமான யுதிஷ்டிரராஜர் அவன்விஷயத் தில் பிரீதியுள்ளவரானார். வேஸ்யாபுத்திரனை அந்தயுயுத்ஸுவை ஆலிங்கனஞ்செய்து (நகரத்தைக்குப்போகும்படி) அனுமதிக்கொடுத்தார். பிறகு, அவன் ரதத்திலேறிக்கொண்டு குதிரைகளை விரை வாக ஓட்டினான். ராஜபத்தினிகளை நகரத்தைக்குறித்துப், போகும்படி செய்தான். அவன் கண்ணீரினால் குரல்தடுக்கப்பட்ட வனாகவும், உண்களில் நீர்ததும்புகின்றவனாகவும், ஸலர்யன் அஸ்த மிக்கையில் அவர்களுடன் ஹஸ்திநாபுரத்தில் விரைவாகப் பிர வேசித்தான். அரசனையபக்கத்திலிருந்துவெளியில்வருகின்றவரும் சோகத்தினால் அறிவழிந்தவரும் பேரறிவாளரும் நீர்நிரம்பின கண் களையுடையவருமான விதூரரைக் கண்டான். உண்மையானதையி முள்ள விதூர் எதிரில் வணங்கிநிற்கும் அந்த யுயுத்ஸுவைநோக்கிக் கூறலானார். 'புத்ர! கௌரவர்களுக்கு க்ஷயத்தை உண்டு பண் ணினதும் நடந்ததுமான இந்தயுத்தத்தில் நீ பாக்கியத்தினால் உயி ரோடிருக்கிறாய். அரசனோடு பிரவேசிக்காமல் நீ மாத்திரம் ஏன்

இங்குவந்தாய்? இதன் காரணமனைத்தையும் விஸ்தாரமாகச்சீசால் வாயாக' என்று வினவினார். யுயுத்ஸு, 'அந்தயுத்தத்தில் ஞாதி களோடும் புத்திரர்களோடும் பந்துக்களோடும் சகுனிகொல்லப்பட்ட வுடனே, மான்னடதுபோக மிகுந்திருக்கிற பரிவாரங்களுடன் கூடின தூர்யோதனராஜன், பிறகு, தண்ணுடைய குதிரையை விட்டிவிட்டுப் பயத்தினால் கிழங்குத்திச்சகைநோக்கி ஓடினான். அரசன் சேனைகள் இருக்கும் இடத்தை விட்டி ஓடினான். எல்லாம் பயத்தினால் வியா கூலமடைந்து நகரத்தை நோக்கி ஓடினான். பிறகு, அழிகாரிகள் அரச னுடைய மனைளிகளும் அவனுடைய பிராதாங்களின் மனைவி களுமாகிய அனைவரையும் வாகனங்களில் ஏற்றிவைத்துக்கொண்டு பயத்தினால் ஓடினார்கள். பிறகு, நான் கேசவருடன் கூடின அரசான தர்மநந்தனரை அனுமன்கேட்டுக்கொண்டு உலகத்தாரால் ஏற் படக்கூடிய நிகையைப் பரிகரித்துக்கொண்டவனாகி ஹஸ்தினாபட்ட ணத்தில் பிரவேசித்தேன்' என்றான்.

எல்லாத் தர்மங்களையும் அறிந்தவரும் அளவிட முடியாதபுத்தி யையுடையவருமான விதூரர் வேசிரின் புத்திரான யுயுத்ஸு வினாவுக்கு சொல்லப்பட்டிருந்தவசனத்தைக்கேட்டு மனமயோகிதமென்று அறிந்து அவனைப் புறந்து பின்வரும் வசனத்தைக்கூறலா னார். 'பரதர்களுக்கு அழிவையுண்டிபண்ணினயுத்தத்தில் காலானு ஸாரமாக நடந்த இவையெல்லாவற்றையும் சொல்லுகின்ற உன் னால் கருணையினால் குலதர்மம் காக்கப்பட்டது. வீரர்களுக்கு அழிவை யுண்டிபண்ணின இந்த யுத்தத்தினின்று பாக்கியத்தினால் மிஞ்சி இங்கு பட்டணத்துக்கு வந்திருக்கிற உன்னை, ஸாகயர்கள் மாண்ட பிறகு, மிகுந்திருந்த அம்சமானைப் பிரஜைகள் பார்த்ததுபோ லப் டாரர்க்கிரேம். புத்திர! பேராசையுள்ளவரும் வருங்கால நிலை மையை அறியாதவரும் பலவாறாக வேண்டப்பட்டவரும் தெய்வத்தினால் கெடுக்கப்பட்ட மனமுள்ளவரும் துயரத்தினால் பீடிக்கப் பட்டவரும் குருடருமான அரசருக்கு எல்லா விதத்தினாலும் நீ ஒருவன்தான் உளன்றுகொல்போலக் கொள்ளப்படுகிறாய். இன்றைக் தினம் நீ இவ்விடத்தில் இளைப்பாறி நாளைத்தினம் யுதிஷ்டிராஸிடம் போவாய்' என்றார். விதூரர் நீர்தரும்புகின்ற கண்களோடுகூடிய வராக இவ்வளவுமட்டிலும் சொல்லிவிட்டு, யுயுத்ஸுவினிடம் விடை பெற்றுக்கொண்டு அரசனுடைய அரசன்மனையில் பிரவேசித்தார். பட்டணத்து ஜனங்களாலும் தேசவாஸிகளாலும் துக்கத்தினாலுண் டான கூக்குரலினால் அதிகமான ஒலியுள்ளதாகச் செய்யப்பட்டது

ஆணந்தமில்லாததும் சோபையைஇழந்ததும் பூந்தோட்டமழிந்தநிலம் போன்றதும் பாழடைந்ததும் நாசஞ்செய்யப்பட்டிருப்பதுமான நகரத்தைக்கண்டு, முன்னமேயிருந்த துக்கத்தைவிட அதிக துக்கத்தை அடைந்தவரானார். அரசரே! எல்லாத்தர்மங்களையும் அறிந்த வரான விதாரர் வருத்தமுள்ளமனத்துடன் நகரத்தில் பிரவேசித்தார். அடிக்கடி மெள்ளமெள்ளப் பெருமூச்சுவிட்டார். யுயுத்ஸுவும் அப்பொழுது அன்றிரவு தன்னுடைய வீட்டில் வலித்தான். அதிகதுக்கமுள்ள யுயுத்ஸுவானவன் தன்னைச்சேர்ந்த உறவினர்களால் கொண்டாடப்பட்டபோதும், பரதவம்சத்தவர்களுள் ஒரு வருக்கொருவர் நேர்ந்த நாசத்தை நினைப்பவனாகி மனத்தில் களிப்படையவில்லை.

முப்பதாவது அத்தியாயம்.

ஹ ர த ப் ர வே ச ப ர் வ ம் (தோடர்ச்சி.) "



(கிருபரும் அர்வத்தாமாவும் துரியோதனனிடம் பேசுகையில் பார்த்திருந்த வேடர்களால் தேர்ந்துகொண்டு பாண்டவர்கள் மடுவுக்கு வந்ததும், கிருபர்மதலியோர் துரியோதனன் விருப்பப்படி ஒளிந்ததும், துரியோதனன் மறுபடியும் ஜலஸ்தம் பனம் செய்து மடுவில் இறங்கியதும்.)

ராஜேந்திரரே! மதயானைகளால் நன்குமுழக்கமுண்டுபண்ணப்பட்டிருந்த பாசறையானது, சேனை ஒடினவுடனே, ஒரு முகூர்த்தத்திற்குள் முற்றும் சூன்யமாகியது. எந்தஇடத்தில் பேரொலியினால் மஹாரதர்கள் ஒன்றையும் அறியவில்லையோ அந்த இடத்தில் ஒரு மனிதனுடைய சத்தத்தையும் நாங்கள் கேட்கவில்லை" என்று சொன்னான்.

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! பாண்டவர்களால் யுத்தபூமியில் எல்லாப் போர்வீரர்களும் கொல்லப்படும்தருணத்தில், மிகுந்திருக்கிற என்னைச்சேர்ந்த அந்தவீரர்கள் யாதுசெய்தனர்? கிருதவர்மாவும் கிருபரும் வீர்யவானான துரோணபுத்திரரும் மந்தபுத்தியுள்ள அரசனான துரியோதனனும் அப்பொழுது என்னசெய்தார்கள்?" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான். "மஹாத்மாக்களான க்ஷத்திரியர்களுடைய மனைவிகள் விரைவாகலுடவும், பாசறையும் ஸைன்யங்கள் ஒடிவிட்ட படியால் சூன்யமாயிருக்கவும், மிக்க மனவருத்தமுற்றவர்களும் அரசரிடத்தில் மிக்க பிரியமுள்ளவர்களுமான மூன்று ரதிகர்கள், அப்

பொழுது வெற்றியுடன் கூடின பாண்டவர்களுடைய சத்தத்தினால் கேட்டும், சேனைகள் ஓடிப்போன பாசறையைக் கண்டும், ஸாயங்காலத்தில் அந்த இடத்தில் நிற்பதில் பிரியமற்றவர்களானார்கள். பிறகு, அவர்கள் (தூய்யோதனன்மறைந்திருக்கும்) மகிவைநோக்கிச் சென்றார்கள். அரசரே! தர்மாத்மாவான யுதிஷ்டிரரும் யுத்தரங்கத்தில் ஸகோதரர்களோடு கூடி ஸந்தோஷமுள்ளவராகத் தூய்யோதனனைக் கொல்லும் விருப்பத்துடன் எங்கும் ஸஞ்சரித்தார். ஜயத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களும் மிக்க கோபங்கொண்டவர்களும் உமது புத்திரனைத் தேடுகின்றவர்களுமான அந்தப் பாண்டவர்கள் முயற்சியுடன் தேடியும் அவனைக் காணவில்லை. எப்பொழுது தூய்யோதனன் யுத்தத்தை விட்டுக் கால்களாலே ஓடித் தன்மாயையினால் ஜலத்தை ஸ்தம்பனம் செய்துகொண்டு அந்தமடுவில் பிரவேசித்தானோ, எப்பொழுது பாண்டவர்கள் எல்லாரும் மிகக்களைத்த வாகனங்களை யுடையவர்களானாலோ அப்பொழுது அந்தப்பாண்டவர்கள் தங்களுடைய பாசறையை அடைந்து தங்கள் போர்வீரர்களோடு சேர்ந்திருந்தார்கள். பிறகு, கிருபரும் அஸ்வத்தாமாவும் ஸாத்வதனான கிருதவர்மாவும் பார்த்தர்கள் (பாசறையில்) வீற்றிருக்கையில் அந்த மகிவைக்குறித்து மெள்ளச் சென்றார்கள். அவர்கள் அந்தமடுவில் தூய்யோதனராஜன் படுத்திருக்கிறானோ அந்தமடுவையடைந்து, ஜலத்தில் தூங்கிக்கொண்டிருப்பவனும் அவமதிக்கமுடியாதவனுமான (அந்தத்) தூய்யோதனராஜனைப்பார்த்து, 'ஓ! அரசனே! எழுந்திரு., எங்களுடன் சேர்ந்து யுதிஷ்டிரனை எதிர்த்துப் போர்புரிவாயாக. ஜயித்தாவது பூமியை அனுபவி; கொல்லப்பட்டாவது ஸ்வர்க்கத்தை அடை. தூய்யோதன! உன்னால் அந்தப்பாண்டவர்களுடைய பலமும் முழுதும் அழிக்கப்பட்டது. அந்தப் பாண்டவர்களுடைய கக்ஷியில் மிகுதியிருக்கிற போர்வீரர்களும் பெரும்பான்மையாக (உன்னால்) திருப்பி அடிக்கப்பட்டார்கள். பிரஜைகளுக்குப் பதியாயிருப்பவனே! எங்களால் பாதுகாக்கப்பட்டிருக்கிற உன்னுடைய வேகத்தை பொறுப்பதற்கும் அவர்கள் சக்தியுள்ளவர்களாகார். பாரத! ஆதலால், எழுந்திரு' என்று கூறினார்கள்.

தூய்யோதனன், 'புருஷர்களுக்கு நாசத்தையுண்டிபண்ணுகின்ற இப்படிப்பட்ட பாண்டவ குளரவயுத்தத்தினின்று பாக்யத்தால் தப்பி உயிரோடிருக்கின்ற ஆண்மையிற் சிறந்தவர்களான உங்களை நான் பார்க்கிறேன். நாமெல்லாரும் இளைப்பாறி ஸ்ரமத்தைத் தீர்த்துக் கொண்டு ஜயிப்போம். நீங்களும் களைத்திருக்கிறீர்கள். நாமும் அகிக

மாகக் காயப்படுத்தப்பட்டிருக்கிறோம். அந்தப் பாண்டவர்களுடைய சேனையானது மேற்பட்டிருக்கின்றது ; ஆதலால், யுத்தம் செய்வதை நான் விரும்பவில்லை. வீரர்களே ! உங்களுடைய இந்த மனமானது உதாரமான தன்மையுள்ளதாயிருக்கிறதென்பது ஆச்சர்யமன்று. நம் மிடத்தில் சிறந்தசக்தி இருக்கிறது. பராக்கிரமத்தைக் காட்டி இது ஸமயமன்று. இன்று ஒரிரவு இளைப்பாறி உங்களுடன்கூடி நான் காளைத்தினம் யுத்தத்தில் சந்துருக்களை எதிர்த்துப் போர்புரிவேன். எனக்கு ஸ்ரமம் இராது' என்று கூறினான். இவ்வாறு உரைக்கக் கேட்ட அஸ்வத்தாமா, யுத்தத்தில் கெட்டமதங்கொண்ட அரசனைப் பார்த்து, 'வேந்தனே ! எழுந்திரு. உனக்கு மங்கலம். நாம் சத்தருக்களை ஜயிப்போம். அரசே ! யாகம், நடாகாதிநிர்மாணம், தானம், ஸத்யம், ஜபம், இவைகளின்மீது ஆணையிட்டுச் சொல்லுகிறேன். இப்பொழுது ஸோமகர்களை நான் நாசஞ்செய்யப்போகிறேன். இந்திரவு விடிவதற்குள்ளாக யுத்தத்தில் பகைவர்களை நான் கொல்லாமல் போவேனெனாகில், யஜ்ஞத்தினாலுண்டிபண்ணப்பட்டதும் ஸாதுக்களுக்கு உரியதுமான பிரீதியை அடையாமற்போகக்கூடவேன். பிரபுவே ! எல்லாப்பாஞ்சாலர்களையும் கொல்லாமல் கவசத்தைக் கழற்றப்போகிற தில்லை. நீ எழுந்திரு. இயனைச் சொல்லுகிறேன். வேந்தே ! என் னுடைய வசனத்தைக்கேள்' என்றார்.

அவர்கள் பேசிக்கொண்டிருக்கும்நுணத்தில் மாம்ஸங்களுடைய சுமையினால் களைத்தவர்களான வேடர்கள் தற்செயலாகத் தண்ணீர் குடிப்பதற்காக அந்தஇடம் வந்தீசேர்ந்தார்கள். மஹாராஜே ! பிரபுவே ! அந்தவேடர்கள் நாள்தோறும் அழிகப்பெறுபுடன் பீமவேன னுக்கு மாம்ஸக்குவியல்களைக் கொண்டுவந்து கொடுப்பவர்கள். அவ் விடத்தில் மஹாஸ்யமாக ஒன்றுசேர்ந்து உட்கார்ந்திருந்த அந்தவேடர் கள் அவர்களுடைய அந்தஎல்லாவசனத்தையும் தூர்யோதனனுடைய வசனத்தையும் கேட்டார்கள். அப்பொழுது யுத்தத்தில் விருப்ப முள்ளவர்களான அந்த மஹாஸ்யலாளிகளானவர்களும் யுத்தத்தில் விருப்பமில்லாதவனான தூர்யோதனன்விஷயத்தில் அதிகநிர்ப்பந்தத் தைச் செய்தார்கள். ராஜேந்திரே ! வேடர்கள் அவ்விதநிலையையி லிருக்கிற கௌரவர்களைச்சேர்ந்த அந்தமஹாரதர்களையும் யுத்தத்தில் விருப்பமில்லாமல் ஜலத்துலிருக்கிற அரசனையும்கண்டு அவர்களுக்கும் ஜலத்துலிருக்கிற அரசனுக்கும்உந்த ஸம்வாதத்தையும்கேட்டுத் தூர் யோதனன் ஜலத்துலிருப்பதாக அறிந்தார்கள். அரசனைத்தேடுகின்ற பாண்டிபுத்திரன், உம்முடையபுத்திரனைப்பற்றித் தற்செயலாக அங்கு

வந்த வேடர்களிடம் முந்திக் கேட்டிருந்தான். மன்னரே ! பிறகு, அந்த மிருகவேட்டைக்காரர்கள் அப்பொழுது பாண்டிபுத்திரனுடைய அந்தவார்த்தையை நினைத்து, 'தூர்யோதனனை வெளிப்படுத்துவோம். பாண்டவன் பொருளைக்கொடுப்பான். இந்தமடுவில் தூர்யோதன ராஜன் இருக்கிறானென்பது நமக்குவெளிப்படையாகத் தெரிந்துவிட்டது. ஆதலால், நாமனைவரும் கோபமுள்ள தூர்யோதனன் ஜலத்தில் பதித்திருப்பதைச் சொல்வதற்காக யுத்தேசரிரிருக்குமிடம் செல்வோம். நாமல்லோரும், புத்தேமாணம் வில்லான்புமான அந்தப்பீம வேனனுக்கு ஜலத்தில்பதித்திருக்கிற தூர்யோதனனைப்பற்றிக் கூறுவோம். அவன் நல்லபீரீதியுடையவனாகி நிச்சயமாக நமக்கு மிகுதியானபொருள்களைக் கொடுப்பான். உலர்ந்ததும் அதிகப் பிரயாஸத்தினால் அடையப்பட்டதும் (தேகத்தில்) வரட்சியை உண்டிபண்ணும் தன்மையுள்ளதுமான மாம்ஸத்தினால் நமக்கு யாதாயன்?' என்று ஒருவரோடொருவர் மெதுவாகச்சொல்லிக்கொண்டார்கள். பொருள் விருப்புமுள்ளவர்களான அந்தவேடர்கள் இவ்வண்ணம்கூறி அதிக ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாக மாம்ஸச்சமைகளை எடுத்துக்கொண்டு பாசறையைநோக்கிச்சென்றார்கள். மஹாராஜரே ! அன்றிராவித்தை யில் தேர்ச்சியுள்ளவர்களும் (பனைவர்களை) அடிக்கும்தன்மையுள்ள வர்களுமான பாண்டவர்களும் நின்றுகொண்டிருந்த தூர்யோதனனை யுத்தத்தில்காணாமல், வஞ்சனைகளை அறிந்தவனும் பாபியுமான அந்தத் தூர்யோதனனை எதிர்த்து யுத்தம்செய்யும் விருப்பத்தினால்அந்தயுத்த ரங்கத்தில் நான்குபக்கத்திலும் சாரர்களை அனுப்பினார்கள். பிறகு, தர்மராஜனுடைய படைவீரர்களெல்லாரும் ஒன்று சேர்ந்து வந்து தூர்யோதனராஜன் ஒளிந்துவிட்டானென்பதைத் தெரிவித்தார்கள். பரதர்களுள்சிறந்தவரே ! அந்தச்சாரர்களுடைய அந்த வசனத்தைக்கேட்டு யுத்தேச ராஜர், 'சத்துருக்களுள் ஒருவன் மிகுந்து ஜீவித்திருந்தாலும் வெற்றியானது ஸந்தேகத்துக்கு இடமுள்ளதாகும். ராஜ்யத்தை எவ்வாறு அடைவேன்? அந்தராஜ்யமானது வெற்றிமுதலானவைகளால் சிறப்பிக்கப்படுகிறதன்றோ?' என்று மிக்ககவலையை அடைந்து பெருமூச்சுண்டார். பரதர்களுள் சிறந்தவரே ! பிரபுவே ! பிறகு, பாண்டவர்கள் தீனர்களாயிருக்கும் தருணத்தில், வேடர்கள் அரசனான தூர்யோதனனைக்கண்டு, அந்த இடத்திலிருந்து புறப்பட்டு விரைவுள்ளவர்களாகப் பாசறைக்குவந்தார்கள். அவர்கள் தடுக்கப்பட்டும் பீமவேனன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே துழைந்தார்கள். அவர்கள் மஹாபலசாலியும்

பாண்டிநந்தனனுமான பீமஸேனனே அணுகி (மடுக்கரையில்) நடந்த தும் தங்களால்கேட்கப்பட்டதுமான விருத்தார்தம் அனைத்தையும் அந்தப்பீமஸேனனிடம் சொன்னார்கள். அரசரே! பிறகு, பகைவர்களை வாட்டுபவனான விருகோதரன் அந்தவேடர்களுக்கு மிகுதியான தனத்தைக் கொடுத்துவிட்டுத் தர்மராஜரிடத்தில், 'அரசரே! அந்தத் தூரியோதனன் என்னால் வேடர்கள் முகமாக அறியப்பட்டிவிட்டான். எவன் விஷயமாக நீர் பரிதபிக்கிறீரோ அவன் ஜலத்தை ஸ்தம்பனம் செய்துகொண்டு (மடுவில்) படுத்திருக்கிறான்' என்று அவையனைத்தையும் உரைத்தான். அரசரே! குந்தீபுத்திரரான அஜாதசத்துரு, ப்ரியான பீமஸேனனுடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு ஸஹோ தரர்களோடு மகிழ்ச்சியடைந்தார். பிறகு, அந்தப்பாண்டவர்கள் மஹாவில்லாளியான அந்தத்தூரியோதனன் ஜலம்நிறைந்தமடுவில் பிரவேசித்திருக்கிறானென்பதைக்கேட்டு ஜனார்த்தனரை முன்னிட்டிக் கொண்டு விரைவாகவே சென்றார்கள். பிரஜைகளுக்குநாதரே! பிறகு, அதிக ஸந்தோஷமுள்ளவர்களான பாண்டவர்கள் பாஞ்சாலர்கள் இவர்களுடைய 'கலகல' என்னும் சப்தமானது எல்லாப்பக்கங்களிலும் தோன்றியது. பரதர்களுள் சிறந்தவரே! ராஜரே! கூத்திரியர்கள் விரைவுள்ளவர்களாக வியம்நாதங்களையும் அட்டஹாஸங்களையும் செய்தார்கள். ஒருவடையொருவர் உரக்கக்கூவி அழைக்கவும் அழைத்தார்கள். அவ்விடத்தில் அநிகலந்தோஷமுள்ளவர்களான ஸோமகர்கள், 'பாஷியான தூரியோதனன் அறியப்பட்டான்; காணப்பட்டான்' என்று அடிக்கடி புத்தரங்கத்தில் நாற்புறங்களிலும் கூச்சலிட்டார்கள். பூமிக்குநாதரே! அவ்விடத்திற்கு விரைவாகச் செல்லுகின்றவைகளும் வேகமுள்ளவைகளுமான அந்தத்தேர்களுடைய நெருங்கிய சப்தமானது ஆகாயத்தை அளாவியது. பாரதரே! களைத்த வாகனங்களையுடையவர்களான அர்ஜுனன், பீமஸேனன், மாதீபுத்திரர்களான நகுலஸஹதேவர்கள், பாஞ்சாலராஜகுமாரனான திருஷ்டத்யும்னன், ஜயிக்கப்படாதவனான சிகண்டி, உத்தமௌஜஸ், யுதாமன்யு, மஹாராதனான ஸாத்யகி, மிகுந்திருக்கின்ற பாஞ்சாலர்கள், த்ரௌபதீபுத்திரர்கள், குதிரைகள், யானைகள், நூற்றுக்கணக்கான காலாட்கள், இவர்களெல்லாரும் தூரியோதனனைக் கண்டுபிடிக்க வேண்டுமென்கிற எண்ணமுள்ளவர்களாக விரைவுடன் ஆங்காங்கு யுதிஷ்டிரராஜரைப் பின்தொடர்ந்து சென்றார்கள். மஹாராஜரே! பிறகு, பிரதாபசாலியான தர்மராஜர் உம்முடைய புத்திரனான தூரியோதனன் மாயையினால் ஜலத்தை ஸ்தம்பனம் செய்துகொண்டிருந்த

தும் குளிர்ந்த நிர்மலமான ஜலமுள்ளதும் இரண்டாவதுஸமுத்திரம் போன்றதும் மனத்துக்கு இனியதும் கோரஸ்வரூபமுள்ளதுமான த்வைபாயனஹ்ரதத்தை அடைந்தார். பாரதரே! அர்சன் கதா யுதத்தைக்கையில்கொண்டு மிக்க ஆச்சர்யகரமான தெய்வயோக விதியினால் ஜலத்தினுள் பிரவேசித்து ஒரு மனிதனாலும் பார்க்க முடியாதவனாகப் பதித்திருந்தான். பிறகு, ஜலத்தினுள் வலிக் கின்ற தூர்யோதனராஜன் மேகத்தினுடைய இடிமுழக்கம்போன்ற நெருங்கினஒலியைக்கேட்டான். ராஜேந்திரரே! மஹாராஜரே! யுதிஷ்டிரரும் ஸகோதார்களுடன் கூடினவராகப் பெரியசங்கநாதத் தினாலும் தேருநூன்களின், நேமியொலியினாலும் பூமியைநடுக்கமுறச் செய்துகொண்டும் மேலே பெரும்புழுதியை எழும்பும்படி செய்து கொண்டும் உம்முடையபுத்திரனைக்கொல்வதற்காக அந்தமடுவை வந் தடைந்தார். மஹாரதர்களான க்ருதவர்மாவும் க்ருபரும் அஸ்வத்தா மாவும் யுதிஷ்டிரருடையசேனையின் சப்தத்தைக்கேட்டு அரசனைப் பார்த்து, 'ஜயத்தினால் பிரசாசிக்கின்ற பாண்டவர்கள் மிக்கஸந்தோஷத் துடன் இதோ வருகின்றார்கள். நாங்கள்ஓடப்போகிறோம். நீ எங் களுக்கு விடைகொடுக்கவேண்டும்' என்றுகூறினார்கள். பிரபுவே! தூர்யோதனனே வேகமுள்ளவர்களான அவர்களுடைய அந்தவச னத்தை அப்பொழுது கேட்டு 'அப்படியே ஆகட்டும்' என்றுசொல்லி விட்டு, அந்தமடுவில்(பிரவேசித்து)மாயையினால்ஜலத்தைஸ்தம்பனம் செய்தான். மஹாராஜரே! கிருபர்முதலான, அந்தராதிகர்கள் அரச னிடம் அனுமதிபெற்றுக்கொண்டு மிகவும் துக்கித்தவர்களாகத் தூரத் தில் சென்றார்கள். பெரியவரே! அநிகம், களைத்தவர்களான அவர் கள் நெடுந்தூரஞ் சென்று ஓர் ஆலமரத்தைப்பார்த்து அரசனைப்பற் றிக் கவலையுற்றவர்களாக அதன் அடியில் உட்கார்ந்தார்கள். மகாபல சாலியான தூர்யோதனன் ஜலத்தை ஸ்தம்பிக்கச்செய்துகொண்டு பதித்திருந்தான். பாண்டவர்களும் யுத்தம்செய்வதில் விருப்பமுற்ற வர்களாக அவ்விடம்வந்தார்கள். மன்னரே! கிருபர்முதலானரதி கர்கள், 'எவ்வாறு யுத்தம்நடக்கப்போகிறதோ; அரசன் எவ்வாறு ஆகப்போகிறானோ; பாண்டவர்கள் எவ்வாறு தூர்யோதனை அடை வர்களோ' என்று இவ்வாறுசிந்தித்துக்கொண்டே ரதங்களினின்று குதிரைகளை அவிழ்த்து விட்டுவிட்டு அந்த ஆலமரத்தினடியில் உட்கார்ந்திருந்தார்கள்.

முப்பத்தோராவது அத்தியாயம்.

ஹ்ர த ப்ர வே ச ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(யுகிஷ்டிரார் மருவிலிருக்கீற தூர்யோதனனை நோக்கி விதுரநடையசொந்
களால் பயிர்புத்திரனும், யுகிஷ்டிரருக்கும் தூர்யோதனனுக்கும்
ஸம்வாதம்.)

பிறகு, அந்த மூன்றுரதிகர்களும் தூர்யோதனனை விட்டி வில்
கிச்சென்றுவிட்ட ஸமயத்தில், பாண்டவர்கள் தூர்யோதனன்இருந்த
மடுவை அடைந்தார்கள். கௌரவர்களுட்சிறந்தவரே! அப்பொழுது
த்வைபாயனமென்றும் மடுவை அடைந்து, அந்தமடுவானது திருதரா
ஷ்டிரபுத்திரனால் ஸ்தம்பனம் செய்யப்பட்டதைக்கண்டு, குருகந்தனர்
வாஸுதேவரைநோக்கி நிற்கவாக்கியத்தை உரைக்கலானார். 'மாத
வரே!) தார்த்தராஷ்டிரனால் ஜலத்தில் பிரயோகிக்கப்பட்டிருக்கிற
இந்தமாயையைப் பாரும். ஜலத்தை ஸ்தம்பனம்செய்துகொண்டு பதித்
திருக்கிறான். இவனுக்கு மனிதர்களிடத்திலின்று பயயிலலை. கபடங்
களில் தேர்ந்தவனை இவன் தேவஸம்பந்தம்பெற்ற இந்தமாயையை
உண்டுபண்ணி வந்தரணோடுஜலத்தில் இருக்கிறான். மாதவரே!
இவனுக்கு யுத்தத்தில் வஜ்ரபாணியான இந்நிரலே நேரில் உதவி
செய்தாலும் இவன் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டதை ஜனங்கள் பார்க்
கப்போகிறார்கள்' என்றார். வாஸுதேவர், 'பாரதரே' மாயாவியான தூர்
யோதனனுடைய இந்தமாயையை, மாயையினால் நாசம்செய்யும்.
யுகிஷ்டிரரே! இது ஸக்யம். மாயாவியை மாயையினாலே கொல்ல
வேண்டும். பாரதரேஷ்டிரே! அநேக *கிரியைகளாலும் உபாயங்
களாலும் ஜலத்தில் மாயையைப் பிரயோகித்து மாயாவியான தூர்
யோதனனை நீர் வதம்செய்யும். தைத்யர்களும் தானவர்களும் இந்
திரனால் கிரியைகளாலும் உபாயங்களாலும் கொல்லப்பட்டார்
கள். மஹாத்மாவான விஷ்ணுவினால் பலமுள்ள கிரியைகளாலும்
உபாயங்களாலும் பரிசுக்ரவர்த்தியானவன் கட்டப்பட்டான். மஹா
ஸூரர்களான ஹிரண்யாக்ஷனும் ஹிரண்யகசிபுவும் கிரியையை
யும் உபாயத்தையும் முன்னிட்டுக் கிரியையினாலேயேநாசஞ்செய்
யப்பட்டார்கள். அரசரே! மஹாபலசாலியான விருத்ரனும் கிரி
யையினாலேயே கொல்லப்பட்டான். மன்னரே! அவ்வாதே, புலஸ்

'பகைவர்செய்கைகளுக்கு எதிரிடையான தந்திரங்களால்' என்பது
புழைய உரை.

தியருக்குப் பௌத்திரனும் விஸ்ரவலின குமாரனுமான ராவணனென்னும் ராக்ஷஸனும் பந்துக்களோடும் பரிவாரங்களோடும் ராமனால் கொல்லப்பட்டான். அவ்வாறே, நீரும், உபாயத்தைக்கைக்கொண்டு, கிரியையினால் பராக்கிரமத்தை வெளியிடும். வேந்தரே! புராதனர்களான தாரகனென்கிற மஹாஸூரனும் வீரயமுள்ளவனான விப்ரசித்தியும் என்னால் கிரியையுடன்கூடின உபாயங்களாலே நாசஞ்செய்யப்பட்டார்கள். பிரபுவே! வாதாபியும் இவ்வலனும் அவ்வாறே தீரிராஸும் அஸூரர்களான ஸுந்தோபஸுந்தர்களும் கிரியையினாலேயே ஸம்ஹரிக்கப்பட்டார்கள். பிரபுவே! கிரியையுடன்சேர்ந்த உபாயங்களால் இந்திரனால் ஸ்வர்க்கம் அனுபவிக்கப்படுகிறது. அரசரே! கிரியை சிறந்தபலமுள்ளது. யுதிஷ்டிரரே! வேறு ஒன்றும் பலமுள்ளதன்று. தைத்தயர்களும் தானவர்களும் ராக்ஷஸர்களும் அரசர்களும் கிரியையுடன்கூடின உபாயங்களாலேயே கொல்லப்பட்டார்கள். ஆதலால், கிரியையைச் செய்வீராக' என்று உரைத்தார். மஹாராஜரே! பாரதரே! வாஸுதேவர் இவ்வாறு உரைக்க விரதத்தை நன்கு அனுஷ்டித்தவரும் சூந்தியின்புதல்வருமான யுதிஷ்டிரர் அட்டஹாஸம்செய்துகொண்டு ஜலத்திற்குள்ளிருப்பவனும் மஹா பலசாலியுமான அந்த உமதுபுத்திரனைக்குறித்துப் பேசத்தொடங்கினார்.

“தூர்யோதன! மஹாராஜனே! எல்லா க்ஷத்திரியர்களையும் உன்னுடைய குலத்தையும் அழித்துவிட்டு யாதுகாரணத்தைக்கருதி ஜலத்தில் நீ இந்தக்காரியம் செய்தாய்? உன்னுடைய உயிரைவிரும்பி இப்பொழுது நீ ஜலத்தில் பிரவேசித்திருக்கிறாய்; அரசனே! எழுந்திரு. தூர்யோதன! எம்முடன்கூடப் போர்புரிவாயாக. புருஷர்களுள்சிறந்தவனே! வேந்தனே! நீ பயந்து ஜலத்தை ஸ்தம்பனம்செய்துகொண்டிருக்கிறாயே; உன்னுடைய கர்வமும் அந்தக் கௌரவமும் எங்கே போயின? எல்லா ஜனங்களும்ஸபையில்உன்னை ‘சூான்’ என்றே சொல்லுகின்றார்கள். ஜலத்தில் படுக்கிருக்கின்ற உன்னுடைய அப்படிப்பட்ட சொளர்யத்தைப் பயனற்றதென்று எண்ணுகிறேன். அரசனே! எழுந்திரு. யுத்தம் செய். நற்குலத்தில் பிறந்த க்ஷத்திரியனாக இருக்கிறாய். அதிலும், குருவம்சத்திலுதித்தவனான நீ குலத்தையும் பிறப்பையும் நன்றாக நீனைத்துக்கொள்வாயாக. சூருவம்சத்தில் உன்னுடைய பிறப்பைப் பெருமையாகச் சொல்லிக்கொள்ளுகின்ற அப்படிப்பட்ட நீ இப்பொழுது யுத்தத்தினின்று மிகப்பயந்து எவ்வாறு ஜலத்தில் பிரவேசித்திருக்கிறாய்? யுத்தஞ்செய்யாமல் ஒளிவதென்பது ஸநாதன தர்மமன்று. அரசனே! யுத்தத்தில் ‘ஓடிதவானது இழிந்தஜனங்க

ளால் அடையப்பட்டது; ஸ்வர்க்கத்தை அடைவதற்கு விரோதமானது. நீ யுத்தத்தில் அக்கரையை அடையாமல் எவ்வாறு உயிரோடிருக்க எண்ணங்கொண்டாய்? அப்பா! விழுந்திருக்கின்ற இந்தப் புத்திரர்களையும் பிராதாக்களையும் பிதாக்களையும் கண்டும் ஸம்பந்திகளையும் தோழர்களையும் மாதுலர்களையும் பந்துக்களையும் கொல்வித்தும் இப்பொழுது எவ்வாறு மடுவில் இருக்கிறாய்? பாரத! நீ சூரனென்று எண்ணிக்கொண்டிருக்கிறாய்; நீ சூரனல்லே. கெட்டபுத்தியுள்ளவனே! எல்லா ஜனங்களும் கேட்டுக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே, 'யுத்தத்தில் நான் சூரன்' என்று பொய்சொல்லுகிறாய், சூரர்கள் பகைவர்களைப் பார்த்து எவ்விதத்தினாலும் ஓடாரன்றோ? *சூரனே! நீ † எந்தச்செய்கையினால் யுத்தத்தை இழக்கிறாய்? அதனைக் கூறுவாயாக. தூர்யோதன! அப்படிப்பட்ட நீ எழுந்திரு; மனத்திலுள்ள பயத்தை விட்டுப் போர்புரிவாயாக. தூர்யோதன! - ஸுயோதன! கூடித்திரிய தர்மத்தைப் பின்பற்றியிருக்கிற உன்னைப்போன்ற சூரன் தர்மத்தை அனுஷ்டிக்கவேண்டிமென்கிற எண்ணமிருக்குமாகில் எல்லாச் சேனையையும் பிராதாக்களையும் சாகும்படிசெய்து இப்பொழுது உயிரோடிருப்பதில் புத்தியைச் செலுத்தலாகாது. பாரத! கர்ணனையும் ஸுபலனுடைய்புத்திரானை சகுனியையும் துச்சாஸனளையும் பற்றுக்கோடாகக்கொண்டு மோகத்தினால் உன்னை அறியாமல்போனதாகியமிகவும்பெரியபாவத்தைச்செய்தமையால் எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்வாயாக. உன்னைப்போன்றவன் அஜ்ஞானத்தினால் ஓடுவதில் எவ்வாறு ருசியுள்ளவனாவான்! தூர்யோதன! உன்னுடைய அந்தப்பேராண்மை எங்கேபோயிற்று? மானம்எங்கேபோயிற்று? செளர்யம் எங்கேசென்றது? பெரியஉத்தராக்ஷம் எங்கேபோய்விட்டது? உன்னுடைய அஸ்திரப்பயிற்சி எங்கேசென்றது? ஏன் தடாகத்தில் படுத்திருக்கிறாய்? பாரத! அப்படிப்பட்ட நீ எழுந்திரு; கூடித்திரியதர்மத்தோடு போர்புரிவாயாக, பாரத! எங்கனையாவதுதோல்வியடையச் செய்து இந்தப்பூமியை ஆள்; அல்லது, எங்களாலாவது கொல்லப்பட்டிப் பூமியில் உறங்கு. மஹாத்மாவானபிரம்மதேவரால் இது உனக்குப்பரமதர்மமாக சிருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது. உனக்குரிய ஆண்மையில் நிலைத்திருந்துகொண்டு, அந்தத்தர்மத்தை உண்மையாகச்செய்வாயாக' என்றார்.

'அவமதித்தபடி' என்பதும், † 'வான்பரஸ்தன்' ஆயுதத்தைவிட்டுவிட்டவன், பேடி இவர்களின்செய்கையில் எந்தச்செய்கையைப்பின்பற்றி' என்பதும் பழைய உரை.

மஹாராஜரே! புத்திமானுனதர்மபுத்திரரால் இவ்வாறு உனர்க்கக் கேட்ட உமது புத்திரன், ஜலத்திலிருந்துகொண்டு இந்த வசனத்தை உரைக்கலானான். 'மஹாராஜனே! பயமானது பிராணியைவந்தடைவ தென்பது ஆச்சர்யமன்று. பாரத! பிராணபாயத்தினின்று பயந்து நான் யுத்தத்தைவிட்டு ஓடவில்லை. நான் ரதத்தையும் அம்புத்தூணி களையும் இழந்தவனானேன். பின்புறத்திலிருந்து ஸாரதியும் கொல்லப் பட்டான். ஸேனைகளை இழந்து ஏகாகியாகிவிட்ட நான் யுத்தத்தில் இளைப்பாறுதலை விரும்பினேன். அரசனே! பிராணனைக்காப் பாற்றிக்கொள்ளவேண்டிமென்றாவது பயத்தினாலாவது வ்யஸனத்தி னாலாவது இந்தஜலத்தில் நான் பிரவேசிக்கவில்லை. சிரமத்தினு லன்றோ நான் இந்தக்காரியம் செய்தேன். குந்தீபுத்திர! நீயும் இளைப்பாறு. உன்னை அனுஸரித்துவந்திருப்பவர்களும் இளைப்பா றட்டிம். நான் எழுந்திருந்து உங்களனைவர்களையும் யுத்தரங்கத்தில் எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன்' என்று சொன்னான்.

யுதிஷ்டிரர், 'தூர்யோதனா! நாங்களெல்லோரும் இளைப்பாறின வர்களே. நெடுநெரமாக உன்னைத்தேடுகிறோம். ஆதலால், இப்போது எழுந்திரு. இப்பொழுது யுத்தம்செய். யுத்தத்தில் எங்கையாவது கொன்று செல்வம்நிறைந்த ராஜ்யத்தை அனுபவ்; அல்லது, யுத்தத் தில் எங்களாலாவதுகொல்லப்பட்டு வீரலோகங்களை அடை' என்று கூறினர். தூர்யோதனன், 'ஜனேசவர! குருநந்தன! எவர்களை உத்தேசித் தாக் குருக்களுடையராஜ்யத்தை விரும்புகிறீறனோ அப்படிப்பட்ட என்னுடைய பிராதாக்களனைவரும் கொல்லப்பட்டார்கள். சிறந்தரத் தினங்கள் அழிந்துபோனதும் கூழ்த்திரியஸ்ரேஷ்டர்கள் கொல்லப் பட்டதுமான பூமியை, விதவையாயிருக்கிற ஸ்திரீயை அனுபவிக்க விரும்பாததுபோல அனுபவிப்பதற்கு நான் விரும்பவில்லை. யுதிஷ்டிர! பாதர்களுள்சிறந்தவனே! பாஞ்சாலர்கள் பாண்டவர்கள் இவர்களின் உத்ஸாஹத்தை அழித்து நான் உன்னை ஜயிப்பதற்கே இன்னும் விருப்பமுற்றிருக்கிறேன். பிதாமஹரும் கொல்லப்பட்டித் துரோணரும் கர்ணனும் ஒழிந்துபோன இந்நிலைமையில் நான் ஒரு ஸமயத்தி லாவது யுத்தத்தினால் செய்யத்தக்கவ்ஷயம் ஒன்றிருப்பதாக நினைக்க வில்லை.. அரசனே! சூன்யமாயிருக்கிற இந்தப் பூமியானது உனக் கே இப்போது இருக்கட்டிம்; அரசனான எவன் தான் ஸஹாய மில்லாதவனாயிருந்துகொண்டு ராஜ்யத்தைஆள விரும்புவான்? அப் படிப்பட்டதோழர்களையும் புத்திரர்களையும் பிராதாக்களையும் தந்தை களையும் கொன்று உங்களாலும் ராஜ்யமானது கவர்ந்துகொள்ளப்

பட்டிருக்குங்காலத்தில், என்னைப்போன்றவன் எவன்தான் உயிரோடிருப்பான்? பாரத! நான் மான்தோலை ஆடையாகக்கொண்டு கானகம் செல்லப்போகிறேன். பந்துக்கள் கொல்லப்பட்டவனான எனக்கு ராஜ்யத்தில் விருப்பமில்லை. அரசனே! பெரும்பான்மையாக உறவினர்கள் கொல்லப்பட்டதும் யானைகளும் குதிரைகளும் அழிக்கப்பட்டதுமான இந்தப்பூமியானது உனக்கே இருக்கட்டும், மனக்கொதிப்பைவிட்டு, இந்தப்பூமியை ஆள்வாயாக. நான் இரண்டு மான்தோல்களைத் தரித்துக் கானகத்தையே அடையப்போகிறேன். பிரபுவே! ஜனங்களை இழந்தவனான எனக்கு உயிரோடிருப்பதில் இப்பொழுது விருப்பமில்லை. ராஜேந்திரனே! நீ போ. அரசனழிக்கப்பட்டதும் யுத்தவீரர்கள் கொல்லப்பட்டதும் சிறந்தபொருள்களழிந்ததும் ஷத்திரியர்கள் சிதறிப்போனதுமான பூமியை ஸுகமாக அனுபவி' என்று சொன்னான். மிக்ககீர்த்தியுள்ள யுதிஷ்டிரர் எளிமையான சொல்லக்கேட்டு, ஜலத்திலிருக்கிற உமது புத்திரபுன தூய்யோதனனை நோக்கிக்கூறலானார்: 'ஐயா! ஜலத்திலிருந்துகொண்டு தீனமான அர்த்தமில்லாத வசனங்களை நீ கூறாதே. அரசனே! இந்தப்புலம்பலானது குருவியினுடைய சப்தம்போல என்மனத்தில் பதியவில்லை. தூய்யோதன! தானம் செய்வதில் நீ ஸமர்த்தனாக இருந்தாலும் உன்னால் கொடுக்கப்பட்ட பூமியை ஆள்வதற்கு நான் விரும்பமாட்டேன். உன்னால் கொடுக்கப்பட்ட இந்தப்பூமியை அதர்மத்தினால் நான் பெற்றுக்கொள்ளேன். ராஜனே! ஷத்திரியனுக்கு வாங்குவது தர்மமென்று எண்ணப்படவில்லை. நான் உன்னால் கொடுக்கப்பட்ட இந்தப்பூமி முழுவதையும் விரும்பவில்லை, உன்னை யுத்தத்தில் ஜயித்து இந்தப்பூமியை அனுபவிக்கப்போகிறேன். ஸ்வதந்திரனல்லாத நீ எவ்வாறு பூமியைக்கொடுப்பதற்கு விரும்புகிறாய்? அரசனே! உன்னால் இந்தப்பூமியானது அப்பொழுதே ஏன் கொடுக்கப்படவில்லை? ராஜனே! தர்மத்தினால் (பூமியை) யாசிக்கின்ற நம்முடைய குலத்திற்கு ஸமாதானத்தின்பொருட்டு முதலில் வந்த மகாபலசாலியான ஸ்ரீவாஸுதேவரை அவமதித்துவிட்டு இப்பொழுது ஏன் நீ கொடுக்கிறாய்? உனக்கு என்ன சித்தப்ரமம்? முயற்சியுள்ள எந்த அரசன் பூமியைக்கொடுப்பதற்கு விரும்புவான்? கௌரவநந்தன்! மன்னனே! நீ இப்பொழுது பூமியைக் கொடுப்பதற்கோ, அல்லது, பலாத்காரமாகப் பிடுங்குவதற்கோ சக்தனல்ல, அப்படிப்பட்ட நீ எவ்வாறு கொடுக்கவிரும்புகிறாய்? யுத்தத்தில் என்னை ஜயித்து இந்தப்பூமியை ஆள்வாயாக. பாரதவம்சத்திலுதித்

தவனே! ஊசிமுனையினால் பூமியில் எந்த அம்சம் பேர்க்கப்படுமோ அவ்வளவுள்ளபூபாகத்தைக்கூட முன்பு நீ எனக்குக் கொடுத்தாயில்லை. பிரஜைகளுக்கு நாதனே! அப்படிப்பட்ட நீ எவ்வாறு இந்தப்பூமியைக் கொடுக்கிறாய்? முன்பு, ஊசிமுனை நாட்டக்கூடிய பூமியையும் எனக்கு நீ விடவில்லை. அப்படிப்பட்ட நீ எவ்வண்ணம் பூமியை விடுகிறாய்? இப்படிப்பட்ட ஐய்வாய்ததை அடைந்து இந்தப் பூமியைப் பரிபாலனம் செய். எந்தமுடன்தான் சத்துருவுக்குப் பூமியைக் கொடுப்பதற்கு முயல்வான்? நீயோ மஹாமுடன், சுத்தமூர்க்கவள்வபாவத்தினால்(விஷயங்களைத்) தெரிந்துகொள்ளுகிறாயில்லை. பூமியைக் கொடுக்க எண்ணமுள்ளவனாக இருந்தாலும் உயிரோடு உன்னை நான் விடப்போகிறதில்லை. நீ எங்கனையாவது தோல்வியடையச்செய்து இந்தப்பூமியை ஆள்வாய். அல்லது, எங்களாலாவது கொல்லப்பட்டு உத்தமமான உலகங்களை அடைவாய். அரசனே! நீயும் நானுமாகிய இருவரும் உயிரோடிருக்கும்வரையில் ஸர்வப்ராணிகளுக்கும் நம்முடைய வெற்றியில் ஸம்சயமுண்டாகும். என்னிடத்தில் அகப்பட்டிருப்பதனால் உன் உயிரை உன்னால் அடையமுடியாது. நான் விரும்பினால் உன்னை உயிரோடிருக்கச் செய்வேன். நீ உயிரோடிருப்பதற்குத் தக்கவனல்லீ, எங்களைக் கொளுத்தும் விஷயத்தில் உன்னால் மிகவும் முயற்சிசெய்யப்பட்டது. அரசனே! ஸர்ப்பங்களாலும் விஷங்களாலும் ஜலத்தில் பிரவேசிக்கச்செய்ததாலும் ராஜ்யத்தைக் கவர்ந்ததினாலும் இன்னதைவற்றைச் சொன்னதாலும் த்ரொளபதியை • இழுத்ததாலும் உன்னால் நாங்கள் அவமதிக்கப்பட்டோம். இந்தக்காரணங்களினால் உனக்கு உயிர் இல்லை; எழுந்திரு; எழுந்திரு; பாவீ! யுத்தம் செய். யுத்தத்தில் நன்மையுண்டாகும்' என்றார். ஜனாதிபரே! ஆங்காங்கு அந்த வீரர்கள் விசித்திரமாயும் ஜயத்துடன்கூடியவைகளாயுமிருக்கிற இவ்வாறான சொற்களை அடிக்கடி கூறினார்கள்' என்றான்.

மூப்பத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஹாரதப்ரவேசபர்வம். (தொடர்ச்சி.)



(யுதிஷ்டிராருடைய கடுநீசொற்களைக் கேட்டுத் துரியோத
னன் கதையை எடுத்துக்கொண்டு மடுவின்ன்று
எழந்திருந்ததும், இருநகீதும் ஸம்வாதமம்.)

திருதராஷ்டிரன், “இவ்வண்ணம் வெருட்டப்படுகின்றவனும்
இயற்கையாகக் கோபமுள்ளவனும் பகைவர்களைத் தவிக்கச்செய்பவ
னும் வீரனும் அரசனுமான என்ருமாயன் எவ்வண்ணம் ஆனான்?
அவனால் அத்தட்டிக்கூறும் சொல்லானது எவ்விதத்தினாலும் இதற்கு
முன் கேட்கப்பட்டதில்லை. அவன் ராஜத்தன்மையினால் எல்லா
ஜனங்களுக்கும் பூஜிக்கத்தக்கவனாக இருந்தான். அகங்காரியாக
இருப்பதினால் எவனுக்குத் தன்னுடைய *குடைநிழலும் சூரியனு
டைய ஒளிபோல் மனவருத்தத்தின்பொருட்டே ஆகுமோ அவன்
இவ்விதமான வாக்குக்களை எப்படி ஸவரீப்பான்? ஸஞ்சய! ம்லேச்
சர்களோடும் ஆடவர்களோடுங்கூடின இந்தப்பூரிமுழுவதும் உன்
கண்ணுக்கு எதிரில் எவனுடைய அருளினால் நிலைத்திருக்கிறதோ
அந்தத்துரியோதனன் அவ்வாறு” வெருட்டப்பட்டவனும் தன்
னுடைய வேலைக்காரர்களால் இழக்கப்பட்டவனும் மேலும் பாண்ட
வர்களால் ஜனங்களில்லாத இடத்தில் நன்கு சூழ்ந்துகொள்ளப்
பட்டவனுமானான். ஸஞ்சய! அவன் கடுமையானவையும் ஜயத்
துடன்கூடியவையுமான சொற்களை அடிக்கடி கேட்டுப் பாண்ட
வர்களைப்பார்த்து யாதுகூறினாலே அதனை எனக்குச்சொல்வாயாக”
என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“அரசரே! ராஜேந்திரரே! பிராதாக்களுடன்கூடின யுதிஷ்ட
மிரரால் அப்பொழுது வெருட்டப்படுகின்றவனும் ஜலத்தில்
இருப்பவனும் கெட்ட நிலைமையை அடைந்தவனும் உம்முடைய
குமாரனுமான அந்தத் துரியோதன மகாராஜன் கடுமையான சொற்
களைக்கேட்டு, ஜலத்தினுள்ளிருந்துகொண்டே அடிக்கடி தீர்க்க
மாயும் உஷ்ணமாயும் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டும் ஜலத்திற்குள்
ளிருந்தே இருகைகளையும் அடிக்கடி உதறிக்கொண்டும் யுத்தத்தில்
மனத்தைச்செலுத்தி யுதிஷ்டிர ராஜையை நோக்கிக் கூறலானான்.

* ‘சூரியவெப்பத்தினின்று குடையால் காக்கப்பட்டானென்பதையும்
அபவாதமாகக் கொள்பவன்’ என்பது பழையஉரை.

'பார்த்தர்களே! நீங்கள் எல்லாரும் தோழர்களுடனும் ரதங்களுடனும் வாகனங்களுடனும் இருக்கிறீர்கள். நானே ஒருவன்; களைத்திருப்பவன்; ரதத்தையும் இழந்தவன்; வாகனங்கள்கொல்லப்பட்டவன். ஸ்ஹாயரில்லாதவனும் பாதசாரியும் சஸ்திரங்களை இழந்தவனுமான நான் சஸ்திரங்களைக் கையில் பிடித்தவர்களும் ரதங்களுடன் கூடியவர்களுமான அனைக்களால் சூழப்பட்டவனாக எவ்வாறுபோர் புரிவதற்குச் சக்தியுள்ளவனாவேன்? யுதிஷ்டிர! நீங்கள் ஒவ்வொருவராக என்னை எதிர்த்துச் சண்டைசெய்யுங்கள். ஒருவன் அனைக வீரர்களோடு யுத்தகளத்தில் போர்புரிவது நியாயமன்று. மேலும், நான் விசேஷித்துக் கவசத்தை இழந்தவனும் களைத்தவனும் ஆபத்தை அடைந்தவனும் அதிகமாகக் காயப்படுத்தப்பட்டிருக்கிற சரீரத்தை யுடையவனும் வாகனங்களும் ஸைனிகர்களும் அழிந்தவனுமாயிருக்கிறேன். அரசனே! எனக்கு உன்னிடத்தினின்றாவது குந்திபுத்திரனான பீமவேனன், ஆர்ஜுனன், வாஸுதேவன், பாஞ்சாலர்கள், நகுலஸஹதேவர்கள், யுயுதானன், இன்னும்மற்ற உனக்குள்ள வீரர்கள் இவர்களிடத்தினின்றாவது பயம் இல்லை. கோபங்கொண்டவனான நான் ஒருவனாக யுத்தத்தில் நின்று உங்களை எல்லாரையும் தடுப்பேன். ஜனநாதனே! ஸத்புருஷர்களுடைய கீர்த்தியானது தர்மத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டது. நான் தர்மத்தையும் கீர்த்தியையும் பாதுகாப்பவனாக இருந்துகொண்டு சொல்லுகிறேன். நான் எழுந்திருந்து யுத்தரங்கத்தில் எல்லா வீரர்களையும் எதிர்த்துப் போர்புரியப்போகிறேன். பரதவம்சத்தில் தோன்றினவனே! என்னை எதிர்த்தவர்களனைவர்களையும் கொல்லப்போகிறேன். நான் சஸ்திரங்களையும் ரதத்தையுரிழந்தவனாயிருந்தும், தேர்களையும் குகிரைகளையுமுடையவர்களாயிருக்கிற உங்களை ஸலியன் இரவின் முடிவில் எல்லாநகரத்திரங்களையும் மறையச் செய்வதுபோலத் தேஜவினால் நாசஞ்செய்யப்போகிறேன். பாண்டவர்களே! உறுதியாக இருங்கள். பரதர்களுள் சிறந்தவனே! புகழ்பெற்றவர்களான க்ஷத்திரியர்கள், பாஹலீகர்கள், துரோணர், பிஷ்மர், மஹாத்மாவான கர்ணன், சூரனாஜயத்ரதன், பகதத்தன், மத்ராஜனாசல்யன், பூரிஸ்ராவஸ், புத்திரர்கள், ஸுபலஸுடைய குமாரனானசகுனி இவர்கள் விஷயத்தில் கடனாளியாயில்லாமலிருத்தலை இப்பொழுது அடையப்போகிறேன். உன்னைப் பிராகாக்களோடு கொன்று, * மித்திரர்களுக்கும் ஸுஹருத்துக்களுக்கும் அவ்வாறே பந்துக்களுக்கும் இப்பொழுது கடனாளியாகாதிருத்தலை அடையப்போகிறேன்' என்றான். ஜன

யனும் ஸ்ரீமானும் உம்முடைய புத்திரனுமான துரியோதனன் ஜலத்தினுள்ளிருந்துகொண்டே இவ்வளவுமட்டிலும் சொற்களைச் சொல்லிவிட்டுச் சும்மா இருந்துவிட்டான். யுதிஷ்டிரர், 'துரியோதன! பாக்கியத்தினால் நீயும் கூடித்திரியதர்மத்தை அறிகிராய். மிக்க புஜபலமுள்ளவனே! தெய்வாதீனமாக உன் புத்தியானது யுத்தத்தின்பொருட்டே உறுதியாக இருக்கிறது. காந்தாரீபுத்திர! பாக்கியத்தினால் குராகை இருக்கிராய். தெய்வாதீனமாக யுத்தத்தை அறிந்திருக்கிராய். நீ உதவியில்லாதவகை இருந்துகொண்டு எங்க ள்னைவர்களையும் யுத்தரங்கத்தில் எதிர்த்து யுத்தஞ் செய்ய விரும்புகிராயன்றோ? ஸஹாயமற்றவனான நீ ஒருவனோடு எதிர்த்து, எந்த ஆயுதம் உனக்கு விருப்பமோ அதை எடுத்துக்கொண்டு யுத்தம்செய். நாங்கள் பார்க்கிறவர்களாக நிற்கிரோம். வீரனே! இதோ நான் நீ விரும்பியவிருப்பத்தை மீண்டும் உனக்குக் கொடுக்கிறேன். எங்களுள் ஒருவனைக்கொண்டு அரசுகூறிவிடு. அல்லது (எங்கள் ளால்) கொல்லப்பட்டு ஸ்வர்க்கத்தைஅடை' என்றுகூறினார். துரியோதனன், 'யுத்தத்தில் போர்புரிவதற்காக ஒருவரம் இப்பொழுது எனக்குக்கொடுக்கவேண்டும். ஆயுதங்களுள் இந்தக்கதாயுதந்தான் எனக்கு எப்பொழுதும் பிரியமானது. பிராதாக்களான உங்களுள் எவனொருவன் என்னை (எதிர்த்துப்போர்புரிய்ச்) சக்தியுள்ளவனென்று எண்ணுகிரானோ, அவன், கதாயுதத்துடன் பாதசாரியாயிருந்து யுத்தரங்கத்தில் என்னோடு போர்புரியலாம். அடிக்கடி விசித்திரமான அனேக ரதயுத்தங்கள் நடந்திருக்கின்றன. ஆச்சர்யகரமானதும் பெரிதுமான இந்தக்கதாயுத்தமொன்று இப்பொழுது நடக்கட்டும். மனிதர்கள் அன்னங்களில்சூட மாறுதலைச்செய்வதற்கு விரும்புகிரார்கள். உன்னுடைய அனுமதியின்மேல் யுத்தங்களுக்கும் மாறாட்டம்உண்டாகட்டும். மிக்க தோள்வலியமைந்தவனே! கதையினால் இளையஸஹோதாரர்களுடன்சூடின உன்னையும் பாஞ்சாலர்களையும் ஸ்ருஞ்சயர்களையும் மற்றுமுள்ள உன்னுடையபோர்வீரர்களையும் ஜயிக்கப்போகிறேன். யுதிஷ்டிர! இந்திரனிடத்திலிருந்தும் எனக்கு ஒருபொழுதும் கலக்க முண்டாகாது' என்று மறுமொழிகூறினான். யுதிஷ்டிரர், 'காந்தாரீபுத்திர! எழுந்திரு, எழுந்திரு. துரியோதன! பலசாலியான நீ ஒருவன் கதாயுதத்துடன்சூடியவனாக யுத்தத்தில் ஒருவனைஎன்னைஎதிர்த்துப் போர்புரிவாயாக. காந்தாரிந்தன! ஆண்டின்னையாக இரு. மிக்க ஜாக் கிரதையுடன் யுத்தம்செய். இந்திரனே உனக்கு உதவிசெய்பவனான லும். இப்பொழுது உனக்குப் பிராணன் இராது' என்று கூறினார்.

நாய்ரேஷ்டனும் ஜலத்துக்குள்ளிருப்பவனும் உமது புத்திரனுமான அந்தத் துரியோதனன், புற்றிலிருந்து சீறுகின்ற மகா ஸர்ப்பம்போல இர்தவசனத்தைப் பொறுக்கவில்லை. அரசரே! வாக்காகிற கொரடா வினால் அவ்வாறு அடிக்கடி துன்புறுத்தப்படுகின்ற அந்தத்துரியோதனன் உத்தமமான குதிரையானது கொரடாவைப் பொருததுபோல (அந்த) வசனத்தைப் பொறுக்கவில்லை. வீர்யமுள்ள துரியோதனன் ஜலத்தை நன்றாகக் கலக்கிக்கொண்டும் உருக்குமயமானதும் பெரிய தும் பொன்வளங்களைப் பூஷணமாகவுடையதுமான கதையை வே கத்துடன் எடுத்துக்கொண்டும் சிறந்தநாகம்போலச் சீறிக் கொண்டும் ஜலமத்தியத்தினின்று மேலே எழுந்தான். உம்முடைய புத்திரனான அந்தத்துரியோதனன் ஸ்தம்பனம் செய்யப்பட்டிருந்த ஜலத்தைப் பிளந்துகொண்டும் தோளில் உருக்குமயமானதாயுத்தைவைத்துக் கொண்டும் நன்றாகஜ்வலிக்கின்ற சூரியன்போல் மேலேஎழுந்தான். பிறகு, சிறந்த புத்தியுள்ளவனும் மிக்கவலிமையுள்ளவனுமான துரியோதனன் உருக்குமயமானதும் ஸ்வர்ணத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டுள்ளதுமான பெரியகதையைக் கையினால் உருவினான். கதையை வந்திய துரியோதனன் நன்றாகப்பிரகாசிக்கின்ற ஸூரியன்போல விளங்கினான். கதையைக் கையிற்பிடித்தவனும் சிகரத்துடன் கூடின மலை போன்றவனும் பிரஜைகளிடத்தில் கோபங்கொண்ட (ஸம்ஹாரத்திற்காக) நிற்கின்ற சூலபாணியான ருத்திரர்போன்றவனும் மேலேஎழுந்தவனும் மிக்கபுஜபலமுள்ளவனும் *பகைவர்களை அடக்குபவனுமான துரியோதனனை எல்லாப்பிராணிகளும் தண்டத்தைக்கையில் கொண்ட அந்தகளைப்போல எண்ணின. ஜனாதிபுரே! உம்முடையபுத்திரனை எல்லாப்பாஞ்சாலர்களும் வஜ்ராயுதத்தைக்கையில் கொண்ட இந்திரனைப்போலவும் சூலத்தைக் கையில்வந்திய ருத்திரரைப்போலவும் கண்டார்கள். கரையில்வந்துருக்கின்ற அந்தத்துரியோதனனைக்கண்டு, பாஞ்சாலர்களும் பாண்டவவீரர்களுமாகிய எல்லாரும் ஸந்தோஷித்தார்கள். அவர்கள் (ஆனந்தத்தினால்) ஒருவர்கொருவர் உள்ளங்கைகளைக் கொடுத்துக்கொண்டார்கள். உம்முடையபுத்திரனான துரியோதனன் அனைப்பரிகாசமென்றெண்ணி இருகண்களையும் புரட்டிவிழுத்துக் கோபத்துடன் பாண்டவர்களைக்கொளுத்த* விருப்பமுள்ளவனாகப் புருவத்தை முக்கோணமாகநெறித்துக்கொண்டும் உதட்டை நன்றாகக் கடித்துக்கொண்டும், பிறகு கேசவருடன் கூடின அந்தப்பாண்டவர்களைப்பார்த்து, 'பாண்டவர்களை! இந்தப்பரிஹாஸத்தினுடையபலனைத்

* இரட்டித்தவால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

திருப்பியனுபவிக்கப்போகிறீர்கள். நீங்கள் இப்பொழுதே கொல்லப் பட்டுப் பாஞ்சாலர்களோடு யமலோகம்போகப்போகிறீர்கள்' என்றான். அந்த ஜலத்தினின்று எழுந்திருந்த உம்முடையபுத்திரான தூர்யோதனன் கதையைக்கையில்ல்கொண்டு இரத்தத்தினால்நன்குநனைக்கப் பட்டு நின்றான். ரத்தத்தினால்பூசப்பட்டிருக்கிற அந்தத்தூரியோதன னுடைய ஜலத்தினால் நனைக்கப்பட்ட சரீரமானது அப்பொழுது அரு விப்பெருக்குடன் கூடின மலைபோலப்பிரகாசித்தது. அச்சமயத்தில் பாண்டவர்கள் 'ககாயுதத்தைத் தூக்கிக்கொண்டிருக்கிற அந்தவீரனைக் கோபங்கொண்ட யமனைப்போலவும் நேரில் நிற்கின்ற சூலபானியைப் போலவும் எண்ணினார்கள். பிறகு, யுத்தத்தில் சிறந்த வீரமுள்ளவ னை தூர்யோதனன், மேகத்தின் இடிமுழக்கம்போன்ற சப்தத்துடன் விருஷபம்போல் உத்ஸாஹத்தினால் கர்ஜித்துக்கொண்டு பார்த்தர் களைக் கதைச்சண்டைக்கு அழைத்தான். அவன், 'யுதிஷ்டிர! நீங்கள் ஒவ்வொருவனாக என்னை எதிர்த்துவாருங்கள். ஒருவீரனை யுத்தபூமியில் அனேக வீரர்களோடு போர்புரியும்படி செய்வது நியாயமன்று. நான்கவசத்தைக்கழற்றிவைத்தவன்; அதிசூரமத்தை அடைந்தவன். ஜலத்திலும் முழுகியிருந்தவன்; மிகுதியாகக் காயப்படுத்தப்பட்ட சரீரத்தையுடையவன். வாகனங்களும் வீரர்களும் கொல்லப்பட்டவன். போர்செய்வது அவசியமே. நீங்களனைவரும் சேர்ந்து என்னோடு யுத்தம் செய்வதென்னும் இது தகுந்தது தகாதது என்பதை எப்பொழுதும் நீ அறிந்திருக்கிறாய்' என்று சொன்னான்.

யுதிஷ்டிரர், 'தூர்யோதன! ஸஹாயமற்றவனை அபிமன்யுவை யுத்தத்தில் அனேகமகாரதர்கள் கொன்றபொழுது இந்தப்புத்தி ஏன் உனக்கு உண்டாகவில்லை? கூடித்திரியதர்மம் மிக்ககொடுமையானது; ஒன்றையும் எதிர்பாராதது; மிக்ககருணையற்றது. அப்படியில்லாவிட் டால் அப்படிப்பட்ட அபாயநிலைமையை அடைந்திருந்த அபி மன்யுவை எவ்வாறு அனேகங்கள் கொல்வார்கள்? நீங்கள் எல்லா ரும் தர்மத்தை அறிந்தவர்கள்; எல்லாரும் சூரர்கள்; சரீரத்தை இழக்க த்துணிந்தவர்கள். நீதியுடன் யுத்தம் செய்பவர்களுக்குச் சிறந்ததான இந்திரலோககதியானது கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஒருவன் அனேகர்க ளால் கொல்லத்தக்கவனல்லனென்பது தர்மமே. அப்படியானால், உன் ஸம்மதத்தில்கட்டுப்பட்டு அனேகவீரர்கள் அபிமன்யுவை ஏன்கொன் றார்கள்? எந்த மனிதனும் ஆபத்தை அடைந்த காலத்தில் தர்மசாஸ்திரத்தை ஆராய்கின்றான்; நல்ல நிலைமையில் இருப்பானேயாகில், பாலோகத்தின் வாயில் அடைக்கப்பட்டதாகப்பார்க்கிறான். வீரனே!

கவசத்தை அணிந்துகொள்; தலை மயிர்களை முடித்துக்கொள். பாரத! வேறுஎது உனக்கு இல்லையோ அதையும்எடுத்துக்கொள். வீர! நான் மீண்டும் உனக்கு இந்தஒருவிருப்பத்தைக்கொடுக்கிறேன். ஐந்துபாண்டவர்களுள் எவனோடு நீ போர்ப்புரிவதற்கு விரும்புகிறாயோ அவனைக் கொன்று நீ அரசனாகலாம். அல்லது, நீ கொல்லப்படுவாயெயாகி ஸ்வர்க்கத்தை அடையலாம். வீரனே! யுத்தத்தில் உயிரைத்தவிர உனக்கு எந்த விருப்பத்தைச் செய்யக்கூடலாம்?' என்று வினவினார். அரசரே! பிறகு, உம்முடைய குமாரன் பொன்மயமான கவசத்தைப்பூண்டுகொண்டு, விசித்திரமாயும் பொன்னாலலங்கரிக்கப்பட்டதாயுமிருக்கிற தலைப்பாகையையும் தரித்தான். அரசரே! தலைப்பாகையை அணிந்தவனும் மங்களகரமான கவசத்தைப்பூண்டவனுமான உம்முடைய குமாரன் பொன்மயமான மேருமலைபோலப் பிரகாசித்தான். மன்னரே! கவசம்பூண்டவனும் கதையைபுடையவனும், உமது குமாரனுமான தூய்யோதனன் யுத்தமுனையில் ஸன்னத்தனாகஇருந்துகொண்டு எல்லாப்பாண்டவர்களையும்பார்த்து, 'பிராதாக்களான உங்களுள் ஒருவன் கதாயுத்தத்தை எடுத்துக்கொண்டு என்னோடு போர்ப்புரியலாம். பரதர்களுள் சிறந்தவனே! ஸஹதேவனோடாவது பீமனோடாவது நகுலனோடாவது அர்ஜுனனோடாவது உன்னோடாவது இப்பொழுது யுத்தம்செய்யப்போகிறேன். நான் யுத்தத்தைச்செய்து ரணரங்கத்தில் வெற்றியடையப்போகிறேன். புருஷபர்ஷ்டனே! நான், பெற்றப்பட்டங்கட்டியிருக்கிற கதாயுத்தினால், எவ்வந்தத்துலும் அடையமுடியாதபகையினுடையமுடிவை இப்பொழுது அடையப்போகிறேன். கதாயுத்தத்தில் எனக்கு ஒப்பானவன் ஒருவனும் இல்லையென்று எண்ணுகிறேன். ஒன்று சேர்ந்திருக்கிற உங்களனைவரையும் கதாயுத்தத்தினாலேயே கொல்வேன். எல்லாருமானாலும் சிலரானாலும் என்னுடன் நியாயத்தோடு யுத்தம்செய்வதற்கு ஸமத்தர்களாகமாட்டீர்கள். இவ்வண்ணம் கர்வத்தினால் அடக்கமில்லாத சொல்லீ நான் சொல்லலாகாது. ஆனால், உங்கள் முன்னிலையிலேயே இந்தச்சொல்லீப் பயனுள்ளதாகச் செய்யப்போகிறேன். இந்த முகூர்த்தத்தில் அது உண்மையாகவோ பொய்யாகவோ ஆகப்போகிறது. இப்பொழுது என்னுடன் எவன் யுத்தம் செய்யப்போகிறானோ அவன் கதையைக் கையில் எடுத்துக் கொள்' என்று கூறினான்.

முப்பத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

ஹ்ரதப்ரவேசபர்வம். (தோடர்ச்சி.)



(யுதிஷ்டிரர் தங்களுள் ஒருவராவென்றாலும் நாட்டை அடையலாமென்று துரியோதனனுக்குச் சொல்லியதும், மாதவர் பீமனும் துரியோதனனை வெல்வது ஸந்தேகமென்றதும், பீமன் துரியோதனனை எளிதில் கொல்வேனென்றதும், மாதவர் முதலியோர் பீமனைப் புகழ்ந்ததும், பீமனும் துரியோதனனும் வீரவாதம் செய்து போருக்குரியின்றும்.)

அரசரே! துரியோதனன் இவ்வண்ணம் அடிக்கடி கர்ஜிக்கும் போது, வாஸுதேவர் யுதிஷ்டிரர்மீது கோபங்கொண்டவராகி, 'யுதிஷ்டிரரே! இவன் உம்மையாவது அர்ஜுனனையாவது நகுலனையாவது ஸஹதேவனையாவது யுத்தத்தில் விரும்புவானாகில் என்னசெய்கிறது? அரசரே! 'யுத்தத்தில் ஒருவனையே கொன்று கௌரவர்களுக்கு அரசுகைக்கடவாய்' என்று ஏன் இப்படிப்பட்ட இந்தக் காரியம் உம்மால் ஆராய்ந்துபாராமல் கூறப்பட்டது? அரசரே! இவன் பீமனேனைக் கொல்ல வேண்டிமென்கிற எண்ணத்தினால் புருஷவடிவமுள்ள இருப்புப்பாவையில்பதின்மூன்றுவீரர்காலம்யுத்தப்பயிற்சிசெய்திருக்கிறான். பரதர்களுள்சிறந்தவரே! இவனிடத்தினின்று எவ்வாறு காரியம்வித்திக்கும்? அரசர்களுள்சிறந்தவரே! தயையினால் நீர்ஆலோசியாமல் செய்துவிட்டீர். யுத்தத்தில் இவனை எதிர்த்துச்சண்டைசெய்கிறவன், குந்திரந்தனான விருகோதரனைத்தவிர வேறு ஒரு மனிதனை நான்காணவில்லை. அவனும் அதிகமான பயிற்சியுள்ளவனல்லன். உமக்கும் சகுனிக்கும் முன்பு ஸமமாயில்லாத சூதாட்டம் ஏற்பட்டதுபோல இந்தப் போர்ச் சூதானது இவர்களுக்கு மறுபடியும் விசேஷித்துத்தொடங்கப்பட்டிஷிட்டது. பீமன் பலசாலி; ஸமர்த்தன். அரசனை துரியோதனன் மிக்கபயிற்சியுள்ளவன். அரசரே! பலசாலி பயிற்சியுள்ளவன் இவர்களுள் பயிற்சியுள்ளவனே மேற்படுகிறான். ராஜரே! அப்படிப்பட்ட இந்தப்பகைவன் உம்மால் நல்லவழியில் நிலைநிறுத்தப்பட்டான். நீரும் மிக்ககொடிய ஆபத்தில் நிலையெறும்படி செய்யப்பட்டீர். நாங்கள் கஷ்டத்தை அடையும்படி செய்யப்பட்டோம். எந்த மனிதன் எல்லாச் சத்துருக்களையும் ஜயித்துக் கிடைத்த ராஜ்யத்தைக் கஷ்டதசையை அடைந்திருக்கிற ஒரு சத்ருவினால் அவ்வாறு கவரப்படும்படி செய்வான்? இப்படிப்பட்ட யுத்தத்தில் அவனை ஒருபாணத்தினால் அடித்துத்தள்ளித் தூக்கப்படும்படி

செய்யவேண்டும். தேவகை இருந்தாலும் யுத்தத்தில் கதாபாணியான தூர்யோதனனை ஜயிக்கச்சக்தியுள்ளவனை உலகத்தில் இய்பொழுது நான் காணவில்லை. யுத்தத்தில் கதாபாணியான தூர்யோதனனை ஜயிப்பதற்குப் பல்குனனாவது நீராவது மாத்ரீகுமாரர்களான நகுலஸஹ தேவர்களாவது ஸமர்த்தர்களென்று நான் நினைக்கவில்லை. அரசனான தூர்யோதனன் அதிகஸாமர்த்தியமுள்ளவன். நீரோ பீமனோ நகுலனோ ஸஹதேவனோ பல்குனனோ நியாயத்தினால் ஜயிக்கத்திறமையில்லாதவர்களே. பாரதரே! இவ்வாறிருக்க, 'யுத்தத்தில் எங்களுள் ஒருவனைக் கொன்று நீ ராஜாவாகிவிடு' என்றும், 'கதையினால் யுத்தம்செய்' என்றும் சத்துருவைப்பார்த்து நீர் எப்படிச்சொல்லுகிறீர்? விருகோதரனை அடித்தும் நமக்கு ஜயமுண்டாவது ஸம்சயமே. மஹா பலசாலியான இந்தத் தூர்யோதனன் 'நியாயமாக யுத்தஞ் செய்பவர்களுள் மிக்க பயிற்சியுள்ளவன். பாண்டு சூத்திரி இவர்களின் இந்தஸந்ததியானது நிச்சயமாக ராஜ்யத்தை அடையாது. முடிவில்லாதவனவாஸத்திற்காவது பிச்சையெடுப்பதற்காவது ஸ்ருஷ்டிக்கப்பட்டிருக்கிறது' என்றார்.

பீமனேன், 'மதுஸூதனரே! நீர்கவலைப்படவேண்டாம். இன்று எவ்விதத்தினாலும் அடையமுடியாத பகையினுடைய அக்கரையை அடையப்போகிறேன். நான் யுத்தத்தில் தூர்யோதனனைக் கொல்லப்போகிறேன்; ஸந்தேகமில்லை. வாஸுதேவரே! தர்மராஜருக்கு வெற்றியானது நிச்சயமாகக் காணப்படுகிறது, என்னுடைய இந்தக் கதையானது ஒன்றரைமடங்குமிகப்பெரிதானது. தூர்யோதனனுடையது அப்படியன்று, மாதவரே! நீர் மனவருத்தமடைய வேண்டாம். நான் இந்தக்கதையினால் போர்க்களத்தில் சண்டைசெய்வதற்குச்சக்தியுள்ளவகை இருக்கிறேன். ஜனார்த்தனரே! நீங்கள் எல்லாரும் என்னைப்பார்த்துக்கொண்டிருங்கள். கோவிந்தரே! யுத்தகளத்தில் பற்பல சஸ்திரதாரிகளான மூவுலகத்திலுமுள்ள வீரர்களையும் தேவர்களோடு கூடியிருந்தாலும் யுத்தத்தில் எதிர்த்துப்போர்புரிவேன். அவ்வாறிருக்க, தூர்யோதனனை எதிர்ப்பதைப்பற்றிச்சொல்லவும் வேண்டுமா?' என்றுகூறினான். அவ்வாறுபேசுகின்ற விருகோதரனை வாஸுதேவர் ஸந்தோஷத்துடன் புகழ்ந்தார். இவ்விதமானவசனத்தையும் உரைக்கலானார். 'மிக்கபுஜபலமுள்ளவனே! தர்மராஜரான யுதிஷ்டிரர் உன்னை அடித்துப் பகைவர்களைக்கொன்று, விளங்குகின்ற தம்முடைய ராஜ்ய ஸம்பத்தை அடைகிறார்; ஸம்சயமில்லை. உன்னால் திருதராஷ்டிர குமாரர்களைவரும் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டார்கள். அரசர்களும் ராஜகுமாரர்களும் யானைகளும் மாய்க்கப்பட்டனர். பாண்டு

நந்தன! மஹாயுத்தத்தில் உன்னை எதிர்த்துக் களிங்கர்களும் மகாரதர்களும், கீழ்நாட்டிவீரர்களும் காந்தாரர்களும் அவ்வாறே குருவீரர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். குந்திநந்தன! தூர்யோதனனையும் கொன்று, கடல்குழந்த பூமியைத் திருமால் இந்திரனுக்குக் கொடுத்ததுபோலத் தர்மராஜனுக்குக்கொடுப்பாயாக, பாவியானதார்த்தராஷ்டிரன் யுத்தத்தில் உன்னை எதிர்த்து நசிக்கப்போகிறான். நீ இவனுடைய இருதொடைகளையும் முறித்துப் பிரதிஜ்ஞையைப்பரிபாலனம் செய்யப்போகிறாய், பாவியான தூர்யோதனனை நீ முயற்சியோடு எதிர்த்துப் போர்புரியவேண்டும். இவன் ஸமர்த்தன்; மிக்கவலிமையுள்ளவன்; எப்பொழுதுமே யுத்தத்தில் தேர்ச்சிபெற்றவன்' என்றார்.

ஜனநாதரே! மன்னரே! பிறகு, ஸூர்த்யகி பற்பல சொற்களால் அந்தப் பாண்டிநந்தனனான பீமஸேனைப் புகழ்ந்தான். தர்மராஜரை முன்னிட்டவர்களான பாஞ்சாலர்களும் பாண்டவர்களைச்சேர்ந்தவர்களும் எல்லாருமே பீமஸேனனுடைய அந்தவார்த்தையைக்கொண்டாடினர். பிறகு, பயங்கரமான பலத்தையுடைய பீமன் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் நிற்கின்றவரும் ஜவலிக்கின்றஸூரியனைப்போன்றவருமான யுதிஷ்டிரரைப்பார்த்துக்கூறலானான். 'நான் யுத்தத்தில் இவனோடு எதிர்த்துப் போர்புரிவதற்குச் சக்தியுள்ளவனாக இருக்கிறேன். புருஷோத்தமனை இந்தத்தூரியோதனன் என்னை யுத்தத்தில் ஜயிப்பதற்குச்சக்தியுள்ளவனாகான். உள்ளத்தில் வைக்கப்பட்டிருக்கிற மிக்ககோபத்தை, அர்ஜுனன் காண்டவவனத்தில் நெருப்பை விட்டதுபோலத் திருதராஷ்டிரபுத்திரனான தூரியோதனனிடத்தில் இன்று விடப்போகிறேன். பாண்டவரே! உம்முடைய மனத்திலிருக்கிற சல்யத்தை இப்பொழுது எடுக்கப்போகிறேன். அரசரே! இப்பொழுது ததாயுத்தத்தினால் பாவியான தூர்யோதனன் கொல்லப்பட்ட பிறகு, நீர் ஸுகமாகஇரும். தோஷமற்றவரே! இன்று கீர்த்திமயமானமாலையை உமக்கு நான் போடப்போகிறேன். இன்று தூர்யோதனன் பிராணனையும் ஐசவர்யத்தையும் ராஜ்யத்தையும் இழக்கப்போகிறான். அரசனானிருதராஷ்டிரனும் இப்பொழுது என்னால் புத்திரன் கொல்லப்பட்டானென்பதைக்கேட்டுச் சகுனியினுடைய புத்தியினாலுண்டான அசுபகாரியத்தைவினைக்கப்போகிறான்' என்று சொன்னான். பரதர்களுள் சிறந்தவனும் வீர்யசாலியுமான பீமஸேனன் இவ்வாறு உரைத்துக் கதையைக்கையிலெடுத்துக் கொண்டும் இந்திரன் விருத்திரனை அழைத்ததுபோல அழைத்துக்கொண்டும் யுத்தத்திற்காக எழுந்து நின்றான். அத்திவீர்யமுள்ளவனான உம்முடைய புத்திரன் அவன் அழைத்த

ச ல் ய ப ர் வ ம்.

தைப்பொழுதவனாகி ஒருயானை மற்றொருயானையை, எதிர்ப்பதுபோல் விரைவாக எதிர்த்துநின்றான். கதையைக்கையில் கொண்டிருத்தத்திற்காக நெருங்கிவந்திருக்கிற உம்முடையகுமாரனைப் பாண்டவர்கள் எல்லாரும் சிகரத்துடன் கூடின கைலாஸத்தைப்போலக் கண்டார்கள். தன் கூட்டத்தைகிட்டுப் பிரிந்திருக்கின்ற யானையைப்போல ஸஹாய மற்றவனையிருக்கின்ற மஹாபலசாலியான தூர்யோதனனை அடைந்து பாண்டவர்கள் மிக்க ஸந்தோஷத்தை அடைந்தார்கள். தூர்யோதனனுக்கும் பரபரப்பாவது பயமாவது வாட்டமாவது மனவருத்தமாவது உண்டாகவில்லை. யுத்தத்தில் வலிமம்போல நின்றான். அரசரே! அப்பொழுது நன்றாக மேலே தூக்கப்பட்ட கதையுடன் கூடியவனும் சிகரத்துடன் கூடின கைலாஸம்போன்றவனுமான தூர்யோதனனைப்பார்த்துப் பிறகு பிமேஸனன் உரைக்கலானான். 'தூர்யோதன! அரசரான திருதராஷ்டிரராலும் உன்னாலும் எங்கள் விஷயத்தில் செய்யப்பட்டதும் வாரணவதத்தில் முன்நடந்ததுமான அந்தப்பாவமான கார்யத்தை நனைத்துக்கொள். சகுனியினுடைய புத்திலாகவத்தினால் ஸபையின் நடுவில் வீட்டுக்கு விலக்காயிருந்த த்ரௌபதியும் இழுத்துவரப்பட்டாள். சூதாட்டத்திலும் அரசரான யுதிஷ்டிரர் வஞ்சிக்கப்பட்டார். கெட்ட எண்ணமுள்ளவனே! நிரபராதிகளான பார்த்தர்களிடத்தில் இன்னும் வேறெந்தப்பாவங்களைச் செய்தாயோ அவற்றின் பெரிதான பலனைப்பார். மிக்ககீர்த்தியையுடையவரும் பரதஸ்ரேஷ்டரும் நம் அனைவருக்கும் பிதாமஹரும் கங்காபுத்திரருமர்னபிஷ்மர் உன்னிமித்தமாக அடிக்கப்பட்டிச் சரதல்பத்தில் பித்திருக்கிறார். துரோணரும் கர்ணனும் கொல்லப்பட்டார்கள். பிரதாபமுள்ளவனான சல்யனும் கொல்லப்பட்டான். வைரமென்கிற நெருப்பை ஆதியிலுண்டிபண்ணின சகுனியும் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டான். சூரர்களான உன்னுடைய பிராதாக்களும் ஸைனிகர்களுடன் கூடின புத்திரர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். யுத்தங்களில் திரும்பாதவர்களும் சூரர்களுமான அரசர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். இவர்களும் இன்னும் அநேக ஷத்திரியச் ச்ரேஷ்டர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். அவ்வாறே பாவியும் த்ரௌபதிக்குக் கிலேசத்தை யுண்டிபண்ணினவனுமான பிராதிகாமியும் கொல்லப்பட்டான். குலத்தைக்கெடுக்கவந்த புருஷாதமனான நீ ஒருவன் தான் மிகுந்திருக்கிறாய். உன்னையும் இப்பொழுது கதையினால் கொல்லப்போகிறேன். இந்த விஷயத்தில் ஸந்தேகமில்லை. அரசனே! இப்பொழுது நான் யுத்தத்தில் உன்னுடைய கொழுப்பு முழுமையையும் ராஜ்யத்திலுள்ள பேராசையையும் பாண்டவர்களின்

டத்தில் நீ செய்யும் பாவச்செயலையும் நாசம்செய்யப்போகிறேன்' என்றான். தூர்யோதனன், 'விருகோதர! பலவாறானதற்புகழ்ச்சியினால் யாதுபயன்? இப்பொழுது என்னுடன் யுத்தம்செய். உனக்கு யுத்தத்திலுள்ளசிரத்தையை இப்பொழுது நான்போக்கப்போகிறேன். பாவி! இமயமலையினுடைய சிகரம்போன்ற பெரிதானகதையை எடுத்துக்கொண்டு கதாயுத்தத்தில் ஸன்னத்தனாக நிற்கின்ற என்னை நீ பார்க்கவில்லையா? பாவி! நீதியுடன் யுத்தஞ்செய்கின்ற எந்தச் சத்துருத்தான் தேவர்களுள் இந்நிரனேயானாலும் கதையுடன் கூடின என்னை இப்பொழுது கொல்வதற்குச் சக்தியுள்ளவனாவான்? குந்தீ புத்திர! ஜலமில்லாத சரக்காலமேகம்போல வீணாகக்காஜிக்காதே. உன்னுயிரை நாசஞ்செய்வதற்குள்ளேயே உன்பலத்தை யுத்தத்தில் காட்டு' என்றுமொழிந்தான். வெற்றியில் விருப்பமுள்ளவர்களான ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் கூடின பாண்டவர்கள் அவனுடைய அந்தவார்த்தையைக்கேட்டு, அந்தவசனத்தை எல்லோரும் புகழ்ந்தார்கள். அரசரே! மனிதர்கள் மதம்பிடித்தயானையைக் கைக்கொட்டினால் உத்ஸாஹப்பிடித்துவதபோலப் பகைவர்கள் தூர்யோதனனை மறுபடியும் நல்லஉத்ஸாஹத்தை அடையும்படி செய்தார்கள். அந்தச்சமயத்தில் ஜயத்தில்விருப்பமுற்றவர்களான பாண்டவர்களுடைய யானைகள் கர்ஜித்தன; குதிரைகள் அடிக்கடி ஊனத்தன. சஸ்திரங்கள் நன்றாகப் பிரகாசித்தன.

முப்பத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

ஹ ர த ப் ர லீ வ ச ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(கதாயுத்தத்தோடக்கத்தில் பலராமர்வந்தும், அவர் பாண்டவர்கள் முதலானவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டு உட்கார்ந்தபுடன் மறுபடி கதாயுத்தம் தோடங்கியதும்.)

மன்னரே! பிறகு, மிகவும் பயங்கரமான அந்த யுத்தமானது நன்றாக முறையோடு ஆரம்பிக்கப்பட்டு மஹா பலமுள்ளவர்களான எல்லாப் பாண்டவர்களும் உட்கார்ந்திருக்கையில், பனை மரத்தைக் கொடியாகக்கொண்டவரும் கலப்பையை ஆயுதமாகக்கொண்டவருமான பலராமர், தம்முடைய சிஷ்யர்களான தூர்யோதனன் பீமன் இருவர்களுக்கும் கதாயுத்தம் நேர்ந்ததைக் கேட்டு வந்தார். அவரைக்கண்டு கேசவரும் பாண்டவர்களும் அதிக ஸந்தோஷத்துடன் அருகில்வந்து வந்தனம்செய்து முறைப்படி பூஜித்தார்கள்.

வேந்தரே ! பூஜித்தபிறகு, 'பலராமரே ! யுத்தத்தில் சிஷ்யர்களுடைய ஸாமர்த்தியத்தைப் பாடும்' என்கிற இந்தவசனத்தை உரைத்தார்கள். அப்பொழுது, பலராமர் பாண்டவர்களுடன் கூடின வாஸுதேவரையும் கதாபாணியாகிறிந்த குருவம்சத்திலுதித்தவனான துர்யோதனனையும் பார்த்துச் சொல்லலானார். 'தீர்த்தயாத்திரைக்காகப் புறப்பட்ட எனக்கு இன்றோடு நாற்பத்திரண்டுகாங்களாகின்றன. புஷ்யத்தில் புறப்பட்டேன். சிவவணத்தில் திரும்பிவந்தேன். மாதவ ! சிஷ்யர்களுடைய கதாயுத்தத்தைப் பார்க்க விருப்பமுள்ளவனாக இருக்கிறேன்' என்றார். பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜர் பலராமரைக்கட்டிக்கொண்டு நல்வரவையும் க்ஷேமத்தையும், தக்கபடிவினவினார். மஹாவில்வாளிகளும் பிரியப்படத்தக்கவர்களும் கீர்த்திசாலிகளுமான கிருஷ்ணர்ஜுனர் களும் அதிகபிரீதியுள்ளவர்களாக ஹலாயுகரை அபிவாதனஞ்செய்து கட்டிக்கொண்டார்கள். அரசரே ! அவ்வாறு சூரர்களான மாத்ரீபுத்திரர்களும் ந்ரோபதியினுடைய ஐந்துகுமாரர்களும் மஹாபலசாலியான பலராமரை அபிவாதனஞ்செய்து நின்றார்கள். வேந்தரே ! பிறகு, அவ்வாறே கதாயுத்தத்தைக் கையில் ஏந்தியவர்களான பீமவேனனும், பலசாலியும் உமதுகுமாரனுமான துரியோதனனும் பலராமரைப் பூஜித்தார்கள். அங்குள்ள அந்தஅரசர்கள் அந்தஸமயத்தில் பலராமரை வரவேற்புமொழிகளால் அடிக்கடி கௌரவித்து மஹாத்மாவான அவரைப்பார்த்து, 'மஹாபாகுபலமுள்ளவரே ! யுத்தத்தைப் பாடும்' என்று இவ்வாறு * கூறினர். அப்பொழுது, பலராமர் ஸ்ருஞ்சயர்களுடன் கூடின பாண்டவர்களைக் கட்டிக்கொண்டு அளவற்ற பராக்கரமத்துடன் கூடினவர்களான எல்லா அரசர்களையும் பார்த்து க்ஷேமம்விசாரித்தார். அவ்வாறே, அவர்களும் பலராமரை அணுகி, 'அநாமயம் ?' (=கவலையற்றிருக்கிறீரா?) என்று வினவினார்கள். பலராமர் மஹாத்மாக்களான எல்லா க்ஷத்திரியர்களையும் திருப்பி மரியாதை செய்து குசலப்ரஸ்னத்தையும் வயதுக்குத்தக்கபடி ஸம்பாஷணத்தை யுஞ்செய்து ஜனார்த்தனரையும் ஸாத்யகியையும் அன்புடன் கட்டிக்கொண்டு அவர்களிருவரையும் உச்சிமோந்து, குசலப்ரஸ்னத்தையும் செய்தார். அரசரே ! அவ்விருவரும் ஸந்தோஷத்துடன் இந்திரனும் உபேந்திரனும் தேவர்களுக்கெல்லாம் 'நாதான பிரம்மதேவரைப் பூஜிப்பதுபோலக் குருவான அந்தப்பலராமரை முறைப்படி பூஜித்தார்கள். பாரதரே ! பிறகு, தர்மநந்தனர் பகைவர்களை அடக்குபவரான பலராமரைப் பார்த்து, 'பலராமரே ! பிரதாக்களுடைய

* இரட்டித்தவால் ஒருசொல் விடப்பட்டது.

இந்தமஹாயுத்தத்தைப் பாடும்' என்று கூறினார். மஹாரதர்களால் பூஜிக்கப்படுகின்றவரும் அதிகமானபிரீதியையுடையவரும் மிக்கபுஜ பலமுள்ளவரும் கார்தியையுடையவரும் கேசவருக்குமுத்தவருமான பலதேவர் அவர்களுடையமத்தியில் உட்கார்ந்தார். அரசர்களுடைய மத்தியில் உட்கார்ந்திருப்பவரும் கறுப்புவஸ்திரத்தைத் தரித்தவரும் வெண்மையான கார்தியையுடையவருமான அந்தப்பலராமர் ஆகாயத்தில் நகூத்திரங்களுடையகூட்டங்களால் சூழப்பட்டசந்திரன்போல விளங்கினார். மன்னரே ! பிறகு, வைரத்தினுடைய முடிவை உண்டு பண்ணண்ணங்கொண்டவர்களான அவ்விருவருக்கும் (காண்போர்) புளகமடையத்தக்கதும் நாசத்தையுண்டிபண்ணுகிறதுமான கைகலந்தயுத்தம் நடந்தது" என்றுகூறினான்" என்றார்.

முப்பத்தைந்தாவது அத்தியாயம்.

ஹ ர த ப் ர லே வ ச ப ர் வ ம். (நெர்டர்ச்சீ.)



(ஜனமேஜயர் வைசம்பாயனர்ிடம் பலராமருடைய தீர்த்தயாத்திரை முறையை வினாவியதும், அவர்சொல்லத்தொடங்கிப் பிரபாஸ தீர்த்தத்தீர்த்த அப்பெயர்வகக் காரணம்கூறியதும்.)

ஜனமேஜயர், "பிரபுவானபலராமர் முன்னமே அந்த யுத்தம் நேர்ந்ததருணத்தில், 'கேசவ ! நான் த்ருதராஷ்டிரபுத்திரானு தூர் யோதனனுக்காவது பாண்டவர்களுக்காவது உதவிசெய்யப்போகிற தில்லை. நான் மனம்வந்தபடி. போகப்போகிறேன்' என்று கேசவரைக் கேட்டுக்கொண்டு விருஷணிகளுடன் புறப்பட்டுச்சென்றார். பிராம் மணரே ! சத்துருக்களை அழிப்பவரானராமர் இவ்விதம் சொல்லி விட்டுஅப்பொழுதுசென்றாரே?மீண்டும்அவருடையவரவை எனக்கு உரைப்பீராக. விஸ்தாரமாகச்சொல்லும். எப்படி ராமர்வந்தார்? எவ்வாறு யுத்தத்தைப்பார்த்தார்? மிகச்சிறந்தவரே ! நீர் ஸமர்த்தராக வன்றே இருக்கிறீர்' என்றுவினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார்.

"மிக்க புஜபலமுள்ளவரே ! மஹாத்மாக்களான பாண்டவர்கள் உபப்லாவ்ய நகரத்திலிருந்துகொண்டு எல்லாப்பிராணிகளுடைய நன்மையின்பொருட்டும்விரோதத்தைப்போக்கக்கருதி மதுஸூதனரான ஸ்ரீ வாஸுதேவரைத் தூர்யோதனனருகில் அனுப்பினார்கள். அவர் ஹஸ்தினபுராஞ்சென்று திருதராஷ்டிரரையும்அணுகி, வழியைவிட்டு விலகாததும் மிகவும்நன்மையாயிருப்பதுமான வசனத்தைஉரைத்

தார். திருதராஷ்டிரராஜர், முன்பு எதுள்வந்தம்சொல்லப்பட்டதோ அதை அவ்விதம் அனுஷ்டிக்கவில்லை. வேந்தரே! புருஷர்களுள் சிறந்தவரும் மிக்கபுஜபலமுள்ளவருமான மாதவர் அந்தஹஸ்திபு பட்டணத்தில் ஸமாதானத்தைப்பெறாமல் உபல்லாவ்யத்தைநோக்கி வந்தார். நஸ்சேஷ்டரான அவர், திருதராஷ்டிரபுத்திரனை தூர்யோ தனனால் அனுப்பப்பட்டி அந்தஹஸ்திபுபட்டணத்திலிருந்து திரும்பிப் பாண்டவர்களுடைய சேனையைக்குறித்துவந்தார். தர்மநந்தன ரை அடைந்து (அங்குதாம்) சொன்னதையும், பின்பு நடந்த விருத்தாந்தத்தையும் உள்ளபடி உரைத்தார். 'கௌரவர்கள் காலத்தினால் தூண்டப்பட்டவர்களாகி என்னுடையவசனத்தை அனுஷ்டிக்க வில்லை. பாண்டவர்களே! என்னுடன்கூடப் புஷ்யநக்ஷத்திரத்திலே புறப்படுங்கள்' என்றும் சொன்னார். பிறகு, சேனைகள் வகுக்கப்படும் பொழுது பலசாலிகளுள் சிறந்தவரும் பெரியமனமுள்ளவருமான பலராமர் பிராதாவானமாதவரைப்பார்த்து, 'சிறந்தபுஜபலமுள்ளவனே! மதுஸூதன! அவர்களுக்கும் (= தார்த்தராஷ்டிரர்களுக்கும்) உதவிசெய்யவேண்டும்' என்று கூறினார். அப்பொழுது கோவிந்தர், இவருடைய அந்தச்சொற்படி செய்யவில்லை. பிறகு, பெரும்புகழுள்ளவரும் கலப்பையைத்தரித்தவருமான பலராமர் கோபத்தினால் மூடப்பட்டமனத்துடன் அனுஷ்டக்ஷத்திரத்துடன்சேர்ந்ததினத்தில் எல்லாயாதவர்களோடும் ஸரஸ்வதீநதியில் தீர்த்தயாத்திரையை உத்தேசித்துப் புறப்பட்டார். சத்துருக்களை அடக்குகிறவனான திருதவர்மாதூர்யோதனனை அடைந்தான். வாஸுதேவரோ ஸாத்யகியோடி பாண்டவர்களை அடைந்தார். சூரரானரோஷிணிபுத்திரர் புறப்பட்டவுடனே, மதுஸூதனர் புஷ்யநக்ஷத்திரத்துடன் கூடின தினத்தில் பாண்டவர்களை 'முன்னிட்டிக்கொண்டு குருநேசத்தை நோக்கிச் சென்றார். மார்க்கத்தில் செல்லுகிற ராமர், சென்று கொண்டே வேலைக்காரர்களைப்பார்த்து, 'தீர்த்தயாத்திரையில் வேண்டியபண்டங்களையும் எல்லா உபகரணங்களையும் அக்னிகளையும் யாகம் செய்பவர்களையும் துவாரகையினின்று கொண்டுவந்து சேருங்கள். தீர்த்தயாத்திரை நிமித்தமாகப் பொன்களையும் வெள்ளிகளையும் கறவைப்பசுக்களையும் வஸ்திரங்களையும் குதிரைகளையும் யானைகளையும் சதங்களையும் கோவேறு கழுதைகளையும் ஒட்டகங்களையும் (பல்லக்குமுதலிய) வாகனங்களையும் எல்லாராஜபரிவாரங்களையும் சிக்கிரமாகக்கொண்டுவருங்கள். சிக்கிரமாகச் செல்லுந்திறமையுடையவர்களே! ஸரஸ்வதீநதியினுடைய பிரவாகத்தை எதிர்ப்போக்கிச் செல்லுங்கள். ரித்விக்குக்களையும் தூறுதூறு

கப் பிராம்மணேத்தமர்க்களையும் அழைத்துவாருங்கள்' என்றுகட்டளை யிட்டார். அரசரே! கௌரவர்களுக்குத்தீங்கைவினைவிக்கின்ற யுத்தத் தொடக்கத்தில், அப்பொழுது மஹாபலசாஸியான பலதேவர் வேலைக் காரர்களைப் பார்த்து இவ்வாறுகட்டளையிட்டித் தீர்த்தயாத்திரையைக் குறித்துச் சென்றார். யாதவர்களுள் உத்தமரும், ஸ்ரீமானுமான பலராமர் தீர்த்தயாத்திரையைநினைத்துக்கொண்டு ஸமுத்திரத்தி னின்று ஸரஸ்வதீநதியின்பிரவாகத்தை எதிர்நோக்கிச்சென்றார். பா தர்களுள்சிறந்தவரே! பலபத்திரர், ரித்விக்குக்களாலும் ஸுஹ்ருத் துக்களாலும் அவ்வாறே மற்றப்பிராம்மணேத்தமர்களாலும், ரதங் களாலும் யானைகளாலும் குதிரைகளாலும் வேலைக்காரர்களாலும் கோவேறுகழுதைகளும் ஒட்டகங்களும்கட்டியிருக்கிற அனேகவாக னங்களாலும் சூழப்பட்டவராகித் தீர்த்தயாத்திரைக்குச் சென்றார். அரசரே! பாரதரே! இவ்ச்செல்லும் தேசங்களில் எந்தவஸ்துக்களை எதிர்பார்க்கின்றார்களோ அப்படிப்பட்ட பற்பலவிதமான கொடுக்கத் தக்கவஸ்துக்களும் பற்பலவிததானங்களும், களைத்தவர்களும் உடம் பிளைத்தவர்களும் சிசுக்களும் பிராயமுதிர்ந்தவர்களுமான மனிதர் கள் யாசகர்கள் இவர்களின் பூஜையின்பொருட்டு அவ்வண்ணம் யிகுதியாக ஒவ்வொருதேசத்திலும் ஏற்படுத்தப்பட்டன. போஜன விருப்பமுள்ளவர்களுக்காக எங்கும் அன்னம் வித்தம்செய்யப் பட்டிருந்தது. அரசரே! எப்பொழுதுஎப்பொழுது எந்தஎந்தப் பிராம்மணர் எந்தஎந்தஇடத்தில் புஜிக்கத்தக்கவஸ்துவைப் புஜிப் பதற்குவிரும்பினாரோ அப்பொழுது அப்பொழுது அந்த அந்தப்பிரா ம்மணருக்கு அந்தஅந்தவிடத்தில் அவ்வாறு உணவுப்பொருள்களைக் கொண்டுவந்தார்கள். மன்னரே! ரோஷிணி புத்திரரானபலராமரு டையகட்டளையினால் ஆங்காங்கு இருப்பவர்கள் அந்தஅந்தஇடத்தில் எங்கும் தின்னத்தக்க வஸ்துக்களுடையகுவியல்களையும் குடிக்கத் தக்கவஸ்துக்களுடையராசிகளையும் வித்தம்செய்தார்கள். அந்த இடத்தில் ஸுகத்தைவிரும்புகின்ற பிராம்மணர்களுடையபூஜையின் பொருட்டு விலையுயர்ந்தவஸ்திரங்களும் கட்டில்களும் விரிப்புக்களும் ஏற்படுத்தப்பட்டன. பாரதரே! எந்தவிடத்தில் எந்தப்பிராம்ம ணன் உறங்குகிறானோ எந்தவிடத்தில் எவன் விழித்திருக்கிறானோ அந்தஅந்தஇடத்திலேயே அவர்களெல்லாருக்கும் எல்லாம் வித்தம் செய்யப்பட்டனவாகக்கண்டார். அப்பொழுது எல்லா ஜனங்களும் ஸௌகரியப்படி சென்றார்கள்; நின்றார்கள். செல்லவிருப்பமுள்ள வருக்கு வாகனங்களையும் தாகமுள்ளவருக்குப் பாணங்களையும் பசி

கொண்டவருக்கு ருசியுள்ள அன்னங்களையும் வஸ்திரங்களையும் ஆபரணங்களையும் மனிதர்கள் அவ்விடத்தில் கொண்டுவந்தார்கள். மன்னரே ! அந்தவழியானது எல்லாருக்குமே ஸுககரமாகவிளங்கிற்று. வீரரே ! அங்குசெல்லுகின்ற மனிதர்களுக்கு அப்பொழுது அந்தவழியானது ஸ்வர்க்கத்துக்கொப்பானதாகவும் என்றும்மகிழ்பவர்களான ஜனங்களோடு கூடியதாகவும், ருசியுள்ள பக்ஷணங்களுள்ளதாகவும் ஜலமுள்ளதாகவும், கடைத்தெருக்கள், கடைகள், விற்சுக்கூடிய பண்டங்கள் இவைகளுடன் கூடியதாகவும், பற்பல ஜனங்களால் சூழப்பட்டதாகவும், பற்பல மரங்களோடும் கொடிகளோடும் கூடியதாகவும் பற்பலரத்தினங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டதாகவும் இருந்தது. வேந்தரே ! பிறகு, மஹாத்மாவும் யாதவர்களுள் சிறந்தவீரரும் பிரஸித்தி பெற்றவருமான பலராமர் நியமத்துடன் புண்யதீர்த்தங்களில் நல்ல மண்முள்ளவர்களுக்குப் பொருள்களையும் பிராம்மணர்களுக்கு யாகதக்ஷிணைகளையும் கொடுத்தார். அவர், பிராம்மணர்களுக்கு நல்ல வஸ்திரத்துடன் கூடியவையும் கொம்புகளில் பொற்குமிழ்கள் கட்டியவையுமான ஆயிரக்கணக்கான கறவைப்பசுக்களையும் பற்பலதேசங்களிலுண்டான குதிரைகளையும் வாகனங்களையும் நல்ல வேலைக்காரர்களையும் கொடுத்தார். ராமர் உத்தமப்பிராம்மணர்களின் பொருட்டு ரத்தங்களையும் முத்துக்களையும் மணிகளையும் பவளங்களையும் சிறந்ததங்கத்தையும் நல்ல சுத்தமான வெள்ளியையும் இருப்புப் பாத்திரத்தையும் தாம்ரமயமான பாத்திரத்தையும் கொடுத்தார். மஹாத்மாவும் ஒப்பற்ற ப்ரபாவமுள்ளவரும் உதாரமான சரித்திரத்துடன் கூடியவருமான அந்தப்பலராமர் ஸரஸ்வதீர்த்தத்தை அடைந்திருக்கிறவர்களுக்கு இவ்வண்ணமாக மிகுதியான தன்த்தைக் கொடுத்தார். பிறகு, முறையாகக் குருகேஷத்திரம் சென்றார்” என்றார்.

ஜனமேஜயர், “மனிதர்களுள் சிறந்தவரே ! ஸரஸ்வதீநதி தீர்த்தகட்டங்களுடைய குணத்தையும் உத்பத்தியையும் பயனையும் (அங்குஸ்நானஞ்செய்வதால்) நிறைவேறக்கூடிய காரியத்தையும் எனக்குச் சொல்வீராக, பகவானே ! பிரம்மவித்துக்களுள் சிறந்தவரே ! கிரமப்படி வரிசையாகத் தீர்த்தங்களைச் சொல்லும். எனக்கு அதிக குதூகலம் இருக்கின்றது” என்றுவினவ, வைசம்டாயனர் சொல்லலானார்.

“அரசரே ! ராஜேந்திரரே ! பரிசுத்தமானவையும் என்னால் சொல்லப்படுகின்றவையுமான தீர்த்தங்களுடைய பயனையும் குணத்தையும் உத்பத்தியையும் முழுமையும் கேளும். மஹாராஜரே ! நேரேந்திரரே ! யாதவர்களுள் சிறந்தவீரரான பலராமர் கூடியரோகத்

தினால் கூணிக்கின்ற சந்திரன் முன்பு எந்த இடத்தில் சாபத்தினின்று விடுபட்டவனாகி மீண்டும் தேஜவை அடைந்து எல்லா உலகத்தையும் பிரகாசிக்கச்செய்கிறானே அந்தப்புண்யமான பிரபாஸதீர்த்தத்தைக்குறித்து ரித்விக்குக்களோடும் நண்பர்களோடும் பிராம்மணர்களுடைய கூட்டங்களோடும் வந்தார். பூமியிலுள்ள தீர்த்தங்களுள் இஃதன்றே பிகச்சிறந்தது. இதற்கு, சந்திரனை விளங்கச்செய்ததால் பிரபாஸமென்று பெயர்” என்றுகூறினார்.

முப்பத்தாறாவது அத்யாயம்.

ஹ்ர த ப்ர வே ச ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(சந்திரன் ஸூரியரோகம் அடைந்து அனுசூலம் பெற்றகதையும், பலராமர் அந்தப்பிரபாஸதீர்த்தத்தில் ஸ்நான முதலியன செய்ததும்.)

ஜனமேஜயர் “மகிமைபொருந்தின சந்திரன் யாதுகாரணம் பற்றி ஸூரியரோகத்தினால் மூடப்பட்டான்? சிறந்த அந்தத்தீர்த்தத்தில் அவன் எவ்வாறு ஸ்நானஞ்செய்தான்? சந்திரன் அந்தத் தீர்த்தத்தில் எவ்விதமாக ஸ்நானம்செய்து மீண்டும் பூர்த்திசெய்யப்பட்டான்? மஹரிஷியே! இவையனைத்தையும் எனக்கு விஸ்தாரமாக உரைப்பீராக” என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லத் தொடங்கினார்.

“ஐயா! பிரஜைகளுக்குநாதரே! தக்ஷருக்குப் பலபெண்கள் உண்டானார்கள். அந்தத்தக்ஷர், அவர்களுள் இருபத்தேழு பெண்களைச் சந்திரனுக்குக் கொடுத்தார். ராஜேந்திரரே! சபமானகர்மங்களைச் செய்தவனான அந்தச்சந்திரனுக்குப் பதனிகளும் நக்ஷத்ரமண்டலத்தோடு சேருவதில் ஆவலுள்ளவர்களான அந்தத் தக்ஷகன்னிகைகள் (நாட்களின்) கணக்குக்கும் ஆளர்கள். விசாலமான கண்களையுடையவர்களான அந்தஸ்திரீகளெல்லாரும் ரூபத்தினால் நிகரில்லாதவர்களாயிருந்தார்கள். அவர்களுள் ரோஷிணியானவள் ரூபஸம்பத்தினால் மேலானவளானாள். அதனால் அந்தச் சந்திரபகவான் அவளிடத்தில் அதிகப்பிரீதியைப் பாராட்டினான். அவள் இவனுக்கு மனத்துக்கு இன்பத்தை உண்டிபண்ணுகிறவளானாள். அதனால், பிறகு, அவன் அவளை எப்பொழுதும் அனுபவித்தான். பிறகு, நக்ஷத்திரங்களுடைய பேர்வாய்ந்தவர்களான அந்தஸ்திரீகளெல்லோரும் மஹாத்மாவான சந்திரனிடத்தில் கோபங்கொண்டு

முயற்சியுடனே பிதாவும் ஸ்ருஷ்டிகர்த்தருமான தக்ஷரிடம்வந்து, 'பிரஜாநாதரே! சந்திரன் எங்களிடத்தில் வவிக்கிறதில்லை. எப்பொழுதுமே ரோஷிணியை அடைகிறான். அப்படிப்பட்ட நாங்களனைவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து ஆகாரநியமத்துடனும் தவத்தைச் செய்வதில் ஊக்கத்துடனும் உமதருகில் வவிக்கப்போகின்றோம்' என்றுசொன்னார்கள். தக்ஷர் அவர்களுடைய வார்த்தையைக்கேட்டுப்பிறகு, சந்திரனைப்பார்த்து, 'நீ எல்லாமனைவிகளிடத்திலும் ஸமமாயிரு. பெரிதான அந்நம்மம் உன்னை அணுகவேண்டாம்' என்று சொன்னார். தக்ஷர் அந்தக்கன்னிகைகள் எல்லோரையும் பார்த்து, 'குழந்தைகள்! நீங்கள் சந்திரனிடம்செல்லுங்கள். சந்திரன் என்னுடையகட்டளைபிணல் எல்லாரிடத்திலும் ஸமமாகவவிப்பான்' என்று உரைத்தார். அவ்வாறு (அவரால்) அனுப்பப்பட்ட மங்களகரிகளான அந்தப்பெண்கள் சந்திரனுடைய வீட்டை அடைந்தார்கள். அரசரே! காந்தியுள்ளவனான சந்திரன் அவ்வாறு சொல்லப்பட்டும் மறுபடியும் அடிக்கடி ரோஷியையுடன்சேர்ந்து பிரீதியை அடைந்திருந்தான். பிறகு, அந்த ஸ்திரீகளனைவரும் ஒருங்குசேர்ந்து மீண்டும் (பிதாவினிடம்போய்), 'ஸோமன் எங்களிடத்தில் வவிக்கவில்லை. உமதுசொற்படி நடக்கவில்லை. உமதுபணிவிடையில் ஊக்கமுள்ளவர்களாக உம்முடையஸமீபத்தில் வாஸம்பண்ணப்போகிறோம்' என்று கூறினார்கள். அந்தக்கன்னிகைகளுடைய அந்த வார்த்தையைக் கேட்டு, தக்ஷர் பிறகு ஸோமனைநோக்கி, 'காந்தியினால் மிகப்பிரகாசிப்பவனே! நீ எல்லாமனைவிகளிடத்திலும் ஸமமாயிருந்துகொண்டிரு. உன்னை நான் சபிக்கவேண்டாம்' என்று சொன்னார். தக்ஷருடைய அந்தவார்த்தையை அவமதித்துவிட்டுச் சந்திரன் ரோஷியையுடன் கூடவே வவித்துவந்தான். பிறகு, அந்தப் பெண்கள் மீண்டும் கோபங்கொண்டு பிதாவையடைந்து அப்பொழுது அவரைத் தலையால் வணங்கி, 'ஸோமன் எங்களிடத்தில் வவிக்கிறதில்லை. ஆதலால், எங்களுக்கு நீரே ரக்ஷகராகவேண்டும். சந்திரபகவான் எப்பொழுதும் ரோஷியினிடத்திலேயேவாஸஞ்செய்கிறான். அவன் உம்முடைய வார்த்தையை மதிக்கவில்லை. எங்களிடத்திலும் ஸ்நேகத்தைவிரும்புகிறானில்லை. ஆதலால், எங்களெல்லாரையும் ஸோமன் அடையும்படி செய்து காப்பாற்றும்' என்று கூறினார்கள். அரசரே! பகவானான தக்ஷர் அந்த வார்த்தையைக்கேட்டுக் கோபங்கொண்டு ரோஷத்தினால் ஸோமனுக்குக் க்ஷயரோகம் உண்டாகும்படிசெய்தார். அந்த ரோகமும் நக்ஷத்திரங்களுக்குத் தலைவனான சந்திரனை அடைந்தது.

ஶ்யரோகத்தினால் சரீரம் மூடப்பட்ட அந்தச்சந்திரன் நாளுக்குநாள் தேய்ந்தான். மன்னரே! மஹாராஜரே! சந்திரன் பற்பலயாகங்களாலே தேவதைகளை ஆராதித்து அந்தஶ்யரோகத்தினின்று விடுபடும்பொருட்டு முயற்சியையும்செய்தான் ; அவன்சாபத்தினின்று விடுபடாமல் ஶ்யயத்தையே அடைந்துகொண்டிருந்தான். பிறகு, ஸோமன் ஶ்ரீணித் துக்கொண்டிருக்கவே, ஒஷதிகள் முளைக்கவில்லை. எல்லாம் எல்லாவிதத்திலும் சவைக்கத்தக்காஸமும்வீர்யமும் அற்றனவாயின. ஒஷதிகளுக்கு ஶ்யமூண்டாகவே, பிராணிகளுக்கும் ஶ்யமூண்டாயிற்று. சந்திரன் ஶ்ரீணித்தபோது எல்லாப்பிரஜைகளும் மெலிந்தன. அரசரே ! பிறகு, தேவர்கள் ஸோமனைவந்தடைந்து, 'ஸோம! இதுதென்ன உன்னுடைய உருவமானது இவ்விதமாகவிளங்குகின்றது? எந்தக்காரணத்தினால் உனக்கு இந்தப்பெரும்பயம் நேர்ந்திருக்கின்றதோ அஃதனைத்தையும் எங்களுக்குச் சொல். உன்னிடத்தினின்றும் காரணத்தைக் கேட்டபிறகு, நாங்கள் பரிகாரம்செய்வோம்' என்றுவினவினார்கள். தேவர்களால் இவ்வாறுகேட்கப்பட்டசந்திரன் அவர்களனைவர்களையும் பார்த்துச் சாபத்தினது காரணத்தையும் அவ்வாறே தனக்குஶ்யரோகம் சம்பவித்திருக்கின்றதையும் சொன்னான். பிறகு, தேவர்கள் அவனுடையவசனத்தைக்கேட்டு த்ஶ்யரை அடைந்து, 'பகவானே ! நீர் மனத்தெளிவை அடையவேண்டும். ஸோமன்விஷயத்தில் இந்தச் சாபத்தைநீவிர்த்திக்கவேண்டும். இந்தச்சந்திரன் ஶ்ரீணித்துச் சிறிதே மிகுதியுள்ளவகைக் காணப்படுகிறான். தேவநாதரே! இவனுடைய ஶ்யயத்தினாலேயே பிரஜைகளும் கொடிகளும் ஒஷதிகளும் பற்பல வித்துக்களும் ஶ்யயத்தை அடைந்தன ; அவ்வாறே மனிதர்களும் ஶ்ரீணித்தார்கள். லோகநாதரே ! நீர் கருணைபுரியவேண்டும்' என்று வேண்டினார்கள். இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட ஸ்ருஷ்டிகர்த்தரான தஶ்யர், பிறகு, தேவர்களைப்பார்த்து, 'என்னுடைய இந்த வசனமானது சிக்கிரமாகத் திருப்புவதற்கு முடியாதது. மஹாபாக் கியமுள்ளவர்களே ! ஒரே ஒரு காரணத்தினால் இந்தச்சாபம் விலகப்போகிறது. சந்திரன் எல்லாமனைவிகளிடத்திலும் நித்தியம் ஸமனாயிருக்கட்டும். அவன் சிறந்த ஸரஸ்வதீதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ் செய்து மீண்டும் விருத்தியடையவான். தேவர்களே ! அப்படிப்பட்டஎன்னுடையவசனம் சத்தியம். ஸோமன் எப்பொழுதுமே அரைமாஸம் ஶ்யயத்தை அடைவான்; மீண்டும் அரை மாஸம் விருத்தியடையான். இந்தஎன்னுடையவார்த்தை ஸத்தியமானது. இவன்மேற்குக்கடல்சென்று ஸரஸ்வதி ஸமுத்திரத்துடன்

சேருமிடத்தில் தேவநாதரை ஆராதிக்கவேண்டும். அதனால், காந்தியடையான்' என்றுசொன்னார். பிறகு, அந்தலோமன் ரிஷிகளுடைய கட்டளையினால் ஸரஸ்வதீநதியைக்குறித்துப் புறப்பட்டு முதலில் ஸரஸ்வதீநதியிணுடைய பிரபாஸதீர்த்தத்தை அடைந்தான். மிக்ககாந்தியுள்ள, சந்திரன் அந்தத்தீர்த்தத்தில் அமாவாஸ்யையில் ஸ்நானஞ்செய்து அதிககாந்தியைப்பெற்று உலகங்களைப் பிரகாசிக்கச் செய்தான்; குளிரந்தகிரணங்களோடுகூடியிருக்குந்தன்மையையும் பெற்றான். ராஜேந்திரரே! தேவர்களெல்லாம் தக்ஷருடையமிக்கஅருளைப்பெற்று லோமனோடுசேர்ந்தவர்களாகி அவர்முன்னிலையில் நின்றார்கள். பிறகு, மகிமைபுடன்கூடினஸ்ருஷ்டிகர்த்தரானதக்ஷர் பிரீதியையடைந்தவராகி எல்லர்த்தேவர்களையும் அனுப்பினார். மறுபடியும் லோமனைப்பார்த்து, 'புத்திர! ஒருபொழுதும் ஸ்திரீகளையும் பிராம்மணர்களையும் அவமதிக்காதே; போ. நீ எப்பொழுதும் ஜாக்ரதையாயிருந்துகொண்டு என்கட்டளையைச்செய்' என்று நியமித்தார். மஹாராஜரே! விடைகொடுக்கப்பட்ட அந்தச்சந்திரன், பிறகு தன்னிருப்பிடம்சென்றான். மனுஷ்யர்களும் மகிழ்ச்சியுற்று முன்போல யாகஞ்செய்தார்கள். சந்திரன் சபிக்கப்பட்டதும் பிரபாஸதீர்த்தமானது தீர்த்தங்களுள் சிறந்ததானதும், முழுதும் உமக்கு இவ்வண்ணம் சொல்லப்பட்டன. மஹாராஜரே! சந்திரன் அமாவாஸ்யையில் எப்பொழுதும் உத்தமமானபிரபாஸதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சிறந்தகாந்தியையுடையவனாக விருத்தியடைகிறான், அரசரே! சந்திரன் அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து சிறந்தஒளியைப்பெற்று உலகங்களைவிளக்கச்செய்து உடம்பையும் வளர்த்துக்கொண்டகாரணத்தினால் அந்தத்தீர்த்தத்தைப் பிரபாஸமென்று அழிகிறார்கள். பயமற்றவரும் சிறந்தபலமுள்ளவருமானபலராமர் அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து ப்ரீதியுள்ளவராகிப் பிறகு தக்ஷிணைகளைக்கொடுத்து அங்கிருந்து, ஜனங்கள் சமஸோத்பேதமென்று சொல்லுகிறவிடத்தையடைந்தார். மஹாபலசாலியும் கலப்பையை ஆயுதமாகக்கொண்டவரும் கேசவருக்குமூத்தவருமான பலராமர் அவ்விடத்திலும் சிறந்ததானங்களைக்கொடுத்து ஓரிரவு வலித்து அப்பொழுது விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்து அவ்விடத்தில் உத்தமமான ஆசீர்வாதங்களைப்பெற்று, பிறகு விரைபவராகி உதபானத்தை அடைந்தார். ஜனமேஜயரே! ராஜேந்திரரே! (ஸரஸ்வதீநதி கண்ணுக்குத் தோன்றாவிட்டாலும்) ஒஷதிகள் பூமி இவற்றின் வளத்தினால் அந்தநதியை மறைந்திருப்பதாக வித்தர்கள் அழிகிறார்கள்.

ஸ்ரீ ம ஹா ப் ப ர த ம்.

ஹ ர த ப் ப ர வே ச ப் ப ர வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(ஏகதன், த்வீதன், த்ரீதர் என்னும் பிராம்மணர்களின்கதை.)

மஹாஜரே! ஹலாயுதர் அந்தஇடத்தினின்று நதியை அடைந் திருக்கின்றதான புகழ்பெற்ற த்ரீதருடைய கிணற்றையடைந்தார். உலக்கையை ஆயுதமாகக்கொண்ட பலராமர் அவ்விடத்தில் மிகுதி யான திரவியத்தைக்கொடுத்து அவ்வாறே பிராம்மணர்களைப்பூஜித்து அதிலேயே ஸ்நானஞ்செய்து மிக்க ஸந்தோஷத்தை அடைந்தார். (முன்பு) அந்தக்கிணற்றில் தர்மத்தில் பற்றுள்ளவரும் சிறந்தவ முடையவருமான அந்தத்ரீதர் இருந்தார். கிணற்றில் வலிக்கின்ற அந்த மஹாத்மாவினால்ஸோமரஸம் பானம்பண்ணப்பட்டது. அந்தக் கிணற்றில் அவரை விட்டுவிட்டுப் பிராதாக்களிசுவர்களும் வீட்டுக் குச்சென்றார்கள். பிறகு, பிராம்மணர்களுள் உத்தமரான த்ரீதர் அவ்விசுவர்களையும் சபித்தார்' என்றார். ஜனமேஜயர், "பிராம் மணரே! கிணறு எவ்வாறு ஏற்பட்டது? சிறந்தவத்தையுடைய த்ரீதர் எவ்வாறு விழுந்தார்? பிராம்மணர்களுள் சிறந்தவரே! இரண்டுபிராதாக்களாலும் ஏன் அவர் விடப்பட்டார்? கிணற்றில் அவரை விட்டுவிட்டு இரண்டு பிராதாக்களும் எவ்வாறு வீட்டை அடைந்தார்கள்? த்ரீதர் எவ்வாறு யாகஞ்செய்தார்? எவ்வாறு ஸோமபானம்பண்ணினார்? பிராம்மணரே! கேட்கத்தக்கதாக நீர் எண்ணினால் இதனை எனக்குச்சொல்வீராக" என்றுவினவ, வைசம் பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

"அரசரே! பூர்வயுகத்தில் ஆதித்யனுக்கொப்பானவர்களும் பிராதாக்களுமான ஏகதன், த்வீதன், த்ரீதர் என்கிற மூன்று ரிஷிகள் இருந்தார்கள். அவர்களெல்லாரும் பிரம்மதேவருக்கொப்பானவர்களும் ஸந்ததியுள்ளவர்களும் எல்லோரும் தவத்தினால் பிரம்ம லோகத்தை ஜயித்தவர்களும் பிரம்மவாதிகளுமாயிருந்தார்கள். எப் பொழுதும் தர்மத்தில் பற்றுதலுள்ளவரும் (அவர்களுக்குப்) பிதாவுமான கௌதமர் அவர்களுடைய தவத்தினாலும் நியமத்தின லும் ஐம்பொறியடக்கத்தாலும் எப்பொழுதும் பிரீதியுள்ளவரானார். மகிமையுடையவரான அந்தப் பிராம்மணர் றெடுங்காலம் அவர் களுடைய பிரீதியையடைந்திருந்து தமக்குத் தகுந்தான பரலோக ஸ்தானத்தை அடைந்தார். அரசரே! மஹாத்மாவான அந்தக்

கௌதமருக்குச் சிஷ்யர்களாயிருந்த அரசர்களனைவரும் அந்தக் கௌதமர் ஸ்வர்க்கம்சென்றவுடனே அவருடையபுத்திரர்களைப்பூஜித்தார்கள். அரசரே! அவர்களுள் த்ரிதர், தம் பிதாவைப்போல் செய்கையினாலும் அத்யயனத்தினாலும் மேன்மையைப்பெற்றார். அவ்வாறே மஹாபாக்கியசாலிகளும் பரிசுத்தமான லக்ஷணங்களுள்ளவர்களுமான ரிஷிகளனைவர்களும் அவருடைய பிதாவை எவ்வாறு பூஜித்தார்களோ அவ்வாறே மகா பாக்கியசாலியான அவரைப்பூஜித்தார்கள். அரசரே! பிறகு, பிராதாக்களான ஏகதனும் த்விதனும் ஒருஸமயத்தில் யஜ்ஞத்தின்பொருட்டும் அவ்வாறே பொருளின் பொருட்டும் கவலையுற்றார்கள். பகைவர்களைவாட்டுபவரே! 'த்ரிதனை முன்னிட்டிக்கொண்டு நாம் எல்லாச்சிஷ்யர்களிடமும் சென்று அவர்களிடமிருந்து பசுக்களைப் பெற்றுக்கொண்டு பெரும்பயனைத்தரும் யாகத்தைச்செய்து ஸோமபானம்செய்வோம்' என்று அவ்விருண்டு பிராதாக்களுக்கும் எண்ணமுண்டாயிற்று. அரசரே! அம்மூன்று பிராதாக்களும் அவ்வாறே செய்தார்கள். மஹாத்மாக்களான அந்த மஹரிஷிகள் பசுக்களைவிரும்பி யாகம்செய்யக்கூடிய எல்லாச்சிஷ்யர்களையும் அடைந்து அவர்களுக்கு யாகம்செய்வித்தலென்னும் கார்யத்தினால் அவர்களிடத்தினின்றும் அனேகபசுக்களைத் தானமாகப்பெற்றுக் கிழக்குத்திக்கை வந்தடைந்தார்கள். மஹாராஜரே! அவர்களுக்கு முன்னிலையில் த்ரிதரானவர் மகிழ்ச்சியுடன் சென்றுகொண்டிருந்தார். ஏகதனும் த்விதனும் பின்புறத்தில் பசுக்களைஓட்டிக்கொண்டு சென்றார்கள். ஏகதன் த்விதன் இவ்விருவர்களுக்கும், 'நாமிருவரும்என்ன செய்தால் இறந்தப்பசுக்களை த்ரிதனுக்குக்கொடாமல் அடையலாம்' என்னும்கவலை உண்டாயிற்று. ஜனேஸ்வரரே! பாபிகளான ஏகதன் த்விதன் இருவரும் ஒருவரோடொருவர் பேசிக்கொண்டு ஏகாந்தத்தில் சொன்னதைத்தெரிந்துகொள்ளும். அதாவது, 'த்ரிதன்யஜ்ஞங்களில் ஸமர்த்தன், அவ்வாறே வேதங்களிலும் உறுதியான பாண்டித்யமுள்ளவன். அதனால், த்ரிதன்மிகுதியானபசுக்களையடைவான். ஆதலால், நாம் இருவரும்ஒன்றுசேர்ந்தவர்களாகிப்பசுக்களைஓட்டிக்கொண்டு சென்று விடுவோம். த்ரிதனும் நம்மிருவர்களாலும் விடப்பட்டித் தன்னிஷ்டப்படி லேசல்லட்டிம்' என்பது. அவர்கள்இரவில்வழியைஅடைந்துநடந்து வந்துகொண்டிருக்கும்பொழுது ஒருசெந்நாய் எதிர்ப்பட்டது. ஸரஸ்வதீர்தியினுடைய கரையீல் அவ்விடத்தில் சிறிதுதூரத்தில் பெரிதான கிணறு ஒன்றிருந்தது. பிறகு, த்ரிதர் எதிரில் வழியில் நிற்கின்ற செந்நாயைக்கண்டு அதனிடத்திலுண்டானபயத்தினால் விலகி அந்

தக் கிணற்றில் விழுந்தார். மஹாராஜரே! ஆழ்ந்ததும் மிக்ககோர
 மானதும் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் பயங்கரமாயிருப்பதுமான
 கிணற்றில் விழுந்த முனிப்ரேஷ்டரான த்ரிதர், பிறகு, துன்பக்குரலு
 டன் அலறினார். அந்தஇரண்டு ரிஷிகளும் (அந்தச்சப்தத்தைக்) கேட்
 டார்கள். ஏகதன் த்விதன் என்கிற இரண்டு பிரதாக்களும் அந்த
 த்ரிதர் கிணற்றில் விழுந்ததை அறிந்து செந்நாயினிடத்திலிருந்
 துண்டான பயத்தினாலும் பேராசையினாலும் அவரை விட்டுவிட்டுச்
 சென்றார்கள். அரசரே! பரதர்களில் சிறந்தவரே! பசுக்களிடம்
 பேராசைகொண்டவர்களான இரண்டுபிரதாக்களாலும் விடப்பட்ட
 வரும் மிக்கதவமுள்ளவரும் கற்றறிந்தவரும் உயிரை இழந்தவன்
 போலானவரும் ஸோமபானம் செய்யாதவருமான அந்த த்ரிதர்
 பாபியானவன் நரகத்தில் அமிழ்ந்த தந்தேகத்தைப் பார்ப்பதுபோல
 ஜலமில்லாததும் புழுதிகளால் சூழப்பட்டதும் கொடிகளாலும் புற்
 களாலும் மூடப்பட்டிருப்பதுமான கிணற்றில் அமிழ்ந்திருக்கின்ற
 தம் உருவத்தைக்கண்டு அப்பொழுது 'இங்கிருக்கின்ற என்னால்
 ஸோமரஸம் எவ்வாறு பானம்பண்ணத்தக்கதாகும்?' என்று சிந்தித்
 தார். பெருந்தவமுள்ளவரான அந்தத்ரிதர் அந்தக் கிணற்றில் இவ்
 வாறு ஆலோசிக்கையில், தற்செயலாக அந்தக் கிணற்றில் தொங்கிக்
 கொண்டிருந்தஒருகொடியைக் கண்டார். பிறகு, ரிஷியான அவர் புழுதி
 யினால் மூடப்பட்டிருக்கிற அந்தக்கிணற்றில் கீழேவெட்டி ஜலத்தை
 உண்டு பண்ணிக்கொண்டார். அக்னிகளையும்*ஹோதாவுக்குத்தம்மை
 யும் ஸங்கல்பித்துக் கொண்டார். மிக்கதவத்தையுடைய அந்தரிஷியா
 னவர், பிறகு, அந்தக்கொடியை ஸோமலதையாகப் பாவனைசெய்து
 ருக்குக்களையும் யஜுஸுகளையும் ஸாமங்களையும் மனத்தினால்சிந்தித்
 தார். அரசரே! சிறிய கற்களை அம்மி குழல்களாக நினைத்து ஸோம
 லதையைஇடித்துச்சாறுபிழிந்தார். ஜலத்தை வெய்யாகச்செய்து தேவர்
 களுக்குஹவிர்ப்பாகங்களையும் கொடுத்தார். ஸோமக்கொடியைப்பிழியு
 முன் நெருங்கியஒலி உண்டாயிற்று. மன்னரே! திரிதருடைய அந்த
 வேதத்வனியானது ஸ்வர்க்கத்தைஎட்டியது. பிரம்மவாநிகளால்
 சொல்லப்பட்டபடி அந்தயாகத்தை த்ரிதரிஷி செய்தார். சிறந்த
 மகாத்மாவான த்ரிதருடைய மகாயஜனும் நடந்துவருங்காலத்தில்
 ஸ்வர்க்கமுழுமையும் மன்க்கவலை அடைந்துவிட்டது; காரணமோ
 அறியப்படவில்லை. பிறகு, தேவபுரோகிதரான ப்ருஹஸ்பதி மிகப்
 பெரிதானசப்தத்தைக்கேட்டார். கேட்டு, எல்லாத்தேவர்களையும் பார்

த்து, 'தேவர்களே! த்ரிதருடைய யஜ்ஞம்நடந்துவருகின்றது; அங்கே செல்வோம். மிக்கதவமுள்ளவரான அந்தத்திரிதர் கோபங்கொண்டால் வேறு தேவர்களையும் படைப்பார்' என்று சொன்னார். அந்தப் ப்ருஹஸ்பதியினுடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு எல்லாத் தேவர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து, த்ரிதருடைய யாகம் நடக்கின்றவிடத்தில் சென்றார்கள். அந்தத்தேவர்கள் அந்த இடத்திற்கு சென்று த்ரிதரிருக்கிறகிணற்றையும் யாகச்சடங்குகளில் தீகைஷ பெற்றிருக்கின்ற மகாத்மாவான அந்தத்திரையும்கண்டார்கள். தேவர்கள் அழிக கார்த்தியோடுகூடினவரும் மகாத்மாவும் மகாபாக்யியசாலியுமான அந்தத்திரையர்க்கண்டு, 'மகரிஷியே! நாங்களயஜ்ஞபாகத்தைப்பெறுவ தில் விருப்பமுள்ளவர்களாக வந்துவிட்டோம்' என்றுசொன்னார்கள். பிறகு, த்ரிதரென்கிற ரிஷியானவர் தேவர்களைப்பார்த்து, 'தேவர்களே! பயங்கரமான இந்தக்கிணற்றில் விழுந்து மனமழிந்திருக்கின்ற என்னைப்பாருங்கள்' என்றுசொன்னார். மஹாராஜே! பிறகு, அவர் அந்தத் தேவர்களுக்கு முறைப்படி மந்திரத்தூடன்கூடின ஹவிர்ப்பாகங்களைக் கொடுத்தார். அதனால், அப்பொழுது அவர்கள் பிரீதியுள்ளவர்களானார்கள். பிறகு, தேவர்கள் விடுப்படிக்கொடுக்கப்பட்ட பாகங்களைப்பெற்று முனமகிழ்ந்தவர்களாகி அவர் மனத்தினால் விரும்பினவரன்களை அவருக்குக் கொடுக்கஆரம்பித்தார்கள். அந்தத்திரிஷியோ தேவர்களைப் பார்த்து, 'என்னை இந்தக்கிணற்றினின்றி னின்றி காப்பாற்றவேண்டும். எவன் இந்தக்கிணற்றிலுள்ள தீர்த்தத்தை ஆசமனம்செய்வானே அவன் ஸோமபானம்பண்ணினவனுடைய கதியைஅடையவேண்டும்' என்கிற வரன்களைக்கேட்டார். அரசரே! அந்தக்கிணற்றினின்றி அலையுடன்கூடின வரஸ்வதீந்ருயானதுமேலே எழும்பியது. அந்தநதியினால் மேலே தூக்கிக்கொண்டிவரப்பட்ட த்ரிதர் தேவர்களைப் பூஜித்துக்கொண்டு நின்றார். அரசரே! தேவர்கள் 'அப்படியே ஆகட்டும்' என்றுசொல்லிவிட்டு வந்தபடியே சென்றார்கள். த்ரிதரும் அப்பொழுது பிரீதியுள்ளவராகித் தம்முடைய வீட்டையே அடைந்தார். மஹாதபஸ்வியான அந்தத்திரிதர் கோபங்கொண்டு அப்பொழுது பிராதாக்களான அந்த இரண்டிரிஷிகளையும் அடைந்து, 'பசுக்களிடத்தில் பேராவலுள்ளநீங்கள் என்னைவிட்டு விட்டுஒடினதனால் என்னால்சபிக்கப்பட்டவர்களாகிப் பயங்கரமான உருவத்துடனும் கோரப்பற்களுடனுகூடிய செந்நாய்வடிவங்கொண்டு எங்கும்ஸஞ்சரிக்கின்றவர்களாவீர். இந்தப்பாவச்செய்கையினால் உங்களுடைய ஸந்ததிகளும், கோலாங்கலங்களும் கரடிகளும் வாளு

ரங்களும் ஆகப்போகின்றார்கள்' என்று க்ருமானவார்த்தையைச் சொல்லிச்சபித்தார். வேந்தரே! ஸத்யவாதியானத்ரிதருடைய வாக்கினால் அப்பொழுது இவ்வாறுரைக்கப்பட்ட அவ்விருவர்களும் ஒரு கூணத்திற்குள் அப்படிப்பட்ட செந்நாய்வடிவமுள்ளவர்களாகக் காணப்பட்டார்கள். அளவுகடந்தவிக்கிரமமுள்ளவரும் கம்பீரமான எண்ணமுள்ளவருமான பலராமர் அக்கினனற்றிலும் ஸ்நானஞ்செய்து கொடுக்கத்தக்க பற்பலவஸ்துக்களைக் கொடுத்துப் பிராம்மணர்களை யும்பூஜித்து நதியையடைந்திருக்கின்ற அந்தக்கினன்றையும்பார்த்து அடிக்கடி புகழ்ந்து அப்பொழுது விநசனத்தைக்குறித்துச்சென்றார்.

முப்பத்தேட்டாவது அத்யாயம்.

ஹ ர த ப் ர லே வ ச ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(பலராமர் ஸரஸ்வதீரத்திலுள்ள பற்பல தீர்த்தங்களைக்குறித்து யாத்திரைசெய்ததும், அந்தஅந்தத் தீர்த்தங்களுடைய மகிமையும்.)

மன்னரே! பிறகு, பலராமர் விநசனத்தைவந்தடைந்தார். எந்த இடத்தில் சூத்திரர்களினமீதும் இடையர்களினமீதும் பகையினால் ஸரஸ்வதிரதியானது நசித்ததோ, அந்தவிடத்தில் அதுதான் அந்த நதியை ரிஷிகள் எப்பொழுதும் 'விநசனை' என்றுசொல்லுகின்றார்கள். மஹாபலசாலியான பலராமர் அந்தஇடத்திலும் ஸரஸ்வதி நதியில் ஸ்நானம்செய்து பிறகு சிறந்த ஸரஸ்வதிரதியின் கரையிலுள்ள ஸுபூமிகம் என்கிற ஷேஷத்திரத்தை அடைந்தார். அவ்விடத்தில் சூரியாக இருப்பவர்களும் எக்காலத்திலும் சோம்பலில்லாதவர்களும் பரிசுத்தமான முகமுள்ளவர்களான அப்பலரஸ்தீரிகள் குற்றமற்றவினையாட்டுக்களை வினையாடுகிறார்கள். ஜனேஸ்வரரே! அந்த இடத்தில் பிராம்மணர்களால் அடையப்பட்ட அந்தப் புண்யதீர்த்தத்தை உத்தேசித்துத் தேவர்கள் கந்தர்வர்களோடு ஒவ்வொருமாஸத்திலும் வருகின்றார்கள். அரசரே! கந்தர்வர்களும் அவ்வாறே அப்பலரஸுகளுடைய கூட்டங்களும் ஒன்றுசேர்ந்து கலந்துகொண்டவர்களாக அந்த விநசனதீர்த்தத்தில் ஆங்காங்கு ஸுகமாக நர்த்தனஞ்செய்கின்றார்கள். அவ்விடத்தில் தேவர்களும் பித்ருக்களும் கொடிகளுடன் கூடியவர்களாகப் புண்யமான திவ்ய புஷ்பங்களாலே அடிக்கடி விசப்புகின்றவர்களாகி ஸந்தோஷமடைகின்றார்கள். வேந்தரே! உத்தமமான ஸரஸ்வதிரதியினுடைய கரையில் ஸுபூமிகை என்று பிரவித்திபெற்ற

அந்தப் பூரியானது அந்தஅப்ஸரஸ்தீரீகளுக்கு மங்களகரமான விளை யாட்டிடமாயிருக்கிறது. ரோஷிணீதேவியின்புத்திரரான மாதவர் அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்துபிராம்மணர்களுக்குநீதனத்தைக் கொடுத்துத் திவ்யமான அந்நக்கானத்தையும் நான்குவித வாத்தியங் களுடைய கோஷத்தையுங்கேட்டும் தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், ராக்ஷ தர்கள் இவர்களின் பெரியபடுக்கைகளையும் பார்த்தும், பிறகு கந்தர்வர்க ளுடையதீர்த்தத்தைவந்தடைந்தார். அந்த இடத்தில்ஸீஸ்வாவஸுமுத லானகந்தர்வக்கூட்டங்களும்அப்ஸரஸுகளின் கூட்டங்களும் மிகவும் மனத்திறகின்பமான நர்த்தனத்தையும் நான்குவித வாத்தியகோஷங் களையும்கானத்தையும் செய்கின்றனர். கலப்பையைத்தரித்தமாதவர் அந்தஇடத்தில் பிராம்மணர்களின்பொருட்டிப் பற்பல தனத்தையும் ஆட்டிமடிகளால் செய்த கம்பளத்தையும் கோவேறுகழுதைகளையும் ஒட்டகங்களையும்ஸ்வர்ணத்தையும் அவ்வாறேவெள்ளியையும்கொடுத் துப் பிராம்மணர்களைப் புஜிக்கச் செய்து விலையேறப் பெற்றவையும் விரும்பப்படுகின்றவையுமான பொருள்களாலே திருப்பதியடையும் படி செய்து பிராம்மணர்களைடுகூடியவராகவும் ஸ்தோத்திரம் செய் யப்பட்டவராகவும் சென்றார். நீண்டகைகளையுடையவரும் சத்திரூக் களை அடக்குகின்றவரும் *சிறந்த குண்டலத்தை அணிந்தவருமான பலராமர் அந்தக்கந்தர்வ தீர்த்தத்தினின்று கர்க்கஸ்ரோதஸ் என்கிற மஹா தீர்த்தத்தை அடைந்தார். ஜனமேஜயரே! மங்களகரமான ஸரஸ்வதீ நதியிலுள்ள அந்தத்தீர்த்தத்தில் வயுதசென்றவரும் தவத் தினால் பரிசுத்தமான சித்தமுள்ளவரும் மஹாத்மாவுமான கர்க்கரால் காலஞானமும் காலகதியும் ஜ்யோதி மண்டலங்களுடைய மாறுத லும் பயங்கரமான உத்பாதங்களும் சீலமங்களகரமான விஷயங் களும்அறியப்பட்டன. அவருடைய நாமதேயத்தினால் அந்தத்தீர்த்த மானது கர்க்கஸ்ரோதஸ் என்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. அரசரே! பிரபுவே! நல்லவிரதத்தையுடைய ரிஷிகள், அந்த இடத்தில் மஹா பாக்கியசாலியானகர்க்கரைக்காலஞானத்தின்பொருட்டினித்தியம்உபா வித்தார்கள். மஹாராஜரே! வெண்மையானசந்தனமணிந்த பலராமர் அவ்விடத்தில் சென்று பரிசுத்தமான மனமுள்ள ரிஷிகளுக்கு விதிப் படி தனத்தைச் கொடுத்தார். கறுப்புலவ்ஹிரத்தை அணிந்தவரும் பெரும்புகழுள்ளவருமான அந்தப்பலராமர் பற்பலவிதமான அப் படிப்பட்ட பக்ஷியங்களைப் பிராம்மணர்களுக்குக்கொடுத்து அப்

* 'ஏககுண்டலீ' என்பது மூலம். 'ஒற்றைக்குண்டலம்' என்பது இங்கி லீஷ் மொழிபெயர்ப்பு.

பொழுது சங்கதீர்த்தஞ் சென்றார். பலசாலியும் பீனமரத்தைக் கொடியாகக்கொண்டவருமான பலராமர் அந்தஇடத்தில் மஹா மேருவைப்போல் வளர்ந்திருப்பதும் வெண்ணிறமுள்ள மலைக்கொப்பானதும் ரிஷிகளுடைய கூட்டங்களால் அடையப்பட்டதும் ஸரஸ்வதியினுடைய கரையில் முளைத்திருப்பதுமான மகாசங்கம் என்கிற மரத்தைக்கண்டார். மனிதர்களுள் சிறந்தவரே! அவ்விடத்தில் யக்ஷர்களும் வித்தியாதாரர்களும் அளவற்ற பலத்துடன் கூடிய ராக்ஷஸர்களும் அளவற்ற பலமுள்ள பிசாசர்களும் ஆயிரக்கணக்கான அந்த எல்லா வித்தர்களும் ஆகாரத்தை விட்டு அந்தமரத்தினுடைய பழத்தை விரதங்களோடும் நியமங்களோடும் அந்த அந்தக்காலத்தில் புஜித்துக்கொண்டு அடையப்பட்ட அந்த அந்த நியமங்களோடு தனித்தனி ஸஞ்சரிக்கின்ற அவர்கள் மனிதர்களால் காணப்படாமல் திரிந்தார்கள். புருஷர்களுள் சிறந்தவரே! இவ்வுலகத்தில் அந்த மரமானது இவ்வாறு பிரவிதிபெற்றது. அந்த இடத்தில் ஸரஸ்வதீ தீர்த்தமானது பாவனமென்று உலகத்தில் பிரவிதிபெற்றிருக்கிறது. அரசரே! யாதவர்களுள் சிறந்தவரான பலராமர் அந்த தீர்த்தத்திலும் கறவைப்பசுக்களையும் தாம்ரபாத்திரங்களையும் இருப்புப்பாத்திரங்களையும் பற்பல வஸ்திரங்களையும் கொடுத்துப் பிராம்மணர்களைப் புஜித்து ரிஷிகளால் புஜிக்கப்பட்டவராய் புண்யமான ரைஸர்க்கிக மென்கிற தீர்த்தத்தை அடைந்தார். அவர் அவ்விடத்தில் சென்று பற்பல வேஷங்களைத் தரித்தவர்களான ரிஷிகளைக்கண்டு தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம்செய்து பிராம்மணர்களைப் புஜித்தார். அரசரே! மிக்க புஜபலமுள்ளவரும் அநிகதீர்த்தியுள்ளவரும் தர்மாந்மாவும் தவறாத வருமான பலராமர் பிராம்மணர்களின்பொருட்டு மிகுதியானபோக்ய வஸ்துக்களைக் கொடுத்து, பிறகு, ஸரஸ்வதிநதிக்குத் தென்புறமாகப் புறப்பட்டுச் சிறிதுதூரம் சென்று நாகதன்வா என்கிற தீர்த்தத்தை அடைந்தார். மஹாராஜரே! அங்கே மகாகாந்தியுள்ளவனும் ஸர்ப்பங்களுக்கு அரசனான வாஸுகியினுடைய அநேக ஸர்ப்பங்களால் சூழப்பட்ட உக்தமமானவீடு இருக்கின்றது. அந்த இடத்தில் எப்பொழுதும் பதினாலாயிரம் ரிஷிகள் வலிக்கின்றார்கள். அந்த இடத்தில் தேவர்கள்வந்து ஸர்ப்பங்களுள் உத்தமனான வாஸுகியை எல்லா ஸர்ப்பங்களுக்கும் அரசனாக முறைப்படி அபிஷேகம் செய்தார்கள். பூருவம்சத்தில் பிறந்தவரே! அந்த இடத்தில் ஸர்ப்பங்களிடத்தினின்றும் பயமில்லை. அரசரே! அவ்விடத்திலும் ஸாஸ்திரத்திற் சொல்லியபடி பிராம்மணர்களுக்கு ரத்னக் குவியல்

களைக்கொடுத்துக் கிழக்குத்திணை நோக்கிச்சென்றார். அந்தக்கீழ்த்திணையில் ஒவ்வொருபுறத்திலும் பிரவித்திபெற்ற லக்ஷக்கணக்கான அனேக தீர்த்தங்கள் இருந்தன. மஹாபலசாலியான பலராமர் அந்தத்தீர்த்தங்களில் ரிஷிகளால் சொல்லப்பட்டபடி ஸ்நானஞ்செய்து உத்தமப் பிராம்மணர்களுக்குத் தனக்கைக் கொடுத்துப் புறப்பட்டார். பிறகு, கல்பபையை ஆயுதமாகக்கொண்ட பலராமர் அங்கிருக்கின்ற அந்த ரிஷிஸங்கங்களை நமஸ்கரித்துப் பிறகு ரிஷிகளால் அடையப்பட்டிருக்கிற மகாதீர்த்தத்தைக்குறித்துச்சென்றார். அரசரே! வெண்சாந்தனிந்தவரும் கல்பபையையுடையவருமான பலராமர் எந்த இடத்தில் ஸரஸ்வதிநதியானது மஹாந்மாக்களும் ரைநிசாரண்யவாவிகளுமானரிஷிகளுடைய இஷ்டவிரிதியின்பொருட்டு மறுபடியும் கிழக்குமுகமாகத் திரும்பியதோ அவ்விடத்தில் திரும்பியிருக்கிற அந்தச் சிறந்த நதியைக்கண்டு வியப்புற்றவரானார்” என்றார்.

ஜனமேஜயர், “அத்வாயுக்களுள் சிறந்தவரே! பிராம்மணரே! எந்தக்காரணத்தினால் ஸரஸ்வதிநதியானது கிழக்குமுகமாகத் திரும்பியதாயிற்று? விவரிக்கப்படும் இதெல்லாவற்றையும் கேட்க விரும்புமுற்றிருக்கிறேன். எந்தக்காரணத்தினால் அவ்விடத்தில் யதுந்தனரான பலராமர் வியப்பை அடைந்தார்? நதிகளுள்சிறந்த ஸரஸ்வதிநதியானது யாதுகாரணத்தினால் எவ்வாறு திரும்பியது?” என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார். “அரசரே! முற்காலத்தில் கிருதயுகத்தில் தபஸ்விகள் நைரிசேஷைத்ரத்தில்வலித்து வந்தார்கள். பன்னிரண்டுவருஷத்தில் நிறைவேற்றத்தக்க மிக்கபெரிதான யாகமானது நடக்கும்ஸமயத்தில் அனேக ரிஷிகள் அந்தயாகத்திற்கு வந்தார்கள். மகாபாங்கியராலிகளான அந்தஅநேகரிஷிகள் அந்த யாகத்தில் முறைப்படி வலித்துவிட்டு, பன்னிரண்டுவருஷங்களால் நிறைவேற்றத்தக்க அந்தநைரிசஸத்ரமானதுமுடிந்தவுடன், தீர்த்தயாத்திரையைஉத்தேசித்து அவ்விடம்வந்தார்கள். மன்னரே! ரிஷிகள் அதிகமாகஇருந்ததினால் ஸரஸ்வதிநதியின்தென்கரையிலும் வடகரை யிலுமுள்ள தீர்த்தகட்டங்களெல்லாம்நகரங்களாயின. புருஷஸ்ரேஷ்டரே! அந்தப்பிராம்மணைத்தமர்கள் தீர்த்தங்களிலிருக்கும் அவாவினால் ஸமந்தபஞ்சகம்வரையில் நதிதீர்த்தைஅடைந்து வலித்தார்கள். அவ்விடத்தில் ஹோமஞ்செய்பவர்களும் பரிசுத்த மனமுள்ளவர்களுமான அந்தரிஷிகளுடைய மிக்கபெரிதான வேதாத்தியயனகோஷத்தினால் திக்குக்கள்நிறைக்கப்பட்டவைகளாயின. பிறகு, ஹோமஞ்செய்யப்படுகின்றவைகளும் நான்குபக்கத்திலும் பிரகாசிக்கின்றவைகளுமீன

அந்தமஹாத்மாக்களுடைய அக்னிஹோத்திராங்ளால் உத்தமமான ஸரஸ்வதீநதியானது விளங்கியது. மஹாராஜே! வாலகில்யர்களும் * அஸ்மகுட்டர்களான தபஸ்விகளும் மற்றக் * தந்தோலாகலிகளும் அப்படியே தேகத்தை எப்பொழுதும் ஜலத்தினால் அவம்புகின்ற வர்களானமற்றவர்களும் வாயுவைப் புகுக்கின்றவர்களும் ஜலத்தை ஆகாரமாகக்கொண்டவர்களும் சருகுனைப்புகுக்கின்றவர்களும் பற்பலவியமங்களுள்ளவர்களும் அப்படியே தரையில் படுப்பவர்களுமான ரிஷிகள், தேவர்கள் கங்கையை விளங்கச்செய்வதுபோல் நதிகளுள் சிறந்ததான ஸரஸ்வதீநதியைவிளங்கச்செய்துகொண்டு ஸரஸ்வதிநதியினுடையஸமீபத்தில்வலித்தாரர்கள் யாகங்களால்தேவர்களைப் பூஜிப்பவர்களானரிஷிகள் நூறு நூறுகவந்துசேர்ந்நார்கள். மஹாவரதத்துடன் கூடினவர்களான அந்தரிஷிகள் ஸரஸ்வதீநதியின் கரையில் வலிப்பதற்கு இடத்தைக்காணவில்லை. மஹாவிரதத்துடன் கூடின அந்தரிஷிகள் குருஷேத்திரத்தில் இடத்தைக் கண்டு கொண்டார்கள். பிறகு, மஹரிஷிகள் தங்களுடைய யஜ்ஞோபவீதங்களால் அந்த இடத்தில் ஸரஸ்வதியை ஏற்படுத்திக்கொண்டு அக்னிஹோத்திரங்களைச் செய்தனர்; பற்பலகிரியைகளையும் செய்தனர். ஜனமேஜயரே! ராஜேந்திரரே! பிறகு, ஸரஸ்வதீஜலத்தை அடைவதில் ஆசையற்றதும் கவலையுற்றதுமான அந்தரிஷிக்கூட்டத்தைக்கண்டு, புண்யமான தவத்தினையுடைய ரிஷிகளின்மீதுள்ளகருணையினால், அந்தரிஷிகளுக்காக ஸரஸ்வதீநதியானது அனேகதீர்த்தவிசேஷங்களை ஏற்படுத்திக்கொண்டு திரும்பியது. ராஜேந்திரரே! பிறகு, நதிகளுள் சிறந்ததான ஸரஸ்வதீநதியானது அவர்களுக்காகத் திரும்பி மீண்டும் மேல்திசையைநோக்கிப் பெருகிவடியது. ஸபலமான ஸரஸ்வதிநதியானது, அவர்களுக்காக மறுபடியும் ஒடிச்சென்றது. அரரசரே! அப்பொழுது அந்தப்பெரியநதியானது மிகப்பெரிதான ஆச்சர்யத்தை உண்டிபண்ணியது. அரரசரே! இவ்வாறு ஸரஸ்வதிநதியினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட அந்தத் தீர்த்தவிசேஷமானது கைமலையென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிறது. குருவம்சத்தில் பிறந்தவர்களுள் சிறந்தவரே! குருஷேத்திரத்தின் பெரியகிரியைகளைச்செய்யும் அவ்விடத்திலுள்ள அநேக தீர்த்தவிசேஷங்களையும் திரும்பின ஸரஸ்வதியையுக்கண்டு மஹாத்மாவான ராமரு

அனுசாஸனபர்வம் ௭௦௬-வது பக்கம் குறிப்பிற்காண்க.

‘யஜ்ஞோபவீதங்களையே ஸரஸ்வதீநதியாகப் பாலித்து’ என்பது. ‘யஜ்ஞோபவீதங்களால் ஸரஸ்வதீநதிக்கரையைச் சிறுசிறுபாகமாக அளந்துகொண்டு’ என்பது இக்கலைஷ் மொழிபெயர்ப்பு.

க்கு அவ்விடத்தில் ஆச்சர்யமுண்டாயிற்று. அரசரே! கலப்பையை ஆயுதமாகக்கொண்டவரும் யதுந்தனருமான பலராமர் அவ்விடத்திலும் முறைப்படி ஸ்நானஞ்செய்து பிராம்மணர்களுக்குக் கொடுக்கத்தக்கவஸ்துக்களையும் பற்பலஆபரணங்களையும்கொடுத்துப்பிராம்மணர்களுக்குப் பக்ஷயத்தையும் பற்பலபோஜனத்தையும்கொடுத்துப்பிறகு பிராம்மணர்களால் பூஜிக்கப்பெற்று, ஸரஸ்வதி தீர்த்தங்களுள் சிறந்ததும், பற்பல பிராம்மணஸமூகத்தோடுகூடியதும், இலந்தைமரங்களாலும் இங்குதமரங்களாலும் ஸ்யாமாகவிருக்ஷங்களாலும் ப்லக்ஷ்மரங்களாலும் அரசமரங்களாலும் தான்றிமரங்களாலும் கங்கோலங்களாலும் பலாசங்களாலும் இளமூங்கில்களாலும் பீலுவிருக்ஷங்களாலும் ஸரஸ்வதி தீர்த்தத்தில் முனைத்திருக்கின்றமற்றும் பற்பலமரங்களாலும் சிறந்த கருசுகங்களாலும் வில்லுமரங்களாலும் ஆம்ராதகமாங்களாலும் அதிமுக்தகவிருக்ஷக்கூட்டங்களாலும் பாரிஜாதங்களாலும் விளங்குகின்றதும் வாழைத்தோட்டங்களால் அலுகரித்ததும், கண்களுக்கு அழகியதும் மனத்திற்கின்பமானதும், காற்றையும் ஜலத்தையும் பழத்தையும் சருகுகளையும் ஆகாரமாகக்கொண்டவர்களாலும் தந்தோலாகலிகர்களாலும் அஸ்மகுட்டர்களாலும் வாயுவைப்பகழிக்கின்ற அனேகரிஷிகளாலும் சூழப்பட்டதும், வேதகோஷங்களால் நன்றாக ஒலிக்கப்பட்டதும், அநேக மிருகயுதங்களால் சூழப்பட்டதும், வயிற்றை யை அறியாதவர்களும் தர்மத்தையே முக்கியமாக அனுஷ்டிக்கின்றவருமான மனிதர்களால் நன்றாக அடையப்பட்டிருப்பதும், 'மகாமுனிவரான மங்கணகர் என்கிற வித்தார் தவம்புரிந்த இடமுமான ஸப்தஸாரஸ்வத தீர்த்தத்தைக்குறித்துவந்தார்' என்று கூறினார்.

சூப்பத்தோன்பதாவது அத்யாயம்.

ஹ ர த ப் ர லே வ ச ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(ஸரஸ்வதீந்தியானது ஏழாகப்பிரீந்ததும், ஸப்தஸாரஸ்வத தீர்த்தம் மங்கணகர் இவர்களுள் வரலாறும்.)

ஜனமேஜயர்! "பிராமணோத்தமரே! எந்தக்காரணத்தினால் அந்தத்தீர்த்தத்திற்கு ஸப்தஸாரஸ்வதமென்கிற பெயர்வந்தது? மங்கணகர் என்கிற ரிஷியார்? மகிமையுள்ளவரான அந்த மங்கணகர் எவ்வாறு வித்தாரானார்? அவருடைய நியமம் எவ்விதமாக இருந்தது? அவர் எவருடையவம்சத்தில் பிறந்தவர்? அவரால் எது அதிய

யனம் பண்ணப்பட்டது? மஹரிஷியே! இவை அனைத்தையும் உள்ளபடி எனக்கு உரைப்பீராக” என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினார்.

“எந்த நதிகளாலே இவ்வுலகம் வ்யாபிக்கப்பட்டிருக்கிறதோ அந்த ஏழுநதிகளும் ஸரஸ்வதி நதியைச்சேர்ந்தவை. ஸரஸ்வதீ நதியானது, பலவான்களாலே ஆங்காங்கு அழைக்கப்பட்டி ஸுப்ரபை, காஞ்சனாக்ஷி, விசாலை, மரோமை, ஓகவதீ, ஸுரேணு, விமலோதகை என்ற பெயருள்ளதாயிற்று. மஹாராஜே! மஹானுபிரம்மதேவருடைய மஹாயாகமானது நடந்துவருகையில் விஸ்தாரமான யாகசாலையில் நன்கு வித்திபெற்ற பிரம்மணர்கள் நிறைந்தும் பரிசுத்தமான புண்யாஹ கோஷங்களாலும் அப்படியே வேதகோஷங்களாலும் அப்பொழுது அந்தயாககார்யத்தில் தேவர்கள் முயற்சியுள்ளவர்களாகியும் அதேயாகத்தில் பிரபிதாமஹர்தீக்ஷபெற்றுமிருக்கும்போது, விரும்பப்படும் எல்லாப்பொருள்களும் நிறைந்துள்ள ஸத்ரயாகத்தினால் தேவர்களைப்பூஜிக்கின்ற அவருக்காகத் தர்மங்களிலும் அர்த்தங்களிலும் ஸமர்த்தர்களான மனிதர்களால், அப்பொழுது பிரம்மணர்களால் மனத்தினால் விரும்பப்படும் பொருள்கள் அவர்களுக்கு ஆங்காங்கு கொடுக்கப்பட்டன. அந்த யாகத்தில் கந்தர்வர்கள் கானம் “செய்தார்கள். அப்பஸரஸுகளுடைய கூட்டங்களும் நர்த்தனம்செய்தன. திவ்யமான் நான்கு விதவாத்யங்களையும் விரைவாக வாசித்தார்கள். அந்த யாகத்தினுடைய நிறைவினால் தேவர்களுடைய கூட்டங்கள் ஸந்தோஷமடைந்தன; மிக்க ஆச்சர்யத்தையுமடைந்தன. மனுஷ்யஜாதியில் பிறந்தவர்கள் ஸந்தோஷமடைந்தார்களென்பதில் ஸந்தேகமென்ன? அரரசரே!” யாகம் நடந்துவருகையில் பிதாமஹரும் புஷ்கரக்ஷேத் திரத்திலிருக்கவே, ரிஷிகள் ‘இவ்விடத்தில் நதிகளுள் சிறந்த ஸரஸ்வதிநதியானது காணப்படாமையினால் இந்தயாகமானது மிக்ககுணமுள்ளதாகக் காணப்படவில்லை’ என்றுசொன்னார்கள். அந்தவார்த்தையைக் கேட்டுப் பகவான் ப்ரீதி அடைந்து பிறகு ஸரஸ்வதியை நினைந்தார். ராஜேந்திரரே! யாகம்செய்கின்ற பிதாமஹரால் புஷ்கரக்ஷேத் திரத்தில் அழைக்கப்பட்ட ஸரஸ்வதீநதியானது அவ்விடத்தில் ஸுப்ரபை என்கிற பெயரோடு பெருகியொழிந்து, விரைவுடன் கூடினதும் பிதாமஹரைப் பூஜிக்கின்றதுமான அந்தஸரஸ்வதிநதியைக்கண்டு அந்தரிஷிகள் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாகி யாகத்தை நன்குமதித்தார்கள். ஜனேஸ்வரரே! நதிகளுள் சிறந்ததான இந்த

ஸரஸ்வதிநதியானது பிதாமஹருக்காகவும் வித்வான்களுடைய ஸந்தோஷத்திற்காகவும் இவ்வண்ணம் புஷ்கரகேசுத்திரரத்தில் பெருகியது. அரசரே! ரைமிசகேசுத்திரரத்தில் ரிஷிகள் ஒன்று சேர்ந்திருந்தார்கள். அந்த இடத்தில் வேதத்தைப்பற்றி விசித்திரமான கதைகள் நடந்தன. பற்பலவேதங்கனையறிந்தவர்களான அந்தரிஷிகள் எவ்விடத்தில் இருந்தார்களோ அவ்விடத்தில் அந்த ரிஷிகள் ஒன்று கூடி ஸரஸ்வதிநதியை நினைத்தார்கள். ராஜேந்திரரே! ஸத்யராஜிகளான ரிஷிகளாலே த்யானம் பண்ணப்பட்டதும் மிக்க பாக்கியமுள்ளதும் பரிசுத்தஞ்செய்வதுமான ஸரஸ்வதிநதியானது ஒன்று சேர்ந்திருக்கின்ற மஹாத்மாக்களுக்கு உதவிசெய்வதின்பொருட்டு அந்த ரைமிசத்தில் வந்தது. பாரதரே! அந்த ரைமிசகேசுத்திரரத்தில் நதிகளுள் சிறந்ததும் பூஜிக்கப்பட்டதுமான ஸரஸ்வதியானது ஸத்யராஜிகளான ரிஷிகளின்பொருட்டுக் காஞ்சனாக்ஷி என்றிறபெயருடன் வந்தது. கயாகேசுத்திரரத்தில் பெரியயாகம் செய்கின்றகயனுடைய யாகத்தில் நதிகளுள் சிறந்ததான ஸரஸ்வதிநதியானது அழைக்கப்பட்டது. கடுமையானவிரதத்தையுடைய ரிஷிகள் கயனுடைய (அந்நதியை) விசாலையென்று சொல்லுகின்றார்கள். பாரதரே! அந்த (ஸரஸ்வதி) நதியானது ஹிமயமலையினுடைய சாரலினின்று சீக்யமாஹப்பெருகியாகம்செய்கின்ற ஒளத்தாலகியினுடைய அவ்விதமான யாகத்தில்வந்தது. அரசரே! புண்ணியமான உத்தரகோஸலதேசத்தைச்சார்ந்த அந்த இடத்தில் திரளானமகரிஷிகளுடைய கூட்டம், நாற்பக்கத்துனின்றும் வந்துகூடிற்று, யாகம் செய்கிறவரும் மஹாத்மாவுமான ஓளத்தாலகரால் முன்பு நினைக்கப்பட்ட நதிகளுள் சிறந்ததான ஸரஸ்வதிநதியானது ரிஷிகளுக்காக அந்தத்தேசத்தில் வந்தது. மரவுரிகளையும் மான் தோலையுமுடித்தவர்களான ரிஷிகளுடைய கூட்டங்களாலே பூஜிக்கப்படுகின்ற அந்த ஸரஸ்வதிநதியானது மனோஹரையென்று பிரஸித்தி பெற்றது. அந்தநதியானது அவர்களால் மனத்துறால் வரிக்கப்பட்ட தன்றே! ராஜரிஷிகளால் அடையப்பட்டதும் பாவனமாயிருப்பதுமான ரிஷபத்வீபத்தில் ஸரேணுவானது பிரவஹித்தது. மஹாபாக்யமுள்ளதும் நதிகளுள் சிறந்ததுமான ஸரஸ்வதிநதியானது மஹாத்மாவான குருராஜன் யாகம்செய்யும் ஸம்யத்தில் குருகேசுத்திரரத்தில் வந்தது. ராஜேந்திரரே! த்வய தீர்த்தத்துடன்கூடின ஸரஸ்வதியானதுமஹாத்மாவானவலிஷ்டரால் அழைக்கப்பட்டுக் குருகேசுத்திரரத்தில் ஒகவதியாக வந்தது. கங்காத்வாரத்தில் யாகம்செய்கின்ற தக்ஷராலும் (அழைக்கப்பட்ட) ஸரஸ்வதியானது ஸவேணியென்று

பிரவித்திபெற்றதாக விரைவானகதியுடன் பிரவலித்தது. புண்யமான ஹிமவத்பர்வதத்தில் மீண்டும் யாகஞ்செய்கின்ற பிரம்மதேவராலே அழைக்கப்பட்டதும் மகிமைபொருந்தியதுமான் ஸரஸ்வதியானது விமலோதையாகப் பிரவலித்தது. பிறகு, அந்த நதிகள் அந்தத் தீர்த்தத்தில் வந்து சேர்ந்து ஒன்றுபட்டன. ஆதலால், அந்தத் தீர்த்தமானது ஸப்தஸாரஸ்வதமென்று பூமியில் பிரவித்திபெற்றது. இவ்வாறு ஏழு ஸரஸ்வதிநதிகளும் பெயருடன் கூறப்பட்டன. அவ்வாறு பரிசுத்தமென்று எண்ணப்பட்டிருக்கிற ஸப்தஸாரஸ்வத தீர்த்தமும் கூறப்பட்டது.

அரசரே! இளமைதொடங்கிப் பிரம்மசாரியும் நடுயில் முழு கினவருமான மங்கணகருடைய பெரிதான விளையாட்டையும் கேளும். பாரதரே! ஸரஸ்வதிநதிதீர்த்தத்தில் தற்செயலாக ஸ்ரானம் செய்கின்றவரும் அழகியகடைக்கண்ணையுடையவரும் வஸ்திர மில்லாதவளும் சிறந்தரூபமுள்ளவளுமான ஒரு ஸ்திரீயைக்கண்டு ஸரஸ்வதிநதியின் ஜலத்தில் மங்கணகருடைய வீர்யம் விழுந்தது. புருஷஸ்ரேஷ்டரே! அப்பொழுது மஹாதபஸ்வியும் மிக்க தர்மாத்மாவுமான அந்த மங்கணகரிஷியானவர் குடத்தில் அந்த இந்திரியத்தைவந்துனர். குடத்திலிருந்த வீர்யமானது ஏழுபாகமாகப் பிரிந்தது. அதில், மருத்கணங்களைச் சேர்ந்த வாயுவேகன், வாயுபலன், வாயுஹா, வாயுமண்டலன், வாயுஜ்வாலன், வாயுரேதன், வீர்யமுள்ளவனான வாயுசீக்கரன் என ஏழரிஷிகள் உண்டானார்கள். இவ்வாறு ஏழு ரிஷிகளும் மருத்துக்களை உண்டு பண்ணுகின்றவர்களாகப் பிறந்தார்கள். ராஜேந்திரரே! மஹரிஷியிஸ்டைய இந்தச் சரித்திரமானது எவ்விதமாக மூவுலகங்களிலும் பிரவித்தி பெற்றிருக்கின்றதோ அவ்விதமாகவே பூமியில் அதிக ஆச்சரியமாயிருக்கின்ற வேறொரு சரித்திரத்தையும் கேளும். அரசரே! முற்காலத்தில் வித்தரானமங்கணகர் தர்ப்பத்தின் நுனியினால் கையில் காயப்படுத்தப்பட்டவரானாம். அவருடையகையில் * சாகரஸமானது பெருகியதென்று நாம் கேட்டிருக்கின்றோம். அந்தமங்கணகர் சுகரஸத்தைக்கண்டு ஸந்தோஷமுள்ளவராக நர்த்தனம்செய்தார். கீரரே! பிறகு, அவர் நர்த்தனம் செய்தவுடனே, அவருடைய தேஜவிலினாலே மயங்கி ஜங்கமஸ்தாவரம்இரண்டும் கூத்தாடின. அரசரே! நராதிபரே! பிறகு, பிரம்மாதிகளான தேவர்களும் தபேரதனர்களான ரிஷிகளும், 'தேவரே! நீர் இந்தரிஷியை நர்த்தனம் செய்யாதபடி செய்

யக்கடவீர்' என்று மங்கணகர்நிமித்தமாக மஹாதேவரிடம் விஜ்ஞாபனம் செய்தார்கள். பிறகு, தேவரான மஹாதேவர், தேவர் களுக்கு ஹித்ததைச்செய்யும் விருப்பத்தினால் களிப்புமிசூந்துள்ள அந்த ரிஷியைக்கண்டு, 'ஓ! ஓ! பிராம்மண! தர்மத்தை அறிந்தவனே! ஏன் நீ நர்த்தனம்செய்கிறாய்? ரிஷியே! ப்ராம்மணர் களுள்சிறந்தவனே! தபஸ்வியும் தர்மமார்க்கத்தில் நிலைபெற்றவனுமான உனக்கு யாதுகாரணத்தினால் இப்படிப்பட்ட பெருங்களிப்பு உண்டாயிருக்கிறது?' என்று வினவினார். ரிஷி சொல்லுகிறார்; 'பிரபுவே! பிராம்மணரே! என் கையினின்று பெருகுகின்ற எந்தச் சாகரஸத்தைப் பார்த்து அநிக ஸந்தோஷத்தினால் நான் நர்த்தனம் செய்கிறேனோ அதனை நீர் பார்க்கவில்லையா?' என்று சொன்னார். மஹாதேவர் மகிழ்ச்சியினால் மயங்கியிருக்கின்ற அந்த ரிஷியைப் பார்த்து நகைத்து, 'பிராம்மண! நான் ஆச்சர்யத்தை அடையவில்லை. என்னைப்பார்' என்று சொன்னார். ராஜேந்திரரே! முனிஸ்ரோஷ்டரைப் பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு, சிறந்தபுத்தியுள்ள மஹாதேவர், விரல்நுனியினால் தம்முடைய கட்டைவளையலை அடித்தார். அரரரே! பிறகு, அந்தக் காயத்தினின்று பனிபோன்ற நிறமுள்ள பஸ்மம் வெளியில் வந்தது. மன்னரே! அந்தமுனிவர் அதைக்கண்டு வெட்கமடைந்து கால்களில் வணங்கினார். அந்தத்தேவரை மஹாதேவராக எண்ணினார்; ஆச்சர்யமடைந்து இந்த வார்த்தையையும் சொல்லலானார். 'நான், ருத்ரரென்னும் தேவரைக்காட்டிலும் மற்றதை மிகஉயர்ந்ததும் சிறந்ததுமாக எண்ணவில்லை. சூலபாணியாயிருக்கிற நீர் தேவாஸுரர்களுடன்கூடின உலகத்துக்குக் கதியாயிருக்கிறீர். வித்வான்கள், உம்மால் இந்த உலகம் படைக்கப்பட்டதென்று இவ்வுலகில் சொல்லுகின்றீர்கள். யுககூடியகாலத்தில் எல்லாவஸ்துவும் மறுபடியுமே உம்மிடத்திலேயே பிரவேசிக்குின்றன. நீர் தேவர்களாலும் அறியமுடியாதவர்; அவ்வாறிருக்க, என்னால் எப்படி அறியத்தக்கவராவீர்? உலகத்திலுள்ள பொருள்களெல்லாம் உம்மிடத்தில் காணப்படுகின்றன. தோஷமற்றவரே! பிரம்மாதிகளான தேவர்கள் வரங்களைக்கொடுப்பவரான உம்மை உபாவிக்கின்றீர்கள். நீர் எல்லாமாயிருக்கிறீர். தேவர்களைப் படைப்பவரும் படைக்கும்படி செய்யவரும் நீர். உம்முடைய அணுக்கிரஹத்தினாலே தேவர்களெல்லாரும் இவ்வுலகத்தில் ஓரிடத்தினின்றும் பயத்தை அடையாதவர்களாக ஸந்தோஷிக்கின்றீர்கள். சங்கரரே! நீர் பிரபு; மேலான ஈஸ்வரராயிருப்பதால் அதிகமாக விளங்குகிறீர். பிரம்மாவும் விஷ்ணுவும்'

உலகங்களை சிருஷ்டித்துக்கொண்டும் ரக்ஷித்துக்கொண்டும் உம் மிடத்திஷ் றிலைபெற்றிருக்கின்றார்கள். உண்டாயிருக்கிற ஸ்தாவர ஜங்கமாத்மகமான உலகம் முழுவதும் உம்மையே மூலமாகக்கொண்டிருக்கின்றது. பரமேஸ்வரே! மேன்மையை விரும்புகின்றவர்களான மனிதர்களுக்குப் பிரஸன்னரான நீர் ஸ்வர்க்கத்தையும் உத்தமமான ஸ்தானத்தையும் கொடுக்கிறீர். மோக்ஷத்தை விரும்பி நல்ல கர்மாக்களைச் செய்கின்ற மனிதர்களுடைய அந்தக்கர்மாக்களை, த்யான யோகத்தினால் அறிந்து அவர்களுக்கு மறுபடியும் ஸம்ஸாரமார்க்கத்தில் வராமலிருக்கும்படி நித்யமான பதத்தைக் கொடுக்கிறீர். மஹாதேவரே! மஹேஸ்வரரே! செந்தாமரைக்கண்ணரே! உம்மால் (கொடுக்கப்படுகிற) உபகாணங்களாலேயே காரியங்களைச் செய்கிறேன்; ஆதலால், உமதருள் வீணாகாது. சம்புவும் எப்பொழுதும் எல்லாப்பக்கங்களிலுமிருந்துவருமான ஈஸ்வரரைச் சரணமடைகிறேன். செய்கையினாலும் மனத்தினாலும் வாக்கினாலும் அவரையே நான் சரணமடைகிறேன்' என்று கூறினார். அந்த ரிஷியானவர் இவ்வாறு மஹாதேவரை ஸ்தோத்திரம் செய்துவிட்டு வணங்கினவரானார். 'தேவரே! கர்வத்தைமுன்னிட்ட இப்படிப்பட்ட அற்பத்தன்மையானது என்னால் காட்டப்பட்டதனால் எந்தவமானது குறையாமலிருக்கவேண்டுமென்று நான் உமமைப் பிரார்த்திக்கிறேன்' என்றார். பிறகு, தேவர், பிரீதியுள்ளமனத்துடன் அந்தரிஷியைப்பார்த்து, 'பிராம்மண! எனதருளினால் உன்னுடைய தவமானது ஆயிரக்கணக்காக விருத்தியடையட்டும். உன்னுடன் நான் இந்த ஆஸ்ரமத்தில் எப்பொழுதும் வவிக்கப்போகிறேன். ஸப்தஸாஸ்வதமென்கிற இந்தத்தீர்த்தத்தில் எந்தமனிதன் என்னை ஆர்ச்சிப்பானோ அவனுக்குக் கிடைக்க அரிசானவஸ்து ஒன்றும் இவ்வுலகத்திலாவது பரலோகத்திலாவது இராது. அவர்கள் ஸாரஸ்வதலோகத்தையும் அடைவார்கள். ஸம்சயரில்லை' என்று மறுபடியும் சொன்னார். மிக்கதேஜஸுடன் கூடியவரான இந்தமங்கணகருடைய சரித்திரமும் கூறப்பட்டது. அவர் ஸுகூன்யையிடத்தில் வாயுவினால் புத்திரராக உண்டிபண்ணப்பட்டவர்.

நாற்பதாவது அத்தியாயம்.

ஹ ர. த ப் ர லே வ ச ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(பலராமர் ஓளசனஸதீர்த்தத்திற்சுச் சேன்றதும், அந்தநக்கீர்த்தத்தின் வரலாறும், பலராமர் உசங்குவின்ஆஸ்ரமத்திற்சுச் சேன்றதும், உசங்குவின்சரித்திரமும்; பலராமர் ப்ருநாதககீர்த்தத்தில் ஸ்நானதானுதிகள் செய்ய்ததும்.)

அவ்விடத்தில் . கலப்பையைஆயுதமாகக்கொண்ட பலராமர் வாஸஞ்செய்து ஆஸ்ரமவாஸிகளானரிஷிகளை நன்குபூஜித்து மங்கன கரிடத்தில் மங்களகரமான பிரீதியைப் பாராட்டினார். பாரதரே! கலப்பையையுடையவரும் 'மஹாபலசாலியுமான பலராமர் ப்ராம் மணர்களுக்குத் தானந்தொடுத்து அந்த இரவு வாஸஞ்செய்து ரிஷிகளுடைய கூட்டங்களால், பூஜிக்கப்பட்டவராகிக் காலையில்எழுந்திருந்து ஸ்நானஞ்செய்து எல்லாரிஷிகளிடமும் அனுமதிபெற்றுத் தீர்த்தநாடனத்தின்பொருட்டு விரைவுடன் புறப்பட்டார். அரசரே! பிறகு, கலப்பையை ஆயுதமாகக்கொண்டஅவர், முற்காலத்தில் ரகுராமரால் தள்ளப்பட்ட ராக்ஷஸனுடைய ப்ருத்தலைபினால் கவரப்பட்டகணுக்காலையுடையவரான மஹோநரரென்கிறமஹரிஷியானவர் எந்தஇடத்தில்விடப்பட்டாரோ அங்கக்கபாலமோசனமென்று பிரவலித்திபெற்ற ஓளசனஸதீர்த்தத்தை வந்தடைந்தார். அந்த இடத்தில் முற்காலத்தில் மஹாத்மாவான சக்கிரரால் தவம் செய்யப்பட்டது. அரசரே! எந்தஇடத்தில் மஹாத்மாவானஇங்கச்சக்கிரருடைய நீதிமுழுவதும் கோன்றியதோ, அந்தஇடத்திலிருந்துகொண்டு சக்கிரர் தைத்ய தானவர்களுடைய சண்டையைப்பற்றி ஆலோசித்தாரோ தீர்த்தங்களுள் சிறந்ததான அந்த உத்தமதீர்த்தத்தை அடைந்து பலராமர் மஹாத்மாவான பிராம்மணர்களுக்கு முறைப்படி தனத்தையும் கொடுத்தார்" என்றார்.

ஜனமேஜயர், "பிராம்மணரே! கபாலமோசனம் எவ்வாறு ஏற்பட்டது? அந்த இடத்தில் மஹாமுனிவர் எவ்வாறு விடுபட்டார்? ராக்ஷஸனுடையதலையானது எந்தக்காரணத்தினால் ஒட்டியது?" என்றுவினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லத்தொடங்கினார். "அரசர்களுள்சிறந்தவரே! முற்காலத்தில் தண்டகாரணயத்தில் வலித்தவரும் ராக்ஷஸர்களை நாசஞ்செய்யப்போகிறவரும் மஹாத்மாவுமான ரகுராமனால் முன்கூர்மையான கூரத்தினால் ஜனஸ்தானத்திலி

ருந்த தூராத்மாவான ராக்ஷஸனுடைய தலையானது அறுக்கப்பட்டது. அந்தத்தலையானது மஹாவனத்தில் விழுந்தது. அரசரே! அந்தத்தலையானது, தற்செயலாக வனத்தில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்த மகோதாரிஷியினுடைய கணுக்கால் எலும்பைப்பிளந்துபற்றிக்கொண்டு அப்பொழுது பிரகாசித்தது. அந்தத்தலைகௌளிக்கொண்டிருத்தலினாலே, பேரறிவாளரான அந்தப்பிராம்மணர் அப்பொழுது தீர்த்தங்களையும் சேஷத்திரங்களையும் அடைவதற்குச் சக்தியற்றவரானார். தூர்க்கந்த முள்ளதும் ஊனீர்பெருகுகின்றதுமான அந்தத்தலையினால் உண்டான வேதனையினால் பீடிக்கப்பட்ட அந்தமகரிஷியானவர் பூமியிலுள்ள எல்லாதீர்த்தங்களுக்கும் போரூரென்று நாம் கேட்டிருக்கிறோம். மஹாதபஸ்வியான அந்தமகரிஷி எல்லாநதிகளையும் ஸமுத்திரங்களையும் அடைந்து அந்த விருத்தாந்தமனைந்தையும் பரிசுத்தமானமன முள்ளவர்களானரிஷிகளுக்குச் சொன்னார். எல்லாதீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்தும் விடுபட்டவராகவில்லை. அந்தப்பிராம்மணேந்தமர் மகரிஷிகளுடைய மகிமைபொருந்தியவசனத்தினால் அப்பொழுது ஔசனஸமென்று பிரவித்திபெற்ற ஸரஸ்வதீநதியைச்சேர்ந்த உத்தமதீர்த்தத்தை ஸர்வபாபங்களையும் தணிக்கக்கூடியதென்றும் ஸர்வோத்தமமான வித்திக்கிடமாயிருப்பதென்றும் கேட்டறிந்தார். பிறகு, அவர் அந்தஸரஸ்வதீநதியிலுள்ள ஔசனஸதீர்த்தத்தை அடைந்து ஸ்நானஞ்செய்தார். பிறகு, ஔசனஸதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்கின்ற அந்தமகரிஷியினுடைய காலே விட்டுவிட்டு அப்பொழுது அந்த ராக்ஷஸனுடைய தலையானது ஜலத்தினுள் விழுந்தது. அவர் அந்தத்தலையினால் விடப்பட்டு அநிகஸுகத்தை அடைந்தார். பிரபுவே! அந்தத்தலையானது ஜலத்தினடுவில் கண்ணுக்குக் காணாமல் மறைந்துவிட்டது. மன்னரே! பிறகு, அந்தமகோதாரமகரிஷியானவர் மனக்கவலையற்றவராகவும் பரிசுத்தமான மனமுள்ளவராகவும் பாபம்நீங்கினவராகவும் ப்ரீதியுள்ளவராகவும் செய்யவேண்டியதைச் செய்தவராகவும் ஆஸ்ரமத்தை வந்தடைந்தார். பிறகு, தலையினால் விடுபட்டவரும் பெருந்தவமுள்ளவருமான அந்தமகோதாரர் புண்ணியாஸ்ரமத்தை அடைந்து சுத்தமான மனமுள்ளவர்களான ரிஷிகளுக்கு அவைஎல்லாவற்றையும் உரைத்தார். கர்வத்தை அழிப்பவரே! அந்தரிஷிகள் அந்தமஹோதாரருடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, பிறகு, ஒன்றுகூடி அந்தத்தீர்த்தத்திற்குக் கபாலமோசனமென்று பெயரிட்டார்கள். நன்குஆலோசிப்பவரான அந்தமகரிஷியும் மிகச்சிறந்த அந்தத்தீர்த்தத்தை மறுபடியும் அடைந்து அந்தத்தீர்த்தத்தை நிறையக்

குடித்து அப்பொழுது வித்தியை அடைந்தார். ராஜேந்திரரே! மாதவர் அப்பொழுது அந்தத்தீர்த்தத்தில் கொடுக்கத்தக்க அனேக வஸ்துக்களைக் கொடுத்து பிராம்மணர்களை நன்குபூஜித்து *உசங்குவினுடைய ஆஸ்ரமம்சென்றார். பாரதரே! பிரபுவே! எந்தஆஸ்ரமத்தில் ஆர்ஷ்டிஷேணராலே கடுந்தவம் செய்யப்பட்டதோ, எந்த இடத்தில் விஸ்வமித்திரமநரிஷி பிராம்மணயத்தைப் பெற்றாரோ மகிமை பொருந்தின அந்த ஆஸ்ரமஸ்தானமானது விரும்பப்படும் எல்லாப் பொருள்களாலும் நிறைந்ததாகவும் அப்பொழுதும் ரிஷிகளாலும் பிராம்மணர்களாலும் அடையப்பட்டதாகவும் இருந்தது. ராஜேந்திரரே! பிறகு, ஸ்ரீமானுன் பலராமர் பிராம்மணர்களால் சூழப்பட்டவராகி உசங்கு சரீரத்தைவிட்ட இடமான அந்த ஆஸ்ரமம்சென்றார். பாரதரே! வயதுமுதிர்ந்தவரும் இடைவிடாமல் தவத்தை அனுஷ்டிப்பவ்ருமான உசங்கு என்கிற பிராம்மணர் தேகத்தை விவிலத்தில் நிச்சயங்கொண்டு அப்பொழுது பலவாறு ஆலோசித்துப் பிறகு மிக்கதவமுள்ளவரான அவர் எல்லாப்புத்திரர்களையும் அங்கழைத்து, 'என்னை ப்ருதூதகத்துக்குக் கொண்டிபோங்கள்' என்று சொன்னார். தவத்தையே பொருளாகக்கொண்ட அந்தரிஷிபுத்திரர்கள் உசங்கு மூப்படைந்ததை அறிந்து அந்தத்தபோதனரை ஸரஸ்வதீ நதியைச் சேர்ந்த ப்ருதூதகதீர்த்தத்தை அடையச் செய்தார்கள். சிறந்தபுத்தியையுடையவரான அந்த உசங்கு அப்பொழுது அந்தப்புத்திரர்களால் பரிசுத்தமாயுள்ளதும் அனேகதீர்த்தங்களோடு கூடியதும் பிராம்மணர்களுடைய கூட்டங்களால் அடையப்பட்டதுமான ஸரஸ்வதீநதியை அடையும்படி செய்யப்பட்டார். அரசரே! புருஷஸ்ரேஷ்டரே! மிக்கதவமுள்ளவரும் ரிஷிகளுள் சிறந்தவருமான அந்த உசங்கு அந்த ஸரஸ்வதீதீர்த்தத்தில் * விதிப்படி ஸ்நானம் செய்து தீர்த்தகுணங்களையும் அறிந்து அநிகப்பிரீதியுள்ளவராகி அருகிலிருக்கின்ற எல்லாப்புத்திரர்களையும் பார்த்து, 'எந்தமனிதன் ஸரஸ்வதீநதியின் வடகரையில் ப்ருதூதகத்தில் மந்திரஜபம் செய்துகொண்டிருந்து தன்னுடைய சரீரத்தை விவிலனே அவன் அகூயமான ஸ்வர்க்கத்தை அடைகிறான்' என்று சொன்னார். உசங்கு இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுத் தம்சரீரத்தை விட்டு விஷ்ணுபதத்தை அடைந்தார். குருவம்சத்திலுதித்தவரே! தர்மாத்மாவும் பிராம்மணர்களிடத்தில் அன்புள்ளவரும் தபஸ்விகளுள் சிறந்தவரும் வீர்யமுள்ளவரும் உக்ரமான தேஜஸுள்ளவரும் பெருந்தவம்புரிந்தவரும் பலவானும் பிரதாபசாலியும் கலப்பையை ஆயுதமாகக் கொண்டவருமான அந்தப் பலராமர், எந்த இடத்தில் உலு

கங்களுக்கெல்லாம் பிதாமஹரும் பகவானுமான நான்முகனார் உலகங்களைப்படைத்தாரோ எந்தவிடத்தில் கடுமையான விரதமுள்ளவரும் ரிஷிகளுள் சிறந்தவருமான ஆர்ஷ்டிஷேணர் பெரிய்தவத்தினாலே வேதஸமூகத்தைப்பெற்றாரோ, எந்தவிடத்தில் வலிந்துதீயீபர்என் கிற ராஜரிஷியும் மகாதபஸ்வியான தேவாபியும் அவ்வாறே விஸ்வாமித்திரமுனிவரும் பிராம்மணயத்தைப் பெற்றார்களோ அந்தப்ருதாதகத்துக்குவந்து ஸ்நானம்செய்து ஆசமனம்பண்ணிப் பிராம்மணர்களுக்குக் கொடுக்கத்தக்கவஸ்துக்களை மிகுதியாகக்கொடுத்தார்” என்றுகூறினார்.

நாற்பத்தோராவது அத்யாயம்.

ஹாரதப்ரவேசபர்வம். (தோடர்ச்சி.)



(ஆர்ஷ்டிஷேணர் ப்ருதாதகநீர்த்தத்தில் தவநீசெய்து எல்லாவேதங்களையும் அறிந்ததும், விஸ்வாமித்திரர் முதலானவர்கள் அந்தவம் புரிந்ததினால் பிராம்மணயத்தை அடைந்ததும், பலராமர் அந்தநீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்முதலியனசெய்து பகருடைய ஆஸ்ரமத்துக்குச்சேன்றதும்.)

ஜினமேஜயர், “பிராம்மணரே! ஆர்ஷ்டிஷேணர் அவ்வாறு அப்படிப்பட்டபெருந்தவம் புரிந்தார்? அப்பொழுது வலிந்துதீயீபரும் அவ்வாறு பிராம்மணயத்தை அடைந்தார்? பிராம்மணரே! ஸாதுக்களுள் சிறந்தவரே! தேவாபியும் விஸ்வாமித்திரரும் அவ்வாறு பிராம்மணயத்தை அடைந்தார்கள்? பகவானே! அவற்றை எனக்குச்சொல்லீராக, எனக்கு அதிககுதூகலமிருக்கின்றது” என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார்.

“அரசரே! முற்காலத்தில் கிருதயுகத்தில் ஆர்ஷ்டிஷேணரென் கிற பிராம்மணோத்தமர் எப்பொழுதும் குருவினீட்டில் வலித்துக்கொண்டு நித்தியம் வேதாத்தியயனத்திலேயே பற்றுதலுள்ளவராயிருந்தார். மன்னரே! எப்பொழுதுமே குருகுலத்தில் வாஸஞ்செய்துகொண்டிருக்கின்ற அந்தஆர்ஷ்டிஷேணருக்கு வித்யையானது முடிவுபெறவில்லை. வேதங்களும் முடிவுபெறவில்லை. வேந்தரே! பிறகு, பெருந்தவமுள்ளவரான அந்த ஆர்ஷ்டிஷேணர் கவலையுடன் தவம்புரிந்தார். பிறகு, அந்தத்தவத்தினாலே உத்தமமானவேதங்களை அறிந்தார். வித்வானும் வேதங்களை அடைந்தவரும் வித்திபெற்ற

வரும் மிக்கதவமுடையவருமான அந்த ரிஷிஸ்ரேஷ்டர் அந்தத்தீர்த் தத்திற்கு மூன்றுவரன்களைக் கொடுத்தார். அவை, 'பெரியநதியா கிய ஸரஸ்வதியினுடைய இந்தத்தீர்த்தத்தில் இன்றுமுதல் ஸ்ரானஞ்செய்தமனிதன் அஸ்வமேதத்தை நிறைவேற்றிய பயனை அடைவான். இன்றுமுதல் இந்தஇடத்தில் கொடியஜந்துவினிடத் தினின்று பயம் உண்டாகாது. மேலும், (இங்கே தவமுதலிய வற்றைச் செய்பவன்) சிறிது காலத்திற்குள்ளாகவே முழுப்பலனையும் அடைவான்' என்றுசொன்னார். மகாதேஜஸஸ்யும் இவ்வாறு வித்திபெற்றவரும் மகிமைமுடையவரும் பிரதாபசாலியுமான அந்த ஆர்ஷ்டிஷேணமஹரிஷியானவர் இவ்வாறுசொல்லிவிட்டு, ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தார். மஹாராஜே ! பிரதாபசாலியான விந்து த்விபரும் தேவாபியும் அதேதீர்த்தத்தில் அப்பொழுது மகிமை பெருந்திய பிராம்மண்யத்தைப் பெற்றார்கள். ஐயா ! அவ்விதமே தவத்தில் நிலைபெற்றவரும் இந்திரியங்களையடக்கினவருமான கௌசிகர் நன்றாக அனுஷ்டிக்கப்பட்டதவத்தினால் பிராம்மண்யத்தை அடைந்தார்.

பூமியில் காதியென்று பிரவீத்திபெற்றவரும் மஹானுமான ஒருகூத்திரியர் இருந்தார். அரசரே ! பிரதாபசாலியான விஸ்வாமித்திரர் அந்தக்காதிக்குப் புத்திரரானார். ஐயா ! ருசிகவம் சத்தில்தோன்றினவரான அந்தக்காதியென்கிற அரசர், மகாயோகியானாராம். மிக்கதவத்தைமுடைய அந்தக்காதியரனவர் விஸ்வாமித்திர ரென்கிறபுத்திரருக்குப் பட்டாபிஷேகம்செய்வித்துத் தேகத்தைவிடுவதில் எண்ணம்கொண்டார். அந்த அரசரைப்பார்த்து ஜனங்கள் வணங்கி, 'மிகக்கற்றறிந்தவரே ! ராஜ்யத்தைவிட்டுச்செல்வது தக்கதன்று, மகாபயத்தினின்று எங்களைக் காப்பாற்றுவீராக' என்று சொன்னார்கள். இவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்ட காதி, பிறகு, அவர்களைப்பார்த்து, 'என்னுடையகுமாரன் எல்லா உலகத்திற்கும் ரக்ஷகனாவான்' என்று மறுமொழிசூறினார். அரசரே ! காதிராஜர் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுப் பிறகு விஸ்வாமித்திரரை அரசராகச்செய்து விட்டி, ஸ்வர்க்கம்சென்றார். விஸ்வாமித்திரர் அரசரானார். அவர் முயற்சியுள்ளவராயிருந்தும் பூமியைரக்ஷிப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவராக விஷ்ணு. பிறகு, அந்த அரசர் ரக்ஷஸர்களிடமிருந்து மகாபயமிருப்பதைக் கேட்டார்; சதுரங்கஸேனையுடன் நகரத்தினின்றும்வெளிப்பறப்பட்டார். அவர் தூரமானவழியைக்கடந்து வலிஷ்டாஸ்ரமத்துக்குச் சென்றார். அரசரே ! அவருடைய படைவீரர்கள் அந்த ஆர்ஷ்ட

மத்தில் அனேக அக்கிரமங்களைச் செய்தார்கள். பிறகு, மகிமையுள்ள பிராம்மணரான வவிஷ்டர் ஆஸ்ரமத்திற்குவந்தார்; பிறகு, பெருங்காடேல்லாம் அழிக்கப்படுவதைக் கண்டார். மகாராஜரே! அந்த விஸ்வமித்திரரிடத்தில்கோபங்கொண்ட ரிஷிஸ்ரேஷ்டரான வவிஷ்டர் தம்முடைய ஹோமதேனுவைப்பார்த்து, 'கோரூரிகளான சபரர்களை உண்டுபண்ணு' என்று கட்டளை யிட்டார். அவ்வாறு சொல்லப்பட்டவுடன், அந்தப் பசுவானது கோரமான காட்சியுள்ள மனிதர்களை உண்டு பண்ணியது. அவர்களோ அந்தப்படையை எதிர்த்து எல்லாத்திசைகளிலும் சிதறச் செய்தார்கள். காதியின் குமாரரான விஸ்வமித்திரர் அச்சேனையானது ஒடி விட்டதைக்கேட்டுத் தவத்தையே சிறந்ததென்றெண்ணித் தவத்திலேயே மனத்தைச் செலுத்தினார். அரசரே! அந்த விஸ்வமித்திரர் மனத்தை அடக்கினவராகி ஸரஸ்வதிநதியைச் சேர்ந்த சிறந்த இரத்தத்தீர்த்தத்தில், நியமங்களாலும் உட்வாஸங்களாலும் தம்முடைய தேகத்தை 'இளைக்கச் செய்துகொண்டு ஜலத்தை ஆகாரமாகக்கொண்டும் வாயுவைப் பக்ஷித்தும் சருகுகளை ஆகாரமாகக்கொண்டும் இருந்தார்; அவ்வாறே, தரையிலும் படித்தார். இன்னும் மற்றவெவ்வேறு நியமங்களையும் அனுஷ்டித்தார். தேவர்களோ அடிக்கடி அவருடைய விரதத்திற்கு இடையூறு செய்தார்கள். மஹாத்மாவான இந்த விஸ்வமித்திரருடைய புத்தியானது நியமத்தை விட்டு அகலாமலிருந்தது. பிறகு, காதிபுத்தர், அதிகமுயற்சியுடன் புலவிதமான தவத்தைச் செய்து ஒளியினால் சூர்யன்போன்ற வடிவமுள்ளவரானார். வரன்களைக்கொடுப்பவரும் மஹாதேஜஸ்ஸியுமான பிரம்மதேவர் விஸ்வமித்தர் அவ்விதம் தவத்துடன் கூடியிருப்பதை அறிந்து அப்பொழுது எதிரில்தோன்றினார். மன்னரே! அந்தவிஸ்வமித்தர், 'நான் பிராம்மணனாகக்கடவேன்' என்கிறவரனை வேண்டினார். எல்லா உலகங்களுக்கும் பிதாமஹரான பிரம்மதேவரும் 'அவ்வாறே ஆகுக' என்று சொன்னார். மிக்கபுகழுள்ளவரான அந்தவிஸ்வமித்தர் உக்ரமான தவத்தினால் பிராம்மண்யத்தைப் பெற்று இஷ்டம் நிறைவேறித் தேவதைக்கு ஒப்பானவராகிப் பூமிமுழுதும் ஸஞ்சாரம் செய்தார். அரசரே! அப்படிப்பட்ட சிறந்த தீர்த்தத்தில் பலராமர் பற்பல தனத்தைக்கொடுத்து அவ்வாறே பாலுள்ள பசுக்களையும் வாகனங்களையும் புடுக்கைகளையும் வஸ்திரங்களையும் அலங்காரத்தையும் பக்ஷயத்தையும் குடிக்கத்தக்க நல்ல வஸ்துவையும் பிராம்மணோத்தமர்களுக்கு மகிழ்ச்சியுடன் பூஜித்துக்

கொடுத்தார். வேந்தரே! பிறகு, தால்ப்யரான பகரிஷியானவர் கடுமையான தவத்தைச் செய்து இடமென்று கேள்விப்படும் அந்தப்புகருடைய ஆஸ்ரமத்திற்கருகில் பலராமர்சென்றார்.

நாற்பத்திரண்டாவது அத்யாயம்.

ஹ் ர த ப் ர வே ச ப ர் வ ம் (தோடர்ச்சி.)



(பலராமர் அவாகீர்ணநீர்த்தத்திற்குச்சேன்றதும், பகரிஷியின் சரித்திரமும், பலராமர் அவ்விடத்தினின்று வலிஷ்டாப வாஹநீர்த்தத்திற்குப்போனதும்.)

அரசரே! மிக்கபெருந்தவமுள்ளவரும் தீர்மாத்மாவும் பிரதாப சாலியும் கோபமுள்ளவருமான தால்ப்யரென்னும்பகமஹரிஷி கடுமையான தவத்தினால் தன்சீரத்தைக் கிருசமாகச்செய்துகொண்டு அதிகமான கோபத்தினால் மூடப்பட்டிப் பசுக்களுக்காகத் திருதராஷ்டிரனுடைய ராஜ்யத்தை ஹோமம்செய்தஇடமும் பிராம்மணர்கள் நிறைந்திருப்பதுமாகிய அவாகீர்ணமென்கிறதீர்த்தத்தை யதுநந்தனரானபலராமர் அடைந்தார். முற்காலத்தில் நைமிசாரண்யவாஸிகளுடைய பன்னிரண்டு வருஷத்தினால்நிறைவேறத்தக்க யாகமானது முடிந்தபிறகு, விஸ்வஜித்தென்னும் யாகத்தினுடையமுடிவில் ரிஷிகள் பாஞ்சால நாட்டை அடைந்தார்கள். அரசரே! மனஸ்விகளானமகரிஷிகள் அந்தப் பாஞ்சாலநாட்டிறைவனைத் தக்ஷிணைக்காகயாசித்தார்கள். அவர்கள் பாஞ்சாலர்களிடத்தினின்று நல்லபலமுள்ளவைகளும் வியாதி யற்றவைகளுமான இருபத்தேழுக்கன்றுகளைப் பெற்றுக்கொண்டார்கள். தால்ப்யரென்கிறபகர் அந்தரிஷிகளைப்பார்த்து, 'பசுக்களைப் பிரித்துக்கொள்ளுங்கள். நான் இந்தப்பசுக்களை விட்டுவிட்டு ராஜ்ய்ரேஷ்டனை யாசிக்கப்போகிறேன்' என்றுசொன்னார். மன்னரே! பிராம்மணோத்தமரும் பிரதாபசாலியுமானபகர் எல்லாரிஷிகளையும் பார்த்து ஜீவ்வாறுசொல்லிவிட்டு த்ருதராஷ்டிரனுடைய அரண்மனையைக் குறித்துச்சென்றார். அந்தத்தால்ப்யர் ஜனங்களுக்குநாதனான த்ருதராஷ்டிரனுடைய ஸயீபத்திற்போய்ப் பசுக்களை யாசித்தார். அரசர்களேசிறந்தவனை அந்தத்ருதராஷ்டிரனும் கோபங்கொண்டு இந்தத் தால்ப்யரைப்பார்த்து அப்பொழுது தற்செயலாக மரித்திருக்கிறபசுக்களைக்கண்டு, 'அபசதப்ரம்மண! உனக்குவிருப்பமிருக்குமானால் இந்

இவன் பாஞ்சாலராஜன்.

தப் பசுக்களைச் சீக்கிரமாகக்கொண்டுபோ' என்றுசொன்னான். பிறகு, தர்மங்களையறிந்தவரானபகரிஷியானவர் கோபங்கொண்டு, 'அந்தோ! கஷ்டம்; நான் ஸபையில் க்ஞரமான சொல்லைச் சொல்லப்பெற்றேன்' என்றுசிரிக்கலானார். பிராம்மணைத்தமர் ஒருமுகூர்த்தகாலம் ஆலோசித்துக் கோபத்தினால்மூடப்பட்டி த்ருகராஷ்டிரராஜனுடைய வினாசத்தின்பொருட்டிப் புத்தியைச் செவத்தினார். முனிஸ்ரேஷ்டரான அந்தத்தால்ப்யரிஷியானவர் செத்தபசுக்களுடைய மாம்ஸங்களை அறுத்தெடுக்கா முற்காலத்தில் அதனை த்ருகராஷ்டிரராஜனுடைய ராஜ்யமாகப்பாவித்து ஹோமம்செய்கார். மஹாராஜரே! தால்ப்யரென்கிற பகரிஷி சிறந்தநியமங்கை அடைந்து அவாகீர்ணமென்கிற ஸரஸ்வதீ தீர்த்தத்தில் அக்னியை நன்றாகவளர்த்து ஹோமஞ்செய்தார். மிக்கதலத்தையுடைய அந்தத்தால்ப்யர் அந்தமாம்ஸங்களாலேயே ராஜ்யத்தை (ப்பாவித்து) அக்னியில் ஹோமஞ்செய்தார். அரசரே! பிறகு, மிக்கபயங்கரமான அந்தயாகமானது முறைப்படிநடந்து வருகையில், த்ருகராஷ்டிரனுடைய ராஜ்யமானதுக்ஷீணித்துவிட்டது. பிரபுவே! அழகான காடானது கோடாலியினால் வெட்டப்படுவது போல அந்தராஜ்யமானது பிரஜ்ஞையைபிழந்தும் நிலைகுலைந்தும் ஆபத்தையடைந்தது. மனிதர்களுக்குத்தலைவனும் பிரபுவும் அரசனுமான அந்தத்த்ருகராஷ்டிரன், ராஜ்யம் அவ்வாறு சிதறிப்போயிருக்கின்றதைக்கண்டு மனவருத்தமுற்று ஆலோசிக்கலானான். முற்காலத்தில் அரசன் பிராம்மணர்களோடுகூடி (க்தனதுராஜ்யத்தை ஆபத்திலிருந்து) விடுவிப்பதற்காக முயற்சிபைச்செய்தான். ஆனால், நன்மையை அடையவில்லை. ராஜ்யம்க்ஷீணித்துக்கொண்டேயிருந்தது. தோஷமற்றவரே! அரசன் மனவருத்தத்தை அடைந்தபொழுது அந்தப் பிராம்மணர்களும் மனவருத்தமடைந்தார்கள். ஜனமேஜயரே! அரசன் ராஜ்யத்தை (ஆபத்தினின்று) விடுவிப்பதற்குச் சக்தியற்றவனானபொழுது பிராம்மணர்முதலானவர்களைக் கேட்டான். பிறகு, பிராம்மணர்முதலானவர்கள் (அரசனைப்பார்த்து), 'உன்னை பசுவிஷயத்தில் அபகாரம்செய்யப்பட்டிருக்கின்ற பகரிஷியானவர் மாம்ஸங்களால் உன்னுடைய இந்தராஜ்யத்தை ஹோமம்செய்கிறார். அந்தரிஷியினால் ஹோமம்பண்ணப்படுகின்ற உன்னுடைய இந்தராஜ்யத்திற்குப் பெரிதான அழிவு உண்டாயிருக்கிறது. உன்னுடையராஜ்யத்திற்கு இப்பொழுது பெரிதான அழிவையுண்டாக்கிய இது அந்தத்தவத்தினுடைய செய்கை. மகாபாகுபலமுள்ளவனே! பூமியைக்காப்பவனே! ராஜனே! ராஜ்யத்திற்குச் சாந்தியை விரும்பினால் ஸரஸ்வதீரதியி

ஊடைய தீர்த்தங்களைச் சேர்ந்த ஒருபுண்ணியகட்டத்தில் இருக்கின்ற அந்தரிஷியை மனங்களிக்கச்செய்' என்றனர். பாதர்களுள் சிறந்தவரே! பிறகு, திருதராஷ்டிர ராஜன் ஸரஸ்வதிநதியை அடைந்து தலையால் பூமியில்வணங்கிக் கைகளைக்குவித்துக்கொண்டு பகரிஷியைப்பார்த்து, 'பகவானே! உம்மை நான் பிரார்த்திக்கிறேன். என்னுடைய குற்றத்தைப் பொறுத்துக்கொள்ளும். தீனனும் பேராசையுள்ளவனும் மூர்க்கள்பாவத்தினாலே மனம்கெடுக்கப்பட்டவனுமான எனக்கு நீரே கதி. நீர்தாம் எனக்குநாதர். நீர் மனத்தெளிவடையவேண்டும்' என்று வேண்டினான். அவ்வாறு புலம்புகின்றவனும் சோகத்தினால் கலக்க முற்ற சித்தத்தையுடையவனுமான அந்தத்திருதராஷ்டிரனைப் பார்த்து அந்தத்தால்பயரிஷிக்குக் கிருபையுண்டாயிற்று. அவனுடைய ராஜ்யத்தை விடுவித்தார். அவன்விஷயத்தில் அந்த ரிஷியானவர் கோபத்தைவிட்டுவிட்டுப் பிரஸன்னரானார். அந்த ராஜ்யம் ஆபத்தினின்று விடுபடுவதென்பொருட்டு மறுபடியும் அக்கினியில் ஆகுதியைச்செய்தார். அந்தத்தால்பயர் ராஜ்யத்தை ஆபத்தினின்று விடுவித்து அதிகமானபசுக்களைப் பெற்றுக்கொண்டு மனமகிழ்ந்து மீண்டும் நைமிசாரண்யம்சென்றார். அரசரே! தர்மாத்மாவும் பெரியமனமுள்ளவனுமான திருதராஷ்டிரனும் மனவமைதியைப் பெற்று எல்லாம் நிறைந்துள்ள தன்னுடைய நகரத்தையே அடைந்தான். மகாராஜரே! உதாரமானபுத்தியையுடைய பிருகஸ்பதி அஸுரர்களுடைய நாசத்தின்பொருட்டும் தேவர்களுடைய க்ஷேமத்தின் பொருட்டும் அந்தத்தீர்த்தத்தில் மாம்ஸங்களால் யாகத்தைச் செய்தார். பிறகு, அஸுரர்கள் கூடினிக்காரர்கள். யுத்தத்தில் ஜயத்தினால் பிரகாசிக்கின்ற தேவர்களாலும் அஸுரர்கள் நன்கு முறிய அடிக்கப்பட்டார்கள். அரசரே! மிக்கபுகழுள்ளவரும் மிக்கவைவன்மையுள்ளவருமான பலராமர் அந்தத்தீர்த்தத்திலும் விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்து பிராம்மணர்களுக்குக் குதிரைகளையும் யானைகளையும் பெண்கோவேறுநழுதை கட்டப்பட்ட தேர்களையும் மிக்கவிலைபெற்ற நுதனங்களையும் தனத்தையும் மிகுதியான தான்யத்தையும் கொடுத்தது யாயாதமென்கிற தீர்த்தத்தைக் குறித்துச் சென்றார். மகாராஜரே! ஸரஸ்வதிநதியானது அந்த இடத்தில் நடந்த மஹாத்மாவும் நகுஷ்புத்திரனுமான யயாதியினுடைய யாகத்தில் நெய்யையும் பாலையும் பெருக்கியது. புருஷர்களுள் சிறந்தவனும் பூமிக்கு நாதனுமான யயாதி அந்த இடத்தில் யாகம்செய்து ஸந்தோஷமுள்ளவகை மேலேஎழுந்து சிறந்த உலகங்களை அடைந்தான். அந்த

இடத்தில் மற்றொருஸமயம் யாகம்செய்கின்ற யயாதிராஜன் மிகக்
 ஓளதார்யத்தைவெளியிட்டுப் பரமாத்மாவினிடத்தில் சாஸ்வதமான
 பக்தியையுயிர்செலுத்தி எந்தஎந்தப்பிராம்மணர்கள் எந்தஎந்தப்போசங்
 களை மனத்தினாலே விரும்புகிறார்களோ அந்தஅந்தப்பிராம்மணர்
 களுக்கு அந்த அந்தவிருப்பங்களைக்கொடுத்தான். இந்தயாகத்திலழைக்
 கப்பட்ட எந்த எந்த மனிதன் எந்த எந்த இடத்திலிருந்தானோ அவன்
 அவனுக்கு அவ்வவ்விடத்திலேயே நதிகளுள்சிறந்ததான ஸரஸ்வதி
 நதியானது வீடுமுதலானவற்றையும் படுக்கைமுதலானவற்றை
 யும் அறுசுவையுடன்கூடிய போஜனத்தையும் அவ்வாறே பற்பலவித
 மானதானத்தையும் கொடுத்தது. அவர்கள் அரட்சனுடையதானத்தை
 ஸர்வோத்தமமாக எண்ணி பீதியையஅடைந்து மங்களகரமான ஆசீர்
 வாதங்களையும்செய்துஅவனை ஸ்தோத்திரம்செய்தார்கள். அந்தஇடத்
 தில் யாகத்தின்நிறைவினாலேகந்தர்வர்களுடன்கூடின தேவர்கள் வியப்
 புற்றார்கள். மனிதர்களும் அந்தயஜ்ஞத்தின்நிறைவைக்கண்டு வியப்புற்
 றவர்களானார்கள். பிறகு, மகாதர்மத்தை ச்வஜமாகக்கொண்டவரும்
 மஹாத்மாவும் நல்லசித்தமுள்ளவரும் எப்பொழுதும் மகாதானத்
 தில் நிலைபெற்றவரும் சித்தத்தை அடக்கினவரும் இந்நிரியங்களை
 வசப்படுத்தினவரும் பனைமரத்தைக், கொடியாகக்கொண்டவருமான
 பலராமர் மகாபயங்கரமான வேகூத்தையுடைய வலிஷ்டாபவாக
 மென்கிற தீர்த்தத்தைக்குறித்துச் சென்றார்” என்று கூறினார்.

நாற்பத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

ஹ ர த ப் ர லே வ ச ப் ர வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(வஸிஷ்டாபவாவயுகீர்த்தச்சீர்து அந்தப்பெயர்வந்தநற்கீகாரணம்.)

ஜனமேஜயர், “பிராம்மணரே ! அந்த வலிஷ்டாபவாஹதீர்த்த
 மானது யாதுகாரணம்பற்றிப் பயங்கரமான வேகத்துடன்கூடியதா
 யிற்று ? நதிகளுள்சிறந்ததான ஸரஸ்வதீநதியானது யாதுகாரணம்
 பற்றி அந்தவலிஷ்டரிஷியை இழுத்துச்சென்றது ? பிரபுவே ! இவ
 ருக்கு விஸ்வாமித்திரருடன் யாதுகாரணத்தினால் வைரமுண்டாதி
 யது ? மிகக்கற்றறிந்தவரே ! நான் உம்மைக்கேட்கிறேன். இதனைச்
 சொல்வீராக; நீர்சொல்லும்போது எனக்குப்போதுமென்றஎண்ணம்
 உண்டாகவில்லை” என்றுவினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார்.

“பாரதரே ! அரசரே ! விஸ்வாமித்திரருக்கும் பிரம்மரிஷியான வலிஷ்டருக்கும் தவத்தைப்பற்றிய போட்டியினால் பெரும்பகையானது உண்டாகியது. ஸ்தாணுதீர்த்தத்தில் மகிமைபொருந்தின வலிஷ்டருடைய ஆஸ்ரமம் கீழ்க்கரையிலிருந்தது. புத்திமானான விசுவாமித்திரருடைய ஆஸ்ரமமானது அந்த வலிஷ்டராஸ்ரமத்திற்குள் தீர்க்கரையிலிருந்தது. மஹாராஜரே ! எந்தஇடத்தில் ஸ்தாணுவானவர் கிடங்கவம்புரிந்தாரோ அந்தஇடத்தில் இந்தவிஸ்வாமித்திரருடையகோரமான அந்தச் செய்கை நடந்ததென்று கற்றறிந்தவர்கள் சொல்லுகின்றார்கள். பிரபுவே ! பகவானான ஸ்தாணுவானவர் எந்த இடத்தில் யாகஞ்செய்து ஸரஸ்வதியைப் பூஜித்து ஸ்தாபனம் செய்தாரோ அந்தத்தீர்த்தமானது ஸ்தாணுதீர்த்தமென்று பிரவித்திபெற்றது. ராதிபரே ! அந்தத்தீர்த்தத்தில் தேவர்கள், தேவசத்துருக்களை அழிப்பவரான ஸ்கந்தரை மலிமைதங்கிய வேடுபுதித்தன்மையுடன் அபிஷேகம் செய்தார்கள். மஹரிஷியான விஸ்வாமித்திரர் ஸரஸ்வதியைச் சேர்ந்த அந்தத்தீர்த்தத்தில் உக்கிரமான தவத்தினால் வலிஷ்டரை நிலைகுலையச் செய்தார். அதனைக்கேளும். பாரதரே ! தவத்தைத்தனமாகக்கொண்டவர்களான அந்தவிஸ்வாமித்திரர் வலிஷ்டர் இருவரும் நாள்தோறும் தீவம்காரணமாகக் கடிமையானபகையைச் செய்துகொண்டார்கள். அந்தத்தவத்திலும் அதிக ஸந்தாபந்தையடைந்த விஸ்வாமித்திரமகரிஷி வலிஷ்டருடைய தேஜஸைக் கண்டு சிந்தையடைந்தார். பாரதரே ! தர்மத்தில் நிலைபெற்றவரான அந்த விஸ்வாமித்திரருக்கு இந்தப் புத்தியுண்டாயிற்று. ‘இந்த ஸரஸ்வதீந்தியானது ஜடிக்கின்றவர்களுள் உத்தமரும் தவத்தைத்தனமாகக்கொண்டவருமான வலிஷ்டரை வேகத்தினால் விரைவாக என்மீபத்திற்குக்கொண்டிவரும். இவ்விடத்தில் வந்திருக்கின்ற ப்ராம்மணஸ்ரேஷ்டரான வலிஷ்டரைக் கொல்வேன் ; ஸம்சயமில்லை’ என்று மகிமைபொருந்தின விஸ்வாமித்திரமகரிஷி இவ்வாறு நிச்சயித்துக் கோபத்தினால் கண்கள்மிகச்சிவந்து, நதிகளுள்சிறந்தான ஸரஸ்வதியை நினைத்தார். அந்தநதி அந்தமகரிஷியினால் த்யானம்பண்ணப்பட்டதாகி மனக்கவக்கத்தை அடைந்தது. ஸரஸ்வதியானது அப்பொழுது மகாவீர்யமுள்ளவரும் மகாகோபமுள்ளவருமான அந்தவிஸ்வாமித்திரரை அடைந்து அங்கம்நடுங்கி நிறம்மாறி அஞ்சலிபந்தம்செய்துகொண்டு முனிஸ்ரேஷ்டரான அவரருகில்வந்து நின்றது. வீரானை கணவனையிழந்தமங்கையைப்போல அது மிகவும் துக்கமடைந்ததாயிற்று. அந்தஸரஸ்வதி முனிஸ்ரேஷ்டரான விஸ்

வாமித்திரரைப்பார்த்து, 'நான் யாதுசெய்யக்கடவேன்? சொல்லும்' என்றுசொல்லிற்று. கோபங்கொண்ட விஸ்வாமித்திரமுனிவர் அந்த நதியைப்பார்த்து, 'வலிஷ்டரை விரைவில் கொண்டிவா. அவரை இப்பொழுது நான் கொல்லப்போகிறேன்' என்றுசொன்னார். அதைக் கேட்டு, நதியானது மனவருத்தமடைந்தது. செந்தாமரைமலருக்கொப்பானகண்களையுடையஸரஸ்வதியானது பிறகுபயந்து கைகளைக்குவித்துக்கொண்டு காற்றினால் அடிப்பட்டகொடிபோல் அதிகம்நடுங்கிற்று. அந்தநிலைமையிலிருக்கின்ற அந்தமகாநதியைக்கண்டுமுனிவர் 'நீ ஆலோசியாமல்வலிஷ்டரை என்னுடையபக்கத்தில்கொண்டிவா' என்றுசொன்னார். நதிகளுள்சிறந்த அந்தஸரஸ்வதி புத்திமாளுவிஸ்வாமித்திரர் சொல்லியவசனத்தைக்கேட்டு, செய்யவேண்டுமென்றுவிரும்பப்பட்டபாவத்தையும் அறிந்து, பூமியில்ஒப்பற்றவலிஷ்டருடைய மிகிமையையும் அறிந்ததாகி, வலிஷ்டரிடம்சென்று இவ்விஷயத்தைத்தெரிவித்தது. இரண்டுபேர்களுடையசாபத்தினின்றும்பயந்து அடிக்கடி நடுக்கமுற்று மகாசாபத்தைநினைத்து ரிஷியினிடத்தினின்று அதிகமாகப்பயந்தது. அரசரே! தர்மாத்மாவும் மனிதர்களுள் சிறந்தவருமானவலிஷ்டர் இளைத்தும் நிரம்மாறியுமிருப்பதும் கவலையுற்றதுமான அந்தஸரஸ்வதியைப்பார்த்து, 'நதிகளுள்சிறந்தவளே! உன்னைக்காப்பாற்றிக்கொள். வேகமாகச்செல்லுகின்ற நீ என்னை விஸ்வாமித்ரரிடம் கொண்டிபோ. இல்லாவிட்டால், விஸ்வாமித்திரர் உன்னைச் சசிப்பார். நீ ஆலோசனைசெய்யாதே' என்றார். குருகுலத்தில் உதித்தவரே! அந்தநதியானது கருணையையே ஸ்வபாவமாகக்கொண்ட அந்த வலிஷ்டருடைய வார்த்தையைக் கேட்டு எந்தக்கார்யத்தைச் செய்தால் நன்மைஉண்டாகுமென்று ஆலோசித்தது. 'வலிஷ்டர் என்னிடத்தில் அதிகதயைபாராட்டினாரன்றோ; நான் எப்பொழுதும் அவருக்கு நன்மையைச் செய்யவேண்டும்' என்கிற எண்ணமானது அந்தநதிக்கு உண்டாயிற்று. அரசரே! பிறகு, ஸரஸ்வதிநதியானது தன்கரையில் ஜபம்செய்கின்றவரும் ஹோமம்செய்கின்றவருமிஷிகளுள் சிறந்தவருமான கௌசிகரைப்பார்த்து ஆலோசித்தது. நதிகளுள் சிறந்த அந்த ஸரஸ்வதிநதி, பிறகு, இதுதான் ஸமயமென்றெண்ணித் தன்வேகத்தினால் கரையை இடித்துத்தள்ளியது. அரசரே! அந்தக்கரை இடிந்துவிழுந்ததினால் இழுத்துக்கொண்டிபோகப் படுகின்ற அந்தவலிஷ்டமகரிஷி அப்பொழுது ஸரஸ்வதியைத்துதிக் கலாரார். 'ஸரஸ்வதி! பிதாமஹருடைய தடாகத்தினின்று நீ பெருக வந்தாய். உத்தமமான உன்னுடையதீர்த்தங்களாலேயே இவ்வுலக

மனைத்தும் வ்யாபிக்கப்பட்டிருக்கின்றது. தேவி! நீயே ஆகாயத்தில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டு மேகங்களில் ஜலத்தை உண்டுபண்ணுகிறாய். எல்லாத்தீர்த்தங்களும் நீயேயென்று நாம் படித்திருக்கின்றோம்; நீயே புஷ்டி; காந்தி; கீர்த்தி; வலித்தி; புத்தி; பார்வதி; ஸரஸ்வதி! நீயே ஸ்வாஹாதேவி; இவ்வுலகம் உன்னைச் சார்ந்திருக்கின்றது. நீயே ஸர்வப் பிராணிகளிடங்களிலும் இவ்வுலகில் *நான்குவிதமாக வலிக்கின்றாய்' என்றார்.

அரசரே! மகரிஷியினுலே இவ்வாறு துதிக்கப்படுகின்ற ஸரஸ்வதிநதியானது அந்தப்பிராம்மணரை விஸ்வாமித்திரருடைய ஆஸ்ரமத்தைக்குறித்து வேகத்தோடு இழுத்துச் சென்றது. தான் அந்தமகரிஷியைக்கொண்டுவந்ததை விஸ்வாமித்திரருக்கு அடிக்கடி தெரிவித்தது. பிறகு, ஸரஸ்வதியினால் கொண்டுவரப்பட்ட அந்த வலிஷ்டரைக்கண்டு விஸ்வாமித்திரர் கோபத்துடன் அப்பொழுது வலிஷ்டருக்கு நாசத்தை உண்டுபண்ணக்கூடிய ஆயுதத்தைத்தேடினர். ஆலஸ்யமில்லாத ஸரஸ்வதிநதியானது கோபித்துக்கொண்டிருக்கின்ற அந்த விஸ்வாமித்திரரைப்பார்த்துப் பிரம்மஹத்தி தோஷத்தினின்று பயத்ததாகவும் இருவர்களுடைய வாக்கியத்தையும் அனுஷ்டிப்பதாகவும் விசுவாமித்திரரை வஞ்சித்து, வலிஷ்டரைக் கீழ்த்திசையை நோக்கி இழுத்துச் சென்றது. பிறகு, ரிஷிஸ்ரேஷ்டரானவலிஷ்டர் கொண்டு போகப்பட்டதைக்கண்டு விஸ்வாமித்திரர் அழிககோபங்கொண்டு ஸரஸ்வதியைப்பார்த்து, 'நதிகளுள் சிறந்தவனே! கல்யாணி! நீ என்னை வஞ்சித்து மீண்டு சென்றாயாதலால் ராக்ஷஸ்களுக்கு விருப்பமான ரக்தத்தைப் பெருக்குவாயா? என்று சொன்னார். பிறகு, சிறந்த புத்தியுள்ள விஸ்வாமித்திரராலே சபிக்கப்பட்ட ஸரஸ்வதியானது அப்பொழுது ஒருவருஷகாலம் ரக்தங்கலந்தஜலத்துடன் ஓடிற்று. பிறகு, ரிஷிகளும் தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் அப்ஸர ஸ்திரீகளும் அவ்வாறு ஸரஸ்வதியைக்கண்டு அப்பொழுது மிகவும் துக்கித்தவர்களானார்கள். அரசரே! ஸரஸ்வதிநதியானது இவ்வாறு வலிஷ்டரதுபவாஹமென்று உலகத்தில் பிரவித்திபெற்றது. நதிகளுள் சிறந்த ஸரஸ்வதி மீண்டும் தன்வழியையே அடைந்தது.

நாற்பத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

ஹ்ர த ப்ர வே ச ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(ரிஷிகள் ஸரஸ்வதீநந்தியைத் தவத்தினால் சுத்திசெய்ததும், இந்திரன் ஸரஸ்வதியும் அருணையும் கூடும்டத்தீல் யாகழதலியன செய்து பாம்மஹத்தீயைப் போக்கீக்கோண்டதும், பல ராமர் அவ்விடத்தீல் ஸ்நானாதலியனசெய்து ஸோமநீர்த்தம் சென்றதும்.)

கோபங்கொண்ட புத்திமானான அந்தவிஸ்வாமித்திரராலே சபிக்கப்பட்ட அந்த ஸரஸ்வதிநதியானது சத்தமான சிறந்த அந்தத் தீர்த்தத்தில் சந்தமாக ஓடிற்று. அரசரே! பாசரே! பிறகு, ராக்ஷஸர்கள் அவ்விடம் வந்தார்கள். அவர்களெல்லாரும் அந்த ஸரஸ்வதி நதியில் சத்தத்தைக்குடிந்துக்கொண்டு ஸுகமாயிருந்தார்கள். அவர்கள் அந்த சத்தபானத்தினால் அதிகமாகத்திருப்தியடைந்தவர்களாகவும் ஸுகமடைந்தவர்களாகவும் மனக்கவலையற்றவர்களாகவும் கூத்தாடுகின்றவர்களாகவும் சிரிப்பவர்களாகவும் ஸவர்க்கத்தை ஜயித்தவர்கள் போலானார்கள். அரசரே! சிறிதுகாலத்திற்குப்பிறகு, சிறந்த தவத்தைத்தனமாகக்கொண்ட மகரிஷிகள் தீர்த்தயாத்திரையை உத்தேசித்து ஸரஸ்வதிநதியை வந்தடைந்தார்கள். அரசரே! தவத்தில் ஆசையுள்ளவர்களும் ஸமந்ததர்களுமான ரிஷிஸ்ரேஷ்டர்கள் அந்த எல்லாதீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்து அதிகமான பீதியை அடைந்து எந்தவழியினால் ஸரஸ்வதிதீர்த்தமானது சத்தமயமாகப் பெருகிவருகின்றதோ அந்தவழியை நாடிச் சென்றார்கள். அரசர்களுள் சிறந்தவரே! மஹாபாக்ஷியசாலிகளான அந்த மஹரிஷிகள், பிறகு, சத்தத்தினால் நாற்பக்கத்திலும் நிரம்பியதும் பயங்கரமாயிருக்கின்றதும் அனேகராக்ஷஸர்களால் பானம்செய்யப்படுகின்றதுமான ஸரஸ்வதிநதியினுடைய அந்தத்தீர்த்தத்தை அணுகி அப்பொழுதுபார்த்தார்கள். அரசரே! குடுமையான விசுரமுள்ளரிஷிகள் அந்த ராக்ஷஸர்களைக்கண்டு ஸரஸ்வதியை சுகிப்பதில் அதிகமுயற்சியைச்செய்தார்கள். மஹாபாக்ஷியசாலிகளும் மஹாவிசுரதங்களுள்ளவர்களுமான அந்த மகரிஷிகளனைவரும் வந்து நதிகளுள் சிறந்ததான ஸரஸ்வதிநதியை அழைத்து, 'ஏ! கல்யாணி! காரணத்தைச்சொல். யாதுகாரணம்பற்றி உன்னுடைய இந்தமடுவானது இவ்வாறு கொள்ளத்தகாத நிலைமையை அடைந்தது? நாங்கள் கேட்டபிறகு முயற்சியைச்செய்யப் போகி

ரோம்' என்று இந்தவசனத்தைக் கூறினார்கள். பிறகு, அந்தஸரஸ்வதிநதியானது அந்நிகரெக்கமுற்று எல்லாவிருந்தாரந்தத்தையும் உள்ளபடி உரைத்தது. பிறகு, அந்தரிஷிகள் துக்கத்தை அடைந்திருக்கின்ற அந்த நதியைக்கண்டு, 'காரணத்தை நாம் கேட்டோம். தோஷமற்றவளே! சாபத்தையும் கேட்டோம். ரிஷிகளனைவரும் எது யுத்தமோ அதைச்செய்வார்கள்' என்று சொன்னார்கள். அந்தமஹரிஷிகள் நதிகளுள் சிறந்த ஸரஸ்வதியைப்பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு, பிறகு, 'நாமெல்லோரும் இந்தஸரஸ்வதியைச் சாபத்தினின்றும் விடுவிப்போம்' என்று ஒருவரோடொருவர் பேசிக்கொண்டார்கள். அரரசரே! அந்தப்பிராம்மணர்களைவரும் தவங்களாலும் அவ்வாறே நியமங்களாலும் பற்பல உபவாஸங்களாலும் அவ்வாறே கஷ்டமானவிரதத்துடன் கூடிய நியமங்களாலும் பசுபதியும் ஜகத்பதியுமான மஹாதேவரை ஆராதித்து நதிகளுள் சிறந்தவளான அந்தஸரஸ்வதிதேவியைச் சூபத்தினின்றும் விடுவித்தார்கள். அவர்களுடைய பிரபாவத்தினால் அந்தஸரஸ்வதிநதியானது முன்போலக் தெளிந்த ஜலத்துடன் கூடியதாகித் தன் நிலைமையிலிருந்தது. சாபத்தினின்றும் விடுபட்ட அந்த உத்தமநதி முன்போல அநிகமாகப் பிரகாசித்தது. அந்தரிஷிகளால் அவ்வாறு செய்யப்பட்டிருக்கிற ஸரஸ்வதிநதியின் தீர்த்தத்தைக்கண்டு அவ்வாறு பசிக்கொண்டவர்களான ராக்ஷஸர்கள் அவர்களையே சரணமடைந்தார்கள். அரரசரே! பிறகு, பசியினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களான ராக்ஷஸர்கள் அஞ்சலி செய்துகொண்டு கையையும் அந்தரிஷிகளனைவரையும் பார்த்து, 'நங்கள் பசித்தவர்களாகவும் சாபுவதமான தர்மத்தினின்றும் விடுபட்டவர்களாகவும் இருக்கிறோம். நங்கள் பாவத்தைச் செய்வதென்னும் இது எங்களுடைய இச்சையினால் ஏற்பட்டதன்று. உங்களுடைய அருளில்லாமையாலும் எங்களுடைய பாவச்செயல்களினாலும் பிறப்பிக்கும் நிரித்தமாகச் செய்யப்பட்ட ஸ்திரீகளுடைய பாவத்தினாலும் பிராம்மராக்ஷஸர்களாகிறோம். ஆகையால், எங்களுடைய இந்தப்பகையும் வளர்கிறது. இவ்வாறே, ஷைசியர்கள், சூத்திரர்கள், க்ஷத்திரியர்கள் இவர்களுள் எம் எவர்கள் பிராம்மணர்களைப் பகைக்கின்றார்களோ அவர்களும் இவ்வுலகில் ராக்ஷஸர்களாகிறார்கள். சிறந்தசக்தியுள்ளவர்களாயிருந்தும் எவர்கள் ஆஸ்திராக்ஷணத்தைச் செய்யவில்லையோ அவர்களும் இவ்வுலகில் ராக்ஷஸர்களாகப் பிறக்கிறார்கள். எந்தமனிதர்கள் ஆசார்யரையும் ரித்விக்கையும் குருவையும் அவ்வாறே பெரியவர்களையும் அவமதிக்கின்றார்களோ அவர்களும் இவ்வுலகில் ராக்ஷஸர்களாகப் பிறக்கிறார்'

கள். பிராம்மணோத்தமர்களே ! ஆதலால், இச்சமயத்தில் எங்களுக்குக் கரையேற்றத்தைச் செய்யுங்கள். நீங்கள் எல்லா உலகங்களையும் கரையேற்றிவிடுவதில் ஸாமர்த்தியமுடையவர்கள்' என்று அடிக்கடி சொன்னார்கள். பரிசுத்தமனத்தையுடையவர்களான ரிஷிகள் அந்த ராக்ஷஸர்களுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு, ராக்ஷஸர்கள் மோக்ஷத்தை அடையவேண்டி அந்த மகாநதியை ஸ்தோத்திரம்செய்தார்கள்; அந்தராக்ஷஸர்களுக்கு (ப்பின்வருமாறு) உரைத்தார்கள். 'தும்மினஎச்சில் தெறித்ததும் புழுவுள்ளதும் எச்சில்ஸம்பந்தப்பட்டதும் மயிர்களுள்ளதும் நிந்திக்கப்பட்டதும் கண்ணீரினால் கெடுக்கப்பட்டதும் நாய்களால் தொடப்பட்டதுமான அன்னத்தை இவ்வுலகில் ராக்ஷஸர்களுடைய பாகமாகச் சொல்லுகிறார்கள். ஆதலால், கற்றறிந்தவன் எப்பொழுதும் இந்த அன்னங்களை அறிந்து பிரயத்தனத்தினால் விலக்கவேண்டும். எவன் இப்படிப்பட்ட அன்னத்தைப் புஜிக்கிறானோ அவன் ராக்ஷஸன்னத்தைப் புஜிக்கிறான்' என்றனர். பிறகு, தவத்தையே தனமாகக்கொண்ட அந்தமகரிஷிகள் ஸரஸ்வதீதீர்த்தத்தைப் பரிசுத்தம்பண்ணி ராக்ஷஸர்களுக்கு மோக்ஷத்தின்பொருட்டு அந்தநதியைத் தூண்டினார்கள். மனிதர்களுள் சிறந்தவரே ! நதிகளுள்சிறந்த அந்தஸரஸ்வதி, மகரிஷிகளுடைய அபிப்பிராயத்தை அறிந்து, பிறகு, அருணையென்னும் தன்சரீரத்தை அழைத்தது. மகராஜரே ! அந்தராக்ஷஸர்கள் அந்த அருணையில் ஸ்நானஞ்செய்து சரீரங்களைவிட்டு ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தார்கள். அந்தஅருணையானது பிரம்மஹத்தியைப் போக்கும் திறமையுள்ள தன்றே ? நூறுயாகம்செய்தவனும் தேவர்களுக்கு அரசனுமான இந்திரன் இந்தவிஷயத்தை அறிந்து சிறந்த அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து பாவத்தினால் விடுபட்டானும்" என்றார்.

ஜனமேஜயர், "மகிமைபொருந்தினவனான இந்திரன் யாதுகாரணத்தினால் பிரம்மஹத்தியை அடைந்தான் ? எவ்வாறு இந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து பாபமற்றவனானான் ?" என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார். "ஜனேஸ்வரரே ! முற்காலத்தில் இஹிரன் நமுகிஷிஷ்யமாகச் செய்த உடன்பாட்டைப் பிளந்ததாகிய இந்த உபாக்கியானத்தை நடந்தபடி கேளும். நமுகியானவன் இந்திரனிடத்தினின்றுபயந்து ஸூரியனுடையகிரணத்தில்பிரவேசித்தான். இந்திரன் அவனோடு ஸ்நேஹம்செய்துகொண்டு, 'அஸுரர்களுள் சிறந்தவனே ! நான் உன்னை ஈரமுள்ள வஸ்துவினாலாவது உலர்ந்தவஸ்துவினாலாவது இரவிலாவது பகவிலாவது கொல்லப்போகிறதில்லை, மீத்திர ! நான்

உன்னிடம், ஸத்யமாகச் சபதம்செய்கிறேன்' என்று இந்தப்பிரதிஜ்ஞையைக் கூறினான். மன்னரே! ஈர்வரணை அந்தஇந்திரன் இவ்வாறு உடன்பாட்டைச்செய்து பனியைக்கண்டு ஜலத்தினுடைய நுரையினுலே இவனுடைய தலையெய்வெட்டினான். வெட்டப்பட்ட அந்த நமுகியினுடைய தலையானது, 'ஓ, ஓ! மித்திரனைக்கொன்றவனே! பாபி!' என்றுசொல்லிக்கொண்டு இந்திரனை அணுகி அவனைப் பின்தொடர்ந்து சென்றது. இவ்வாறு அந்தத்தலையினுலே அடிக்கடி சொல்லப்படுகின்ற அந்த இந்திரன் மனவருத்தத்தை அடைந்து இந்தவிருத்தாந்தத்தைப் பிரம்மதேவரிடம் தெரிவித்தான். லோகநாதரானபிரம்மதேவர் இந்திரனைப்பார்த்து, 'தேவேந்திர! முறைப்படி யாகம்செய்து பாபயத்தைப்போக்குகின்ற அருணைதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்யு. 'இந்திரனே! இந்த அருணையானது ரிஷிகளாலே புண்ணியஜலமுள்ளதாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றது. முந்தியே இந்தநதியினுடைய வரவானது இந்த ஸரஸ்வதீநதியில் மறைந்திருந்தது. பிறகு, ஸரஸ்வதி தெய்வத்தன்மைவாய்ந்த அருணையைத் தன்ஜலத்துடன் அடைந்து கலந்தது. ஸரஸ்வதி அருணை இவற்றின்ஸங்கமமானது மஹாபுண்ணியமானது. தேவேந்திர! இவ்விடத்தில் நீ யாகஞ்செய்யு. அனேகதானங்களைக் கொடு. இதில் ஸ்நானம்பண்ணி நீ மிக்ககோரமான 'பாவத்தினின்றும் விடுபடப்போகிறாய்' என்றார். ஜனமேஜயரே! இவ்வாறு கூறப்பட்ட அந்தஇந்திரன் ஸரஸ்வதிநதியைச்சேர்ந்த புண்ணியதீர்த்தத்தில் முறைப்படியாகஞ்செய்து அருணையில் ஸ்நானம் செய்தான். தேவநாதனை அந்த இந்திரன், 'பிரம்மஹத்தியினால் உண்டுபண்ணப்பட்ட அந்தப்பாவத்தினின்றும்விடுபட்டு மனமகிழ்ந்து ஸ்வர்க்கம் சென்றான். பாரதரே! அரசர்களுள் சிறந்தவரே! நமுகியினுடைய அந்தத் தலையுங்கூட அந்தத்தீர்த்தத்திலேயே ஸ்நானம்செய்து இஷ்டங்களைக்கொடுக்கின்ற அக்ஷயமான உலகங்களை அடைந்தது. அரசர்களுக்கு அரசரே! மஹாத்மாவான பலராமர் அங்கத்தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானஞ்செய்து பலவித ஸ்நானங்களைக்கொடுத்துச்சிறந்ததர்மத்தைப்பெற்று உத்தமமானசெய்கையுடன் எந்தத்தீர்த்தத்தில் முற்காலத்தில் ஸாக்ஷாத் லோமன், சிறந்த புத்தியுள்ளவரும் மஹாத்மாவும் பிரம்மதேவருடையபுதல்வருமானஅத்ரியானவர் லோதூவாயிருந்த முக்கியமான ராஜஸூயயாகத்தினால் தேவர்களை முறைப்படி பூஜித்தானே, எந்தத்தீர்த்தத்தில் அந்த யாகத்தின்முடிவில் நிகழ்பெரிய தானவர்களுக்கும் தைத்தியர்களுக்கும் ராக்ஷஸர்களுக்கும் தேவர்களோடுகூடத் தாரகமென்று பெயர்

பெற்ற மிக்ககடுமையான யுத்தம்நேர்ந்ததோ, எந்த இடத்தில் சுப்பிரமணியர் தாரகாஸுரனைக் கொன்றாரோ, எந்த இடத்தில் அஸுரர்களை நாசஞ்செய்கின்ற சுப்பிரமணியர் தேவஸேனாதிபத்தியத்தைப்பெற்றாரோ, எந்த இடத்தில் பெரிய அரசமரமிருந்ததோ, எந்த இடத்தில் கிருத்திகாபுத்திரரான சுப்பிரமணியர் எப்பொழுதும் நேரில் வாஸஞ்செய்தாரோ, அந்தஸோமனுடையதான மகிமைபொருந்தியநல்லதீர்த்தத்தை அடைந்தார்” என்று கூறினார்.

நாற்பத்தைந்தாவது அத்தியாயம்.

ஹ ர த ப் ர லே வ ச ப் ர வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(குமாரோத்பத்தி வர்ணனை.)

ஜனமேஜயர், “பிராம்மனோத்தமரே! ஸரஸ்வதிநதியின் இந்தப்பிரபாவம் உம்மால் உரைக்கப்பட்டது. பிராம்மணரே! சுப்பிரமண்யருடைய அபிஷேகத்தையும் நீர் சொல்லவேண்டும். பேசுகிறவருள்சிறந்தவரே! எந்தத்தேசத்தில் எந்தக்காலத்தில் எவ்விதமாக எவர்களாலே எந்தவிதியினாலே பகவானும் பிரபுவான சுப்பிரமணியர் அபிஷேகம் செய்விக்கப்பட்டாரோ அவர் எவ்வாறு தைத்தியர்களுக்கு மிக்கதுன்பத்தைச் செய்தாரோ அவையெல்லாவற்றையும் அப்படியே எனக்கு உரைப்பீராக, எனக்கு ஆவல் அதிகமாயிருக்கின்றதன்றோ?” என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார்.

“ஜனமேஜயரே! குருவம்சத்திலுதித்தவரான உமக்கு இந்த ஊக்கம் தகுதியானதே. என்னுடையவார்த்தையானது ஸந்தோஷத்தையுண்டிபண்ணவே பண்ணும். நராதிபரே! கேட்கின்ற உமக்கு மஹாத்மாவான சுப்பிரமணியருடைய அபிஷேகத்தையும் பிரபாவத்தையும் ஸந்தோஷத்துடன் உரைக்கப்போகிறேன். முற்காலத்தில் மஹேஸ்வரருடையவீர்யமானது நமூனி அக்னியில்விழுந்தது. அக்னி பகவான், அக்ஷயமான அந்தவீர்யமனைத்தையும் தாங்குவதற்குச்சக்தியற்றவனான். தேஜஸ்வியும் காந்தியுள்ளவனும் பிரபுவான அக்னி பகவான் அதனால் வாட்டமுற்றான்; அந்தத்தேஜஸைத் தாங்கச்சக்தியற்றவனான்; பிரம்மாவிடத்திலும் சொன்னான். பிரபுவான அந்த அக்னிபகவான் பிரம்மாவினுடைய கட்டளையினால் கங்கையை அடைந்து ஸூர்யனுக்கொப்பானதேஜஸுள்ள திவ்யகர்ப்பத்தை

விட்டான். பிறகு, கங்கையும் அந்தக்கர்ப்பத்தைத் தாங்கச்சக்தியற்ற வளாகித் தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்ட அழகான இமயமலையிற் விட்டான். அக்னிசுமாரான அந்தச் சப்பிரமணியர் அந்த இடத்தில் உலகங்களை வசப்படுத்திக்கொண்டு விருத்தியடைந்தார். பிறகு, கிருத்திகாதேவிகள் அக்னிபோன்ற அந்தக்கர்ப்பத்தைக் கண்டார்கள். புத்திரன்விஷயத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களான அந்தக்கிருத்திகாதேவிகளனைவரும் நாணற்கொத்தில் தோன்றினவரும் மஹாத்மாவும் அக்னிசுமாரரும் ஈஸ்வரருமான ஸுப்ரம்மணயரை, 'இவன் என்னுடையபிள்ளை' என்று இரைந்துசொன்னார்கள். மகிமைபொருந்தியவரும் பிரபுவுமான சப்பிரமணியர் அந்தத்தாயார்களுடைய அந்த அபிப்ராயத்தையறிந்து, பெருகவிடுகின்ற அந்தக் கிருத்திகைகளுடையபாலே ஆறுமுகங்களாலும் அப்பொழுது பாணம்பண்ணினார். திவ்யதேகதாரிகளான அந்தக்கிருத்திகாதேவிகள் பாலரான அந்தச் சப்பிரமணயருடைய அந்தப்பாவத்தைக்கண்டு அறிகஆச்சர்யத்தை அடைந்தார்கள். எந்தமலையின் சிகரத்தில் கங்கையினால் அந்தக்கர்ப்பம் விடப்பட்டதோ அது அப்பொழுது மேருபர்வதம்போல் முழுதும் பொன்மலையாக விளங்கியது. விருத்தியடைகின்ற அந்தக்கர்ப்பத்தினால் பூமியானது ஒளிபுள்ளதாகச்செய்யப்பட்டது. அந்தக்கர்ப்பத்தினால் எல்லாமலைகளும், ஸ்வர்ணமயமாகிவிட்டன. மிகப் பெரிய வீர்யத்தையுடையவரும் பருத்ததேகமுள்ளவரும் பலமுள்ளவருமான குமாரர், முன்பு காங்கேயரென்றும் பின்பு கார்த்திகேயரென்றும் கருதப்பட்டவரானார். ராஜேந்திரரே! சாந்தியும் தவமும் வீர்யமும் பொருந்திய அந்தச்சப்பிரமணியர் சந்திரன்போலப் பிரியமான காட்சியையுடையவராக அறிகமாக்விருத்தியடைந்தார். அந்த ஸுப்ரம்மணயர் ஸ்வர்ணமயமாயும் திவ்யமாயுமிருக்கிற அந்தநாணற்புதரில் காந்தியினால் சூழப்பட்டவராகவும் கந்தர்வர்களாலும் ரிஷிகளாலும் எப்பொழுதும் ஸ்தோத்திரஞ்செய்யப்பட்டவராகவும் படித்திருந்தார். அவ்வாறே, திவ்யமானவாத்யங்களையும் நர்த்தனங்களை யும் அறிந்தவர்களும் அழகியகாட்சியுடன் கூடியவர்களுமான ஆயிரக்கணக்கான தேவகன்னிகைகள் ஸ்தோத்திரம்செய்துகொண்டு இவருடையபக்கத்தில் நர்த்தனஞ்செய்தார்கள். எல்லா அக்னிகளும் இவரை அனுஸரித்தன. ரஷ்டிகளுள் சிறந்தகங்கையும் பூமியும் சிறந்தவடிவம்பெற்று இவரைத்தரித்தனர். பிருகஸ்பதியானவர் இந்த ஸ்கந்தருக்கு ஜாதகம்முதலான கிரியைகளைச்செய்தார். வேதமும் நாலுமூர்த்தியோடுகூடினதாக அஞ்சலிசெய்துகொண்டு இவரை ஸ்தோ

த்திரம் செய்தது. *நான்குபாதங்களுடன் கூடிய தனுர்வேதமும் அஸ்திரமந்திரங்கள் பலவற்றோடும் உபஸம்ஹாரமந்திரங்களோடும் கூடியதாக ஸ்கந்தரை ஸ்தோத்திரம் செய்தது. அந்த இடத்தில் வாக்கீதேவியும் தனித்தவளாக நேரில்வந்து இவரை நன்றாகத்துதித்தாள். உமாபதியும் பர்வதராஜகுமாரியோடுசேர்ந்து அநேகபூதகணங்களால்கூழப்பட்டவராகி மகாத்மாவும் தேவர்களுக்கெல்லாம் தேவருமான ஸ்கந்தரைப்பார்த்தார். பூதஸங்கங்களுடையகூட்டங்கள் அதுயாச்சர்ய கரமான தோற்றத்துடன் கூடியவைகளாயிருந்தன. விகாரமான பூதங்கள் விகாரவடிவத்துடன் கூடியவைகளாகவும் விகாரமான ஆபரணங்களுடனும் த்வஜங்களுடனும் கூடியவைகளாகவும் புலி கரடி சிங்கம் இவைகளுடைய முகம்போன்ற முகத்தையுடையவைகளாகவும் பூனை முதலே இவைகளுடைய முகம்போன்ற முகத்தையுடையவைகளாகவும் இருந்தன. மற்றவைகள் விருஷதம்சமென்னும் பூனை முகமுள்ளவைகள் ; அவ்வாறே சில, யானை முகத்துடனும் ஒட்டகமுகத்துடனும் கூடியவைகள். சில, கோட்டான் முகமுள்ளவைகள். சில, கழு குபோலவும் நரிபோலவும் தோற்றமுள்ளவைகள். சில, கிரொளஞ்சம் புற ரங்குள்ளும் ஒருவகைமான் இவைகளுடைய முகங்களுக்கு ஒப்பான முகமுள்ளவைகளாயிருந்தன. வேறு சிலபூதங்கள் முள்ளில்லாப்பன்றி முள்ளம்பன்றி உடிர்பு செம்மறியாடு வெள்ளாடு பசுமாடு இவைகளுடைய சரீரங்களுக்கொப்பான சரீரங்களைத்தரித்து ஆங்காங்கு நின்றன. சிலபூதங்கள் மலைபோலவும் மேகம்போலவும் வடிவத்தைத்தரித்துச் சக்கராயுதங்களையும் கொள்ளுகளையும் கதையையும் ஆயுதமாகத்தரித்தன. சில, மைக்குவியல்போல் விளங்கின. சில, வெள்ளைமலைபோலப் பிரகாசித்தன. அரசரே ! ஸப்தமாதர்களுடைய கணங்களும் ஸாத்யர்களும் விஸ்வீதேவர்களும் வஸுக்களும் பித்ருக்களும் ருத்திரர்களும் ஆதித்யர்களும் வலித்தர்களும் உரகர்களும் தானவர்களும் பக்ஷிகளும் வந்தார்கள். அழிதமான ஒளிபொருந்தியகுமாரரைப் பார்ப்பதற்காக ஸ்வயம்புவும் பகவானுமான பிரம்மாவும் அவருடைய புத்திரர்களும் விஷ்ணுவும் இந்திரனும் வந்தார்கள். நாரதரைமுதல்வராகக்கொண்ட சிறந்ததேவர்களும் கந்தர்வர்களும் தேவரிஷிகளும் ப்ருஹஸ்பதியைத்தலைவராகக்கொண்டவலித்தர்களும் உலகத்துக்குப் ப்ரேஷ்டர்களான பித்ருக்களும் தேவர்களுக்குத்தேவதைகளும் எல்லா (1) யாமர்களும் (2) தா

¹ ஆதிபர்வம் 520-வது பக்கம் குறிப்பிற்காண்க.

மர்களும் அவ்விடம் வந்தார்கள். பலமுள்ளவரும் மஹாயோகபலத் துடன் கூடினவருமான அந்த ஸ்கந்தர் பாலராயிருந்தும் தேவர் களுக்கு நாதரும் சூலத்தைக்கையில்வந்தியவரும் பிளாகபாணியுமான ஈசுவரரைநோக்கி வந்தார். எதிரில்வருகின்ற அந்தக்குமாரரைப் பார்த்து, 'இந்தக்குமாரன் கௌரவத்தினால் முதலில் யாருடைய பக்கத்தில் வருவான்? என்னிடம்வருவன?' என்று சிவன், பர்வத ராஜபுத்திரி, கங்கை, அக்னி ஆகிய இவர்கள் எல்லாருக்கும் ஒரேஸம யத்தில் இவ்விதமான எண்ணம் உண்டாயிற்று. அந்தக்குமாரர் அந்த நால்வர்களுடைய அபிப்பிராயத்தையும் கண்டு யோகத்தை அடைந்து ஒரே ஸமயத்தில் பலவிதசரீரங்களை உண்டிபண்ணினார். பகவானான பிரபுவானவர், பிறகு, ஒரு க்ஷணத்தில் நான்கு மூர்த்தி யுள்ளவரானார். அந்தஸ்கந்தருக்குப் பின்புறத்தில் சாகரும் விசாக ரும் நைகமேயரும் இருந்தனர். பிரபுவான அந்த ஸ்கந்தபகவான் இவ்விதம் தம்மை நாலாகச் செய்துகொண்டு ஆச்சர்யகரமான தோற்றமுள்ளவராகி ருத்திரரிருக்குமிடம் சென்றார். பிறகு, வ்ஸா கரோ பர்வதராஜபுத்திரியான பார்வதீதேவியை அடைந்தார். மகி மைபொருந்திய அந்தச்சாகர் தில்யமான மூர்த்தியுடன் அக்னியை அடைந்தார். அக்னிபோலப் பிரகாசிக்கின்ற நைகமேயர் என்கிற குமாரர் கங்கையையடைந்தார். எல்லாரும் பிரகாசிக்கின்ற தேகமுள்ளவர்களும் ஸமமான உருவமுள்ளவர்களுமான அந்த நான்கு ஸ்கந்தமூர்த்திகளும் அமரிக்கையுடன் அவர்களை அடைந்தார்கள். அது ஆச்சர்யமாயிருந்தது. தேவர்களும் அவுரர்களும் ராக்ஷஸர்களும் மயிர்சிலிர்த்தலைபுண்டிபண்ணுகின்றதும் மிக்கஆச்ச ரியகரமானதும் முன்பார்க்கப்படாததுமான அச்செய்கையைக்கண்டு பெரிதான ஹாஹாகாரத்தைச்செய்தார்கள். பிறகு, ருத்திரர், பார் வதி, அக்னி எல்லோரும் கங்கையுடன் லோகநாதரான பிரம்மதேவ ரை நமஸ்கரித்தார்கள். அரசர்களுள் சிறந்தவரே! மன்னரே! பிறகு, அவர்கள் முறைப்படி நமஸ்கரித்துக் கார்த்திகேயருக்குப் பிரியத்தைச் செய்யும் விருப்பத்தினால், 'பகவானே! தேவர்களுக்கு நாதரே! எங்க ளுடைய பிரியத்திற்காக இந்தப்பாலருக்கு விரும்பியபடி தகுந்தஆதி பத்யத்தைக் கொடுக்கக்கடவீர்' என்கிறஇந்தவிசனத்தை உரைத்தார்கள். பிறகு, பகவானும் புத்தியுள்ளவரும் எல்லாஉலகங்களுக்கும் பிதாமஹருமான அந்தப்பிரம்மதேவர், 'இந்தக்குமாரர் அந்தஸ்தானத்தைப்பெறலாம்' என்று மனத்தினால் ஆலோசித்தார். குருவம்சத்தி லுதித்தவரே! அவர் மஹாத்மாவான அந்தச்சப்பிரமண்யருக்கு, தே

வர்கள் கந்தர்வர்கள் ராஷ்டிரர்கள் பூதங்கள் யக்ஷர்கள் பகவிகள் பன்னகர்கள் இவைகளுடைய எல்லாத்தலைமைகளையும் முழுதும் அளித்தார். மஹாபுத்திசாலியான பிரம்மதேவர் அவரைத் தலைமை வகிப்பதில் ஸமர்த்தராக எண்ணினார். பாரதரே! தேவர்களுடைய நன்மையில் நிலைபெற்றவரான அந்தப்பிரம்மதேவர், பிறகு, ஒரு முகூர்த்தகாலம் ஆலோசித்து அந்த ஸ்கந்தருக்கு எல்லாப்பிராணிகளுள்ளும் சேனாதிபதியாயிருக்கும் தன்மையை அளித்தார். ஸர்வப்பிராணிகளுக்கும் பிதாமஹராயிருக்கிற பிரம்மதேவர், எவர்கள் எல்லாத்தேவஸமூகங்களுக்கும் அரசர்களென்று பிரவலித்திபெற்றிருக்கிறார்களோ அவர்களனைவர்களையும் இந்தஸ்கந்தருக்குக் கட்டுப்பாட்டிற்கும்படி கட்டினையிட்டார். பிறகு, பிரம்மாவைமுதன்மையாகக்கொண்ட தேவர்கள் ஒன்றுசேர்ந்து குமாரரைஎடுத்துக்கொண்டு அபிஷேகம்செய்வதற்காகப் பர்வதராஜனை அடைந்தார்கள். எந்த நதியானது ஸமந்தபஞ்சகத்தில் மூவுலகங்களிலும் பிரவலித்திபெற்றிருக்கிறதோ பரிசுத்தமானதும் இமயமலையினின்று உண்டானதும் நதிகளுள்சிறந்ததும் தேவஸம்பந்தம் பெற்றதுமான அந்தஸர்வதீ நதியையும் அடைந்தார்கள். விருப்பம்நிறைவேறினவர்களான தேவகந்தர்வர்களனைவரும் எல்லாக்குணங்களுடனுங்கூடியதும் பரிசுத்தமாயிருப்பதுமான அந்தஸர்வதீநதியினுடைய கரையில் உட்கார்ந்தார்கள்.

நாற்பத்தாராவது அத்யாயம்.

ஹ ர த ப் ர ே வ ச ப ர் வ ம். (தோடர்க்சீ.)



(பிருகஸ்பதிமதலியோர் குமாரருக்குத் தேவஸேனுபதியாக முடிசூட்டியதும், பிரம்மாமதலியோர் தத்தம்பாரிஷதர்களை அவருக்குக்கொடுத்ததும்.)

பிறகு, பிருகஸ்பதியானவர் சாஸ்திரப்படி அபிஷேகத்துக்குரிய எல்லாப்பொருள்களையும் சேகரித்து நன்றாகஜ்வலிக்கின்ற அக்னியில் விதிப்படிஹோமம்செய்தார். ஜனங்களுக்குத்தலைவரே! மனிதர்களைக் காப்பவரே! பிறகு, ஹிமவானால் கொடுக்கப்பட்டதும் உத்தம ரத்தினங்களால் பிரகாசிக்கின்றதும் திவ்ய ரத்தினங்களாலிழைக்கப்பட்டதும் பரிசுத்தமாயிருப்பதுமான உத்தமஆஸனத்திலுள்ளிருக்கின்ற ஸ்கந்த ஓரநோக்கி, எல்லாவிதமான மங்கலப்பொருள்களோடும்விதிகளாலும்

மந்திரங்களாலும் புரஸ்கரிக்கப்பட்டிருக்கின்ற அபிஷேக யோக்கியமான திரவியமனைத்தையும் எடுத்துக்கொண்டு, தேவதைகளுடைய கணங்களும், மஹாவீர்யத்துடன் கூடியவர்களான இந்திரன், விஷ்ணு, ஸூரியன், சந்திரன், தாதா, விதாதா, அனிலன், அனலன், பூஷா, பகன், அர்யமா, அம்சன், விவஸ்வான், புத்தியுள்ளவரும் மித்திரானோடும் வருணனோடும் கூடியவரும் ருத்ரர்களாலும் வஸுக்களாலும் ஆதித்யர்களாலும் அஸ்வினீதேவர்களாலும் சூழப்பட்ட பிரபுமான ருத்ரர், இவர்களும், விஸ்வேதேவர்களாலும் மருத்துக்களாலும் ஸாத்யர்களாலும் பிதிருதேவதைகளாலும் கந்தர்வர்களாலும் அப்ஸரஸுகளாலும் யக்ஷர்களாலும் ராக்ஷஸர்களாலும் பன்னகர்களாலும் கணக்கிலடங்காத தேவரிஷிகளாலும் பிரம்மரிஷிகளாலும் வைகானஸர்களாலும் வாலகில்யர்களாலும் வாயுவை ஆகாரமாகக் கொண்டவர்களாலும் கிரணங்களைப்பானம்பண்ணுகிறவர்களாலும் பிருகுவினுடையவம் சத்திஸ்பிறந்தவர்களாலும் அங்கிரஸினுடையகோத்திரத்தில் தோன்றினவர்களாலும் மஹாத்மாக்களானயதிகளாலும் எல்லாவித்யாதார்களாலும் பரிசுத்தர்களானயோகவித்தர்களாலும் சூழப்பட்ட பிரம்ம தேவரும், புலஸ்தியரும், மஹாதபஸ்வியானபுலஹரும், அங்கிரஸும், கர்யபரும், அதரியும், மரீசியும், பிருகுவும், க்ரஹவும், ஹரியும், ப்ரசேதஸும், மனுவும், தக்ஷரும், ருதுக்களும், கிரஹங்களும், ஜ்யோதிஸுகளும், உருவத்துடன் கூடினநதிகளும், சாஸ்வதமாயிருக்கின்ற வேதங்களும், ஸமுத்திரங்களும், மடுக்களும், பற்பலதீர்த்தங்களும், பூமியும், ஆகாயமும், திக்குக்களும், மரங்களும், தேவமாதாவானஅதிதியும், ஹரியும், ஸீரியும், ஸ்வாஹாதேவியும், ஸரஸ்வதியும், உமையும், இந்திராணியும், *வின்வாலியும், அனுமதியும், குஹாவும், ராகையும், த்ரிஷணையும், இன்னம் மற்றத்தேவதைகளுடையபத்னிகளும், இமயமலையும், சிந்தியமலையும், அனேக சிகரங்களுடன் கூடின மேருப்வதமும், கூடஸஞ்சரீக்கின்றவைகளுடன்சேர்ந்த ஐராவதமும், கலைகளும் காஷ்டைகளும், மாஸங்களும், அர்த்தமாஸங்களும், ருதுக்களும், இரஃபும், பகலும், குதிரைகளுள் சிறந்த உச்சைஸ்ரவமும், நாகராஜனை வாஸுகியும், அருணனும், கருடனும், ஓஷதிகளுடன் கூடினவிருக்ஷங்களும், பகவானை தர்மதேவனும், ஒன்று சேர்ந்து வந்தார்கள். காலனும் யமனும் மிருத்யுவும் யமனுடையகிங்கரர்களும் அதிகமாயிருப்பதினால் சொல்லப்படாத பற்பலவிதமான அந்தக் கணதேவர்களும் குமாரருடைய அபிஷேகத்தின்பொருட்டு அந்தஅந்தஇடத்தி

னின்று வந்தார்கள். அரசரே! அந்தஎல்லாத் தேவர்களும் அப்பொழுது அபிஷேகத்துக்குரியபொருள்களையும் எல்லாமங்களத்திரவியங்களையும் (கையில்) எடுத்துக்கொண்டார்கள். அரசரே! அலங்கரிக்கப்பட்டவரும் மகாத்மாவும் அஸுரர்களுக்குப் பயங்கரமான குமாரரைத் தேவர்கள் மிக்க ஸந்தோஷத்துடன் திவ்ய ஸம்பாரங்களுடன் கூடின பொற்கலசங்களால் ஸரஸ்வதீநதியைச்சேர்ந்த புண்யதீர்த்தங்களால் ஸேனாதிபதிஸ்தானத்தில் அபிஷேகம்செய்தார்கள். மஹாராஜரே! எல்லா உலகங்களுக்கும் பிதாமஹரும் பகவானுமான ப்ரம்ம தேவர் ஜலாதிபதியானவருணனை முற்காலத்தில் அபிஷேகஞ் செய்தது போல அபிஷேகம்செய்தார். மஹாதேஜஸ்வியான கஸ்யபரும் ஜனங்களால் புகழப்பட்ட மற்றவர்களும் அபிஷேகம்செய்தார்கள்.

பிரபுவான பிரம்மதேவர் ப்ரீதியுடன்கூடியவராகி அந்தஸுப்ரம்மண்யருக்குப் பலசாலிகளும் காற்றின்வேகம்போன்ற வேகமுள்ளவர்களும் விரும்பினவீர்யத்தைத் தரிப்பவர்களும் வலித்தர்களுமானமஹாபாரிஷதர்களைக் கொடுத்தார். இவருக்கு நந்திஸேனையும் லோஹிதாஷ்டினையும் சூரனென்று மழிக்கப்பட்ட கண்டாகர்ணனையும் (கொடுத்தது) பிரவலித்திபெற்ற குமுதமாலியையும் நான்காவது அனுசராகை ஏற்படுத்தினார். ராஜேந்திரரே! அச்சமயத்தில், மஹாதேஜஸ்வியும் பிரபுவான ஸ்தாஹுவானவர் அனேகமாயைகளைத் தரிப்பவனும் காமம், வீர்யம், பலம் இவைகளோடுகூடியவனும் தேவசத்துருக்களை நாசஞ் செய்பவனும்மஹாபாரிஷதனுமானகாமனை ஸகந்தருக்குக்கொடுத்தார். மிக்க கோபங்கொண்ட அந்தக்காமன் தேவாஸுரயுத்தத்தில் பயங்கரமான செய்கைகளுடன்கூடின பரிஞான்குலகூடும் அஸுரர்களை இருகைகளாலேயே கொன்றானன்றோ? அவ்வாறு தேவர்கள் அந்த ஸகந்தரின்பொருட்டி ராஷ்டிரஸர்களால் நெருங்கியதும் தேவசத்துருக்களுக்கு ஷ்டயத்தை உண்டிபண்ணுகின்றதும் ஜயிக்கமுடியாததும் எல்லா உருவங்களுமுள்ளதுமான ஸேனையைக் கொடுத்தார்கள். அவ்வாறே, இந்திரனுடன்கூடின தேவர்களனைவரும் கந்தர்வர்களும் யக்ஷர்களும் ராஷ்டிரர்களும் ரிஷிகளும் பிதர்க்களும் ஜயசப்தத்தை வெளியிட்டீரர்கள். பிறகு, யமனுக்கும் காலனுக்குமொப்பானவர்களும் மஹாவீர்யமுள்ளவர்களும் மஹாகாந்தியுள்ளவர்களுமான உன்மாதன், ப்ரமாதனென்கிறஇருவர்களையும், அனுசரர்களாகக்கொடுத்தார்கள். ஸூரியனை அனுஸரித்துச் செல்லுகின்றவர்களான ஸுப்ராஜன், பாஸ்வரன்என்கிற இருவரையும் பிரதாபசாலியான ஸூரியன் ப்ரீதியுள்ளவகைக் கார்த்திகேயருக்குக் கொடுத்தான். சந்திரனும், கைலையங்கிரியினு

டைய சிகரத்திற்கொப்பானவர்களும் வெண்ணிறமுள்ள புஷ்பமாலையையும் சந்தனத்தையும் அணிந்தவர்களுமானமணியையும் ஸுமணியையும் அனுசார்களாகக் கொடுத்தான். அவ்வாறே, அக்னியானவன் சூரர்களும் சத்துருப்படையை நாசம்செய்பவர்களுமான ஜ்வாலாஜிஹ்வன் ஜ்யோதிஸ்என்கிற இருவரையும் புத்திரருக்கு அனுசார்களாகக் கொடுத்தான். அம்சனும், புத்திசாலியான ஸ்கந்தருக்குப் பரிகன், வடன், மிகப்பெரிய பலசாலியான பீமன், அத்துக்ரூபிகளும் வீர்யத்தில் மதிக்கப்பட்டவர்களுமான தஹதி, தஹனன் என்கிற ஐந்து அனுசார்களையும் கொடுத்தான். பகைவீரர்களைக்கொல்பவனான இந்திரன் வஜ்ரத்தையும் தண்டத்தையும் தரிப்பவர்களான உத்த்ரோசன், ஸத்கரன்என்கிற இருவரையும் அக்னியின்குமாரரான ஸ்கந்தருக்குக் கொடுத்தான். அவ்விருவர்களும் யுத்தத்தில், தேவேந்திரனுடைய அனேகசத்துருக்களைக் கொன்றார்களன்றோ? மஹாயஸுஸ்வியான விஷ்ணுவானவர் சக்ரன், விக்ரமகன், மஹாபலசாலியான ஸங்க்ரமன் என்கிற மூவர்களையும் ஸ்கந்தருக்கு அனுசார்களாகக்கொடுத்தார். வைத்யர்களுள் சிறந்தவர்களான அஸ்வினிகேவர்களிருவரும் எல்லா வித்தைகளிலும் ஸமர்த்தர்களான வர்த்தனையும் நந்தனையும் ஸ்கந்தருக்கு ப்ரீதியுள்ளவர்களாகக் கொடுத்தார்கள். மஹாயசுஸ்வியான பிரம்மதேவர் குந்தன், குஸுமன், குமுதன், டம்பரன், ஆடம்பரன் இவர்களை மஹாத்மாவான ஸ்கந்தருக்குக் கொடுத்தார். விஸ்வகர்மாவானவன் பலசாலிகளும் ஆட்டிமுதத்தையுடையவர்களும் பலத்தால் அதிகரித்தவர்களும் மஹாமாயையுள்ளவர்களுமான வக்ரன் அனுவக்ரன் என்னும் இருவர்களையும் குமாரரின்பொருட்டு அனுசார்களாகக்கொடுத்தான். பிரபுவான் பித்திரன், மஹாத்மாவான குமாரருக்கு மஹாபலசாலிகளும் தவத்தையும் வித்தைகளையும் தரிப்பவர்களுமான ஸூவ்ரதனையும் ஸத்யஸந்தனையும் கொடுத்தான். விதாதாவானவன் பார்க்க மிக்க அழகானவர்களும் வாதர்களும் மூவுலகங்களிலும் பிரஸித்திபெற்றவர்களுமான ஸூவ்ரதனையும் மஹாத்மாவான சுபகர்மாவையும் கார்த்திகேயருக்குக் கொடுத்தான். சூரதரே! பூஷாவும் மஹாமாயாவிகளான பாணீதகன் காலிகனென்சிற இரண்டு பார்ஷதர்களையும் கார்த்திகேயருக்குக் கொடுத்தான். பாதகுலத்தில் பிறந்தவர்களுள் சிறந்தவரே! வாயுவானவன் பெரிய முகத்துடன்கூடியவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமான பலனையும் அதிபலனையும் கார்த்திகேயருக்குக் கொடுத்தான். ஸத்யப்பிரதிஜ்ஞையுள்ளவனான வருணன் திமியினுடைய முகத்துடன்கூடியவர்களும்,

மஹா பலசாலிகளுமான யமனையும் அதியமனையும் கார்த்திகேயருக்குக் கொடுத்தான். அரசரே ! இமயமலையானது மஹாத்மாவான ஸுவர்ச்சஸையும் அதிவர்ச்சஸையும் அக்னியின்புத்திரருக்குக் கொடுத்தது. பாரதரே ! மேருவானது காஞ்சனனையும் மஹாத்மாவான மேகமாலியையும் அக்னிபுத்ரருக்கு அனுசாரர்களாகக் கொடுத்தது. மஹாத்மாவான மேருபர்வதமே மஹா பலபராக்ரமமுள்ளவர்களான ஸ்திரன் அஸ்திரன் என்கிற வேறு இரண்டு கிங்கரர்களையும் அக்னிபுத்ரருக்குக் கொடுத்தது. விந்தியபர்வதமானது பெரியகங்களால் யுத்தம் செய்கிற ஸ்வபாவமுள்ள உச்சிருங்கள் அதுஸ்ருங்கள் என்கிற இரண்டுபாரிஷதர்களை அக்னிபுத்ரருக்குக் கொடுத்தது. ஸமுத்திரம் கதையைத் தரித்தவர்களான ஸங்கிரஹன் விஃரஹன் என்கிற இரண்டு மஹாபாரிஷதர்களை அக்னிபுத்ரருக்குக் கொடுத்தது. மங்களகரமான தோற்றமுள்ளபர்வதி, உன்மாதனையும் சங்குகர்ணனையும், புஷ்பதந்தனையும் அக்னிபுத்ரருக்குக் கொடுத்தாள். *கங்கையானவள் அக்னிபுத்ரருக்கு ஜயனையும் மஹாஜயனையும் கொடுத்தாள். புருஷர்களுள் சிறந்தவரே ! ஸர்ப்பங்களுக்கரசனான வாஸுகியும் (அனுசாரர்களைக்) கொடுத்தான். இவ்விதமாக ஸாத்யர்களும் ருத்திரர்களும் வஸுக்களும் பித்ருக்களும் ஸமுத்திரங்களும் நதிகளும் மகாபலமுள்ள மலைகளும் சூலங்களையும் பட்டஸங்கனையும் தரித்திருக்கின்ற நவர்களும் திவ்யமான ஆயுதங்களுடன் கூடியவர்களும் பற்பலவேஷங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர்களுமான ஸேனைக்கூட்டத் தலைவர்களைக் கொடுத்தார்கள். பாரதரே ! அரசரே ! பற்பல ஆயுதங்களுடன் கூடியவர்களும் பலவித ஆபரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர்களுமான ஸ்கந்தருடைய வேறுள்ள ஸைனிகர்களுடைய நாமதேயங்களையும் கேளும்.

ஜனமேஜயரே ! † சங்குகர்ணன், நிகும்பன், பதமன், குமுதன், பன்னிரண்டு கைகளுடன் கூடிய அநந்தன், கிருஷ்ணன், உபகிருஷ்ணன், க்ராணஸ்ரவன், கபிஸ்கந்தன், காஞ்சனாக்ஷன், ஜலந்தமன், அக்ஷன், ஸந்தர்ஜனன், குந்தீகன், தமோந்தக்ருத், ஏகாக்ஷன், துவாதசாக்ஷன், ஏகஜடன், பிரபு, ஸஹஸ்ரபாகு, விகடன், வியாக்ராக்ஷன், க்ஷிதிகம்பனன், புண்யநாமா, ஸுநாமா, ஸுசக்ரன், பிரியதர்

*கங்கா என்பது மூலம். 'நாகன்' என்பது வேறுபாடும்; அந்தப் பாடத்திற்கு, 'ஜடன் மஹாஜயன் என்கிற இரண்டு நாகர்களை வாஸுகி கொடுத்தான்' என்பது பொருள். † சிலபெயர்கள் இரட்டிக்கின்றன.

சனன், பரிஸ்ருதன், ப்ரியமானமலைகளையும் சந்தனங்களையுமுடையவனான கோகநதன், அஜோதரன், கஜசிரன், ஸ்கந்தாக்ஷன், சதலோசனன், ஜ்வாலாஜிஹ்வன், கராளாக்ஷன், சிதிகேசன், ஜடி, ஹரி, பரிஸ்ருதன், கோகநதன், க்ருஷ்ணகேசன், ஜடாதரன், சதுர்த்தம்ஷ்டிரன், அஷ்டஜிஹ்வன், மேகநாதன், ப்ருதுஸ்ரவன், வித்யுதாக்ஷன், தனுர்வக்த்ரன், ஜாடயன், மாருதாசன், உதாராக்ஷன், ரதாக்ஷன், வஜ்ரநாபன், வஸுப்ரபன், ஸமுத்ரவேகன், சைலகம்பி, விருஷன், மேஷன், ப்ரவாஹன், நந்தன், உபநந்தன், தூம்யன், ஸ்வேதன், களிங்கன், வித்தார்த்தன், வரதன், ப்ரியகன், நந்தன், பிரதாபசாலியான கோநந்தன், ஆநந்தன், பிரமோதன், ஸ்வஸ்திகன், த்ருவகன், க்ஷேமவாஹன், ஸுவாஹன், வித்தபாத்திரன், கோவ்ரஜன், கனகாழீடன், மஹாபாரிஷ்டேதர்ஸவன், காயனன், ஹஸனன், பாணன், வீர்யமுள்ளவனானகட்கன், வைதாலி, கறுதாலி, கதகன், வாதிகன், ஹக்ஸஜன், பங்கதித்தாங்கன், ஸமுத்ரோன்மாதனன், ரணோத்தகன், ப்ரஹாஸன், சுவேதவித்தன், நந்தனன், காலகண்டன், பிரபாஸன், கும்பாண்டகோதரன், காலகக்ஷன், விதன், பூதமதனன், யஜ்ஞவாஹன், ஸுவாஹன், விதவயாஜி, ஸோமபன், மஜ்ஜானன், மஹாவிதஜன், க்ரதன், கிராதன், துஹயன், துஹாரன், வீர்யசாலியான சித்ரதேவன், மதுரன், ஸுப்ரஸாதன், கிரீடி, மகாபலன், வத்ஸலன், மதுவர்ணன், கலசோதரன், தர்மதன், மன்மதகரன், வீர்யசாலியானஸூசீவக்த்ரன், ஸ்வேத வக்த்ரன், ஸுவக்த்ரன், சாருவக்த்ரன், பாண்டிரன், தண்டபாகு, ஸுபாகு, ரஜன், கோகிலகன், அசலன், கனகாக்ஷன், பாலப்ரபு, ஸஞ்சாரகன், கோகநதன், க்ருத்ரபத்திரன், ஜம்புகன், லோஹஜவக்திரன், ஜவனன், கும்பவக்திரன், கும்பகன், ஸ்வர்ணகீவன், க்ருஷ்ணனாஜன், ஹம்ஸவக்திரன், சந்திரபன், பாணிகூர்ச்சன், சம்பூகன், பஞ்சவக்திரன், சிக்ஷகன், சாஷ்வக்திரன், ஜம்பூகன், சாகவக்திரன், குஞ்சலன், யோகயோக்தா ஜுவர்களும் எப்பொழுதும் பிராம்மணப்ரியர்களும் மஹாத்மாக்களும் பிரம்மதேவரைச் சேர்ந்தவர்களும் மஹா புத்தர்மாக்களும் பெரிய ஸபைகளைச் சேர்ந்தவர்களும் யௌவனத்திலிருப்பவர்களும் பாலர்களும் க்ருத்தர்களான பாரிஷதர்களும் ஆயிரம்ஆயிரமாகக் குமாயவை ஸந்தாத்திரம்செய்துகொண்டிடிபாவியத்தனர்.

ஜனமேஜயே! எவர்கள் பற்பலவந்தமான முகங்களுடன்கூடினவர்களோ அவர்களைக் க்கேளும். சிலர் ஆமை முகமுடையவர்கள். சிலர் கோழிமுகமுடையவர்கள். சிலர் முயலின்முகம்போன்ற முகமுடைய

வர்கள். சிலர் *கோட்டான்முகமுள்ளவர்கள். பாரதரே ! சிலர் கழுதை முகமுள்ளவர்கள்; ஒட்டகமுகமுள்ளவர்கள்; பன்றி முகமுள்ளவர்கள்; பூனைமுகமுள்ளவர்கள்; முயல்முகமுள்ளவர்கள்; நீண்டமுகமுள்ளவர்கள்; மற்றவர்கள் கீரியின்முகம்போன்றமுகமுள்ளவர்கள்; *கோட்டான் முகமுள்ளவர்கள். சிலர் காக்கைமுகம்போன்ற முகமுள்ளவர்கள்; எலியின் முகம்போன்ற முகமுள்ளவர்கள்; பெரிச்சாளியின்முகம்போன்ற முகமுள்ளவர்கள்; அவ்வாறே மயில்முகமுள்ளவர்கள்; சிலர் மீளின் முகமுள்ளவர்கள்; ஆட்டுமுகமுள்ளவர்கள்; வெள்ளாடு, செம்மறியாடு, எருமைக்கடா இவைகளின் முகம்போன்ற முகமுள்ளவர்கள்; கரடி புலிகளின் முகம்போன்ற முகமுடையவர்கள். அவ்வாறே, சிறுத்தை சிங்கம் இவைகளின் முகம் போன்ற முகமுடையவர்கள். சிலர் பயங்கரமான ரூபமுள்ளவர்கள்; யானைமுகமுள்ளவர்கள்; அவ்வாறே முதலையின் முகமுடையவர்கள்; கருடனுடைய முகம்போன்ற முகமுடையவர்கள்; கழுகுமுகமுடையவர்கள்; சிலர் செந்நாய்முகமுள்ளவர்கள்; காகத்தின்முகமுள்ளவர்கள். மற்றவர்கள் கோவேறுகழுதையின் முகம்போன்ற முகமுடையவர்கள்; அவ்வாறே, பூனையின் முகமுள்ளவர்கள். பாரதரே ! பெரிய வயிறுகளையும் பாதங்களையும் அங்கங்களையு முடையவர்கள்; நகைத்திரங்கள் போன்ற கண்களையுடையவர்கள். சிலர் புறவின்முகம்போன்ற முகமுடையவர்கள்; அவ்வாறே, சிலர் காளை மாட்டின் முகம்போன்ற முகமுடையவர்கள்; கோகிலங்களின் முகம் போலப் பிரகாசிக்கின்ற முகமுள்ளவர்கள்; கழுகு தித்திரிப்பகழி இவைகளின் முகமுள்ளவர்கள்; ஒணனுடைய முகமுள்ளவர்கள்; பரிசுத்தமான வஸ்திரங்களை த்தரித்தவர்கள்; ஸர்ப்பத்தின் முகம்போன்ற முகமுடையவர்கள்; சூலம்போன்ற முகமுடையவர்கள்; பயங்கரமான முகமுள்ளவர்கள்; மங்களகரமான முகமுள்ளவர்கள்; பற்களில் விஷமுள்ளவர்கள்; மரவுரி தரித்தவர்கள்; அவ்வாறே, பசுவின் மூக்குப்போலவும் முகம்போலவுமிருக்கின்ற மூக்குக்களையும் முகங்களையு முடையவர்கள்; பருத்தவயிற்றையுடையவர்கள்; இளைத்த அங்கங்களையுடையவர்கள்; பருத்த அங்கங்களையுடையவர்கள்; ஒட்டின் வயிறுள்ளவர்கள்; குறுகின கழுத்தையுடையவர்கள்; பெரிய காது களையுடையவர்கள்; பற்பல ஸர்ப்பங்களைப் பூஷணமாகக்கொண்டவர்கள்; சிறந்தயானையினதோலை வஸ்திரமாக உடுத்தவர்கள்; கறுப்புமானதோலை வஸ்திரமாக உடுத்தவர்கள். மஹாராஜரே ! தோளில் முகமுள்ளவர்கள்; வயிற்றில் முகமுள்ளவர்கள்; முதுகில்

முகமுள்ளவர்கள்; மோவாயில் முகமுள்ளவர்கள்; கணுக்காலில் முகமுள்ளவர்கள்; ஆனேகர்கள் விலாவில் முகமுள்ளவர்கள்; பற்பலஇடங்களில் முகமுள்ளவர்கள்; புழு பூச்சி இவைகளுக்குஸமமான முகமுள்ளவர்கள்; கணங்களுக்கு அத்தயக்ஷர்கள். மற்றவர்கள் பலவிதஸர்ப்பங்களின் முகப்போன்றமுகமுடையவர்கள்; பற்பல கைகளையும் கழுத்தையமுடையவர்கள். சிலர் பற்பல விருக்ஷங்களைப்போன்ற புஜங்களையுடையவர்கள். மற்றவர்கள் இடையில் தலையை உடையவர்கள். சிலர் ஸர்ப்பங்களின் உடல்போன்ற முகமுடையவர்கள். பற்பலபுதர்களில் வலிப்பவர்கள்; மரப்பட்டைகளால் சுற்றப்பட்டிருக்கிற தேகத்துடன் கூடினவர்கள்; பற்பல ஸ்வர்ணவஸ்திரங்களுடன் கூடினவர்கள்; பற்பல வேஷங்களைத் தரித்தவர்கள்; பற்பல புஷ்பமாலையையும் சந்தனங்களையும் அணிந்தவர்கள்; பற்பலவஸ்திரங்களை உடுத்தவர்கள்; தோலையே வஸ்திரமாகக் கொண்டவர்கள்; தலைப்பாகையுள்ளவர்கள்; மகுடமணிந்தவர்கள்; நல்ல கழுத்துடன் கூடியவர்கள்; நல்ல தேஜஸையுடையவர்கள்; கிரீடமுள்ளவர்கள்; ஐந்துகுடியுள்ளவர்கள்; ஸ்வர்ணமயமான தலைமயிரையுடையவர்கள்; மூன்று சிகைகளையுடையவர்கள்; இரண்டு சிகைகளுள்ளவர்கள்; மற்றவர்கள் ஏழுசிகைகளையுடையவர்கள்; குடியுள்ளவர்கள்; மகுடமணிந்தவர்கள்; மொட்டைத்தலையர்கள்; சடையுள்ளவர்கள்; சித்ரமானமாலையுடைய தரித்தவர்கள். சிலர், ரோமமுள்ள முகத்துடன் கூடியவர்கள்; சண்டையிலேயே முக்கியமான ருசியுள்ளவர்கள். சிறந்த தேவர்களாலும் எப்பொழுதும் ஜயிக்கக் கூடாதவர்கள். கழுத்த நிறமுடையவர்கள்; தசைப்பற்றில்லாத முகமுள்ளவர்கள்; நீண்ட முதுகையுடையவர்கள்; குறுகிய வயிற்றையுடையவர்கள்; பருத்தும் குறுகியிருக்கின்ற முதுகையுடையவர்கள்; தொங்குகிறவயிற்றையும் குறியையுமுடையவர்கள்; பெரிய கைகளையுடையவர்கள்; குறுகின கைகளையுடையவர்கள்; குறுகின சரீரமுள்ளவர்கள்; குள்ளர்கள்; கூனர்கள்; குறுகின கணுக்கால்களையுடையவர்கள்; யானையின் காதுபோலவும் கழுத்துப்போலவுமிருக்கும் காதுகளையும் கழுத்துக்களையுமுடையவர்கள்; யானையின் மூக்குப்போன்ற மூக்குள்ளவர்கள்; ஆமையின் மூக்குப்போன்ற மூக்கையுடையவர்கள்; சிலர் செந்நாயின் மூக்குப்போன்ற மூக்கையுடையவர்கள்; தீர்க்கமான பெருமூச்சுள்ளவர்கள்; தீர்க்கமான கணுக்கால்களுள்ளவர்கள்; அதிகபயங்கரமானவர்கள்; கீழ்முகமுள்ளவர்கள்; பெரியகோரப்பற்களையுடையவர்கள்; குறுகின கோரப்பற்களையுடையவர்கள்; சிலர்

நான்குகோரப்பற்களையுடையவர்கள். அரசரே! ஆயிரக்கணக்காக இருக்கின்ற இன்னும் சிலர் பெரிய யானைபோன்றவர்களாகவும் பயங்கரர்களாகவும் இருப்பவர்கள். பாரதரே! நன்றாக அமைந்திருக்கிற சரீரத்தையுடையவர்கள்; காந்தியுள்ளவர்கள்; நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்டவர்கள்; மஞ்சள்நிறமுள்ள கண்களையுடையவர்கள்; முனைபோன்ற காதுகளையுடையவர்கள்; சிவந்தமூக்குள்ளவர்கள்; பருத்தகோரப்பற்களையுடையவர்கள்; நீண்ட கோரப்பற்களையுடையவர்கள்; பருத்த உதிகளையுடையவர்கள்; பச்சைநிறமுள்ள தலைமயிர்களையுடையவர்கள்; பற்பல கால்களையும் உதிகளையும் கோரப்பற்களையுடையவர்கள்; பற்பல கைகளுடனும் கழுத்துக்களுடனுங் கூடியவர்கள். பாரதரே! பற்பல தோல்களால் மூடப்பட்டவர்கள்; பற்பல பாலைகளையுடையவர்கள்; தேசபாலைகளில் ஸமர்த்தர்கள்; ஒருவரையொருவர் புகழ்பவர்கள்; ஐயுவர்யமுள்ளவர்கள். பெரிய ஸபைகளைச் சேர்ந்தவர்களான இவர்கள் நான்குபக்கத்தினின்றும் வந்தார்கள். பாரதரே! தீர்க்கமான கழுத்தையுடையவர்கள்; நீண்ட நகமுள்ளவர்கள்; நீண்டிருக்கிறகால்களுடனும் தலைகளுடனும் கைகளுடனும் கூடியவர்கள்; மஞ்சள்நிறமுள்ள கண்களையுடையவர்கள்; கறுத்த கழுத்தையுடையவர்கள்; தொங்குகின்ற காதுகளையுடையவர்கள். சிலர் பீமலேனனுக்கு ஒப்பானவர்கள்; மைபோன்றவர்கள்; வெளுத்தகண்களையுடையவர்கள்; சிவந்தகழுத்தையுடையவர்கள். சிலர் மஞ்சள்நிறமுள்ளகண்களையுடையவர்கள். அரசரே! பாரதரே! அனேகர்கள் பலநிறமுள்ளவர்கள்; விசித்ரமான வர்ணமுள்ளவர்கள். சாமரங்களைத் தல்லணியாகக்கொண்டவர்களுக்கும் ஒப்பானவர்கள். வெளுப்பாகவும் சிவப்பாகவும் இருக்கிற ரேகைகளையுடையவர்கள்; வெவ்வேறு நிறமுள்ளவர்கள்; ஒரே நிறமுள்ளவர்கள்; மயில்நிறம்போன்ற நிறமுள்ளவர்கள். பின்னும் இவர்களுடைய ஆயுதங்களைச் சொல்லுகிறேன். கேளும். மிருதியிருக்கின்ற பாரிஷதர்களால் ஆயுதங்கள் கொள்ளப்பட்டன. சிலர் கைகளில் பாசங்களைக் கொண்டவர்கள்; திறந்தவாயையுடையவர்கள்; கழுதையின் முகமுடையவர்கள்; பின்புறத்துல் கண்களையுடையவர்கள்; கறுத்தகழுத்தையுடையவர்கள். பரிசுத்ததைக் கையில் கொண்டவர்கள். சதக்ணிகளையும் சக்தங்களையும் கையில்பிடித்தவர்கள்; உலக்கைகளைக் கையில் கொண்டவர்கள்; பாரதரே! கத்துகளையும் முத்தகங்களையும் கையில் கொண்டவர்கள். தண்டங்களைக் கையில்பிடித்தவர்கள்; கதைகளையும் புசண்டிகளையும் கையில் கொண்டவர்கள்; தோமரங்களைக் கை

யில்பிடித்தவர்கள் ; கோரமான பற்பல ஆயுதங்களை யுடையவர்கள் ; மஹாத்மாக்கள் ; மிக்கசுறுசுறுப்புள்ளவர்கள் ; மிக்கபலசாலிகள் ; மகாவேகமுள்ளவர்கள். அவ்வாறே யுத்தத்தில் பிரீதியுள்ளவர்களும் அதிகமான பராக்ரீமமுள்ளவர்களுமான அந்தமஹாபாரிஷதர்கள் குமாரருடைய அபிஷேகத்தைக்கண்டு ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாக மணிகளுடையஸமூகங்களை அங்கங்களில் கட்டிக்கொண்டு நர்த்தனஞ் செய்தார்கள். அரசரே ! இவர்களும் இன்னும் மற்ற அனேக பாரிஷதர்களும் மஹாத்மாவும் கீர்த்திமானுமான கார்த்திகேயரை உபாவித்தார்கள். காற்றுக்கு ஒப்பானவர்களும் சூரர்களுமானதேவர்களும் அந்தரிக்ஷவாலிகளும் தேவதைகளால் கட்டளைபிடிப்பட்டு ஸ்கந்தருக்கு அனுசாரர்களானார்கள். அப்படிப்பட்டவர்களில் ஆயிரர்களும் பதினாயிரர்களும் அர்ப்புதர்களும் அபிஷேகஞ் செய்யப்பட்ட மஹாத்மாவான ஸ்கந்தரைச் சூழ்ந்துகொண்டு உபாவித்தனர்.

நாற்பத்தேழாவது அத்தியாயம்.

ஹ ர த ப் ர வே ச ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(குமாரருடைய மாத்ருகணங்களின்பெயர் கூறியதும், துமாரர் தாரகா ஸுரனைக் கொன்றதும், கீரோந்தீசகிரியைப் பிராந்ததும்.)

வீரரே ! அரசரே ! என்னால் உரைக்கப்படுகின்றவைகளும் சத்துருக்களுடைய கூட்டங்களை அழிக்கின்றவைகளும் குமாரருக்கு அனுசாரங்களுமான இந்தமாத்ருகணங்களைக் கேளும். பாரதரே ! மங்களகரிகளான எவர்களால் தனித்தனியாக மூவுலகங்களும் வியாபிக்கப்பட்டனவோ கீர்த்தியுடையவர்களான அந்த மாத்ருதேவதைகளுடைய பெயர்களைக் கேளும். *பரதர்களுள் சிறந்தவரே ! பிரபாவதி, விசாலாக்ஷி, பாலிகை, கோஸ்தனி, ஸ்ரீமதி, பகுலை, பகுபுத்திரிகை, அப்ஸு-ஜாதை, கோபாலி, ப்ருஹதம்பாலிகை, ஜயாவதி, மாலதிகை, த்ருவரத்னை, பயங்கரி, வஸு-தாமை, தாமை, விசோகை, நந்தினி, ஏகசூடை, மஹாகுடை, சக்ரநேயம், உத்தேஜனி, ஜயத்ஸேனை, கமலாக்ஷி, சோபனை, சத்துருஞ்சயை,க்ரோதனை, சலபி, கரி, மாதவி, சுபவக்தரை, தீர்த்தஸேனி, கீதப்ரியை, கல்யாணி, ருத்ரரோமை, அமிதாசனை, மேகஸ்வனை, போகவதி, ஸுப்ர, கனகாவதி, அலாதாக்ஷி, வீர்பவதி, வித்யுஜ்ஜீஹவை, பத்மாவதி, ஸுநக்ஷத்ரை, கந்தரை, பகுயோஜனை,

இந்த அத்தியாயத்தில் பல விளிகள் விடப்பட்டன.

ஸந்தாநிகை, கமலை, மஹாபலை, ஸுதாமை, பகுதாமை, ஸுப்ரபை, யசஸ்விரி, ந்ருத்யப்ரியை, சதோலாகலமேகலை, சதகண்டை, சதாநந்தை, பகநந்தை, பாவிரி, வபுஷ்மதி, சந்திரசீதை, பத்ரகாளி, ருக்ஷாம்பிகை, நிஷ்ஞுடிகை, வாமை, சத்வரவாவிரீ, ஸுமங்கலை, ஸ்வஸ்திமதி, புத்திகாமை, ஜயப்ரியை, தனதை, ஸுப்ரஸாதை, பவதை, ஜலேஸ்வரி, ஏட, பேட, ஸமேட, வேதாளஜநி, கண்டீதி, காலிகை, தேவமித்ரை, வஸுடரீ, * கோடரை, சித்ரஸேனை, அசலை, குக்குடிகை, சங்கலிகை, சகுனிகை, குண்டாரிகை, கௌகுலிகை, கும்பிகை, சதோதரி, உத்க்ராதினி, ஜலேலை, மஹாவேகை, கங்கலை, மனோஜவை, கண்டகினி, ப்ரஹஸை, பூதனை, கேசயந்திரி, த்ருடி, வாமை, க்ரோசனை, தடித்ப்ரபை, மந்தோதரி, முண்டி, கோடரை, மேகவாஹிரி, ஸுப்ரகை, லம்பினி, லம்பை, தாம்ராகுடை, விகாசினி, ஊர்தவவேணி, தரை, *பிங்காக்ஷி, *லோஹமேகலை, ப்ருதுவஸ்திரை, மதுலிகை, மதுகும்பை, பக்ஷாலிகை, மத்ருலிகை, ஜராயு, ஜர்ஜரானை, க்யாதை, தஹதஹை, தமதமை, கண்டகண்டை, பூஷ்ணை, மணிசூட்டிகை, அமோகை, லம்பபயோதரை, வேணுஸீனாதரை, பிங்காக்ஷி, லோஹமேகலை, சசோலாகமுதி, கிருஷ்ணை, கரஜங்கை, மஹாஜவை, சிசுமாரமுதி, ஸ்வேதை, லோஹிதாக்ஷி, விபீஷ்ணை, ஜடாலிகை, காமசரி, தீர்க்கஜிஹ்வை, ப்லோத்கடை, காலேஹிகை, வாமனிகை, முகுடை, லோஹிதாக்ஷி, மஹாகாயை, ஹரிபிண்டை, ஏகத்வசை, ஸுக்ருஸுமை, க்ருஷ்ணகர்ணி, க்ஷுடாகர்ணி, சதுஷ்கர்ணி, கர்ணப்ராவரணை, சதுஷ்பதநிகை, கோகர்ணி, மஹிஷாநனை, கரகர்ணி, மஹாகர்ணி, பேரீஸ்வனமஹாஸ்வனை, சங்ககும்பஸ்ரவஸ், பகதை, மஹாபலை, கலை, ஸுகலை, பீதி, காமதை, சதுஷ்பதரதை, பூதிதீர்த்தாந்யகோசரி, பசுதை, வித்ததை, ஸுகதை, மஹாயசஸ், பயோதை, கோமஹிஷதை, ஸவிசாலை, ப்ரதிஷ்டை, ஸுப்ரதிஷ்டை, ரோசமானை, ஸுரோசனை, கௌகர்ணி, முககர்ணி, விசிரை, மந்தினி, ஏகசந்திரை, மேககர்ணை, மேகமலை, விரோசனை, பற்பலரூபத்துடன் கூடியவர்களான இவர்களும் இன்னும்மற்ற அநேக மாத்ருதேவதைகளும் ஆயிரமாயிரமாகக் கார்த்திகேயரை அனுஸரித்துச் செல்லுகிறவர்களானார்கள். பாரதரே! மாத்ருதேவதைகள், நீண்ட நகமுள்ளவர்களாகவும் நீண்டபற்களையுடையவர்களாகவும் நீண்ட முகங்களையுடையவர்களாகவும் பலமுள்ளவர்களாகவும் மதுரஸ்வபாவமுள்ளவர்களாகவும் யௌவனத்தில் நிலை

பெற்றவர்களாகவும் நன்றாக அலங்கரிக்கப்பட்டவர்களாகவும் இருந்தார்கள். அவ்வாறே, அவர்கள் மாஹாத்மயத்துடன் கூடியவர்களாகவும் நினைத்தபடி ரூபத்தைத்தரிப்பவர்களாகவும் மாம்ஸயில்லாதசரீரமுள்ளவர்களாகவும் வெண்ணிறமுள்ளவர்களாகவும் தங்கத்துக்கு ஒப்பானவர்களாகவும் இருந்தார்கள். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! மற்றும் சிலர் கார்மேகத்துக்கு ஒப்பானவர்களாகவும் புகைநிறமுள்ளவர்களாகவும் சிவந்தகாந்தியுள்ளவர்களாகவும் பெரிய தேகமுள்ளவர்களாகவும் நீண்டமயிருள்ளவர்களாகவும் வெரைப்புலஸ்திரங்களைத்தரித்தவர்களாகவும் மேல்நோக்கியிருக்கின்ற பின்னலுள்ளவர்களாகவும் மஞ்சள்நிறமுள்ள கண்களையுடையவர்களாகவும் தொங்கிக்கொண்டிருக்கிற மேகலைகளுடன் கூடியவர்களாகவும் வயிறும்காதும்கொங்கையும் தொங்கினவர்களாகவும் சிவந்த கண்களையுடையவர்களாகவும் சிவந்த நிறமுள்ளவர்களாகவும் பசுமையான கண்களையுடையவர்களாகவும் வரங்களைக் கொடுப்பவர்களாகவும் இஷ்டப்படி ஸஞ்சரிப்பவர்களாகவும் எப்பொழுதும் ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாகவும் இருந்தார்கள். சத்துருக்களைத்தவிக்கச்செய்பவரே! அவர்கள் யமன், ருத்ரன், ஸோமன், குபேரன், வருணன், மஹேந்திரன், அக்னி, வாயு, குமாரன், பிரம்மா, விஷ்ணு, ஸூர்யன், வராஹன் இவர்களை அதிஷ்டானதேவதைகளாகக் கொண்டவர்கள்; மஹாபலமுள்ளவர்கள்; ரூபத்தினால் அப்ஸரஸுகளுக்கு ஒப்பானவர்கள்; மனத்தைக்கவருகிற ஸ்பாவமுள்ளவர்கள்; மனத்தை ரமிக்கச்செய்பவர்கள்; பேச்சில் குயிலுக்கு ஒப்பானவர்கள்; (செல்வ) மிகுதியினால் குபேரனுக்கு ஒப்பானவர்கள்; யுத்தத்தில் இந்திரனுடைய வீர்யத்துக்கு ஸமமான வீர்யமுள்ளவர்கள்; அவ்வாறே, காந்தியினால் அக்னிக்கு ஸமமானவர்கள்; யுத்தத்தில் எப்பொழுதுமே நிச்சயமாகச் சத்துருக்களுக்குப் பயத்தைக் கொடுப்பவர்கள்; தம்மிஷ்டப்படி ரூபத்தைத் தரிப்பவர்கள்; வேகத்தில் வாயுவுக்கு ஒப்பானவர்கள்; சிந்திக்கமுடியாத பலமும் வீர்யமு முடையவர்கள்; அவ்வாறே, நினைக்கமுடியாத பராக்கிரமமுள்ளவர்கள்; விருஷங்களிலும் நாற்சந்திகளிலும் வலிப்பவர்கள்; குகைகளிலும் ஸம்சானங்களிலும் மலைஅருவிகளிலும் வலிப்பவர்கள்; பற்பல ஆபரணங்களைத்தரித்தவர்கள்; பற்பல பூமாலையையும் வஸ்திரங்களையும் தரித்தவர்கள்; பற்பல விசித்திர வேஷங்களைத் தரித்தவர்கள்; அவ்வாறே, பற்பலபாஷைகளைப் பேசுகிறவர்கள்; சத்துருக்களுக்குப் பயத்தையுண்டு பண்ணுகிறவர்களான இவர்களும் இன்னும் மற்ற மாத்ருகணங்களும் தேவராஜனுடைய வம்மத்தின்மேல் மஹாத்மாவான ஸ்தக்

தரை அனுஸரித்தார்கள். ராஜஸ்ரேஷ்டரே! பரதர்களுட்சிறந்தவரே! பிறகு, மகிமைபொருந்தினமேஹந்திரன், தேவசத்தருக்களுடைய நாசத்தின்பொருட்டு, குஹருக்கு, சக்தியாயுத்தையும் பேரொலியுள்ள பெரியமணிகட்டியதும் பிரகாசிக்கின்றதும் வெண்ணிறமுள்ளதும் பாலஸூர்யனுடைய நிறம்போன்றநிறமுள்ளதுமான கொடியையும் கொடுத்தான். பசுபதியானவர், உக்கிரஸ்வரூபமுள்ளதும் பற்பல ஆயுதங்களையும் தவத்தையும் வீர்யத்தையும் வன்மையையுமுடையதும் ஜயிக்கமுடியாததும் தம்முடைய கணங்களோடுகூடியதும் தனஞ்சயை என்று பெயர்பெற்றதும் ருத்ரரான தமக்குத் துல்யமான பலமுள்ள மூப்பதினாயிரம் யுத்தவீரர்களோடுகூடியதும் எல்லாப்பூதங்களும் அடங்கின பெருங்கூட்டமுமான ஸேனையை அந்தஸ்கந்தருக்குக்கொடுத்தார். அந்தச்சேனையானது ஒருபொழுதும்யுத்தத்தினின்று புறங்காட்டிச்செல்வதை அறியாதது. விஷ்ணுவானவர் பலத்தை மிகவும் விருத்திபண்ணுகிற வைஜயந்தி என்கிற மாலையைக் கொடுத்தார். உமையவள் அழகில்லாதவையும் ஸூர்யன்போன்ற ஒளிபொருந்தியவையுமான இரண்டு வஸ்திரங்களைக் கொடுத்தான். கங்கை, திவ்யமானதும் அம்ருதத்துடன்தோன்றினதும் உத்தமமுமான கமண்டலுவைக் கொடுத்தான். பிருஹஸ்பதியும் குமாரருக்குத் தண்டத்தை அன்புடன் கொடுத்தார். கருடன் தன்னுடைய அருமைப்பிள்ளையும் விசித்திரமான தோகையுடன்கூடியதுமான மயிலைக் கொடுத்தான். அருணன் சிவந்தகொண்டையையுடைய கோழியைக் கொடுத்தான். அரசனான வருணன் பலத்துடனும் வீர்யத்துடனும்கூடிய ஆட்டைக் கொடுத்தான். பிறகு, பிரபுவும் உலகங்களைப்படைப்பவருமானபிரம்மதேவர் ஸுப்ரமணியருக்கு மான்தோலையும் யுத்தங்களில் ஜயத்தையும் கொடுத்தார். ஸ்கந்தர் தேவகணத்துக்கு வேறுபுதியாயிருக்கும் நிலைமையைப் பெற்று ஜ்வாலையுடன் ஜ்வலிக்கின்ற இரண்டாவது அக்னிபோலப் பிரகாசித்தார். பிறகு, ஸ்கந்தர் தேவஸ்ரேஷ்டர்களை ஸந்தோஷிக்கச்செய்துகொண்டு பாரிஷதர்களோடும் மாத்ரு தேவதைகளோடும் அஸுரர்களுடைய நாசத்தின்பொருட்டுச் சென்றார். பயங்கரமாயிருப்பதும் மணிகளுடனும் எடுத்துநிறுத்தப்பட்ட கொடிகளுடனும்கூடியதுமான அந்தராக்ஷஸஸேனையானது பேரீவாத்யங்களுடனும் சங்கங்களுடனும் முரசங்களுடனும் ஆயுதங்களுடனும் கொடித்துணிகளுடனும்கூடியதாக ஜ்யோதிமண்டலங்களால் விளங்குகின்ற சரத்காலத்திலுள்ள ஆகாயம்போல் விளங்கியது. பிறகு, அந்தத்தேவகணங்களும் அவ்வாறே பற்பல பூதகணங்களும்

ஒரேயிடத்தில் மனம்பற்றியவைகளாகப் பேரிகளையும் சிறந்தசங்கங்களையும் தம்பட்டங்களையும் ஜர்ஜரங்களையும் க்ரகசங்களையும் கோவிஷாணிகங்களையும் ஆடம்பரங்களையும் கோமுகங்களையும் மிக்கஒலியுள்ள டிண்டிமங்களையும் முழக்கினூர்கள். இந்திரனுடன்கூடின அந்தத் தேவர்கள் எல்லாரும் சூமாரை ஸ்தோத்திரஞ்செய்தார்கள். தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் பாடினார்கள். அப்ஸரஸுகளுடைய கூட்டங்கள் நர்த்தனம்செய்தன. பிறகு, மஹாலேனார் பிரீதியுடையவராகி, 'யுத்தத்தில் உங்களுடையவதத்தைச்செய்ய எண்ணங்கொண்டசத்துருக்களைக் கொல்வேன்' என்று தேவர்களுக்கு வரனைக் கொடுத்தார். மஹாத்மாக்களானதேவர்கள் தேவஸ்தோஷ்டரான அந்த ஸுப்ரம்மண்யரிடத்தினின்று வரத்தைப்பெற்று மனமகிழ்ந்தவர்களாகிச் சத்துருக்கள் கொல்லப்பட்டதாகவே எண்ணினார்கள். மஹாத்மாவான ஸ்கந்தர் வரம் கொடுத்தவுடன், ஸ்தோஷத்தினாலுண்டான எல்லீப் பூதக்கூட்டங்களின்ஒலியும் மூவுலகங்களையும் நிரப்பியது. அந்த மஹாலேனார் பெரியவேளையினால் சூழப்பட்டவராகி யுத்தத்தில் அஸுரர்களைக் கொல்வதற்காகவும் தேவர்களைக் காப்பாற்றுவதற்காகவும் புறப்பட்டார். ஜனாதிபரே! மஹாலேனருடைய படைகளுக்குமுன்னிலையில் மூயற்சி, ஜயம், தர்மம், வித்தி, லக்ஷ்மி, தைர்யம், ஸ்மிருதி இவைகள் சென்றன. அந்தத்தேவரான குஹர் பயங்கரமாயிருப்பதும் சூலங்களையும் முத்தகங்களையும் கையில்லாங்கியதும் எரிகொள்ளிகளைத் தரிக்கின்றதும் விசித்திரமான ஆபரணங்களையும் கவசங்களையும் அணிந்ததும் கதைகள் உலக்கைகள் நாராசங்கள் சக்திகள் தோழர்கள் இவைகளைக்கையில் கொண்டதும் கொழுத்த விம்மம்போலச் சக்திக்கின்றதமான அந்தவேளையோடுகூடி விம்மநாதஞ்செய்துகொண்டு புறப்பட்டார். அவரைக் கண்டி எல்லாத்தையர்களும் ராஷ்ஸர்களும் தானவர்களும் பயத்தினால் மனநிலைதவறினவர்களாக ஒரேஸமயத்தில் எல்லாத்திசைகளிலும் ஒடினார்கள். பற்பலஆயுதங்களைக் கையில்லொண்டவர்களான தேவர்கள் அவர்களைக்குறித்து எதிர்த்துச்சென்றார்கள். தேஜஸோடும் பலத்தோடும்கூடியவரும் மகிமைபொருந்தியவருமான அந்தஸ்கந்தர் பார்த்துப் பிறகு கோபங்கொண்டு பயங்கரமான சக்தியையும் அஸ்திரங்களையும் அடிக்கடி இழைத்தார்; ஹவிவினால் ஜவலிக்கின்ற நெருப்புப்போன்ற தம்முடையதேஜஸைத் தரித்தார். மஹாராஜரே! அளவு கடந்ததேஜஸையுடைய ஸ்கந்தரால் சக்திஅஸ்திரமானது அப்பயலிக்குடையிடமிருந்து, பூரியில் ஜவலிக்கின்ற கொள்ளிக்கட்டையானது

விழுந்தது. அரசரே ! அவ்வாறே பிரளயகாலத்தில் மிக்ககோரமான இடிகள் விழுவதுபோல இடிகள் பேரொலியுடன் கீழேவிழுந்தன. பரதர்களுள் சிறந்தவரே ! அக்னிபுத்திரரான ஸ்கந்தரால் மிக்ககோரமான ஒரு சக்தியானது பிரயோகிக்கப்பட்டபொழுது கோடிக்கணக்கான சக்திகள் விழுந்தன. அரசரே ! பிறகு, மகிமையுள்ளவரும் பிரபுவுமான மஹாலேனார் பிரீதியுள்ளவராகி மஹாபலபராக்கிரமமுள்ளவர்களும் வீரர்களும் பலசாலிகளுமான லக்ஷக்கணக்கான தைத்யர்களால் சூழப்பட்ட தாரகனென்கிற தைத்யேந்திரனையும் எட்டிப் பதம்ஸங்கியையுள்ள ஸேனையினால் சூழப்பட்ட மஹிஷாஸுரனையும் யுத்தத்தில் கொன்றார்; நூறு லக்ஷம்போர் வீரர்களால் சூழப்பட்ட த்ரிபாதனையும் கொன்றார். ஈஸ்வரரான ஸ்கந்தர் பற்பல ஆயுதங்களைக்கையில் கொண்டவர்களும் பதத்துநிகர்வஸங்கியையுள்ளவர்களான கிங்கரர்களால் சூழப்பட்ட ஹ்ரதோதரனைக் கிங்கரர்களுடன் கொன்றார். அரசரே ! குமாரருடைய அனுசரர்கள், சத்துருக்கள் கொல்லப்படும்போது பத்துத்திசைகளையும் நிரப்பிக்கொண்டு மிக்கபேரொலியை வெளியிட்டார்கள்; கூத்தாடினார்கள்; துள்ளினார்கள்; ஸந்தோஷத்தோடு சிரித்தார்கள். ராஜேந்திரரே ! பிறகு, நான்குபக்கங்களிலும் விருத்தியடைகின்ற சக்தி அஸ்திரத்தினுடைய ஜ்வாலைகளால் மூவுலகமும் முழுதும் பயமுறுத்தப்பட்டதாயிற்று. ஸ்கந்தருடைய நாதங்களாலேயே ஆயிரக்கணக்காகத் தைத்யர்கள் எரிக்கப்பட்டார்கள். மற்றச் சில தேவசத்துருக்கள் கொடித்துணியினாலேயே வலக்கித்தள்ளப்பட்டு மாண்டார்கள். சிலர் மணிகளின் சப்தத்தினால் பயமுறுத்தப்பட்டுப் பூமியில் விழுந்தார்கள். சிலர் ஆயுதங்களால் வெட்டிப்பட்டு ஆயுளற்று விழுந்தார்கள். சிறந்தபலமுள்ளவரும் வீரரும் மகாபலசாலியுமான கார்த்திகேயர் இவ்வாறாக யுத்தத்தில் ஆயுதங்களை ஒங்கி நிற்பவர்களான அனைக தேவசத்துருக்களைக் கொன்றார். பிறகு, மகாபலசாலியும் பலியினுடைய புத்ரனுமான பாணனென்கிற அஸுரன் க்ரௌஞ்சபர்வதத்தை அடைந்து தேவர்களுடைய கூட்டங்களைப் பீடித்தான். உதாரமான புத்தியுடைய மஹாலேனார் அந்தத்தேவசத்ருவை எதிர்த்துச் சென்றார். அந்தப் பாணன் கார்த்திகேயரிடத்தினின்றும் உண்டான பயத்தினால் க்ரௌஞ்சபர்வதத்தைச் சாணம்டைந்தான். பிறகு, மஹாகோபமுள்ளவரும் மஹிமைபொருந்தியவருமான கார்த்திகேயர் அக்னியினால் கொடுக்கப்பட்ட சக்தியாயுதத்தால் க்ரௌஞ்சபக்ஷியினுடைய சப்தத்தினால் ஒலிபொருந்தியதும் ஸாலமாக்களைகளால் பலநிறமாயிருப்பதும் பயந்திபர்வம் 374-ம் பக்கம் குறிப்பித்காண்க. † லக்ஷம் கோடி; பதினாயிரம் கோடி.

திருக்கின்ற குாங்குகளோடும் யானைகளோடும் கூடியதும் வேகத் துடன் மேலே எழுந்து பறக்கின்ற பக்ஷிகளை உடையதும் வெளியில்வருகின்ற ஸர்ப்பங்களை யுடையதும் ஓடுகின்ற மந்திகளுடைய கூட்டங்களாலும் கரடிக்கூட்டங்களாலும் எதிரொலியுள்ளதாகச் செய்யப்பட்டதும் மான்களுடைய சப்தங்களால் காட்டு நடுவில் ஒலியுள்ளதமான க்ரொளஞ்ச பர்வதத்தைப் பிளந்தார், வெளியில் வருகின்ற சரபங்களாலும் விரைவாகஓடுகின்ற சிங்கங்களாலும் துக்கிக்கத்தக்கநிலைமையை அடைந்திருந்தும் அந்தமலையானது விளங்கியது. அந்தமலையினுடைய சிகரங்களில் வலிக்கின்ற வித்யாதாரர்களும் கின்னரர்களும், சக்தியினுடைய வீழ்ச்சியால் உண்டான சப்தத்தினால் மிக்கதுன்பமடைந்தவர்களும் மனக்கலக்கமுள்ளவர்களும் உயரக்கிளம்பினார்கள், பிறகு, ஜ்வலிக்கின்ற சிறந்த மலையினின்றது தைத்யர்கள் விசித்திரமான ஆபரணங்களையும் மாலைகளையும் அணிந்தவர்களாக நூறு நூறுகளும் ஆயிரம் ஆயிரமாகவும் வெளிப்பட்டார்கள். குமாரருடைய அனுசரர்களான கிங்கரர்கள் யுத்தத்தில் அவர்களை வலிந்து கொன்றார்கள், பகவானுடைய அந்தக் கார்த்திகேயரும் கோபமூண்டு, அப்பொழுது அனுசாரர்களுடைய குமாரனை அவனுடைய தம்பியர்களுடன், தேவராஜன் விருந்தனைக் கொன்றது போல் விரைவாகக் கொன்றார். சத்துருவீரர்களைக் கொல்பவரும் மஹாபலசாலியுமான அக்ஷிகுமாரர் தம்மைப் பலருபியாகவும் ஒரு ரூபியாகவும் செய்துகொண்டு க்ரொளஞ்சபர்வதத்தைச் சக்தியினால் பிளந்தார், யுத்தத்தில் எறியப்பட்ட சக்தியானது மறுபடியும் மறுபடியும் அவருடையகையை அடைந்தது, பிறகு, இவ்விதமான பிரபாவமுள்ள அக்ஷிகுமாரரான ஸ்கந்தபகவான் மீண்டும் செளரியத்தினாலும் இரண்டுமடங்கான தேஜவியினாலும் கீர்த்தியினாலும் ஸ்ரீயினாலும் பிரகாசித்தார், அவரால் க்ரொளஞ்சபர்வதமும் பிளக்கப்பட்டது, நூறு நூறுகத் தைத்யர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள், பிறகு, பகவானுடைய அந்த ஸ்கந்ததேவர் தேவசத்துருக்களைக்கொன்று தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவராகி அதிக ஸந்தோஷத்தை அடைந்தார், அரசரே! பாரதரே! பிறகு, துந்துபிகளும் சங்கங்களும் முழங்கின, யோகிகளுக்கு ஈசுவரான ஸ்கந்ததேவர் மீது நூறு நூறுகளும் ஆயிரமாயிரமாகவும், தேவஸ்திரிகள் மிகச்சிறந்த பூமாரியைப் பொழிந்தார்கள், புரிசுத்தமான காற்றானது திவ்யகந்தத்துடன் வீசியது, இந்த ஸ்கந்தரைக் கந்தர்வர்களும் யாகம்செய்பவர்களும் மஹரிஷிகளும் ஸ்தோத்திரம்செய்தார்கள், சிலர் இந்த ஸ்கந்தரை

எல்லாருக்கும் முந்திப்பிறந்தவரும் பிரம்மதேவரை உத்பத்திக்குக் காரணமாக்கக்கொண்டவரும் பிரபுவும் பிதாமஹருக்குப் புத்திரருமான அந்த ஸந்தகுமாரராகப் பாவிக்கிறார்கள். சிலர் மஹேசுவரருடைய குமாரரென்றும் சிலர் அக்னியின் குமாரரென்றும் உமையினுடைய குமாரரென்றும் கிருத்திகாதேவிகளின் குமாரரென்றும் கங்கையின் குமாரரென்றும் சொல்லுகிறார்கள். யோகிகளுக்கு ஈசுவரரும் மஹாபலசாலியுமான ஸ்கந்ததேவரை ஒருவிதமாகவும் இரண்விதமாகவும் நான்குவிதமாகவும் நூறுவிதமாகவும் ஆயிரம் விதமாகவும் சொல்லுகின்றனர். அரசரே! இந்தக்கார்த்திகேயருடைய அபிஷேகமானது உமக்கு உரைக்கப்பட்டது. ஸர்வஸ்தியினுடைய தீர்த்தவகையின் பரிசுத்தியையும் கேளும். மஹாராஜரே! குமாரரால் தேவசத்துருக்கள் கொல்லப்பட்டவுடன் மற்றொரு ஸ்வர்க்கம்போல உத்தமமான தீர்த்தம் உண்டாயிற்று. அவ்விடத்திலிருந்துகொண்டு பிரபுவான குமாரர் தனித்தனியாக ஐப்பீர்பங்கனையும் கொடுத்தார். அக்னிகுமாரரான ஸ்கந்தர் ராக்ஷஸத்தலைவர்களுக்கு மூவுலகங்களையும் அளித்தார். மஹாராஜரே! தைத்யவர்க்கங்களுக்கு முடிவைச்செய்பவரான அந்தப் பகவான் இவ்வாறு அந்தத்தீர்த்தத்தில் தேவர்களால் தேவஸேனாபதியாக அபிஷேகம் செய்யப்பட்டார். பாதர்களுள் சிறந்தனரே! முற்காலத்தில் எந்தத்தீர்த்தத்தில் ஜலங்களுக்கு ராஜாவான வருணன் தேவகணங்களால் அபிஷேகஞ்செய்யப்பட்டானோ அந்தத்தீர்த்தமானது ஒளசனமென்பரவித்திபெற்றது. பலராமர் இந்த உத்தமதீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து ஸ்கந்தரை அர்ச்சித்துப் பிராம்மணர்களுக்கு ஸ்வர்ணத்தையும் வஸ்திரங்களையும் ஆபரணங்களையும் கொடுத்தார். பகைவீரர்களைக்கொல்பவரும் மாதவருக்குஜ்யேஷ்டரும் மாதவருமான பலராமர் அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஓர் இரவு வலித்துப் பூஜிக்கத்தக்க அந்த உத்தமதீர்த்தத்தில் ஸ்நானமும்செய்து ஸந்தோஷமுள்ளவரும் மனத்தில் அன்புமிக்கவரும் ஆனார். அரசரே! நீர் என்னைநோக்கிக்கேட்டதும் மஹாபலசாலியான ஸ்கந்தபகவான் பாலராயிருக்கும்பொழுதே ஒன்றுசேர்ந்த தேவர்களால் அபிஷேகஞ்செய்யப்பட்டதும் ஸேனாபதியாகச் செய்யப்பட்டதுமாகிய இவையனைத்தும் உமக்கு உரைக்கப்பட்டன” என்று கூறினார்.

நாற்பத்தேட்டாவது அத்தாயம்.

ஹ ர. த ப் ர வே ச ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



'(தேவர்கள் வருணனை ஜலாதிபதியாக அபிஷேகஞ்செய்ததும், பலராமர் அக்னிதீர்த்தத்துக்கும் கௌபேரதீர்த்தத்துக்கும்சென்றதும், அந்தத்தீர்த்தங்களுடைய மகிமையும்.)

ஜனமேஜயர், "ப்ராம்மணரே! முறைப்படி விஸ்தாரமாகநடந்த மிக்க ஆச்சர்யகரமான இந்தக்குமாரருடைய அபிஷேகத்தை நான் உள்ளபடி கேட்டேன். தபோதனரே! இதைக்கேட்டமையால், என்னைப் பரிசுத்தனாக அறிகிறேன். எனக்கு ரோமங்கள் சிலிர்க்கின்றன. என்னுடையமனமும் தெளிவாக இருக்கிறீது. குமாரருடைய அபிஷேகத்தையும் அவ்வாறே தைத்யர்களுடைய வதத்தையுங்கேட்டு, மீண்டும் எனக்கு அதிகமான பிரீதியும் குதூகலமும் உண்டாகின்றன. மஹாபிராஜ்ஞரே! முற்காலத்தில் இந்தத்தீர்த்தத்தில் வருணன் ஜலங்களுக்குப்பதியாகத் தேவர்களால் எவ்வாறு அபிஷேகஞ்செய்யப்பட்டான்? அதனை எனக்குச் சொல்லும். சிறந்தவரே! நீர் ஸமர்த்தராக இருக்கிறீர்" என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார்.

"அரசரே! முற்காலத்தில் இந்த ஆச்சர்யம் நடந்தவிதத்தைக் கேளும். மன்னரே! ஆதிகாலத்தில் கிருதயுகமானது முறைப்படி நடந்துவரும்பொழுது எல்லாத்தேவதைகளும் ஸமீபத்தில் வந்து வருணனைப்பார்த்து இந்தவசனத்தை உரைக்கலானார்கள். 'பகவானே! எங்களைத் தேவராஜனான இந்திரன் எப்பொழுதும் பயங்களினின்று காப்பாற்றுவதுபோலவே எல்லாநதிகளுக்கும் நாதனான நீயும் காப்பாயாக. தேவனே! மகரங்களுக்கு ஆலயமான ஸமுத்திரத்தில் எப்பொழுதும் உனக்கு வாஸம் உண்டாகட்டும். நதிகளுக்குப்பதியான இந்த ஸமுத்திரமானது உன்னுடையவசத்தில் இருக்கப்போகிறது. சூர்தீரளேடிகூடவே உனக்குக் குறைவும் அபிவிருத்தியும் உண்டாகப் போகின்றன' என்றனர். வருணன் அந்தத்தேவர்களைப்பார்த்து, 'அப்படியே ஆகுக' என்று சொன்னான். பிறகு, தேவர்களெல்லாரும் ஸாகரத்தை ஆலயமாகக்கொண்ட வருணனை வந்தடைந்து சாஸ்திரத்தினால் கண்டறியப்பட்டமுறையினால் ஜலாதிபதியாகச் செய்தார்கள். பிறகு, ஜலஜந்துக்களுக்குப்பதியான வருணனைத் தேவர்கள் அபிஷேகஞ்செய்து ஜலேசுவரனான அவனைப் பூஜித்துத் தங்கள் ஸ்தானங்களை

னையே அடைந்தார்கள். மிக்ககீர்த்தியையுடைய வருணனும் பிறகு தேவர்களால் அபிஷேகஞ்செய்யப்பட்டவனாகி நதிகளையும் ஸமுத்திரங்களையும் நதங்களையும் தடாகங்களையும், இந்திரன் தேவர்களைப் பாதுகாப்பதுபோல முறையுடன் பாதுகாத்தான். தோஷமற்றவரே! அரசரே! பிறகு, பிரலம்பனைக் கொன்றவரும் பேரறிவாளருமான பலராமர் அந்தத்தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம்செய்து, தனத்தைக்கொடுத்து, பிறகு, எந்தவிடத்தில் அக்ரியானவன் வன்னிமரத்தின் மத்தியில் ஒளிந்து காணப்படாமலிருந்தானே, முற்காலத்தில் லோகாலோகபர்வதத்துக்கு அழிவுண்டான ஸமயத்தில் தேவர்கள் எந்த இடத்தில் எல்லாஉலகங்களுக்கும் பிதாமஹரான பிரம்மதேவரை அடைந்து, 'அக்னிபகவான் ஒளிந்துவிட்டான். காரணத்தை நாங்கள் அறியோம். பிரபுவே! எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் க்ஷயமுண்டாகிவிட்டது. அக்னியை உண்டு பண்ணிக்கொடும்' என்று வேண்டி ஞானிகளோ அந்த அக்னிதீர்த்தம் சென்றார்" என்றார்.

ஜனமேஜயர், "உலகங்களை ரக்ஷிப்பவனான அக்னிபகவான் யாது காரணம்பற்றி ஒளிந்தான்? தேவர்களால் எவ்வாறு அறியப்பட்டான்? அவற்றை உள்ளபடி எனக்குச் சொல்லீராக" என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார். "பிரதாபசீலியான அக்னிபகவான் ப்ருகுவினுடைய சாபத்தினின்று மிக்கப்யமடைந்து பிறகு வன்னிமரத்தின் நடுவிடத்துக்குச் சென்று தெரியாமல் மறைந்துவிட்டான். அப்பொழுது, அக்னி நஷ்டமாய்ப்போனவுடன் இந்திரனுடன்கூடின தேவர்களனைவர்களும் மிக்க துன்பமுற்றவர்களாகிக் காணாமற்போன அக்னியைத்தேடினார்கள். பிறகு, அக்னிதீர்த்தத்தை அடைந்து அந்தத்தீர்த்தத்தில் வன்னிமரத்தின் நடுவில் நிலைபெற்று முறைப்படி வலிக்கின்ற அக்னியைக்கண்டார்கள். புருஷஸ்ரேஷ்டரே! பிருகஸ்பதியை முதன்மையாகக் கொண்டவர்களும் இந்திரனுடன்கூடினவர்களுமான தேவர்களெல்லாரும் அந்த அக்னியை அடைந்து மகிழ்ச்சியுள்ளவர்களானார்கள். மஹாபாக்யமுள்ளவரே! தேவர்கள் மீண்டும் வந்தபடியே போனார்கள். பிரம்மவாதியான பிருகமஹரிஷியினுடைய சாபத்தால் அந்த அக்னி அவர் சொற்படி ஸ்வபக்ஷகனான, புத்திசாலியான அக்னிபகவான் அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து பிரம்மமணசாபத்தினின்று விடுபட்டான். அரசரே! பிறகு, பிரபுவான பிரம்மதேவர் முற்காலத்தில் தேவர்களுடன் அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து முறைப்படி தேவதைகளுக்கு அவ்வாறாக அன்னங்களைப் படைத்தார். மன்னரே! (பலராமர்) அந்தத்தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து

பற்பல தனங்களைக்கொடுத்து எந்தத்தீர்த்தத்தில் பெருந்தவம்புரிந்து பிரபுவான குபேரன் தனத்யக்ஷுளுகஇருக்கும் பதவியைப் பெற்றானே அந்தக்கொளபேரதீர்த்தத்தைக் குறித்துச் சென்றார். மனிதர்களுட்சிறந்தவரே! வேந்தரே! அந்தத்தீர்த்தத்தில் வலித்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே அந்த ஐலபிலீனத் தனங்களும் நிதிகளும் வந்து அடைந்தன. கலப்பையை ஆயுதமாகக்கொண்ட பலராமர் அந்தத்தீர்த்தத்தை அடைந்து ஸ்நானம்செய்து முறைப்படி ப்ராம் மணர்களுக்குத் தனத்தைக் கொடுத்தார். அவ்விடத்தில் அந்த ஸ்தானமானது குபேரனைச் சேர்ந்த உத்தமமான பூந்தோட்டத்தில் காணப்படுகிறது. தோள்வலிமைமிக்கவரே! முற்காலத்தில் மஹாத் மாவும் யக்ஷராஜனுமான குபேரன் எந்தத்தீர்த்தத்தில் பெரும் தவம் செய்தானே, மிகுதியான வரங்களையும் பெற்றானே, தனதுபதியான அவன் எந்தத்தீர்த்தத்தில் தனதுபத்யத்தையும் அளவுகடந்த பராக்ரமமுள்ள ருத்ரரோடு நட்பையும் தேவத்தன்மையையும் லோகபாலனாயிருக்கும் நிலைமையையும் நளகூபரனென்கிற புத்திரனையும் விரைவாக அடைந்தானே, எந்தத்தீர்த்தத்தில் அந்தக் குபேரனுக்கு ஹம்ஸங்களுடன் கூடியனும் மனோவேகம்போன்ற வேகமுள்ளதும் தேவ ஸம்பந்தம்பெற்றதுமான சிறந்த புஷ்பகவிமானமும் ராக்ஷஸர்களுக்குத் தலைவனாயிருக்கும் தன்மையும் கொடுக்கப்பட்டனவோ அந்தத் தீர்த்தத்திலேயே தேவகணங்கள் வந்து குபேரனை அபிஷேகஞ்செய்தன. அரசரே! வெண்ணிறமுள்ள சந்தனத்தைத் தரித்திருக்கின்ற பலராமர், அந்தத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து கொடுக்கத்தக்க மிகுதியான வஸ்துக்களையும் ஓகாடுத்து எல்லாப்பிரானிகளாலும் அடையப்பட்டதும் எல்லா ருதுக்களுடனும்சேர்ந்த வனங்களுடன்கூடியதும் எப்பொழுதும் புஷ்பங்களும் பழங்களும் நிரம்பியதும் மங்களகரமாயிருப்பதுமான பதரபாசனமென்கிற உத்தமதீர்த்தத்தை விரைவுடன் அடைந்தார்.

நாற்பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

ஹ ர த ப் ர வே ச பர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(பலராமர் பதரபாசனநீர்த்தீர்த்துப் போனதும்,
ஸ்ருதாவதி அருந்ததி இவர்களுடைய மகிமையும்.)

பிரபுவே ! எந்தத்தீர்த்தத்தில் புனியில் ரூபத்தினால் ஒப்பில்
லாதவளான சுருதாவதி யென்கிற பரதவாஜருடையபெண் கன்னிகை
யாபிருந்துகொண்டு விரதத்தை மேற்கொண்டவளாகிப் பிரம்ம
நிஷ்டையில் நிலைபெற்றிருந்தாளோ தபஸ்விகளாலும் வித்தர்களா
லும் அடையப்பட்டிருந்த அந்தப் பதரபாசனமென்கிற உத்தமதீர்த்
தத்தைப் பலராமர் அடைந்தார். அந்தப்பெண், 'எனக்குத் தேவ
ராஜன் பர்த்தாவாகவேண்டும்' என்று நிச்சயித்துப் பலநியமங்க
ளோடு அதிக உக்ரமாகத்தவம்புரிந்தாள். குருவம்சத்திலுதித்தவர்க
ளுள் சிறந்தவரே ! ஸ்திரீகளால் எவ்விதத்தினாலும் அனுஷ்டிக்க
முடியாதவையும் பலபலவிதமானவையும் கடுமையாயுள்ளவையு
மான நியமங்களை அனுஷ்டிக்கின்ற அந்த ஸ்ருதாவதிக்குப் பல
ஆண்டுகள்சென்றன. பிரணைகளுக்கு நாதரே ! தேவர்களுக்கு அதி
பதியும் பிரபுவும் பாகனென்கிற அனூரணக்கொன்றவனுமான இந்
திரன் அவளுடைய அந்த ஒழுக்கத்தினாலும் தவத்தினாலும் சிறந்த
பக்தியினாலும் மகிழ்ச்சியடைந்து மஹாத்மாவும் பிரம்மரிஷியுமான
வலிஷ்டருடைய ரூபத்தை எடுத்துக்கொண்டு அவளுடைய ஆஸ்ர
மத்துக்கு வந்தான் பாரதரே ! அந்தஸ்ருதாவதி உக்கிரமானதவத்தை
யுடையவரும் தவம்புரிபவர்களுள் சிறந்தவருமான அந்த வலிஷ்ட
ரைக்கண்டு முனிகளால் கண்டறியப்பட்ட ஆசார்ங்களால் பூஜித்
தாள். நியமங்களை அறிந்தவரும் மங்களகரியும் இன்சொற் சொல்லு
பவளுமான அந்தப்பெண், 'பகவானே ! ரிஷிகளுள் சிறந்தவரே !
பிரபுவே ! என்ன கட்டளையிடுகிறீர் ? நல்ல விரதமுள்ளவரே ! இப்
பொழுது என் சக்திக்குத்தக்கபடி எல்லாவற்றையும் உமக்குக் கொ
டுப்பேன். இந்திரனிடத்திலுள்ள பக்தியினால் என்னுடைய கையை
உமக்கு எவ்விதத்தினாலும் கொடுக்கமாட்டேன். தபோதனரே !
மூவுலகங்களுக்கும் ஈசுவரான இந்திரன் என்னால் விரதங்களாலும்
நியமங்களாலும் தவத்தினாலும் ஸந்தோஷப்படுத்தத்தக்கவன்' என்
றாள். பாரதரே ! இவ்வண்ணம் உரைக்கக் கேட்டவனும் மகிமை
யுடையவனும் தேவனுமான மஹேந்திரன் அவனைப்பார்த்துச் சிரிச்

கின்றவன்போலவும் நியமத்தை அறிந்து ஸமாதானம் செய்கின்றவன் போலவும், 'நல்ல விரதத்தையுடையவளே ! உக்கிரமான தவத்தைச் செய்கிராய். என்னால் அறியப்பட்டாய். கல்யாணி ! சிறந்தமுகமுள்ளவளே ! உன் உள்ளத்திலுள்ள இந்த முயற்சியானது எதற்காகவோ அஃதனைத்தும் அவ்வாறே நேரும். தவத்தினால் எல்லாம் அடையப் படுகின்றன. (உன் விருப்பமும்) அப்படியே ஆகும். மங்களகரமான முகமுள்ளவளே ! தேவர்களுடைய துவ்ய ஸ்தானங்கள் எவைக ளுண்டோ அவைகளும் தவத்தினால் அடையத்தக்கன. பெரிய ஸுகமானது தவத்தை மூலமாகக்கொண்டது. இவ்விதம் நிச்சயத்தைச் செய்து கோரமான தவத்தைச் செய்து மனிதர்கள் சரீரத்தைவிட்டுத் தேவத்தன்மையை அடைகிறார்கள். கல்யாணி ! என்னுடைய ஒரு வார்த்தையைக் கேள். மங்களகரி ! நல்ல விரதத்தையுடையவளே ! இந்த ஐந்து இலந்தைப்பழங்களையும் பக்குவஞ்செய் என்று சொல்லி விட்டி மகிமையுடையவனும் பலனென்கிற அஸுரனைக் கொன்ற வனுமான மஹேந்திரன் மங்களகரியான அந்தப்பெண்ணிடம் சொல் லிக்கொண்டி சென்றான். அவன், பிறகு, ஜபிக்கத்தக்க மந்திரத்தை ஜபித்தான். அதினால் அந்தஆஸ்ரமத்திற்கு ஸமீபத்தில் உத்தமமான தீர்த்தம் உண்டாயிற்று. மஹாரஜே ! அந்த இந்திரன் எந்த இடத்தில் ஜபிக்கத்தக்க மந்திரத்தை ஜபித்தாலே அந்த இடத்தில் இந்திர தீர்த்தமென்று மூவுலகங்களிலும் பிரவித்திபெற்ற அப்படிப்பட்ட தீர்த்தம் உண்டாயிற்று. பாகனென்கிற அஸுரனைக் கொன்றவனும் தேவர்களுக்கெல்லாம் அரசனுமான அந்த இந்திரபகவான் அதை அறிவதிற்பொருட்டு இலந்தைப்பழங்களைப் பக்குவமாகாமலிருக்கும் படி செய்தான். வேந்தரே ! ராஜஸ்ரேஷ்டரே ! பிறகு, பெரிய விரத முள்ள அந்தப்பெண் மிக்க தவமுள்ளவளாகவும் மௌனவரதமுள்ள வளாகவும் ஸ்ரமயில்லாதவளாகவும், பக்குவம்செய்வதிலேயே நோக் கமுள்ளவளாகவும் சுத்தவஸ்திரத்தைத் தரித்தவளாகவும் அந்த இலந்தைப் பழங்களை அக்னியின்மீது வைத்துப் பக்குவம்செய்ய ஆரம்பித்தான். புருஷஸ்ரேஷ்டரே ! பக்குவம்செய்வதிலேயே அந்தப் பெண்ணுக்கு நெடுநேரம் சென்றுவிட்டது. அந்தப் பழங் கள் பக்குவமாக்கப்படவில்லை. பகலும் முடிந்துவிட்டது. அவ னிடத்திலுள்ள விறகுகளின்குவியல் (முழுதும்) நெருப்பினால் எரிக்கப்பட்டது. அக்னி விறகில்லாமலிருக்கிறதைப் பார்த்து அந்தப் பெண், பிறகு, தன்சரீரத்தை எரிக்கஆரம்பித்தான். குற்றமற்றவரே ! அழகிய தோற்றமுள்ள அந்தப் பெண், முதலில் இரண்டுகால்களையும்

நெருப்பில் வைத்து அவைகள் எரிய எரிய மறுபடியும் தள்ளிக்கொடுத்தாள். சிறந்தவளும் தாமரைமலரின் இதழ்போன்ற கண்ணுடையவளுமான அந்தப்பெண் காலெரிக்கப்படும் தருணத்திலும் மகரிஷிக்குப் பிரியத்தைச் செய்யவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினாலே துக்கத்தை ஆலோசிக்கவில்லை. அவளுக்கு மனவருத்தம் உண்டாகவில்லை. முகத்திலும் வேறுபாடு உண்டாகவேயில்லை. சரீரத்தை அக்னியினால் ஜ்வலிக்கும்படி செய்துகொண்டு தண்ணீரினடுவில் நிற்பதுபோல நின்றாள். பாரதரே ! அவளுக்கு அந்த இலந்தைப் பழத்தைச் சமைப்பதில் முயற்சி நிவிர்த்தியடையவில்லை. எவ்விதத்தினாலும் இலந்தைப்பழங்களைப் பக்குவம் செய்யவேண்டுமென்று அந்தக்கன்னிகை நிச்சயம்செய்துகொண்டாள். பாரதரே ! மங்களகரியான அந்தப்பெண் மஹரிஷியினுடைய அந்தவசனத்தை மனத்தில் வைத்துக்கொண்டே இலந்தைப்பழத்தைச் சமைத்துக்கொண்டிருந்தாள். அவைகளோ பக்குவம் செய்யப்படவில்லை. அக்னிபகவான் அவளுடைய இரண்டு கால்களையும் தானாக எரித்தான். அப்பொழுது அவளுக்குச் சிறிதும் மனவருத்தமுண்டாகவில்லை. பிறகு, த்ரிலோகநாதனான இந்திரன் அவளுடைய அச்செய்கையைக் கண்டு,பிறகு, அந்தக்கன்னிகைக்குத் தனது ரூபத்தைக் காண்பித்தான். தேவர்களுள்சிறந்தவனானஇந்திரன் அதிகதிடமான. விரதத்தையுடைய அந்தக் கன்னிகையைப்பார்த்து, 'கல்யாணி! உன்னுடைய பக்தியினாலும் தவத்தினாலும் நியமத்தினாலும் நான் பிரீதியுள்ளவனாகிறேன். மங்களகரி ! ஆதலால், உனக்கு எது இஷ்டமோ அது உண்டாகப்போகிறது. மஹாபாக்கியவதி ! தேகத்தைவிட்டு ஸ்வர்க்கத்தில் என் பக்கத்தில் வவிக்கப்போகிராய். நல்லபுருவமுள்ளவளே ! உன்னுடைய இந்த உத்தம தீர்த்தமானது எல்லாப் பாவங்களையும் போக்கக்கூடியதாகவும் பதரபாசனமென்று பெயர்பெற்றதாகவும் உலகத்தில் ஸ்திரமாக இருக்கப்போகிறது. பிரம்மரிஷிகளால் நான்கு பக்கங்களிலும் ஸ்நானஞ்செய்யப்பட்டதாகி மூவுலகங்களிலும்பிரலித்தி அடையப்போகிறது. மகா பாக்கியமுள்ளவளே ! மங்களகரமாகவும் தோஷமற்றதாகவும் இருக்கின்ற இந்த உத்தமதீர்த்தத்தில் அருந்ததியைவிட்டுவிட்டு ஸப்தரிஷிகள் ஹிமயபர்வதத்துக்குச் சென்றார்கள். பிறகு, மகாபாக்யமுள்ளவர்களான அந்த ரிஷிகள் அவ்விடம் சென்று மிக்க கடுமையான விரதத்துடன் வலித்துவந்தார்கள். அவர்கள் ஆகாரத்துக்காகப் பழங்களையும் கிழங்குகளையும் கொண்டுவரப்போனார்களாம். அவர்கள் ஜீவனத்தை உத்தேசித்து அந்த ஹிமா

சலத்தைச்சார்ந்த வனத்தில் வலித்துவருகையில் பன்னிரண்டு வருஷகாலம் தொடர்ச்சியாக மழையில்லாமை வந்துவிட்டது. அந்தத் தபஸ்விகள் அந்த இடத்தில் ஆர்மத்தைக்கட்டிக்கொண்டு வலித்தார்கள். அப்போது கல்யாணியான அருந்ததியும் தவத்தில் நிலைபெற்றவளாக இருந்தாள். 'கடுமையான நியமத்தில் நிலைபெற்றவளான அருந்ததியைக்கண்டு, பிறகு, முக்கண்ணர் மிக்கபிரீதியுள்ளவராகி அப்பொழுது வரத்தைக்கொடுக்க வந்தார். பிறகு, மகாகீர்த்தி சாலியும் தேவருமான மஹாதேவர் பிராம்மணரூபத்தைஎடுத்து அவளிடம்வந்து, 'கல்யாணி! நான் பிஷைய விரும்புகிறேன்' என்று கூறினார். பிறகு, அழகிய காட்சியையுடையவளான அந்தப்பெண் அந்தப் பிராம்மணரைப் பார்த்து, 'பிராம்மணரே! அன்னவழகம் செலவாகிவிட்டது. இப்பொழுது இலந்தைப் பழங்களைச் சாப்பிடும்' என்று மறுமொழி கூறினாள். பிறகு, மஹாதேவர், 'நல்லவிரதத்தை யுடையவளே! இந்தப் பழங்களைப் பக்குவம்செய்' என்று சொன்னார். புகழுள்ளவளான அந்த அருந்ததி, இவ்வாறு சொல்லியதைக்கேட்டு 'பிராம்மணருக்குப் பிரியத்தைச் செய்யவேண்டும்' என்கிற எண்ணத்தினால் அந்த இலந்தைப் பழங்களை ஜவலிக்கின்ற அக்னியின் மீது வைத்துப் பசனம்செய்தாள். அவள் அப்பொழுது மனத்திற்கு இன்பமாயும் திவ்யமாயுமிருக்கின்ற புண்யகதைகளைக் கீட்டாள். பன்னிரண்டு வருஷகாலமாகத் தொடர்ந்துவந்த கோரமான அந்த மழையின்மையானது போய்விட்டது. ஆகாரஞ்செய்துகொள்ளாமல் பசனஞ்செய்பவரும் நல்லகதைகளைக் கேட்டுக்கொண்டிருப்பவருமான அந்தஅருந்ததிக்கு மிக்கபயங்கரமான அந்தக்காலமானது ஒரு பகலுக்கு ஸமமாகச்சென்றது. பிறகு, ரிஷிகள் பழங்களை எடுத்துக் கொண்டு பர்வதத்தினின்று வந்தார்கள். பிறகு, அந்தப்பகவான் பிரீதியுள்ளவராகி அருந்ததியைப்பார்த்து, 'தர்மங்களை அறிந்தவளே! முன்போல் இந்தரிஷிகளைப் பின்பற்று. தர்மங்களை அறிந்தவளே! தவத்தினாலும் நியமத்தினாலும் உன் விஷயத்தில்பிரீதியுள்ளவனாகிறேன்' என்று சொன்னார். பிறகு, அவர் தம்முடையரூபத்தைக் காண்பித்தார். பிறகு, அந்தரிஷிகளுக்கு அப்பொழுது அவருடைய பெரிதான சரித்திரத்தைச்சொன்னார். பிராம்மணர்களே! ஹிமாசலத்தின்மேல் உங்களால் எந்தத் தவம்செய்யப்பட்டதோ அந்தத் தவமானது இவளால் செய்யப்பட்ட தவத்துக்கு ஈடாகாதென்பது என்னுடைய எண்ணம். இந்தத் தவப்பெண்ணினால் எவ்விதத்தினாலும் செய்யமுடியாத தவம் செய்யப்பட்டது. ஆகாரமில்லாமல் சமைக்கின்ற இவளால் பன்னிர

ண்டு வருஷங்கள் கழிக்கப்பட்டன' என்றார். பிறகு, பகவான் அந்த அருந்ததியைப்பார்த்து, 'கல்யாணி! நீ உள்ளத்தில் விரும்பியிருக்கிற வரத்தைப் பெற்றுக்கொள்' என்று சொன்னார். விசாலமான சிவந்த கண்களையுடையவளான அந்த அருந்ததி ஸ்ப்தரிஷிஸைபயில் தேவரைப்பார்த்து, 'பகவான் 'என்விஷயத்தில் பிரீதியுள்ளவராகியிருந்தால் இது அத்புததீர்த்தமாகவேண்டும். இந்தத்தீர்த்தமானது வித்தர்களுக்கும் தேவர்களுக்கும் ரிஷிகளுக்கும் பிரீதிவிஷயமாகவும் பதரபாசனமென்கிற பெயருடன் கூடியதாகவும் இருக்கவேண்டும். தேவதேவேசரே! அவ்வாறே இந்தத்தீர்த்தத்தில் மூன்று இரவு வலிப்பவன் சுசியாகிப் பன்னிரண்டுவர்ஷகாலம் உபவாஸயிருந்தவன் எந்தப்பலனை அடைவனோ அதை அடையக்கடவான்' என்று வேண்டினான். தேவ்ரான ருத்திரர் புகழ்பெற்றவளான அந்த அருந்ததியைப்பார்த்து, 'அவ்வாறே ஆகட்டும்' என்று மறுமொழிகூறினார். பிறகு, ஸ்ப்தரிஷிகளால் ஸ்தோத்திரஞ் செய்யப்பட்டவரான மஹேசுவரர் அப்பொழுது தம் உலகத்தைக்குறித்துச் சென்றார். ரிஷிகள் களைப்படையாதவளும் நிறம் மாறாமலிருப்பவளும் பசிதாகமில்லாதவளுமான அந்த அருந்ததியைக்கண்டு ஆச்சரியத்தை அடைந்தார்கள்.

மஹாபாக்யமுள்ளவளே! என்னீமித்தமாகக் கடுமையான விரதத்தை அனுஷ்டித்தவளே! உன்னால் எவ்வாறு வித்தியடையப்பட்டதோ அவ்வாறாகவே பரிசுத்தமுள்ள அருந்ததியினால் உயர்ந்த வித்தியடையப்பட்டது. கல்யாணி! இந்தவிரதத்தில் உன்னால் ஒரு விசேஷம் செய்யப்பட்டதன்றோ? அப்படிப்பட்ட விரதத்தினால் மிக்கஸந்தோஷமடைந்தவனான நான் இப்பொழுது இந்தவரனைக் கொடுக்கிறேன். கல்யாணி! சிறந்தவளே! உனக்கு விசேஷமான வரத்தைக் கொடுக்கிறேன். கல்யாணி! மஹாத்மாவான ருத்திரரால் அந்த அருந்ததிக்கு எந்தவரம் கொடுக்கப்பட்டதோ அந்தவரத்தை உனக்கு நான் பிரபாவத்தினாலும் தேஜஸினாலும் கொடுக்கிறேன். இந்தஸமயத்தில் மீண்டும் உத்தமமான ஒருவரத்தை, விதியை அனுஸரித்துச் சொல்லப்போகிறேன். எவன் மிக்க நியமமுள்ளவனாக இந்தத்தீர்த்தத்தில் ஓர் இரவு வாஸம்செய்து ஸ்நானம்செய்வானோ அவன் தேகத்தை விட்ட பிறகு எவ்விதத்தினாலும் அடையமுடியாத உலகங்களை அடைவான்' என்று சொன்னான். பிறகு, மகிமைமுள்ளவனும் தேவனும் ஆயிரம் கண்களையுடையவனும் பிரதாபசாலியுமான இந்திரன் புனயவதியான சுருதாவதியைப் பார்த்து இவ்வண்ணம் உரைத்துவிட்டு மீண்டும் ஸ்வர்க்கம்சென்றான். அரசரே! பாதஸ்ரேஷ்டரே! வஜ்ரதான

இந்திரன் போனவுடன், புண்யகந்தமுள்ள திவ்யபுஷ்பங்களுடைய வர்ஷமானது அங்கே வீழ்ந்தது. மன்னரே! அந்தஸமயத்தில் பே ரொலியுடன் தேவதந்துபிகளும் முழங்கின,பரிசுத்தமானதும் புண்யக் கந்தத்துடன் கூடியதுமான காற்றும் வீசியது. தர்மந்தவரூதவரே! மங்களகரியான சுருதாவதியானவள் தேகத்தைவிட்டு இந்திரனுக்குப் பார்யையாக இருத்தலைப்பெற்றாள். உக்கிரமான தவத்தினால் அவளை அடைந்து அவளோடு ரமித்தாள்” என்றார்.

ஜனமேஜயர், “பகவானே! எவள் அவளுக்குத் தாய்? மங்கள கரியான அந்தப்பெண் எங்கே வளர்ந்தாள்? பிராம்மணரே! யான் கேட்க விரும்புகிறேன். எனக்கு அதிகமான குதூஹலமிருக்கிறதன் றோ?” என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார். “எதிரில்வரு கின்றவளும் விசாலமான கண்களையுடையவளுமான க்ருதாசிஎன்கிற அப்ஸரஸ்திரீயைக் கண்டு மஹாத்மாவும் பிரம்மரிஷியுமானபரத்வாஜ ரூபைய ரேதஸானது வெளியில் வந்துவிட்டது. ஜபம்செய்கிறவர் களுள் சிறந்தவரான அந்தப்பரத்வாஜர், அந்தவீர்யத்தைக் கையினால் ஏந்தினார். அது (கையினின்றும்) அப்பொழுது ஓர் இலையில் விழுந் தது. அதில் அந்தப்பெண் உண்டானாள். தவத்தைத் தனமாகக்கொ ண்டவரும் மஹரிஷியும் தர்மாத்மாவுமான அந்தப்பரத்வாஜர் அந்தப் பெண்ணுக்கு ஜாதகர்மமுதலான எல்லாக்காரியத்தையும் செய்து தேவரிஷிகணங்களின்ஸபையில் சுருதாவதிஎன்று அந்தப்பெண்ணுக் குப் பெயரையும்இட்டித் தமது ஆஸ்ரமத்தில் அவளை வைத்துவிட்டு இமயமலையிலுள்ள வனத்தைஅடைந்தார். மகானுபாவரும்விருஷ்ணிக ளுள் சிறந்தவருமான பலராமர் நன்றாக அடக்கப்பட்ட மனத்தை யுடையவராகி அந்தத்தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம்செய்து மகாப்பிராம் மணர்களுக்குத் தனங்களையும்கொடுத்து அப்பொழுது இந்திரதீர்த்த தஞ் சென்றார்.

ஐம்பதாவது அத்தியாயம்.

ஹ்ர த ப்ர வே ச ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(பலராமர் இந்திரதீர்த்தமுதலான தீர்த்தங்களுக்கீழ்ச் சென்றதும், அவற்றின் மகிமையும்.)

யாதவர்களுள் சிறந்தவரும் பலசாலியுமான பலராமர், பிறகு, இந்திரதீர்த்தத்தை அடைந்து முறைப்படி ஸ்நானம்செய்து பிராம்ம ணர்களுக்குத் தனங்களையும் ரத்னங்களையும் கொடுத்தார். அந்த

இடத்தில் தேவராஜன் அநேக யாகங்களைச் செய்தான். தேவராஜன் பிருகஸ்பதிக்கு மிகுதியான தனத்தையும் கொடுத்தான். அந்த இரத்திரன் அந்த இடத்தில் தடையற்றவைகளும் புஷ்டியுள்ளவைகளும் பற்பல தக்ஷிணைகளுடன் கூடியவைகளுமான எல்லாயாகங்களையும் சாஸ்திரத்தில் சொல்லியபடி வேதங்களில் கரைகண்டவர்களான பிராம்மணர்களால் செய்தான். பரதஸ்ரேஷ்டரே! மிக்ககாந்தியுடையவனான இரத்திரன் அந்தயாகங்களை முறைப்படி நூறுதடவை நிறைவேற்றினான்; அதனால், சதக்ரது எனப் பிரவித்திபெற்றான். மங்களகரமாகவும் புண்யமாகவும் சாஸ்வதமாகவுமிருக்கிற அந்தத்தீர்த்தமானது அந்த இரத்திரனுடையபெயரால் இரத்திரதீர்த்தமெனப் பிரவித்திபெற்றதும் எல்லாப்பாவங்களினின்றும் விடுவிக்கின்றதுமாயிற்று. உலக்கையை ஆயுதமாகக்கொண்டபலராமர் அந்தத்தீர்த்தத்திலும் விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்து பாணங்களாலும் வஸ்திரங்களாலும் போஜனங்களாலும் பிராம்மணர்களைப் பூஜித்து அவ்விடத்தினின்றும் மங்களகரமான தீர்த்தமென்கிற உத்தமதீர்த்தத்தை அடைந்தார். ஜனமேஜயரே! எந்த இடத்தில் மகாபாக்கியசாலியும் மிக்க தவமுடையவருமான பரசுராமர் பூமியில் அடிக்கடி ஶூத்திரியபுங்கவர்களை அழித்து ரிஷிஸ்ரேஷ்டரும் உபாத்தியாயருமான காஸ்யபரை முன்னிட்டு வாஜபேயத்தினாலும் நூறுஅஸ்வமேதங்களாலும் தேவர்களைப் பூஜித்து ஸமுத்திரம்சூழ்ந்த பூமியைத் தக்ஷிணையாகக்கொடுத்தாரோ அந்த இடத்தில் கலப்பைடை ஆயுதமாகக்கொண்ட பலராமர், பிராம்மணர்களுக்குத்தனத்தைக்கொடுத்து முறைப்படி ஸ்நானஞ்செய்து, பிராம்மணர்களைப் பூஜித்துப் புண்யதீர்த்தத்துடன் கூடிய மங்களகரமான தேசத்தில் தனத்தைக்கொடுத்து ரிஷிகளையும் அபிவாதனம் செய்தார். பிறகு, எந்த இடத்தில் ஜலாதிதேவதையான வருணன் முற்காலத்தில் ராஜஸூயத்தைச் செய்வதற்காக ரிஷிகளை வரவழைத்தானே, மஹாபாக்கியமுள்ளவனும் வெண்ணிறமுள்ளவனும் சத்துருவீரர்களை நாசஞ்செய்பவனுமான அவன் எந்த இடத்தில் நடந்த யுத்தத்தில் தையர்க்களையும் மனுஷ்யர்க்களையும் தானவர்களையும் கந்தர்வர்களையும் அரக்கர்களையும் ஜயித்துக் கீர்த்திபெற்றானே அந்த யமுனதீர்த்தத்தை அடைந்தார். அந்த உத்தமமான யாகமானது நடந்து நிறைவேறினவுடன், தேவர்களுக்கும் தானவர்களுக்கும் தரிலோகபயங்கரமான யுத்தம் உண்டாயிற்று. ஜனமேஜயரே! யாகங்களுள் சிறந்ததான ராஜஸூயமானது முடிந்தவுடனே ஶூத்திரியர்களுக்கு மஹாகோரமான நாசம் நேர்ந்தது. ராஜஸ்ரேஷ்டசே!

கலப்பையை ஆயுதமாகக்கொண்டவரும் வனமாலையை அணிக்
 தவரும் தாமரைமலர்போன்ற கண்களையுடையவருமான அந்த
 மாதவர் அப்பொழுது மங்களகரமான அந்த உத்தீம தீர்த்தத்
 தில் ஸ்நானஞ்செய்து, பிராம்மணர்களுக்குத் தனத்தைக்கொடுத்து,
 பிறகு ஸந்தோஷமுள்ளவராகவும் பிராம்மணர்களால் ஸ்தோத்திரம்
 செய்யப்பட்டவராகவும் அந்தத்தீர்த்தத்தினின்று ஸூரியபகவான்
 எந்த இடத்தில் யாகம்செய்து ஜ்யோதிஸையும் ஜ்யோதிகளுக்கு அதி
 பதியாயிருக்கும் தன்மையையும் பிரபாவத்தையும் பெற்றானே, அந்த
 ஆதித்யதீர்த்தத்தை அடைந்தார். அரசரே! அந்தநதியின் கரை
 யில் இரத்திரனுடன் கூடின எல்லாத்தேவர்களும் மருத்துக்களுடன்
 கூடின விஸ்வதேவர்களும் கந்தர்வர்களும் அபஸ்ரஸுகளும்
 கிருஷ்ணத்வையானரும் ஈகரும் மதுஸூதனான கோவிந்தரும்
 யக்ஷர்களும் ராக்ஷஸர்களும் பிசாசங்களும் வித்திபெற்றனர், மங்கள
 கரமாதவும் பாவனமாகவுயிருக்கின்ற அந்தஸர்வவநிநதியின் தீர்த்தத்
 தில் இவர்களும் இன்னும் மற்ற அனேகர்களும் ஆயிரமாயிரமாக
 யோகத்தினால் வித்திபெற்றார்கள். பாதஸ்ரேஷ்டரே! முற்காலத்தில்
 விஷ்ணுவானவர் மது கைடபன் என்கிற இரண்டி அஸூரர்களையும்
 கொன்று அந்த உத்தமமான தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து யோகத்
 தையும் உத்தமமான வித்தியையும் பெற்றார். பாதரே! தர்மாத்
 வான த்வையானரும் அந்தத்தீர்த்தத்திலேயே ஸ்நானஞ்செய்து
 உத்தமமான யோகத்தையும் உத்தமமான வித்தியையும் பெற்றார்.
 மிக்க தவமுடையவரான அவிதரானதேவலரும் அதேதீர்த்தத்தில்
 ஸ்நானஞ்செய்து உத்தமமான யோகத்தை அனுஷ்டித்து யோக
 வித்தியைப் பெற்றார்.

ஐம்பத்தோராவது அத்தியாயம்.

வ்ற ர த ப் ர லே வ ச ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(தேவலர் ஐஐகீஷ்வயர் இவர்களின் சரித்திரமும் பலராமர் லோம
 தீர்த்தத்திற்குச் சென்றதும்.)

தர்மா த்மாவும் தவத்தையே தனமாகக்கொண்டவருமான அவித
 ரானதேவலரும் முற்காலத்தில் கிருஹஸ்ததர்மத்தை அடைந்து அந்
 தத்தீர்த்தத்திலேயே வலீத்துவந்தார். மகாராஜரே! தேவலரிஷி, தர்ம
 த்திலேயே நித்யம் நிலைபெற்றவரும் சத்தரும் பொறிகளை அடக்கினவரும்
 யஜ்ஞம் செய்தலேயே ஸ்வபாவமாகக் கொண்டவரும் மிக்க தவமுள்ள

வரும்எல்லாஜந்துக்களிமும்செய்கையினாலும்உள்ளத்தினாலும் வாக்கினாலும்ஸமமாயிருப்பவரும் கோபமில்லாதவரும் புகழ்ச்சியையும்இகழ்ச்சியையும் ஸமமாக எண்ணுகின்றவரும் விருப்பவெறுப்புக்களில் ஒத்திருப்பவரும் யமன்போல ஸமமாகப்பார்ப்பவரும் பொன்னிலும் மண்ணிலும் ஸமதிருஷ்டியுள்ளவரும் மிக்கஞானமுள்ளவரும்பிரம்மசரியத்தில் எப்பொழுதும் பற்றுள்ளவரும் எப்பொழுதும் தர்மத்தையே பிரதானமாகவுடையவருமாயிருந்துகொண்டு தேவர்களையும் பிரம்மணர்களையும் அத்திகளையும் நித்யம் பூஜித்துவந்தார். மஹாபாக்கிய முள்ளவரே ! அரசரே ! பிறகு, சிறந்தபுத்தியுள்ளவரும் மனனம் செய்பவரும் மிக்ககாந்தியுள்ளவருமான ஜைகீஷ்வயரென்கிற பிஷு-கரும் அவ்விடம்வந்து யோகத்தை அடைந்து அந்தத்தீர்த்தத்தில் கியமத்துடனிருந்துகொண்டு தேவலருடைய ஆஸ்ரமத்தில்வலித்து வந்தார். மஹாராஜரே ! யோகத்தில் எப்பொழுதும் நிலபெற்றவரும் மஹாதபஸ்வியுமான ஜைகீஷ்வயர் வித்திஅடைந்தார். அவ்விடத்தில் வலிக்கின்ற அந்த ஜைகீஷ்வயமஹாமுனிவரைத் தேவலர் பார்த்துக்கொண்டே (அவரைஉபசரிப்பதாகிய) தர்மத்தைச் செய்யாமலிருந்தார். மஹாராஜரே ! அவ்விருவருக்கும் இவ்விதமாகவே வெகுகாலம்சென்றுவிட்டது. ஜனமேஜயரே ! புத்திமானுமஸந்யாலியுமான அந்தஜைகீஷ்வயமுனிவர், பிறகு, ஆகாரகாலத்தில்தனித்திருக்கின்ற அந்தத்தேவலரைக் கண்டார். தர்மங்களையறிந்தவரான அந்த ஜைகீஷ்வயர் பிஷுாகாலத்தில் தேவலரருகில்வந்தார். அந்தத்தேவலர் ஸந்யாலிவடிவத்துடன் வந்திருக்கின்ற அந்தமஹாமுனிவரைக் கண்டு அதிக கௌரவத்தையும் அவ்வாறே அதிகப் பிரீதியையும் பாராட்டினார். பாரதரே ! தேவலரோ மனத்தைஅடக்கினவராகி ரிஷிகளால் சொல்லப்பட்டவிதிப்படியும் தம்சக்திக்கேற்றபடியும் அனேக வருஷகாலம் பூஜித்தார். அரசரே ! ஒருஸமயத்தில் மஹாகாந்தியுள்ளவரான ஜைகீஷ்வயமுனிவரைக்கண்டு, 'பூஜிக்கின்ற எனக்கு அனேக வருஷங்கள் சென்றுவிட்டன. இந்த ஸந்யாலியானவர் ஆஸந்ய முள்ளவராயிருந்துகொண்டு ஒன்றையும் பேசவில்லை' என்று மஹாத்மாவான அந்தத்தேவலருக்கு மிக்கபெரியகவலை உண்டாயிற்று. ஸ்ரீமானான அந்தத்தேவலர் இவ்வாறுஎண்ணிக்கொண்டே கலசத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஆகாசமார்க்கமாகப் பெருங்கடலைக்குறித்துச் சென்றார். பாரதரே ! தர்மாத்மாவான அந்தத்தேவலர் நதிகளுக்குள் பதியாகவிருக்கிற சமுத்திரத்தைக்குறித்துப்போனவுடன், அவ்விடத்தில் மூர்தியேவந்திருக்கின்ற ஜைகீஷ்வயரைக்கண்டார். பிறகு,

அமிதமான ஒளிபொருந்திய அந்தத் தேவலமகரிஷி ஆச்சர்யத்துடன் 'எவ்வாறு இந்தத்திறமையானவர் வந்து ஸமுத்திரத்தில் ஸ்நானமும் செய்தார்!' என்று சிந்திக்கலானார். அந்த அவிதமஹரிஷி அப் பொழுது இவ்வாறு சிந்தித்துக்கொண்டு ஸமுத்திரத்தில் விதிப்படி ஸ்நானம்செய்து சரியாயிருந்துகொண்டு ஜபிக்கத்தக்கதை ஜபித்தார். ஜனமேஜயரே! ஸ்ரீமானுனதேவலமஹரிஷி மந்திரஜபங்களைச் செய்து நித்தியக்கடன்களை முடித்துக்கொண்டு ஜலத்தினால் நிறைந்தகடத்தை எடுத்துக்கொண்டு ஆஸ்ரமத்தை அடைந்தார். பிறகு, அந்தத்தேவலமுனிவர், தம் ஆஸ்ரமத்தில் பிரவேசிக்கும் பொழுதே அந்த ஆஸ்ரமத்தில் வீற்றிருக்கின்ற ஜைகீஷ்வயரைக் கண்டார். ஜைகீஷ்வயர் இவரைப்பார்த்து எவ்விதத்தாலும் ஸம்பாஷிக்கவேயில்லை. மிக்கதவந்தையுடைய அந்த ஜைகீஷ்வயர் ஆஸ்ரமத்தில் கட்டைபோலிருந்துகொண்டு வாஸஞ்செய்தார். ஸமுத்திர தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்தவரும் ஸமுத்திரம்போன்றவரும் முந்தியே ஆஸ்ரமத்தில் பிரவேசித்தவருமான அந்த ஜைகீஷ்வயரை அந்தத் தேவலர் கண்டார். அரசரே! சிறந்த புத்தியுள்ளவரான அவிதரென்கிற தேவலர், ஜைகீஷ்வயருடைய யோகத்தினாலுண்டான தவத்தின் மகிமையைக்கண்டு சிந்திக்கலானார். ராஜேந்திரரே! அப் பொழுது முனிகளுள் சிறந்தவரான அந்தத்தேவலர், 'இவர் என்னால் ஸமுத்திரத்திலும் ஆஸ்ரமத்திலும் எவ்வாறு காணப்பட்டார்?' என்று ஆலோசித்தார். மன்னரே! மந்திரங்களில் கரை கடந்தவரான அந்தத் தேவலமுனிவர் இவ்வாறு ஆலோசித்துக்கொண்டே அப்பொழுது ஸர்யாவியான ஜைகீஷ்வயருடைய மகிமையை அறிவதின்பொருட்டு அந்த ஆஸ்ரமத்தினின்று ஆகாயத்தில் எழுந்து சென்றார். அவர் ஆகாயத்தில் ஸஞ்சரிக்கின்றவர்களும் மனத்தை அடக்கியவர்களுமான வித்தர்களைக் கண்டார்; அந்த வித்தர்களால் பூஜிக்கப்படுகின்ற ஜைகீஷ்வயரையும் கண்டார். பிறகு, மிக்க பரபரப்புள்ளவரும் விடாமுயற்சியுள்ளவரும் திடமான விரதத்தை யுடையவருமான அந்த அவிதரென்கிற தேவலர் ஸ்வர்க்கத்தை யடைந்திருக்கின்ற ஜைகீஷ்வயரைக்கண்டார். பிறகு, அந்தத்தேவலர் அந்த ஸ்வர்க்கத்தினின்று பித்ருலோகத்தைக் குறித்துச் செல்லுகின்றவரும் பித்ருலோகத்தினின்று யமலோகத்தைக் குறித்துச் செல்லுகின்றவரும் அந்த யமலோகத்தினின்று ஆதித்யலோகத்தைக் குறித்துச் செல்லுகின்றவரும் அந்த ஆதித்ய லோகத்தினின்று எழுந்து சந்திரலோகம் செல்லுகின்றவரும் நார்பக்கத்திலும்

ஸ்தோத்திரஞ் செய்யப்பட்டவருமான ஜைகீஷ்வயரைக் கண்டார். அவர், ஒரே தேவதையினிடத்தில் நிச்சயஜ்ஞானமுள்ளவர்களாகத் தேவதையைப் பூஜிக்கின்றவர்களுக்கிரிய மங்களகரமான லோகங்களைக்குறித்து எழுந்து செல்லுகின்ற அந்தத்துறவியைக் கண்டார். பிறகு, அக்னிஹோத்திரிகளுக்கு உரிய உலகங்களை அடைந்து அவைகளினின்றும் மேலே சென்றார். எந்தத்தபோதனர்கள் தர்சபெளர்ண மாஸங்களால் தேவர்களைப் பூஜிக்கின்றார்களோ அவர்களுடைய அவ்வுலகங்களிலும் அந்தப் புத்திமானான ஜைகீஷ்வயர் காணப்பட்டார். (தேவலர்) அவ்வுலகங்களினின்றும் பசயாகம்செய்கிறவர்களுக்கிரிய லோகத்தைக்குறித்துச் செல்லுகின்றவரும் தோஷமற்றவரும் தேவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவருமான ஜைகீஷ்வயரைக் கண்டார். பிறகு, பல விதமான சாதூர்மாஸ்யங்களால் எந்தத்தபோதனர்கள் தேவர்களைப் பூஜிக்கின்றார்களோ அவர்களுடைய ஸ்தானமும் அடையப்பட்டது. அவ்வாறே, அக்னிஷ்டோமயாகஞ் செய்தவர்களுடைய ஸ்தானமும் அடையப்பட்டது. எந்தத்தபோதனர்கள் அக்னிஷ்டோமத்தினால் தேவர்களை ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்களுடைய ஸ்தானத்தையும் ஜைகீஷ்வயர் அடைந்திருப்பதைத் தேவலர் கண்டார். யாகங்களுள் சிறந்த வாஜபேயத்தையும் அவ்வாறே பகுஸூவர்ணகத்தையும் அனுஷ்டிக்கின்ற பேரறிவாளர்களுடைய உலகங்களிலும் (அவரைக்) கண்டார். எவர்கள் ராஜஸூயத்தினாலும் பௌண்டரீகத்தினாலும் தேவர்களை ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்களுடைய உலகங்களிலும் அந்தத்தேவலர் ஜைகீஷ்வயரைக் கண்டார். யாகங்களுள் சிறந்த அஸ்வமேதத்தையும் நாமேதத்தையும் செய்கின்ற நரஸ்ரேஷ்டர்களுடைய உலகங்களிலும் கண்டார். செய்யமுடியாததான ஸர்வமேதத்தையும் அவ்வாறே ஸௌத்ராமணியையும் எவர்கள் செய்கின்றார்களோ அவர்களுடைய உலகங்களிலும் அந்தத்தேவலர் ஜைகீஷ்வயரைக் கண்டார். அரசரே! துவாதசாகங்களாலும் பற்பல யாகங்களாலும் எவர்கள் தேவதைகளை ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்களுடைய உலகங்களில் அந்தத்தேவலர் ஜைகீஷ்வயரைக் கண்டார். மித்ரன், வருணன் இவர்களுடைய உலகங்களையும் அவ்வாறே ஆதித்யர்களுடைய உலகங்களையும் (அடைந்து) ஸாலோக்கியம் பெற்றிருக்கின்ற அந்த ஜைகீஷ்வயரைத் தேவலர் கண்டார். பிறகு, தேவலர், ருத்திரர்கள் வஸுக்கள் பிருகஸ்பதி இவர்களுக்கள்ள ஸ்தானங்களையும் தாண்டியிருக்கின்ற ஜைகீஷ்வயரைக் கண்டார். பிறகு, அவர், ஜைகீஷ்வயர் கோலோகத்திலேறி, பிரம்மஸ்தரம்

செய்தவர்களுக்குரிய லோகங்களைக் குறித்துச் செல்லுகின்றதைக் கண்டார். அந்தத் தேவலர் மிகச்சிறந்த மூவுலகங்களையும் கடந்து தம்தேஜவியினால் மேலே எழுந்து செல்லுகின்றவரும் பதிவிரதைகளுடைய உலகங்களைக் குறித்துச் செல்லுகின்றவருமான (அந்தப்) பிராம்மணரைக் கண்டார். பகைவர்களை அடக்குபவரே! பிறகு, தேவலர், (அந்த) லோகத்திலிருந்தவரும் மறைந்துபோனவரும் முனிவர்களுள் சிறந்தவருமான ஜைகீஷ்வயரை மறுபடியும் காணவில்லை. மஹாபாக்கியசாலியான அந்தத்தேவலர் ஜைகீஷ்வயருடைய பிரபாவத்தையும் நல்லவிரதத்தையும் ஒப்பற்றயோகவியத்தியையும் ஆலோசித்தார். தீரானதேவலர் அப்பொழுது அவ்வுலகங்களிலிருப்பவர்களும் மிக்க சிறப்புள்ளவர்களும் ப்ராம்மநிஷ்டர்களுமான வித்தர்களைநோக்கிப் புரிசுத்தராக அஞ்சலி செய்துகொண்டு, 'தபோதனர்களே! ஜைகீஷ்வயரை நான் காணவில்லை. அவரைப் பற்றிச் சொல்லுங்கள்; யான் இதைக் கேட்கவிரும்புகிறேன். எனக்கு அதிக ஆவலிருக்கிறதன்றோ?' என்று வினவினார். வித்தர்கள், 'திடமான விரதமுள்ளவரே! தேவலரே! உண்மையைச் சொல்லுகின்ற எங்களுடைய வார்த்தையைக் கேளும். ஜைகீஷ்வயர் குறைவற்றதும் சார்வதமாயிருப்பதுமான பிரம்மலோகத்தை அடைந்துவிட்டார்' என்று சொன்னார்கள். பிரம்மசாரிகளான அந்த வித்தர்களுடைய வார்த்தையைக்கேட்டு அந்த அவிதரென்றதேவலர் விரைவாக மேலேஎழும்பிக் கீழேவிழுந்தார். பிறகு, அந்த, வித்தர்கள் மறுபடியும் தேவலரைப்பார்த்து, 'தபோதனரே! தேவலரே! பிராம்மணரே! ஜைகீஷ்வயர் பிரம்மலோகத்தில் எந்தஸ்தானத்தை அடைந்தாரோ அதைஅடைவதற்கு உமக்குக் 'கதிகிடையாது' என்றனர். அந்த ஷித்தர்களுடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டுத்தேவலர் மீண்டும் முன்போன எல்லா உலகங்களினின்றும் வரிசையாகக் கீழே இறங்கினார். அந்தத்தேவலர் பாவனமான தம்ஆர்மத்தைச் சூரியன் போல வந்தடைந்தார்; பிரவேசிக்கும்பொழுதே ஜைகீஷ்வயரையும் கண்டார். பிறகு, தேவலர் யோகத்தினுண்டானஜைகீஷ்வயருடைய தபோமகிமையைக்கண்டு தர்மத்துடன் கூடின புத்தியினால் ஆலோசித்தார். அரசரே! பிறகு, அந்தத்தேவலர் மஹாத்மாவும், மஹாமுனிவருமான ஜைகீஷ்வயரருகில்சென்று பணிவுடன்வணங்கி, 'பகவானே! நான் மோகூதர்மத்தை 'நன்கு அறிந்துகொள்ள விரும்புகிறேன்' என்று சொன்னார். 'அந்த ஜைகீஷ்வயர் தேவலருடைய அந்த வசனத்தைக்கேட்டுச் சாஸ்திரப்படி செய்யலுயல்வதும் இயலாததுமான

யோகத்தினுடைய உத்தமமான விதியை உபதேசித்தார். பிறகு, பெருந்தவமுள்ளவரான ஜைகீஷ்வயர் தேவலரை ஸ்வ்யாஸத்தில் புத்தியைச்செலுத்தியிருப்பவராகக்கண்டு சாஸ்திரத்தில் சொல்லிய கர்மாவினால் இவருக்கு (துறவுக்குரிய) எல்லாக்கிரியைகளையும் செய்தார். ஸ்வ்யாஸத்தில் நோக்கமுள்ள புத்தியையுடையவரான அந்தத் தேவலரைக்கண்டு, பிறகு, பிராணிகள் பித்ருக்களோடு சேர்ந்து, 'எவன் நமக்கு ஹவிர்ப்பாகங்களைக் கொடுப்பான்?' என்று கண்ணீர் விட்டன. தேவலரோ பத்துத்திக்குக்களிலும் பேசுகின்ற பிராணிகளுடைய அவ்வாறான தீனவசனத்தைக்கேட்டு ஸ்வ்யாஸத்தை விடும் விஷயத்தில் மனவுறுதி கொண்டார். பாரதரே! பிறகு, பரிசுத்தமான பலமூலங்களும் புஷ்பங்களும் ஔஷதிகளும், 'அல்பனும் தூர்ப்புத்தியுள்ளவனுமான தேஃலன் நிச்சயமாக மறுபடியும் நம்மை வெட்டிப் போகிறான்; எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் அபயத்தைக் கொடுத்த இவன், (தான் செய்வதைத்) தெரிந்துகொள்ளவில்லை' என்று ஆயிரமாயிரமாகப் பெருங்கூச்சலிட்டன. பிறகு, முனிர்ரேஷ்டரான தேவலர் 'இல்லறம் துறவறம் (இரண்டனும்) எது நன்மையை விளைவிக்கக் கூடியதாகும்?' என்று மீண்டும் தம்புத்தியினால் ஆலோசித்தார். அரசருட் சிறந்தவரே! தேவலர் மனத்தினால் இவ்வாறு நிச்சயஞ்செய்து இல்லறத்தைவிட்டுத் துறவறத்தில் விருப்பம்வைத்தார். பாரதரே! இதுமுதலான விஷயங்களை நன்றாகஆலோசித்துத் தேவலர் நிச்சயத்துடன் சிறந்தவித்தியையும் சிறந்தயோகத்தையும் அடைந்தனர். பிறகு, பிருகல்பதியைமுதன்மையாகக்கொண்டதேவர்களும் தபஸ்விகளும் அருகில்வந்து அவருடைய தவத்தைப் புகழ்ந்தார்கள். பிறகு, ரிஷிகளுள்சிறந்த அப்படிப்பட்டநாரதர் தேவர்களைப் பார்த்து, 'அவிதரை ஆச்சர்யமடையச்செய்த அந்தஜைகீஷ்வயரிடத்தில் தவமில்லை' என்றுசொன்னார். இவ்வாறு சொல்லுகின்றவரும் கற்றறிந்தவருமான அந்தநாரதரை நோக்கி அந்தத்தேவர்கள் மஹரிஷியான ஜைகீஷ்வயரைப் புகழ்கின்றவர்களாகி, 'இது இப்படியன்று; பிரபாவத்தினால் மஹாத்மாவான ஜைகீஷ்வயருடைய தேஜஸ் தவம் யோகம் இவைகளுக்கு ஸமமானதும் இவைகளிலும் மேலானதும் யாதொன்றுமில்லை' என்று மறுமொழிகூறினார்கள். மஹாத்மாவான ஜைகீஷ்வயர் இவ்விதமான பிரபாவமுள்ளவர். அவிதரும் அவ்வாறே. மஹாத்மாக்களான அவ்விருவருக்கும் இது உத்தமஸ்தானமும் தீர்த்தமுமாயுள்ளது. பிறகு, மஹாத்மாவும் உத்தமமான். கர்மங்களைச்செய்பவருமான பலராமு அந்தத்தீர்த்தத்திலும் ஸ்நானஞ்செய்து, பிராம்

மணர்களுக்குத் தனத்தைக்கொடுத்துத் தர்மத்தையடைந்து மகிமை பொருந்தியதும் ஸோமனுடையதுமான சிறந்த தீர்த்தத்துக்குச் சென்றார்.

ஐம்பத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

ஓ ம் ர த ப் ர வே ச ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(தச்சி, ஸாரஸ்வதர் இவர்களுடைய சரித்திரம்.)

பாரதரே ! எந்தஇடத்தில் சந்திரன், முடிவில் பெரிதான தாரகாஸுரயுத்தம் நேர்ந்ததாகிய ராஜஸூயத்தினால் தேவர்களைப் பூஜித்தானே அந்தத் தீர்த்தத்திலும், தைர்யமுள்ள பலராமர் ஸ்நானஞ் செய்து தானங்களைக்கொடுத்துத் தர்மசிந்தையுள்ளவராகி, முற்காலத்தில் பன்னிரண்டிவருஷம் மழையில்லாமை நேர்ந்திருக்கும் போது ஸாரஸ்வதமுனிவர் உத்தமப்பிராம்மணர்களுக்கு எந்தஇடத்தில் வேதங்களை அத்தியயனம் செய்வித்தாரோ அந்த ஸாரஸ்வதமுனி வருடைய தீர்த்தத்தை அடைந்தார்” என்றார்.

ஜனமேஜயர், “முற்காலத்தில் பன்னிரண்டிவருஷகாலம் மழையின்மை உண்டானதருணத்தில் ஸாரஸ்வதமுனிவர் உத்தமப்பிராம்மணர்களுக்கு எவ்வாறு வேதாத்யயனம் செய்வித்தார்?” என்றுவினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார். “மஹாராஜரே ! முற்காலத்தில் சிறந்த புத்தியுள்ளவரும் மிக்கதவமுடையவரும் பிரம்மசாரியும் இந்திரியங்களை ஜயித்தவருமான ததீசிஎன்று பிரவித்திபெற்ற ஒரு முனிவர் இருந்தார். பிரபுவே ! இந்திரன் அவருடைய அறுக தவத்தினின்று எப்பொழுதும் பயந்துகொண்டிருந்தான். அவர் பலவிதமானபலங்களாலும் ஆசைஅடையும்படி செய்யமுடியாதவராயிருந்தார். பிறகு, இந்திரன் அவருக்கு ஆசையை உண்டிபண்ணுவதற்காகத் தேவலோகத்தில் தோன்றினவரும் பரிசுத்தையும் பார்க்கஇன்பமாயிருப்பவருமான அலம்புனைஎன்கிற அப்ஸரஸ்திரீயை அனுப்பினான். மகாராஜரே ! ஸாரஸ்வதீர்தியில் தேவர்களுக்குத் தர்ப்பணஞ்செய்கின்ற அந்த மஹாத்மாவான ததீசியின் பக்கத்தில் அந்த அப்ஸரஸ்திரீயானவள் நெருங்கியின்றாள். திவ்யதேகத்தையுடையவளான அந்தப்பெண்ணைக் கண்டு ஜிதேந்திரியரான அந்தரிஷியினுடைய வீர்யமானது ஸரஸ்வதீர்தியில் விழுந்தது. அந்தவீர்யத்தை அந்தர்தியானவள் பெற்றுக்கொண்டாள். புருஷர்களுள்சிறந்தவரே ! அந்த ஸரஸ்வதீதேவியானவளீ ஸந்தோஷமுள்ளவளாக அந்த வீர்யத்தைத் தன்வயிற்றிலும் தரித்

தாள். அவள் புத்திரன்நிமித்தமாக மஹாத்மாவானதீசியினுடைய அந்தக் கர்ப்பத்தைத் தாங்கினாள்; ஸமயத்தில், ஸாரஸ்வதனென்கிற உத்தமபுத்திரனை ஈன்றாள். பிரபுவே! புத்திரனை எடுத்துக்கொண்டு அந்த ரிஷியினிடம் சென்றாள். ராஜேந்திரரே! பிறகு, அந்தநதியான வள் முனிஸ்சரேஷ்டரான அந்தத்தீசியை ரிஷிகளுடைய ஸபையில் கண்டு, அவருடைய புத்திரனை அவரிடம் கொடுத்து, 'பிரம்மரிஷியே! இவன் உம்முடைய குமாரன். உம்மிடத்திலுள்ள பக்தினையில் என்னால் தரிக்கப்பட்டான். பிரம்மரிஷியே! முன்பு அலம்புலையென்கிற அப்ஸரஸ்திரீயைக்கண்டு வெளிப்பட்ட உம்முடைய வீரியத்தை நான் உம்மிடத்திலுள்ள பக்தியினால் 'இந்த வீரியமானது அழியவேண்டாம்' என்கிற நிச்சயத்தினால் வயிற்றில் தரித்தேன். என்னால் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்ற உம்முடைய. இந்த உத்தமபுத்திரனை ஏற்றுக்கொள்ளும்' என்று சொன்னாள். இவ்வாறு சொல்லக்கேட்ட பிராம்மணோத்தமர், புத்திரனை ஏற்றுக்கொண்டு அதிகமான, பிரீதியையுமடைந்து இதாவைப்போல அன்பினால் உச்சிமோந்தார். பாதர்களுள் சிறந்தவரே! மஹரிஷி அப்பொழுது நெடுங்காலம் கட்டி அணைந்து பிரீதியுடன் ஸரஸ்வதியின்பொருட்டு, 'மங்களகரி! விஸ்வேதேவர்களும் பித்ருக்களும் கந்தர்வர்களுடைய கூட்டங்களும் அப்ஸரஸுகளுடைய கூட்டங்களும் உன்னுடைய ஜலத்தினால் திருப்திசெய்யப்பட்டவர்களாகத் திருப்தியை அடையப்போகிறார்கள்' என்று வரத்தை அளித்தார். அரசரே! நடந்தபடினும், பிரீதியுள்ளவரும் அதிக ஸந்தோஷமுள்ள மனத்தையுடையவருமான அந்த மஹரிஷியானவர் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு நல்லசொற்களால் (அந்த) மஹாநதியை ஸ்தோத்திரம் செய்தார். 'மஹாபாக்கியவதி! பிரம்மஸரஸினின்று முற்காலத்தில் நீ பிரவலித்தாய். நதிகளுள் சிறந்தவளே! உன்னைக் கடுமையான விராதத்தையுடைய முனிவர்கள் அறிகிறார்கள். இனிய தோற்றமுள்ளவளே! எப்பொழுதும் எனக்குப் பிரியத்தை உண்டிபண்ணுகிறவளாகவும் இருக்கிராய். உத்தமியே! அதனால், ஸாரஸ்வதனென்கிற (இந்தப்) புத்திரனையும் நீ தரித்தாய். உன்னுடைய புத்திரன் உன்னுடையபெயரினாலேயே ஸாரஸ்வதென்று பிரலித்திடுபற்றவனும் உலகங்களை ரக்ஷிப்பவனும் மிக்க தவமுள்ளவனும் புகழுள்ளவனும் ஆகப்போகிறான். மஹாபாக்யமுள்ளவளே! உலகத்தில் பன்னிரண்டுவர்க்காலம் மழை இல்லாமை நேருந்தருணத்தில் இந்த ஸாரஸ்வதன் பிராம்மணோத்தமர் களுக்கு வேதங்களை அத்யயனஞ்செய்விக்கப்போகிறான். கல்யாணி!

ஸரஸ்வதி! மஹாபாக்யவதி! நீ என்னுடைய பிரஸாதத்தினால் எப்பொழுதும் புண்யமான நதிகளைவிட மிக்கபுண்யவதி. ஆகப்போகிறாய்' என்றார். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! இவ்வண்ணமாக அந்தத்தீசரால் ஸ்தோத்திரம் செய்யப்பட்ட அந்தப் பெரியநதியான வள் வரத்தைப்பெற்றுக்கொண்டும் புத்திரனை எடுத்துக்கொண்டும் ஸந்தோஷத்துடன் சென்றாள்.

இதேகாலத்தில் தேவர்களுக்கும் அஸுரர்களுக்கும் நேர்ந்த கலகத்தில் இந்திரன் ஆயுதங்களைத் தேடிக்கொண்டு மூவுலகங்களிலும் ஸஞ்சரித்தான். மகிமையுடையவனான இந்திரன், அப்பொழுது அந்தத் தேவசத்துருக்களைக்கொல்வதற்கு எந்த ஆயுதம் தருதியுள்ளதாகுமோ அப்படிப்பட்ட ஒன்றை அடையவில்லை. பிறகு, இந்திரன் தேவர்களைப்பார்த்து, 'தேவசத்துருக்களான அஸுரர்களைத் ததீசருடைய எலும்புகளில்லாவிடில் என்னால் கொல்லமுடியாது. ஆதலால், நீங்கள் 'ததீசரே! எலும்புகளைக்கொடும். அவைகளால் பகைவர்களை வதம் செய்யப்போகிறோம்' என்று கார்யவிந்நியின்பொருட்டு முயற்சியுடன் அந்த ரிஷிஸ்ரோஷ்டரை யாசியுங்கள்' என்று கூறினான். அந்த ரிஷிஸ்ரோஷ்டரும், 'எங்களுக்கு உதவிசெய்வீராக' என்று அந்தத்தேவர்களால் என்புகளை முயற்சியினால் வேண்டப்பட்டவராகி ஆலோசியாமல் அதை அப்பொழுது செய்தார்! தேவர்களுக்குப் பிரியத்தைச் செய்தவரான அந்தத்ததீசர் அப்பொழுது அக்ஷயமான லோகங்களை அடைந்தார். பிறகு, இந்திரன் மிக்கமனக்களிப்படைந்தவனாகி அப்பொழுது அவருடைய எலும்புகளால் கதைகள் வஜ்ரங்கள் சக்ரங்கள் பெரியகனமான தடிகள் முதலான திவ்யமான பற்பல ஆயுதங்களைச் செய்வித்தான். பிரம்மபுத்திரரும் பரமரிஷியுமான பிரகுவினால், கடுமையான தவத்தினால் நிறைந்தவரும் உலகங்களை ரக்ஷிப்பவரும் பருத்த தேகமுள்ளவரும் தேஜஸ்வியும் உலகங்களில் பவிஷ்டருமாக அந்தத் ததீசர் உண்டிபண்ணப்பட்டார், மலைபோலப் பருத்தவரும் உயர்ந்தவருமான அந்தப்பிரபுவானவர் மகிமையினால் பிராவித்தாரார். பாகனென்கிற அஸுரனை அழித்தவனான மஹேந்திரன் அவனுடைய தேஜஸி லீருந்து எப்பொழுதும் பயமடைந்திருந்தான். பாரதரே! மகிமையுள்ள இந்திரன், மந்திரத்துடன் கூடியதும் அதிக குரோதத்தோடு விடப்பட்டதும் பிரம்மதேஜஸினால் உண்டானதுமான அந்த வஜ்ரத்தினால் எண்ணூற்றுப்பத்துத் தைத்யவீரர்களையும் தானவீரர்களையும் கொன்றான். அரசரே! பிறகு, காலம்சென்றவுடன், பெரிதும் அதிக பயங்கரமும் பன்னிரண்டுவருஷம் தொடர்ச்சியுள்ளது.

முன்னமையின்மையானது உண்டாயிற்று. அரசரே! பன்னிரண்டு வருஷம்வரல்கொண்டிருக்கின்ற அந்த அனாவிருஷ்டியில் மஹரிஷிகள் பரிசியினால் வருத்தமுற்றவர்களாகினல்லாத்திருக்குகளிலும் ஆகாபகவிக்ஷாவுடையவர்கள் அப்பொழுது ஸாரஸ்வதமுனிவர் திருக்குகளில் ஓடிக்கின்ற ரிஷிகளைக்கண்டு தாமும் புறப்பட்டுப்போவதென்பொருட்டு எண்ணங்கொண்டார். அவரைப்பார்த்து, ஸரஸ்வதி, 'புத்திர! இங்கிருந்து போகவேண்டாம். எப்பொழுதும் சிறந்த மீன்களை நான் உனக்கு ஆகாரமாகக்கொடுப்பேன். இங்கே வவிக்ஷாம்' என்றான். இவ்வாறுசொல்லப்பட்ட அந்தஸாரஸ்வதன் பிதருக்களையும் தேவர்களையும் திருப்தியடையச்செய்தான். பிராணன்களையும் வேதங்களையும் கரித்துக்கொண்டு நித்யம் ஆகாரத்தைச்செய்துவந்தான். பிறகு, அந்த அனாவிருஷ்டி ரீங்கினவுடன், மஹரிஷிகள் மீண்டும் வேதாத்யயனத்திற்காக ஒருவரையொருவர் வேதத்தைப்பற்றி வினவினார்கள். அரசரே! பரிசியினால் பிடிக்கப்பட்டவர்களும் விசேஷமாகஓடிக்கின்றவாகளுமான அவர்களனைவர்களுக்குமே வேதங்கள் நாசமடைந்தன. ஒன்றுமே தான் நவிலலை. பிறகு, அந்தரிஷிகளுள் ஒருவர் கூர்மையுள்ள புத்திரியையவரும் வேதாத்யயனத்தைச்செய்பவரும் ரிஷிகளால் சிறந்தவருமான ஸாரஸ்வதரை அடைந்தார். அந்தரிஷியானவா கிரும்பிச்சென்று மனிதர்களில்லாதகாட்டில் வேதாத்யயனம் செய்பவரும் தேவதைக்குலமமானவரும் பிரபுமான ஸாரஸ்வதரிஷியையுயற்றி அவர்களுக்குச்சொன்னார். அரசரே! பிறகு, எல்லாமகரிஷிகளும் ஒன்றுசேர்ந்து அவ்விடத்தில்வந்து முனிவரேஷ்டரான ஸாரஸ்வதரைப்பார்த்து, 'எங்களுக்குவேதங்களை ஒதுகியிராக' என்னும்வசனத்தைக் கூறினார்கள். பிறகு, முனிவர் அவர்களைப்பாது, 'நீங்கள் முறைப்படி எனக்குச் சிலயுக்தை அடையுங்கள்' என உரைத்தார். அச்சமயத்தில் ருஷிகளுடையகணங்கள், 'குழந்தாய்! நீ பாலகை இருக்கிறாய்' என்றுசொன்னார்கள். அவர் அந்தரிஷிகளைப்பார்த்து, 'என்னுடையவீடும் அழியாமலிருக்கவேண்டும். எனன் அநாமத்தினால் (வித்திதையகி) சொல்வவகை எனன் அநாமத்தினால் பெற்றவகை கொள்ளுகோ' அவர்கள் இருவரும் கிரைவாக மாணமடைவார்கள்' என்று, அவர்களையவர்கள் வர்ஷங்களாலும் தலைமயிர் நகங்களாலும் மிகொருவா லும்யுக்தைக்களாலும் ரிஷிகள் தம்மத்தைக் கூறவில்லை என்பது நமக்குள் எங்க்கமாக அத்யயனஞ்செய்தவகை அயன்நாக்கி பெரியவர்கள் என்று பெரினார் அந்த ரிஷிகள் அந்தஸாரஸ்வதனுடைய

அந்தவசனத்தைக்கேட்டு அவரிடத்தினின்று முன்றலிப்படி வேதிகளை அடைந்து மீண்டும் தர்மத்தைச் செய்தார்கள். வேதார்த்தியயமம் செய்வதற்காக ப்ரம்மரிஷியான ஸாரஸ்வதருக்கு அறுபதுகுதிரம் ரிஷிகள் சிஷ்யர்களானார்கள். பிறகு, அவர்களேனையும் யானாரணமும் அவருடையவசத்தில் நிலைபெற்றவர்களாகிப் ப்ரம்மரிஷியான அவருக்கு ஆஸனத்திற்காகத் தர்ப்பங்களைப் பிடிப்படியாகக் கிணங்கி வந்தார்கள். ரோஷிணிபுத்திரரும் மஹாபலசாலியும் கீகசவருக்கு மூத்தவரும் வீரருமான பலராமர் அவ்விடத்திலும் தனந்தீரகக் கொடுத்த ஸந்தோஷமுள்ளவராகி அடுத்ததாகிய பரிசுத்தமான அந்த விருத்தகன்யாஸ்ரமத்தைநோக்கிச் சென்றார்”

ஐம்பத்துமுன்றுவது அத்தியாயம்.

ஹ ர த ப்ர வே ச ப ர் வ ம் (தோடர்ச்சீ,



(வ்ருத்தகன்யையின் சரித்திரம்.)

ஜனமேஜயர், “பகவானே! முற்காலத்தில், குமாரியானவள் எவ்வாறு தவத்தையடைந்தவளானாள்? யாதுகாரணம்பற்றித் தவம் புரிந்தாள்? இவளுடைய நியமமானது எது? பிராம்மணரே? சிறந்ததும் உம்மிடத்தினின்று கேட்கப்பட்டதுமான இந்தத்தவமன்றிச் செய்ய மிக அரியது. எவ்வாறு அவள் தவத்தில்நிலைபெற்றாள்? இவ்ருளே அதுமுழுமையும் நீர் உரைப்பீராக” என்றுவினவ, வைசம்பாயனி சொல்லலானார். “மஹா வீர்யமுள்ளவரும் மிக்க கீர்த்தியுள்ளவரும் கர்க்ககுலத்திலு தித்தவருமான குணினன்னும் ஒருநிஷிநுந்தார். அந் சரே! தபஸ்களுள் சிறந்தவரும் பிரபுமான அந்தக் கீர்த்தியர் பெருந்தவம்புரிந்து பிறகு தவத்தினால் அழகிய உருவத்துடன் கடியவளான ஒரு பெண்ணை உண்டிபண்ணினார். வேந்தரே! அந்நபிபெண்ணைப் பார்த்து ப்ரீதியையடைந்தவரும் மஹாயசஸ்வியுமான குணிகீர்த்திய முனிவர் இம்மண்ணிலகில்சரீரத்தைவிட்டு ஸவர்க்கம்சென்றார். அழகியபுருவங்களுள்ளவளும் மங்களகரியும் தாமரைமலருக்கு ஒப்பான கண்களையுடையவளும் கொண்டாடத்தக்கவளான அந்நபிபெண்ணினானவள் முற்காலத்தில் உக்கிரமான பெருந்தவத்தினால் சிறந்தவளை உண்டிபண்ணிக்கொண்டு உபவாஸங்களால் பிதருககளை யமலீகிவ்விதைகளையும் பூஜித்தாள். மன்னரே! அவளுக்கு உக்கிரமான தவத்தின் நீண்டகாலம் சென்றது. புகழ்பெற்றவளான அந்நபிபெண முன்

பிதாவினால் கொடுக்கப்படுபவளாயிருந்தும் பதியை விரும்பவில்லை. அவள்தனக்குத்தகுந்தபர்த்தாவைக் காணவில்லை. பிறகு, அந்தப்பெண் உக்கிரமான தவத்தினால் தன்னுடைய சரீரத்தைப்பீடித்து ஜனங்களில்லாதகாட்டில் பித்ருக்களையும் தேவர்களையும் பூஜிப்பதில் பற்றுள்ளவளாயிருந்தாள். ஸ்ரமத்தையடைந்தவளான அந்தக் *கௌமாரப்ரம்மசாரிணியானவள் செய்யவேண்டியதைச் செய்துமுடித்தவளாகத் தன்னை எண்ணிக்கொண்டு முதுமையை அடைந்தாள். ராஜேந்திரரே! முதுமையினாலும் தவத்தினாலும் அங்கங்கள் இளைக்கச் செய்யப்பட்ட அந்தமாதா தாகாக ஓரடியினின் றுமற்றேரடிசெல்வதற்குக்கூடச்சக்தியற்றவளானபொழுது, பரலோகத்தை அடையும் விஷயத்தில் புத்தியைசெலுத்தினாள். சரீரத்தை விடஎண்ணங்கொண்டவளான அந்தப்பெண்ணைப் பார்த்து நாரதர், 'தோஷமற்றவளே! ஸம்ஸ்காரமில்லாதவளும் கன்னியுமான உனக்கு லோகங்கள் எப்படி கிடைக்கும்? பெரியவிரதமுள்ளவளே! தேவலோகத்தில் இவ்வாறன்றே நாம் கேட்டிருக்கிறோம். சிறந்ததவம் உன்னால் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது; ஆனால், உலகங்கள் ஜயிக்கப்படவில்லை' என்று கூறினார். அந்தமாதா, நாரதருடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு ரிஷிகளுடைய ஸபையில், 'சிறந்த ஸுத்புருஷர்களே! என்னை மணம் புரிகின்ற புருஷனுக்கு என்னுடைய தவத்தில் பாதிக்கொடுக்கிறேன்' என்றாள். இவ்வாறு சொல்லப்பட்டவுடன், காலவருடைய புத்திரரான ஸ்ருங்கவான் என்னும் ரிஷியானவர் அந்தப்பெண்ணைப் பாணிக்கிரஹணம்செய்துகொண்டார். முதலில், 'கல்யாணி! நான் இப்பொழுது உன்னுடைய கையை ஓர்உடன்பாட்டைமுன்னிட்டிப்பிடிக்கப்போகிறேன்; நான் ஸ்ரீரக்ஷமட்டுந்தான் உன்னுடன்பீசர்ந்து வலிப்பேன்' என்னும் இந்தச் சபதத்தையும்சொந்தார். அவள், 'அப்படியே ஆகட்டும்' என்று பிரதஜ்ஞைசெய்து அவருக்கு அப்பொழுது தன் கையைக்கொடுத்தாள். காலவகுமாரரான ச்ருங்கவானென்கிறரிஷியானவர் விதியை அனுசரித்து அக்னியில் ஹோமம்செய்து சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்பட்ட விதியினால் அவருடைய பாணிக்கிரஹணத்தையும் விவாஹத்தையும் செய்தார். அரசசேரி! அவள் அன்றிரவில் யௌவனமுள்ளவளும் சிறந்த காந்தியையுடையவளும் த்வ்யமான ஆபரணங்களையும் வஸ்திரங்களையும் அணிந்தவளும் த்வ்யமான சந்தனங்களை மேனியில் பூசிக்கொண்டவளுமானாள். காந்தியினால் பிரகாசிக்கச் செய்கின்றவள்போலிருக்கின்ற அந்தப் பெண்ணைப்பார்த்துக் கால

வருடையகுமாரர் பிரீதியுள்ளவராகி ஓரிரவு அவளுடன் வலித்தார். விழயற்காலத்தில் அவள் அவரைப்பார்த்து, 'பிராம்மணரே! தபஸ்வி களுள் சிறந்தவரே! எந்த ட்ரதிஜ்ஞையானது உம்மால் என்விஷயத் தில் செய்யப்பட்டதோ அந்த ட்ரதிஜ்ஞையை அனுஸரித்து வாஸம் செய்தேன். உமக்கு மங்களம்; உமக்கு க்ஷேமம் உண்டாகட்டும். நான் போகிறேன்' என்று சொன்னாள். அவள் மறுபடியும் தியானம் செய்து, 'எவன் இந்தத்தீர்த்தத்தில் சித்தசத்தியுடன் தேவதைகளைத் தர்ப்பித்து ஓர் இரவு வாஸம்செய்வானோ அவன் ஐம்பத்தெட்டுவரு ளும் பிரம்மசர்யத்தை நன்றாக அனுஷ்டிப்பவனுடைய பலனை அடை வான்' என்று கூறினாள். இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு, பிறகு, அந்தப் பதிவிரதையானவள் தேகத்தைவிட்டு ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தாள். ரிஷியும் அவளுடைய ரூபத்தை நினைத்துக்கொண்டு வருத்தமுற்றவ ரானார்; பிரதிஜ்ஞையின்படி தவத்திற்பாசியையும் மனவருத்தத் துடன் பெற்றுக்கொண்டார். பரதசிரேஷ்டரே! அப்பொழுது அவர் அவளுடைய ரூபத்தினால் வசப்படுத்தப்பட்டவரும் துக்கமுள்ள வருமாகித் தம்முடைய சரீரத்தை நசிக்கும்படி செய்து அவளுடைய கதியை அடைந்தார். இந்த விருக்ககன்லரியினுடைய மகிமை பொருந்திய சரித்திரமும் அவ்வூறே பிரம்மசர்யமும் மங்களகரமான ஸ்வர்க்ககதியும் உமக்கு உரைக்கப்பட்டன. பலராமர் அவ்விடத் திலிருந்துகொண்டே சல்யன் கொல்லப்பட்டானென்பதைக்கேள்வி யுற்றார். பகைவர்களை வாட்டுபவரான பலராமர் அந்த இடத்திலும் பிராம்மணர்களுக்குத் தானங்களைக்கொடுத்துப் பாண்டவர்களால் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்ட சல்யனைப்பற்றி அப்பொழுது வ்யஸன முற்றார். மாதவரான பலராமர், பிறகு, ஸமந்தபஞ்சகத்தினுடைய வாயிலினின்று வெளிப்பட்டு ரிஷிகணங்களை கோக்கிக் குருக்ஷேத் திராத்திற்குள்ள பலனைக் கேட்டார். பிரபுவே! யதுவம்சத்தில் பிறந்தவர்களுள் சிறந்தவரான பலராமரால் குருக்ஷேத்திரத்தி னுடைய பலனைக்குறித்துக் கேட்கப்பட்டவர்களான அந்த மஹாத் மாங்கள் அவருக்கு அவையனைத்தையும் உள்ளபடி சொல்லத்தொடங் கினார்கள்.

ஐம்பத்துகாண்காவது அத்யாயம்.

ஹார த ப் ர வே ச பர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)

(மஹரிஷிகள் தருஷேஷத்தீரமகீமையைப் பலராமருக்குச் சொல்லியது.)

ரிஷிகள், 'ராமரே! சாப்வதமான ஸமந்தபஞ்சகமானது பிரம்ம தேவருடைய உத்தரவேதியென்று சொல்லப்படுகிறது. முற்காலத்தில் பெரியவரன்களைக் கொடுக்கிறவர்களான தேவர்கள் அந்த இடத்தில் உத்தமமான யாகத்தினால் (பரமாத்மாவை) நன்கு ஆராதித்தார்கள். முற்காலத்தில் ராஜரிஷிகளுள் சிறந்தவனும் சிறந்தபுத்தியுள்ளவனும் மஹாத்மாவுமான குருராஜனாலே அனேகவருஷகாலம் அபரிமிதமான தேஜஸுடன் இந்தக்ஷேத்திரமானது நன்கு உழப்பட்டது. அதனால், இவ்வுலகத்தில் இது குருக்ஷேத்திரமென்று பிரஸித்திபெற்றது' என்றனர். பலராமர், 'மஹாத்மாவான குருவினால் இந்தக்ஷேத்திரம் யாதுகாரணம்பற்றி உழப்பட்டது? தபோதனர்களே! (உங்களால்) உரைக்கப்படுகிற இந்தவிஷயத்தை நான் கேட்க விரும்புகிறேன்' என்று சொல்ல, ரிஷிகள் கூறலாயினர்.

பலராமரே! முற்காலத்தில் எப்பொழுதும் ஊக்கத்துடன் உழுதுகொண்டிருந்த குருவினிடம் தேவலோகத்தினின்று இந்திரன் வந்து காரணத்தைக் கேட்கலானான். இந்திரன், 'ராஜரிஷியே! அதிகமுயற்சியுடன் இதென்ன காரியம் நடந்துவருகின்றது? எதை உத்தேசித்து இந்தப்பூமியானது உழப்படுகிறது?' என்றுவினாவ, குருராஜன்; 'மஹேந்திர! இந்தக்ஷேத்திரத்தில் உண்டாகும் மனிதர்கள், பாபிகளால் விடுபட்டிருக்கின்ற புண்ய சாலிகளுடைய லோகங்களை அடையப்போகின்றார்கள்' என்று சொன்னான். இந்திரன் அவனைப் பரிஹவித்து மீண்டும் ஸ்வர்க்க லோகம்சென்றான். ராஜரிஷியும் ஒழிவில்லாமல் பூமியை உழுது கொண்டேயிருந்தான். இந்திரன், ஒழிவின்றி உழுதுகொண்டிருக்கின்ற அந்தக்குருராஜனை அடிக்கடி வந்து வந்து கேட்டுக்கேட்டுப் பரிகாசஞ்செய்துவிட்டுச் சென்றான். அரசன் உக்ரமான தவத்துடன் பூமியை உழுதபொழுது இந்திரன் தேவர்களைப்பார்த்து, ராஜரிஷியினுடைய எண்ணத்தைவெளியிட்டான். தேவர்கள் இந்தவர்த்தனையைக்கேட்டு இந்திரனைநோக்கி, 'இந்திர! முடியுமானால் ராஜரிஷியை வரத்தினால் வஞ்சிக்கவேண்டும். இவ்விடத்தில் பிறக்கிறமனிதர்கள் யாகங்களால் நம்மை ஆராதியாமலே ஸ்வர்க்கத்தை அடைவார்

களானால் நமக்கு ஹவிர்ப்பாகம் கிடைக்காது' என்று கூறினார்கள். பிறகு, இந்திரன் ராஜரிஷியிடம் வந்து அப்பொழுது, 'உனக்கு ஸ்ரமம் வேண்டாம். நான் சொல்வதைச் செய். அரசனே! ராஜேந்திரனே! இந்தக்ஷேத்ரத்தில் எந்த மனிதர்கள் ஆஸஸ்யமில்லாமலும் ஆகாரமில்லாமலுமிருந்து (தவம்புரிந்து) சரீரத்தை விடுவார்களோ அவர்களும், யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்ட மனிதர்களும், விலங்குகளும், மற்றும் இறப்பவர்களும், ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தவர்களாக்கக் கடவர்' என்று கூறினான். பிறகு, குருராஜன் இந்திரனைப் பார்த்து, 'அவ்வாறே ஆகட்டும்' என்று சொன்னான். பிறகு, பலனென்கிற அஸுரனை அழித்தவனான இந்திரன் அவனிடத்தில் அனுமதிபெற்று மனமகிழ்ச்சியுடன் மீண்டும் ஸ்வர்க்கத்தைக்குறித்து விரைவாகச் சென்றான். யஜுஸ்ரேஷ்டரே! முற்காலத்தில் ராஜரிஷியான குருவினால் இந்தக்ஷேத்ரம் இவ்வாறு உழப்பட்டது. இந்திரனால் அனுமதிக்கொடுக்கப்பெற்று அந்தக் (குருராஜன் இந்தப்) புண்ணியக்ஷேத்ரத்தில் உயிராவிட்டான். இந்தஸ்தானமானது இந்திரனாலும் அவ்வாறே பிரம்மாதிகளான தேவர்களாலும் மதிக்கப்பட்டுள்ளது. இதைக்காட்டிலும் சிறந்த புண்ணிய ஸ்தலமானது பூமியில் உண்டாகப்போகிறதில்லை. இந்தக்ஷேத்ரத்தில் எந்த மனிதர்கள் சிறந்த தவம்புரிவார்களோ அவர்கள் அனைவர்களும் தேகத்தை விட்டபின் பிரம்மலோகத்தை அடைவார்கள். எந்தப் புண்ணியசாலிகளான மனிதர்கள் (இவ்விடத்தில்) தானம் செய்வார்களோ அவர்களுடைய அந்தத் தானமானது அநிசீக்கிரமாக ஆயிரமடங்காகின்றது. எந்த மனிதர்கள் இவ்விடத்தில் நித்யம் நல்ல செய்கைகளில் விருப்பமுள்ளவர்களாக வலிப்பார்களோ அவர்கள் யமனுடைய வாஸஸ்தானத்தை ஒருபொழுதும் பார்க்கமாட்டார்கள். எந்த அரசர்கள் மஹாயாகங்களால் தேவர்களைப் பூஜிப்பார்களோ அவர்களுக்குப் பூலோகமுள்ள வரையில் ஸ்வர்க்கத்தில் வாஸமானது நிச்சயம். ஹலாயுதரே! பேலும், தேவராஜனான இந்திரன் இந்த இடத்தில்தான் குருக்ஷேத்ர ஸம்பந்தமான ஒரு காதையைக் கானஞ்செய்திருக்கிறான். அந்தக் காதையைக் கேளும். அதன்பொருள், 'குருக்ஷேத்ரத்தினின்று காத்திரனால் அழிந்துபோய் புகழ்களும், மனிதனைப் பாவியாயிருந்தாலும் உத்தமகதியை அடையும்படி செய்கின்றன. எந்தமனிதன், 'குருக்ஷேத்ரத்தைப் புகழவேண்டும். நான் குருக்ஷேத்ரத்தில் வம்பிழைப்பின் பயிச்சயமுள்ளவனாயிருக்கிறேன். அவன் ஸ்வர்க்

கத்தை அடைவான். 'குருகேஷத்திரத்தை அடைவோம்; நாம் குருகேஷத்திரத்தில் வலிப்போம். அவ்வாறே இருப்பையும் மெளனவிரதத்தையும் வீராஸனத்தையும் தியானத்தையும் செய்வோம்' என்று அடிக்கடி நினைப்பவர்களும் புலம்புகிறவர்களும் தூரத்திலிருந்தாலும் (ஸபீபத்தில்) இருந்தாலும் நிச்சயமாக ஸ்வர்க்கத்தை அடைவார்' என்பது. நரஸ்ரேஷ்டரே ! தேவஸ்ரேஷ்டர்களும் பிராம்மணைத்தமர்களும் அவ்வாறே ந்ருகன் முதலான ராஜஸ்ரேஷ்டர்களும் சிறந்த யாகங்களால் பரமாத்மாவை ஆராதித்துத் தேகங்களைவிட்டு 'நல்ல கதியை அடைந்தார்கள். நரந்துகை, ரந்துகை என்கிற இரண்டு நதிகளுக்கும் ராமஸ்ரதங்களுக்கும் மசந்ருகதீர்த்தத்திற்கும் இடையிலுள்ள இந்தக் குருகேஷந்ரத்திலுள்ள ஸம்ந்தபஞ்சகமானது பிரம்ம தேவருக்கு உத்தரவேதி யென்று சொல்லப்படுகின்றது. இது மங்களகரமானது; மஹாபுண்ணியமானது; தேவர்களுக்கு மிக்க ஸம்மீதமானது; ஸ்வர்க்கத்திற்குரிய குணங்களோடுகூடியது. ஆதலால், (இவ்விடத்தில்) யுத்தத்தில் கொல்லப்படும் அரசர்களெல்லோரும் எப்பொழுதும் அக்ஷயமான புண்ணியகதியை அடைவார்கள். இத்திரன் அப்பொழுது பிரம்மாதிகளோடுசேர்ந்து நானே இவ்வண்ணம் உரைத்தான். அவையெல்லாம் பிரம்ம விஷ்ணு மகேஸ்வர்களால் அங்கீகரிக்கப்பட்டன' என்று கூறினார்கள்.

ஐம்பத்தைந்தாவது அத்யாயம்.

ஹ ர த ப்ர வே ச ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(பலராமர் மீதிராவரணஸ்ராமத்தில் நாரதரிடமிருந்து பீமனுக்கும் ஸர்யோதனனுக்கும் கதாயுத்தத்தின் தொடக்கத்தைக்கேட்டு அதனைப்பார்க்கவிரும்பிக் குருகேஷத்திரத்துக்குத் திரும்பி வந்தது.)

ஐனமேஜயரே ! பிறகு, ஸாத்வதகுலத்தில் தோன்றிய ப்லராமர் குருகேஷத்திரத்தைக்கண்டு கொடுக்கவேண்டிய வஸ்துக்களைக் கொடுத்து மிகப்பெரிதும் பரிசுத்தமானதும் இலுப்பைத்தோப்புடனும் மார்தோப்புடனும் கூடியதும் இத்திமரங்களாலும் ஆலமரங்களாலும் நெருங்கியதும், புன்கமரங்களாலும் பலாமரங்களாலும் மருதமரங்களாலும் நெருங்கியதும் பாவனமாயிருப்பதுமான ஆஸ்ரமத்தை அடைந்தார். யாதவர்களுள் சிறந்தவரான பலராமர் மிகச்சிறந்ததும்

பரிசுத்தமான அடையாளங்களுடன் கூடியதுமான அந்த ஆஸ்ரமத்தைக் கண்டு அந்த ரிஷிகளனைவரையும் பார்த்து, 'இந்த உத்தமமான ஆஸ்ரமமானது யாருடையது?' என்று வினவினார். அரசரே! அவர்களனைவரும், மஹாத்மாவான அவரைப் பார்த்து, 'ராமரே! இந்த ஆஸ்ரமமானது முன்பு யாருடையதாயிருந்த தென்பதை விஸ்தாரமாகக்கேளும். இந்த இடத்தில் முற்காலத்தில் ஸ்ருஷ்டிஸ்ருதிஸ்மஹாரங்களால் விளையாடுகின்ற விஷ்ணுவானவர் உத்தமமான தவம்புரிந்தார். இந்த இடத்தில் இந்த விஷ்ணுவினுடைய சாஸ்வதமான எல்லா யஜ்ஞங்களும் முறைப்படி நிறைவேறின. பிரஜைகளுக்கு நாதரே! இந்த இடத்திலேயே பால்யம் தொடங்கிப் பிரம்மசாரிணியாயிருந்த விருக்துப்பிராம்மணியானவள் யோகத்தையும் தவத்தையும் செய்து ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தாள். மன்னரே! மஹாத்மாவான சாண்டில்யருடைய புத்திரியானஸ்ரீமதியானவள் விரதத்தை மேற்கொண்டவளும் ளாத்விடும் நியமமுள்ளவளும் பிரம்மசாரிணியுமாயிருந்தாள். அவளும் சிறந்த யோகத்தை யடைந்து மிக்க உத்தமமான ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தாள். மஹாராஜரே! அந்த ஸ்ரீமதியானவள் பயனுள்ளதான அஸ்வமேதத்தினுடைய நல்ல பயனை ஆஸ்ரமத்தில் அனுபவித்து மஹாத்மங்களால் பூஜிக்கப்பட்டவளாகி ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்தாள்' என்றனர். யதுந்தனரான அந்தப் பலராமர் புண்ணியமான ஆஸ்ரமத்தை அடைந்து தரிசித்து இமயமலையினுடைய சாரலிலிருக்கிற அந்த ரிஷிகளையும் அபிவாதனம்செய்து மாலேக்கடனனைத்தையும் நிறைவேற்றிக்கொண்டு மலையின்மீது ஏறினார். பிறகு, பனைமரத்தைக் கொடியாகக்கொண்ட அவர், சிறிது தூரம் மலையில்சென்று உத்தமமான புண்ணிய தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து அதிக ஆச்சர்யத்தை அடைந்தார். பலராமர் ஸரஸ்வதிநதிக்கு உற்பத்திஸ்தானமிருக்கின்ற ப்லக்ஷ்பரஸ்ரவணத்தையும் தீர்த்தங்களுள் மிகச்சிறந்த தீர்த்தமான கரூரபசனத்தையும் அடைந்தார். மஹாபலசாலியும் யுத்தத்தில்கெட்ட மதங்கொண்டவருமான அவர் அவ்விடத்திலும் தானம்செய்து பரிசுத்தமாயிருப்பதும் அதிகக் குளிர்ச்சியுள்ளதும் அமுக்கில்லாததும் சுத்தமாயிருப்பதுமான தீர்த்தத்தில் ஸ்நானஞ்செய்து பித்ருக்களையும் தேவதைகளையும், நன்கு திருப்திசெய்தார். அவர் அந்த இடத்திலும் ஸ்வயாவிகளோடும் பிராம்மணர்களோடும் ஒரிடவுவலித்துப் பரிசுத்தமான மித்ராவருணர்களுடைய ஆஸ்ரமத்தை அடைந்தார். எந்தவிடத்தில்முற்காலத்தில்இந்திரனும் அக்னியும் அர்ய

மலும் பிரீதியடைந்தார்களோ அந்தஇடத்தைக் குறித்து அந்தப் பலராமர் காரபசனத்தினின்று வந்தார். தர்மத்தில் மனமுள்ளவரும் மஹாபலசாலியும் யாதவர்களுள் சிறந்தவருமான அவர் அவ்விடத்திலும் ஸ்நானஞ்செய்து அதிகப்ரீதியையுடைந்து ரிஷிகளோடும் வித்தர்களோடும் கூடினவராக உட்கார்ந்துகொண்டு பரிசுத்தமானகதைகளைக்கேட்டார். அவ்வாறு அவர்கள் இருந்துகொண்டிருக்கும் தருணத்தில் பகவானான நாரதமஹரிஷியானவர் ராமர் வீற்றிருக்கின்ற அந்த இடத்தை வந்தடைந்தார். அரசரே ! ஜடாமண்டலத்தினால் சூழப்பட்டவரும், தர்ப்பவித்திரமணிந்தவரும், மரவுரியுத்தவரும், மிக்க தவமுடையவரும், பொன்மயமான தண்டத்தையும் கமண்டலுவையும் தரித்தவரும், இனிய ஓசையுள்ளதும் மனத்துக்கினியதுமான அப்படிப்பட்ட மஹந்ரீ என்கிறவீணையை எடுத்துக்கொண்டு நர்த்தனம் செய்வதிலும் பாடுவதிலும் ஸமர்த்தரும், தேவர்களாலும் பிராம்மணர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவரும், கலகங்களுக்கு உற்பத்திஸ்தானமாயிருப்பவரும், எப்பொழுதும் கலகப்பிரியருமான நாரதபகவான் ஸ்ரீமானான பலராமரிருக்குமிடம் வந்தார். அந்தப்பலராமர் எழுந்து அவரைப் பூஜித்து விரதானுஷ்டானமுள்ள வரான தேவரிஷியைப்பார்த்துக்கொளரவர்களைப்பற்றி உள்ளபடி வினவினார். வேந்தரே ! எல்லாவேதங்களையும் அறிந்தவரான நாரதர் அப்பொழுது பலராமருக்கு நடந்த கொளரவர்களுடைய க்ஷேம மனைத்தையும் உள்ளபடி உரைத்தார். பிறகு, ரோகிணிபுத்திரரான பலராமர் நாரதரைப்பார்த்துத் தீனமானவாக்குடன் வினவலாயினர்.

‘தபோதனரே ! அவ்விடத்திலிருந்து அந்தக்ஷத்திரியர்கள் எந்த நிலைமையிலிருக்கிறார்கள்? இவையனைத்தும் முந்தியே என்னால் கேட்கப்பட்டன. ஆயினும் விஸ்தாரமாகக்கேட்கும் விஷயத்தில் எனக்கு அதிக ஆவல் உண்டாயிருக்கிறது’ என்றுவினவ, நாரதர், ‘முந்தியே பிஷ்மரும் துரோணரும் விந்திராஜனை ஜயத்தானுகொல்லப்பட்டார்கள்; ஸூரியகுமாரானுகர்ணன் கொல்லப்பட்டான்; மஹாரதர்களான இந்தக்கர்ணனுடைய புத்திரர்களும் கொல்லப்பட்டார்கள். ரோகிணி நந்தனரே ! பூரிஸ்ரவஸும் சிறந்த வீர்யமுள்ளமத்ராஜனானசல்யனும் கொல்லப்பட்டார்கள். இவர்களும் மஹாபலசாலிகளும் யுத்தங்களில் பின்வாங்காதவர்களுமான மற்றும் பலஅரசர்களும் ராஜபுத்திரர்களும் குருராஜனை துர்யோதனனுக்குப் பிரியத்தைச்செய்யக்கருதிப் பிரியமான உயிரில் ஆசையைவிட்டுப் போர்புரிந்து அங்கங்கொல்லப்பட்டார்கள். மிக்கபுதுபலமுள்ளவரே ! மாதவரே ! அந்

தத்தூர்யோதனனுடையபடையில் கொல்லப்படாமலிருக்கின்றவரை என்னிடத்தினின்று கேளும். தார்த்தராஷ்டிரனுடைய சேனையில் யுத்தத்தில் பகைவர்களை அழிப்பவர்களான கிருபர், கிருதவர்மா, வீர்யவானை துரோணபுத்திரர் இம்மூவர்களே மிகுந்தவர்கள். ராமரே! அவர்களும் அப்பொழுது பயத்தினால் பத்துத்திசைகளிலும் ஓடினார்கள். தூர்யோதனன், சேனையெல்லாப்பட்டுக் காலாட்களும்ஓடவே, அநிகத்துன்பமுற்றவகைத்வைபாயனமென்கிற மடுவில்பிரவேசித்தான். அப்பொழுது, ஸ்தம்பனம்செய்யப்பட்டிருக்கின்ற ஜலத்தில் பிடித்திருக்கின்ற தூர்யோதனனைப் பாண்டவர்கள் கிருஷ்ணனோடுகூட மிக்குகிமையான சொற்களால் துன்பஞ்செய்தார்கள். ராமரே! பலசாலியும் வீரனுமான அந்தத் தூர்யோதனன் நான்கு பக்கத்திலும் கடுஞ்சொற்களால் துன்பத்தை உண்டிபண்ணப்பட்டு, பெரிதான கதாயுத்தத்தைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு மடுவிலிருந்து எழுந்திருந்தான். அந்தத் தூர்யோதனனும் இப்பொழுது பீமஸேனனோடு எதிர்த்து யுத்தம்செய்வதற்காக அருகில் வந்திருக்கிறான். ராமரே! இப்பொழுது அவ்விருவருக்கும் மிக்கபயங்கரமான யுத்தம் நடக்கப்போகின்றது. மாதவரே! உமக்கு விருப்பமிருந்தால் செல்லும். தாமதிக்கவேண்டாம். உமக்கு எண்ணமிருக்குமானால் சிஷ்யர்களுடைய மகாகோரமான 'யுத்தத்தைப் பாடும்' என்று கூறினார். பலராமர் நாரதருடைய வார்த்தையைக்கேட்டு அந்தப் பிராம்மனோத்தமர்களைப் பூஜித்துத் தம்முடன் வந்திருந்த அனைவரையும் அனுப்பினார். அந்தப் பலராமர், தம்முடன்வந்திருந்த வேலைக்காரர்களை 'தவாரகைக்குப் போகலாம்', என்று கட்டளையிட்டார். நெறிதவருதவரான அந்தப் பலராமர், பிறகு, மலைகளுள் சிறந்த தானமூயமலையிலுள்ள மங்களகரமான ப்லக்ஷ்மிரஸ்ரவணமென்கிற தீர்த்தத்தினின்று கீழேயிறங்கி, மனத்தில் ப்ரீதியடைந்து, பெரிதான தீர்த்தபலனைக்கேட்டுப் பிராம்மணர்களுடையஸந்நிதியில் இறந்த ஸ்ரீலோகத்தைக் கானம்செய்தார். (அதன்பொருள்,) 'ஸரஸ்வதிரதியில் வாஸஞ்செய்வதினாலுண்டான ப்ரீதிக்கு ஸமமான ப்ரீதி ஏது? ஸரஸ்வதிரதியில் வாஸஞ் செய்வதினாலுண்டான குணங்களுக்கு ஸமமான குணங்கள் எவை? ஸரஸ்வதிரதியை அடைந்து ஸ்வர்க்கத்தை அடைந்த ஜனங்களும், ஸரஸ்வதிரதியை எப்பொழுதும் நினைப்பார்கள். ஸரஸ்வதிரதியானது எல்லா நதிகளுள்ளும் பரிசுத்தமானது. ஸரஸ்வதி எப்பொழுதும் உலகங்களுக்கு மங்களத்தை விளைவிக்கின்றது. ஸரஸ்வதியையடைந்த ஜனங்கள் விண்ணுலகி

ஹம் இம்மண்ணுலகிலும் பாவத்தைப்பற்றி எப்பொழுதுமேதுக்கிக்க மாட்டார்கள்! என்பது. பிறகு, பகைவர்களை வாட்டுபவரான பல ராமர், ப்ரீதியுடன் ஸரஸ்வதியை அடிக்கடி பார்த்துக்கொண்டு குதிரைகள் கட்டின வெண்ணிறமுள்ள ரதத்தில் ஏறினார். யதுபுங்க வரான அந்தப்பலராமர் சிஷ்யர்களுள் 'நேர்ந்திருக்கிற யுத்தத்தைப் பார்க்கவிரும்பி விரைவாகச்செல்லுகின்ற அந்த ரதத்தோடு வந்து சேர்ந்தார். ஜனமேஜயரே! இவ்வாறு அந்த யுத்தமானது நெருக்க மாக நடந்தது. அச்சமயத்தில் திருதராஷ்டிரன் துக்கத்துடன் "ஸஞ்சய! கதாயுத்தமானது ஸமீபித்திருக்கும்போது, பலராமர் அருகில் வந்திருப்பதைக்கேட்டு என்னுடைய குமாரான தூர்யோத னன் எவ்வாறு பீரீனை எதிர்த்துப் போர்புரிந்தான்?" என வின வினான்.

ஹ்ரதப்ரவேசபர்வம் முற்றிற்று.

ஐம்பத்தாறாவது அத்தியாயம்.

க தாயு த் த பர் வ ம்.



(பீமனும் தூர்யோதனனும் கதாயுத்தத்துக்கு ஸன்னத்தானது.)

ஸஞ்சயன் சொல்லலானான். "மஹாபாகுபலமுள்ளவனும் சிறந்த வீர்யமுள்ளவனும் உம்முடைய புத்திரனுமான தூர்யோதனன் பல ராமருடைய ஸாந்தியத்தைப்பெற்று யுத்தம் செய்வதில் விருப்ப முள்ளவனாக மனத்தில் மிக்க களிப்பையடைந்தான். பாரதரே! தூர்யோதனராஜன் பலராமரைக்கண்டு எழுந்து எதிர்கொண்டுவந்து அதிகப்பிரீதியுடன் யுதிஷ்டிரரைப்பார்த்துக் கூறலானான். 'அரச னே! இங்கிருந்து ஸமந்தபஞ்சகமென்கிற புண்ணிய சேஷத்திரத் தைக்குறித்துச் செல்வோம். அது தேவலோகத்தில் பிரம்மதேவ ருக்குப் பிரவித்தமான உத்தரவேதி. மூவுலகங்களூன்றும் மிக்க பரிசுத்தமானதும் சாஸ்வதமாயுள்ளதுமான அந்த சேஷத்திரத்தில் யுத்தத்தில் ஈசத்தையடைந்து நிச்சயமாக ஸ்வர்க்கத்தையடைவாய்' என்றான். மஹாராஜரே! குந்திபுத்திரரும் வீரரும் பிரபுவுமான யுதிஷ்டிரர், 'அவ்வாறே ஆகுக' என்று சொல்லிவிட்டு ஸமந்தபஞ்ச கத்தையோக்கிச் சென்றார். பிறகு, கோபமுள்ளஸனும் காந்தியுள்ள வனுமான தூர்யோதனராஜன் பெரிய கதையை எடுத்துக்கொண்டு பாண்டவர்களோடு கால்களால் நடந்துசென்றான். அவ்வாறு செல்லு

கின்றவ்வும் கதையைக் கையிற்கொண்டவனும் கவசம் பூண்டவனு
 மான தூய்யோதனனை ஆகாசசஞ்சாரிகளான தேவர்கள், 'நல்லது,
 நல்லது' என்று புகழ்ந்தார்கள். அந்த இடத்தில் வாத்தியங்களை வா
 சிக்கின்ற அப்படிப்பட்டமனிதர்களும் கண்டு களிப்புற்றார்கள்.
 பாண்டவர்களால் சூழப்பட்டவனும் குருதேசத்து அரசனும் உம்
 முடைய குமாரனுமான அந்தத்தூரியோதனன் மதங்கொண்ட
 சிறந்த யானையினுடைய நடையை அடைந்து சென்றான். பிறகு,
 சங்கநாதங்களாலும் பேரிகளுடைய பேரொலிகளாலும் சூரர்களு
 டைய வியம்நாதங்களாலும் திக்குக்கொல்லாம் நிறைக்கப்பட்டன.
 பிறகு, சிறந்த புருஷர்களுள் உத்தமர்களான அவர்களோ மேற்குமுக
 மாக உம்முடைய புத்திரரூலே குறிக்கப்பட்ட இடமும் ஸாஸ்வதி
 யின் தென்புறமாயிருக்கின்றதும் நற்கதியைக் கொடுக்கின்றதும் உத்
 தமதீர்த்தத்துடன் கூடியதுமான குருஷேத்ரத்தை அடைந்தார்கள்.
 களர்மண்ணில்லாத அந்த இடத்தில் அவர்கள் யுத்தம்செய்ய விரும்
 பினார்கள். மகாராஜே! பிறகு, பீமன் கவசத்தை அணிந்துகொண்
 டும் பெரிய முனையுள்ள கதையை எடுத்துக்கொண்டும் கருடனுக்குச்
 சமமான ரூபத்தைத்தரித்து நின்றான். அரசரே! நன்றாகக் கட்டப்
 பட்ட தலைப்பாகையுள்ளவனும் கலப்பில்லாத பொன்னொலாகிய கவ
 சத்தை அணிந்தவனுமான உம்முடையபுத்திரன் பொன்மயமான
 மேருமலைபோல விளங்கினான். அவ்வாறு எதிர்த்தவர்களும் வீரர்
 களுமான அந்தப் பீம தூய்யோதனரிருவரும் மிக்க கோபங்கொண்ட
 இரண்டு யானைகள்போல யுத்தத்தில் பிரகாசித்தார்கள். மஹாராஜே!
 தேர்க்கூட்டத்தினிடையில் நிற்பவர்களும் புருஷஸ்பரேஷ்டர்களும்
 பிராதாக்களுமான அவ்விருவரும் உத்தித்திருக்கின்ற சந்திர ஸூரியர்
 கள்போல் விளங்கினார்கள். அரசரே! ஒருவரையொருவர் கொல்வதில்
 விருப்பமுள்ளவர்களான அவ்விருவர்களும் கண்களாலே எரிக்கின்ற
 வர்களாகிக் கோபங்கொண்ட இரண்டு மஹாஸர்ப்பங்கள் போல ஒரு
 வரையொருவர் பார்த்துக்கொண்டார்கள். அரசரே! குருவம்சத்தில்
 உத்தித்தவனும் சிறந்த வீர்யமுள்ளவனுமான தூய்யோதனராஜன்
 கதையை எடுத்துக்கொண்டு மிக்க மனமகிழ்ச்சியுள்ளவனாகவும்
 இரண்டு கடைவாய்களையும் நக்கிக்கொண்டவனாகவும் குரோதத்தி
 னால் கண்கள் சிவந்தவனாகவும் பெருமூச்சுடன் கூடியவனாகவும் ஒரு
 யானை மற்றொரு யானையைப் பார்ப்பதுபோல் பீமஸேனைப்பார்த்து
 யுத்தத்திற்காக அழைத்தான். வீர்யமுள்ளவனான பீமனும் அவ்வா
 ரே உருக்குமயமான கதையைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு காட்டில்

லிம்மமானது லிம்மத்தை அழைப்பதுபோல அரசனான துரியோதனனான அழைத்தான். கதாயுதத்தைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டவர்களான அந்தத்துரியோதனன்விருகோதரனிருவரும் சிகரத்துடன் கூடின இரண்டிமலைகள்போல யுத்தத்தில் விளங்கினார்கள். மகாராஜரே! அவ்விருவரும் மிகப்பெருங்கோபமுள்ளவர்கள்; இருவரும் பயங்கரமான பரக்கிரமமுள்ளவர்கள்; இருவரும் புத்திமானான பலராமருக்குக் கதாயுத்தத்தில் சிஷ்யர்கள்; இருவரும் மகாபலசாலிகள்; இருவரும் வருணனுக்குச்சமமான செய்கையுள்ளவர்கள்; இருவரும் வாஸுதேவருக்கும் ராமருக்கும் குபேரனுக்கும் மதுகைடபர்களுக்கும் ஸமானர்கள்; இருவரும் ஸுந்தோபஸுந்தர்களுக்குச்சமமான செய்கையுள்ளவர்கள்; இருவரும் ராமராவணர்களுக்கும் வாலிஸுக்கீர்வர்களுக்கும் ஸமானர்கள். சத்துருக்களைத் தடுக்கச் செய்பவர்களான அவ்விருவரும் அவ்வாறே காலனுக்கும் ம்ருத்யுவுக்கும் ஸமானர்கள். சரத்காலத்தில் ஒருபெண்யானையின்பொருட்டி மதத்தினால் மயங்கினவைகளும் கொழுப்புள்ளவைகளும் மதநீரைப்பெருக்குகின்றவைகளான இரண்டிபெரிய ஆண்யானைகள் போல அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்தோடிவந்தார்கள். ஒருவரோடொருவர் கோபங்கொண்டவர்களும் பகைவர்களை அடக்குகிறவர்களான அவ்விருவரும் இரண்டிலர்ப்பங்கள்போல ஜ்வலிக்கின்றகோபமாகிறவிஷத்தைக் கக்கினார்கள். பரதகுலத்தில் பிறந்தவர்களுள் சிறந்தவர்களான அவ்விருவரும் மிக்கபராக்ரமமுள்ளவர்கள்; இரண்டிலிம்மங்கள்போல (யுத்தத்தில் ஒருவராலும்) அவமதிக்க முடியாதவர்கள்; கதாயுத்தத்தில் ஸமர்த்தர்கள். வீரர்களான அவ்விருவரும் நகங்களையும் கோரப்பற்களையும் ஆயுதங்களாகக்கொண்ட இரண்டிபுலிகள்போல எவ்விதத்தினாலும் ஸசிக்கமுடியாதவர்கள்; பிரஜைகளை ஸம்ஹரிக்கின்ற பிரளயகாலத்தில் பொங்குகின்ற இரண்டிலமுத்திரங்கள்போல (எவ்விதத்தினாலும்) தாண்டமுடியாதவர்கள். (பகைவர்களை) மிகாட்டிகின்றவர்களும் (ஒருவரையொருவர்) பார்ப்பவர்களும் சத்துருக்களை அடக்குகிறவர்களும் குருஸ்ரேஷ்டர்களுமான அந்தஇரண்டு மகாரதர்களும் கோபங்கொண்ட இரண்டு அங்காரகக்கிரகங்கள்போலவும், மாரிக்காலத்தில் மிக்ககடோரமாகக்கூர்ஜித்துக்கொண்டு மழையைப்பொழிசின்றவையும் சீழ்த்திசையினின்றும் மேஸ்திசையினின்றும் தோன்றிவந்திருக்கின்றவையுமான இரண்டு மேகங்கள்போலவும், மகாத்மாக்களும் மிக்கபலசாலிகளும் கிரணங்களுள்ளவர்களும் காந்தியுள்ளவர்களும் உத்தித்திருக்கின்றவர்களான

இரண்டு பிரளயகாலசூரியர்கள்போலவும் காணப்பட்டார்கள். மிக்க புஜபலமுள்ளவர்களான அவ்விருவர்களும் மிக்ககோபங்கொண்ட இரண்டிபுலிகள்போலவும் கர்ஜிக்கின்ற இரண்டுமேகங்கள்போலவும் இரண்டிவிம்மங்கள்போலவும் அழககோபங்கொண்ட இரண்டியானைகள்போலவும் எரிகின்ற இரண்டுநெருப்புந்கள்போலவும் கிளர்ச்சி அடைந்தார்கள். ரோஷத்தினால் உதடுதுடிக்கின்றவர்களும் ஒருவரை ஒருவர் பார்க்கின்றவர்களும் மகாபலசாலிகளுமான அவ்விருவர்களும் சிகரத்துடன்கூடின இரண்டுமலைகள்போலக் காணப்பட்டார்கள். மகாபலசாலிகளும் கதையைக்கையில்லக்கொண்டவர்களும் புருஷஸ்ரீரஷ்டர்களுமான அவ்விருவரும் எதிர்த்தார்கள். இருவரும் அதிகஸந்தோஷமுள்ளவர்கள். இருவரும் மிகமதிக்கப்பெற்றவர்கள். புருஷஸ்ரீரஷ்டர்களான தூர்யோதனன், விருகோதனன் இருவரும் கணைக்கின்ற இரண்டு ஜாதிக்குறிகைகள்போலவும் கர்ஜிக்கின்ற இரண்டு யானைகள் போலவும் கர்ஜிக்கின்ற இரண்டிவிருஷபங்கள்போலவும் பலத்தினால் உன்மத்தர்களான இரண்டு கைத்தயர்கள் போலவும் விளங்கினார்கள். அரசரே! பிறகு, தூர்யோதனன் ஸ்ருஞ்சயர்களைடுகிறபவரும் ஜ்வலிக்கின்றஸூர்யன்போலிருப்பவருமான யுதிஷ்டிரரைப்பார்த்து, 'நானும்பீமனுமாயி இருவருக்கும் இதோ யுத்தம்தொடங்கப்பட்டுவிட்டது. ராஜஸ்ரீரஷ்டர்களே! ஸமீபத்தில் உட்கார்ந்துகொண்டு யுத்தத்தைப்பாருங்கள்' என்றுகூறினான். பிறகு, நன்றாகஉட்கார்ந்துகொண்டிருப்பதும் மிக்க பெரிதுமான அந்தராஜமண்டலமானது ஆகாயத்தில்பிரகாசிக்கின்ற ஸூர்யமண்டலம்போலக் காணப்பட்டது. மகாராஜரே! மகாபாருபலமுள்ளவரும் மிக்கஒளிபொருந்தியவரும் அவர்களுடையமத்தியில் உட்கார்ந்தவரும் நூற்புறங்களிலும் பூஜிக்கப்படுகின்றவரும் கறுப்புலஸ்திரம் தரித்தவரும் வெண்ணிறமுள்ளவருமான பலராமர் அரசர்களுடைய நடுவிலிருந்துகொண்டு இரவில் நகூத்திரங்களால் சூழப்பட்டிருக்கின்ற பூர்ணசந்திரன்போல் விளங்கினார். மகாராஜரே! அப்படி கதையைக் கையிலெடுத்தவர்களும் எவ்விதத்தினாலும் (எவராலும்) தாங்க முடியாதவர்களுமான அவ்விருவரும் கடுஞ்சொற்களாலே ஒருவரை ஒருவர் துன்பமுறும்படி செய்துகொண்டு நின்றார்கள். பிறகு, கௌரவர்களுள் சிறந்தவர்களான அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர் பார்த்து அப்பிரியமான வாக்யங்களைஉரைத்து யுத்தத்தில் விருத்திரனும் இத்திரனும்போல ஏறிட்டுப்பார்த்துக்கொண்டு அங்குநின்றார்கள்" என்றுகூறினான்.

ஐம்பத்தேழாவது அத்தியாயம்.

க த ர யு த் த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(பீமனுக்கும் தூர்யோதனனுக்கும் வீரவாதம்.)

ஐனமேஜயரே! பிறகு, நெருங்கின வாக்குச்சண்டைநேர்ந்தது. அந்தஸமயத்தில் திருதராஷ்டிரராஜன் துக்கத்துடன் இதனை உரைக்கலானான். “இப்படிப்பட்ட இந்தமுடிவு ஏற்படுகிற மனுஷ்யத்தன்மையானது நிந்திக்கத்தக்கது. பதினேர் அக்ஷைளகிணர் சேனைகளுக்குத் தலைவனும் குற்றமற்றவனுமான என்ருமாரன் எல்லா அரசர்க்கையும் தன் ஆணைக்குக் கீழ்ப்படுத்தி இந்தப்பூமியை ஆண்டனுபவித்து இந்த யுத்தஸமயத்தில் கதையை எடுத்துக்கொண்டு ஏகாகியாகவும் காலாளாகவும் யுத்தத்திற்குச் சென்றான். என்னுடைய குமாரன் உலகத்துக்கே நாதனுயிருந்தும் அனாதைப்போலக் கதையை எடுத்துக்கொண்டு செல்லுகின்றனென்றால் அதிருஷ்டத்தைத் தவிர வேறு யாது காரணமுளது? ஸஞ்சய! அந்தோ! என்புத்திரனால் பெருந்துக்கம் அடையப்பட்டுவிட்டது” என்றான். அந்த அரசன் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுத் துக்கத்தினால் பீடிகூரப்பட்டவனாகப் பேசாமலிருந்துவிட்டான். ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“வீரயமுடையவனும் மேகத்தின் இடிமுழக்கம்போன்ற முழக்கத்துடன் கூடியவனுமான அந்தத்தூரியோதனன் ஸந்தோஷத்தினால் பெரியகாளைபோலக் கர்ஜித்துக்கொண்டு அப்பொழுது பீமனை யுத்தரங்கத்தில் யுத்தத்திற்காக அழைத்தான். மஹாபலசாலியான குருராஜன் பீமனை அழைக்கும்போது, மிக்ககோரமாயும் பலவாராயுமிருக்கின்ற உருவங்கள் தோன்றின; காற்றுக்கள் இடிநாடும் வீசின; புழுதிமழை பொழிந்தது; எல்லாத்திசைகளும் இருளால் நன்கு மூடப்பட்டனவாயின; பேரொலியுள்ளவைகளும் பெருங் காற்றுடன் கூடியவைகளும் நெருங்கியவைகளும் மயிர்க்குச்சத்தையுண்டிப்பண்ணுகின்றவைகளுமான கொள்ளிக்கட்டைகள் வெடித்துக்கொண்டு ஆகாயத்தினின்று நூறுநூறாகக் கீழே விழுந்தன; பிரஜைகளுக்கு நாதரே! ராஜமும் பர்வமில்லாதகாலத்தில் ஸூரியனை விழுங்கியது; காடிகளுடனும் மரங்களுடனும் கூடின பூமியானது அதிகமாக நடுங்கியது; க்ருரமான காற்றுக்களும் கீழாகப் பறக்கற்களை இறைத்துக்கொண்டு உரத்துவிசின; மலைகளுடைய சிகரங்களும் பூமியில் விழுந்தன; பற்பலவடிவங்களள்ள மிருகங்களும் பத்துத்திசைகளிலும் ஸஞ்சாரம்

செய்தன; நரிகள் காந்தியுள்ளவைகளும் கோரூபமுள்ளவைகளும் மிக்க அச்சந்தருபவைகளுமாகி ஊனையிட்டன; மிக்க பயங்கரமான இடிகளும் மயிர்க்கூச்சத்தை உண்டிபண்ணுகின்றவைகளாயின. ராஜேந்திரரே! ஜ்வலிக்கின்ற திசையில் மிருகங்கள் அடிமங்களாக மாகச் சப்தித்தன; கிணற்றிலுள்ள தண்ணீரானது நாற்பக்கத்திலும் பொங்கிற்று. அசரீரிகளான பேரொலிகள் பயங்கரமாகக் கேட்கப்பட்டன. அந்த விருகோதரன், இவைமுதலான நிமித்தங்களைக்கண்டு தர்மங்களால் பிரகாசிப்பவரும் ஜயேஷ்டப் ப்ராதாவுமான யுதிஷ்டிரரைப்பார்த்து, 'மந்தபுத்தியுடையவனான இந்தத்தாரியோதனன் என்னை ஜயிக்கப்படக்கூடியவன். ஹ்ருதயத்திலேயே மறைந்திருக்கின்றகோபத்தைக் கௌரவராஜனான தாரியோதனன்மீது, அர்ஜுனன் அக்னியைக் காண்டீவவனத்தில்விட்டது போல விடப்போகிறேன். பாண்டவரே! குருகுலத்திற்குமுடிவைச் செய்வவனான இந்தப்பாவினைக் கதையினால் கொன்று உம்முடைய இருதயத்திலிருக்கின்ற சல்யத்தை இப்பொழுது நான் பிடுங்கப்போகிறேன். யுத்தமுனையில் கதையினால் இந்தப்பாவினைக் கொன்று கீர்த்தி மயமான மாலை யை இப்பொழுது நான் உமக்குப் போடப்போகிறேன். அரசரே! யுத்தத்தில் இந்தப் பெரியகதையினால் இப்பொழுது பிளக்கப்போகிறேன். இவன் மீண்டும் ஹஸ்திநாபட்டணத்தில் பிரவேசிக்கப்போகிறதில்லை. தோஷமற்றவரே! பாதர்களுள் சிறந்தவரே! பதித்திருக்கையில் ஸர்ப்பங்களை விட்டது, அன்னத்தில் விஷமிட்டது, பிரமாணகோடியென்னுமிடத்தில் தள்ளினது, அரக்குமாளிகையில் நெருப்புவைத்தது, ஸபையில் பரிஹாஸஞ்செய்தது, எல்லாப் பொருள்களையும் கொள்ளைகொண்டது, *வனவாஸம் செய்வித்தது, ஒருவருஷம் அஜ்ஞாதவாஸஞ் செய்வித்தது, இவைகளால் நமக்குண்டான ஆத்தத்துக்கங்களுடைய முடிவை இன்று நான் அடையப்போகிறேன். ஒருதினத்தில் இவனைக்கொன்று என்மட்டில் கடனாளியல்லாதவனைக்கப்போகிறேன். பாதர்களுள் சிறந்தவரே! கெட்ட புத்தியையுடையவனும் பரிபக்வமடையாத மனமுள்ளவனுமான தார்த்தராஷ்டிரனுடைய ஆயுளும் தாய்தந்தையரைப் பார்ப்பதும் இன்றோடு முடிந்தன. ராஜேந்திரரே! மஹாராஜரே! கெட்டபுத்தியுள்ளவனான குருராஜனுடைய ஸௌக்யமும் மீண்டும் ஸ்திரீகளைப் பார்ப்பதும் இன்றோடு முடிந்தன. குருராஜனான சந்தனுவினுடைய குலத்தைக் கெடுக்கவந்த பாவியான தாரியோதனன் இன்றைக்குத்

இங்கு பொருட்பொருத்தத்துக்காகச் சிறிது மாற்றப்பட்டது.

தன் உயிரையும் ஐய்வாய்த்தையும் ராஜ்யத்தையும் இழந்து பூமியில் படுக்கப்போகிறான். ராஜாவான திருதராஷ்டிரன் இன்று புத்திரன் கொல்லப்பட்டானென்பதைக்கேட்டுச் சகுனியினுடையபுத்தியினால் உண்டானதும் செய்யத்தகாததும் அமங்குளமுமான காரியத்தை நினைக்கப்போகிறான்' என்று கூறினான். அரசர்களுள் சிறந்தவரே! வீர்யசாலியான பீமஸேனன் இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுக் கதையைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு இந்திரன் விருத்திரனை அழைத்ததுபோல யுத்தத்திற்காக அழைத்துக்கொண்டு எதிரில் நின்றான். கதையைத் தூக்கிக்கொண்டிருப்பவனும்சிகரத்துடன்கூடின கைலாஸம்போன்ற வனுமான தூர்யோதனனைக்கண்டு மீண்டும் பீமஸேனன் கோபமுள்ளவனாகக் கூறலானான். 'தூர்யோதன! அரசனான திருதராஷ்டிரனுடைய அப்படிப்பட்ட கெட்டசெய்கையையும் அவ்வாறே உன்னுடைய அவ்விதமான கெட்டசெய்கையையும் வாரணவதத்தில் நடந்த செய்கையையும் நீ நினைத்துக்கொள். வீட்டுக்கு விஸுக்காயிருந்த த்ரௌபதியானவள் ஸபையின்மீது துன்பமடைவிக்கப்பட்டதும், மேலும் சூதாட்டத்தில் உன்னாலும் சகுனியினாலும் அரசரான தர்மநந்தனர் வஞ்சிக்கப்பட்டதும், வனத்தில் உங்களால்உண்டு பண்ணப்பட்டு எங்களால் அடையப்பட்ட பெருந்துக்கமும், ஸாமான்யஜாதியில் பிறந்தவர்கள்போல் ஏங்களால் விராடநகரத்தில் அடையப்பட்ட துக்கமுமாகிய அனைத்தையும் இப்போது நாசஞ்செய்யப்போகிறேன். துஷ்டபுத்தியுள்ளவனே! பாக்யத்தினால் காணப்பட்டாய். பிதாமஹரும் ரதிகர்களுள் சிறந்தவருமான காங்கேயர் உன்னிமித்தமாக ரதிகளுனசுகண்டியினால் கொல்லப்பட்டிச் சரதஸ்பத்தில்படுத்திருக்கிறார்; த்ரோணரும் கர்ணனும் பிரதாபசாலியானசல்யனும் கொல்லப்பட்டார்கள்; வைரமாகிற நெருப்பை முதலில் உண்டு பண்ணினவனும் அந்த ஸுபலகுமானுமான சகுனியும் கொல்லப்பட்டான்; அவ்வாறே பாக்யும் த்ரௌபதிக்குத் தயரத்தை உண்டு பண்ணினவனுமான பிராதிகாமியும் கொல்லப்பட்டான். சூரர்களும் விக்கிரமத்துடன் போர்புரிகின்றவர்களுமான உன்னுடைய பிராதீகங்களனைவரும் கொல்லப்பட்டார்கள். இவர்களும் இன்னும் மற்ற அனைக அரசர்களும்' உன்னிமித்தமாகக் கொல்லப்பட்டார்கள். உன்னை நான் இப்பொழுது கதையினால் கொல்லப்போகிறேன். இதுவஸம்சயயில்லை' என்றான்.

அரசரே! இவ்வண்ணம் அரசனான (தன்னைப்) பார்த்து உரக்கப்பேசுகின்ற விருகோதரனை நோக்கி ஸத்யவிக்ரமனான உம்முடைய

குமாரன் பயமற்றவனாக உரைக்கலானான். 'விருகோதர! பலவிதமான தற்புகழ்ச்சியினால் யாதுபயன்? இப்பொழுது யுத்தம் செய். குலாதம! இப்பொழுது உன்னுடைய யுத்தநயத்தை நான் நீக்கப்போகிறேன். உத்தமனான தூர்யோதனன் அல்பபலமுள்ளவனான உன்னால் வேறு ஸாதாரணமனிதன்போல இவ்வாறு வாக்கினால் பயமடையும் படி செய்விப்பதற்கு ஸாத்தியப்படாதவன். வெகுநாளாக விரும்பப்பட்டதும் என்மனத்திலேயே இருந்து கொண்டிருப்பதும் உன்னுடன் செய்வதுமான இந்தக் கதாயுத்தமானது பாக்கியத்தினால் தேவதைகளால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது. தூர்புத்தியுள்ளவனே! வாக்கினாலும் பற்பல பேச்சினாலும் தற்புகழ்ச்சியினாலும் யாதுபயன்? செய்கையினால் இந்த வார்த்தையை அடக்கிக்கொள். தாமஸம் செய்யாதே' என்று கூறினான். அவனுடைய அந்த வார்த்தையைக் கேட்டு அங்கு வந்திருந்த அரசர்களும் ஸோமகர்களும் அனைவரும் புகழ்ந்தார்கள். பிறகு, 'எல்லாராலும் நன்றாகப் பூஜிக்கப்பட்டவனும் நன்றாக மயிர்க்கூச்சமடைந்த மேனியுள்ளவனுமான குருநாதனன் மீண்டும் யுத்தத்தின்பொருட்டுப் புத்தியைத் தைரியப்படுத்திக்கொண்டான். கோபமுள்ளவனும் மதயானைபோன்றவனுமான அந்தத்தூரியோதனை அரரசர்கள் கைக்கொட்டுக்களாலே மீண்டும் அதிக உத்ஸாகத்தையடையும்படி செய்தார்கள். மகாபலசாலியும் பாண்டிநந்தனனுமான பீமன் கதையை எடுத்துக்கொண்டு மஹா பலசாலியான தூர்யோதனைக்குறித்து வேதத்தோடு எதிர்த்தோடினான். அச்சமயத்தில் யானைகள் கர்ஜித்தன. அடிக்கடி குதிரைகளும் கனைத்தன. ஜயத்தில் விருப்பமுள்ளவர்களான பாண்டவர் களுடைய சஸ்திரங்களும் பிரகாசித்தன.

ஐம்பத்தேட்டாவது அத்தியாயம்.

க த ர யு த் த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(பீமனுக்கும் தூர்யோதனுக்கும் கதாயுத்தம்.)

பிறகு, தளராதமனமுள்ள தூர்யோதனன், அவ்வாறு வந்திருக்கின்ற பீமனேனைக்கண்டு, கர்ஜித்துக்கொண்டு அதிகவேகத்தோடு அவனுக்கு எதிரில் சென்றான். (அவர்கள்) கொம்புகளுள்ள இரண்டி கானைகள்போல ஒருவரோடொருவர் மோதிக்கொண்டார்கள். அடி களுடைய பேரிடிபோன்ற சப்தம் உண்டாயிற்று. ஒருவரையொருவர் பிடிக்கண்ணங்கொண்டவர்களான அவ்விருவருக்கும் இந்திரனுக்

கும் பிரஹ்மலாதனுக்கும் உண்டானதுபோலக் கைகலந்ததும் மயிர் சிலிர்த்தலை உண்டிபண்ணுகின்றதுமான யுத்தம் நேர்ந்தது. ரக்தத்தினால் எல்லர் அங்கங்களும் நனைக்கப்பட்டவர்களும் சுவைக்கையில்கொண்டவர்களும் மனவறுதியுள்ளவர்களும் மஹாபலசாலிகளுமான அவ்விருவர்களும் பூத்திருக்கின்ற இரண்டு பலாசனிருஷ்டம்போலக் காணப்பட்டார்கள். அவ்வாறு மிக்க பயங்கரமான அந்த மஹாயுத்தம் நடந்துவருந் தருணத்தில் ஆகாயமானது மின்மினிப்பூச்சிகளுடைய கூட்டங்களால் (வியாபிக்கப்பட்டது) போலப் பார்க்கத்தக்கதாக விளங்கியது. அவ்வாறு ஸங்குலமாயும் மிக்க நெருக்கமாயுமிருக்கின்ற அந்த யுத்தம் நடந்துவரும் தருணத்தில், யுத்தம் செய்கின்ற இருவரும் களைப்படைந்தார்கள். சத்துருக்களைத் த்பிக்கச் செய்பவர்களான அவ்விருவரும் ஒரு முகூர்த்தகாலம் இளைப்பாறி மறுபடியும் விசித்திரமாயும் மங்களகரமாயுமுள்ள இரண்டுகதைகளை எடுத்துக்கொண்டு நன்குபோர்புரிந்தார்கள். மஹாவீரமுள்ளவர்களும் இளைப்பாறித்தேறுதலடைந்தவர்களும் புருஷஸ்பேஷ்டர்களும் பலசாலிகளும் பெண்யானை நிமித்தமாகச்சண்டையிடுகின்ற அடங்காதமதங்கொண்ட இரண்டு ஆண்யானைபோன்றவர்களும் ஸமமானவீரமுள்ளவர்களும் கையிலெடுக்கப்பட்ட கதாயுத்தத்துடன் கூடியவர்களான அவ்விருவரையுங்கண்டு தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் தானவர்களும் அதிக ஸந்தோஷத்தை அடைந்தார்கள். கதையேந்திநிற்கும் தூர்யோதனையும் விருகோதரனையும் கண்டு வ்ஜயத்தில் எல்லாப் பிராணிகளுக்கும் ஸம்சயமுண்டாயிற்று. பிறகு, பலசாலிகளுள் சிறந்தவர்களும் பிராதாக்களும் ஒருவருக்கொருவர் அனர்த்தத்தை விளைவிக்கும் ஸமயத்தை விரும்பினவர்களான அவ்வீரவரும் மறுபடியும் திர்த்துத் துன்பம்விளைவிக்கக்கூடிய ஸமயத்தைக்குறித்து முயன்றார்கள். வேந்தே !, போர்காண்பவர்கள் யமதண்டம் பின்பாற்றும் பெரிதாயிருக்கின்றதும் இந்திரனுடைய வஜ்ராயுதம்போன்றதும் உயரத்தாக்கப்பட்டதும் பயங்கரமாயுள்ளதும் பகைவர்களை நாசஞ்செய்கின்றதுமான கதாயுத்தத்தைக் கண்டார்கள். யுத்தத்தில் பீமஸேனன் கதையைச் சுழற்றும் தருணத்தில் ஒரு முகூர்த்தகாலம் கோரமாயும் மிக நெருக்கமாயுமுள்ள சப்தம் உண்டாயிற்று. பிறகு, தூர்யோதனன் ஒப்பற்ற வேகத்துடன் கூடின அந்தக் கதாயுத்தத்தைச் சுழற்றுகின்ற சத்துருவான பாண்டவனைக்கண்டு ஆச்சரியமுள்ளவனானான். பாரதே ! அப்பொழுது, வீரானை விருகோதரன், மறுபடியும் பற்பல கதிகளுடனும் மண்டலகதிகளுடனும் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டி

விளங்கினான். ஒருவரையொருவர் கொல்லும் விஷயத்தில் முயற்சியுள்ளவர்களான அவ்விருவரும் ஒருவரையொருவர் எதிர்த்து, தின்பண்டத்துக்காக இரண்டு பூனைகள் அடித்துக்கொள்வதுபோல அடிக்கடி அடித்துக்கொண்டார்கள். பீமஸேனனோ, அவ்வாறு பல விதமான மார்க்கங்களிலும் மண்டலகதிகளிலும் விசித்ரமான கதப்ரத்யாகதங்களிலும் விசித்ரமான கோழத்திரிகாசுதிகளிலும் பற்பல விதமாயுள்ள ஸ்தானங்களிலும் ஸஞ்சரித்தான். கதாயுத்தத்தில் ஸமர்த்தர்களான அவ்விருவரும் ப்ரஹாரங்களுடைய பரிமோக்ஷம், வர்ஜனம், பரிதாவனம், அபித்ரவணம், அபேக்ஷபம், அவஸ்தானம், விக்ரஹம், மதஸ்யோத்விருத்தம், உருவிருத்தம், அவப்லுதம், உபப்லுதம், உபந்யஸ்தம், அபந்யஸ்தம், என இவ்வித கதாயுத்தகதிகளில் ஸஞ்சரிக்கின்றவர்களாகிப் பரஸ்பரம் அடித்துக்கொண்டார்கள். கௌரவர்களுள் சிறந்தவர்களான அவ்விருவரும் மறுபடியும் வஞ்சித்துக்கொண்டு ஸஞ்சரித்தார்கள். பலவிதமான யுத்தகதிகளால் விளையாடுகின்றவர்களும் அதிக பலசாலிகளுமான அவ்விருவரும் மண்டலகதிகளில் ஸஞ்சரித்தார்கள். பகைவர்களை அடக்குகிறவர்களும் யுத்தத்தில் நான்கு பக்கத்திலும் போர்விளையாட்டைக் காண்பிக்கின்றவர்களுமான அவ்விருவர்களும் கதைகளாலே விரைவாக ஒருவரையொருவர் அடித்தார்கள். மகாராஜரே! ரக்தத்தினால் எல்லாப்பக்கத்திலும் நீளக்கப்பட்டிருக்கின்ற அவ்விருவரும் இரண்டு தந்தங்களால் ஒன்றோடொன்று முட்டிக்கொள்ளும் இரண்டியானைகள்போல விளங்கினார்கள். பகைவர்களை வாட்டுபவரே! விருத்திரனுக்கும் இந்திரனுக்கும் க்ரூமான யுத்தம் நடந்ததுபோலப் பிற்பகலில் அவ்விருவருக்கும் மிக்க கோரமான அவ்விதயுத்தம் நடந்தது. பிறகு, கதையைப் கையில்கொண்டவர்களான அவ்விருவரும் மண்டலாகாரமானகதியில் நிலைபெற்றார்கள். அரசரே! பலசாலியான தூர்யோதனன் வலமாக வட்டமிட்டான். அச்சமயத்தில் பீமஸேனன் இடமாக வட்டமிட்டான். மகாராஜரே! யுத்தமுனையில் அவ்வாறு ஸஞ்சரிக்கின்ற அந்தப்பீமனுடையவிலாப்புறத்தில் தூர்யோதனன் அடித்தான். பாரதரே! பிறகு, பீமன் உம்முடைய யுத்திரனால் அடிக்கப்பட்டவனாகி அந்த அடியை லக்ஷியம் செய்யாமல் பெரிதானகதாயுத்ததைச் சுழற்றினான். மஹாராஜரே! இந்திரனுடைய வஜ்ராயுத்தத்திற்கொப்பானதும் கோரமானதும் யமதண்டம்போலக் கையிலெடுக்கப்பட்டிள்ள துமான பீமஸேனனுடைய அந்தக்கதையை அவர்கள் கண்டார்கள். கதையைச் சுழற்றுவின்றி

பீமஸேனனைக்கண்டு பகைவரைப்பீடிப்பவனான உம்முடையகுமாரன் கோரமானகதையைத்தூக்கித் திருப்பியடித்தான். பாரதரே! உமதுபுத்திரனுடைய கதையினிடத்திலுண்டாகிற காற்றுவேகத்தினால் மிக்கநெருக்கமானசப்தமுண்டாயிற்று; ஒளியும்தோன்றியது. தேஜஸ்வியான அந்தத்துரீயோதனன் தனித்தனியான பற்பலமார்க்கங்களிலும் மண்டலகதிகளிலும் ஸஞ்சரிக்கின்றவனாக மறுபடியும் பீமனைக்காட்டிலும் அதிகமாகப் பிரகாசித்தான். முழுவேகத்துடனுங்கூடனபீமனால் சுழற்றப்பட்டபெரியகதையானது உக்கிரமான பேரொலியோடு புகையுடனும் ஜ்வாலையுடனுங்கூடின நெருப்பைக்கக்கியது. தூரீயோதனன் பீமஸேனனால் கதைசுழற்றப்பட்டதைக்கண்டு உருக்குமயமான பெரியகதையைச் சுழற்றிக்கொண்டு அதிகமாகப் பிரகாசித்தான். மஹாத்மாவான அந்தத்துரீயோதனனுடைய கதையிலிருந்து உண்டாகிறகாற்றின் வேகத்தைக்கண்டுஸாத்தியகியுடன் கூடிய எல்லாப்பாண்டவர்களையும் பயம்வந்தடைந்தது. சத்துருக்களை அடக்குகிறவர்களான அவ்விருவரும் யுத்தரங்கத்தில் நான்குபக்கத்திலும் போர்விளையாட்டைக் காண்பித்துக்கொண்டு ஒருவரைஒருவர்கதைகளால் விரைவாகஅடித்தார்கள். மஹாராஜரே! ரகத்தினால் நனைக்கப்பட்டவர்களான அவ்விருவரும் இரண்டியானைகள் தந்தங்களால் எதிர்ப்பதுபோலப் பரஸ்பரம் எதிர்த்து விளங்கினார்கள். விருத்திரனுக்கும் இந்திரனுக்கும் யுத்தம்நடந்ததுபோலப் பிற்பகலில் அவ்விருவருக்கும் அதிககோரமாயும் பஹிரங்கமாயுமுள்ள அப்படிப்பட்டயுத்தம் இவ்வாறுநடந்தது. ஸன்னத்தனாக நிற்கின்ற பீமனைக்கண்டு மகாபலசாலியான உம்முடையபுத்திரன் மிக்க ஆச்சர்யகரமான மார்க்கங்களில் ஸஞ்சரித்துக்கொண்டு குந்தீபுத்திரனைக்குறித்து எதிர்த்தோடினான். கோபித்துக்கொண்டிருக்கிறபீமனே மிக்ககோபமுள்ளவனான அந்தத்துரீயோதனனுடைய மகாவேகமுள்ளதும் ஸவர்ணத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டிருப்பதுமான அந்தக்கதையை அடித்தான். மகாராஜரே! அவ்விரண்டு கதாயுதங்களுடையமோதுதலாலுமுண்டான நெருப்புப்பொறிகளுடன் கூடின சப்தமானது உரைந்து கொள்ளுகின்ற இரண்டிவஜ்ராயுதங்களுடைய சப்தம்போலத்தோன்றியது. மஹாராஜரே! அந்தயுத்தரங்கத்தில் வேகமுள்ளதும் பீமஸேனனால் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் விழுகின்றதுமான அந்தக்கதையினால் பூமியானது நன்றாக நடுங்கியது. எதிரியானையைக்காண்பதால் கோபம்கொண்ட மத்யானைபோன்ற தூரீயோதனன் போரில் அப்படிப்பட்டகதை திருப்பியடிக்கப்பட்டதைப் பொறுக்கவில்லை. அரசனான

தூர்யோதனன் கிச்சயங்கொண்டவனாக (க்கதையை) இடப்பக்கத்தில் வட்டமாகச்சுழற்றிப் பயங்கரமான வேகமுள்ளகதையினால் குந்தீபுத் தரணத் தலையில் அடித்தான். மஹாராஜரே! உமதுபுத்ரனால் அந்தக் கதையினால் அடிக்கப்பட்ட பாண்டிநந்தனனானபீமன் அசையவில்லை. இது ஆச்சரியம்போல் இருந்தது. மன்னரே! கதையினால் அடிக்கப் பட்டும் பீமன் ஓரடியினின்றும் மற்றோர் அடி அசையாமலிருந்த தாகிய ஆச்சரியத்தை எல்லாச்சேனைகளும் புகழ்ந்தன. பிறகு, பயங் கரமான பராக்கரமத்துடன் கூடிய பீமன் மிக்கபரிதானதும் ப்ரகாச மூள்ளதும் பொன்னுலலங்கரிக்கப்பட்டதுமான கதையைத் தூரியோ தனன்மீது பிரயோகித்தான். மஹாபலசாலியான தூரியோதனன் கலங் கா தவனாக வாகவத்தினால் அந்த அடியை வீணாகச் செய்தான். அச்சம யத்தில் பெரிதான ஆச்சரியம் உண்டாகியது. வேங்கரே! பீமனால் பிர யோகிக்கப்பட்டதும் பேரிடிமுழக்கம்போல் சப்திக்கின்றதும் வீணாகக் கீழே விழுகின்றதுமான அந்தக்கதையானது பூரியையநிங்குச் செய்தது. கௌரவர்களுள் உத்தமனும் மஹாபலசாலியுமான அந்தத்தூரியோத னன், கௌரிகங்களென்னும் முறைகளைக் கைப்பற்றி அடிக்கடி மேலே துள்ளிக்கொண்டு, கதைவிழுந்ததையும் பீமனேனன் வஞ்சிக் கப்பட்டதையும் அறிந்து அப்பொழுது பீமனை வஞ்சித்து மிக்க கோ பங்கொண்டு கதையினால் மார்பில் அடித்தான். மஹாயுத்தத்தில் கதை யினால் அடிக்கப்பட்டவனும் மதிமயக்கமுற்றவனுமான பீமன் உமது புத்ரனால் அடிக்கப்பட்டிச் செய்யவேண்டிய காரியத்தை ஆறியவில்லை. அரசரே! அவன் அவ்வாறிருக்கும்பொழுது னோமகர்களும் பாண் டவர்களும் தம்எண்ணம் மிக அழிந்தவர்களும் மகிழ்ச்சியற்றமனமுள் ளவர்களும் ஆணர்கள். அவன் அந்த அடியினால் யானேபோலக் கோப மூட்டப்பட்டவனாகி யானேபோன்ற உமதுகுமாரனை யானேபோல் எதிர்த்து ஆடினான். பிறகு, பீமன் வலிமமானது வேகத்துடன் காட்டுயானையை எதிர்த்து ஓடுவதுபோல உமதுபுத்ரனே நோக்கி விரை வாகக் கதையுடன் எதிர்த்து ஆடினான். அரசரே! கதையைப்பிரயோ கிப்பதில் னமர்த்தனானபீமன் அரசனான உம்முடைய குமாரனுக்கு அருகில் வந்து அவனைக்குறித்துக் கதையைச் சுழற்றினான். பீமனே னன் அப்பொழுது தூரியோதனை விவாப்புறத்தில் அடித்தான். அவன் அடியினால் மனந்தளர்ச்சியடைந்த இரண்டுமுழங்கால்களையும் மண்டி யிட்டிப் பூமியில் விழுந்தான். ஜகந்தரே! குருகுலத்தில் பிறந்தவர் களுள் சிறந்தவனான அந்தத்தூரியோதனன் இரண்டு முழங்கால்களையும் மண்டியிட்டிப் பூமியில் விழுந்தவுடன், ஸ்ருஞ்சயர்களுடைய ஆர

வாரமானது தோன்றியது. பரதஸ்ரோஷ்டரே! புருஷஸ்ரோஷ்டனான உம்முடையகுமாரன் அந்தஸ்ருஞ்சயர்களுடைய பேரொலியைக்கேட்டுப் பொற்றும்ல் மிக்ககோபம்கொண்டான். மஹாபாகுபல்முள்ள தூர் யோதனன் எழுந்திருந்து மஹாஸர்ப்பம்போலச் சிறிக்கொண்டு இரண்டு கண்களாலும் பீமஸேனைக் கொளுத்துகிறவன்போலப் பார்த்தான். பிறகு, பரதர்களுள்சிறந்தவனுனை அந்தத்துரியோதனன், யுத்தத்தில் பீமஸேனனுடைய தலையை நொறுக்கப்போகிறவன்போலக் கதையைக் கையில் எடுத்துக்கொண்டு எதிர்த்தாழிணை. பயங்கரமான பராக்கிரமமுள்ளவனும் மஹாபலசாலியும் மலைபோன்றவனுமான அந்தத்துரியோதனன் மஹாத்மாவானபீமனை நெற்றிலிரத்தில் அடித்தான். அவன் அசையவில்லை. அரசரே! யுத்தத்தில் கதையினால் அடிக்கப்பட்டி வெளியில்பெருகுகின்ற ரத்தத்துடன் கூடிய அந்தப்ருதாபுதானைபீமன் மதப்பெருக்குள்ள யானைபோல மீண்டும் பிரகாசித்தான். பிறகு, சத்ருக்களை நாசம்செய்யவனும் தனஞ்சயனுக்கு மூத்தவனுமானபீமன், வீரர்களைக்கொல்லுகின்றதும் உருக்குமயமானதும் வஜ்ராயுதத்திற்கும் இடிக்கும் ஒப்பானசத்தத்துடன் கூடியதுமானகதையைக் கையில்எடுத்துப் பலத்தினால் ஆக்ரமித்துப் பகைவனை அடித்தான். பீமஸேனனால் அடிக்கப்பட்டவனும் உமதுகுமாரனுமான அந்தத் தூர்யோதனன் உடம்பின்பூட்டிக்கள் கலகலக்கச்செய்யப்பட்டவனாகிக் காட்டில் நன்றாகப்பூத்ததும் காற்றின்வேகத்தால் அடிப்பட்டதும் சுழலுகின்றதுமான பெரிய ஸாலவிருஷும் போல விழுந்தான். பிறகு, பாண்டவர்கள் பூமியில் விழுந்திருக்கின்ற உம்முடைய புதரனைக்கண்டு ஆரவாரம்செய்தார்கள்; ஸந்தோஷிக்கவும் ஸந்தோஷித்தார்கள். பிறகு, உம்முடையகுமாரன் பிரஜ்ஞையை அடைந்து மடுவினின்று ஓர்யானை கிளம்புவதுபோல மேலே கிளம்பினான். எப்பொழுதும் பொறாமையுள்ளவனும் மஹாரதனுள் அரசனுமான அந்தத்துரியோதனன் அப்பொழுது நல்ல சிஷையுள்ளவன்போல நாற்பக்கமும் சுற்றிவந்து எதிரில்நிற்கின்ற பாண்டவனை அடித்தான். அவன் அங்கங்கள் தளர்ந்தவனாகிப் பூமியில் விழுந்தான். அந்தக் குருராஜன் யுத்தத்தில் பீமனைப் பராக்கிரமத்தால் கீழேதள்ளி விடும்நாதம்செய்தான். கதையடியினால் வஜ்ரத்திற்கு ஸமமான அவனுடையகவசத்தையும் பராக்கிரமத்தால் உடைத்தான். பிறகு, ஆகாயத்தில் ஆரவாரிக்கின்ற தேவர்கள் அபஸ்ரஸுகள் இவர்களுடைய பேரொலி தோன்றியது. தேவர்களால் மிகுதியாக வர்ஷிக்கப்பட்ட உத்தமமான பலநிறமுள்ள புஷ்பங்களின்

மிகுதியான வர்ஷமும் விழுந்தது. பிறகு, பூமியில் விழுந்திருக்கின்ற ஆண்மையிற்சிறந்தவனான பீமனையும் பலத்தினால் குறைவற்ற வலையிருக்கின்ற கௌரவனையும் மிக்கதிடமாயிருந்த கவசத்தினுடைய பங்கத்தையும்கண்டு பகைவர்கள் மிகப்பயந்தார்கள். பிறகு, விருகோதரன் ஒருமுகூர்த்தத்திற்குள் பிரஜைஞையையடைந்து ரத்தத்தினால் நனைந்திருக்கின்ற தனதுமுகத்தைத் துடைத்துக்கொண்டு தைரியத்தைப் பின்பற்றி இருகண்களையும் புரட்டிவிழித்துப் பலத்தினால் நிலைத்துநின்றான். பிறகு, பராக்கிரமத்தில் யமனுக்குஒப்பான நகுல ஸகதேவர்களும் பார்ஷதனுடன் கூடியவனும் வீரயமுள்ளவனுமான ஸாத்யகியும் உமதுசுமாரனைக் கொல்லவேண்டுமென்கிற எண்ணம் கொண்டவர்களும் 'நான், நான்' என்று விரைபவர்களுமாக அழைத்துக்கொண்டு எதிர்த்துவந்தார்கள். பலகூலியான பாண்டவன் ஸ்ராமமும் நடுக்கமும்நீங்கினவனாகி மறுபடியும் அவர்களைத் திரும்பச் செய்திவிட்டு யமன்போலக் தானே உம்முடையபுத்ரனை, தேவராஜன் உத்தமனான நமசிசைய எதிர்த்ததுபோல யுத்தத்தில் எதிர்த்துச் சென்றான்.

ஐம்பத்தொன்பதாவது அத்தியாயம்.

க த ர ய த் த ப ர வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(பீமஸேனன் துரியோதனனுடைய தோடையைப் பிளந்தது.)

பிறகு, கௌரவஸ்ரேஷ்டர்களிருவருக்கும் விருத்தியடைந்திருக்கின்ற யுத்தத்தைப்பார்த்து, அச்சமயத்தில், அர்ஜுனன் புகழ்முள்ளவரான வாஸுதேவரைநோக்கி, 'இந்த இரண்டிவீரர்களுள் யுத்தத்தீர்வு எவன் சிறந்தவனென்று உம்மால் எண்ணப்பட்டிருக்கிறான்? ஜனார்த்தனரே! யாருக்கு எந்தக்குணம் சிறந்தது? இதனைச் சொல்வீராக' என்றுவினாவ, வாஸுதேவர் கூறலானார்.

'உபதேசம் இருவருக்கும் ஸமானம். பீமனே பலத்தினால் அடிகரித்தவன். இந்தத் துரியோதனன் விருகோதரனைக்காட்டிலும் ஸமர்த்தன்; முயற்சியுள்ளவன். பீமஸேனனே தர்மத்தினால் யுத்தஞ்செய்வானாகில் ஜயிக்கமாட்டான். அந்யாயத்தினால் யுத்தஞ்செய்தால் ஸுபோதனைகைக் கொல்லவே கொல்வான். தேவர்களால் அஸுரர்கள் மரையயினால் ஜயிக்கப்பட்டார்களென்று நீயும் கேட்டிருக்கிறேன். அப்படிப்பட்ட விரோசனன் இந்திரனால்

மாயையினாலேயே ஜபிக்கப்பட்டான். இந்திரன் விருத்திரனுடைய தேஜஸை மாயையினால் நாசஞ்செய்தான். ஆதலால், வீரனான இந்தவிருகோதரன் மாயையைக் கைப்பற்றவேண்டும். தனஞ்சய! சூதாடும்ஸமயத்தில், 'உன்னுடைய இரண்டுதொடைகளையும் யுத்தத்தில் சதையினால் பிளப்பேன்' என்று தூர்யோதனனைக் குறித்துப் பீமன் பிரதிஜ்ஞைசெய்திருக்கிறான். பகைவர்களை அழிப்பவனான அப்படிப்பட்ட இந்தப்பீமனேனன் அந்தப்பிரதிஜ்ஞையையும் நிறைவேற்றட்டும். மாயாவிடான அரசனை மாயையினாலேயே நாசஞ்செய்யட்டும். இவன் பலத்தைப்பின்பற்றி நியாயத்தோடு போர்புரிவானாகில், அதனால், அரசரான யுதிஷ்டிரர் ஆபத்திற்கு உள்பட்டவராவார். பாண்டிநந்தன்! மீண்டும் சொல்லுவேன். என்னிடத்திலிருந்து தெரிந்துகொள். தர்மராஜருடைய அபராதத்தினால் மீண்டும் நம்மைப் பயம் வந்துஅடைந்தது. மிக்கபெரிதான கார்யத்தைச் செய்து பீஷ்மர் முதலான கௌரவர்களைக்கொன்று ஜயமும் சிறந்த கீர்த்தியும் அடையப்பட்டுவிட்டன. வைரமும் தீர்த்துக்கொள்ளப்பட்டுவிட்டது. ஆதலால், இவ்வண்ணம் அடையப்பட்ட வெற்றியானது மீண்டும் ஸம்சயத்திற்கிடமாக்கப்பட்டது. பாண்டவ வீர! ஒருவனை ஜபிக்கும் விஷயத்தில் இப்படிப்பட்ட பந்தயமானது ஏற்படுத்தப்பட்டமையால் கர்மராஜருக்கு இதுபெரிதான தூர்ப்புத்தி. தூர்யோதனன் ஸமர்க்கன்; வீரன்; அவ்வாறே ஒரு வழியை அடைந்துருப்பவன்; மேலும், புராதனமாயிருப்பதும் தத்வார்த்தத்துடன் கூடியதுமான இந்த ஸ்ரீலோகமானது சுக்ராசாரியரால் கானம்பண்ணப்பட்டிருப்பதாகக் கேள்வி. அதனைச்சொல்லுகிறேன்; என்னிடத்தினின்றும் கேள். அதன்பொருள், 'முறியஅடிக்கப்பட்டவர்களும் மீண்டும் திரும்பிவருகின்றவர்களும் ஜயத்தை விரும்புகின்றவர்களுமான மிகுந்துருக்கின்ற பகைவர்களிடமிருந்து பயப்படவேண்டும். ஏனென்றால், அவர்கள் ஒருநிச்சயத்தையடைந்தவர்கள்' என்பது. தனஞ்சய! ஸாஹஸத்தினால் எதிர்ப்பவர்களும் உயிரில் ஆசையற்றவர்களுமான வீரர்களுக்கெதிரில் இங்கிரனும் நிற்பது அஸாத்தியம். முறியஅடிக்கப்பட்டவனும் சேனைகொல்லப்பட்டவனும் மடுவில் பிரவேசித்தவனும் தோல்வியடைந்து கானகத்தை அடையவிருப்பங்கொண்டவனும் ராஜ்யத்தை அடைவதில் ஆசையற்றவனுமான இந்தத் தூரியோதனனைக் கற்றறிந்தவனான எவன் யுத்தத்தில் தேடி மறுபடியும் த்வந்துவயுத்தத்திற்கு அழைப்பான்? எவன் பீமனேனைக்கொல்லவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தி

னல் பதினமூன்று வருஷம் கதையினால் நல்ல பரிந்துசெய்யப்பெற்று மேலாகவும் குறுக்காகவும் ஸஞ்சரிக்கிறானே அப்படிப்பட்ட தூய்யோ தனன் ஜடிக்ஃபட்டிருக்கின்ற நம்முடைய ராஜ்யத்தைக் கவர்ந்து கொள்ளாமலிருப்பானா? மிக்க புஜபலமுள்ள பீமவேனன் அந்நிய யத்தினால் இவனைக் கொல்லாமல்போனால் குருவம்சத்திலுதித்த இந்தத்தார்த்தராஷ்டிரன் உங்களுக்கு அரசனாவான்' என்றுசொன்னார். தனஞ்சயனே மஹாத்மாவான கேசவருடைய இந்தவார்த்தையைக்கேட்டுப் பீமவேனன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே இடத்தொடையைத் தட்டினான். பிறகு, பீமன் குறிப்பைத்தெரிந்து கொண்டு கதையுடன் யுத்தரங்கத்தில் விசித்திரமானமண்டலகதிகளிலும் யமகங்களிலும் இதர கதிகளிலும் ஸஞ்சாரம்செய்தான். அரசரே ! பாண்டவன் வலமாகவும் இடமாகவும் கோமுகநரி கதியுடனும் சுற்றிச் சத்துருவை மயக்குகிறவன்போல ஸஞ்சாரம்பண்ணினான். அஃவ்வாறே, கதையின்வழியில் ஸமர்த்தனான உம்முடைய யுத்திரனும் பீமவேனைக்கொல்லவேண்டிமென்கிற எண்ணத்தினால் லாகவத்துடன் ஆச்சர்யமாக ஸஞ்சாரம்செய்தான். யுத்தத்தில் கோபங்கொண்ட இரண்டியமன்போன்றவர்களும், சந்தனங்களாலும் காரகில் சாந்தினாலும் பூசப்பட்டிருக்கின்ற கோரமான இரண்டிகதாயுதங்களைச் சுழற்றுகின்றவர்களும், வைசத்தினுடைய முடிவை அடைய எண்ணங்கொண்டவர்களும், ஒருவரையொருவர் கொல்லவிரும்பியவர்களும், மஹாவீரர்களும், புருஷஸ்பேஷ்டர்களுமான அவ்விருவரும் ஸர்ப்பத்தின் மாம்ஸத்தில் விருப்பமுள்ள இரண்டிருடபகூதிகள் சண்டையிடுவதுபோலப் போர்புரிந்தார்கள். அரசரே ! அந்த யுத்தத்தில் விசித்திரமான மண்டலகதிகளில் ஸஞ்சரிப்பவர்களும் ஸமமாக அடிக்கின்றவர்களும் சூரர்களும் பலசாலிகளும் வாயுவினால் இரண்டுகூடல்கள் பொங்குவதுபோலப் பொங்குகின்றவர்களுமான தூரியோதனராஜன் பீமன் இருவருடையகதைகளின் மோதுதலாலும் உண்டாகின்ற அக்னிஜ்வாலிகள் அவ்விடத்தில் தோன்றின. மதங்கொண்டஇரண்டு யானைகள்போல ஸமமாக அடிக்கின்றவர்களான அவ்விருவருடைய கதைகளின் மோதுதலாலும் உண்டாகின்றபேரொலியானது தோன்றியது. அப்பொழுது ப்யங்கரமாயும் மிக்க ஸங்குலமாயும் இருக்கின்ற அந்த யுத்தத்தில் சண்டைசெய்கின்றவர்களும் பகைவர்களை அடக்குகிறவர்களுமான அவ்விருவரும் களைப்புறார்கள். சத்துருக்களைத்தடுக்கச்செய்யவரே ! அவ்விருவரும் ஒருமுகூர்த்தகாலம் தேறுதலடைந்து மறுபடியும் கோபங்

அபிமன்யுவினுடைய கர்ப்பத்திலிருக்கிற சிசுவானது மரிக்கட்டும், மரித்துப்பிறந்த இந்தச்சிசுவை நான் உயிருள்ளதாகக் செய்வேன். மரித்துப்பிறந்த அந்தச்சிசுவோ தீர்க்கமான ஆயுள் அடையப் போகிறது' என்றார். இவ்வாறு கூறக்கேட்ட துரோணபுத்திரர் புன்சிரிப்புடன் வாஸுதேவரைப் பார்த்து, 'கோவிந்தரே! அஸ்திரத்தினால் எரிக்கப்பட்ட கர்ப்பத்தை நீர் பிழைக்கச் செய்வதானால் அவ்வாறே செய்யும்' என மறுமொழி கூறினார். பிறகு, துரோண புத்திரர் யுத்தத்தில் எடுக்கப்பட்ட உத்தமமான அஸ்திரத்தை வியாஸரை அநாதரம் செய்து கர்ப்பங்களில் விட்டுவிட்டார்.

பதினாறாவது அத்யாயம்.

ஐ வீ க பர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(கோவிந்தர் தம்சொல்லெமறி அஸ்திரத்தைப் பிரயோகித்த அஸ்வத்தாமாவைச் சபித்ததும், வியாஸர் அதை அறுமோதித்ததும், பீமன் அஸ்வத்தாமாவின் தலையிலிருந்த மணியை த்ரௌபதிகீதுக் கொடுத்ததும், அவள் விருப்பப்படி அதனை யுதிஷ்டிரர் தலையிலணிந்ததும்.)

வாஸுதேவர், பாவத்தொழிலுள்ளவரான அஸ்வத்தாமாவினால் அந்தஅஸ்திரமானது (உத்தரையின் கர்ப்பத்தில்) இழுத்து விடப்பட்டதென்பதை அறிந்து ஸந்தோஷத்துடன் அப்பொழுது த்ரௌணியைப் பார்த்து இந்தவாக்கியத்தை உரைக்கலானார். 'உபல்லாவ்ய நகரத்திலிருப்பவளும் காண்டவத்தை வில்லாகக்கொண்ட அர்ஜுனனுடைய மருகியும் விராடனுடைய புத்ரியுமான உத்தரையைப்பார்த்து முற்காலத்தில் ஸத்யவாதியான பிராம்மணர், 'கௌரவர்களனைவரும் கூடிணித்தபிறகு, உனக்குப் புத்திரன் உண்டாகப்போகிறான். இதனால், கர்ப்பத்திலிருக்கிற இந்தச்சிசுவுக்குப் *பரிசுஷித் என்கிற பெயர் உண்டாகப்போகிறது' என்றுகூறினார். அந்த ஸாதாவினுடைய அப்படிப்பட்ட இந்த வசனமானது ஸத்யமாகப் போகிறது. மீண்டும், இவர்களுடைய வம்சத்தை உண்டிபண்ணுகிற பரிசுஷித் என்கிற புத்திரன் உண்டாகப்போகிறான். உம்மை யோ கற்றறிந்தவர்களனைவரும் இழிவான 'மனிதரென்றும் பாவி என்றும் அடிக்கடி பாவத்தொழிலைச் செய்பவரென்றும் குழந்தை

* ஆதிபர்வம், 215-ம் பக்கம், காண்க.

அரசனுடைய அந்த எண்ணத்தை அறிந்துகொண்டான். அரசரே ! பிறகு, பாண்டவன் கதிபேதத்தினால் வஞ்சிக்கிறவனும் மறுபடியுமே மேலே எழும்புகின்றவனுமான துர்யோதனனுக்கு எதிரில்ஒடிச் சிங்கம் போல நன்றாகமேலேபாய்ந்து இரண்டிதொடைகளையும் லக்ஷ்யம் வைத்து வேகத்தோடு கதைவைப் பிரயோகித்தான். அரசரே ! பிறகு, பயங்கரமான செய்கையையுடைய பீமனூல் பிரயோகிக்கப்பட்டதும் வஜ்ராயுதம்போன்றதுமான அந்தக் கதாயுதமானது துர்யோதனனுடைய இனியதோற்றமுள்ள இரண்டிதொடைகளையும் முறித்தது. அரசரே ! பீமஸேனனூல் தொடைகள்முறிக்கப்பட்டவனும் புருஷஸ்ரேஷ்டனுமான அந்த உம்முடையகுமாரன் பூமியைஎதிரொலியிடும்படிசெய்துகொண்டு விழுந்தான். இடிகளுடன்கூடியனகாற்று வீசிற்று. புழுதிமழையும் பொழிந்தது. பெருமூங்களுடனும் சிறுமரங்களுடனும் மலைகளுடனுங்கூடியனபூமியும் நடுங்கியது. பூமிக்கு நாதனான அந்தத்துரியோதனன் விழுந்தவுடன், பேரொலியுள்ளதும் பிரகாசிக்கின்றதும் இடியுடன்கூடியதும் பயங்கரமானதும் பெரிதுமானகொள்ளியும்விழுந்தது. பாரதரே ! உம்முடையபுத்திரன் தள்ளப்பட்டவுடனே, அச்சமயத்தில் இரத்திரன் அப்படிப்பட்டரக்தமழையையும் புழுதிமழையையும் பொழிந்தான். பாரதரே ! அச்சமயத்தில் ஆகாயத்தில் யக்ஷர்கள் ராக்ஷஸர்கள் அவ்வாறே பிசாசுங்கள் இவர்களுடையபேரொலிகேட்கப்பட்டது. கோரமான அந்த ஒலியினாலே எல்லாத்திக்குக்களிலும் அனேகமிருகங்கள்பக்ஷிகள் இவற்றின் அதிகோரமானசப்தம் தோன்றியது. உம்முடையபுத்திரன் கீழேதள்ளப்பட்டவுடனே, அவ்விடத்தில் மிகுந்திருக்கின்ற குதிரைகளும் யானைகளும் மனிதர்களும் பெரியசப்தத்தை வெளியிட்டார்கள். உம்முடையபுத்திரன் தள்ளப்பட்டவுடனே, பேரிகள் சங்கங்கள் மிருதங்கங்கள் இவற்றின்பேரொலியும் தோன்றியது; பாதாளமும்சென்றது. அரசரே ! அச்சமயத்தில் திக்குக்கள் அநேக கால்களுள்ளவைகளும் அனேககைகளுள்ளவைகளும் கோரமான காட்சியுள்ளவைகளும் கூத்தாடுகின்றவைகளும் பயத்தைக்கொடுக்கின்றவைகளுமான தலை யில்லா முண்டங்களால் வியாபிக்கப்பட்டன. மன்னரே ! உம்முடைய புத்திரன் தள்ளப்பட்டவுடனே, த்வஜமுள்ளவர்களும் அஸ்திரமுள்ளவர்களும் அவ்வாறே சஸ்திரமுள்ளவர்களும் நடுங்கினார்கள். அரசர்களுள்சிறந்தவரே ! மரீகர்களும் கிணறுகளும் ரக்தத்தைக்கக்கின. அதிகவேகமுள்ள ந்திகளும் எதிர்த்தோடின. வேந்தரே ! உம்முடைய புத்திரனான துர்யோதனன் விழுந்தவுடனே, அப்பொழுது ஸ்திரீகள்

புருஷர்கள் போலவும் புருஷர்களெல்லாம் ஸ்திரீகள் போலவும் ஆணர்கள், பரதர்களுள் சிறந்தவரே! அந்த ஆச்சர்யகரமான உத்பாதங்களைக் கண்டு எல்லாப் பாஞ்சாலர்களும் பாண்டவர்களும் கலங்கின மனத்தையுடையவர்கள் ஆணர்கள், பாரதரே! தேவர்களும் கந்தர்வர்களும் அவ்வாறே அப்ஸரஸுகளும் உமது இரண்டுகுமாரர்களுடைய ஆச்சர்யமான யுத்தத்தைப்பேசிக்கொண்டு இஷ்டப்படி சென்றார்கள். ராஜேந்திரரே! அவ்வாறே வித்தர்களும் வாயுவுடன் ஸஞ்சரிக்கிற சாரணர்களும் நரஸ்ரேஷ்டர்களான பீமதூர்யோதனர்களைப் புகழ்ந்துகொண்டு வந்தபடியே சென்றார்கள்.

அறுபதாவது அத்யாயம்.

க த ர யு த் த ப ர் வ ம. (தோடர்ச்சி.)



(பீமஸேனன் தூர்யோதனனுடைய அநியாயங்களை நினைவுழட்டி
 இடக்காலால் அவன்தலையை உதைத்ததும், யுதிஷ்டிரர்
 தூர்யோதனைத் தேற்றியதும்.)

உயர்ந்த பெரிய விருகும்போலத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்ற அந்தத் தூர்யோதனைக் கண்டு அவன்உத்திலிருந்த பாண்டவர்களனைவரும் மனத்தில் களிப்படைந்தார்கள். சிங்கத்தினால் தள்ளப்பட்டமதங் கொண்ட யானைபோலிருக்கின்ற தூர்யோதனை எல்லாப்பாண்டவர்களும் ஸோமகர்களும் மபிரிசிலிர்த்தவர்களாகிக் கண்டார்கள். பிறகு, பிரதாபமுள்ள பீமஸேனன், அடித்துத் தள்ளப்பட்டிருக்கின்ற அந்தக் கௌரவராஜனை தூர்யோதனை அணுகி, 'புத்தியில்லாதவனே! கெட்டபுத்தியுள்ளவனே! முற்காலத்தில் ஸபையில் ஒற்றைவஸ்திரம் தரித்தவளான த்ரௌபதியைநோக்கிப் பரிஹவித்துக்கொண்டு 'பசு, பசு' என்று எந்த வார்த்தையைச்சொன்னாயோ அந்தப்பரிஹாஸத்தினுடைய பலனை இப்பொழுது நீ அடை' என்று சொன்னான். இவ்வாறு சொல்லிவிட்டு அந்தப் பீமஸேனன் இடக்காலால் தூர்யோதனனுடைய தலையில் உதைத்தான். ராஜவிம்மனான தூர்யோதனனுடைய தலையைக் காலால் புரட்டிப் புரட்டி உதைத்தான். நராகுபிரே! அவ்வாறே, கோபத்தால் கண்கள் மிகச் சிவந்தவனும் பகைவர்படையைப் பிடிப்பவனுமான பீமன் மறுபடியும் சொல்லிய வாக்யத்தைக் கேளும். 'எந்த மூடர்கள் முற்காலத்தில் எங்களைப்பார்த்து, 'பசு, பசு' என்று கூத்தாடினார்களோ அவர்களைப்பார்த்து நாங்கள், இப்பொழுது

‘பசு, பசு’ என்று அடிக்கடி பிரதிக்ஷத்தாடுகிறோம். எங்களுக்குத் தோகமாவது நெருப்பாவது சூதாட்டமாவது வஞ்சனையாவது இல்லை. நாங்கள் எங்களுடைய புஜபலத்தை ஆதாரமாகக்கொண்டு பகைவர்களை நன்றாகப் பிடிக்கின்றோம்’ என்றான். அந்த விருகோதரன் வெகுகாலம்கழித்து வைரத்தினுடைய அக்கரையை அடைந்து மெதுவாகச்சிரித்துக்கொண்டு யுதிஷ்டிரரையும் கேசவரையும் ஸ்ருஞ்சயர்களையும் தனஞ்சயனையும் மாத்ரீபுத்திரர்களையும் பார்த்து, ‘வீட்டுக்கு விலக்கான த்ரௌபதியை ஸபையில் இழுத்துவந்தவர்களும் அவளை ஆடையில்லாதவளாகச் செய்ய முயன்றவர்களுமான தார்த்தராஷ்டிரர்கள் த்ரௌபதியினுடைய தவத்தினால் யுத்தத்தில் பாண்டவர்களால் கொல்லப்பட்டிருப்பதைப் பாருங்கள். க்ருரர்களும் நம்மை முன்பு, ‘எள்ளுப் பதர்கள்’ என்று சொன்னவர்களுமான திருதராஷ்டிர ராஜனுடைய குமாரர்கள் பரிவாரங்களோடும் பந்துக்களோடும் நம்மால் கொல்லப்பட்டார்கள். நாம் இஷ்டப்படி ஸவர்க்கத்தையோ நரகத்தையோ அடைவோம்’ என்று சொன்னான். மறுபடியும் பீமஸேனன் பூமியில் விழுந்திருக்கின்ற அரசனான தூர்யோதனனுடைய தோளையடைந்திருக்கின்ற அந்தக் கதையைக் கையிலெடுத்துக்கொண்டு இடக்காலால் அவனைத் தலையைமிதித்து, ‘வஞ்சகா’ என்று சொன்னான். மன்னரே! ஸந்தோஷமுள்ளவனும் அல்பபுத்தியுள்ளவனுமான பீமஸேனன் குருராஜனுடைய தலையில் காலை வைத்ததைப் பார்த்துத் தர்மாத்மாக்களும் சிறந்தவர்களுமான ஸோமகர்கள் மகிழவில்லை. உம்முடைய புத்திரனை அவ்வாறு கொன்று தம்புநழ்ச்சிசெய்துகொள்ளுகின்றவனும் பலவாறு கூத்தாடுகின்றவனுமான விருகோதரனைப்பாடித்துத் தர்மராஜர் இந்தவசனத்தை உரைக்கலானார். ‘பீம! வைரத்தினுடைய கடனைத் தீர்த்துக்கொண்டாய். நல்லசெய்கையினாலோ கெட்டசெய்கையினாலோ உன்னால் பிரதிஜ்ஞை நிறைவேற்றப்பட்டது. இப்பொழுது ஓய்ந்துவிடு. இவனுடைய தலையைக்காலால் உதைக்காதே. தர்மமானது உன்னை மீறிப்போகவேண்டாம். தோஷமற்றவனே! இவன் அரசன்; ஞாதி; அடிக்கப்பட்டிருக்கிறான். இது நியாயமன்று. பீம! பறுஞ்சூர் அக்ஷௌஸ்யினிக்ஞந்தக்குநாதனும் கௌரவர்களுக்குத் தலைவனும் ஞாதியுமான அரசனைக் காலால் தொடாதே. உறவினரையும் மந்திரிகளையும் படையையும் இழந்தவனும் யுத்தத்தில் அடிக்கப்பட்டவனும் அரசனுமான இவன் எல்லாவிதத்தினாலும்|(நம்மால்) துக்கிக்கத்தக்கவன். அரசனான இவன் பரிஹவிக்ஷ

தக்கவனல்லன். மந்திரிகளும் உறவினர்களும் மைந்தர்களும் கொல்லப்பட்ட உன்னுடைய பிராதாவான இந்தத்தூரியோதனன் ஸந்ததி அற்றவனாக அழிந்தான். உன்னால்செய்யப்பட்ட இந்தநிஷயம் நியாயமன்று. முன்பு ஜனங்கள், 'இந்தப்பிமஸேனன் தார்மிகள்' என்று உன்னைச் சொன்னார்கள். பிமஸேன! அப்படிப்பட்ட நீ எந்தக்காரணத்தினால் அரசனைக் காலால் தீண்டுகிறாய்?' என்றார். யுதிஷ்டிரர், பிமஸேனைப் பார்த்து இவ்வாறு சொல்லிவிட்டுக் கண்ணீருடன் கூடின குரலுள்ள வராகவும் தைன்யமுற்றவராகவும், பகைவர்களை அடக்குபவனான தூரியோதனனுடைய அருகில்வந்து, 'அப்பா! நீ கோபியாதே. உனக்காகத் துக்கமும்படாதே. செய்யப்பட்டிருக்கிற மிக்ககோரமான கர்மம் அனுபவிக்கப்படுகிறதென்பது நிச்சயம். கௌரவர்களுட் சிறந்தவனே! நாங்கள் உன்னைக் கொல்லஎண்ணமுள்ளவர்களானதும் நீ எங்களைக் கொல்ல எண்ணங்கொண்டவனானதுமாகிய கொடும்பயன் பிரம்ம தேவரால் நமக்குக் கட்டளையிடப்பட்டது, இது நிச்சயம். 'பாரத! பேராசையினாலும் மதத்தினாலும் பால்யத்தினாலும் உன்குற்றத்தினாலும், பெரிதான இப்படிப்பட்ட வியஸனத்தை அடைந்தவனாகிறாய். தோழர்களையும் பிராதாக்களையும் அவ்வாறே பித்ருக்களையும் புத்திரர்களையும் பௌத்திரர்களையும் மற்றவர்களையும் மாளும்படிசெய்து, பிறகு மாண்டாய். உன்னுடைய அபராத்ததினால் எங்களால் உன்னுடைய பிராதாக்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். ஞாநிகளும் கொல்லப்பட்டார்கள். தெய்வமானது தாண்டமுடியாததென்று நினைக்கிறேன். தோஷமற்றவனே! கௌரவ! நீ உனக்காகத் துக்கிக்கலாகாது. உன்னுடைய மரணம் சிலாக்கியமானது. எல்லா நிலைமைகளிலும் நாங்களே இப்பொழுது துக்கிக்கவேண்டியவர்கள். அப்படிப்பட்ட உறவினர்களாலும் நண்பர்களாலும் விடுபட்டவர்களான நாங்கள் தீனமான ஸ்திதியிலிருக்கப்போகிறோம். அவ்வண்ணம் சோகத்தினால் 'தளர்ச்சியடைந்த மனத்தையுடையவர்களும் துக்கத்தினால் மூடப்பட்டவர்களும் விதவைகளுமான பிராதாக்கள் புத்திரர்கள் இவர்களுடைய மனைவிகளை எவ்வாறு பார்ப்பேன்? அரசனே! நீ ஒருவன் நல்ல நிலைமையை அடைந்தவன். ஸ்வர்க்கத்தில் உனக்கு வாஸம் சாய்வதம். நாங்கள் நரகமென்று பெயர்கொண்ட குரூரமான துக்கத்தை அடையப்போகிறோம். துக்கத்தை அடைந்தவர்களும் விதவைகளும்கூட சோகத்தினால் மெலிவடைந்தவர்களுமான திருதராஷ்டிரருடைய நீட்டுப்பெண்களும் அவர்களுடைய நாட்டுப்பெண்களும் நிச்சயமாக எங்களை மித்திக்கப்போகிறார்கள்' என்றார். தர்மந்தனரும் அரசரு

மான யுதிஷ்டிரர் இவ்வண்ணமுரைத்து அதிக துக்கத்தினால் பீடிக் கப்பட்டவராகிப் பெருமூச்சுவிட்டார் ; நெடுங்காலம் புலம்பவும் புலம்பினார்” என்று கூறினான்.

அறுபத்தோராவது அத்தியாயம்.

க த ர யு த் த ப ர் வ ம். (நோடர்ச்சீ.)

(பீமன் அநியாயம்செய்தானென்று கோபங்கொண்ட பலராமர் அவனைக்கொல்லச்சென்றதும், கோவிந்தர் அவரைச் சமா தானம்செய்ததும், பிறகு, பலராமர் துவாரகைக்குச் சென்றதும், யுதிஷ்டிரர் கிருஷ்ணனோடும் பீமனோடும் ஸல்லாபம்செய்ததும்.)

கிருதராஷ்டிரன், “ஸூத! அதர்மத்தினால் அரசன் கொல்லப் பட்டதைக்கண்டு அப்பொழுது மாதவருக்குத் தமையனும் மஹாபல சாலியுமான பலதேவர், என்னசொன்னார்? ஸஞ்சய! கதாயுத்தத்தின் விசேஷங்களை அறிந்தவனும் கதாயுத்தத்தில் ஸமர்த்தனுமான ரோஷிணீபுத்திரன் எதைச்செய்தானோ அதை எனக்குச் சொல்வாயாக” என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“பலசாலியும் அடிப்பவர்களுள் சிறந்தவருமான ராமர் பீமஸேன னால் உம்முடையகுமாரன் தலையில்தைக்கப்பட்டதைக்கண்டு அதிக கோபங்கொண்டார். பிறகு, ஹலாயுதர் அரசர்களுடையமத்தியில் கையை உயரத்தூக்கிக்கொண்டும் கோரமான தீனஸ்வரத்தைவெளியிட்டுக்கொண்டும், ‘பீம! சீ, சீ’ என்றும் ‘அந்தோ! தர்மயுத்தத்தில் நாபிக்குக்கீழே அடிக்கிறதென்பது நிந்திக்கத்தக்கது. வீருகோ தான் கீதாயுத்தத்தில் செய்த இது பார்க்கப்பட்டதில்லை. நாபிக்குக் கீழே அடிக்கக்கூடாதென்பது சாஸ்திரத்தின் நிச்சயம். இவனோ சாஸ்திரத்தை விட்டுவிட்டுத் தன் இஷ்டப்படி நடக்கிறான்’ என்றும் கூறினார். அதைஅதைக்கூறுகின்ற அந்தப் பலராமருக்கு அதிககோபம் உண்டாகிவிட்டது. மஹாராஜரே! பிறகு, பலதேவர் அரசனைப்பார்த்துக் கோபத்தினால் கண்கள் மிடிச்சிவந்தவராகிப் பின்வரும் வசனத்தை உரைக்கலானார்.

‘கிருஷ்ண! இவன் கீழேவிழுந்தவனல்லன். இவன் எனக்கு ஸமானன்; நிகரில்லாதவன். ஆசிரிதர்களின் பலக்குறைவினால் ஆச்ரயமானது அலக்ஷயம்செய்யப்படுகிறது’ என்றார். பிறகு, பலசாலி

யான ராமர் கலப்பையைத் தூக்கிக்கொண்டு பீமனைத் தீர்த்துச் சென்றார். கையை ஒங்கிக்கொண்டிருப்பவரும் மஹாத்மாவுமான அந்தப் பலராமருடைய உருவமானது பற்பலகாதுக்களால் விசித்திரமாயுள்ள தும்வெண்ணிறமுள்ள துமான பெரிய மலைக்கு ஒப்பானதாக இருந்தது. மஹாராஜரே! பலராமரைக்கண்டு, வீரர்களும் அஸ்திரங்களை அறிந்தவர்களும் அர்ஜுனனுடன் கூடினவர்களுமான பிராதாக்களோடு சேர்ந்தவனும் பலசாலியுமான பீமன், வியஸனத்தை அடையவில்லை. அறகு, பலசாலியான கேசவர் விநயமுள்ளவராக ராமரைப் பருத்து உருட்சியாயுள்ள இருகைகளாலும் பிரயத்தினத்தினால் வலிந்து தடுத்தார். ராஜேந்திரரே! அப்பொழுது, யதுசிரேஷ்டர்களான வெண்மைநிறமுள்ள பலராமரும் கருமைநிறமுள்ள வாஸுதேவருமாகிய இருவரும் சேர்ந்திருக்கின்ற கைலாஸமலையும் அஞ்சனமலையும் போல அதிகமாக விளங்கினார்கள். அரசரே! ஸாயங்காலத்தில் ஆகாசத்தை அடைந்திருக்கின்ற சந்திரஸூரியர்கள் போல் விளங்கினார்கள். கேசவர் கோபமுள்ள இந்தப் பலராமரைத் தணிக்கிறதற்காகக் கூறலானார். 'தன்னுடைய வளர்ச்சி, மித்திரர்களைய வளர்ச்சி, மித்திரர்களுடைய மித்திரர்களின் வளர்ச்சி, இவற்றுக்கு மாறாகப் பகைவருக்கு நேரும் அவர்களின் குறைவு, அவர்களின் மித்திரர்களுடைய குறைவு, மித்திர மித்திரர்களுடைய குறைவு இவை ஆறும் தனக்கு விருத்திகரமானவை. எப்பொழுது இவை தன்னிடத்திலும் மித்திரனிடத்திலும் மாறுபட்டிருக்குமோ அப்பொழுது மனவருத்தத்தை அடையவேண்டும். சீக்கிரமாக வைரத்தின் சாந்தியைச் செய்துகொள்ளவேண்டும். பாண்டவர்கள் நமக்கு ஸஹஜ மித்திரர்கள்; சுத்தமான பௌருஷமுள்ளவர்கள்; நம்முடைய அக்தைபிள்ளைகள். அவர்கள் பகைவர்களால் அதிகமாகத் தன்புறுத்தப்பட்டிருக்கிறார்கள். பிரதிஜ்ஞையைப் பாதுகாப்பது கூத்திரியனுக்குத் தர்மமென்று நீர் அறிந்து கொள்ளும். பீமனால் ஸபையின்கண், 'கதையினால் தூய்யோ தனனுடைய இருதொடைகளையும் மறையுத்தத்தில் பிளப்பேன்' என்று முன்பு பிரதிஜ்ஞை செய்யப்பட்டதன்றோ? சத்துருக்களைத் தபிக்கச் செய்வரே! 'உன்னுடைய இருதொடைகளையும் பீமன் கதையினால் பிளக்கப்போகிறான்' என்று மைத்ரேயமஹரிஷியினால் (தூரியோ தனன்) முந்தியே சபிக்கப்பட்டு இருக்கிறான். ஆதலால், நான் தோஷத்தைக்காணவில்லை. பிரலம்பனை ஸம்ஹரித்தவரே! நீர் கோபித்துக்கொள்ளவேண்டாம். புருஷஸ்ரேஷ்டரே! நம்மைச் சேர்ந்தவர்களும் ஸுககரமான நேசத்தையுடையவர்களுமான பாண்டவர்

கவோடு பிறப்பிலேயே உறவானது நமக்கு ஏற்பட்டிருக்கிறது. அவர் களுடைய விருத்தியினாலன்றோ நமக்கு விருத்தி? கோபித்துக்கொள் ளாதீர்' என்று கூறினார். தர்மங்களை அறிந்தவரான பலராமர் வாஸு- தேவருடைய வசனத்தைக்கேட்டு, 'கோவிந்த! தர்மம் ஸாதுக்களால் தரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அந்தத்தர்மமும் (அர்த்தம் காமம்) இரண்டி- னாலும் சுருக்கத்தை அடைகிறது. மிக்கபோசையுள்ளவனுக்கு அர்த்தம் பிரதானம். விஷயங்களில் மிக்கபற்றுதலுள்ளவனுக்குக் காமம் பிரதானம். எவன் தர்மார்த்தங்களையும் தர்மகாமங்களையும் அர்த்தகாமங்களையும் பீடிக்காமல் தர்மார்த்தகாமங்களை அனுஷ்டிக்கி- ருளோ அவன் மிகுதியான ஸுகத்தை அடைகிறான். கோவிந்த! நீயோ என்னைப்பார்த்து இஷ்டப்படிசொன்னாய். பீமஸேனன் தர் மத்தைக் கெடுத்ததினால் அப்படிப்பட்ட இந்த விஷயமனைத்தும் நிலைகுலையும்படி செய்யப்பட்டது' என்று கூறினார்.

மாதவர், 'தேவரீர் கோபமில்லாதவர்; தர்மாதமா; எப்பொழுதும் தர்மத்தில் அன்புள்ளவரென்று உலகத்தில் பிரவித்திபெற்றிருக்கிறீர். ஆதலால், தணிந்துவிடும்; கோபம் பாராட்டவேண்டாம். கலியுகம் வந்துவிட்டதென்பதைத் தெரிந்துகொள்ளும். பாண்டவனுடைய பிரதிஜ்ஞையையும் அறிவீராக. ஆதலால், புருஷஸ்ரேஷ்டனான பீமன் வஞ்சனையைப் பிரதானமாகக் கொண்ட துர்யோதனனை யுத்தத் தில் கொன்று வைரம் பிரதிஜ்ஞை இவ்விரண்டின் விஷயத்திலும் கடனைத் தீர்த்துக்கொண்டவனாகட்டும். எவன் வஞ்சனையில் புத்தி யைச் செலுத்தின சத்துருவை யுத்தத்தில் வஞ்சனையினால் கொல் வாறோ அவனுக்கு அந்தச்சண்டையில், அதர்மமில்லை. யுத்தத்தில் போர்புரிகின்றவனும் கௌரவர்களுக்கும் விருஷணிகளுக்கும் கீர்த்தி யை உண்டிபண்ணுகிறவனும் வீரனுமான சத்துருவைப் பீமன் கொன்றானென்னும் விஷயத்தில் அதர்மமில்லை. இவனால் தூண்டப் பட்டவனான கர்ணன் யுத்தத்தில் போர்புரிகின்றவனும் வீரனும் கௌரவர்களுக்கும் விருஷணிகளுக்கும் கீர்த்தியை உண்டிபண்ணு கிறவனுமான அபிமன்யுவின் சில்லைப் பின்புறத்தினின்றே அறுத் தான். பிறகு, வில்லறுக்கப்பட்டவனும் ரதத்தை இழந்தவனும் ஆண்மையில் நிலைபெற்றவனும் ஓடாதவனுமான அபிமன்யுவை ஆயுதங்களை இழந்தவனாகச் செய்து அனேகர்கள் கொன்றார்கள். பிறந்ததுமுதல் லோபகுணமுள்ளவனும் பாவத்தில் புத்தியைச் செலுத்தினவனும் * கெட்ட புத்தியுள்ளவனும் குலத்தைக் கெடுத்த

பாவிபுமான துரியோதனன் பீமஸேனனால் கொல்லப்பட்டான். சத் துருக்களோடு போர்புரிசின்ற துரியோதனன், பீமஸேனனால் பதின் மூன்று வருஷகாலமாகத் தேடிவைக்கப்பட்டிருந்த பிரதிஜ்ஞையை யாது காரணம்பற்றித் தெரிந்துகொள்ளாமலிருந்தான்? மேலே எழும்பி வேகத்தோடு பீமனைக்கொல்ல எண்ணங்கொண்ட துரியோதனனை அந்தப்பீமன் கதையினால் இரண்டு தொடைகளையும் பிளந்தான். நிற்கும்பொழுதாவது மண்டலகதியிலாவது அடிக்கவில்லை' என்றார். அரசரே! அந்த ராமர் கேசவரிடத்தினின்று இந்தக்கபட தர்மத்தைக்கேட்டுப் பிரீதியற்ற மனத்துடன் ஸபையில் கூறலானார். 'பாண்டவன் தர்மாத்மாவான துரியோதனராஜனை அதர்மத்தினால் கொன்று கபட யுத்தஞ்செய்பவனென்கிற பிரலித்தியை இந்த உலகத்தில் அடையப்போகிறான். தர்மாத்மாவான துரியோதனனும் அழிவில்லாதகதியை அடையப்போகிறான்.. ருஜுவாக யுத்தம்செய்பவனும் தர்மத்தினால் ராஜ்யத்தை ரக்ஷித்தவனும் ஜனங்களுக்கு நாதனாயிருந்தவனுமான துரியோதனராஜன் யுத்த தீக்சையே அடைந்து யுத்தரங்கத்தில் ரணயஜ்ஞத்தை விஸ்தாரமாக அனுஷ்டித்துச் சத்துருக்களாகிற அக்னியில் தன் தேகத்தை ஹோமம்செய்து கீர்த்தியாகிற அவப்ருதத்தை அடைந்தான். நண்பர்களோடும் ஞாதிகளோடும் பந்துக்களோடும் சேர்ந்து மஹாராஜன் ஸவர்க்கம் போகப்போகிறான்' என்றார். பிரதாபசாலியான ரோஷிணீபுத்திரர் இவ்வாறுசொல்லி விட்டு ரதத்தின்மீதேறிக்கொண்டு வெண்மேகமானது சிகரத்துடனிருந்தாற்போன்ற வடிவத்துடன் கூடியவராகித் துவாரகையைக் குறித்துச் சென்றார். ஜனங்களுக்கு நாதரே! ராமர் துவாரகையைக் குறித்துச்சென்ற பிறகு, பாஞ்சாலர்களும் விருஷணீவீரர்களுடன் கூடின டாண்டவர்களும் மனத்தில் அதிகஸந்தோஷமில்லாதவர்களானார்கள்.

பிறகு, தீனரும் கவலையுற்றவரும் தலைகுனிந்தவரும் சோகத்தினால் எண்ணம் குலைந்தவருமான யுதிஷ்டிரரைப் பார்த்து வாஸுதேவர் இவ்வாறுஉரைக்கலானார். 'தர்மராஜரே! யாதுகாரணம்பற்றி நீர் அதர்மத்தைச்செய்ய அனுமதிக்கொடுக்கிறீர்? அரசரே! பந்துக்களைப்பறிக்கொடுத்தவனும் விழுந்தவனும் பிரஜ்ஞையற்றவனுமான இந்தத் துரியோதனனுடைய தலையானது பீமனால் காலால் துக்கைக்கப்படுகிறதைத் தர்மங்களை அறிந்தவரான நீர் எந்தக் காரணத்தினால் உபேகை செய்கிறீர்?' என்று வினவ, யுதிஷ்டிரர், 'மாதவரே! விருகோதரன் கோபத்தினால் அரசனான துரியோதனைக் காலால்

தலையில் உதைத்தது எனக்குப் பிரியமானதன்று. குலமழிவதில் நான் மகிழவில்லை. நாங்கள் திருதராஷ்டிர புத்திரர்களால் நித்தியம் கபடத்தினால் வஞ்சிக்கப்பட்டோம். நாங்கள் க்ரூரமான அனேக வசனங்களை உரைத்துக் காட்டுக்கு அனுப்பப்பட்டோம். விருஷ்ணி குலத்திலுதித்தவரே! பீமஸேனனுடைய உள்ளத்தில் அந்தத் துக்கம் அதிகமாக இருக்கிறதென்று நினைத்து என்னால் இது உபேக்ஷிக்கப்பட்டது. ஆதலால், நல்ல புத்தியில்லாதவனும் பேராவலுள்ளவனும் காமத்துக்கு வசப்பட்ட தூர்ஜனர்களை அனுஸரிப்பவனுமான தூர்யோதனனைக் கொன்று, செய்யப்பட்ட கார்யம் தர்மமோ அதர்மமோ, பாண்டவன் அபிஷ்டத்தை அடையட்டும்' என்று கூறினார். குந்திபுத்திரரும் தர்மராஜருமான யுதிஷ்டிரர் இவ்வண்ணம் உரைத்தவுடன், மஹாபாகுபலமுள்ளவரும் யதுகுலதூரந்தரருமான வாஸுதேவர் யுதிஷ்டிரரைப் பார்த்துக் கஷ்டத்தினால், 'இது இஷ்டப்படி ஆகட்டும்' என்று சொன்னார். அவர் இவ்வண்ணம் சொல்லி விட்டு வாயுபுத்திரானை பீமனுக்குப் பிரியத்தைச் செய்யவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினால் அவனால் யுத்தத்தில் செய்யப்பட்டவை அனைத்தையும் பாராட்டினார். மஹாபாகுபலமுள்ள அர்ஜுனனும் பிரியமற்ற மனத்துடன் ப்ராதாவான பீமனைப்பற்றி நல்லதோ தீயதோ ஒரு வசனத்தையும் சொல்லவில்லை. அசசரே! கோபமுள்ளவனும் அபரிமிதமான தேஜஸுள்ளவனும் ஸந்தோஷத்தினால் நன்றாக மலர்ந்த கண்களையுடையவனும் ஜயத்தினால் விளங்குபவனுமான பீமஸேனன் யுத்தத்தில் உம்முடைய புத்திரனைக்கொன்று மிக்கமனக்களிப்புள்ளவனாகத் தர்மராஜரான யுதிஷ்டிரரை ஆபிவாதனம்செய்து எதிரில் நின்று இருகைகளையும் குவித்துக்கொண்டு கூறலானான். 'மஹாராஜரே! பகைவர்களுக்கப்பட்டதும் க்ஷேமகரமாயிருப்பதுமான பூமி முழுவதும் இப்பொழுது உம்முடையது. அதனை ஆள்வீராக, ஸ்வதர்மத்தைக்காப்பற்றும். அசசரே! எவன் வஞ்சனையினால் இந்தவரைத்தை உண்டிபண்ணினாலே வஞ்சனையில் ப்ரீதியுள்ள அப்படிப்பட்ட இந்தத் தூர்யோதனன் அடிக்கப்பட்டிப் பூமியில்படுத்திருக்கிறான். துச்சாஸனனை முதன்மையாகக்கொண்டவர்களும் உக்கிரமான வசனத்தை உரைப்பவர்களுமான அப்படிப்பட்ட உம்முடைய பகைவர்களனை வரும் ராதேயனும் சகுனியும் கொல்லப்பட்டார்கள். மஹாராஜரே! ரத்னங்கள் மிக நிரம்பியதும் வனங்களுடனும் பர்வதங்களுடனும் கூடியதுமான அப்படிப்பட்ட இந்தப்பூமியானது, பகைவர்கள்கொல்லப்பட்டவரான உம்மை இப்போது திரும்பிவந்தடைந்தது' என்று

உரைத்தான். யுதிஷ்டிரர், 'பீம ! பகையினுடைய முடிவை அடைந்தாய். அரசனான துரியோதனன் கொல்லப்பட்டான். வாஸுதேவருடைய அபிப்பிராயத்தைப் பின்பற்றி இந்தப்பூமியானது ஜயிக்கப்பட்டது. பாக்கியத்தினால், நீ, மாதா கோபம் இவ்விருவர்விஷயத்திலும், கடனாளியல்லாமையை அடைந்தாய். ஆவமதிக்கமுடியாதவனே! பாக்கியத்தினால், ஜயத்தோடு விளங்குகிறாய். பாக்கியத்தினால், சத்துரு கொல்லப்பட்டான்' என்று சொன்னார்" என்றான்.

அறுபத்திரண்டாவது அத்தியாயம்.

க த ர யு த்த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)

(பாஞ்சாலர் முதலியோர் பீமனைத் துதித்ததும், கிருஷ்ணனும் துரியோதனனும் ஒருவரை ஒருவர் நிந்தித்ததும், துரியோதனன் தன்னைப் புகழ்கையில் சுந்தர்வர்கள் பூமார்பொழிந்ததும், பீஷ்மர் முதலியோருடைய மரணத்தினால் துக்கிக் கின்று பாண்டவர்களைக் கிருஷ்ணன் தேற்றியதும்.)

திருதராஷ்டிரன், "ஸஞ்சய! யுத்தத்தில் பீமஸேனனால் கொல்லப்பட்ட துரியோதனனைக்கண்டு பாண்டவர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் யாதுசெய்தனர்?" என்று வினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லத்தொடங்கினான்.

"மஹாராஜே ! சிக்கத்தினால் கொல்லப்பட்ட மதுங்கொண்ட காட்டானையைப்போல், பீமஸேனனால் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்ட துரியோதனனைக்கண்டு கோவிந்தரும் பாண்டவர்களும் பாஞ்சாலர்களும் ஸ்ருஞ்சயர்களும் மனத்தில் மிக்கவந்தோஷமுள்ளவர்களாகி குருநந்தனன் கொல்லப்பட்டதருணத்தில் மேலாடைகளை வீசி ன்ருக்கள்; வியம்மநாதங்களையும் செய்தார்கள். மகிழ்ச்சிக்கு வசப்பட்டிருக்கின்ற இவர்களை இந்தப்பூமியானது பொறுக்கவில்லை. சிலர் விறகளைச் சுழற்றினார்கள். சிலர் நாண்கயிறுகளைச் சுழற்றினார்கள். மற்றவர்கள் பெரிய சங்கங்களை முழக்கினார்கள். இன்னும் சிலர் துந்துபிகளை அடித்தார்கள். அவ்வாறே மற்றவர்கள் விளையாடினார்கள். உம்முடைய பகைவர்கள் சிரித்தார்கள். வீரர்கள் பீமஸேனைப்பார்த்து அடிக்கடி இந்தவசனத்தை உரைத்தார்கள். 'மிக்கபயிற்சியுள்ளவனான குருராஜனைக் கண்தயினால் யுத்தத்தில் கொன்று இப்பொழுது உன்னை யுத்தத்தில் செய்யமுடியாத மிக்கபெரிதானகார்யமன்றோ செய்யப்பட்டது. உன்

னல்செய்யப்பட்ட இந்தச்சத்துருவதத்தை ஜனங்கள் மஹாயுத்தத்தில் இந்திரனால்செய்யப்பட்ட விருக்திரவதம்போல எண்ணினார்கள். பற்பல மார்க்கங்களிலும் மண்டலகதிகளிலும் நாற்பக்கத்திலும் ஸஞ்சரிக்கின்ற சூரனை இந்தக் தூர்யோதனனை விருகோதரனைத் தவிர வேறு எவன் கொல்வான் ? நீ இந்தச்சமயத்தில் பிறரால் எவ்விதத்தினாலும் அடையமுடியாத வைரத்தினுடைய அக்கரையை அடைந்தாய். மற்றவனால் இப்படிப்பட்ட இந்தக் கார்யம் செய்ய அஸாத்தியமானது. வீர ! யுத்தமுனையில் மத்யானேபோன்ற உன்னால் தூர்யோதனனுடைய தலையானது அநிருஷ்டத்தினால் காலால் துகைக்கப்பட்டது. தோஷமற்றவனே ! உத்தமமான யுத்தத்தைச் செய்து சிங்கத்தினால் கடாமாட்டினது ரக்தம் குடிக்கப்பட்டாற்போல துச்சாஸனனுடையரக்தமானது அநிருஷ்டத்தினால் உன்னால் பாணம்பண்ணப்பட்டது. எவர்கள் தர்மாத்மாவான யுதிஷ்டிரராஜர் விஷயத்தில் அபகாரம் செய்தார்களோ அவர்களுடைய தலையில் தெய்வாதீனமாக உன்னுடைய செய்கையினால் உன்னுடைய கால் வைக்கப்பட்டது. பீம ! பகைவர்களைக் கீழ்ப்படுத்தினதினாலும் தூர்யோதனனுடைய வதத்தினாலும் தெய்வாதீனமாக உன்னுடைய மிக்க பெரிதான புகழானது பூமியில் பிரவீந்தி அடைந்தது. பாரத ? விருக்திரன் கொல்லப்பட்டவுடன் இவ்வண்ணமே இந்திரனை வந்திகள் புகழ்ந்தார்கள். அவ்வாறே நாங்களும் பகைவர்களைக்கொன்ற உன்னைப் புகழ்ந்தோம். பாரத ! தூர்யோதனனுடைய வதமானது ஏற்பட்டவுடனே எங்களுக்குச் சிலிர்த்த ரோமங்கள் இன்னுங்கூட மடங்கப்படவில்லை. அதனை நீ தெரிந்து கொள் என்றனர். அவ்விடத்தில் ஒன்றுசேர்ந்தவர்களும் காற்றுடன் ஸஞ்சரிப்பவர்களுமான தேவர்கள் பீமவேனைப் பார்த்து இவ்வண்ணம் உரைத்தார்கள். ஸந்தோஷமுள்ளவர்களும் புருஷ சிரேஷ்டர்களும் தகாதவசனத்தை உரைப்பவர்களுமான பாண்டவர்களோடு சேர்ந்த அந்தப் பாஞ்சாலர்களைக் கண்டு மதுஸூதனர் அச்சமயத்தில் உரைக்கலானார். 'அரசர்களே ! கொல்லப்பட்டிருக்கிற சத்துருவை மறுபடியும் உக்கிரமான சொற்களால் அடிக்கடி கொல்வது நியாயமன்று. மந்தபுத்தியுள்ளவனான இந்தத் தூர்யோதனன் கொல்லப்பட்டான். எப்பொழுது இவன் வெட்கமில்லாதவனும் பேராசையுள்ளவனும் பாவினை ஸஹாயமாகக்கொண்டவனும் நண்பர்களுடைய கட்டளையை மீறிநடப்பவனுமானானே அப்பொழுதே இந்தப்பாவிமானவன் மாண்டவனாகிவிட்டான். இவின்

விதாராலும் துரோணராலும் கிருபராலும் பீஷ்மராலும்ஸ்ருஞ்சயர் களாலும் பாண்டவர்களின் பொருட்டுப் பலவாறு வேண்டப்பட்டும் பித்ருபாகத்தைக் கொடுக்கவில்லை. புருஷாதமனான இந்தத் துரியோதனன் இப்பொழுது அவர்களுக்கு மித்திரனுமல்லன்; சத்துருவுமல்லன். கட்டைபோல அஸாரமாக இருக்கின்ற இவனைச் சொற்களால் மிகுதியாகத் துன்பஞ்செய்வதினால் என்னபயன்? அரசர்களே! சிக்கிரமாக ரதங்களில் ஏறுங்கள்; போவோம். பாபாத்மாவான துரியோதனன் மந்திரிகளோடும் ஞாதிகளோடும் பந்துக்களோடும் பாக்கியத்தினால் கொல்லப்பட்டான்' என்றார். பிரஜைகளுக்கு நாதரே! துரியோதனராஜன் கிருஷ்ணனிடத்தினின்று இவ்வாறு அவமதிப்பான வார்த்தையைக்கேட்டுக் கோபத்துக்கு வசப்பட்டவகை எழுந்திருந்தான். அவன் இருகைகளாலும் பூமியைப்பிடித்துக்கொண்டும் பின்தட்டினால் உட்கார்ந்துகொண்டும் பார்வையைப் புருவங்களில் ஏறச்செய்துகொண்டும், வாஸுதேவரிடத்தில் அதனை வைத்தான். பாநிஉயர்ந்திருக்கிற சரீரத்துடன் கூடினவனான அரசனுடைய ரூபமானது கோபமுள்ளதும் வாலறுக்கப்பட்டதும் பற்களில் விஷமுள்ளதுமான வர்ப்பத்தினுடைய ரூபம்போல இருந்தது. அவன் பிராணனுக்கு முடிவையுண்டிபண்ணுகின்ற கோரமான வேதனையையும் டாராதவகைக் கடுஞ்சொற்னளால் வாஸுதேவரை வருத்தமடையும்படி செய்யத்தொடங்கினான்.

'கம்ஸதாஸனான வாஸுதேவனுடைய புத்திர! 'தொடைகளைப் பிள' என்று பீமனுக்கு ளீணைக ஞாபகத்தை உண்டுபண்ணினவனான உன்னால் அதர்மத்தினால் கதாயுத்தத்தில் நான் வீழ்த்தப்பட்டமையால் உனக்கு வெட்கமில்லையா? அர்ஜுனனைப்பார்த்து நீ சொல்லிய வசனத்தை நான் தெரிந்துகொள்ளவில்லையா? நியாயமாக யுத்தம்செய்கின்ற அரசர்களை அனேககபடோபாயங்களால் ஆயிரக்கணக்காக மாளும்படிசெய்த உனக்கு வெட்கமில்லை; தயைஇல்லை. நாஸ்தோறும் சூரர்களுக்குப் பெரியதுன்பத்தைச் செய்துவந்த பிதாமஹரான பீஷ்மர் சிகண்டியைமுன்னிட்டு உன்னால் உயிரை இழக்கும்படிசெய்யப்பட்டார். மிக்கதுர்புத்தியுள்ளவனே! அஸ்வத்தாமாவினுடைய பெயர் போன்ற பெயருள்ள யானையைக்கொண்டு ஆசார்யரான துரோணர் சஸ்திரத்தைக் கீழேறியும்படி செய்யப்பட்டார். அது என்னால்அறியப்படவில்லையா? வீர்யமுள்ளவரான அந்தத்துரோணரும் குரூரனான இந்த த்ருஷ்டத்யும்னனால் வீழ்த்தப்பட்டிருந்தானத்தில் நீ பார்த்துக்கொண்டிருந்தாய், இவனை நீ தடுக்கவில்லை. பாண்டுபுத்திரனான

அர்ஜுன்னைக் கொல்வதற்காக யாசித்து (வாங்கப்பட்ட) சக்தியையே கடோதகசன்மீது போடும்படிசெய்தவனான உன்னைவிடக் கொடும் பாவி யார்? கைகளறுக்கப்பட்டவனும் அவ்வாறு பிராயோபவேசஞ் செய்தவனும் பலசாலியுமான பூரிஸ்ரவஸானவன் உன்னால் தூண்டி விடப்பட்ட தூராத்மாவான ஸாத்யகியினால் கொல்லப்பட்டான். பார்த்தனை ஜயிக்கவேண்டுமென்கிற எண்ணத்தினால் உத்தமமான செய்தகையைச்செய்பவனான கர்ணனே, நாகர்ஷேஷ்டனான அஸ்வஸேனனை வீணாக்கிக் கொல்லப்பட்டான். மறுபடியும் சக்ரமானது பூமியில் அமிழவே, வியஸனத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவனும் தோல்வியை அடைந்தவனும் சக்ரரத்தைக்குவலத்தில் முயற்சியுள்ளவனுமாயிருந்த புருஷர்ஷேஷ்டனான கர்ணன் யுத்தத்தில் மாறும்படிசெய்யப்பட்டான். 'நீ என்னையும்' கர்ணனையும் பீஷ்மதுரோணர்களையும் யுத்தத்தில் ருஜுவாக எதிர்த்துப் போர்புரிந்துருப்பாயாகில் நிச்சயமாகவே உனக்கு ஜயமுண்டாயிராது. ஸ்வதர்மத்தை அனுஷ்டித்த அரசர்களும் நாங்களும் மற்றவர்களும் அயோக்யனானஉன்னால் கபடமார்க்கத்தினால் உயிரைஇழக்கும்படி செய்யப்பட்டோம். கிருஷ்ண! மாயாவியான உன்னால் சூரியனைமறைக்கிற மாயையைச்செய்து விந்தூராஜனான ஜயத்ராதன் கொல்லப்பட்டான். அதை நான் அறியேனா?' என்றுசொன்னான்.

வாஸுதேவர், 'காந்தாரிந்தன! பாபமார்க்கத்தை அனுஷ்டித்த நீ பிராதாக்களோடும் பிள்ளைகளோடும் பந்துக்களோடும் பரிவாரங்களோடும் ஸுஹ்ருத்துக்களோடும்சேர்ந்து மாண்டாய். உன்னுடைய பாவங்களாலேயே வீரர்களான பீஷ்மதுரோணர்கள் கொல்லப்பட்டார்கள். உன்னுடைய ஸ்வபாவத்தை அனுஸரித்தவனான தால் கர்ணனும் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டான். மூட! என்னால் வேண்டப்பட்டும் பாண்டவர்களுக்குப் பித்ருபாகமான ஸ்வராஜ்யத்தைப் பேராசையினாலும் சகுனியிடத்தில் உனக்கிருந்த நிச்சயத்தினாலும் நீ கொடுக்கவிரும்பவில்லை. உன்னால் பீமஸேனனுக்கு விஷம்கொடுக்கப்பட்டது. அதிக கெட்டபுத்தியுள்ளவனே! எல்லாப் பாண்டவர்களும் தாயோடுகூட அரசுக்குமரளிகையில் கொளுத்தப்பட்டார்கள். கெட்டஎண்ணமுள்ளவனே! வீட்டுக்கு விலக்காயிருந்த த்ரௌபதியானவள் சூதாட்டத்தில் ஸபையின்கண் இழுத்துவரப்பட்டாள். வெட்கங்கெட்டவனே! அப்பொழுதே நீ கொல்லப்படத்தக்கவன்.சூதுகருவிகளை ஆடத்தெரியாதவரான தர்மராஜரைச் சூதாட்டத்தில் ஸாமர்த்தியமுள்ள சகுனியினால் கபடத்தி

னால் தோல்வியடையச் செய்நாயன்றோ? அதனால், நீ யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டாய். பாவி! பாண்டவர்கள் வேட்டையாடுவதற்காகப் போயிருக்குந் தருணத்தில் பாவியான ஜயந்தரதனால் கானகத்தில் தருண பிந்துவினுடைய ஆஸ்ரமத்திலிருந்த த்ரௌபதியானவள் கிலேசத்தை அடைவிக்கப்பட்டமையாலும், மேலும், பாலனும் உதவி இல்லாதவனுமான அபிமன்யு யுத்தத்தில் அனேகர்களால் உன்னுடைய தோஷங்களால் கொல்லப்பட்டமையாலும் நீ யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டாய். யுத்தத்தில் கார்யத்தைச் செய்பவரும் பாண்டவர்களுக்கு அனர்த்தத்தைச் செய்ய விருப்பமுள்ளவருமான பிஷ்மகாச சிகண்டியானவன் மித்திரனுக்காகக் கொன்றான். அதில் அக்கிரமம் இல்லை. ஸ்வதர்மத்தைப் பிற்படுத்தி உனக்குப் பிரியத்தைச் செய்ய வேண்டிமென்கிற எண்ணத்தினால் அஸத்துக்களுடையவழியில் நிலை பெற்றிருந்த துரோணசாரியர் திருஷ்டத்யும்னனால் யுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டார். கற்றறிந்தவனான ஸாத்யாபி, தன் பிரதிஜ்ஞையை ஸத்யமாகச் செய்ய எண்ணிப் பகைவனும் மஹாரதனும் ஸோம தத்தகுமாரனுமான பூரிஸ்ராவஸை யுத்தத்தில் கொன்றான். அரசனே! புருஷஸ்ரேஷ்டனான அர்ஜுனன் யுத்தநங்கத்தில் போர் புரிகின்றவனாக எவ்விதத்தினாலும் ஒருபொழுதும் இசுழத்தக்க கார்யத்தைச் செய்யமாட்டான். மிக்க கொட்டபுத்தியுள்ளவனே! அர்ஜுனன் பலவாறு கர்ணனுக்குத் துன்பம்விளைவிக்கக்கூடிய ஸமயத்தைப் பெற்றிருந்தும் வீரர்களின் செயலேவினைத்துக்கொண்டு அவனை யுத்தத்தில்கொன்றான். இவ்வாறு சொல்லாதே. தேவர்களுடைய அபிப்பிராயத்தை அறிந்து அவர்களுக்குப் பிரியத்தையும் நன்மையையும் செய்யவேண்டிமென்கிற எண்ணத்தினால், அர்ஜுனன் மீது (போடப்பட்ட) பெரிய நாகாஸ்திரமானது என்னால் தவறும்படி செய்யப்பட்டது. நீயும் பிஷ்மரும் கர்ணனும் துரோணரும் துரோண புத்திரரும் விராடநகரத்தில் அந்த அர்ஜுனனுடைய கருணையினால் உயிரோடு விடப்பட்டீர்கள். கந்தர்வர்களிடங்களில் அவ்வாறு வெளியிடப்பட்ட பார்த்தனுடைய பராக்கிரமத்தை நினைத்துக்கொள். கார்தாரீ நந்தன! பாண்டவர்கள் உன் விஷயத்தில் செய்ததில் அதர்மமில்லை. ஸ்வதர்மத்தினால் பகைவர்களைத் தவிக்கச் செய்பவர்களான வீரர்கள் தங்களுடைய புஜபலத்தைப் பின்பற்றி யுத்தத்தில் ஜயித்தார்கள். நீ பாவியானபடியினால் நாசமடைந்தாய். எந்தஎந்த அகார்யங்களை நாங்கள் செய்ததாக நீ சொல்லுகிறாயோ அவை அனைத்தும் உன்னுடைய அதிகமான தூக்குணத்தினால் லவோ அனுஷ்டிக்கப்பட்டன. பிரு

ஹஸ்ப்தி சக்கிரர் இவர்களுடைய உபதேசத்தை நீ கேட்டதில்லை. முதியவர்களை நீ உபாலிக்கவில்லை. ஹிதமானவாக்கியத்தையும் நீ கேட்டதில்லை. நீ அநிகபலமுள்ள லோபத்தினாலும் ஆசையினாலும் வசப்படுத்தப்பட்டவனாகி அகார்யங்களைச் செய்தாய். அப்படிச் செய்த தன் முடிவை அனுபவிப்பாயாக' என்றுகூறினார்.

துரியோதனன், 'முறைப்படி அத்யயனம் செய்திருக்கிறேன்; தானமும் செய்திருக்கிறேன். ஸமுத்திரம்குழந்தபூமியும் என்னால் அனுபவிக்கப்பட்டது. பகைவர்களுடையமுடியிலும் நிலைபெற்றாநின் றேன். எவன் என்னைவிடச் சிறந்தமுடிவுள்ளவன்; தம்தொழிலை நன்குசெய்கின்ற ஷுத்தியர்களுக்கு விருப்பமான இந்தமரணமானது என்னால் அடையப்பட்டது. எவன் என்னைக்காட்டிலும் சிறந்த முடிவுள்ளவன்? தேவர்களுக்குரியவைகளும் அர்ச்சர்களாலடைய அரிய வையுமானமனுஷ்யபோகங்களும் உத்தமமானஐஸ்வர்யமும் என்னால் அடையப்பட்டன. எவன் என்னைவிடச் சிறந்தமுடிவுள்ளவனாவான்? அச்சத! நண்பர்களோடும் உறவினர்களோடும் கூடி நான் ஸ்வர்க்கம்போகப்போகிறேன். நீங்கள் நிந்துக்கப்பட்ட எண்ணத்துடன் துக்கித்துக்கொண்டிருக்கப்போகிறீர்கள். பீமனால் காலால் என் தலை உதைக்கப்பட்டதென்பதில் எனக்கு வியஸனமில்லை. ஒருஷுணத்தில் காக்கைகளோ கழுஞ்சுளோ பருந்துகளோ காலையைக்கப்போகின்றன' என்றுகூறினார். புத்திசாலியான குருராஜனுடைய இந்தவாக்கியத்தின்முடிவில் புண்பவாஸனையுள்ள புஷ்பங்களுடைய மிக்கபெரிதான மாரியானது விழுந்தது. கந்தர்வர்கள் மிக இனியவையான நான்குவித வாத்தியங்களையும் முழக்கினார்கள். அப்பஸாஸுகளும் அரசனுடைய கீர்த்தியுடன்கூடின செய்கையைக் கானம்செய்தார்கள். அரசரே! வித்தர்களும் 'நல்லது, நல்லது' என்னும் வாங்குந்களை வெளியிட்டார்கள். வாலனைபொருந்தியதும் புண்பகந்தமுள்ள துமான காற்றானது மிருதுவாயும் ஸுகமாயும் வீசியது. எல்லாத்திசைகளும் பிரகாசித்தன. ஆகாயம் வைரீர்யம்போல விளங்கியது. வாஸுதேவரை முந்தின வராகக்கொண்ட அந்தப்பாண்டவர்கள் அத்யாச்சர்யங்களையும் துரியோ தனனுடைய பூஜையையும் கண்டு வெட்கினார்கள். அவர்கள், பீஷ்மரும் த்ரோணரும் கர்ணனும் பூரிஸ்ரவஸும் அதர்மத்தினால் கொல்லப்பட்டதைக்கேட்டுச் சோகத்தால் பீடிக்கப்பட்டவர்களாகி வியஸனமுற்றார்கள். கவலையுற்றவர்களும் தீனமானமனத்தையுடையவர்களுமான அந்தப்பாண்டவர்களைக்கண்டு கண்ணபிரான் மேகம்போலவும் தூந்துபிபோலவும் சப்தித்துக்கொண்டு இந்தவசனத்தை உரைக்கலானார்.

‘மிகவிரைவாக அஸ்திரப்பிரயோகம்செய்கின்ற இந்தத் துரியோதன னும் விக்ரமசாலிகளான அந்த எல்லாமகாரதர்களும் நேரானயுத்தத் தால் உங்களால் யுத்தத்தில் கொல்லமுடியாதவர்கள். ஆதலால், அரசர்களே! என்னால் இவர்கள் உபாயத்தால் கொல்லப்பட்டார்கள். அப்படிச் செய்யாவிடில் பாண்டவர்களுக்கு ஒருபொழுதும் ஜயமுண்டாகாது. அவர்கள் எல்லோருமே சிறந்தவில்லாளிகள்; பூமியில் அந்நிரதர்களான அந்தநால்வரும் லோகபாலர்களாலுங்கூட நேரில் தர்மத்தினால் கொல்வதற்கு ஸாத்யப்படாதவர்கள். அவ்வாறே, கதையைக் கையில்கொண்டவனும் சிரமம் நீங்கினவனுமான இந்தத் துரியோதனன் காலதண்டத்தைக் கையிலேநீதியமனாலும் தர்மத்தினால் கொல்வதற்கு ஸாத்யப்படாதவன். இந்த அரசன் கபடத்தால் கொல்லப்பட்டான். அநேகசத்துருக்கள் வஞ்சனையுடன்கூடின உபாயங்களால் கொல்லப்பட்டார்களென்பதை நீங்கள் மனத்தில்வைத்துக்கொள்ளாதீர்கள். அஸுரர்களை ஸம்ஹரிப்பதில் நோக்கங்கொண்ட முன்னோர்களான தேவர்களால் இந்தவழி அனுஸரிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஸாதுக்களால் அனுஸரிக்கப்பட்ட வழியானது எல்லோராலும் அனுஸரிக்கப்படும். மஹாத்மாக்களான இவர்களுக்கு இவ்வாறு பிரம்ம தேவர் தாமே விதித்திருக்கிறார். வல்லமையினால் விநியைத்தாண்டி வது ஒருவனாலும்முடியாது. தனஞ்சய! சென்றதையும் செல்லுகிறதையும் செல்வதையும் ஒருநொடியில் கொல்லக்கூடியவனும் தெய்வத்தை வேறுவிதமாகச் செய்வதற்கு விரும்பமாட்டான். ¹கிருதகிருத்யர்களானநாம் ஸாயங்காலத்தில் இருப்பிடம்செல்ல விரும்புவோம். அரசர்கள் எல்லாரும் குதிரைகளோடும் யானைகளோடும் ரதங்களோடும் விடாய் தீரட்டும்’ என்றார்.

வாஸுதேவருடைய வார்த்தையைக் கேட்டு, அப்பொழுது, பாண்டவர்களும் பாஞ்சாலர்களும் மிக்க மனக்களிப்புற்றவர்களாக விம்மக்கூட்டம்போலக் கர்ஜித்தார்கள். பிறகு, ஜனார்த்தனர் பாஞ்ச ஜன்யமென்கிற சங்கத்தை ஊதினார். அர்ஜுனன் மிக்க மன மகிழ்ச்சியுடன் தேவதத்தமென்கிற சிறந்தசங்கத்தை ஊதினான். குந்தீபுத்ரரான யுதிஷ்டிராஜர் அந்தவிஜயமென்கிற சங்கத்தை ஊதினார். பயங்கமான செய்கைகையுடைய விருகோதரன் பெளண்ட்ரமென்கிற பெரும்சங்கத்தை ஊதினான். நகுலனும் ஸகதேவனும் ஸுகோஷம் மணிபுஷ்பகமென்கிற மஹாசங்கங்களை ஊதினார்கள். அவ்வாறே, திருஷ்டத்யும்னன் ஜைத்தரமென்கிற சங்கத்

1 மேற்கொண்ட காரியத்தைச் செய்துமுடித்தவர்கள்.

தை ஊதினான். வாத்தகி நந்தீவர்த்தனமென்கிற சங்கத்தை ஊதினான். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! அந்தச் சங்கங்களுடைய பேரொலியினால் ஆகாயம்முழுமையும் நிறைக்கப்பட்டது. பூமியும்நடுங்கியது. பிறகு, சங்கங்களும் பேரிகளும் பணவங்களும் ஆனகங்களும் கோமுகங்களும் பாண்டவசேனைகளில் முழக்கப்பட்டன. அந்தச் சப்தமானது நெருங்கியதாயிற்று. சில புருஷஸ்ரேஷ்டர்கள், துரியோதனன் கொல்லப்பட்டதைக்கண்டு ஸந்தோஷமுள்ளவர்களாகப் பயமற்றுப் பாண்டவர்களை மங்களகரமான ஸ்தோத்திரங்களால் துதித்தார்கள்.

அறுபத்துமூன்றாவது அத்தியாயம்.

க த ர ய த் த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(பாஞ்சாலர்கள்மதலானவர்கள் தங்காதங்கள் இருபிடம்சேர்ந்தவுடன் பாண்டவர்கள் துரியோதனனுடைய பாசறைக்குப்போனதும், கிருஷ்ணன் ரதத்தினின்று பார்த்தனொழுகீகீவீட்டுத் தாழ்மற்றங்கீ உடனே அந்தரதத்தைளித்ததும், கிருஷ்ணன் தேரையெரித்ததற்குக்காரணத்தை அர்ஜுனனுக்குக்கூறியதும், கிருஷ்ணனுடையதூண்டுதலால் பாண்டவர்கள் அன்றிரவு ஓகவந்நதிநீன்கரைமீல்வலித்ததும், யுதிஷ்டிரருடைய தூண்டுதலால் வாஸுதேவர் காந்தாரியைத் தேற்றுநற்காக ஷஸ்திரபுரம் சென்றதும்.)

பிறகு, பரிகாயதம்போன்ற கைகையுடையவர்களான அரசர்களனைவரும் மகிழ்ச்சியுள்ளவர்களாகிச் சங்கங்களைமுழக்கிக்கொண்டு இருப்பிடம் சென்றார்கள். அரசரே! நம்முடைய பாசறையைக்குறித்துச்செல்லுகின்ற பாண்டவர்களைப் பின்தொடர்ந்து, மகாவில்லாளியான யுத்தஸுவம் அவ்வாறே ஸாத்தியகியும்சென்றார்கள். திருஷ்டத்யும்னனும் சிகண்டியும் திரௌபதிபுத்திரர்களனைவரும் மற்ற எல்லாமஹாவில்லாளிகளும் தத்தம் சிபிரங்களைக்குறித்துச்சென்றார்கள். பிறகு, அந்தப்பார்த்தர்கள், ஜனங்கள் வெளியில்போனபின் அரசுகம்போலக் காந்தியைஇழந்ததும், உத்ஸவத்தைஇழந்த பட்டணம்போன்றதும், நாகம்பிடிக்கப்பட்ட மடுப்போன்றதும், நாதனைஇழந்ததும், ஸ்திரீகளாலும் நடம்ஸகர்களாலும் பெரும்பான்மையாக ஆக்கிரமிக்கப்பட்டுள்ளதும், பிராயமுதிர்ந்த மந்திரிகளால் வீற்றிருக்கப்பட்டதுமான துரியோதனனுடைய பாசறையினுள் பிரவேசித்தார்கள்

அரசரே! துரியோதனனுக்கு முந்திச் செல்பவர்கள் காவியஸ்திரம் போல் அழுக்கடைந்த வஸ்திரத்தைத்தரித்து அஞ்சலிபந்தஞ்செய்து கொண்டு அவ்விடத்தில் இந்தப் பாண்டவர்களை உபாவித்தார்கள். மஹாராஜரே! ரதிகர்களுள் சிறந்தவர்களான பாண்டவர்கள் குரு ராஜனுடைய பாசறையை அடைந்து ரதங்கரிவின்று இறங்கினார்கள். பரதர்களுள் சிறந்தவரே! பிறகு, எப்பொழுதும் பிரியமாகவும் ஹிதமாகவுமிருக்கிற கார்யத்தைச் செய்வதில் ஜாகருகரான கேசவர் அர்ஜுனனைப்பார்த்து, 'பரதர்களில் சிறந்தவனே! காண்டலவத்தையும் பெரியவையான இரண்டு அக்ஷய நூணீரங்களையும் கீழே இறக்கு. பிறகு, நான் இறங்குவேன். தோஷமற்றவனே! நீயும் இறங்கிவிடு. இது உனக்கு நன்மையைத் தரக்கூடியது' என்று சொன்னார். வீரனும் பாண்டிபுத்திரனுமான தனஞ்சயன் அதை அவ்வண்ணமே செய்தான். பிறகு, மேதாவியான கோவிந்தர், அந்த அர்ஜுனன் இறங்கினபின் குதிரைகளுடைய கடிவாளங்களை விட்டு விட்டு, காண்டலவத்தை வில்லாகக்கொண்ட அர்ஜுனனுடைய ரதத்தினின்று கீழே இறங்கினார். பிரானிகளுக்கு ஈசவரும் மஹாத் மாவுமான அந்தக் கேசவர் இறங்கினவுடனே, வானரமும் த்வஜத்தில் வாஸஞ்செய்துகொண்டிருந்த தேவர்களுடன் விரைவாக விலகிச் சென்றது. அரசரே! துரோணராலும் கர்ணனாலும் திவ்யஸ்திரங்களால் எரிக்கப்பட்டிருந்த அந்த மஹாரதமானது, பிறகு, உடனே அக்னியினால் விரைவாகப்பற்றி எரிந்தது. காண்டலவத்தை வில்லாகக்கொண்ட அர்ஜுனனுடைய ரதமானது அம்பரூத் தூணிகளுடனும் கடிவாளங்களுடனும் குதிரைகளுடனும் நுகத்தடி கட்டுக்கயிறுகளுடனும் சாம்பலாகிப் பூமியில் விழுந்தது. பிரபுவே! அரசரே! அவ்வாறு அந்தரதம் சாம்பலானதைக்கண்டு பாண்டிபுத்திரர்கள் ஆச்சர்யமடைந்தவர்களானார்கள். அர்ஜுனனும் கைகளைக் கூப்பி அன்புடன் நமஸ்கரித்து அபிவாதனஞ்செய்து, 'கோவிந்தரே! பகவானே! ஏன் ரதமானது நெருப்பினால் எரிக்கப்பட்டுவிட்டது? யதுநந்தனரே! இது என்ன பெரிதான ஆச்சர்யம் உண்டாகியது? மிக்க புஜபலமுள்ளவரே! நான் கேட்கத்தக்கதாக எண்ணினால் அதனை என் க்குச் செர்வ்வீராக' என்று வினவினான். வாஸுதேவர், 'அர்ஜுன! இந்தரதமானது முந்தியே துரோணர் கர்ணன் இவர்களுடைய அஸ்திரங்களால் எரிக்கப்பட்டது. பகைவர்களைத் தவிக்கச் செய்பவனே! நான் இதன்மீது ஏறியிருந்ததினால் யுத்தத்தில் இது அழிந்துபோகாமலிருந்தது. நீ இப்பொழுது க்ருதக்ருத்யனாகி

விட்டபடியால் என்னால் விடப்பட்ட இந்த ரதமானது இப்பொழுது பிரம்மாஸ்திர தேஜஸினால் எரிக்கப்பட்டிச் சிதறியது' என்று சொன்னார். ஷாட்குண்டயபரிபூர்ணரும் சத்துருக்களை ஸம்ஹரிப்பவருமான கேசவர் சிறிது புன்சிரிப்புடன் யுதிஷ்டிரராஜரைக் கட்டிக்கொண்டு, 'குந்தீநந்தனரே! பாக்கியத்தினால் நீர் ஜயசீலராக விளங்குகிறீர். தெய்வாதீனமாக உம்முடைய பகைவர்கள் ஜயிக்கப்பட்டார்கள். அரசரே! தெய்வாதீனமாகக் காண்டவத்தைத்தரித்த அர்ஜுனனும் பாண்டவனான பீமஸேனனும் நீரும் மாத்ரீபுத்திரர்களான நகுலஸஹதேவர்களும் ஸௌக்கியமாக இருக்கிறீர்கள். பாரகரே! வீரர்களுக்கு நாசத்தை உண்டிபண்ணினதும் பகைவர் கொல்லப்பட்டதுமான இந்த யுத்தத்தினின்று விடுபட்டீர்கள். மேலே செய்யவேண்டிய காரியங்களை விரைவாகச் செய்யும். முன்பு அர்ஜுனனுடன் உபப்லாவ்யநகரத்துக்குவந்த என்னை உத்தேசித்து நீர் மதுபர்க்கத்தைக்கொடுத்து, 'மகாபாகுபலமுள்ளவரே! பிரபுவே! கோவிந்தரே! பிராதாவும் உமக்கு நண்பனுமான இந்தத் தனஞ்சயனை எல்லாஆபத்துக்களிலும் ரக்ஷிக்கக்கூடவீர்' என்று சொன்னீரன்றோ? அவ்விதம்சொல்லிய உமக்கு நானும், 'அவ்வாறே ஆகுந்' என்று சொன்னேன். ஜனேசவரரே! ராஜேந்திரரே! குரனும் ஸத்தியபராக்கிரமனுமான உம்முடைய அந்த ஸவ்யஸாசியானவன் பிராதாக்களோடு ஜயமுள்ளவனாகும்படி ரக்ஷிக்கப்பட்டான். வீரர்களுக்கு நாசத்தை உண்டிபண்ணுகிறதும் மயிர்க்கூச்சத்தை உண்டிபண்ணுகிறதானது இந்த யுத்தத்தினின்று விடுவிக்கப்பட்டான்' என்றுகூறினார். மஹாராஜரே! வாஸுதேவர் இவ்வண்ணம்உரைக்கக்கேட்ட தர்மராஜரான யுதிஷ்டிரர், மயிர்பொடித்தவராகி, ஜனர்த்தனரைப்பார்த்து மறுமொழி கூறலானார். 'சத்துருக்களைத் துகைப்பவரே! , துரோணராலும் கர்ணனாலும் விடப்பட்ட பிரம்மாஸ்திரத்தை ஸாக்ஷாத் வஜ்ரபாணியான இந்நிரனேயானாலும் உம்மைத்தவிர வேறுஎவன் தாங்குவான்? தேவீருடைய அனுகூலத்தினால் யுத்தத்தில் அனேகர் கொல்லப்பட்டார்கள். மகாயுத்தத்தை அடைந்தவனான அர்ஜுனனும் புறங்கொடுப்பவனாகாமலிருந்தான். , மகாபாகுபலமுள்ளவரே! அப்படியே உமதுஅருளினால், நானும் எனது * பரம்பரைகளும் காரியங்களைத் தொடர்ச்சியாகச் செய்து, பராக்கரமத்தினுடைய நல்லபலன்களை அடைந்தோம். உலகத்தில் பிரவித்திபெற்றிருக்கிறீர். உபப்லாவ்யத்தில் ஸ்ரீவிழாஸ

உஅஅ ஸ்ரீ ம ஹா பார த ம்.

மஹரிஷி, 'எங்கே தர்மமோ அங்கே கிருஷ்ணன் ; எங்கே கிருஷ்ணனோ அங்கே ஜயம்' என்று எனக்குச்சொன்னார்' என்று கூறினார். இவ்வாறு கூறக்கேட்ட வாஸுதேவர், யுதிஷ்டிரரைப்பார்த்து, 'பாரதரே ! குருநந்தனரே ! உம்முடையதும சத்துருக்களுடையதுமான பதினெட்டு அகௌபிணிசேனைகளும் இவ்வுலகில் பலத்தினால் அர்ஜுனனுக்கு ஈடாகா. அப்படிப்பட்ட இந்தப் பாண்டிநந்தனனான அர்ஜுனன் நிவ்யாஸ்திரங்களனைத்தையும் சங்கரரிடத்தினின்று அடைந்து, 'யுத்தத்தில் நீ எனக்கு ஸமமாக இருப்பாய் ; அல்லது, மேலானவனாக இருப்பாய்' என்று அனுமதிக்கொடுக்கப்பட்டவனாக மீண்டு பூமியைவந்தடைந்தான். பிரபுவே ! நரசிரேஷ்டனான அர்ஜுனன் உம்மால் அனுமதிக்கொடுக்கப்பட்டால் சென்றதையும் நிகழ்கின்றனையும் வருவதையும் அரைநிமிஷத்தில் (மரணத்தை) அடைவிப்பான் என்பது என்னுடைய எண்ணம். கோபங்கொண்டதனஞ்சயன் அரைநிமிஷத்திற்குள் பீஷ்மர், துரோணர், கிருபர், கர்ணன், அஸ்வத்தாமா, ஜயத்ரதன் ஆகிய இவர்களைக் கொல்லத்திறமையுள்ளவனாவான். அந்த அர்ஜுனன், தேவர்கள் அஸுரர்கள் கந்தர்வர்கள் யக்ஷர்கள் உரகர்கள் ராக்ஷஸர்கள் இவர்களுடன் கூடின மூவுலகங்களையும் ஜயிக்கச்சுத்தியுள்ளவன். இவ்வுலகிலுள்ள மாண்டரைப்பற்றிச் சொல்லவேண்டுமா ? என்னால் தூண்டப்பட்டும் அவர்களைக் கொல்வதில் புத்தியைச்செலுத்தவில்லை. அஃது அவ்வாறு ஏற்பட்டது தெய்வத்தின் செயல். அதனால், அவர்கள் அநிக பலசாலிகளானார்கள். அரசரே ! இவ்விஷயத்தில் உண்மையான சொற்கள் என்னால் நன்கு உரைக்கப்பட்டன. என்னிடத்தில் எல்லாம் காண்பிக்கப்பட்டன. அதனால், இவன் சத்துருக்களை ஜயித்தான். அரசரே ! மிக்கபுஜபலமமைந்த அர்ஜுனனும் எனக்கு ஸமனான். பிரபுவே ! மஹேசுவரரிடத்தினின்று அஸ்திரங்களைப்பெற்ற பிரபுவான அந்த அர்ஜுனன் எதைத்தான் செய்ய மாட்டான் ?' என்றார். பாரதரே ! இவ்வாறு சொல்லப்பட்ட அந்த வீரர்கள் உம்முடைய பாசறையை அடைந்து பொக்கசங்களையும் மிகுதியான ரத்தினக்குவியல்களையும் கைக்கொண்டார்கள். பாரதரே ! நரேந்திரரே ! மகாபாக்கியசாலிகளும் சத்துருக்களை ஜயித்தவர்களுமான அவர்கள் வெள்ளி, பொன், மணிகள், முத்துக்கள், பூஷணங்கள், சிறந்தகம்பளங்கள், தோல்கள், யானைகள், குதிரைகள், ரதங்கள், சிறந்தசயனங்கள், கணக்கிலடங்காத வேலைக்காரர்கள், வேலைக்காரிகள், ராஜ்யத்துக்குரிய மற்ற உபகரணங்கள் இவைகளையும் குறைவு

ச ல் ய ப ா ர்

படாத உம்முடைய தனத்தையும் அடைந்து உரக்க அட்டஹாஸஞ் செய்தார்கள். அந்தப்பாண்டவளீர்கள் அனைவரும் அடிக்கடி தேறு தலடைந்து வர்களைக்களைவிட்டுவிட்டுக் கவலையற்றவர்களாயிருந்தார்கள். மஹாராஜரே! பிறகு, மிக்க புகழுள்ளவரான வாஸுதேவர், 'நாம் மங்களத்திற்காகப் பாசறைக்குவெளியில் வலிக்கவேண்டும்' என்று உரைத்தார். 'அவ்வண்ணமே' என்று சொல்லிவிட்டு அந்தப் பாண்டவர்களெல்லாரும் அவ்வாறே ஸாத்தியும் வாஸுதேவரோடு கூடினவர்களாக மங்களத்திற்காக வெளியில்சென்றார்கள். அரசரே! பகைவர்களைக் கொன்றவர்களான அந்தப்பாண்டவர்கள் பாவன மாள ஒருவதீ என்கிறநதியை அடைந்து அன்றிரவு (அங்கே) வாஸம் செய்தார்கள். பிறகு, யுதிஷ்டிரராஜர் அச்சமயத்திற்கு ஏற்ற ஒருவிஷயத்தை ஆலோசித்து, 'மாதவரே! சத்துருக்களைச் சித்திப்பவரே! உமக்கு விருப்பமிருந்தால், குரோதத்தினால் நன்கு ஜ்வலிக்கின்ற காந்தாரியைத் தணிப்பதற்காக அவ்விடம் செல்வது உமக்குத் தக்கதாகும். மஹாபாக்யமுள்ளவரே! * ஹேதுக்களோடும் காரணங்களோடும் கூடினவையும் காலத்துக்குத்தக்கபடி சொல்லப்படுபவையுமான வாக்கியங்களால் சீக்கிரமாகக் காந்தாரியை மனவருத்தத் தணிந்தவளாகச் செய்யவேண்டும். பிதாமஹரான வியாஸபகவானும் அவ்விடத்தில் இருப்பார்' என்று வேண்டினார். பிறகு, யதுகுலத்திலுதித்த வரானகோவிந்தரை ஹஸ்தினாபட்டணத்துக்கு அனுப்பினார்கள். பிரதாபசாலியான அந்த வாஸுதேவரும் தாருகனை ரதத்தில் ஏறும் படி செய்துகொண்டு அம்பிகாபுத்திரனான திருதராஷ்டிரனிருக்கிற இடத்தைக்குறித்து வேகத்துடன் விரைவாகச் சென்றார். சைப்யம்ஸுகீர்வம் என்கிற குதிரைகள் பூட்டின தேரின்மீதேறிச் செல்லப்பேரகிறவரான அந்தக் கண்ணபிரானைப்பார்த்து, பாண்டவர்கள், 'புத்திரர்கள் கொல்லப்பட்டவரும் கீர்த்தியுள்ளவருமான காந்தாரியைத் தேறுதலடையும்படி செய்யும்' என்று வேண்டினார்கள். பாண்டவர்களால் உரைக்கப்பட்டவரும் ஸாத்தவதர்களுள் சிறந்தவருமான அந்த ஸ்ரீ வாஸுதேவர் அந்தப்பட்டணம் சென்றார். பிறகு, பிள்ளைகள் கொல்லப்பட்ட காந்தாரியிடம் விரைவாகச் சென்றார்" என்று கூறினார்" என்றார்.

* 'ஹேதுக்கள் = காரணப்பட்டகுற்றங்கள்; காரணங்கள் = காரணப்படாமும் அவசியம் கேர்க்கூடியவையுமான குற்றங்கள்' என்பது பழைய உரை.

அறுபத்துநான்காவது அத்தியாயம்.

க த ர யு த் த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(காந்தாரியைத்தேற்றக் காரணமும், கோவிந்தர் காந்தாரியையும் திருதராஷ்டிரனையும்தேற்றிப் பாண்டவரிடம் தீரும்பிவந்ததும்.)

ஐனமேஜயர், “பிராம்மணேத்தமரே! யாதுகாரணம்பற்றித் தர்மராஜரான யுதிஷ்டிரர், பகைவரைவாட்டுபவரான வாஸுதேவரைக் காந்தாரியினிடம் அனுப்பினார்? முந்தியே மாதவர் ஸமாதானத்திற்காகக் கௌரவர்களிடத்தில் போனார். அவர் அந்த விருப்பத்தை அடையவில்லை. அதனால் துந்தயுத்தம் நேர்ந்தது. பிராம்மணரே! யுத்தவீரர்களும் துரியோதனனும் கொல்லப்பட்டுப் பூமியில் பாண்டநந்தனருக்கு யுத்தத்தில் பகைநாசம் ஏற்பட்டுச் சேனைகள் ஓடிப் பீச்சறையும் சூன்யமாகி உத்தமமான புகழும் அடையப்பட்டிருக்கும் அத்தருணத்தில், மறுபடியும் வாஸுதேவர் சென்றதற்குக் காரணம் யாது? பிராம்மணரே! (யாராலும்) அறியமுடியாத மனமுள்ள ஜனர்த்தனர்தாமே சென்றமையால் அத்தற்குக் காரணமானது சிறிதாயிருக்குமென்று எனக்குத் தோன்றவில்லை. அத்வாயுக்களுள் சிறந்தவரே! பிராம்மணரே? இந்தக் காரியத்தினுடைய நிச்சயத்தில் எது காரணமோ அஃதனைத்தையும் உள்ளபடி உரைப்பிராக” என்று வினவ, வைசம்பாயனர் சொல்லலானார்.

“அரசரே! பாதர்களுள் சிறந்தவரே! இந்தக்கேள்வியானது உமக்குத் தகுந்தது. என்னைப்பார்த்து எதைக்கேட்டீரோ அதை உமக்கு நான் உள்ளபடி உரைப்பேன். மன்னரே! பார்த்தரே! மஹாராஜரே! யுத்தமுறையை மீறிச்சென்று யுத்தரங்கத்தில் பீமஸேனனால் கதாயுத்தத்தினால் அநியாயமாகக் கொல்லப்பட்டமகாபலசாலியும் திருதராஷ்டிர புத்திரனுமான துரியோதனனைக்கண்டு யுதிஷ்டிரருக்குப் பெரும்பயம் உண்டாகியது. அந்தயுதிஷ்டிரர் மஹாபாக்யவதியும் தவமுள்ளவருமான காந்தாரியை நினைத்தார். அவள் கோரமானதவத்தினால் மூவுலகங்களையும் எரித்துவிடுவள். ஆலோசிக்கின்ற அந்த யுதிஷ்டிரருக்கு, அப்பொழுது, ‘குரோதத்தினால் ஜீவலிக்கின்ற காந்தாரியின் குரோதசமனம் முந்தி ஏற்படவேண்டும், அவள் நம்மால் செய்யப்பட்டிருக்கிற இப்படிப்பட்ட புத்திரவதத்தைக்கேட்டுக் கோபங்கொண்டவளாகி நம்மை மனத்திலுள்ள கோ

பாக்கீயினால் சாம்பலாகச் செய்வாள். புத்ரன் கபடமில்லாமல் யுத்தஞ்செய்ததையும் வஞ்சனையினால் கொல்லப்பட்டதையும்கேட்டு அவள் கடுமையான இந்தத் துக்கத்தை எவ்வாறு பொறுக்கச் சக்தி யுள்ளவளாவாள்? என்று இவ்விதபுத்தி தோன்றியது. யுதிஷ்டிரர் இவ்வண்ணம் பலவாறு ஆலோசித்துப் பயத்தோடும் சோகத்தோடும் வாஸுதேவரைப் பார்த்து இந்த வாக்கியத்தை உரைக்கலானார்.

‘கோவிந்தரே! அச்சுதரே! மனத்தினாலும் அடையமுடியாததான இந்தராஜ்யமானது பகைமுடிக்கப்பெற்றதாகத் தேவரீருடைய அணுக் கிரஹத்தினால் நம்மால் அடையப்பட்டது. மிக்க புஜபலமுள்ளவரே! யாதவந்தனரே! மயிர்புளகமடையச்செய்கிற யுத்தத்தில் எனக்கு நேரில் நீர் மிகவும்பெரிய அடிகளையும்பட்டீர். மிக்கதோள்வலியமைந்த அச்சுதரே! முற்காலத்தில் தேவாஸுரயுத்தத்தில் தேவசத்துருக்களுடைய வதத்தின்பொருட்டு உம்மால் எவ்விதமான உதவிசெய்யப்பட்டதோ, எப்படி தேவசத்துருக்கள் கொல்லப்பட்டார்களோ அவ்விதம் எங்களுக்கும் உதவிபுரிந்தீர்; (எங்கள்பகைவரும் கொல்லப்பட்டார்கள்.) விருஷணி வம்சத்துலுதித்தவரே! உம்மால் ஸாரத்தியம் செய்தும் நாங்கள் காக்கப்பட்டோமன்றோ? மஹாயுத்தத்தில் பல்சூனனுக்கு நீர் நாதராயில்லாமலிருந்தால் இந்தச் சேனைக்கடலானது யுத்தத்தில் எவ்வாறு ஜயிக்கப்படக்கூடியதாகும்? மாதவரே! பெரிய கதையடிகளும் பரிகங்களால் அடியும் சக்திகளாலும் பிண்டிபாலங்களாலும் தோமரங்களாலும் கோடாலிகளாலும் அடியும் எங்களுக்காக உம்மால் தாங்கப்பட்டன. மிக்க பொடிய சொற்களும் கேட்கப்பட்டன. யுத்தத்தில் வஜ்ராயுதம் வீழ்தற்கொப்பான ஆயுத வீழ்ச்சிகளும் தாங்கப்பட்டன. அச்சுதரே! துர்யோதனன் கொல்லப்பட்டதனால் உம்முடைய அந்தஸ்தரமங்கள் ஸபலமாயின. கோவிந்தரே!, அவை எல்லாம் மீண்டும் வீணாவண்ணம் செய்யும். மாதவரே! ஜயம் அடையப்பட்டிருக்குந்தருணத்தில், நம்முடைய மனமானது ஸந்தேகமாகிற ஊஞ்சலில் ஏறியிருக்கிறது. மிக்கபுஜபலமுள்ளவரே! காந்தாரியினுடைய கோபத்தைத் தணியும்படி செய்யும். மகாபாக்கியவதியான அந்தக்காந்தாரி நாள்தோறும் உக்கிரமான தவத்தினால் இளைத்திருக்கிறாள்; புத்திரர்கள் பெளத்திரர்கள் இவர்களின் வதத்தைக்கேட்டு நிச்சயமாக நம்மை எரிப்பாள். வீரரே! அவளுடைய மனத்தைத் தெனியும்படி செய்வதுதான் இச்சமயத்துக்கு உரியதென்பது என்னுடைய எண்ணம். புருஷோத்தமரே! குரோதத்தினால் மிகவும் ஜவலிப்பவனும் புத்திரவியஸனத்தினால்

இளைத்தவளுமான அந்தக்காந்தாரியை உம்மைத்தவிர வேறு எந்த மனிதன் பார்க்கச் சக்தியுள்ளவன்? பகைவர்களை அடக்குபவரே! மாதவரே! குரோதத்தினால் ஜ்வலிக்கின்ற காந்தாரியை மனத்தெளிவடையச் செய்வதின்பொருட்டு அங்கே நீர்செல்வதுதான் ஸமயோசிதமென்று எனக்குத் தோன்றுகிறது. மஹாபாகுபலமுள்ளவரே! நீரன்றோ உலகங்களை உண்டிபண்ணுகிறவர்; பற்பல நாம ரூபங்களைப்படைத்தவர்; உலகங்களுடைய உத்பத்திக்கும் நாசத்துக்கும் காரணம். ஹேதுக்களோடும் காரணங்களோடும் கூடியவைகளும் ஸமயோசிதமாகச் சொல்லப்பட்டவைகளுமான வாக்கியங்களால் காந்தாரியைச் சீக்கிரமாகவே கோபம் தணிந்தவளாகச்செய்வீர். பிதாமஹரான வியாஸபகவான் அங்கே இருப்பார். 'மிக்க தோள்வலியமைந்தவரே! ஸாத்வதர்களுள் சிறந்தவரே! பாண்டவர்களுக்கு நன்மையை விரும்புகின்ற நீர் எல்லாவிதத்தினாலும் காந்தாரிக்குக் கோபந்தணித்தலைச் செய்யக்கடவீர்' என்று கூறினார்.

யதுகுலத்தைத் தாங்குபவரான ஸ்ரீகேசவர், தர்மராஜருடைய வசனத்தைக் கேட்டுத் தாருகளை அழைத்து, 'ரதத்தை வித்தஞ்செய்' என்று சொன்னார். பிறகு, கேசவருடைய வசனத்தைக்கேட்டுத் தாருகன், விரைவுடன், ரதமானது வித்தமாயிருக்கிறதென்பதை மஹாத்மாவான அவரிடம் தெரிவித்தான். யாதவர்களுள் சிறந்தவரும் பகைவரைவாட்டுபவரும் பிரபுவுமான கேசவர்அந்த ரதத்தின் மீதேறிக்கொண்டு விரைவாக ஹஸ்திபுரப்பட்டணம் சென்றார். மஹாராஜரே! பிறகு, ஆறுகுணங்களுள்ளவரும் சிறந்தவீரமுள்ளவருமான மாதவர் ரதத்திலேறிக்கொண்டு சென்று ஹஸ்திபுரப்பட்டணத்தை அணுகி அதில் பிரவேசித்தார். வீரரான கண்ணபிரான் தேரினெலியினால் நகரத்தை ஒலியிடும்படி செய்துகொண்டு துழைந்து திருதராஷ்டிரனுக்கு அறிவித்து உத்தமமான ரதத்தினின்று இறங்கித் தைரியத்துடன் திருதராஷ்டிரனுடைய அரண்மனையில் பிரவேசித்தார்; அந்த இடத்தில் முந்தியே வந்திருந்த ரிஷிசிரேஷ்டரான வியாஸரைக் கண்டார். ஜனார்த்தனரான கேசவர், ஸ்ரீவியாஸர் திருதராஷ்டிரமகாராஜர் இவர்களின் கால்களில் வணங்கித் தைரியத்துடன் காந்தாரியையும் வந்தனஞ்செய்தார். ராஜேந்திரரே! பிறகு, யாதவர்களுள் சிறந்தவரும் அதோக்ஷஜருமான ஸ்ரீவாஸுதேவர், திருதராஷ்டிரனுடைய கையைப் பிடித்துக்கொண்டு உரக்கரோதனம் செய்தார். பகைவர்களை அடக்குகிறவரான அந்தக்கேசவர் ஒரு முகூர்த்தகாலம் போகத்தினாலுண்டான கண்ணீரைச் சொரிந்து தண்ணீரால் இருகண்

களையும் துடைத்துக்கொண்டு விதிப்படி ஆசமனம் செய்து திருதராஷ்டிரனைப்பார்த்து வணக்கமான வாக்கியத்தை உரைக்கலானார்.

'பாரதரே! முன்பு நடந்ததும் இனிநடப்பதும் ஒன்றும் உமக்குத் தெரியாததில்லை. பிரபுவே! பாரதரே! உம்முடைய மனத்தை அனுஸரித்தவர்களான எல்லாப்பாண்டவர்களும் குலத்திற்கும் அவ்வாறே க்ஷத்திரியர்களுக்கும் அழிவுண்டாகாவண்ணம் காலத்தை அனுஸரித்து நடந்துகொண்ட அந்தவிஷயமும் உமக்கு நன்கு தெரியும். தர்மபுத்ரரான யுதிஷ்டிரர் பிராதாக்களோடு உடன்பாட்டைச் செய்துகொண்டு பொறுத்திருந்தார். கபடமான சூதாட்டத்தினால் ஜயிக்கப்பட்டிருக்கிற சுத்தர்களான பாண்டவர்கள் வனவாஸத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டனர். பற்பலவேஷங்களால் மறைக்கப்பட்ட பார்த்தர்கள் அஜ்ஞாத வாஸத்தையும் ஏற்றுக்கொண்டனர். பாண்டவர்களால் இன்னும் மற்ற அநேக கிலேசங்கள் அசுத்தர்கள் போல எப்போதும் அனுபவிக்கப்பட்டன. யுத்தஸமயம் ஸமீபித்த தருணத்தில் நானே நேரில் வந்து எல்லா ஜனங்களுக்குமெதிரில் உம்பிடம் ஐந்துகிராமங்களை வேண்டினேன். காலத்தினால் கவரப்பட்ட நீர் பேராசைபினால் கொடுக்கவில்லை. அரசரே! உம்முடைய அபராதத்தினால் எல்லா க்ஷத்திரியர்களும் நாசமடைந்தார்கள். பிஷ்மராலும் லோமத்தனாலும் பாஹ்லீகனாலும் கிருபராலும் த்ரோணராலும் துரோணபுத்திரராலும் புத்திசாலியான விதுரராலும் நித்தியம் ஸமாதானத்தைப்பற்றி வேண்டப்பட்டீர். நீர் அதைச் செய்யவில்லை. பாரதரே! எல்லாமனிதர்களும் காலத்தினால் அடிக்கப்பட்ட மனத்தையுடையவர்களாக மயங்குகின்றீர்கள். நேர்ந்நிருக்கின்ற இந்தவிஷயத்தில் நீரே முந்தி விவேகமில்லாதவராகிவிட்டீர். காலபலத்தைவிட வேறு என்ன காரணமிருக்கின்றது? தெய்வமே முக்கியகதி. மஹாபிராஜ்ஞரே! பாண்டவர்கள் மீது • தோஷங்களைச் சமத்தாதீர். மஹாத்மாக்களான பாண்டவர்களிடம் முறைத்தவரான செய்கை சிறிதுமில்லை. பகைவர்களை த்தவிக் கச்செய்யவரே! தர்மத்தினாலும் நியாயத்தினாலும் சினேகத்தினாலும் இவை அனைத்தையும் உமது சொந்தக்குற்றத்தினால் நேந்தபயனென்று அறிந்து, நீர் பாண்டிபுத்திரர்கள் மீது கோபத்தைப் பாராட்டலாகாது. நாதரே! நீரும் காந்தாரியுமாகிய உங்கள் ஸந்ததியும் வம்சமும் பிண்டங்களும் புத்திரனால் செய்யப்படும்பலனும் பாண்டவர்களிடம் நிலைபெற்றிருக்கின்றன. கௌரவர்களுட்புலிபோன்றவரே! நீர் வியஸனமடையவேண்டாம். புகழ்பெற்றவளான காந்தாரியும் வியஸனமடையவேண்டாம். புருஷஸுரேஷ்டரே! பாண்டவர்களிடத்தில் பாவத்தை

எண்ணவேண்டாம். பாரதரே! இது முழுமையும் உம்முடைய அக்கிரமத்தினால் விளைந்ததென்று எண்ணிப் பாண்டவர்கள்மீது நல்ல எண்ணமுள்ளவராயிரும். உமக்கு வந்தனம். 'மஹாபாகுபல முள்ளவரே! பரதஸ்ரேஷ்டரே! தர்மராஜருக்கு இயற்கையாகவே உம்மிடத்திலிருக்கிற பக்தியையும்நேசத்தையும் நீர் அறிந்திருக்கிறீர். தீங்கிழைத்தவர்களானபகைவர்களுக்கு இந்தத் துன்பத்தைச்செய்து அவர் இரவும்பகலும் தகிக்கப்படுகிறார். ஸுகந்தை அடையவேயில்லை. நரஸ்ரேஷ்டரே! ஆண்மையிற்சிறந்தவரான அந்தயுதிஷ்டிரர் உம்மையும் புகழுள்ளவளானகாந்தாரியையும்பற்றித் துக்கித்துக்கொண்டு சாந்தியை அடையவேயில்லை. அவர் அதிகவெட்கத்தினால் கவரப்பட்டவராகி, புத்திரசோகத்தினால் நன்கு வாட்டப்பட்டவரும் (கவலையுற்ற) புத்தியினால் பொறிகலங்கியவருமான உம்மை அடையவில்லை' என்றார்.

மகாராஜரே! யதுவம்சத்திலுதித்தவர்களுள் உத்தமரான ஸ்ரீகோவிந்தர், திருதராஷ்டிரரைப்பார்த்து இவ்வாறு உரைத்துவிட்டு, சோகத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவளான காந்தாரியைப்பார்த்து உத்தமமானவாக்கியத்தை உரைக்கலானார். 'ஸுபலனுடையபெண்ணே! நல்லவிரதத்தை அனுஷ்டிக்கிறவளே! நான் உன்னைநோக்கிச்சொல்வதைத் தெரிந்துகொள். கல்யாணி! இவ்வுலகில் உனக்கு ஸமமானஸ்திரீ இப்பொழுதுஇல்லை. அரசியே! இரண்டுபகஷத்தாரர்களுக்கும் ஹிதமானதும் தர்மத்துடனும் அர்த்தத்துடனும் கூடியதும் ஸபையின் கண் என்னெதிரில் சொல்லியதுமானவாக்கியம் நினைவிற்குக்கிறதா? கல்யாணி! நல்வார்த்தையை உரைத்தாய். உன்னுடைய புத்திரர்களால் அது அவ்வாறுசெய்யப்படவில்லை. ஜயத்தில்கிறப்பமுள்ள தர்மயோதனனுக்கு நீ கடுமொழியையும்சொன்னாய். ராஜபுத்திரி! 'மூட! என்வசனத்தைக் கேள். எங்கே தர்மமோ ஆங்கே 'ஜயம்' என்றுகூறிய உன்னுடைய இந்தவாக்கியம் அப்படியேவந்துவிட்டது. கல்யாணி! இவ்வாறு அறிந்திருப்பவளானநீ சோகத்தில் மனத்தைச் செலுத்தாதே. பாண்டவர்களுடையநாசத்தில் ஒருபொழுதும்உனக்கு எண்ணம் உண்டாகவேண்டாம். மஹாபாக்கியவதியே! தவவலிமையினால் குரோதத்தினால் ஜவலிக்கின்றகண்ணால் சராசரங்களுடன் கூடினபூமியையும் எரிப்பதற்குச் சக்தியுள்ளவளாயிருக்கிறாய்' என்றார். வாஸுதேவருடைய வார்த்தையைக்கேட்டுக் காந்தாரியானவள், 'மஹாபாகுபலமுள்ளவரே! கேசவரே! இது நீர் சொல்லுகிறபடி தான். மனோவியாதிக்களால் எரிக்கப்படுகின்ற எனக்குப் புத்தி நிலை

தவறிவிட்டது. ஜனூர்த்தனரே ! உம்முடைய வாக்கியத்தைக்கேட்டு என்னுடைய அந்தப்புத்தியானது நிலைபெற்றுவிட்டது. ஓசைவரே ! மனிதர்களுள் உத்தமரே ! கண்ணில்லாதவரும் பிராயமுதிர்ந்தவரும் புத்ரர்கள் மாண்டிபோனவருமான திருதராஷ்டிரராஜருக்கு ஒன்று சேர்ந்திருக்கிற பாண்டவவீரர்களுடன்கூடின நீரே கதி' என்கிறவாக்கியத்தை உரைத்தாள். புத்திரசோகத்தினால் தபிக்கப்பட்டவளான காந்தாரி இவ்வளவுவரையும் வசனத்தை உரைத்துவிட்டு வஸ்திரத்தினால் முகத்தை மூடிக்கொண்டு உரக்க அழுதாள். பிறகு, மகாபுஜ பலமுள்ளவரும் பிரபுமான கேசவர், சோகத்தினால் பீடிக்கப்பட்ட அந்தக்காந்தாரியை ஹேதுக்களுடனும்காரணங்களுடனுங்கூடினவாக்கியங்களால் ஸமாதானப்படுத்தினார். லக்ஷ்மீநாதரான கேசவர் காந்தாரியையும் திருதராஷ்டிரனையும் ஸமாதானப்படுத்தி அபுவத்தா மாவினால் கருதப்பட்டிருக்கிறவிஷயத்தை அறிந்தார். ராஜேந்திரரே ! பிறகு, கேசவர், விரைவாக எழுந்திருந்து வியாஸருடைய இருகால் களையும் முடியினால்வணங்கிக் கௌரவராஜனேநோக்கி, 'குருசிரேஷ்டரே ! உம்மிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொள்ளுகிறேன். துக்கத்தில் மனத்தைச் செலுத்தவேண்டாம். துரோணபுத்திரருடைய அபிப்பிராயம் கெட்டதாயிருக்கிறது. அதனால், விரைவாக எழுந்து விட்டேன். அவரால் இரவில் பாண்டவர்களைக் கொல்வதில் புத்தியானது வைக்கப்பட்டிருக்கிறது' என்று கூறினார். இந்த வசனத்தைக்கேட்டு மகாபாகுபலமுள்ள திருதராஷ்டிரன், காந்தாரியோடு கூடினவரை, கேசியை அழித்தவரான கேசவரைப்பார்த்து, 'மகாபாகுபலமுள்ளவரே ! சிக்கிரமாகச்செல்லும். பாண்டவர்களைப் பாதுகாப்பீராக. ஜனூர்த்தனரே ! மீண்டும் உம்மோடு நான் சிக்கிரமாக ஸந்திபெறுவேன்' என்றுகூறினான். பிறகு, அச்சுதர் தாருகனோடு கூடி வேகமாகப்பறப்பட்டார். மன்னரே ! வாஸுதேவர் சென்றவுடன், அறியமுடியாத மனமுள்ளவரும் உலகங்களால் நமஸ்கரிக்கப்பட்டவருமான வியாஸர், ஜனநாதனான திருதராஷ்டிரனை ஸமாதானஞ்செய்தார். அரசரே ! தர்மாந்மாவான வாஸுதேவரும் கிருதக்ருத்ய ராகிப் பாண்டவர்களைப் பார்க்க எண்ணக்கொண்டு ஹஸ்திபுட்டணத்திலிருந்து பாசறைக்குச் சென்றார். அந்த மாதவர், இரவில் பாசறைக்குச்சென்று பாண்டவர்களை அடைந்தார். அவர்களுக்கு அந்த விருத்தாந்தத்தைச் சொல்லி அவர்களுடன்கூடி ஜாக்கிரதையுடன் இருந்தார்.

அறுபத்தைத்தாவது அந்நாயம்.

க த ர ய த் த ப ர் வ ம். (தொடர்ச்சி.)



(துரியோதனன் புலம்பியதும், ஸமாசாரம் கொண்டோபாக்ஷர்கள் துரியோதனன் சாய்ந்ததை அஸ்வத்தாமாவுக்தத் தெரிவித்ததும்.)

கிருதராஷ்டிரன், “ஸஞ்ஜய! சூரனென்கிற கர்வமுள்ளவனும் தொடைகள் முறிக்கப்பட்டுப் பூமியில்விழுந்தவனும் காலால்தலையில் மிதிக்கப்பட்டவனுமான என்னுடைய புத்திரன் என்ன சொன்னான்? அதிககோபமுள்ளவனும் பாண்டவர்களிடத்தில் வைரமுள்ளவனுமான துரியோதனராஜன் மகாயுத்தத்தில் மிக்க வியஸனத்தை அடைந்திருக்கையில் என்னசொன்னான்?” என்றுவினவ, ஸஞ்சயன் சொல்லலானான்.

“அரசரே! நராதிபரே! அந்தத் துயரக்கடலில் மூழ்கின அரசன் சொன்னதை உள்ளபடி நான் உரைப்பேன்; கேளும். மன்னரே! தொடைகள் முறிக்கப்பட்டவனும் முழுதியினால் மூடப்பட்டவனுமான அந்தத் துரியோதனராஜன் அச்சமயத்தில் தலைமயிர்களைக் கோதிக்கொண்டு பத்துத்திசைகளையும் பார்த்து முயற்சியினால் கேசங்களைமுடிந்து ஸர்ப்பம்போலப் பெருமூச்சுவிட்டுக் கொண்டு கோபத்தினாலும் கண்ணீராலும் வியாபிக்கப்பட்ட இரு கண்களாலும் என்னைப்பார்த்து இருகைகளையும் பூமியில்தேய்த்து அடங்காதமதங்கொண்ட யானைபோலச் சிதறியிருக்கின்ற தலைமயிர்களை ஆட்டிக்கொண்டு பற்களால் பற்களைக்கடித்துப் பாண்டவர்களுள் மூத்தவரான யுதிஷ்டிரரை நிந்தித்துப் பெருமூச்சுவிட்டுப் பின்வருமாறு கூறலானான். ‘சந்தனுகுமாரரும் நாதருமான் பீஷ்மரிடத்திலும் சஸ்திரதாரிகளுள் சிறந்த கர்ணனிடத்திலும் கிருபரிடத்திலும் சகுனியிடத்திலும் அஸ்திரதாரிகளுள் சிறந்தவரான துரோணரிடத்திலும் அஸ்வத்தாமாவிடத்திலும் அவ்வாறே சல்லியனிடத்திலும் சூரனான கிருதவர்மாவினிடத்திலும் மஹாத்மாக்களான இன்னும் மற்றச் சூரர்களிடத்திலும் பாரத்தைவைத்தவனான நான் இந்தநிலைமையை அடைந்தேன். காலம் எவ்விதத்தினாலும் தாண்டத்தகாததன்றோ? பதினோர் அக்ஷௌஹினிக்கு நாதனான அப்படிப்பட்ட நான் இந்த நிலைமையை அடைந்தேன். மஹாபாகுபலமுள்ளவனே! காலத்தை அடைந்து ஒருவனும் மீறி

நடக்கவியலாது. இந்தயுத்தத்தில் ஜீவித்திருக்கிற என்னைச் சேர்ந்தவர்களிடத்தில், 'நான் பீமஸேனனால் யுத்தமுறையைமீறி அடிக்கப்பட்டேன்' என்று சொல்லவேண்டும். பாண்டவர்களால் பூரிஸ்ரவஸ், கர்ணன், பீஷ்மர், புத்திமானான துரோணர் இவர்கள்விஷயத்தில் மிக்க குரூரமான அனேக செய்கைகள் செய்யப்பட்டன. குரூரர்களான பாண்டவர்களால் நிந்திக்கப்பட்ட இந்தக்காரியமும் செய்யப்பட்டது. இதனால், அவர்கள் ஸாதுக்களிடத்தில் நிந்திக்கத்தக்க நிலைமையை அடைவார்கள் என்பது என்னுடைய எண்ணம். கபடத்தினால் ஜயத்தைத்தேடுவதினால் பராக்ரமசாலிக்குப் பிரீதி எவ்வாறு உண்டாகும்? கற்றறிந்தவருள் எவன்தான் ஸமயத்தை மீறி நடந்தவனை மதிப்பான்? கற்றறிந்தவன் எவன்தான் பாவியும் பாண்டிபுத்திரனுமான விருகோதரன்போல அதுமத்தினால் ஜயத்தை அடைந்து ஸந்தோஷிப்பான்? தொடைகள் முறிந்தவனான என்னுடைய தலையானது கோபங்கொண்ட பீமஸேனனால் காலால் இப்பொழுது மிதிக்கப்பட்டதென்பதைக்காட்டிலும் என்ன ஆச்சர்யம் இருக்கிறது? ஸஞ்ஜய! மிகவாட்டுபவனும் ஸ்ரீயினால் அடையப்பட்டவனும் பந்துக்களின் நடுவிலிருப்பவனுமான இவனை எந்தமனிதன் இவ்வண்ணம் செய்வனோ அவனல்லவனோ ஆண்பிள்ளை? ஸஞ்சய! யுத்த தர்மத்தை அறிந்தவர்களும் துக்கத்தினால் பீடிக்கப்பட்டவர்களுமான என்னுடைய மாதாபிதாக்களிடம் நான் சொன்னதாகப் பின்வருமாறு தெரிவிக்கவேண்டும். 'யாகங்கள் செய்யப்பட்டன. வேலைக்காரர்கள் போஷிக்கப்பட்டார்கள். கடல்குழந்த பூமியானது நன்கு ஆளப்பட்டது. ஸஞ்ஜய! உயிரோடேயே இருக்கிற சத்துருக்களுடைய தலையில் நான்நிலைபெற்றிருந்தேன். சக்திக்குத்தக்கப்படி கொடுக்கத்தக்கவஸ்துக்கள் என்னால்கொடுக்கப்பட்டன. மித்திரர்களுக்குப் பிரியம் செய்யப்பட்டது. சத்துருக்கள் எல்லாரும் பீடிக்கப்பட்டார்கள். எவன் என்னைக்காட்டிலும் நல்ல முடிவோடிருப்பவன்? பந்துக்கள் எல்லாரும் ஸம்மானிக்கப்பட்டார்கள். பூஜிக்கத்தக்கஜனங்கள் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டார்கள். மூன்று புருஷார்த்தங்களும் அனுஷ்டிக்கப்பட்டன. எவன் என்னைக்காட்டிலும் நல்லமுடிவை யடைந்தவன்? முக்கியர்களான அரசர்களிடம் ஆஜ்ஞைசெலுத்தப்பட்டது. எவ்வித்தாலும் கிடைக்கஅரிதான கௌரவம் அடையப்பட்டது. அவ்வாறே நல்லகுதிரைகளின்மீது ஏறிச் சவாரிசெய்யப்பட்டது. எவன் என்னோடு ஸமமாகச் சிறந்தநிலைமையைப் பெற்றவன்? பூசகவரின் தேசங்கள் என்னால் அடையப்பட்டன. அரசர்களும்

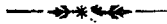
அடிமைகள்போல அனுபவிக்கப்பட்டார்கள். நண்பர்களுக்கு நல்ல காரியம் செய்யப்பட்டது. எவன் எனக்குச் சமமாகச் சிறந்த முடிவைப்பெற்றவன்? விதிப்படி அத்தியனம் செய்யப்பட்டது. தானம் செய்யப்பட்டது. நோயில்லாத வாழ்நாளும் கழிக்கப்பட்டது. எனக்குரியசெயலால் லோகங்கள் ஜயிக்கப்பட்டன. என்னிலும் எவன் நல்ல முடிவுபெற்றவன்? பிரபுவே! தெய்வாதீனமாக, நான் யுத்தத்தில் வெல்லப்படவில்லை: நான், அடிமைக்காரர்கள்போலப் பகைவரை அடிக்கவில்லை. விசாலமான என்னுடைய அரசுச் செல்வமானது தெய்வச்செயலால் நான் மாண்டபிறகு, பிறரை அடைந்தது. தமக்குரிய தொழிலைச்செய்கின்ற க்ஷத்திரியர்களுக்கு ஏது இஷ்டமோ அப்படிப்பட்ட நாசம் என்னால் அடையப்பட்டது. எவன் எனக்குச் சமமாக நல்லமுடிவு பெற்றவன்? பாக்கியத்தினால், அல்பன்போல நான்ஜயிக்கப்பட்டு வைரத்தினின்று திரும்பவில்லை. தெய்வாதீனமாக, ஒருவிதமான அவமானத்தைப்பெற்றுத் தோல்வி அடைவிக்கப்படவில்லை. தூங்குகிறவனையோ அல்லது மிக்க மயக்கமுற்றிருப்பவனையோ விஷமிட்டுக்கொல்லுவதுபோல யுத்த தர்மத்தை மீறினவனான பீமஸேனனால் ஸமயத்தைத்தாண்டி. இவ்வாறு கொல்லப்பட்டேன். மஹாபாங்கியசாலியான அஸ்ரவத்தாமாவுக்கும் ஸாத்வதனானகிருதவர்மாவுக்கும் சாரத்வதரானகிருபருக்கும் 'அதர்மத்தினால் பிரவிர்த்தித்தவர்களும் யுத்த தர்மத்தை முழுதும் கடந்தவர்களுமான பாண்டவர்கள்விஷயத்தில் பெரும்பான்மையாக நீங்கள் நம்பிக்கைவைக்கலாகாது' என்று நான்சொன்னதாகச்சொல்ல வேண்டும்' என்றான். ஸத்யவிக்கிரமனும் அரசனுமான உம்முடைய புத்திரன் ஸமாசாரங்கொண்டிபோகின்ற தூதர்களைப்பார்த்து, 'நான் யுத்தத்தில் பீமஸேனனால் அதர்மத்தினால் கொல்லப்பட்டேன். அப்படிப்பட்டநான் ஸ்வர்க்கத்தைஅடைந்த துரோணரையும்' அவ்வாறே கர்ணனையும் சல்யனையும் மஹாவீர்யமுள்ள விருஷஸேனனையும் ஸுபலனுடைய குமாரனான சகுனியையும் மஹாவீர்யமுள்ள ஜலஸந்தனையும் அரசனான பகதத்தனையும் மஹாவில்லாளியான ஸோமதத்தனையும் விந்துதேசாதிபதியான ஜயத்ரதனையும் எனக்குஸமமான துச்சாஸனன்முதலான தம்பிரமாரையும் விக்கிரமசாலியான துச்சாஸன புத்திரனையும் லக்ஷ்மணனையும் இரண்டிபுத்திரர்களையும் இன்னும்மற்றஎன்னைச்சார்ந்த ஆயிரக்கணக்கான அனேகவீரர்களையும் கூட்டத்தினின்றுதவறின வழிப்போக்கன்போல நான் பின்புறம்தொடர்ந்துசெல்லப்போகிறேன். தமையன்மார்களும் கணவனும் மான்

டார்களென்பதைக்கேட்டு அதிகமாக அலறுகின்றவனும் துக்கத் தினால் பீடிக்கப்பட்டவளுமான என்தங்கையாகிய அந்நத்தூச்சலை எவ்வாறு இருக்கப்போகிறாள்? பிராயமுதிர்ந்தவரும் அரசருமான என்பிதாவாகிய திருதராஷ்டிரர் காந்தாரியுடன்கூடினவராக நாட்டுப் பெண்களோடும் பேரன்மார்களுடைய மனைவிகளோடும் என்னகதியை அடைவார்? கல்யாணியும் விசாலமானகண்களுடன் கூடியவளுமான லக்ஷ்மணனுடைய மாதாவும் புத்திரர்களையும் பர்த்தாவையும் இழந்ததினால் நிச்சயமாகவே விரைவாக நாசத்தை அடைவாள். ஸன்யாஸியும் பேசுவதில் திறமையுள்ளவனுமான * சார்வாகன் அறிவானுகில் மகாபாக்யசாலியான அவன் நிச்சயமாக எனக்குப் பரிஹாரஞ்செய்வான். மூவுலகங்களிலும் பிரவித்திபெற்ற ஸமந்தபஞ்சகமென்கிற புண்யக்ஷேத்திரத்தில் 'நான் மரணத்தை அடைந்து சார்வதலோகங்களை அடையப்போகிறேன்' என்று சொன்னான். ஐயா! பிறகு, ஆயிரக்கணக்கான ஜனங்கள் நீர்ததும்புகின்ற கண்களோடு கூடியவர்களாக அரசனுடைய புலம்பலைக்கேட்டுப் பத்துத்திசைகளிலும் ஒடினார்கள். பிறகு, ஸமுத்திரங்களுடனும் வனங்களுடனும் கூடியதும் சராசரங்களுடன் கூடியதுமான பூமியானது பேரொலியுடன் பயங்கரமாக அசைந்தது. திசைகளும் கலங்கின. அவர்கள் துரோண புத்திரரிடம் சென்று கதாயுத்தத்தில் நடந்த விஷயங்களையும் அரசன் சீழ்த்தப்பட்டுத்தையும் நடந்தபடி தெரிவித்தார்கள். பாரதரே! பிறகு, தூதர்களனைவரும் துரோண புத்திரரிடத்தில் அதைச் சொல்லி விட்டுத் துக்கத்தினால் வாட்டத்தை அடைந்தவர்களாகவும் சோகத்தினால் தாக்கப்பட்ட மனமுள்ளவர்களாகவும் நெடுங்காலம் சிந்தித்து மனவருத்தமுற்றவர்களாக வந்தவழியை அடைந்து தம் தம் இருப்பிடம் சென்றார்கள்.

* பிராமணவேஷம்பூண்ட ஓர் அரக்கன்.

அறுபத்தாறுவது அத்யாயம்.

க த ர ய த் த ப ர் வ ம். (தோடர்ச்சி.)



(அஸ்வத்தாமாவும் கிருபரும் கிருதவர்மாவும் தூர்யோதனனைப்பாரித்துத் துக்கீகீத்ததும், அஸ்வத்தாமாவுக்கும் தூர்யோதனனுக்கும் ஸல் லாபமும், அஸ்வத்தாமா ஓரவல்பாண்டவர்களைக்கொல் வதாகப் பிரதீஜ்ஜைஞ செய்ததும், தூர்யோதனன் சொற்படி கிருபர் அஸ்வத்தாமாவை ஸேனுதி பதியாக அபிஷேகஞ் செய்ததும்.)

அரசரே ! ஸமாசாரங்கொண்டுபோகிறவர்களிடமிருந்து துரி யோதனனுடையவத்ததைக்கேட்டி அப்பொழுது பாண்டவர்கள் போக, மிகுந்திருப்பவர்களும் கூர்மையானபாணங்களாலும் கதைகளாலும் தோமரங்களாலும் சக்திகளாலும் பிளக்கப்பட்டிருப்பவர்களு மான அஸ்வத்தாமா, கிருபர், ஸாத்வதனான கிருதவர்மா இந்தக் கௌரவமஹா தர்கள் விரைவுடன்வேகமுள்ளகுதிரைகளோடு யுத்த பூமியைவந்தடைந்தார்கள். காட்டில் காற்றின்வேகத்தினால் முறித் துத்தள்ளப்பட்ட பெரியஸாலவ்ருக்ஷம்போல் அவ்விடத்தில் அடித் துத்தள்ளப்பட்ட மஹாத்மாவான துரியோதனைக் கண்டார்கள். பூமியில் புரளுகின்றவனும், ரத்தத்தால் நன்குநனைக்கப்பட்டவனும், அரண்யத்தில் வேடனால்தள்ளப்பட்ட பெரியயானைபோன்றவனும், பலவாறு சுழலுகின்றவனும், ரத்தப்பெருக்கினால் முழுதும் நனைக்கப் பட்டவனும், ஆதித்யனுக்குக் கோசமான ஸ்தலத்தினின்று தற்செயலாக வீழ்ந்திருக்கின்ற சந்திரன் போன்றவனும், ஊழிக் காற்றினால் வற்றச்செய்யப்பட்ட கடல்போன்றவனும், ஆகாயத்தில் பனியினால் சூழப்பட்ட மண்டலத்துடன்கூடின பூர்ணசந்திரன் போன்றவனும், புழுதியினால் கவரப்பட்டவனும், நீண்டகைகளுள்ள வனும், விக்ரமத்தில் யானைபோன்றவனும், பொருளை அருடய விரும்பும் வேலைக்காரர்களால் சிறந்தஅரசன் சூழப்படுவதுபோலக் கோமமானபூதகணங்களாலும் ஊனுண்ணும்பிரானிகளாலும் நான்கு பக்கங்களிலும் சூழப்பட்டவனும், புருவநெறித்திருக்கும் முகமுள்ள வனும், கோபத்தினால் கண்களைப்புரட்டிவிழிப்பவனும், கோபமுள்ள வனும், புருஷஸரோஷ்டனும், பூமியில்பிரவித்திபெற்றவனும், அவ் வரேகீழேவிழுத்தப்பட்டவனும், சிறந்தவில்லாளியும், பூமியில்விழுந் திருப்பவனுமான அந்தஅரசனைக் கிருபர்முதலான அந்தஎல்லாரதிகர்

களும்கண்டு மோகமடைந்தார்கள். அனைவர்களும் ரதங்களினின்று கீழே இறங்கி அரசனருகில் விரைவாகஓடி அவனைஅடைந்து பூமியில் உட்கார்ந்தார்கள். மஹாராஜரே ! பிறகு, அஸ்வத்தாமா கீண்களில் நீர் ததும்பப் பெருமூச்சுவிட்டுக்கொண்டு அரசாக்கரசானைவர்க்குந் தலைவனான பாதஸ்ரேஷ்டனைப்பார்த்து, 'புருஷஸ்ரேஷ்டனே ! இந்த மண்ணுலகில் நீ புழுதிகளில்புரண்டு படுத்திருக்கிறபடியால் நிச்சயமாக, இந்த உலகில் புண்யமென்பது சிறிதுமில்லை. ராஜேந்திரா ! முன்பு, நீ அரசனாயிருந்து பூமியில் ஆணைசெலுத்தி இப்பொழுது நிர்ஜனமானகாட்டில் எவ்வாறு ஒருவனாயிருக்கிறாய் ? பாதர்களில் சிறந்தவனே ! துச்சாஸனனையும் மஹாரதனானகண்ணையும் அப்படிப்பட்ட எல்லா நண்பர்களையும் நான் காணவில்லை. இது என்ன ? லோகநாதனான நீ புழுதிகளால் பூசப்பட்ட மேனியையுடையவனாகப் படுத்திருந்தவால் தெய்வகதியானது எவ்விதத்தினாலும் அறியமுடியாதீதன்பது நிச்சயம். பகைவரைவாட்டுபவனான இந்த அரசன் அரசர்களுக்கு முன்னிலையில்சென்று, புல்லுடன்கூடின புழுதியை வாயில்கவ்வுகிறான். காலத்தினுடைய மாறாட்டத்தைப்பார் ! அரசே ! மாசற்றதான உன்னுடைய அந்தக்குடை எங்கே ? சாமரம் எங்கே ? ராஜஸ்ரேஷ்டனே ! உனது அந்தப் பெரிய சேனை எங்கேபோய்விட்டது ? உலகங்களுக்குக் குருவும் ஸாதனுமான நீ ஒருகாரணத்தினால் இந்த நிலைமையை அடைந்தாயாதலால் நிச்சயமாகக் காரியங்களுடைய கதியானது எவ்விதத்தாலும் அறியமுடியாததே. (ஐஸ்வர்யத்தினால்) இந்திரனை மிஞ்சுபவனான உனக்கு நேர்த்திருக்கின்ற இந்த வியஸனத்தைக் கண்டு, சாஸ்வதமாகவேயிருந்தாலும், ஐஸ்வர்யமானது எல்லாமனிதர்களிடங்களிலும் சாஸ்வதமல்லாததென்றே எண்ணப்படுகிறது' என்று கூறினார்.

'வேந்தரே ! விசேஷமாகத் துக்கித்த அந்த அஸ்வத்தாமாயுடைய அந்த வார்த்தையைக்கேட்டு உம்முடையகுமாரன் ஸமயத்திற் றேற்றதான இவ்வசனத்தை உரைக்கலானான். துரியோதனராஜன் அப்பொழுது இரண்டுகைகளாலும் கண்களைத் துடைத்துக்கொண்டும் துக்கத்தால்உண்டானகண்ணீரைப் பெருக்கிக்கொண்டும் கிருபார்முதலான எல்லா வீரர்களையும் பார்த்து, 'இப்படிப்பட்ட இந்த லோக தர்மமானது பிரம்மதேவரால் ஏற்படுத்தப்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் நாசமானது காலக்கிரமத்தால் ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அப்படிப்பட்ட நாசம் என்னை அஹுகி விட்டது, உங்களுக்குப் பிரத்தியக்ஷமன்றோ ? நான் பூமியை

ஆண்டு இந்தமுடிவை அடைந்தேன். நான் தெய்வாதீனமாக யுத்தத்தில் ஒருவித ஆபத்திலும் திரும்பி ஒடினவனல்லேன். நான் தெய்வாதீனமாகப் பாவிகளால் விசேஷித்து வஞ்சனையினாலேயே கொல்லப்பட்டேன். யுத்தஞ்செய்ய எண்ணங்கொண்ட என்னால் பாக்கியத்தால் நித்யம் முயற்சியும் செய்யப்பட்டது. ஞாதிகளும் பந்துக்களும் கொல்லப்பட்டநான், பாக்கியத்தால் இந்தயுத்தத்தில் கொல்லப்பட்டேன். ஜனங்களுக்கு அழிவைச்செய்யும் இந்த ஆபத்தினின்று விடுபட்டவர்களும் சேஷமத்துடன் கூடியவர்களும் மங்களத்துடன் கூடியவர்களான உங்களை நான் பாக்கியத்தால் பார்க்கிறேன். இது எனக்கு மிக்க பிரியமானது. என்னுடைய நாசத்தினால் நீங்கள் இச்சமயத்தில் நேசங்காரணமாக மனவருத்தமடையவேண்டாம். உங்களுக்கு வேதங்கள் பிரமானடாயிருந்தால், என்னால் அழிவற்ற உலகங்கள் ஜயிக்கப்பட்டன. அபரிமிதமான தேஜஸ் உள்ள கிருஷ்ணனுடைய பிரபாவத்தை அறிந்தேன். அவனால் நன்றாக அனுஷ்டிக்கப்பட்ட சூத்திரிய தர்மத்தினின்று நான் நழுவும்படி செய்யப்படவில்லை. அது என்னால் அடையப்பட்டுவிட்டது. எவ்விதத்தாலும் நான் துக்கிக்கப்படத் தக்கவனல்லேன். உங்களுக்குத் தகுந்ததும் இயன்றதுமான காரியம் உங்களால் செய்யப்பட்டுவிட்டது. ஈக்தியினால் வெற்றியிலும் முயற்சி செய்யப்பட்டது. தெய்வமானது தாண்டத்தகாதது' என்று சொன்னான்.

ராஜேந்திரரே ! அந்தத் துரியோதனன் துக்கத்தினால் மிகத் தளர்ச்சியடைந்தவனாகி இவ்வளவு வசனத்தை உரைத்து நீர்ததும்புகின்ற கண்களுடன் பேசாமலிருந்துவிட்டான். அவ்வாறு கண்ணீரோடும் துக்கத்தோடும் கூடின அரசனைக்கண்டு துரோணபுத்தர் பிரளயகாலநெருப்புப்போலக் கோபத்தினால் ஜ்வலித்தார். அவர் சினத்தினால் கவரப்பட்டவராகிக் கையால் கையைப்பிசைந்து கண்ணீரினால் தடுமாறுகின்ற வாக்கினால் அரசனைநோக்கி இந்த வசனத்தை உரைக்கலானார். 'அரசே! என்பிதா அறபர்களால் மிக்க குரூமான செய்கையினால் கொல்லப்பட்டார். இப்பொழுது உன்னால் எவ்வளவு வருத்தமடைகின்றேனோ அவ்வளவு வருத்தம் அதனால் நான் அடையவில்லை. பிரபுவே! ஸத்யமாகச் சொல்லுகின்ற இந்த வசனத்தை என்னிடத்தினின்றுகேள். மஹாராஜனே ! * இஷ்டாபூர்த்தத்தினாலும் தானத்தினாலும் தர்மத்தினாலும்

* இஷ்டம் = யாகம் செய்தல் முதலியன. ஸூர்த்தம் = குளம் வெட்டுதல் முதலியன.

ஸுக்ருதத்தினாலும், இன்றிரவில் வாஸுதேவன் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுதே எல்லாப் பாஞ்சாலர்களையும் பாண்டவர்களையும் நான் கொல்லப்போகிறேன். மஹாராஜனே ! நீ எனக்கு அனுமதி கொடுக்கக்கடவாய்' என்றார்.

திருதராஷ்டிரரே ! உம்முடையகுமாரன் துரோணபுத்திரருடைய அந்தவசனத்தைக்கேட்டுக் கிருபரைப்பார்த்து மனத்துக்குப் பிரீதியை உண்டிபண்ணுகிற வசனத்தை உரைக்கலானான். 'ஆசார்யரே ! ஜலத்தினால் நிறைந்த கலசத்தைச் சீர்கிரமாகக் கொண்டுவாரும்' என்றான். பிராம்மணோத்தமரான அந்தக்கிருபாசார்யர் அரசனுடைய அந்தவசனத்தைக்கேட்டுநிறைந்தகுடத்தை அரசனுடையஸமீபத்தில் கொண்டுவந்தார். மகாராஜரே ! பிரஜாநாதரே ! உம்முடைய புத்திரன் அந்தக்கிருபரைப்பார்த்து, 'பிராம்மணோத்தமரே ! எனக்குப்பிரியத்தைச்செய்ய விரும்புவீராகில், என்னுடையகட்டளையினால் துரோணபுத்திரரை வேடுபதிஸ்தானத்தில் அபிஷேகம் செய்யீராக. உமக்கு மங்களம், ஶுத்திரியத்தொழிலுடனிருக்கும்பிராம்மணன் முக்கியமாக அரசனுடைய கட்டளையினால் யுத்தம்செய்யவேண்டும். தர்மத்தை அறிந்தவர்கள் இவ்வாறு அறிகிறார்கள்' என்றுசொன்னான். பிறகு, அரசனுடைய வசனத்தைக்கேட்டு, சாரத்வதானகிருபர் துரோணபுத்திரரை அரசனுடைய அனுமதியினால் வேடுபதிஸ்தானத்தில் அபிஷேகஞ்செய்தார். மஹாராஜரே ! அபிஷேகஞ்செய்யப்பட்ட அஸ்வத்தாமா ராஜஸ்மேஷ்டனை ஆலிங்கனஞ்செய்துவிட்டு வமிமநாதத்தினால் எல்லாத்திசைகளையும் எதிரொலியிடும்படி செய்துகொண்டு சென்றார். ராஜேந்திரரே ! துரியோதனனும் ரக்தத்தினால் எல்லாப்பக்கத்திலும் நனைக்கப்பட்டவனாக இருந்துகொண்டு எல்லாப்பிராணிகளுக்கும் பயத்தை உண்டிபண்ணுகிற அந்த இரவை அடைந்தான். அரசரே ! அவர்கள் அந்த யுத்தபூமியினின்று விரைவாக விலகிச் சென்று சோகத்தினால் மிகப்பீடிக்கப்பட்ட மனத்துடன் அதிக மனக்கவலையுற்றார்கள் " என்று கூறினான் " என்று"

கதையுத்தபர்வம் முற்றிற்று.

ச ல ய ப ர் வ ம் மு ற் றி ற் று.

