

திருமங்கையாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரிய திருமொழி  
ஓன்பதாம் பத்து

இரண்டாம் திருமொழி - பொன்னிவர்  
திருநாகை

[தலைவனது உருவெளிப்பாடு கண்ட தலைவி தோழிக்குக் கூறிய பாசுரம்]

\*\* பொன் இவர் மேனி மரதகத்தின் \*

பொங்கிளம் சோதி அகலத்து ஆரம்

மின் \* இவர் வாயில் நல் வேதம் ஒதும் \*

வேதியர் வானவர் ஆவர் தோழி! \*\*

என்னையும் நோக்கி என் அல்குலும் நோக்கி \*

ஏந்து இளம் கொங்கையும் நோக்குகின்றார் \*

அன்னை என் நோக்கும் என்று அஞ்சகின்றேன் \*

அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

1

தோடவிழ் நீலம் மணம் கொடுக்கும் \*

குழ் புனல் குழ் குடந்தைக் கிடந்த \*

சேடர் கொல் என்று தெரிக்க மாட்டேன் \*

செஞ்சுடர் ஆழியும் சங்கும் ஏந்தி \*\*

பாடக மெல்லடியார் வணங்கப் \*

பன்மணி முத்தொடு இலங்கு சோதி \*

ஆடகம் பூண்டொரு நான்கு தோனும் \*

அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

2

வேய் இருஞ்சோலை விலங்கல் குழந்த \*

மெய்ய மணாளர் இவ்வையம் எல்லாம் \*

தாயின நாயகர் ஆவர் தோழி! \*

தாமரைக் கண்கள் இருந்தவாறு \*\*

சேய் இருங்குன்றம் திகழ்ந்தது ஒப்பச் \*

செவ்வியவாகி மலர்ந்த சோதி \*

ஆயிரம் தோளோடு இலங்கு பூணும் \*

அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

3

வம்பவிழும் துழாய் மாலை தோள் மேல் \*

கையன ஆழியும் சங்கும் ஏந்தி \*

நம்பர் நம் இல்லம் புகுந்து நின்றார் \*

நாகரிகர் பெரிதும் இளையர் \*\*

செம்பவளம் இவர் வாயின் வண்ணம் \*

தேவர் இவரது உருவம் சொல்லில் \*

அம்பவளத் திரளேயும் ஒப்பர் \*

அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

4

கோழியும் கூடலும் கோயில் கொண்ட \*  
 கோவலரே ஒப்பர் குன்றம் அன்ன \*  
 பாழி அந்தோளும் ஓர் நான்குடையர் \*  
 பண்டு இவர் தம்மையும் கண்டறியோம் \*\*  
 வாழியரோ இவர் வண்ணம் எண்ணில் \*  
 மாகடல் போன்றுளர் கையில் வெய்ய \*  
 ஆழி ஒன்று ஏந்தி ஓர் சங்கு பற்றி \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

5

வெஞ்சின வேழும் மருப்பொசித்த \*  
 வேந்தர் கொல்? ஏந்திமையார் மனத்தை \*  
 தஞ்சுடையாளர் கொல்? யான் அறியேன் \*  
 தாமரைக் கண்கள் இருந்தவாறு \*\*  
 கஞ்சனை அஞ்ச முன் கால் விசைத்த \*  
 காளையர் ஆவர் கண்டார் வணங்கும் \*  
 அஞ்சன மாமலையேயும் ஒப்பர் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

6

பிணி அவிழ் தாமரை மொட்டலர்த்தும் \*  
 பேரருளாளர் கொல்? யான் அறியேன் \*  
 பணியும் என் நெஞ்சம் இதென் கொல்? தோழி! \*  
 பண்டு இவர் தம்மையும் கண்டறியோம் \*\*  
 அணி கெழு தாமரை அன்ன கண்ணும் \*  
 அங்கையும் பங்கயம் மேனி வானத்து \*  
 அணி கெழு மாழுகிலேயும் ஒப்பர் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

7

மஞ்சயர் மாமதி தீண்ட நீண்ட \*  
 மாலிருஞ்சோலை மணாளர் வந்து \* என்  
 நெஞ்சுள்ளும் கண்ணுள்ளும் நின்று நீங்கார் \*  
 நீர்மலையார் கொல்? நினைக்க மாட்டேன் \*\*  
 மஞ்சயர் பொன்மலை மேல் எழுந்த \*  
 மாழுகில் போன்றுளர் வந்து காணீர் \*  
 அஞ்சிறைப் புள்ளும் ஒன்று ஏறி வந்தார் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

8

எண்திசையும் எறி நீர்க் கடலும் \*  
 ஏழுலகும் உடனே விழுங்கி \*  
 மண்டி ஓர் ஆவிலைப் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 மாயர் கொல்? மாயம் அறிய மாட்டேன் \*\*  
 கொண்டல் நன்மால் வரையேயும் ஒப்பர் \*  
 கொங்கலர் தாமரைக் கண்ணும் வாயும் \*  
 அண்டத்து அமரர் பணிய நின்றார் \*  
 அச்சோ ஒருவர் அழகியவா!

9

\*\* அன்னமும் கேழலும் மீனும் ஆய \*  
ஆதியை நாகை அழகியாரை \*  
கன்னி நன்மாமதிள் மங்கை வேந்தன் \*  
காமரு சீர்க் கலிகன்றி \*\* குன்றா  
இன்னிசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை \*  
ஏழும் இரண்டும் ஒரொன்றும் வல்லார் \*  
மன்னவராய் உலகாண்டு \* மீண்டும்  
வானவராய் மகிழ்வு எத்துவரே

10

**அடிவரவு:** பொன் தோடு வேய் வம்பு கோழி வெஞ்சினம் பினி மஞ்சயர் என்திசை அன்னம் தன்னை

**திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

---