

## 2. Chapter 2

In the Chapter one, the eminence of the Lord's edge of the nail of the smallest finger of His foot. In this chapter, *dEvaSarma* praises the beauty of His feet, the lines (i.e., icons – *rEKAs*) in His palm of the foot (*pAda rEKa*) and the Graceful and Handsome Stature of the most beautiful figure (*divya mamgaLa vigraham*) the Lord.

ఇతోఽప్యథ త్వత్పదాబ్జగతసౌందర్యమద్భుతమ్  
సౌమింస్త్వయా ప్రేరితశ్చేత్ యథామత్యనువాదయే ||--2-1

इतोऽप्यथ त्वत्पादाब्जगतसौन्दर्यमद्भुतम्  
स्वामिंस्त्वया प्रेरितश्चेत् यथामत्यनुवादये ||--2-1

*itO@2pyatha tvatpAdAbjagatasaundaryamadButam  
svAmimstvayA prEritaScEt yathAmatyamuvAdayE—2-1*

O Lord, the prompter for my good and austere deeds, indeed it is very difficult and at the same time amazing to describe the grace and grandeur of your feet. However, I am prompted by you and hence, I will try to translate my thoughts in to appropriate descriptive words.

వక్షఃసౌఽపి రమాదేవీ తవ పాదాంబుజే సితమ్  
సౌందర్యమద్భుతమ్ దృష్ట్వా సుందరీ మోహితాఽభవత్ ||--2-2

वक्षःस्थाऽपि रमादेवी तव पादाम्बुजे स्थितम्  
सौन्दर्यमद्भुतम् दृष्ट्वा सुन्दरी मोहिताऽभवत् ||--2-2

*vakshasthA@2pi ramAdEvI tava pAdAmbujE sthitam  
saundaryamadButam dR^ishTvA sundarI mOhitA@2Bavat-2-2*

O Lord! Even though the extremely beautiful Goddess *lakshmi* is residing at Your heart, She amorously and admiringly looks at Your feet which are much more graceful and handsome than Her beauty.

విస్మితా ద్రష్టకామాద్ధి స్వస్య నేత్రద్వయేన వై  
అశక్యమ్ దర్శనమ్ మత్వా త్రిరూపా చాభవత్తదా ||--2-3

विस्मिता द्रष्टुकामाद्धि स्वस्य नेत्रद्वयेन वै  
अशक्यम् दर्शनम् म्त्वा त्रिरूपा चा भवत्तदा ||--2-3

*vismitA drashTukAmAddhi svasya nEtradvayEna vai  
aSakyam darSanam matvA trirUpA cABavattadA—2-3*

Thus, extremely amazed Goddess *lakshmi*, felt” It is impossible to see the beauty of Your handsome feet with my two eyes. I will multiply myself in to three different forms simultaneously and have I better look at your handsome feet (with my six eyes of course).”

హర్షాత్ శ్రీరూపిణీ వామే భూరూపా దక్షిణే సితా  
దుర్గరూపాఽగ్రభాగస్థా త్రిరూపా నేత్రషట్కఠీః ||--2-4

हर्षात् श्रीरूपिणी वामे भूरापा दक्षिणे स्थिता  
दुर्गरूपाऽग्रभागस्था त्रिरूपा नेत्रषट्कतः ||--2-4

*harshAt SrIrUpiNI vAmE BUurUpA dakshiNE sthitA  
durgArUpA@2graBAgasthA trirUpA nEtrashaTkata@h-2-4*

With great enthusiasm, Goddess *lakshmi* took three forms simultaneously to have six eyes: 1) as *SrIrUpa* on the left side; 2) as *BUdEvi* on the right side ; 3) as *durga* upfront.

పశ్యన్త్యనన్యమనసా సౌందర్యాఖ్యరసాయనమ్  
పిబన్త్యనన్యహమ్ నాపి నివృత్తా తృప్తయాఽధునా ||--2-5

पश्यन्त्यनन्यमनसा सौन्दर्याख्यरसायनम्  
पिबन्तप्यन्वहम् नापि निवृत्ता तृष्णयाऽधुना ॥--2-5

paSyantyananyamanasA saundaryAKyarasAyanam  
pibantapyanvaham nApi nivR^ittA tR^ishNayA@2dhunA—2-5

*SrIlakshmi dEvi*, disenchanted with other things, She starts staring at the beauty of Your feet all the time. In spite of Her constantly staring at the beauty of Your graceful feet, She is not fully satisfied. She untiringly keeps on staring at the beauty of Your graceful feet, being completely immersed in the ocean of blissful happiness.

శ్రీసుందర శ్రీనివాస నాభిస్థశ్చతురాననః  
తవ పాదాంబుజే రమ్యే సౌందర్యే లగ్నమానసః ॥--2-6

श्रीसुन्दर श्रीनिवास नाभिस्थश्चतुराननः  
तव पादाम्बुजे रम्ये सौन्दर्ये लग्नमानसः ॥--2-6

SrIsundara SrInivAsa nABisthaScaturAnana@h  
tava pAdAmbujE ramyE saundaryE lagnamAnasa@h-2-6

The most handsome *SrInivAsa* (one who prompts the Goddess *lakshmi* and one who is the residence for Her)! Even though, the four-faced Deity *brahma* is sitting at the most important place, the naval of Your body, He is extremely excited to see the beauty of Your Graceful feet with utmost keenness and concentration..

అష్టనేత్ర్యా దివారాత్రమ్ పశ్యన్ సౌందర్యమద్భుతమ్  
నాలమ్ నేత్రాష్టకమితి బహురూపీ తదాఽభవత్ ॥--2-7

अष्टनेत्र्या दिवारात्रम् पश्यन् सौन्दर्यमद्भुतम्  
नालम् नेत्राष्टकमिति बहुरूपी तदाऽभवत् ॥--2-7

ashTanEtryA divArAtram paSyana saundaryamadButam  
nAlam nEtrAshTakamiti bahurUpI tadA@2Bavat—2-7

Even though, the four-faced Deity *brahma* is enjoying the sight of Your Gracious and handsome feet with His eight eyes, He is still not satisfied. He felt “I cannot fully enjoy the sight of Your handsome and Graceful feet with these eight eyes and hence, I should appear in several forms simultaneously to enjoy the blessed sight”.

కంఠే చ కౌస్తుభమ్ నాభౌ వైకుంఠాదీత్రిధామసు  
సత్యలోకే చ మేర్వాదౌ సర్వత్రచతురాననః ॥--2-8

कण्ठे च कौस्तुभम् नाभौ वैकुण्ठादित्रिधामसु  
सत्यलोके च मेर्वादौ सर्वत्रचतुराननः ॥--2-8

kamThE ca kaustuBam nABau vaikumThAditridhAmasu  
satyalOkE ca mErvaAdau sarvatracaturAnana@h-2-8

The four-faced Deity *brahma*, multiplies Himself to appear in different forms at the same time to enjoy the sight of Your Gracious and handsome feet through thousands of eyes: 1) as *kaustuBa maNi* (a celebrated gem appeared at the time of churning the milky ocean for obtaining immortal nectar) around Your neck; 2) as at your naval; 3) in *SvEta dvIpa*, *anamtAram*, and *vaikumTham* [the three abodes of *SrI vishNu*]; 4) in *satya lOkA*, ..etc [i.e., in *sapta dvIpa*, the seven islands whose description is covered in *mahABAgavatam* in detail] ; 5) in *mEru* mountain, and all other places, ..etc.

తతః పాదాబ్జసౌందర్యరసమ్ చామృతధిక్కరమ్

ప్రీత్యా పాతుమహోరాత్రమ్ ఆస్వాద్య సుఖభోగినః ॥--2-9

తృప్త్యా శాంతాఽధునా నాపి పాదసౌందర్యమీదృశమ్

ततः पादाब्जसौन्दर्यरसम् चामृतधक्करम्  
प्रीत्या पातुमहोरात्रम् आस्वाद्य सुखभोगिनः ॥--2-9

तृष्णा शान्ताऽधुना नापि पादसौन्दर्यमीदृशम्

tata@h pAdAbjasaundaryarasam cAmR^itadhikkaram  
prItY A pAtumahOrAtram AsvAdya suKaBOgina@h—2-9  
tR^ishNA SAntA@2dhuna nApi pAdasaundaryamIdR^iSam

The Deity *brahma* is not fully satisfied even after constantly looking day and night at Your Graceful and handsome feet with thousands of His eyes because the sight is so overwhelmingly blissful and enjoying which cannot even be obtained by drinking the so called immortal nectar.

శయాసనాఽతపత్రాదీరూపీ త్వత్పదసేవకః ||--2-10

శేషో బహుసహస్రాక్షుః సదాన్తస్థోఽప్యచిన్తయత్

అస్మత్సామ్యమృష్టిసౌందర్యమ్ విచిత్రమ్ సుమనోహరమ్ ||--2-11

అదృష్టశ్రుతపూర్వమ్ చ మహాగాఢమ్ విలక్షణమ్

సులక్షణమ్ చ సన్దృశ్యమ్ జగన్మోహనమోహకమ్ ||--2-12

शय्यासनाऽतपत्रादिरूपी त्वत्पादसेवकः ||--2-10

शेषो बहुसहस्राक्षुः सदान्तस्थोऽप्यचिन्तयत्

अस्मत्साम्यमृष्टिसौन्दर्यम् विचित्रम् सुमनोहरम् ||--2-11

अदृष्टश्रुतपूर्वम् च महागाढम् विलक्षणम्

सुलक्षणम् च सन्दृश्यम् जगन्मोहनमोहकम् ||--2-12

SayyAsana@2tapatrAdirUpI tvatpAdasEvaka@h-2-10  
SEshO bahusahasrAkshu@h sadAntasthOpyacintayat  
asmatsvAmyamGrisaundaryam vicitram sumanOharam—2-11  
adR^ishTaSrutapUrvam ca mahAgADham vilakshaNam  
sulakshaNam ca sandR^iSyam jaganmOhanamOhakam-2-12

The Deity, *AdiSEsha* serves as the resting bed, comfortable seat, umbrella for a nice shade, the comfortable shoes as well as other comforting utilities for You. He, being very near to You, is always worshipping Your feet and enjoying the blessed sight of Your Graceful and handsome feet with His thousand eyes. Still He thinks” My Lord *SrInivAsa*’s feet are amazingly awesome, Graceful, extremely handsome and superb to look at. The sight is unique and is unbelievably incomprehensible as well as supremely sanctifying one with all the special virtues enumerated in several *purANAs* and *SastrAs*. It is inexplicably surcharged with sublime divinity and hence should be regarded with great reverence and devotion. Even the most universally mind-capturing handsome *SrInivAsa* is also disturbed by His own awesome beauty.”

In the *purANAs* and *vEda SAstrAs*, the Lord is described as “*pumsAm mOhanarUpAya puNyaSlOkaya mamgaLam*”.

బహుని మమ నేత్రాణి సమీపే సర్వదా హరేః

వాసశ్చేషప్రసాదేన త్వేవమ్ భాగ్యమభూన్మమః ||--2-13

बहूनि मम नेत्राणि समीपे सर्वदा हरेः

वासश्चेष्टप्रसादेन त्वेवम् भाग्यमभून्ममः ||--2-13

bahUni mama nEtrANi samIpE sarvada harE@h  
vAsaScESaprasAdEna tvEvam BAgyamaBUnmama@h—2-13

The Deity *AdiSEsha* says “My Lord! With Your Grace I am always very close to You. It is my great fortune that I am able to look at the Grace and beauty of Your lotus feet.

ఇతి సంభ్రమసంయుక్తః సర్వదాఽతిప్రియో హరేః

నేత్రైర్బహుసహస్రైశ్చ లక్ష్మీపతిపదాంబుజే ||--2-14

అసమమ్ చిత్రసౌందర్యమ్ దృష్ట్వా దృష్ట్వా పునఃపునః

మహానన్దామ్బుధౌ మగ్న ఏవమ్ మేనే ఫణీ తదా ||--2-15

इति संभ्रमसंयुक्तः सर्वदाऽतिप्रियो हरेः

नेतैर्बहुसहस्रैश्च लक्ष्मीपतिपदाम्बुजे ||--2-14

असमम् चित्रसौन्दर्यम् दृष्ट्वा दृष्ट्वा पुनःपुनः

महानन्दाम्बुधौ मग्न एवम् मेने फणि तदा ||--2-15

iti samBramasamyukta@h sarvada@2tipriyo harE@h

nEtrairbahusahasraishca lakshmiPatipadaAmbujE-2-14

asamam citrasaundaryam dR^ishTvA dR^ishTvA puna@h puna@h

mahAnandAmbudhau magna Evam mEnE PaNi tada --2-15

AdiSEsha, who is dear and near to SriIhari, keeps on enjoying again and again the sight of the Grace and beauty of the blessed feet of You, the husband of the Goddess lakshmi.

Thus, the great serpent king AdiSEsha who is immensely happy to see Your blessed feet with His thousand eyes thinks:

వసామ్యహమ్ సదై వాత్ర పాదమూలే చ మత్పతేః

వైకుంఠమ్ వా న గచ్ఛామి త్యక్త్వా విష్ణుపదాంబుజే ||--2-16

वसाम्यहम् सदै वात्र पादमूले च मत्पतेः

वैकुण्ठम् वा न गच्छामि त्यक्त्वा विष्णुपदाम्बुजे ||--2-16

vasAmyaham sadai vAtra pAdamULe ca matpatE@h

vaikumTham vA na gacCAmi tyaktvA vishNupadaAmbujE-2-16

AdiSEsha thinks: "I will not leave the blessed feet my Lord SriInivaAsa and go to vaikumTham. I will stay here at the feet of my Lord to serve as: a resting bed, a comfortable seat, comforting shoes as well as a mountain (SEshAdri) in order to be a residing place for my Lord".

యస్తాన్వనన్దో భవేన్నిత్యమ్ పాదసౌన్దర్యదర్శనాత్

వైకుంఠ ఈదృశానన్దః కైవల్యేపి న విద్యతే ||--2-17

यस्त्वानन्दो भवेन्नित्यम् पादसौन्दर्यदर्शनात्

वैकुण्ठ ईदृशानन्दः कैलल्येपि न विद्यते ||--2-17

yastvAnandO BavEnnityam pAdasaundaryadarSanAt

vaikumTha IdR^iSAnanda@h kaivalyEpi na vidyatE--2-17

"The amount of bliss and happiness, I get by seeing the Grace and beauty of Your blessed feet, cannot be obtained even at the great place vaikumTham, the so called place of peace and quietness."

పాతాళమాత్రమ్ గన్తవ్యమ్ పాదమూలమ్ యతో హరేః

న స్థాస్యామి క్షణమపి యత్సౌన్దర్యామృతమ్ వినా ||--2-18

पाताळमात्रम् गन्तव्यम् पादमूलम् यतो हरेः

न स्थास्यामि क्षणमपि यत्सौन्दर्यामृतम् विना ||--2-18

pAtALamAtram gantavyam pAdamUlam yatO harE@h

na sthAsyAmi kshaNamapi yatsaundaryAmR^itam vinA-2-18

"The pAtALA loka is under the feet of the Lord SriIhari and hence, if stay in pAtALam, I can see the Grace and beauty of my Lord's feet but I cannot even think of leaving my Lord's feet for a split second."

ఇతి నిశ్చింత్య నాగేన్ద్రః పాదసౌన్దర్యమోహితః

యత్ర యత్రేన్ద్రేశస్య పాదమూలమ్ ప్రవర్తతే ||--2-19

తత్ర తత్ర సదా పాదసౌన్దర్యామృతపాయభూత్

इति निश्चित्य नागेन्द्रः पादसौन्दर्यमोहितः

यत्र यत्रेन्दिरेशस्य पादमूलम् प्रवर्तते ||--2-19

तत्र तत्र सदा पादसौन्दर्यामृतपाय्यभूत्

iti niscitya nAgEndra@h pAdasaundaryamOhita@h  
yatra yatrEndirESasya pAdamUlam pravartatE—2-19  
tatra tatra sadA pAdasaundaryAmR^itapAyyaBUt

Thus, the determined serpent king, *AdiSEsha* is very much lured by the Grace and beauty of the Lord *SrInivAsa*'s feet. *AdiSEsha* keeps on lingering around the places wherever the Lord *SrInivAsa* moves in order to have bliss and happiness from the Lord's handsome feet.

అథాచిన్తయదేవమ్ హి శంకరో లోకశంకరః ||--2-20

अथाचिन्तयदेवम् हि शंकरो लोकशंकरः ||--2-20

athAcintayadEvam hi SamkarO lOkasamkara@h -2-20

Regarding the Grace and beauty of the Lord *SrInivAsa*'s feet, the Deity *Siva* who provides prosperity to the world, thinks in the following manner:

శేషస్య కిమహో భాగ్యమ్ శేషాగేశ ప్రసాదజమ్

बहूनेत्राणि त्वत्पादसौन्दर्यामृतसेवनम् ||--2-21

शेषस्य किमहो भाग्यम् शेषागेश प्रसादजम्

बहुनेत्राणि त्वत्पादसौन्दर्यामृतसेवनम् ||--2-21

SEshasya kimahO BAGyam SEshAgESa prasAdajam

padmamAlin padmanEtra padmABayadarAriBR^it—2-21

The Deity *Siva* thinks “With the blessings of the Lord *SrInivAsa*, the resident of the *SEshAdri*, *AdiSEsha* is able to enjoy the blessed sight of the Lord's feet, being near to the Lord.”

ఏతద్ద్యయమ్ దుర్లభమ్ మే త్రినేత్రత్వాదహో బత

భావిజన్మని శేషత్వప్రాప్త్యర్థమ్ వా మహత్తపః ||--2-22

కరోమీత్యత్వివైరాగ్యాత్ శంభుః కైలాసగోఽభవత్

एतद्वयम् दुर्लभम् मे त्रिनेत्रत्वादहो बत

भाविजन्मनि शेषत्वप्राप्त्यर्थम् वा महत्तपः ||--2-22

करोमीत्यतिवैराग्यात् शम्भुः कैलासगोऽभवत्

Etadvayam durlaBam mE trinEtratvAdahO bata

BAvijanmani SEshatvapraAptyartham vA mahattapa@h -2-22

karOmItiyativairAgyAt SamBu@h kailAsagO@2Bavat

*Siva* thinks” I do not have the advantage of *AdiSEsha* as I have only three eyes and I am also away from the Lord *SrInivAsa*. What a loss! I will do sincere tapas (austerity, meditation and penance) in order to get the position of *AdiSEsha* at least in my next birth.”

శ్రీవేంకటేశేనిరేశ జిఘ్రస్సవ ముఖాంబుజాత్ ||--2-23

జాతస్సహస్రనయనోఽప్యేవమ్ తవ పదాంబుజే

అదృశ్యాశ్చర్యసౌందర్యమ్ సంపశ్యన్నప్యహర్నిశమ్ ||--2-24

ఇత్యచిన్తయదత్యంతమ్ పాదసౌందర్య మోహితః

అమృతస్య పురా పానే మే నాభూదీదృశమ్ సుఖమ్ ||--2-25

श्रीवेंकटेशेन्द्रेश जिष्णुस्तव मुखाम्बुजात् ||--2-23

जातस्सहस्रनयनोऽप्येवम् तव पदाम्बुजे

अदृश्याश्चर्यसौन्दर्यम् संपश्यन्नप्यहर्निशम् ||--2-24

इत्यचिन्तयदत्यन्तम् पादसौन्दर्य मोहितः

अमृतस्य पुरा पाने मे नाभूदीदृशम् सुखम् ||--2-25

*SrIvEmkaTESEndirESa jishNustava muKAmbujAt—2-23*  
*jAtassahasranayanO@2pyEvam tava padAmbujE*  
*adR^iSyAScaryasaundaryam sampasYannapyaharniSam-2-24*  
*ityacintayadatyantam pAdasaundarya mOhita@h*  
*amR^itasya purA pAnE mE nABUdIdR^iSam suKam—2-25*

O Lord! You are the vEmkaTAcālapti, lakshmiIpātī and SrIvEmkaTESa. Indra, born from Your all pervading lotus-like face, has thousand eyes. The thousand eyed Indra is seeing the Grace and beauty of your feet day and night. Yet the Deity Indra, mystified and lured by the Grace and beauty of your feet, thinks “I did not get such a bliss and happiness earlier when I drank the immortal nectar.”

సౌందర్యమతిసామీప్యదోషాత్ సమ్యక్ న దృశ్యతే  
ఇతోఽప్యతిశయానందః కించిద్వ్యవహితే భవేత్ ||--2-26

సౌందర్యమతिसామీప్యదోషాత్ సమ్యక్ న దృశ్యతే  
ఇతోఽప్యతిశయానందః కించిద్వ్యవహితే భవేత్ ||--2-26

saundaryamatisAmIpyadOshAt samya~m na dR^iSyatE  
itO@2pyatiSayAnamda@h kimcidvyavahitE BavEt -2-26

Seeing the beauty and Grace of Your feet, the Deity Indra is thinking” Even though the forehead is close to the eyes, it cannot see the eyes due to its proximity to the eyes. For the same reason, in order to appreciate the beauty and Grace of Your feet, I will rather not stay so close to you.”

అతః స్వర్గస్థోఽనిమిషస్తావన్నేత్రై రహర్నిశమ్  
వీక్ష్యే యావదలంబుద్ధిః తతో మత్ స్థానమాప్రజే ||--2-27

అతః స్వర్గస్థోఽనిమిషస్తావన్నేత్రై రహర్నిశమ్  
వీక్ష్యే యావదలంబుద్ధిః తతో మత్ స్థానమాప్రజే ||--2-27

ata@h svargasthO@2nimishastAvannEtrai raharniSam  
vIkshyE yAvadalambuddhi@h tatO mat sthAnamAvrajE -2-27

Thus thinking, Indra respectfully wants to stay away in svargalOkam. He starts staring at your feet spellbound through His thousand eyes with unbounded excitement. He continues to stare at Your feet till He feels “This is good enough – (that state may not happen perhaps)” so that He finally can go back to SvargalOkam.

ఇతి స్వర్గరతస్యాపి యావన్నేత్రైః శ్రియఃపతే  
త్వత్తేజఃపుంజపాదాబ్జ సౌందర్యామృతపాయినః ||--2-28

ఇతి స్వర్గరతస్యాపి యావన్నేత్రైః శ్రియఃపతే  
త్వత్తేజఃపుంజపాదాబ్జ సౌందర్యామృతపాయినః ||--2-28

త్వత్తేజఃపుంజపాదాబ్జ సౌందర్యామృతపాయినః ||--2-28

तृष्णा शान्ताऽधुना नापि तस्मात् स्वर्गे स्थिरा स्थितिः

iti svargagatasyApi yAvannEtrai@h Sriya@hpatE  
tvattEja@hpumjapAdAbja saundaryAmR^itapAyina@h -2-28  
tR^ishNA Santa@2dhuna nApi tasmAt svargE sthira sthiti@h

“O lakshmiPatI, SriIvEmkaTESa, even after coming to svargalOkam, I am feasting my thousand eyes by staring at the beauty and Grace of Your feet. Hence, I am staying afoot at svargalOkam and hoping to get contentment and happiness by looking at Your feet in due course”.

శ్రీశ తే పాదసౌందర్యమ్ లేఖనామ్ మహతామపి ||--2-29

యద్యేవమ్ దుర్లభమభూత్ ఇతరేషామ్ తు కా కథా

श्रीश ते पादसौन्दर्यम् लेखानाम् महतामपि ||--2-29

यद्येवम् दुर्लभमभूत् इतरेषाम् तु का कथा

SrISa tE pAdasaundaryam lEKAnAm mahatAmapi -2-29  
yadyEvam durlaBamaBUt itarEshAm tu kA

“O lakshmiPatI! If it is that difficult even for the Great Deities like Indra to appreciate the beauty and Grace of Your feet, then it is not conceivable and comprehensible for an ordinary fellow like me.”, thus dEvaSarma thinks.

విష్ణో తే పాదరేఖాణామ్ మాహాత్మ్యమ్ లోకపావనమ్ ||--2-30

విజ్ఞాపనమ్ కరిష్యామి హ్యపరాధమ్ క్షమస్వ మే

विष्णो ते पादरेखाणाम् माहात्म्यम् लोकपावनम् ॥--2-30

विज्ञापनम् करिष्यामि ह्यपराधम् क्षमस्व मे

*vishNO tE pAdarEKANAm mAhAtmayam lOkapAvanam-2-30*

*vij~nApanam karishyAmi hyaparAdham kshamasva mE*

The devotee *dEvaSarma* says "O *vishNumUrti*! The Grace of the icons (*rEKAs*) in your feet purifies all the *lOkAs*. I will try to describe some of the great features associated with those lines. Please forgive my sins".

పాదమాహాత్మ్యశ్రోతృణామ్ భక్తానామ్ భక్తవత్సల ॥--2-31

మహాఽజ్ఞానతమో భిత్వా కృత్వా జ్ఞానప్రకాశనమ్

త్వన్మార్గదర్శనార్థాయ చక్రరేఖామ్ పదేఽధరః ॥--2-32

पादमाहात्म्यश्रोतृणाम् भक्तानाम् भक्तवत्सल ॥--2-31

महा॒ज्ञानतमो भित्वा कृत्वा ज्ञानप्रकाशनम्

त्वन्मार्गदर्शनार्थाय चक्ररेखाम् पदे॒धरः ॥--2-32

*pAdamAhAtmyaSrOtR^INAm BaktAnam Baktavatsala-2-31*

*mahA@2j~nAnatamO BitvA kR^itvA j~nAnaprakASanam*

*tvanmArgadarSanArtham cakrarEKANAm padE@2dhara@h-2-32*

O *SrInivAsa*, the best wisher of the devotees! You will wipe out the ignorance (the black-out of one's true self) of the devotees who hear the grace of Your blessed feet. Subsequently, You bless them with true knowledge leading to the right approach-way to *vaikumTham*, the ultimate liberation.

In order to confirm that You indeed grant the knowledge of the above mentioned items, You are having the icon of *cakra* in your feet.

పాదమాహాత్మ్య మన్తృణామ్ సాంగవేదచతుష్టయమ్

ఇతిహాసపురాణాని మన్త్రోపనిషదాత్మకాః ॥--2-33

సర్వవిద్యా దదామీతి దర రేఖామ్ పదేఽధరః

पादमाहात्म्य मन्तृणाम् सांगवेदचतुष्टयम्

इतिहासपुराणानि मन्त्रोपनिषदात्मकाः ॥--2-33

सर्वविद्या ददामीति दर रेखाम् पदे॒धरः

*pAdamAhAtmya mantR^INAm sAmgavEdacatushTayam*

*itihAsapurANani mantrOpanishadAtmakA@h-2-33*

*sarvavidyA dadAmIti dara rEKAm padE@2dhara@h*

By praising and remembering the Grace of Your blessed feet all the time, one effortlessly derives the complete knowledge of all the *vEdAs*, *upavEdAs*, *upanishats* and *purANAs* :

- 1) Four *vEdAs* with all the six facets like *Siksha*, *vyAkaraNa*, *Camdas*, *niruktam*, *kalpam* and *jyOtisham* (please read the *vEdAmga sArAmSam* for details)
- 2) Four *upavEdAs* like *AyurvEda*, *dhamurvEda*, *gAmdharva* and *artha SAstra*
- 3) Eighteen *purANAs*
- 4) *Upanishats*

In order to confirm that You indeed grant the knowledge of the above mentioned items, You are having the icon of *SamKam* in your feet.

According to *SrImadBAGavatam* (fourth Chapter), when the child *dhR^iva* worshipped the Lord, He touched the head of the child with *SamKam* and immediately, the innocent child *dhR^iva* possessed full knowledge of all the *vEdAs*, *upavEdAs*, *upanishats* and *purANAs*.

పాదమాహాత్మ్యధ్యాతృణామ్ ఉపద్రవకరాన్ ఖలాన్ ॥--2-34

దైత్యరక్షఃపిశాచీదీన్ కూష్మాండబ్రహ్మరాక్షసాన్

సంచూరయామీతి హరే గదారేఖామ్ పదేఽధరః ॥--2-35

पादमाहात्म्यध्यातॄणाम् उपद्रवकरान् खलान् ॥ --2-34

दैत्यरक्षःपिशाचीदीन् कूष्मांडब्रह्मराक्षसान्  
संचूर्णयामीति हरे गदारेखाम् पदेऽधरः ॥ --2-35

*pAdamAhAtmyadhyAtR^INAm upadravakarAn KalAn -2-34*  
*daityaraksha@hpiSAcIdIn kUshmAmDabrahmarAkshasAn*  
*sameUrNayAmIti harE gadArEKAm padE@2dhara@h -2-35*

O Srihari! You do put an end to all the evils! All types of demons and devils try to give trouble to the devotees who are indulged in praising and remembering the Grace of Your blessed feet all the time. In order to explicitly announce that You are determined to destroy all types of such devils and demons, You are having the icon of *gada* in Your feet.

The word *hari* means one who destroys all the evils and evil doers. One can find similar *SlOkAs* in the *SrImadBAGavatam*, 6<sup>th</sup> Chapter as well as in the 35<sup>th</sup> Chapter of *vishNurahaSyam*.

పాదమాహాత్మ్యవక్తౄణామ్ ఉత్తమే మందిరే సదా  
పద్మయా భార్యయా సాకమ్ పద్మజేన సుతేన చ ॥--2-36

కుటుంబీ పద్మనాభోఽహమ్ వసామీత్యేవ సూచయాన్  
పద్మరేఖామ్ పాదపద్మే పద్మేశ త్వమ్ ధరన్నసి ॥--2-37

पादमाहात्म्यवक्त्रुणाम् उत्तमे मन्दिरे सदा  
पद्मया भार्यया साकम् पद्मजेन सुतेन च ॥--2-36

कुटुम्बी पद्मनाभोऽहम् वसामीत्येन सूच्यान्  
पद्मरेखाम् पादपद्मे पद्मेश त्वम् धरन्नसि ॥--2-37

*pAdamAhAtmyavaktR^INAm uttamE mandirE sadA*  
*padmayA BAryayA sAkam padmajEna matEna ca -2-36*  
*kuTumbI padmanABO@2ham vasAmItyEva sUcyAn*  
*padmarEKAm pAdapadmE padmESa tvam dharannasi -2-37*

O *lakshmi*pati, the Lord having a lotus flower in your naval! You are having the icon of *padma* (lotus) in your feet to indicate,

1) Your beloved wife *lakshmi*, 2) Your beloved son *brahma* is resident in the lotus flower located in your naval, and 3) *vAyu dEva*, that those who propagate the Grace of Your blessed feet will always be residing in the blessed houses of prosperity and goodwill.

విరజా మానససరో ధనుష్కోటీ మహాఘహత్  
గంగాదీనర్వతీర్థాని త్వత్పాదాబ్జే వసంతి హి ॥--2-38

विरजा मानससरो धनुष्कोटी महाघहत्  
गंगादिसर्वतीर्थानि त्वत्पादाब्जे वसन्ति हि ॥--2-38

*virajA mAnasasarO dhamushkOTI mahAGahR^it*  
*gamgAdisarvatIrthAni tvatpAdAbjE vasanti hi -2-38*  
The *virajA tIrtham*, *mAnasa sarOvaram*, *dhamushkOTi* and *ganga*, the great and sacred water flows are resident in Your lotus feet and from Your blessed lotus feet they flow down to the earth to yield prosperity to all the living beings on the earth.

సహస్రపత్రపూర్వాణి జాయంతే తేషు నిత్యశః  
ఇతి సూచయితుమ్ పాదే పద్మరేఖామ్ ధరన్నసి ॥--2-39

सहस्रपत्रपूर्वाणि जायन्ते तेषु नित्यशः  
इति सूचयितम् पादे पद्मरेखाम् धरन्नसि ॥--2-39

*sahasrapatrapUrvANi jAyantE tEshu nityaSa@h*  
*iti sUcayitam pAdE padmarEKAm dharannasi -2-39*

In those water flows, red lotus flowers with thousand petals and other types of lotus flowers as well as other fragrant flowers are blossoming always In order to indicate these features, You are having an icon of *padma* in Your feet.

పద్మా హృత్పద్మసంస్థాపి పాదపద్మస్య మూలగా

పశ్యంతీ నేత్రపద్మాభ్యామ్ త్వత్సౌందర్యమతౌకికమ్ ||--2-40

ధ్యాయంతీ చ స్వహృత్పద్మే త్వన్మాహాత్మ్యమ్ శ్రుతిరితమ్

భజంతీ కరపద్మాభ్యామ్ స్వాంకేఽర్చనకరీ సదా ||--2-41

ఇతి సూచయితమ్ పాదే పద్మరేఖామ్ ధరన్నసి

पद्मा हृत्पद्मसंस्थापि पादपद्मस्य मूलगा

पश्यन्ती नेत्रपद्माभ्याम् त्वत्सौन्दर्यमलौकिकम् ||--2-40

ध्यायन्ती च स्वहृत्पद्मे त्वन्माहात्म्यम् श्रुतिरितम्

भजन्ती करपद्माभ्याम् स्वांकेऽर्चनकरी सदा ||--2-41

इति सूचयितम् पादे पद्मरेखाम् धरन्नसि

*padmA hr^itpadmasamsthA@2pi pAdapadmasya mUlagA*

*paSyamtI nEtrapadmAByAm tvatsaundaryamalaukikam -2-40*

*dhyAyamtI ca svahr^itpadmE tvanmAHAtmyam SrutIritam*

*BajamtI karapadmAByAm svAmkE@2rcanakarI sadA -2-41*

*Iti sUcayitam pAdE padmarEKAm dharannasi*

O svAmi! SrIlakshmi, who is residing in the form of lotus flower in Your heart, who is known by the blessed name *padma* (lotus), always stares at Your blessed lotus feet with Her lotus-like heart and soul. She keeps on looking at Your blessed handsome and Graceful feet totally amazed and with unabated interest. She always adores in Her heart, the Grace and beauty of Your blessed lotus feet which are well praised and well proclaimed by the *vEdAs*. She keeps Your lotus feet on Her thighs and worships them with Her lotus-like hands. In order to indicate all these aspects, You are having the icon of *padma* in Your blessed feet.

పాదపంకజమాహాత్మ్యమ్ లిఖితైవ స్వహస్తతః ||--2-42

దాతృణామ్ వైష్ణవార్గ్యేభ్యో మహాఘౌఘాద్రిభేదనమ్

కరోమీతి జ్ఞాపనాయ వజ్రరేఖామ్ పదేఽధరః ||--2-43

पादपंकजमाहात्म्यम् लिखित्वैव स्वहस्ततः ||--2-42

दातृणाम् वैष्णवाग्नेभ्यो महाघौघाद्रिभेदनम्

करोमीति ज्ञापनाय वज्ररेखाम् पदेऽधरः ||--2-43

*pAdapamkajamAHAtmyam liKitvaiva svahastata@h -2-42*

*dAtR^INAm vaishNavAgrEByO mahAGauGAdriBEdanam*

*karOmIti j~nApanAya vajrarEKAm padE@2dhara@h -2-43*

The great souls, who have the wise knowledge of the *vishNu tattva*, who propagate the Grace and beauty of Your blessed feet via literature and other means, are always liberated from all types of sins and bondages by Your Grace. In order to indicate this aspect, You are having the icon of *vajra* (Diamond) in Your feet.

The bondages and sins are not trivial. They are insurmountable like huge hills. Such gigantic hill-like obstacles can only be destroyed by *vajrAyudha* (Diamond sword of *indra*). That is the reason, You are having the icon *vajra* in Your feet to assert that You will put an end to all the bondages and sins if the Grace and beauty of Your blessed feet are praised and proclaimed via literature and other means.

మాహాత్మ్యమర్చకానామ్ తు గజాన్ కామాదిసంజితాన్

అదమ్యాన్ దయయామీతి హ్యంకుశాఖ్యామ్ పదేఽధరః||--2-44

माहात्म्यमर्चकानाम् तु गजान् कामादिसंज्ञितान्  
अदम्यान् दमयामीति ह्यंकुशाख्याम् पदेऽधरः ॥--2-44

*mAhAtmyamarcakAnAm tu gajAn kAmAdisamj~nitAn  
adamyAn dayayAmIti hyamkuSAKyAm padE@2dhara@h -2-44*

You will give strength and will power to the devotees, who worship and praise the Grace and beauty of Your blessed lotus feet, in order to arrest the mighty evils like desire, anger, lust, greediness, jealousy and snobbish-like pride and prejudice. To indicate this aspect, You are having an icon *amkuSam* (A rod used to control) in Your feet.

శ్రుత్వాఽఽదరేణ సంతుష్టాన్ భక్తాన్ ధ్వజవదుచ్ఛితాన్  
కరోమీతి జ్ఞాపనాయ ధ్వజరేఖామ్ పదేఽధరః ॥--2-45

శ్రుత్వాఽఽదరేణ సంతుష్టాన్ భక్తాన్ ధ్వజవదుచ్ఛితాన్  
కరోమీతి జ్ఞాపనాయ ధ్వజరేఖామ్ పదేఽధరః ॥--2-45

*SrutvA@2@2darENa samtushTAn BaktAn dhvajavaducCritAn  
karOmIti j~nApanAya dhvajarEKAm padE@2dhara@h -2-45*

Those, who hear the Grace and beauty of Your feet with sincerity and devotion, are blessed by You with steadfast prosperity like a long pillar-like banner. To indicate this aspect, You are having an icon *dhvajam* in Your feet.

అబగ్నీ రసభోఽహంకృన్మహత్త్వగుణత్రయైః  
క్రమాద్ధశగుణై రండమావృతమ్ పరమాద్భుతమ్ ॥--2-46  
యన్నఖాగ్రాద్వినిర్భిన్నమ్ త్వత్పాదమ్ కోఽనువర్ణయేత్

*abagnI rasaBO@2hamkR^inmahattattvaguNatrayai@h  
kramabdaSaguNai ramDamAvR^itam paramAdButam -2-46  
yannaKAgrAdinirBinnam tvatpAdam kO@2nivaraNayEt*

The sphere-like universe is surrounded by nine sheaths like, water, fire, air, ether (*AkASam*), pride (*ahamkAra tattvam*), *mahattattvam* as well as by the *triguNas*. The size of each sheath increases by 10 times the previous one (see *SrImadBhagavatam* Chapter 5). Such a strong fort like universe is simply cracked when touched by the tip of the nail of the finger of Your feet. Who can dare to describe the greatness of Your feet?

శేషో మహత్తపస్తప్త్యా త్వమారాధ్య జగత్పతిమ్ ॥--2-47  
త్వత్ప్రసాదాన్మహాభాగ్యమ్ యద్యప్యాప సుదుర్లభమ్  
శయ్యాసనమ్ పాదుకే చ హ్యతపత్రమభూతమ్ ॥--2-48

शेषो महत्तपस्तप्त्वा त्वामाराध्य जगत्पतिम् -2-47

त्वत्प्रसादान्महाभाग्यम् यद्यप्याप सुदुर्लभम्  
शय्यासनम् पादुके च ह्यातपत्रमभूत्तव ॥--2-48

*SEshO mahattapastaptvA tvAmArAdhya jagatpatim -2-47  
tvatprasAdAnmahABAgyam yadyapyApa sudurlaBam  
SayyAsanam pAduke ca hyAtapatramaBUttava -2-48*

O *jagatpati*! After doing intense *tapas* (austerity, meditation and penance), with Your Grace, *AdiSEsha* obtained four forms like a resting bed, a comfortable seat, an umbrella and comforting shoes for You. This is all due to the devotional service for You. Even the Deities like *indra*, *garuDa* and *rudra* could not obtain such a Grace.

తత్సుఖమ్ తు రమా దృష్ట్వా మేనే శేషైకభాజనమ్  
అహమేవానుభోక్త్యామి మత్ప్రతేరంగజమ్ సుఖమ్ ॥--2-49  
ఆతపత్రేణ యత్ప్రాప్యమ్ పాదుకాభ్యామ్ చ యత్సుఖమ్  
సర్వమ్ భాగ్యమ్ మమైవస్యాదితి వక్షస్థితాఽపి సా ॥--2-50

तत्सुखम् तु रमा दृष्ट्वा मेने शेषैकभाजनम्  
अहामेवानुभोक्ष्यामि मत्पतेरंगजम् सुखम् ॥--2-49

आतपत्रेण यत्प्राप्यम् पादुकाभ्याम् च यत्सुखम्  
सर्वम् भाग्यम् ममैवस्यादिति वक्षस्थिताऽपि सा ॥--2-50

*tatsuKam tu ramA dR^ishTvA mEnE SEshikaBAjanam  
ahamEvAnuBOkshyAmi matpatEramgajam suKam -2-49*

*AtapatrENA yatprApyam pAdukaByAm ca yatsuKam  
sarvam BAgyam mamaivasyAditi vakshasthita@2pi sA -2-50*

After seeing the Grace shown by the Lord on *AdiSEsha* due to the service to the Lord,  
The Goddess *lakshmi* thought “Why *AdiSEsha* alone should get such Grace—Is it due to  
the proximity of *AdiSEsha* to my husband?”

*AdiSEsha* is the umbrella for the Lord from top to the bottom of the Lord *vishNu* and  
hence, gets the utmost Grace from the Lord who is pleased with the shade given by the  
umbrella.

The Goddess *lakshmi*, who is residing in the heart of the Lord, decided to obtain all such  
indescribable Grace from the Lord.

వైకుంఠాదిషు లోకేషు చతుర్దశసు వై తథా  
 బ్రహ్మాండాంతర్భూషాన్సృజితా సర్వహృత్కమలేష్వపి ||--2-51  
 वैकुंठादिषु लोकेषु चतुर्दशसु वै तथा  
 ब्रह्माण्डांतर्बहिश्चापि सर्वहृत्कमलेष्वपि ||--2-51

vaikumThAdishu lOkEshu caturdaSasu vai tathA  
 brahmANDAmTarbahiScApi sarvahR^itkamalEshvapi--2-51

The Goddess *lakshmi* is thinking “I will stay along with My Lord *SrInivAsa* in the *vaikumThAdi trilOkAs* (*SvEta dvIpam*, *anamtAsana*, and *vaikumTham* , the best places of ultimate of destiny for the liberated souls), in the fourteen other *lOkAs* and in the entire universe as well as in the hearts of all the beings.”

సంసితో భగవాన్యత్ర వసేఽహమ్ తత్ర తత్ర హి  
 క్రీడావనమభూన్మందవాయుగంధాదిరంజితమ్ ||--2-52  
 संस्थितो भगवान्यत्र वसेऽहम् तत्र तत्र हि

క్రీడావనమభూన్మందవాయుగంధాదిరంజితమ్ ||--2-52

samsthitO BagavAnyatra vasE@2ham tatra tatra hi  
 krIDAvanamaBUnmamdaVayugamdhAdiramjitam-2-52

Thus thinking *lakshmi* decided “ I will stay along with the Lord all the time in all the places wherever He resides”. Hence, She took the form of a captivating fragrant air, and fragrant smelling small petals, *kastUri* (an Indian scent like musk) and camphor-smelling as well as amorous gardens and romantic playgrounds”.

మలికాకేతకీజాతీచంపకాకుసుమాన్వితమ్  
 ఖర్జూరపనసద్రాక్షా కదలీనారికేఢకైః ||--2-53  
 బదరీమాతులంగైశ్చ కపిత్థైశ్చాతదాడిమైః

జంబూజంబీరక్రముక ప్రముఖైః ఫలదాయకైః||--2-54

పారిజాతైః కల్పవృక్షైరత్యంత ఫలదాయకైః  
 శ్రీచందనేక్షుమందారైః సంకులమ్ మధుకాదిభిః ||--2-55

मल्लिकाकेतकीजातीचंपकाकुसुमान्वितम्  
 खर्जूरपनसद्राक्षा कदलीनारिकेलकैः ||--2-53

बदरीमातुलंगैश्च कपित्थैश्चूतदाडिमैः

जंबूजंबीरक्रमुक प्रमुखैः फलदायकैः ||--2-54

पारिजातैः कल्पवृक्षैरत्यन्त फलदायकैः

श्रीचन्दनेक्षुमन्दारैः संकुलम् मधुकादिभिः ||--2-55

mallikAkEtakIjAtIcampakAkusumAnvitam  
 KarjUrapanasadrAkshA kadaLkELakai@h--2-53  
 badarImAtulumgaiSca kapitthaScUtadADimai@h  
 jambUjambIrakramuka pramuKai phaladAyakai@h--2-54  
 pArijAtai@h kalpavR^ikshairatyanta phaladAyakai@h  
 SrlcandanEkshumandarai@h samkulam madhukAdibhi@h--2-55

These three *SlOkAs* describe the amorous gardens and romantic playgrounds which are the forms of the Goddess *lakshmi* (i.e. popularly known as *vanalakshmi*) and these forms are: The most fragrant smellig flowers like jasmine, etc.; the trees with the sweetest and delicious fruits like dates, figs, mangoes, jack fruits, etc.; *parijAtam*, *kalpa vR^iksham*, *Srlcandanam* (sandal wood), etc., sugarcane, etc.

తస్మిన్ సరః స్వచ్ఛనీరమ్ స్వర్ణసోపానమండితమ్

నవరత్నాభకమయైః సువర్ణాభకుశేశయైః ||--2-56

పీతవర్ణైరుత్పలైశ్చ రక్తనీలోత్పలాంచితమ్

మీనకచ్చపహంసాఢ్యమ్ మత్తషట్పదనాదితమ్ ||--2-57

तस्मिन् सरः स्वच्छनीरम् स्वर्णसोपानमण्डितम्

नवरत्नाभकमलैः सुवर्णाभकुशेशयैः ||--2-56

पीतवर्णैरुत्पलैश्च रक्तनीलोत्पलांचितम्

मीनकच्छपहंसाढ्यम् मत्तषट्पदनादितम् ||--2-57

tasmin sara@h svacCanIram svarNasOpAnamaNDitam

navaratnABakamalai@h suvarNABakuSESayai@h--2-56

pItavarNairutpalaiSca raktanIlOtpalAmcitam

mInakacCapahamsADhyam mattashaTpadanAditam--2-57

In that amorous gardens and romantic playgrounds, Goddess *lakshmi* took the form of a beautiful lakes with golden steps and pure water. In those lakes, She took the forms of yellow, blue and red lotus flowers with hundred to thousand petals. In those lakes, She also took the forms of fishes, tartoises, swans, and as honey sucking bees. The Lord takes rest in such places and hence, *Lakshmi* took those forms.

తత్ర రత్నమయమ్ క్రీడామణపమ్ చాభవద్రమా

దీప్యరత్నమయమ్ తేజఃపుంజపీఠమభూస్మదా||--2-58

तत्र रत्नमयम् क्रीडामण्डपम् चाभवद्रमा

दिव्यरत्नमयम् तेजःपुंजपीठमभून्मुदा ||--2-58

tatra ratnamayam krIDamaNDapam cABavadramA

divyaratnamayam tEja@hpumjapIThamaBUNmudA-2-58

In the center of those lakes, She took the form of diamond studded platform to play with the Lord and She took the form of golden seats in the lakes, the seating places for the Lord.

తత్ర త్వామర్చయన్త్యంబా షోడశైరుపచారకైః

పాయసాన్నమ్ వ్యంజనాదీ పంచభక్ష్యామృతాని చః ||--2-59

నూతనాని పవిత్రాణి నానారుచిఫలాని చ

ఆర్ద్రకాదీని మూలాని స్వాదూదమ్ స్వర్ణపాత్రకే ||--2-60

तत्र त्वामर्चयन्त्यंबा षोडशैरुपचारकैः

पायसान्नम् व्यंजनादि पंचभक्ष्यामृतानि चः ||--2-59

नूतनानि पवित्राणि नानारुचिफलानि च

आर्द्रकादीनि मूलानि स्वादूदम् स्वर्णपात्रके ||--2-60

tatra tvAmarcayantyaAmbA shODaSaairupacArakai@h

pAyasAnnam vyamjanAdi pamcaBakshyAmR^itAni --2-59

nUtAnAni pavitrANi nAnAruciphalAni ca

ArdrakAdIni mULAni svAdUdam svarNapAtrakE--2-60

The Mother of the *lOkAs*, *lakshmi*, worships the You the Lord, (seated in those diamond studded seats), in sixteen ways (*shODashOpacAra pUjAs*) and She offers You rice pudding (*pAyasam*), cooked rice, five types of curries, five types of snacks, five types of nectars, five types of roots like carrot, potatoes, etc. She also offers You the purest and fresh fruits like grapes, coconuts, bananas, mangoes, dates, etc. She also offers You ginger and other roots like peanuts, etc. and pure and delicious water in golden pots. She offers You all these and serves You even though You are always contented and happy. She offers You every thing, perhaps thinking “You are every thing and because of You every thing exists. Hence, I serve You and surrender every thing to You”.

నిత్యతృప్తాయార్పయన్తి పూర్ణకామాయ చాదరాత్  
ఈరాంకసర్వసారాయ సర్వసారాత్మికా స్వయమ్ ||--2-61

नित्यतृप्तायार्पयन्ती पूर्णकामाय चादरात्  
ईरांकसर्वसाराय सर्वसारात्मिका स्वयम् ||--2-61

nityatR^iptAyArpayantI pUrNakAmAya cAdarAt  
IrAmkasarvasArAya sarvasArAtmikA svayam—2-61

You have *lakshmi*, the inseparable form of all the things (*sarva sampadas*) at Your heart, and have *vAyudEva* as a son in Your lap. You are the greatest and best person. You are a complete personality with contentment all the time with fully fulfilled desires. Yet, She is offering You all types of sweet delicious edible foods with devotion and sincerity to win Your Grace all the time.

అథాత్మానమ్ కల్పయన్తి డోలామంచమ్ మనోహరమ్  
సువర్ణశృంగలాలంబమ్ సువిశాలమ్ సులక్షణమ్ ||--2-62

प्रवालपादसंयुक्तम् सुवज्रफलकैर्वृतम्

ఓతప్రోత్తైః స్వర్ణపట్టైః మాణిక్యస్తంభకావృతమ్ ||--2-63

జాంబూనద వితానాఢ్యమ్ ముక్తాస్తంభకరంజితమ్

अथात्मानम् कल्पयन्ती डोलामंचम् मनोहरम्  
सुवर्णशृङ्खलालंबम् सुविशालम् सुलक्षणम् ||--2-62

प्रवालपादसंयुक्तम् सुवज्रफलकैर्वृतम्

ओतप्रोतैः स्वर्णपट्टैः माणिक्यस्तंबकावृतम् ||--2-63

जांबूनद वितानाढ्यम् मुक्तास्तंबकरंजितम्

athAtmAnam kalpayantI DolAmamcam manOharam

suvarNaSR^imKaAlAlambam suviSAlam sulakshaNa—2-62

pravAlapAdasamyuktam suvajraphalakairvR^itam

OtaprOtai@h svarNapaTTai@h mANikyastabakAvR^itam—2-63

jAmbUnada vitAnADhyam muktAstabakaramjitam

In order for the Lord to take rest after meals, *lakshmi* takes the form of a beautiful swing which has golden chains. That swing is awesome, pure, virtuous and huge one. It has studded foot steps with cross-stitched laces studded with all kinds of precious jades and stones. The swing has golden pillows studded with precious jades and stones. Because the Goddess *lakshmi* is all wealth, every form of Her is precious, awesome and studded with jades, diamonds and invaluable stones, especially, if these items are intended for serving the Lord.

It is mentioned in the scriptures that the *SvEta dvIpam*, *anamtAsana*, and *vaikumTham* are three residential places of the Lord and every item like His dresses, Crown, His armour, His arms (*SastrAs* and *astrAs*) the flowers, etc. are all the forms of *lakshmi*.

భూరూపాఽభూత్ స్వయమ్ శయ్యా శ్రీరూపా సోపబర్హణమ్ ||--2-64

దురాభూత్ పాదసేవార్హమ్ తాంబూలమ్ భోగసాధనమ్

సువర్ణదండవ్యజనమ్ వీద్యుదాభే సుచామరే ||--2-65

వైడూర్యస్తంభకచ్ఛత్రమ్ పాదుకే రత్నపీఠకే

సర్వరాజోపచారాణి రాజచిహ్నాని యాని చ ||--2-66

సర్వాణ్యభూద్రమాదేపీ దేవాయానంతేజసే

భోగ్యవస్తుస్వరూపేణ తవ సేవాఽభిలాషిణీ ||--2-67

మహానందాంబుధౌ మగ్నా రమతే సా రమా త్వయా

రమసే రమయైవ త్వమ్ వైకుంఠాదిషు ధామసు ||--2-68

భూరూపాఽభూత్ స్వయమ్ శయ్యా శ్రీరూపా సోపబర్హణమ్ ||--2-64

దుర్గాభూత్ పాదసేవార్థమ్ తాంబూలమ్ భోగసాధనమ్  
సువర్ణదండవ్యజనమ్ విద్యుదాభే సుచామరే ||--2-65

వైడూర్యస్తవకచ్ఛత్రమ్ పాదుకే రత్నపీఠకే  
సర్వరాజోపచారాణి రాజచిహ్నాని యాని చ ||--2-66

సర్వాణ్యభూద్రమాదేవీ దేవానాంతతేజసే  
భోగ్యవస్తుస్వరూపేణ తవ సేవాఽభిలాషిణీ ||--2-67

మహానందాంబుధౌ మగ్నా రమతే సా రమా త్వయా  
రమసే రమయేవ త్వమ్ వైకుంఠాదిషు ధామసు ||--2-68

*BUrUpA@2BUt svayam SayyA SrIrUpA sOpabarhaNam—2-64*

*durgABUt pAdasEvArtham tAmbUlam BOgasAdhanam*

*suvarNadaNDavyajanam vidyudABE sucAmarE—2-65*

*vaiDUryastabakacCatram pAdukE ratnapIThakE*

*sarvarAjOpacArANi rAjacihnAni yAni ca—2-66*

*sarvANYaBudramAdEvI dEvAyAnantatEjasE*

*BOgyavastusvarUpENa tava sEvA@2BilAshiNI--2-67*

*mahAnandAmbudhau magnA ramatE sA ramA tvayA*

*ramasE ramayaiva tvam vaikumThAdishu dhAmasu—2-68*

In such a swing, in order to please You, the mightiest and the prosperous Lord, the Goddess *lakshmi* takes: 1) the form of earth (*BUdEvi*) to serve You as the resting bed; 2) the form of *SrIrUpiNi* to serve You as a soothing pillow; 3) the form of *durgAdEvi* to massage Your feet; 4) the form of fragrant powder, cloves, nutmeg, cardamom, etc. to serve You as chewing pawn; 5) takes the form of a lightning glowing-like fan with golden rod to provide You pleasant and soothing air; 6) takes the form of umbrella studded with precious stones, diamonds and jades; 7) takes the forms of diamond studded shoes. She takes the forms of all the luxurious items to treat You with royal pomp and glamour as You are the Lord of the Deities like *brahma*, etc. Thus the Goddess *lakshmi* serves You and plays with You in a romantic way.

ప్రత్యేకావరణస్తైశ్చ మూర్తిభిర్భ్రహ్మపూర్వకైః

త్రిదశైర్దశదిక్పాలైఃసేవితః పరమాసనే ||--2-69

ప్రత్యేకావరణస్తైశ్చ మూర్తిభిర్భ్రహ్మపూర్వకైః

త్రిదశైర్దశదిక్పాలైఃసేవితః పరమాసనే ||--2-69

*pratyEkAvaraNasthaiSca mUrtiBirbrahmapUrvakai@h*

*tridaSairdaSadikpAlai@hsEvita@h paramAsanE -2-69*

O Lord! You are existing in the special sheaths:

1) *lakshmi*, *kR^iddhOlka*, *mahOlka*, *vIrOlka*, *dyulka*, *sahasrOlka* are forms of the *dEvatAs* assumed by You in the 1<sup>st</sup> sheath;

2) *vAmadEva*, *mAyA*, *samkarshaNa*, *jayA*, *pradyumna*, *kR^itI*, *aniruddha*, *SAmti*, *viSva*, *taijasa*, *prAj~na*, *turya* are the forms assumed by You in the 2<sup>nd</sup> sheath;

3) *kESava* and others are the forms assumed by You in the 3<sup>rd</sup> sheath;

4) *samkarshaNa* and others are the forms assumed by You in the 4<sup>th</sup> sheath;

5) fish and others are the forms assumed by You in the 5<sup>th</sup> sheath;

6) *anamta*, *brahma*, *vAyu*, *ISAna*, *garuDa*, *vAruNI*, *gAyatrI*, *BAaratI*, *girjA*, *sauvarNI* are the forms assumed by You in the 6<sup>th</sup> sheath;

7) *indra*, *ashTadikpAlakAs*, *anamta*, *brahma* are the forms assumed by You in the 7<sup>th</sup> sheath.

i.e, You are in every body. You are no other than every thing. If that is the case, You are the sole worshipper of Yourself. Hence, there is no difference between the worshipper and the one being worshipped.

శ్రీనివాస రమానాథ త్వన్నాభ్యజ్ఞే చతుర్ముఖమ్

గిరీశమంతఃకరణే హ్యంగేష్యంద్రాదిదేవతాః ||--2-70

ఋష్యాదీంశ్చ యథావత్త్వమ్ సర్వజీవాంశ్చతుర్విధాన్  
దృష్ట్వా తేష్వంతరావిశ్య బహిః స్థితాఽసి పాలకః||--2-71

శ్రీనివాస రమానాథ త్వన్నాభ్యజ్ఞే చతుర్ముఖమ్  
గిరిశమంతఃకరణే హ్యంగేష్యంద్రాదిదేవతాః ||--2-70

ఋష్యాదీంశ్చ యథావత్త్వమ్ సర్వజీవాంశ్చతుర్విధాన్  
దృష్ట్వా తేష్వంతరావిశ్య బహిః స్థితాఽసి పాలకః ||--2-71

*SrInivAsa ramAnAtha tvannAByabjE caturmuKam  
girISamamta@hkarane hyamgEshvimdrAdidEvatA@h--2-71*

*R^ishyAdlmSca yathAvattvam sarvajIvAmScaturvidhAn  
dR^ishTvA tEshvamtarAviSyA bahi@h sthitvA@2si pAlaka@h--2-72*

O laksmIpati, SrInivAsa! The Deity brahma resides in Your naval, the Deity rudra resides in Your soul, indra and other Deities are resident in all Your body parts. In an appropriate manner, the sages and four types of living beings are created by You. The four types of creation are: 1) born out of womb due to the mother and father like human beings; 2) born out of sweat like lice; 3) born out of eggs like birds, etc.; 4) born like plants, etc.

By existing in such living beings, as per their good or bad karmas, they are programmed by You to lead their lives. Thus, You are protecting them by Your existence within them as well as outside their surroundings.

అత్యంతభిన్నస్త్వైః సర్వైః పృథక్ జీవజడాత్మకైః

పారతన్త్ర్యాదిషోజ్ఞః సాత్తన్త్ర్యాదిగుణోర్జితః ||--2-72

అత్యంతభిన్నస్త్వైః సర్వైః పృథక్ జీవజడాత్మకైః

పారతన్త్ర్యాదిషోజ్ఞః సాత్తన్త్ర్యాదిగుణోర్జితః ||--2-72

*atyantaBinnastai@h sarvai@h pR^ithak jIvajaDAtmakai@h  
pAratantryAdishOjGa@h svAtantryAdiguNORjita@h--2-72*

Even though, You are in every thing and various forms, You are uniquely different from every one of them. You are independent and not tied to any of those things. Your greatest virtue is total independence from every thing.

నిరపేక్షో నిత్యతృప్తః పూర్ణకామ స్త్వమార్ద్రహృత్

సత్యకృత్ సత్యసంకల్పో మాబ్రహ్మేశేన్ద్రవన్దితః ||--2-73

నిరపేక్షో నిత్యతృప్తః పూర్ణకామ స్త్వమార్ద్రహృత్

సత్యకృత్ సత్యసంకల్పో మాబ్రహ్మేశేన్ద్రవన్దితః ||--2-73

*nirapEkshO nityatR^ipta@h pUrNakAma stvamArdrahR^it  
satyakR^it satyasamkalpO mAbrahmESEndravandita@h--2-73*

In the universe, the each one is dependent on some body or other and each one of them needs support from some body or other. Where as You do not have any desires and You do not need any body's support. You are always happy and content, Yet, You are compassionate and kind-hearted person. You create true and just (satya) world. You make true and just (satya) decisions. You are worshipped by the Deities like brahma, indra, rudra, etc.

సర్వేషామ్ ప్రేరకస్త్వమ్ హి ముక్తాముక్త నియామకః

అఘట్యఘటనే శక్తో హ్యగణ్య గుణమణ్డితః ||--2-74

సర్వేషామ్ ప్రేరకస్త్వమ్ హి ముక్తాముక్త నియామకః

అఘట్యఘటనే శక్తో హ్యగణ్య గుణమణ్డితః ||--2-74

*sarvEshAm prErakastvam hi muktAmukta niyAmaka@h*

*aGaTyGaTanE SaktO hyagaNyaguNa maNDita@h—2-74*

O Lord! You are prompter for lakshmi, brahma and others. You ordain the liberated as well as the souls that are not liberated. You are the supreme expert and nothing is impossible for You. You can make things happen which cannot be achieved by others. No body can count Your immensely great virtues and hence, You are the greatest and complete person without any deficiency. Usually, however great one is, he or she will be deficient in some thing or other but such is not the case with the Lord. You are recognized as the greatest person by *vEda* and *vEdAntAs*.

అచింత్యాశ్చర్యచర్యస్త్వమ్ బ్రహ్మాండాంతరృహిస్థితః

అణోరణీయాన్ మహతో మహీయాన్ సర్వగోఽసమః ||--2-75

अचिन्त्याश्चर्यस्त्वम् ब्रह्माण्डान्तर्बहिस्थितः

अणोरणीयान् महतो महीयान् सर्वगोऽसमः ||--2-75

*acintyAScaryacaryastvam brahmANDAntarbahisthita@h*

*aNOraNIyAn mahatO mahIyAn sarvagO@2sama@h—2-75*

Your actions are incomprehensible and amazing for any body. You are inside the universe as well as outside the universe. You are smaller than the smallest atom and yet, with tremendously superb power. Usually, the smallest atom will not have any greatness associated with it and if some thing is great, it will not be small. You are much bigger than the biggest one. You are all pervading and uniquely insurmountable one.

సర్వాధారః సర్వసాక్షి సర్వపేక్షోఽతిసుందరః  
సర్వోత్తమశ్చ సర్వజ్ఞః సర్వస్వామి చ సర్వదాః || --2-76  
సర్వాధారః సర్వసాక్షి సర్వాపేక్ష్యోఽతిసుందరః

సర్వోత్తమశ్చ సర్వజ్ఞః సర్వస్వామి చ సర్వదాః ||--2-76  
sarvAdhAra@h sarvasAkshI sarvApEkshyO@2tisundara@h  
sarvOttamaSca sarvaj~na@h sarvasvAmI ca sarvada@h--2-76

O Lord! You are the sole supporter of the all the creatures including *brahma*. You being inside and outside of every creature, closely watch their deeds. Hence, You are the witness for their actions and wait for the right moment to make them reap the consequences according to their actions. You are the most handsome and much superior to the Deities like *brahma*, *lakshmi* and others. You know every thing and You are the Lord for all the creation. You always exist in the past, present and the future.

సర్వశక్తోఽజ్ఞేయచర్యో వ్యక్తోఽవ్యక్తస్సనాతనః  
శేషోఽశేషశ్చ నిర్లిప్తో బ్రహ్మణ్యః శాశ్వతః శుభః ||--2-77

సర్వశక్తోఽజ్ఞేయచర్యో వ్యక్తోఽవ్యక్తస్సనాతనః  
శేషోఽశేషశ్చ నిర్లిప్తో బ్రహ్మణ్యః శాశ్వతః శుభః ||--2-77  
sarvaSaktO@2j~nEyacaryO vyaktO@2vyaktassanAtana@h  
SeshO@2SEshaSca nirlipto brahmaNya@h SASvata@h SuBa@h--2-77

You are the mightiest one to do every thing. Your mighty deeds are always incomprehensible to the unworthy fellows. For the noteworthy devotees, You make Yourself feasible to comprehend Your mighty deeds. You are the same all the time. You are always praised by the *vEdAs*. Even at the end of the *yuga* (when every thing perishes), You still exist and hence, You are called *SEsha*. At time of creation, You are every where and hence, You are called *aSEsha* without any blemish and defects. You love the *brAhmaNas* who really aspires for *brahma j~nAna*. You do not go through various stages like childhood, teenage, youth, Adulthood and old age like all the creation and hence, You are steady and sound all the time. That is the reason, You, the Lord for everybody can bestow benefits to all.

చతుర్వర్తైస్సదా హీనః చతుర్ధర్మ ప్రదర్శకః  
చతుఃపుష్కరదాతా చ చతుర్మోక్షప్రదః శ్రుతః ||--2-78

చతుర్వర్తైస్సదా హీనః చతుర్ధర్మ ప్రదర్శకః  
చతుఃపుష్కరదాతా చ చతుర్మోక్షప్రదః శ్రుతః ||--2-78  
chaturvargaissada hI na@h caturdharma pradarSaka@h  
catu@hpumartadAta ca caturmOkshaprada@h Sruta@h--2-78

Non-existence, loss of body, grief and incompleteness/non-fulfilment are the four disastrous states which are experienced by all the creatures. But You do not face those four disastrous states. In Your *avatArAs*, You demonstrate and teach (by doing Yourself) to the *brAhmaNa*, *kshatriya*, *vaiSyas* and *SUdrAs*, the right way of living. You propagate the four stages of a life like celibacy (doing the ceaseless thought of the Lord alone), family life, seclusion from all the distractions and renunciation. You bestow *dharma*, *artha*, *kAama* and *mOksham* to the creation as per their deeds and worth.

అధోక్షజోఽప్రాకృతస్తవమనంతమహిమా తవ  
మూలరూపీ హ్యనంతస్తవమవతారస్తథావిధా ||--2-79

అధోక్షజోఽప్రాకృతస్తవమనంతమహిమా తవ  
మూలరూపీ హ్యనంతస్తవమవతారస్తథావిధా ||--2-79  
adhOkshajO@2prAkR^itastvamanamtamahimA tava  
mUlarUpI hyanamastvamavatArAstathAvidhA--2-79

You are not comprehensible directly from all the normal methods and measurements. You do not have any attachment to the world. You are eternally great and supreme. You are the prime source for every thing and hence, Your *avatArAs* are also eternally superb. You are the endless one.

నామధేయాన్య (నామచర్యాన్య) నంతాని జ్ఞానానందాదయో గుణాః

అనన్త వేదవేద్యస్థైః అవేద్యోఽనన్త సౌఖ్యదః ||--2-80

నామధేయాన్య (నామచర్యాన్య) నంతాని జ్ఞానానందాదయో గుణాః

అనన్త వేదవేద్యస్థైః అవేద్యోఽనన్త సౌఖ్యదః ||--2-80

*nAmadhEyAnyA (nAmacaryANya) namtAni j~nAnamdAdayO guNA@h  
ananta vEdavEdyasthai@h avEdyO@2nanta sauKyada@h—2-80*

O *lakshmi*pati! Your names like *rAma*, *kR^ishNa*, etc. are everlasting. Your wisdom, eternal bliss and other virtues are also everlasting. You may be only comprehensible via the eternal *vEdAs* and yet, may not be fully comprehensible! You grant eternal bliss to the Deities like *brahma* and others.

అహో భాగ్యమహో భాగ్యం రమేశ త్వత్పదాంబుజే

నివిష్టమనసామ్ సౌఖ్యమిహాముత్రాభివర్ధతే ||--2-81

अहो भाग्यमहो भाग्यं रमेश त्वत्पदांबुजे

निविष्टमनसाम् सौख्यमिहामुत्राभिवर्धते ||--2-81

*ahO BAga mahO BAgyam ramESa tvatpadAmbujE  
nivishTamanasAm sauKyamihAmutrABivardhatE—2-81*

O *lakshmi*pati! For those, who concentrate their minds steadily on Your lotus feet, You grant them endless joy not only during their life time but also after death (i.e., in the paradise). Such is their fortune! What a great fortune indeed!

తవ ప్రసాదలేశస్య లేశ లేశాతిలేశతః

లవమాత్రమ్ యైస్తు లబ్ధమ్ తైరలభ్యమ్ న కించన ||--2-82

तव प्रसादलेशस्य लेश लेशातिलेशतः

लवमात्रम् यैस्तु लब्धम् तैरलभ्यम् न किंचन ||--2-82

*tava prasAdalESasya lESa lESAtilESata@h  
lavamAtram yaistu labdham tairalaByam na kimcana—2-82*

O *SrInivAsa*! Those, who obtain the smaller than the smallest Grace of Yours, find it profusely abundant to fulfill their desires and hence, for them nothing is impossible to achieve.

చరిత్రాణ్యతిచిత్రాణి మహాన్తి సుబహున్యపి

తవ నానావతారేషు దర్శయస్యనువర్తినామ్ ||--2-83

चरित्राण्यतिचित्राणि महान्ति सुबहून्यपि

तव नानावतारेषु दर्शयस्यनुवर्तिनाम् ||--2-83

*caritrANYaticitrANi mahAnti subahUnyapi  
tava nAnAvatArEshu darSayasyanuvartinAm—2-83*

O *SrInivAsa*! In various *avatArAs* like *rAma*, *kR^ishNa* and others, you did numerous amazing and superb performances to demonstrate Your Might and Grace to Your followers and sincere devotees.

కీటోఽపి త్వద్దయాలేశాత్ సామ్రాజ్యమనుభుక్తవాన్

త్వత్పాదపద్మసంపర్క లేశలేశాతిలేశతః ||--2-84

दृष्ट्वापि त्वद्दयालेशात् साम्राज्यमनुभुक्तवान्

कीटोऽपि त्वद्दयालेशात् साम्राज्यमनुभुक्तवान्

त्वत्पादपद्मसंपर्क लेशलेशातिलेशतः ||--2-84

दृष्टदिव्यांगनाऽभूद्धि चेतनानाम् तु किम् ब्रुवे

klTO@2pi tvadyayAlESAt sAmrAjjyamanuBuktavAn  
tvatpAdapadmasamparka lESalESAtilESat@h—2-84  
dR^ishTadivyaAngana@2BUddhi cEtanAnAm tu kim bruvE

Once an insect touched the lotus feet of You, when you were in the form of vyAsa muni. The insect got blessed to become a king even with the slightest touch of Your feet. A stone (ahalya) was similarly blessed by the mere touch of Your lotus feet and got her original form of ahalya. If that is the case, it is needless to say that You yield immense influence on the living beings with Your unlimited Grace.

అత ఏవార్జునే సూతో బలేశ్చ ద్వారపోఽప్యభూః ||--2-85

ఇన్ద్రో త్వమ్ దయయా చేలామ్ బలిమ్ యాచితవానసి

అత ఏవార్జునే సూతో బలేశ్చ ద్వారపోఽప్యభూః ||--2-85

इन्द्रे त्वम् दयया चेलाम् बलिम् याचितवानसि

ata EvArjunE sUtO balESca dvArapO@2pyaBU—2-85  
indrE tvam dayayA cElAm balim yAcitavAnasi

O svAmi! In order to bless the devotees, You took the form (avatar) of kR^ishNa. Having pity on arjuna, You became his charioteer and destroyed evil fellows like duryOdhana and others. You became the gate keeper of the king bali and helped indra by begging land from bali.

గజేన్ద్రరక్షణే దూతాన్ ద్వారపాన్ వాఽప్యనాదిశన్ ||--2-86

అన్వధావః స్వయం శీఘ్రమ్ క్షుద్రనక్రముముక్షయా

గజేన్ద్రరక్షణే దూతాన్ ద్వారపాన్ వాఽప్యనాదిశన్ ||--2-86

अन्वधावः स्वयम् शीघ्रम् क्षुद्रनक्रमुमुक्षया

gajEndrarakshaNE dUtAn dvArapAn vApyanAdiSan—2-86  
anvadhAva@h svayam SIGram kshudranakramumukshayA

O praBO! In order to save gajEndra from the evil cobra, You did not send Your army. You Yourself appeared immediately on the scene to save gajEndra.

వైకుంఠమ్ వా పరిత్యజ్యే న భక్తామ్ స్త్యక్తుముత్సహే ||--2-87

మేఽతిప్రియా హి మద్భక్తా ఇతి సంకల్పవానసి

వైకుంఠమ్ వా పరిత్యజ్యే న భక్తామ్ స్త్యక్తుముత్సహే ||--2-87

मेऽतिप्रिया हि मद्भक्ता इति संकल्पवानसि

vaikumTham vA parityakshyE na BaktyAm styaktumutsahE—2-87  
me@2tipriyA hi madBaktA iti samkalpavAnasi

O dEvA! You declared “I do not mind abandoning vaikumTham but not my devotees as they are very dear and intimate to me.”

కామధేనుః కల్పవృక్షః చింతామణిరితి త్రయమ్ ||--2-88

వేంకటేశ త్వమేవాసి శేషాగే సర్వదానతః

కామధేనుః కల్పవృక్షః చింతామణిరితి త్రయమ్ ||--2-88

वेंकटेश त्वमेवासि शेषागे सर्वदानतः

kAmadhEmu@h kalpavR^iksha@h cimtAmaNiriti trayam—2-88  
vEmkaTESa tvamEvAsi SeshAgE sarvadAnata@h

O vEmkaTESa! In the paradise, kAmadhEmu, kalpavR^iksham and cimtAmaNi grant all the desires of the people. By residing in the vEmkaTAcalam, You assume the role of all the above three and fully satisfy the devotees by granting them whatever they desire.

దదాతి కామానన్నదాదీన్ మణిర్ధేనుశ్చ పాదపః ||--2-89

న చాపవర్గమ్ స్వర్గమ్ వా తేషామ్ శక్తిశ్చ తాదృశీ

ददाति कामानन्नदादीन् मणिर्धेनुश्च पादपः ॥--2-89

न चापवर्गम् स्वर्गम् वा तेषाम् शक्तिश्च तादृशी

*dadAti kAmAnannadAdIn maNirdhEnuSca pAdapa@h--2-89*

*na cApavargam svargam vA tEshAm SaktiSca tAdR^iSI*

Those, who request the *kalpa vR^iksham*, *kAmadhEnu* and *cimtAmaNi* to fulfill their desires, get all the material wealth. You only can grant the *mOksha* (the liberation from bondages).

యది త్వమ్ సుప్రసన్నోఽసి సర్వార్థాన్ సంప్రదాస్యసి ॥--2-90

జాత్యన్ధానామ్ చ చక్షూంసి రాతి త్వన్మూర్తిదర్శనమ్

यदि त्वम् सुप्रसन्नोऽसि सर्वार्थान् संप्रदास्यसि ॥--2-90

जात्यन्दानाम् च चक्षूंसी राति त्वन्मूर्तिदर्शनम्

*yadi tavm suprasannO@si sarvArthAn sampradAsyasi —2-90*

*jAtyandAnAm ca cakshUmsi rAti tvanmUrtidarSanam*

O *vEmkaTESa*! If You are pleased with the devotee, You will grant *dharma. artha, kAma* and *mOksham* to him. You will not only give eye sight to the born blind fellow but also please him immensely by showing Your blessed form and figure to him.

బధిరాణామ్ చ శ్రోత్రాణి త్వత్కథాశ్రవణమ్ పరమ్ ॥--2-91

జడమ్ మూకమ్ చ వాచాలమ్ కరోష్వధ్యయనాన్వితమ్

मन्दबुद्धिम् प्राज्ञतमम् सांख्ययोग समाधिगम् ॥--2-92

वधिराणाम् च श्रोत्राणि त्वत्कथाश्रवणम् परम् ॥--2-91

जडम् मूकम् च वाचालम् करोष्वध्ययनान्वितम्

मन्दबुद्धिम् प्राज्ञतमम् सांख्ययोग समाधिगम् ॥--2-92

*badhirANAm ca SrOtrANi tvatkathASravaNam param—2-91*

*jaDam mUkam ca vAcAlam karOshvadyayanAnvitam*

*mandabuddhim prAj~natamam sAmKyayOga saMAdhim—2-92*

You will grant hearing capacity to the deaf people and in turn, make them hear Your Graceful story. You will make the dumb fellow talk and in turn, make him to praise You via *vEda* chanting and *nAma smaraNa*. You not only make the wise and good orator to become sincere expert in *sAmKya yOga* but also make him great intellect and mystic in the supreme divine knowledge.

అకరస్య కరో దత్త్వా కరోషి తవ పూజకమ్

అపదస్య పదే దత్త్వా త్వత్తీర్థక్షేత్రగామినమ్ ॥--2-93

अकरस्य करौ दत्त्वा करोषि तव पूजकम्

अपदस्य पदे दत्त्वा त्वत्तीर्थक्षेत्रगामिनम् ॥--2-93

*akarasya karau dattvA karOshi tava pUjakam*

*apadasya padau dattvA tvattIrthakshEtragAminam—2-93*

You provide hands to the one who does not have hands and make him to worship You with his hands. You give feet to the one who does not have feet and make him to go round all the pilgrimage centers where You reside.

యద్యుద్ధఃఖమ్ భవేద్భక్తే తత్తత్సద్యో హరిష్యసి

కుబ్జత్వమ్ కుష్ఠతామ్ నానారోగానప్యభిచారికాన్ ॥--2-94

హృత్వా దదాన్యంగదార్థ్యమ్ సౌందర్యమ్ త్వద్దయాఽదుభతా

यद्युद्दुःखम् भवेद्भक्ते तत्तत्सद्यो हरिष्यसि

कुब्जत्वम् कुष्टताम् नानारोगानप्याभिचारिकान् ॥-2-94

हृत्वा ददान्यंगदार्यम् सौन्दर्यम् त्वद्दयादभुता

yadyuddu@hKam BavEdBaktE tattsyadyO harishyasi

kubjatvam kushThatAm nAnArOgAnapyABicArikAn—2-94

hR^itvA dadAnyamgadArDhyam saundaryam tvaddayAdButA

O SrIhari! You will take care of all the miseries and sorrow of Your devotees. You will take care of their sufferings like, deformation due to old age, death from weapons, food poisoning, psychological depressions and other associated physical as well as mental ailments. In addition, You will grant them handsome and able-bodied figures. How graceful and benevolent You are!

శ్రీనివాస! బహుక్త్యా కిమ్ భక్తసర్వార్తి నాశనే ॥--2-95

సర్వార్థపూరణే చాపి త్వత్సమోఽణే న కుత్రచిత్

శ్రీనివాస! बहुक्त्या किम् भक्तसर्वार्ति नाशने ॥-2-95

सर्वार्थपूरणे चापि त्वत्समोऽण्डे न कुत्रचित्

SrInivAsa! bahUktyA kim BaktasrvArti nASanE—2-95

sarvArthapUraNE cApi tvatsamO@2NDE na kutracit

O SrInivAsa! What more can I say? You are unique and no body is a match to You in granting boons to the devotees as well as in relieving their sufferings.

ప్రసన్నో నీలమేఘస్తవమ్ శ్రీభూవిద్యుత్సమన్వితః ॥--2-96

హృద్యోమగస్త్రితాపగ్నో భక్త సర్వేష్టవార్షకః

प्रसन्नो नीलमेघस्त्वम् श्रीभूवृद्युत्समन्वितः

हृद्योमगस्त्रितापग्नो भक्त सर्वेष्टवार्षुकः ॥-2-96

prasannO nIlamEGastvam SrIBUvidyutsamanvita@h—2-96

hR^idvyOmagastritApaGnO Bakta sarvEshTavArshuka@h

O hari! You are pleased with the devotees and keep on drenching them like an intense rain with Your Grace to make them happy. Your body shines like a precious blue stone. In Your heartland, the Deities BUdEvi and SrIdEvi are glittering like lightning. You are taking away three types of sufferings from Your devotees by granting them all types of boons.

అభీష్టాష్టమవారాశౌ నిజ్యోన్మజ్జితమ్ నిజమ్ ॥--2-97

ఆనన్దాష్టమనుద్వీపే సంస్థపయసి చాదరాత్

సర్వసౌఖ్యమిహామృత్ర స్వర్ముక్త్యానందవర్ధనః ॥--2-98

अभीष्टाष्टमवाराशौ निज्योन्मज्जितम् निजम् ॥-2-97

आनन्दाष्टमनुद्वीपे संस्थपयसि चादरात्

सर्वसौख्यमिहामुत्र स्वर्मुक्त्यानन्दवर्धनः ॥-2-98

aBIshTashTAmavArASau nJyOnmajjitam nijam—2-97

AnandAshTamanudvIpE samsthapayasi cAdarAt

sarvasauKyamihAmutra svarmuktvAnandavardhana@h—2-98

Beyond the seven oceans, there is an eighth ocean called Your Grace, the endless bliss and happiness. In that ocean of Grace, You are drowning the devotees by fulfilling all their desires. That is, You are not only granting all the material things desired by Your devotees but also granting the mOksha to them.