

திருத்தாசாராயன்

MAY - 2017

ஹேவிளம்பி - வைகாசி

Rs.20/-



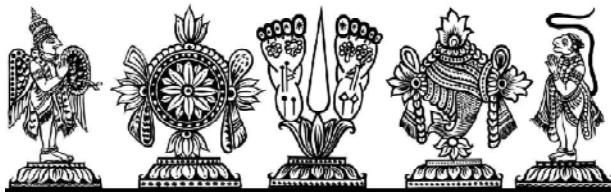
ஸ்ரீ ரங்கநாச்சியார் ஸமேத ஸ்ரீ அழகியமணவாளன் (நம்பெருமாள்) - ஸ்ரீரங்கம்



கிதாசார்யன் ஆசிரியர் டாக்டர் M.A. வேங்கடகிருஷ்ணன் ஸ்வாமிக்கு

கிதாசார்யன் 464

கர்மண்யேவாதிகாரஸ்தே ஸா ஫லेषு கடாசன



ஆழ்வார் எம்பெருமானார் ஜீயர் திருவடிகளே சரணம்

ஆழ்வார்கள் வாழி அருளிச்செயல் வாழி
தாழ்வாதுமில் குரவர் தாம் வாழி - ஏழ்பாரும்
உய்ய அவர்கள் உரைத்தவைகள்தாம் வாழி
செய்யமறை தன்னுடனே சேர்ந்து.

ஆண்டு 39

நம்மாழ்வார் ஆண்டு 5119 ஹெவிளம்பி வைகாசி (மே 2017)

இதழ் 8

எம்பெருமானார் ஆயிரம் ஆண்டு

எம்பெருமானார் அவதரித்து ஆயிரம் ஆண்டுகள் நிறைவடைந்ததை ஒட்டு நாடெந்கிலும் பற்பல நிகழ்ச்சிகள் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றுள்ளன. ஆயிரமாண்டு பூர்த்தி தினமான சித்திரைத் திருவாதிரை (மே 1ம் தேதி) அன்று தலைநகரமான டில்லியில் பாரதப்ரதமர் மதிப்பிற்குரிய நரேந்திரமோதி அவர்கள் ஸ்ரீராமானுஜர் திருவருவம் பொறித்த தபால் தலையை வெளியிட்டு ஸ்ரீராமானுஜர் ஆற்றியுள்ள பணிகளைப் பற்றி மிகவும் விரிவாகப் பேசினார்.

ஸ்ரீமத் பரமஹும்ஸ த்ரிதண்டி சின்ன ஸ்ரீமந்தாராயண ராமானுஜ ஜீயர் ஸ்வாமி, ஸ்ரீ உ.வே. ம. ஆ. ஸக்ஷமீதாதாசார்ய ஸ்வாமி போன்ற பல ஸ்ரீவைஷ்ணவ அறிஞர்களும், ஆந்திரா-தெலங்கானா ஆளுநர் மேதகு நரசிம்மன், மேனாள் தலைமைத் தேர்தல் ஆணையர் கோபாலஸ்வாமி போன்ற உயர்திகாரிகளும், விப்கோ ஸ்தாபநத்தின் நிர்வாக இயக்குநர் ஸ்ரீமதி ராதா விஜயஸாரதி போன்ற பல பிரமுகர் கிதாசார்யன் மே 2017

கனும் இந்நிகழ்ச்சியில் கலந்து கொண்டனர். இந் நிகழ்ச்சி தொலைக்காட்சியில் நேரடி ஒளிபரப்பும் செய்யப் பெற்றது.

ஆயிரமாண்டு நிறைவடைந்து விட்டாலும் மேலும் பற்பல இடங்களில் பற்பல நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற இருக்கின்றன.

மே மாதம் 28ம் தேதி, திருவாங்கத்தில் ஆர்.எஸ்.எஸ். சார்பில் மிகப் பெரிய விழா ஒன்று நடைபெற இருக்கிறது. சமயத் தலைவர்கள், மத்திய அமைச்சர்கள் முதலிய பல பிரமுகர்கள் அதில் கலந்து கொள்ள இருக்கிறார்கள்.

ஜூன் மாதம் 25ம் தேதி சென்னையில் விப்போ நிறுவனத்தார் சார்பின் மிகப் பெரிய விழா ஒன்று நடைபெற இருக்கிறது. அதிலும் சமயத் தலைவர்கள், ஆணைர்கள், மத்திய அமைச்சர்கள் முதலிய பல பிரமுகர்கள் கலந்து கொள்ள இருக்கிறார்கள்.

அனைத்து நிகழ்ச்சிகளிலும் இராமானுசடியார்கள் அனைவரும் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்க வேண்டும்.

சித்திரத்தில் ஸ்ரீராமானுஜன் சித்திரம்

ஸ்ரீராமானுஜனின் ஆயிரமாவது அவதார வருஷத்தை முன்னிட்டு, கீதாசார்யனில் வெளியிடப்பட்ட ஸ்ரீராமானுஜர் வரலாறு சித்திரத் தொடரானது, மேலும் பல சிறப்புகளுடன் தனிப் புத்தகமாக வெளியிடப்படவிருக்கிறது. ஸ்ரீராமானுஜருடைய முழுமையான வரலாற்றை எளிதில் படித்து அறிந்து கொள்ள இந்தச் சித்திரப் புத்தகம் மிகவும் உதவிகரமாக இருக்கும். குறிப்பாகச் சிறுவர்கள் அணைவரையும் படிக்கத் தூண்டும் வகையில் இப்புத்தகம் அமைந்துள்ளதால், கண்டிப்பாக ஒவ்வொருவரும் இப்புத்தகத்தை வாங்கித் தங்கள் இல்லத்தில் உள்ள சிறுவர்களுக்குப் பரிசாக அளித்து, அவர்களையும் ஸ்ரீராமானுஜரைப் பற்றி நன்கு அறிந்து கொள்ளும்படி செய்ய வேண்டும். உயர்ந்த ஆர்ட் காகிதத்தில் 180 பக்கங்களும் வண்ணப் படங்களாக வெளியிடப்படும் இப்புத்தகத்தின் விலை ரூ. 200 ஆகும். (தபால் மூலம் புத்தகத்தைப் பெறவிரும்புபவர்கள் ரூ.30 சேர்த்து அனுப்பவேண்டும்.). பணத்தை (கீழே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள) வங்கிக் கணக்கிலும் செலுத்தலாம். குறைந்த பிரதிகளே அச்சிடப் பெற்றுள்ளமையால் உடனே ரூ.200 செலுத்தி முன் பதிவு செய்து கொள்ளுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறோம்.

கீதாசார்யன் பத்திரிகைக்குத் செலுத்தி
யள்ள சந்தா முடிவடைந்த உடன், சந்தா
முடிவடைவது பற்றித் தனித் தபாலில்
தெரிவிக்கப்படும். உடனடியாகச் சந்தா செலுத்திப்
புதுப்பித்துக் கொள்ளாதவர்களுக்கு அடுத்த இதழ்
அனுப்பப்படமாட்டாது. சந்தா செலுத்துபவர்கள்
பின்கண்ட வங்கியின் (எந்த ஊரிலும்) எந்தக்
கிளையிலும் கீதாசார்யன் சந்தா செலுத்தலாம்:

**Account in the Name of
GEETHACHARYAN
Punjab National Bank
Triplicane Branch
S.B. A/c No. 0346002100022891
IFSC Code: PUNB0034600**

மேற்கண்ட வங்கிகளில் சந்தா செலுத்திய
விவரத்தை, கீதாசார்யன் அலுவலகத்திற்குத்
தொலைபேசி மூலமாகவோ, SMS, கடிதம்,
geethacharyan@yahoo.com க்கு E-mail
மூலமாகவோ தெரிவிக்க வேண்டும். தொலைபேசி
எண் : **09444911192** (காலை 10 மணிமுதல்
மாலை 5 மணி வரை மட்டும். ஞாயிற்றுக் கிழமை
விடுமுறை.) மணியார்டர்/தி.தி./ உள்ளர்
கார்சோலைகள் மூலமும் சந்தா செலுத்தலாம்.

கீதாசார்யன்

E-mail: geethacharyan@yahoo.com

ஆலோசகர் குழுத் தலைவர்

T.C.A. ராமானுஜம் M.A.B.L. I.R.S (Retd.)

ஆசிரியர்

Dr. M.A. வேங்கடீருஷ்ணன் M.A., M.Phil., Ph.D., D.Litt.

துணை ஆசிரியர்

Dr. ஜமா வேங்கடீருஷ்ணன் M.A., B.Ed., Ph.D.

கீதாசார்யன்

7, தெற்குமாட்சி, திருப்பள்ளி, சென்னை 600008

வருடச் சந்தா ரூ. 200

மூன்று வருடச் சந்தா ரூ. 500

ஆயுள் சந்தா ரூ. 2500

எம்பெருமானார் ஆயிரம்

பூந்மூதுபயவேதாந்த மஹாவித்வான் காஞ்சீபிரதிவாதி பயங்கரம்
அண்ணாங்கராசார்ய ஸ்வாமி
எம்பெருமானாரைப் பற்றி எழுதியருளிய ஆயிரம் விஷயங்களின் தொகுப்பு

810. மன்னியபோரிருள்மாண்டபின் கோவலுள்மாமலராள்
தன்னொடுமாயனைக்கண்டமைகாட்டும் தமிழ்த்தலைவன்
பொன்னாடுபோற்றும் இராமானுசற்கன்பூண்டவர்தாள்
சென்னியில்குடும் திருவுடையாரென்றும்சீரியரே.

10

ஓருவராலும் பேர்க்க முடியாதபடி நிலைத்து நின்ற அஜ்ஞானமாகிற பெருத்த
இருளானது முற்பட்ட ஆழ்வார்களிருவரும் ஏற்றி திருவிளக்காலே நன்றாக நீங்கின
பின்பு திருக் கோவலூரில் ஆயனாரை பிராட்டியோடு கூட தாம் ஸேவித்தபடியை
'திருக்கண்டேன்' இத்யாதி ப்ரபந்ந முகத்தாலே வெளியிட்டருளின தமிழ்க்குத்
தலைவரான பேயாழ்வாருடைய அழகிய திருவடிகளை புகழுமவரான
எம்பெருமானார் திறத்தில் பக்தியை உடையவர்களினது திருவடிகளை சிரோ
பூஷணமாகக் கொள்ளுஞ் செல்வமுடையயோர் தாம் என்றைக்கும் பூந்மான்கள்.

811. சீரியநான்மறைச்செம்பொருள் செந்தமிழாலளித்த
பாரியலும்புகழ்ப்பாண்பெருமாள் சரணாம்பதுமத்
தாரியல்சென்னியிராமானுசன்தன்னைச் சார்ந்தவர்தம்
காரியவண்மை என்னால்சொல்லொணாதிக்கடலிடத்தே.

11

சிறந்த நால்வேதங்களிலுள்ள செவ்விய பொருள்களை அழகிய தமிழ்ப்
பாசுரங்களினால் அருளிச்செய்தவரும், பூமியெங்கும் பொருந்தின புகழை
உடையவருமான திருப்பாணாழ்வாருடைய திருவடிகளாகிற தாமரைப் பூவாலே
அலங்கரிக்கப்பட்ட திருமுடியை உடையவரான எம்பெருமானாரை ஆச்சரியமாகப்
பற்றினவர்களுடைய அநுஷ்டாந வைலக்ஷன்யமானது கடல் சூழ்ந்த பூமியில்
(இப்படிப்பட்ட வைபவமுடையதென்று) என்னால் சொல்லித் தலைக்கட்ட முடியாதது.

812. இடங்கொண்டகீர்த்திமிஶைக்கிறைவன் இணையடிப்போது

அடங்குமிதயத்திராமானுசன் அம்பொற்பாதமென்றும்
கடங்கொண்டிறைஞ்சும்திருமுனிவர்க்கன்றிக்காதல்செய்யாத்
திடங்கொண்டஞானியர்க்கே அடியேனன்புசெய்வதுவே.

12

பூமியெங்கும் வியாபித்த கீர்த்தியை உடையரான திருமழிஶைப் பிரானுடைய
உபயபாதாரவிந்தங்கள் குடிகொண்டிருக்கப் பெற்ற திருவுள்ளத்தை உடையரான
எம்பெருமானாருடைய மிகவும் அழகிய திருவடிகளை எக்காலத்திலும், இதுவே

நமக்கு ஸ்வரூபம் என்கிற புத்தியோடே ஆச்ரயிக்கையாகிற செல்வத்தை உடையரான மஹான்களுக்குத் தவிர மற்றவர்களுக்கு அன்பு பூண்டிராத மிக்க உறுதியை உடையரான ஞானிகளுக்குத்தான் அடியேன் பக்தனாயிருப்பேன்.

813. செய்யும்பசுந்துளபத்தொழில்மாலையும் செந்தமிழில்

பெய்யும்மறைத்தமிழ்மாலையும் பேராதசீரங்கத்

தையன்கழற்கணியும்பரன்தாளன்றி ஆதரியா

மெய்யன் இராமானுசன்சரணேகதிவேறெனக்கே.

13

(தொண்டரடிப்பொடியாழ்வாராகிற தம்மாலே) செய்யப்பட்டதாய், பசுமை தங்கிய திருத்தழாய் மயமாய் வேலைப்பாடுகளை உடைத்தான பூமாலைகளையும் அழகிய தமிழ்ப் பாஷையிலே உண்டாக்கப்பட்டதாய் வேதஸ்தருசமான திருமாலை, திருப்பள்ளியெழுச்சி என்கிற திவ்யப்ரபந்தங்களாகிற சொல் மாலைகளையும், நித்யலித்தமான கல்யாண குணங்களை உடையரான ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருவடிகளிலே சாத்தியவரான தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் என்கிற பெரியவருடைய திருவடிகளைத் தவிர மற்றொன்றையும் விரும்பாத ஸ்த்யசீலரான எம்பெருமானாருடைய திருவடிகளே அடியேனுக்கு விலக்ஷணமான ப்ராப்ய வஸ்துவாம்.

814. கதிக்குப்பதறி வெங்கானமும்கல்லும்கடலுமெல்லாம்

கொதிக்கத்தவம்செய்யும்கொள்கையற்றேன் கொல்லிகாவலன்சொல்

பதிக்கும்கலைக்கவிபாடும் பெரியவர்பாதங்களே

துதிக்கும்பரமன் இராமானுசனென்னைச்சோர்விலனே.

14

குலசேகரப்பெருமாளாலே அருளிச்செய்யப்பட்டதாய், சாஸ்தரச் சொற்கள் அமையப் பெற்றதான பெருமாள் திருமொழிப் பாசரங்களைப் பாடுகின்ற பெரியோர் திருவடிகளையே ஸ்தோத்ரம் செய்வராய், உத்க்ருஷ்டரான எம்பெருமானார் என்னை விட்டு நீங்குகிறாரில்லை. (ஆதலால்) ப்ராப்யலாபத்துக்காக விரைந்து அத்யஷ்ணமான காடுகளிலும் மலைகளிலும் கடல்களிலும் (நின்றுகொண்டு) எல்லா அவயவங்களும் கொதிக்கும்படியாகத் தபஸ்ஸூ பண்ணும் ஸ்வபாவத்தை விட்டு ஒழித்தேன்.

815. சோராதகாதல்பெருஞ்சுழிப்பால் தொல்லைமாலையொன்றும்

பாராது அவனைப்பல்லாண்டென்றுகாப்பிடும் பான்மையன்தாள்

பேராதவுள்ளத்திராமானுசன்தன் பிறங்கியசீர்

சாராமனிசரைச்சேரேன் எனக்கென்னதாழ்வினியே.

15

ஓருநாளும் குறைவு படாத ப்ரேமத்தில் பெருஞ்சுழிப் படுகையாலே நித்யனான எம்பெருமான் படியைச் சிறிதும் நிருபியாமல் அவ்வெம்பெருமானை நோக்கி பல்லாண்டு பல்லாண்டென்று மங்களாசாஸநம் ஸ்வபாவாமாக உடையரான பெரியாழ்வாருடைய திருவடிகள் விட்டலகாத திருவுள்ளத்தை உடையரான

எம்பெருமானாருடைய மிக்க திருக்குணங்களை தங்களுக்கு அனுபாவ்யமாகக் கொள்ளாத மநுஷ்யர்களை பற்ற மாட்டேன். இப்படிப்பட்ட உறுதி பிறந்த பின்பு அடியேனுக்கு என்ன குறை?

816. தாழ்வொன்றில்லாமறைதாழ்ந்து தலமுழுதும்கலியே

ஆள்கின்றநாள்வந்து அளித்தவன்காண்மின் அரங்கர்மௌலி
சூழ்கின்றமாலையைச்சூடிக்கொடுத்தவன்தொல்லருளால்
வாழ்கின்றவள்ளல் இராமானுசனென்னும்மாழனியே.

16

ஸ்ரீரங்கநாதனுடைய திருமுடியிலே சாத்தக் கடவுதான பூமாலையை தனது திருக்குழலிலே அணிந்தவளான ஆண்டாருடைய அவ்யாஜமான அருளாலே வாழ்பவரும் உதாராமானுச முனியானவர் (எப்படிப்பட்டவரென்றால் ஒரு குறையிமில்லாதிருந்த வேதமானது குத்ருஷ்டிகளாலே இழிவு பெற பூமியெங்கும் கலியே ஸாம்ராஜ்யம் பண்ணுகிற காலத்திலே இங்கே வந்தவதரித்து அந்த வேதத்தை உத்தரிப்பித்து உலகத்தை ரக்ஷித்தருளினவர்.

817. முனியார்துயரங்கள்முந்திலும் இன்பங்கள்மொய்த்திடினும்

கனியார்மனம்கண்ணமங்கைநின்றானை கலைபராவும்
தனியானையைத்தண்டமிழ்செய்தநீலன்தனக்குஉலகில்
இனியானை எங்களிராமானுசனைவந்தெய்தினரே.

17

ஸகல சாஸ்த்ரங்களாலும் துதிக்கப் பெற்ற அத்விதீயமான மத்த கஜம் போன்ற திருக்கண்ணமங்கையிலே நிற்கும் பத்தராவிப் பெருமானைக் குறித்து இவ்வுலகில் ஸம்ஸாரதாப ஹரமான திவ்ய ப்ரபந்தத்தைச் செய்தருளின திருமங்கையாழ்வார் பக்கல் ப்ரேமமுடையவராய் எங்களுக்குத் தலைவரான எம்பெருமானாரை வந்து பணிந்த மஹான்கள் தாபத்ரயம் செறிந்தாலும் வருத்தப்பட மாட்டார்கள்; ஸாகங்கள் செறிந்தாலும் களிப்படைய மாட்டார்கள்.

818. எய்தற்கரியமறைகளை ஆயிரமின்தமிழால்

செய்தற்குலகில்வரும்சட்கோபனை சிந்தையுள்ளே
பெய்தற்கிசையும்பெரியவர்சீரையுயிர்களொல்லாம் உய்தற்குதவும்
இராமானுசனைம்முறுதுணையே.

18

அதிகரிக்க முடியாதவற்ற வேதங்களை இனிய தமிழாலாகிய ஆயிரம் பாகுரக்ளினால் அருளிச் செய்வதற்காக இவ்வுலகில் வந்துதித்த நம்மாழ்வாரை தமது ஹ்ருதயத்தினுள்ளே த்யானிப்பதற்கு இணங்கின ஸ்ரீமதுரகவிகளுடைய ஜ்ஞாநாதி குணங்களை ஸகலாத்மாக்களும் உஜ்ஜீவிக்குமாறு உபகரித்தருளா நிற்கிள எம்பெருமானார் எமக்கு உற்ற துணை.

819. உறுபெருஞ்செல்வமும்தந்தையும்தாயும் உயர்குருவும்

வெறிதருபுமகள்நாதனும் மாறன்விளங்கியசீர்
நெறிதரும்செந்தமிழாரணமேயென்றிந்நீணிலத்தோர்
அறிதரநின்ற இராமானுசனைக்காரமுதே.

19

820. ஆரப்பொழில்தென்குருகைப்பிரான் அமுதத்திருவாய்
ஈரத்தமிழினிசையுணர்ந்தோர்கட்கு இனியவர்தம்
சீரைப்பயின் றுய்யும்சீலங்கொள்நாதமுனியைநெஞ்சால்
வாரிப்பருகும் இராமானுசனென்தன்மாநிதியே.

20

சந்தனச் சோலைகளை உடைய அழகிய திருக்குருகூரிலே (அவதரித்த) மஹோபகாரகரான் ஆழ்வாருடைய பரமபோக்யமான திருப்பவளத்தில் பிறந்த ஈரச் சொல்லாகிய திருவாய்மொழியின் இசையை அறிந்தவர்களுக்கு இஷ்டராயிருப்பவர்களுடைய குணங்களை அப்யஸித்து ஸத்தை பெறும் சீரைத்தை உடையரான நாதமுனிகளைத் தம் திருவுள்ளத்தாலே அபிநிவேசத்தோடு அனுபவிக்கின்ற எம்பெருமானார் எனக்கு அகஷயமான நிதி.

821. நிதியைப்பொழியும்முகிலென்று நீசர்தம்வாசல்பற்றித்
துதிகற்றுலகில்துவள்கின்றிலேனினி தூய்நெறிசேர்
எதிகட்கிறைவன்யமுனைத்துறைவன் இணையடியாம்
கதிபெற்றுடைய இராமானுசனென்னைக்காத்தனனே.

21

பரிசுத்தமான அனுட்டானமுடைய யதிகளுக்குத் தலைவரான ஆளவந்தாருடைய உபய பாதங்களாகிற ப்ராப்யத்தைப் பெற்று (அதனாலே) உலகத்தார்க்கெல்லாம் ஸ்வாமியாயிரக்கிற எம்பெருமானார் என்னை ரக்ஷித்தருளினார். (ஆனபின்பு) இனிமேல் ‘நிதிகளை வர்ஷிக்கிற மேகமே’ என்று ஸ்தோத்ரங்களைப் பண்ணிக் கொண்டு இவ்வுலகத்தில் நீசராயிருப்பவருடைய வாசலைப் பற்றி நின்று வருந்தமாட்டேன்.

822. கார்த்திகையானும்கரிமுகத்தானும் கனலும்முக்கண்
மூர்த்தியும் மோடியும்வெப்பும்முதுகிட்டு மூவுலகும்
பூத்தவனேயென்றுபோற்றிடவாணன்பிழைபொறுத்த
தீர்த்தனையேத்தும் இராமானுசனென்தன்சேமவைப்பே.

22

ஸாப்ரஹ்மண்யனும், கணபதியும், (அவர்களுக்குத் துணையாய் வந்த) அக்னியும், சிவனும், தூர்க்கையும், ஜ்வரதேவதையும் முதுகுகாட்டி ஓடிப்போன பின்பு (அநந்யகதியான பாணாஸ்ரானானவன்) “மூவுலகங்களையும் திருநாபிக் கமலத்திலே உண்டாக்கின பெருமானே (என்னைக் காத்தருள்)” என்று போற்ற, (அந்த) பாணாசுரனுடைய அபராதத்தை கஷ்மித்தருளின பாவநனான ஸர்வேச்வரனை நித்யம் துதிக்கிற எம்பெருமானார் எனக்கு ஆபத்தநம்.

823. வைப்பாயவான்பொருளொன்று நல்லன்பார்மனத்தகத்தே
எப்போதும்வைக்குமிராமானுசனை இருநிலத்தில்
ஒப்பாரிலாதவுறுவினையேன்வஞ்சநெஞ்சில்வைத்து
முப்போதும்வாழ்த்துவன் என்னாயிதுஅவன்மொய்புகழ்க்கே.

23

விலகஷன பக்தி உடையவர்கள் “எம்பெருமானார்தாம் நமக்கு ஆபத் ரகஷகமான அகஷய தநம்” என்று கொண்டு தங்கள் ஹ்ருதயத்திலே எப்போதும் 8

ஸ்ரீராமானுஜ ஸஹஸ்ராப்தி விசேஷங்கள்

எம்பெருமானாருடைய ஆயிரமாவது திருநகூலத்ர பூர்த்தியை முன்னிட்டுப் பற்பல தில்யதேசங்களிலும் மிக விசேஷமாக நிகழ்ச்சிகள் நடைபெற்றன. அவற்றில் நம்முடைய பார்வைக்கு வந்த சிலவற்றை மட்டும் குறிப்பிடுகிறோம்.

எம்பெருமானாருடைய அவதாரஸ்தலமான ஸ்ரீபெரும்பூதூரில் பத்துநாள்களும் அவதார உத்ஸவம் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. தினாந்தோறும் உபந்யாஸங்கள் கலை நிகழ்ச்சிகள் முதலியன ஏற்பாடு செய்யப் பெற்றிருந்தன. மூன்றாம் நாள் உத்ஸவத்தன்று நாச்சியார் திருமொழியில், 'நாறுநறும்பொழில்' சிறப்புக்காக, நூறு வெள்ளிப் பாத்திரங்களில் அக்காரவடிசிலும் நூறு வெள்ளிக் கிண்ணங்களில் வெண்ணெண்ணும் எம்பெருமானாருக்கு ஸமர்ப்பிக்கப்பட்டு, கோஷ்டியில் அனைவருக்கும் விநியோகம் செய்யப் பெற்றது. ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஸ்ரீ உ.வே. விஞ்சிமூர் வெங்கடாசாரியர் தம்முடைய சீடர்களின் உதவிகளுடன் மூன்று லக்ஷம் ரூபாய்க்குமேல் இதற்காகச் செலவழித்ததோடு மட்டும் அல்லாமல், மூன்று நாள்கள் அரூம்பாடு பட்டு இத்தளிகைகளைச் செய்து ஸமர்ப்பித்தார். எம்பெருமானாருக்கு இரண்டு வெள்ளி கங்காளங்களும் உபயமாக ஸமர்ப்பித்தார்.

பிரபல புத்தகப் பதிப்பாளர்களான லிப்கோ ஸ்தாபனத்தார் ஸ்ரீபெரும்பூதூர் ஹயக்ரீவ வித்யாச்ரமம் பள்ளியில் எம்பெருமானாருடைய வாழ்க்கை வரலாற்றை விளக்கும் வகையில் ஒர் அழகிய கண்காட்சியை ஏற்பாடு செய்திருந்தனர். அதன் துவக்க விழாவில் ஸ்ரீமத் பரமஹம்ஸ எம்பார் ஜீயர் ஸ்வாமி, ஸ்ரீஸ்ரீ விலையேந்திர சங்கராசாரியர், ஸ்ரீஸ்ரீ (மத்வமடம்) மாதவதீர்த்தர், ராஜ்சபை உறுப்பினர் இல. கணேசன், ம.அ. வேங்கடக்ருஷ்ணன் ஆகியோர் கலந்து கொண்டு ஸ்ரீராமானுஜருடைய பெருமைகளைப் பற்றிப் பேசினர். தொடர்ந்து தினாந்தோறும் உபந்யாஸங்களும் கலை நிகழ்ச்சிகளும் நடைபெற்றன. தினாந்தோறும் ஆயிரக்கணக்கானார் கண்காட்சியினையும், நிகழ்ச்சிகளையும் கண்டு களித்தனர். இடையில் ஒருநாள் ஸ்ரீ உ.வே. எம்.ஏ.வி. மதுகுதனன் எழுதி, லிப்கோ நிறுவனத்தார் பதிப்பித்துள்ள 'ஸ்ரீராமானுஜரின் தமிழ்த் தொண்டு' என்ற சிறிய நூலை முன்னாள் தமிழக முதல்வர் திரு பன்னீர்செல்வம் அவர்கள் வெளியிட்டார்கள்.

திருவரங்கம் பெரியகோயிலில் உபந்யாஸங்கள், கலைநிகழ்ச்சிகள் முதலிய வைபவங்களுடன் எம்பெருமானார் உத்ஸவம் நடைபெற்றது. திருநகூலத்தன்று காலை உடையவருக்கு விசேஷ புறப்பாடு நடைபெற்றது. ஆயிரமாண்டை நினைவுகூரும் வகையில் ஆயிரம் திருப்பணியாரங்கள், ஆயிரம் பழங்கள் முதலியவை ஸமர்ப்பிக்கப் பெற்று கோஷ்யாருக்கு வினியோகிக்கப்பட்டன. அனைத்தையும் திருக்கோயில் நிர்வாக அதிகாரி இணை ஆணையர் திரு ஸ்ரீஜயராமன் அவர்கள் மிகவும் ஆர்வத்துடன் நடத்திவைத்தார்.

மேலக்கோட்டை திருநாராயணபுரத்தில் எம்பெருமானர் திருநகூலத்ர உத்ஸவம் மிக மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. உபந்யாஸங்கள் கலை நிகழ்ச்சிகள் முதலியன மிகவும் விமரிசையாக நடைபெற்றன. எம்பெருமானார் திருநகூலத்திற்கு முதல்நாள் ஸ்ரீயதுகிரி க்தாசார்யன் மே 2017

யதிராஜ மடத்திற்கு எழுந்தருளியிருந்தபோது ஸ்ரீ உ.வே. வேங்கடக்ரஷணன் ஸ்வாமி கடந்த இரண்டு ஆண்டுகளாக பெங்களூரில் நடத்தி வந்த கத்யத்ரய காலகேஷபத்தின் சாற்றுமுறையை நிகழ்த்தினார்.

திருவல்லிக்கேணியில் எம்பெருமானார் உத்ஸவம் மிகச் சிறப்பாக நடைபெற்றது. பத்து நாள்களும் இரண்டு வேளைகளிலும் எம்பெருமானார் பெரிய வாகனங்களில் எழுந்தருளிப் புறப்பாடு கண்டருளினார். ஆறாம் உத்ஸவம் காலை பெரிய குதிரை வாகனத்தில் வெள்ளை சாத்துப்படியுடன் புறப்பாடு கண்டருளி, கிழக்குக் குளக்கரையில் அமைந்துள்ள ஸ்ரீயதுகிரி யதிராஜ மடத்தின் சார்பில் காஷாயம் ஸமர்ப்பிக்கப் பட்டது. அன்று மாலை தங்கச் சப்பரத்தில் புறப்பாடு கண்டருளிய எம்பெருமானார், தோரூக்கினியானுடன் ஸ்ரீயதுகிரி யதிராஜ மடத்திற்குள் எழுந்தருளி மண்டபப்படி கண்டருளினார். இருநூற்றுக்கும் மேற்பட்டவர்கள் எழுந்தருளியிருந்த கோஷ்டிக்கு ஸ்ரீமடத்தின் சார்பில் வெற்றிலை பாக்கு பழும், திருமண் ஸ்ரீகுர்ணம் முதலியவை வினியோகம் செய்யப்பட்டன. சாற்றுமுறை அன்று ஸ்ரீபார்த்தஸாரதிப்பெருமாள் தர்மாதி பீடத்தில் எழுந்தருள, எதிரில் எம்பெருமானாரும் முதலியாண்டானும் எழுந்தருளினார். பத்துநாள்களும் விசேஷ உபந்யாஸங்கள், கலை நிகழ்ச்சிகள் முதலியவை நடைபெற்றன. திருக்கோயில் அத்யாபகர்கள், அர்ச்சகர்கள், கைங்கர்ய பரர்கள், பணியாளர்கள், அதிகாரிகள், ஸ்ரீபாத கைங்கர்யபரர்கள் முதலிய அனைவரும் ஒருவருடன் ஒருவர் பூரணமாக ஒத்துழைத்து ஆயிரமாண்டு உத்ஸவத்தை மிகச் சிறப்பாக நடத்திக் கொடுத்தனர். மிக ஆர்வத்துடன் உத்ஸவ நிகழ்ச்சிகள் அனைத்தையும் சிறப்பாக நடத்திய திருக்கோயில் நிர்வாக அதிகாரி/உதவி ஆணையர் செல்வி ஜோதி லக்ஷ்மி அவர்களைப் பாராட்டுகிறோம்.

திருமலை, காஞ்சீபுரம் திவ்யதேசங்கள், ஆழ்வார் திருநகரி, ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர், திருக்கோட்டியூர், திருக்கோவலூர், திருக்குறுங்குடி முதலிய பல திவ்யதேசங்களிலும் ஸ்ரீராமானுஜருடைய ஆயிரமாவது அவதார வருஷ உத்ஸவம் சிறப்பாக நடைபெற்றது. திவ்யதேசங்கள் மட்டுமல்லாமல் அவதாரஸ்தலங்கள், அபிமானஸ்தலங்கஙள் மற்றும் அனைத்துத் திருக்கோயில்களிலும் எம்பெருமானார் உத்ஸவம் அவருடைய பெருமைக்குத் தக்கபடி சிறப்பாகக் கொண்டாடப் பெற்றது. பொலிக! பொலிக!!

திவ்யப்பிரபந்தத்தின் பொருளை அறிந்து கொள்ளுங்கள் M.A. பட்டமும் பெறுங்கள்

தஞ்சை சாஸ்த்ரா பல்கலைக் கழகத்தில் அமைந்துள்ள தொலைதூரக் கல்வி மையம் மூலம் M.A. திவ்யப்பிரபந்தம் என்ற பட்டப்படிப்பு நடைபெற்று வருகிறது. திருவாய்மொழி ஆயிரம் பாக்கங்கள் மற்றும் மூவாயிரத்தில் முக்கியமான பாக்கங்கள் ஆகியவற்றின் விளக்கங்கள் பாடத்திட்டத்தில் இடம் பெற்றுள்ளன. இவ்வகுப்பில் சேருவதற்கு B.A., B.Sc., B.Com அல்லது B.Lit போன்ற ஏதாவதொரு இளங்கலை (Bachelor Degree) படித்திருக்க வேண்டும். வயது வரம்பு இல்லை. சாஸ்த்ரா பல்கலைக் கழகத்தின் இணையதளத்தில் விண்ணப்பப் படிவங்களைப் பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம். மேலும் விவரங்களுக்கு sastramadp@gmail.com என்ற மின்னஞ்சலில் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

தமிழக அரசின் உ.வே.சா. விருது

பொருள்ளல்லது என்னைப் பொருளாக்கி அடிமை கொண்டு, அறியாதன அறிவித்து, பணிமானம் பிழையாமே அடியேனைப் பணி கொண்ட உ.வே. மஹாவித்வான் காஞ்சீ பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசார்ய ஸ்வாமி, தாம் 1956ல் வெளியிட்ட தம்முடைய சுய



சரிதையில் தமிழ்த்தாத்தா உ.வே. சாமிநாத ஜயர் அவர்களைப் பற்றி மிகவும் கொண்டாடி எழுதியுள்ளார்:

‘‘ ம ஹ ர ம ஹ ர ர ப ர த ய ர ய , தாக்ஷிணாத்யகலாநிதி ப்ரஹ்மஸ்ரீ சாமிநாதையர் அவர்களைத் தமிழுலகில் அறியாதவர்களும் இல்லை; போற்றாதவர் களும் இல்லை. நமக்கு ப்ரத்யக்ஷமான அகஸ்த்யர் இவர் என்றால் மிகையாகாது. க்தாசார்யன் மே 2017

இப்பெரியார் பரகதியடைந்து பதினெந்து வருஷங்களுக்கு மேலாய் விட்டாலும் தமிழுலகம் முழுவதும் இப்பெரியாரை நீடுழி நிச்சலும் நினைக்கும்படியான மஹத்தர காரியங்கள் நிறைவேற்றப் பட்டிருக்கின்றன. மயிலை எஸ்.கோபால் ஸ்வாமி ஐயங்காருடன் இப்பெரியார் பல தடவைகளில் நம்முடைய சென்னை



உபந்யாஸகோஷ்டிக்கு விஜயம் செய்து கொண்டிருந்தார்கள். பிறகு வயோதிகத்தினால் இடையிடையில் ஸெனாகர்யப்படுகிற ஸமயங்களில் வருவதாக வைத்துக் கொண்டிருந்தார்கள். அவருக்கு ஆழ்வாருடைய திவ்ய ஸுக்திகளிலும் நம்பின்னள் முதலான ஆசார்யர்களின் வ்யாக்யான ஸ்ரீஸுக்தி களிலும் அளவு கடந்த அன்பு இருந்தது.

வியாக்யான பங்க்திகளைச் சொல்லக் கேட்டால், “இன்னும் சொல்லுங்கள், இன்னும் சொல்லுங்கள்” என்று கேட்டுக் கேட்டுக் கண்ணீர் பெருக்குவர். ‘ஐயோ! நான் வைஷ்ணவனாகப் பிறவாமல் போனேனே!’ என்றும் சில ஸமயங்களில் சொல்லிக் கொள்வர். அவர் உபந்யாஸ ஸபைக்கு வரும்போதெல்லாம் முடிவில் பத்தெட்டு நிமிஷமாவது தம்முடைய சொற்பொழிவை நிகழ்த்துவர். ஒருநாள் சொன்னதை மட்டும் தெரிவிக்கிறேன்:

“வைஷ்ணவர்களுக்கு உ.வே.
என்றொரு பட்டமுண்டு.
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு சிறு
காகிதமொன்று எழுதினாலும் அந்தப்
பட்டமில்லாமல் எழுதுவதில்லை. உ.வே.
என்றால் என்ன அர்த்தம் என்பது
முதலில் எனக்கு விளங்காமலிருந்தது.
ஸி.பி. என்றும் கே.ஆர். என்றும் இப்படி
இன்ஷல்கள் இருப்பது போல உ.வே.
என்பது சிலர்க்கு இன்ஷல் போலும்
என் ரெறன் ணி யிருந்தே தன்.
ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் அனைவருக்கும்
இப்படி நியதமாக எழுதப்படுவதைக்
கண்டபின், இது இன்ஷல் அல்ல,
சிறப்பான பட்டப் பெயர் போலும் என்று
நினைத்து, என்னிடம் வருகிற சில
வைஷ்ணவர்களை உ.வே. என்றால்
என்ன அர்த்தம் என்று கேட்டேன். பலர்
சொல்லவில்லை. ஒரு பெரியார் உ.வே.
என்றால் உபய வேதாந்த
ப்ரவர்த்காசார்யர் என்று பொருள்’ என்று
சொல்லி, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு
ஸம்ஸ்க்ருத வேதாந்தம் த்ராவிட
வேதாந்தம் என்னுமிவை இரண்டும்
இரண்டு கண்களாகக் கொள்ளப்

பட்டிருக்கின்றன என்று விவரித்தார்.
அதைக் கேட்டதும் எனக்கு வெகு
வியப்பும் உகப்பும் உண்டாயிற்று. தமிழ்ப்
பிரபந்தத்தை வேதாந்தநூலாகக்
கொள்ளுமவர்களும் இருக்கிறார்களே
என்று உள்ளம் பூரித்தேன். உ.வே.
என்கிற இந்தப் பட்டம் பெறுவதற்கு உரிய
குலத்திலே எனக்குப் பிறவி நேராமல்
போயிற்றே என்று மிக மிக
வருந்தினேன். எனக்கு உ.வே. என்பது
பட்டப் பெயராகக் கிடைக்காமற்
போனாலும், இன்ஷலாகக் கிடைத்திருக்
கிறதே என்று மகிழ்ச்சி கொண்டேன்.
நான் உத்தமதானபூரம் வேங்கடசுப்பைய
ரின் புதல்வனாகையாலே எனக்கு
தெய்வவசமாகவே உ.வே. பட்டம்
கிடைத்து விட்டது. திவ்யப்ரபந்தங்க
ளுக்கு வியாக்கியானம் அருளிச்செய்த
ஆசார்யர்களைப் போன்ற ஸர்வஜ்ஞர்கள்
எந்த ஸம்ப்ரதாயத்திலும் இல்லை என்று
சபதம் பண்ணிச் சொல்லுவேன். இதை
நான் எனது நூல்களில் பண்முறையும்
எழுதியுள்ளேன். திவ்யப்ரபந்தங்கள்
எல்லாவற்றிற்கும் பூர்வர்கள் இயற்றிய
வியாக்கியானங்களை நான் வாசித்திருந்தாலும்
அவற்றை அண்ணங்கராசார்ய
ஸ்வாமிகளிடத்தில் ஒருமுறை பாடம்
கேட்கவேணும் என்னும் அவா எனக்கு
அந்தரங்கமாக உண்டு. இன்று இங்கு நான்
காலகேஷபம் கேட்ட பாட்டில் ‘சாயலொடு
மணிமாமை தளர்ந்தேன் நான், இனி
உனது வாயலகில் இன்னடிசில்
வைப்பாரை நாடாயே’
என்றுள்ளதல்லவா? இதே நிலைமையில்
இருக்கின்ற யான் இந்த அவாவை
வெளியிடவும் வெள்க வேண்டியவன்.

மிகச் சிறிதே எஞ்சியுள்ள என் ஆயுஸ்ஸில் இன்னும் சில மாதங்களாவது இங்கு வந்து இந்த ப்ரவசனத்தைக் கேட்டுக் களிக்க இறைவன் அருள் செய்தால் போதும்.” என்று கூறினின்றார். இப்பெரியார் பரிசோதித்துப் பதிப்பித்து வெளியிட்டுள்ள தமிழ் இலக்கண இலக்கிய நூல்கள் என்னிறந்தவை. மேலே உதாஹரித்த இவரது சொற்பொழிவில் இப்புல்வறிவாளனைப் பெருமதிப்பாகப் பேசினது கொண்டு நான் செறுக்குறுவேன் அல்லேன். இப் பெரியாருடைய அறிவில் ஏகதேசமும் நான் ஸம்பாதித்துக் கொண்டவன் அல்லேன். அன்பு பேசுவிக்கப் பேசின பேச்சுக்கள் அவை என்னுமிடத்தை உள்ளபடி உணர்வேன். அத்தனை அன்பு உண்டாகப் பெற்ற பாக்கியத்திற்கு மட்டும் உள்ளம் பூரிக்கின்றேன்.”

இப்படி ஸ்ரீ காஞ்சீ ஸ்வாமியே உ.வே.சா. அவர்களைப் பற்றி மிக உயர்வாக எழுதியும், பல உபந்யாஸங்களில் அவரைப் பற்றிப் பேசியும் உள்ளபடியால் பல்லாண்டுகளாகவே அவரிடம் பெருமதிப்புக் கொண்டிருந்தேன். ‘என்சரித்திரம்’ என்ற தலைப்பில் உ.வே.சா. அவர்கள் எழுதிய அவருடைய வாழ்க்கைச் சரித்திரத்தை மிக ஆர்வத்துடன் படித்திருக்கிறேன். தமிழ் இலக்கியங்களை அச்சிடுவதற்கு அவர் மேற்கொண்ட கடினமான முயற்சிகளை யெல்லாம் மிகவும் சுவைபட, கதை எழுதுவதுபோல் எளிய நடையில் அவர் எழுதியிருப்பார்.

தனிக் கட்டுரைகள் பலவும் கூட அவர் எழுதியுள்ளார். ஒரு சிறிய விஷயமாக கீதாசார்யன் மே 2017

இருந்தாலும் முன் பின் செய்திகளை யெல்லாம் சேர்த்து அவர் விவரிக்கின்ற முறை அடியேணை மிகக் கவர்ந்தது.

‘கும்மாயம்’, ‘செண்டலங்காரர்’, ‘இடையன் எறிந்த மரம்’ போன்ற சொற்களுக்குத் தாம் பொருள் தெரிந்து கொண்ட விதம் பற்றி அவர் எழுதியுள்ள கட்டுரைகள் என்னுடைய மனத்தை விட்டு என்றும் நீங்கா. (இக்கட்டுரைகளை கீதாசார்யனிலும் வெளியிட்டிருக்கிறேன்.)

தமிழிலக்கியங்களின் ஒலைச் சுவடிகளை மிகவும் சிரமப்பட்டுத் தேடித் தேடிக் கண்டு பிடித்ததோடு மட்டுமல்லாமல், அவற்றைக் குறிப்புரைகளுடன் பிழையற அச்சிட்டுக் கொடுத்து உ.வே.சா. அவர்கள் ஆற்றியுள்ள தமிழ்ப்பணியை நினைவுக்கரும் வகையில், செல்வி ஜயலலிதா அவர்கள் முதலமைச்சராக இருந்தபோது, தமிழக அரசின் சார்பில், அவர் பெயரால் வருடந்தோறும் விருது ஒன்றினை வழங்க ஏற்பாடு செய்தார்கள். அரிய நூல்கள் சிலவற்றைப் பதிப்பித்துள்ளமைக்காக 2016ம் ஆண்டிற்கான தமிழக அரசின் உ.வே.சா. விருது அடியேனுக்கு வழங்கப் பெற்றுள்ளது.

உபந்யாஸத்துறையிலும் எழுத்துத் துறையிலும் அடியேணைப் பயிற்றுவித்தவர் ஸ்ரீ காஞ்சீ ஸ்வாமி. அவர் எழுதியுள்ள கடிதங்களைக் கொண்டே இதுகுறித்து கீதாசார்யன் 390ல் அடியேன் மிக விரிவான கட்டுரையும் எழுதியும் உள்ளேன். ஸ்ரீஸ்வாமியின் அனுக்ரஹத்தாலேயே அடியேன் பல நூல்களை எழுதவும் பதிப்பிக்கவும் முடிந்தது. தற்போது அடியேனுடைய அந்தப் பணிகளுக்காக, தமிழக அரசு அடியேனுக்கு உ.வே.சா.

விருது வழங்கி கெளரவம் செய்துள்ளது. ஸ்ரீகாஞ்சீ ஸ்வாமியாலேயே கொண்டாடப் பெற்ற உ.வே.சா. அவர்கள் பெயரால் அமைந்துள்ள விருது அடியேனுக்குக் கிடைத்ததற்கும் ஸ்ரீஸ்வாமியின் திருவருளே காரணமாகும். ஒருமுறை அவர் அடியேனுக்கு எழுதியிருந்த ஸ்ரீமுகத்தில்,

நூல்களை மூலமாக விருது எழுதிய நூலை வெங்கடகிருஷ்ணன் ஸ்வாமி

(உனக்கு உண்டாகி யிருக்கும் பெருமைகளுக்கு நானே காரண மென்பதை ஒப்புக் கொள்ளுகிறேன். மேன்மேலும் உனக்கு விளையப் போகும் ப்ரபல விபவ அதிசயங்களை இருந்து அனுபவிக்க ஆயுள் இல்லையேயென்று அழுகிறேன்.)

என்று எழுதியிருந்தார். இப்படி அடியேனுக்கு ஏற்படும் பெருமைகளுக்குத் தாமே காரணம் என்றும் மேலும் பல பெருமைகள் அடியேனுக்கு ஏற்படவேண்டும் என்று ஸ்ரீஸ்வாமி எழுந்தருளியிருந்த போதே மங்களாசாலனம் செய்துள்ள படியினால்தான் அடியேனுக்கு இப்போது இவ்விருது கிடைத்துள்ளது.

ஒசம்பார் 2011ல் அடியேன் பதிப்பித்த ‘இயற்பா வியாக்கியானம் – நம்பிள்ளை படி’ என்ற நூலுக்கு, மதுரைப் பேராசிரியர் டாக்டர் ஸ்ரீ உ.வே. அரங்கராஜன் ஸ்வாமி வழங்கிய அணிந்துரையில்,

“பெரியவாச்சான்பிள்ளை அருளிய ரஹஸ்யத்ரய ஸங்க்ரஹம், பிள்ளை லோகாசார்யர் அருளிய தத்வவிவேகம், பிள்ளைலோகம்சீயர் அருளிய செய்தாமரைத் தாளினை வியாக்யானம், சேனாபதி சீயர் அருளிய மனவாள மாழுனிகள் நூற்றந்தாதி போன்ற பல

நூல்களை ஓலைச் சுவடுகளி லிருந்து பிரதி எடுத்து எனியநடையில் விளங்கங்களுடன் முதன்முறையாகப் பதிப்பித்துள்ள வேங்கடகிருஷ்ணன் ஸ்வாமி, இன்று நம்பிள்ளையின் திருவந்தாதி வியாக்கியானத்தைக் கண்டெடுத்து, இக்காலத்துள்ளோர் எளிதில் படித்து உணருமாறு எளிய நடை விளக்கத்துடன் வெளியிட்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவ உலகிற்குப் பெருந்தொண்டாற்றியுள்ளார்.

ஸ்ரீ உ.வே. மஹாவித்வான் பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கரா சார்ய ஸ்வாமி தமக்கு அளித்த ‘மேதாவிமணி’ என்ற விருதை உறுதியாக்கும் வகையில் “வைணவ ஆசார்யர்களின் வாழ்வும் வாக்கும்” என்ற மிகச் சிறந்த நூலை எழுதிப் புகழ் படைத்துள்ள வேங்கடகிருஷ்ணன் ஸ்வாமி தற்போது ‘நம்பிள்ளைபடி இயற்பா வியாக்யானம்’ என்ற மேலும் ஒருபொக்கிஷத்தை நமக்களித்துள்ளார்.

தொன்மையான தமிழிலக்கியங்களின் சுவடுகளை மிகவும் சிரமப்பட்டுத் தேடித் தேடிக் கண்டுபிடித்து, முதன் முதலில் அச்சிட்டு வெளியிட்டு, தமிழுலகிற்குப் பெருந்தொண்டாற்றிய உ.வே. சாமிநாத ஜயர் அவர்களைப் போல, இப்போது வைணவத்தின் உ.வே.சா. ஆகத் திகழ்ந்து பல தொன்மையான அரிய நூல்களைத் தேடியெடுத்து வெளியிட்டு வருகின்ற முதுமுனைவர் ஸ்ரீ உ.வே.வேங்கடகிருஷ்ணன் ஸ்வாமிக்கு நாம் பெரிதும் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம். பல்லாண்டு வாழ்க! பணிகள் பல ஆற்றுக!! என்று அவரை வாழ்த்துவோம்.”

என்று குறிப்பிட்டிருந்தார். ஸ்ரீகாஞ்சீ ஸ்வாமியின் மிகுந்த அபிமானத்தைப் பெற்றவரான ஸ்ரீ உ.வே. அரங்கராஜன்

ஸ்வாமியின் வாழ்த்தும் பலித்து, தமிழ்நாடு தலைமைச் செயலகத்தில் 25-4-2017 அன்று காலை மாண்புமிகு தமிழக முதலமைச்சரால் அடியேனுக்கு உ.வே.சா. விருதுப் பத்திரமும், தங்கப் பதக்கமும் வழங்கப் பெற்றது.

அன்றைய தினம் மாலை, எம்பெருமானுடைய நிர்வேஹதுக கடாகஷத்தால் இதனையும் விடச் சிறப்பான நிகழ்ச்சி ஒன்று நடைபெற்றது.

தமிழக அரசின் விருதினை அடியேன் பெற்றதை அறிந்த, திருவல்லிக்கேணி ஸ்ரீபார்த்தஸாரதி ஸ்வாமி திருக்கோயில் நிர்வாக அதிகாரி/உதவி ஆணையர் செல்வி ஜோதிலக்ஷ்மி அவர்கள் மிக மிக மகிழ்ந்து பாராட்டியதோடு மட்டும் அல்லாமல், விருதுப் பதக்கம், விருதுப் பத்திரம் ஆகியவற்றை ஸ்ரீபார்த்தஸாரதி எம்பெருமான், எம்பெருமானார் ஆகியோர் திருவடிகளில் வைத்து, எம்பெருமானுடைய உடுத்துக் களைந்த பீதகவாடையை அடியேனுக்கு ஸாதிக்கச் செய்து, விருதுப் பத்திரத்தில் உள்ள பாராட்டுரையை பெருமாள் திருமுன்பே வாசிக்கச் செய்து, எம்பெருமான் குடிக்களைந்த மாலையையும், தங்கப் பதக்கத்தையும் அடியேனுக்கு அணிவித்து, எம்பெருமான், எம்பெருமானார் திருமுன்பே அவ்விருதை எனக்கு மீண்டும் வழங்கி கொள்விக்கும்படி செய்தார். திருக்கோயில் அத்யாபகர்கள், அரச்சகர்கள், உள்துறை கைங்கர்ய பரார்கள், பணியாளர்கள் மற்றும் பக்தர்கள் அனைவரும் இருந்து இந்நிகழ்ச்சியினைச் சிறப்பித்ததை வர்ணிக்க வார்த்தைகளே இல்லை. எம்பெருமானாருடைய ஆயிரமாவது ஆண்டு உத்ஸவத்தின் க்தாசார்யன் மே 2017

இடையில் அடியேனை இப்படி கொரவித்தமைக்குத் தலையல்லால் கைம்மாறிலேன்.

அடியேனுக்குத் தமிழக அரசு 'உ.வே.சா. விருது' வழங்கியதை ஊடகங்கள் மூலம் அறிந்து, பலரும் தங்கள் மகிழ்ச்சியையும் பாராட்டினையும் தெரிவித்த வண்ணமிருக்கிறார்கள். இந்திய அரசின் முன்னாள் தலைமை வழக்குரைஞரும் (Former Attorney General), ராஜ்யசபை உறுப்பினரும் சட்ட உலகின் பீஷ்மபிதாமஹருமான பத்மவிஷ்ணன் ஸ்ரீ உ.வே. பராசரன் ஸ்வாமி "இந்த விருதால் தேவரீருக்குப் புதிதாகப் பெருமை உண்டாகப் போவதில்லை. சிறந்த தகுதிகள் உடைய தேவரீருக்கு வழங்கப்பட்டதால் அந்த விருதிற்குத்தான் பெருமை. மாநில அரசாங்க விருது மட்டுமல்ல, மத்திய அரசாங்கத்தின் விருதையும், மேலும் பல சிறப்புகளையும் தேவரீர் பெறவேண்டும் என்று ஸ்ரீபார்த்தஸாரதிப் பெருமாளைப் பிரார்த்திக்கிறேன்" என்று கூறினார்.

இத்தகைய பாராட்டுதல்களுக்கு அடியேன் தகுதி உடையவன் அல்லன் என்றாலும், இதுபோன்ற தகுதிகளை அடியேன் உண்டாக்கிக் கொள்வதற்கு ஊக்கம் அளிப்பதற்காகவே இவ்விருதும் பாராட்டுதல்களும் வழங்கப்படுவதாகவே அடியேன் நினைக்கிறேன்.

இவ்விருது அடியேனுக்கு வழங்கப்பட வேண்டும் என்று முனைந்த நல்ல உள்ளங்களுக்கும், விருது கிடைத்ததற்காக தங்கள் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்திப் பாராட்டியவர்களுக்கும் அடியேனுடைய நன்றியினைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.



ஸ்ரீநாச்சியார் யாத்ரா

நெ.5. பழனி ஆண்டவர் தெரு, ராதா நகர், குரோம்பேட்டை, சென்னை - 600 044.
கே. முரளிதரன்

கைபேசி: 0-94451 72520, 94452 32368 அகம் தொலைபேசி: 044-2265 1359

ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் பாடு - அண்ணன் திருமாளிகை ஆராதகர் 0-98947 32903

யாத்திரை நாள்	யாத்திரை இடம்	கட்டணம்
ஜூன் 18 ஞாயிறு ஒரு நாள்	காஞ்சீபுரம் 14 திவ்யதேசங்கள்	1,500/-
ஜூன் 23 முதல் ஜூன் 29 வரை 7 நாட்கள்	மலைநாட்டு திவ்யதேசங்கள் + நவதிருப்பதி மலைநாட்டு திவ்யதேசங்கள் 13, வர்க்கலா, திருவஞ்சிக்களம், நவதிருப்பதி 9.	9,000,-
ஜூலை 5 முதல் ஜூலை 16 வரை 12 நாட்கள்	பஞ்ச த்வாரகை யாத்ரா பேட் த்வாரகை, முன் த்வாரகை, ஸ்ரீநாத் த்வாரகை, டாக்டர் த்வாரகை, காங்க்ரோலி த்வாரகை, விராவுல் உதய்பூர், ஜெய்பூர்,(sight seeing) புஷ்கர், டெல்லி	19,000/-
ஜூலை 29 முதல் ஆகஸ்டு 14 வரை 17 நாட்கள்	முக்திநாத் யாத்ரா நைமிசாரண்யம், அயோத்தி, நந்திக்ராமம், போக்ரா முக்திநாத், காட்மண்டு (ஜலநாராயன்), வாரணாசி, கயா (ச்ராத்தகார்யம்), அலஹாபாத் (தரிவேணீ சங்கமம்) டெல்லி, சென்னை திரும்புதல். (போக்ரா, ஜோம்சம் விமான கட்டணம் உட்பட)	38,000,-
அக்டோபர் 2 முதல் அக்டோபர் 12 வரை 11 நாட்கள்	பத்ரீநாத் யாத்ரா மதுரா, ஆய்ப்பாடி/கோகுலம், யமுனை நதி, நிதி பவன், ஹரித்வார், ரிஷிகேஷ், தேவப்ரயாகை (கண்டமென்னும்கடிநகர்) ஜோழிமட் (திருப்பிரிதி), பத்ரீநாத், டெல்லி திரும்புதல்	17,500/-

இரண்டு வேளை ஆகாரம், ஒரு வேளை டிபன், இரண்டு வேளை காபி,

மற்றும் பொது தங்குமிடம் (Dormitory Hall) போன்றவை அடங்கும்.

வட நாட்டு திவ்யதேசங்களுக்கு 3 மற்றும் 4 நபர்களுக்குத் தனித்தனி ரூம் வசதி
(அட்டாச்ட் பாத்ருமுடன்) செய்து தரப்படும்.

காரேய் கருணை இராமாநுசி!

கும்மாயம்

தமிழ்க்காத்தா உ.வே. சாமிநாத ஜெயர்

(1938ல் ஆனந்தவிகடன் தீபாவளி மலரில் எழுதிய கட்டுரை)

மணிமேகலை என்னும் நூலைப் பதிப்பிப்பதற்காக நான் ஆராய்ந்து வருகையில் அந்நாலிலுள்ள பல சொற்களுக்குப் பொருள் விளங்கவில்லை. நாளைவில் வேறு நூல்களைப் படித்தும், பலரிடம் விசாரித்தும் அவற்றின் பொருள்களைத் தெரிந்துக் கொண்டேன். சில சமயங்களில் ஒரு சொல்லுக்குப் பொருள் கண்டுபிடிக்க எவ்வளவோ உழைப்பும் சிரமும் ஏற்பட்டதுண்டு. நான் எதிர்பாராத விதத்தில் சில வார்த்தைகளின் பொருள் தெரிந்ததுமண்டு. அப்பொழுது எனக்குண்டான இன்பம் மிக அதிகம்.

மணிமேகலையில், 27-ஆவது சமயக் கணக்கர் தம் திறம் கேட்ட காலையில், 'பயற்றுத் தன்மை கெடாது கும்மாயம் இயற்றி' (அடி, 175 - 6) என்று ஒரு பகுதி உள்ளது. அதிலுள்ள கும்மாயம் என்ற சொல்லின் பொருள் எனக்கு விளங்கவில்லை. பலரை விசாரித்தும் தெரியவில்லை. அக்காலத்தில் நான் கும்பகோணத்தில் இருந்தேன்.

அந்நகரிலுள்ள ஸ்ரீ சாரங்கபாணிப் பெருமாள் சந்திதி பட்டாசாரியரோருவர் அப்போது வியாபகராக இருந்தார். அவர் தோற்றப் பொலிவுடையவர். கையில் தோடாக்களை அணிந்திருப்பார். எப்பொழுதும் சால்வையையாவது துப்பட்டாவையையாவது போர்த்திருப்பார். பெரிய மனிதர்கள் யாவரும் அவருக்குப் பழக்கம் உண்டு. என்னிடம் பிரியமாக இருப்பார். கோயிலுக்குச் சென்ற காலங்களில் மாத்திரம் அவரை நான் பார்ப்பேன்.

அவர் ஒரு சமயம் என் வீட்டிற்கு வந்தார். கோயிலுக்கு வந்து பெருமாளை ஸௌவிக்க வேண்டும் என்றார். ஒரு நாள் வருவதாக நான் சொன்னேன். அது முதல் அடிக்கடி வீட்டிற்கு கீதாசார்யன் மே 2017

வந்து அன்போடு என்னை வரும்படி வற்புறுத்தி வந்தார். அவருடைய விருப்பத்திற்கிணங்கி ஒரு நாள் கோயிலுக்குச் சென்றேன். என்னோடு இருந்து தமிழ்ப் பணிக்கு உதவி செய்து வந்த திருமார்க் கிருஷ்ணயரென்பவரும் உடன் வந்தார்.

பட்டாசாரியர் எங்களை அழைத்துக் கொண்டு போய் ஒவ்வொரு சந்திதியாகத் தரிசனம் செய்வித்தார். அதற்குமுன் பலமுறை நான் பெருமாளைத் தரிசனம் செய்ததுண்டு. ஆயினும் அன்று மிகவும் நன்றாக ஸௌவித்தேன். பட்டாசாரியர் ஒவ்வொரு சந்திதியையும் பற்றிய வரலாறுகளையெல்லாம் சொன்னார். தரிசனம் செய்த பிறகு, 'சிறிது இருக்க வேண்டும்' என்று சொல்லிவிட்டு அவர் மடைப்பள்ளிக்குச் சென்றார். அன்று ஏதோ விசேடமாதவின் பெருமானுக்குப் பல சிறப்பான நிவேதனங்கள் செய்யப்பட்டிருந்தன. அவற்றில் வகைக்குச் சிறிது சிறிதாக எடுத்து ஒரு பெரிய வெள்ளித் தாம்பாளத்தில் வைத்து ஒருவரை எடுத்து வரச் செய்தார். அந்தத் தாம்பாளத்தைக் கண்ட வுடனே பிரசாதங்கள் வருகின்றன வென்பதை நான் அறிந்தேன். ஒரு நாளும் இல்லாமல் அன்று அவ்வளவு உபசாரங்கள் எனக்கு நடைபெறுவதன் காரணம் மட்டும் அப்போது விளங்கவில்லை. பிரசாதத் தாம்பாளம் கீழே வைக்கப்பட்டது. அதில் பல சிற்றுண்டிகள் இருந்தன. பட்டாசாரியர் ஒவ்வொன்றாக எடுத்து எங்களுக்கு அளித்தார். தேங்குழல், வடைத் திருப்பணியாரம், அதிரசம் முதலியன இருந்தன. நான் அதுகாறும் அறியாத புதிய சிற்றுண்டிகள் சில இருந்தன. பட்டாசாரியர் ஒன்றைக் கொடுப்பார், அதைச் சாப்பிட்டுக் கொண்டே, 'இதற்குப் பெயர் என்ன?' என்று

நான் கேட்பேன். அவர் அதன் பெயரைச் சொல்வார், அடுத்தபடி ஒன்று வரும். இப்படி ஒன்றன் பின் ஒன்றாக உட்கொண்டு வந்தோம்.

பட்டாசாரியர் ஒரு சிற்றுண்டியை எடுத்தளித்தார். அதை வாயிற் போட்டுக் கொண்டு, “இது புதிதாக இருக்கிறதே, இதன் பெயர் என்ன?” என்றேன். “அதுவா? கும்மாயம்!” என்றார். “என்ன! கும்மாயமா?” என்று வியப்போடு கேட்டேன். நான் அதற்கு முன் உண்ட மிக்க சுவையுள்ள சிற்றுண்டிகளை மறந்தேன். சாரங்கபாணிப் பெருமாள் கோயிலில் இருக்கிறோம் என்ற நினைவு கூட இல்லை. என் மனக்கண்ணின் முன் மணிமேகலை அடிகள் வந்து நின்றன. “ஐயா! ஐயா! அதை இன்னும் கொஞ்சம் கொண்டுவரச் சொல்ல வேண்டும்” என்றேன். பட்டாசாரியர் மடைப்பளிக்குச் சென்று அச்சிற்றுண்டியை அதிகமாகக் கொண்டுவரச் செய்தார். அவ்வளவு சிற்றுண்டிகளிலும் கும்மாயந்தான் எனக்கு அதிகப்பிரியமென்று அவர் நினைத்தார் போலும். கும்மாயத்தை நான் நாவினாற் சுவைத்தபொழுது எனக்கு உண்டான இனிமையைக் காட்டிலும், அதன் பெயரைக் காதினாற் கேட்டபெழுது உண்டான இனிமை மிகுதியாக இருந்தது. மணிமேகலையிற் கண்ட கும்மாயம் மடைப்பளியில் இருப்பதென்று அதுகாறும் அறியாத நான் “ஐயா! ஐயா! இதற்காக எவ்வளவு கஷ்டப்பட்டேன்! இதனை எப்படிச் செய்வது?” என்று கேட்டேன். பட்டாசாரியர் எனக்கு விரிவாக விளக்கினார்.

எனக்கு அவ்வொரு சொல்லின் பொருள் தெரிந்தது ஒரு புதையலை எடுத்தது போல் இருந்தது. “இன்றைக்கு நீங்கள் செய்த உபகாரத்திற்கு நான் என்ன செய்ய போகிறேன்?” என்றேன். அவர் செய்த உபகாரத்தின் மதிப்பு அவருக்கே தெரிந்திராது. சிற்றுண்டிகளை அளித்ததற்காக நான் உபசாரம் சொல்வதாக அவர் நினைத்துக் கொண்டார். “நான் என்ன செய்து விட்டேன்? உங்களுடைய

விரியம் இருக்க வேண்டும்” என்று அவர் சொன்னார். நாங்கள் அவரிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டோம். அவர் கோயில் வாயில் வரையில் வந்தார். அப்படிவரும்போது, “ஒரு சிறிய விழயம் நான் சொல்ல வேண்டுவதுண்டு” என்றார். “சொல்லாமே” என்றேன். “இவ்வூர்ப்போலீஸ் அதிகாரியாகிய ராமசுவாமி நாயுடு என்பவர் மட்டும் எனக்குப் பழக்கமில்லை. இதற்கு முன் இருந்தவர்களெல்லாம் பழக்கமுண்டு. அவரோடு பழக்கம் செய்துகொள்ளச் சந்தர்ப்பம் நேரவில்லை. அதை உங்கள் முகமாகச் செய்துக்கொள்ள விரும்புகிறேன். அவருடைய குமாரர் வேணுகோபால் நாயுடு என்பவர் தங்களிடம் காலேஜில் வாசிப்பதாகத் தெரிகிறது. அவரிடம் ஒரு வார்த்தை என்னைப்பற்றிச் சொல்லி வைக்க வேண்டும்” என்றார். நான் அப்படியே செய்வதாக வாக்களித்து விடைபெற்று வந்தேன். அவருடைய விருப்பப்படியேச் செய்தேன்.

கும்மாயத்தைப் பற்றி அந்த பட்டாசாரியரிடம் தெரிந்து கொண்ட பிறகு நீலகேசியென்னும் நூலிலும் அச்சொல் வந்திருப்பதை அறிந்தேன். வேறு நூல்களிலிருந்தும் சில செய்திகள் தெரியவந்தன. அவற்றை எல்லாம் சேர்த்து மணிமேகலைக் குறிப்புரையில் எழுதினேன். அப்பகுதி வருமாறு:

கும்மாயம் - புழுக்கிய பச்சைப் பயற்றோடு சருக்கரை முதலியன கூட்டி ஆக்கப்படுவதொரு சிற்றுண்டி. இப்பெயரோடு இது விள்ளு ஆலயங்களில் இக்காலத்தும் வழங்கி வருகின்றது. “கும்மாயத்தொடு வெண்ணென்று விழுங்கி” (பெரியாழ்வார் திருமொழி 3.1.3) என்பதில் கும்மாயம் என்பதற்கு ஸ்ரீமணவாள மாழுனிகள் ‘குழையச் சமைத்த பருப்பு’ என்று பொருள் செய்திருக்கின்றனர். ‘பயற்றது கும்மாயம்’ (நன்னூல், குத்திரம், 299 மயிலைநாதருரை, மேற்கோள்.)

உதகசாந்தியின் உட்பொருள்

ஸ்ரீமதுபாயவே. வில்லூர் நடாதூர் ஸ்ரீபாஷ்யஸிம்ஹாஸனம் சாஸ்த்ரஸாஹிதீவல்லை

கருணாகராசார்யஸ்வாமி

அடுத்ததாக உதகசாந்தித் தொகுப்பில் ஒன்பதாவது பாரா ஆன ராஷ்டிரப்ருத் என்கிற அனுவாகத்திலே எட்டாவதான த்வய மந்திரம்.இது உரைநடையில் அமைந்த மந்திரம் (யஜாஸ்) . இந்த மந்திரத்தின் முதற் பகுதி :- “பரமேஷ்ட்யதிபதிர் ம்ருத்யுர் கந்தர்வ: தஸ்ய விச்வமப்ஸரஸோ புவோ நாம; ஸ இதம் ப்ரஹ்ம கஷத்ரம் பாது; தா இதம் ப்ரஹ்ம கஷத்ரம் பாந்து; தஸ்மை ஸ்வாஹா” என்பது ஆகும். இரண்டாம் பகுதி “தாப்யஸ்ஸ்வாஹா” என்பது ஆகும்.

இந்த த்வய மந்திரத்தால் மாற்றரசர் என்ற நான்காம் பத்து நான்காம் திருமொழியில் நாங்கூர் மணிமாடக் கோயில் என்கிற திருநாங்கூர் முதல் திவ்யதேசத்தில் தொடங்கித் தொடர்ந்து திருமங்கையாழ்வார் பெரிய திருமொழியில் மங்களாசாஸனம் செய்தருளும் ஏழாவது திருநாங்கூர் திவ்யதேசமாகிற திருத்தெற்றியம்பலத்து எம்பெருமானை வேதத்தாழ்வான் முன்னரேயே மங்களாசாஸனம் செய்தருளியிருப்பதாகப் புலப் படுகிறது.

இங்கே நாம் சென்ற மந்திரத்தின் விளக்கத்தில் காட்டியபடி வேதத்தாழ்வான் முன்னரேயே திருப்பார்த்தன் பள்ளியையும் மங்களாசஸனம் செய்து விட்டபடியால் க்தாசார்யன் மே 2017

வேதத்தாழ்வான் கணக்கில் இந்த மந்திரத்தின் மூலம் திருநாங்கூர் திவ்யதேசங்கள் பதினொன்றிலே எட்டாவது திவ்யதேசம் மங்களாசாஸனம் செய்யப்பட்டதாகிறது.

திருத்தெற்றியம்பலம் என்ற சொல் திண்ணை, மேடை போன்ற உயர்ந்த இடத்திலே அமைந்த திருக்கோயிலைக் குறிக்கும். தமிழ் லெக்ஸிகனிலே தெற்றி அம்பலம் என்பதை Raised hall in a temple or palace என்று விளக்கி யிருப்பதாகத் தம்முடைய திருமால் திகழும் 108 திவ்யதேசங்கள் என்னும் நாவில் 227-ஆம் பக்கத்திலே ஸ்ரீமதுபாயவே தேரழுந்தூர் டாக்டர் ஆ.இராமபத்திராசாரியார் ஸ்வாமி காட்டியுள்ளார்.

ஆகத் திருத்தெற்றியம்பலம் என்பது மேட்டிடத்தை அதாவது உயர்ந்த ஒரு ஸ்தானத்தைக் குறிக்கிறது என்பது தெளிவு.

இதை நமக்கு உணர்த்துவதற் காகவே வேதத்தாழ்வான் பரமேஷ்ட என்று இந்தத் திருத்தெற்றியம்பலத்து எம்பெருமானைக் குறிப்பிடுகிறான். பரமேஷ்ட என்ற சொல் உயர்ந்த இடத்திலே இருப்பவன் என்ற பொருளிலே வருகிறது. பரமே ஸர்வோத்தமஸ்தானே திஷ்டதீதி பரமேஷ்ட என்பர் ஸ்ரீஸாயணாசார்யர்.

ஸ்ரீ வி ஷ் னு ஸ ஹ ஸ் ரா மத் தி லே பரமேஷ்ட என்பது ஸ்ரீபராசரபட்டர் பாஷ்யப்படி 420 ஆவது திருநாமம். ஸ்ரீபராசரபட்டரும் பரமே சொனை திஷ்டதீதி பரமேஷ்ட என்றே இந்தச் சொல்லை விளக்கிடுகிறார்.

ஸ்ரீபராசரபட்டர் தமக்கே உரிய முறையில் பரமேஷ்ட என்னும் சொல் உருவாகிடுவதை விளக்கியருளிடுவதைக் காணுங்கள். பரமே என்னும் சொல்லினைத் தொடர்ந்து வரும் ஸ்த தாதுவின் வினையாலனையும் பெயரான ஸ்தித: என்ற சொல் உணாதிகளில் வரும் ‘பரமே கித்’ என்கிற 458 ஆவது ஸ்திரப்படி இந்த ஸ்தித: என்ற சொல் ஸ்தின் என்ற வடிவம் பெறும். அடுத்து அங்குள்ள ஸ் என்னும் எழுத்து ‘அம்பாம்பகோழுமிட...பரமே...ஸ்த:’ என்ற ஸ்திரத்தின்படி ஷ் ஆக மாறி ஷ்டின் என்ற வடிவம் பெறும். பரமே + ஷ்டின் என்று இணைந்து கூட்டுச் சொல் ஆகும் போது முதல் பதத்தில் உள்ள ஏழாவது வேற்றுமை உருபு மறைந்து பரமேஷ்ட என்ற வடிவம் வரவேண்டும். இது பொதுவான நெறி. ஆனால் ‘ஹலதந்தாத ஸ்தம்யாஸ் ஸம்ஞாயாம்’ என்ற ஸ்திரப்படி இங்கு -ஒருவர் பெயராக அந்தச் சொல் வருகையில்- பரம என்கிற அகாராந்தச் சொல்லில் உள்ள ஏழாம் வேற்றுமை உருபு மறையாது. அதாவது பரமே என்ற சொல்அப்படியே இருக்கும். எனவே பரமேஷ்ட என்ற வடிவம் வராமல் பரமேஷ்ட என்றே வடிவம் வரும்.

ஸ்ரீபட்டபாஸ்கரர் பரமேஷ்ட என்ற கூட்டுச் சொல்லில் ஏழாம் வேற்றுமை உருபு மறையாமல் இருப்பது ‘தத்புருஷே

க்ருதி பஹாலம்’ என்ற ஸ்திரத்தின் படி என்று இலக்கணக்குறிப்பு காட்டியுள்ளார். அந்த ஸ்திரத்தின்படி ஏழாம் வேற்றுமை உருபு மறையாமலும் வரலாம் அல்லது மறைந்தும் வரலாம். அதாவது பரமேஷ்ட என்றும் வரலாம் பரமேஷ்ட என்றும் வரலாம்.

ஆனால் ஒருவனுக்குப் பெயராகவே இது வருகையில் ஸ்ரீபராசரபட்டர் காட்டியருளிய ஸ்திரத்தில் ‘ஸம்க்ஞாயாம்’ அதாவது பெயர் ஆகும் பொழுது என்று உள்ளதால் பரமேஷ்ட என்ற வடிவமே வரும். பெருமாளின் திருநாமமே அது என்று கொண்டுதானே அதனை அவனுடைய ஸஹஸ்ரநாமத்தில் ஸ்ரீவ்யாஸர் படித்தருளினார். எனவே ஸ்ரீபராசரபட்டர் அதனைக் காட்டும் ஸ்திரத்தையே காட்டி இச் சொல் வடிவம் பெறும் வழியையும் விளக்கியருளிஇருக்க வேண்டும்.

வேதத்தில் பரமேஷ்ட என்பது வெறும் அடைமொழியாகத் தான் வருகிறது. அதாவது ஒரு குறிப்பிட்டவரின் பெயராக வரவில்லை என்று கருதிய ஸ்ரீபட்டபாஸ்கரர் ஏழாம் வேற்றுமை உருபு மறையாமலும் வரலாம் அல்லது மறைந்தும் வரலாம் என்று காட்டும் ஸ்திரத்தினைக் கொண்டு இச் சொல் வடிவம் பெறும் வழியை விளக்கி இருக்கலாம். ஆனாலும் பரமேஷ்ட என்ற வடிவத்தில் இந்தச் சொல் இலக்கியங்களில் வரக் கண்டிலோம் என்பது வேறு விஷயம்.

பரமேஷ்ட என்ற சொல் நான்முகனாகிய பிரம்மனையும், சிவபெருமானையும் 2017 ஆந்தசனாங்கியும்

அக்னியையும், ஆசார்யனையும், சமணர்கள் கடவுளையும் குறிக்கும் பெயராக வடமொழி நிகண்டுகளில் காட்டப் பட்டுள்ளது. ஆனாலும் எம்பெருமானுக்கே முழு அளவிலும் பொருந்தும் அவனுக்கே உரிய திருநாமம் ஆன பரமேஷ்ட என்னும் சொல் மற்றவர்களை ஏதோ ஓர் வகையில் உயரமான இடத்திலே இருப்பவர் என்ற அடிப்படையில் குறிக்கிறதாகக் கொண்டு வந்த உலக வழக்கை ஒட்டி இப்படி நிகண்டுக்களில் காட்டப்பட்டது என்று புரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

இவ்வாறு பரமேஷ்ட என்ற சொல் உயர்ந்த அதாவது தின்னை போன்ற மேட்டிடத்தில் இருப்பவன் என்ற அடிப்படையில் தெற்றி அதாவது மேட்டிடத்தில் உள்ள அம்பலம் அதாவது திருக்கோயிலை உடையவன் என்ற காரணத்தினால் திருத்தெற்றி யம்பலத்து எம்பெருமானைக் குறிக்கிறது என்று கண்டோம்.

இனிப் பரம என்பது உயர்ந்த இடத்தைக் குறிக்கிறது என்று கொள்ளாமல் உயர்ந்த தன்மையைக் குறிக்கிறது என்றும் கொள்ளலாம். உயர்ந்த தன்மையிலே இருப்பவன் பரமேஷ்ட ஆவான். ஸ்ரீபட்டபாஸ்கரர் இப்பொருளையே இங்குக் காட்டிடுகிறார். பரமே ஸ்வபாவே திஷ்டத்தீ பரமேஷ்ட என்பது அவர் பாஷ்யம். இதனைப் போலவே உதகசாந்தித் தொகுப்பிலே முந்தைய அனுவாகத்திலே வந்த “தாதா விதாதா பரமோத ஸந்தருக் ப்ரஜாபதி: பரமேஷ்ட விராஜா” என்ற மந்திரத்திலே உள்ள பரமேஷ்ட என்ற சொல்லை

விளக்கிடுகையில் அவர் பரமே காரணபாவே ஸ்தித: பரமாத்மா என்று மூலகாரணமாக இருக்கும் உயர்ந்த தன்மையினை உடையவன் பரமேஷ்ட என்று விளக்கியுள்ளார்.

இந்த வழியிலேயே சென்று ஸ்ரீஸாமருத்ரஸம்ஹிதாபாஷ்யம் என்ற தமது நூலில் ப்ரஹ்மஸ்ரீ மஹாமஹோபாத்யாய த்யாகராஜத்திர் பரமே- உயர்ந்ததாக வேதங்களிலே பரவப் படும் க்ருஹஸ்தாச்ரமத்தில் இருப்பவன் என்பதால் பரமேஷ்ட என்று தமது இஷ்டதெய்வத்தை வேதம் போற்றுவதாக வரைந்துள்ளார். பரமேஷ்ட என்ற பதத்திற்கு வேதபாஷ்யகாரரே க்ருஹஸ்தாச்ரமத்தில் உள்ளவன் என்ற இப்பொருளைக் காட்டியுள்ளதாக அவர் தெறிவித்துள்ளார்.

உண்மைதானே. மனுமஹர்ஷி “யதா மாதரமாச்ரித்ய ஸர்வே ஜீவந்தி ஜந்தவ: வர்த்தந்தே க்ருஹினஸ்தத்வத் ஆச்ரித்யேதர ஆச்ரமா:” என்று அருளினார். ஒவ்வொரு ஜந்துவும் தனது தாயை அண்டி ஜீவிப்பது போல மற்றைய மூன்று ஆச்ரமங்களும் க்ருஹஸ்தர்களை அண்டியே இருக்கின்றனர் என்பதல்லவோ இதன் பொருள்.

மஹாபாரதத்தில் ப்ரஹ்மதேவன் வ்யாஸரிடம் அவருடைய மஹாபாரதத்தைப் புகழுக் கவிகள் வல்லரே இலர், க்ருஹஸ்த ஆச்ரமத்தினரின் ஏற்றத்தினை மற்றைய மூன்று ஆச்ரமங்களும் வருணிக்க இயலாதது போல என்று கூறுவதாக வருகிறது. அந்த சுலோகம் “அஸ்ய காவ்யஸ்ய கவயோ ந ஸமர்த்தா

விசேஷணே, விசேஷண
க்ருஹஸ்தஸ்ய ஸாசேஷாஸ்த்ரய
ஆச்ரமா:" என்பதாகும்.

காளோஹ்யயம் ஸங்கரமிதும் தவிதீயம்
ஸர்வோபகாரக்ஷமமாச்ரமம் தே" என்று
க்ருஹஸ்தாச்ரமமே அனைவருக்கும்
உபகரிக்க வல்ல உயர்ந்த ஆச்ரமம் எனக்
காட்டிடுவது காண்க.

இந்த அடிப்படையிலேயும்
ச்ரியபதியாகவே குலவப்படும்
எம்பெருமானை பரமேஷ்டை என
வேதத்தாழ்வான் வருணித்துத்
திருத்தெற்றியம்பலம் எம்பெருமானை
மங்களாசாஸனம் செய்கிறான் என்றும்
புரிந்து கொள்ளலாம். அது எப்படி?

எம்பெருமான் வராஹாவதாரம்
செய்து பூமியை மீட்கச் சென்ற போது
அவன் பிரிவு தாங்காது திருமகள்
தன்னைப் பிரியாது இருக்குமாறு
வேண்டினாள். அப்படியே
ஆதிசேஷனும் அடிபணிந்து
வேண்டினானாம். எம்பெருமான்
அவர்கள் இருவரையும் மண்ணுலகில்
தமிழகத்திலே பலாசவனம் என்ற
காட்டினை ஓட்டியுள்ள இத்திருத்தலத்தில்
தன்னையே நினைத்துத் தவம் செய்து
வருமாறு பணித்தான்.

தான் இரண்யாக்ஷனை வதம்
செய்து பூமியை மீட்டு உடனேயே நேரே
பூமிதேவியுடன் அங்கே தன்னைக்
காணத் தவம் செய்து வரும் சிவனுக்கும்
அவர்களுக்கும் காட்சி தருவதாகவும்
அங்கேயே திருமகளும் மண்மகளும்

தன்னை விட்டு அகலா நிலையிலே
அர்ச்சையாக அமைந்திடவும்
அனுக்ரஹித்தருளினான்.

அப்படியே இரண்யாக்ஷனுடன்
போர் செய்து அவனை அழித்து
நிலமடந்தையை மீட்டு நேரே
அவர்களுக்குக் காட்சி தர வந்தான். போர்
செய்த களைப்பால் அங்கேயே இருந்த
ஓர் தெற்றியிலே மேட்டிலே
ஆதிசேஷனைப் படுக்கையாக விரித்து
மலர்மகள் திருமுடியை வருட நிலமகள்
திருவடிகளை வருடப் பள்ளி
கொண்டுவிட்டானாம். பள்ளி கொண்ட
பெருமாள் என்றே பெயரும் பெற்று
விட்டானாம்.

இப்படி உருவாயிற்று திருநாங்கூர்
திருத்தெற்றியம்பலம்.

திருமங்கையாழ்வார் இத்திருத்
தலத்துத் திருமொழியில் இந்த
எம்பெருமான் பரமேஷ்டையாக இலங்கிட
வாழ்க்கைத் துணையாக
நப்பின்னையைப் பெற அவன் செய்த
ஆனைச்செயல்களை "வாராரும்
முலைமடவாள் பின்னைக்காகி" என்று
தொடங்கிடும் நான்காம் பாசுரத்திலே
பாடுகிறார்

"கலை இலங்கும் அகல் அல்குல்"
கமலப்பாவை என்று தொடங்கும் ஐந்தாம்
பாசுரத்திலே மலர்மகள் நப்பின்னை
இருவரும் வாழ்க்கைத் துணையாக
அவனுக்கு அமைந்து அவனைப்
பரமேஷ்டையாக ஆக்கும் அழகினைப்
பாடிடுகிறார். (தொடரும்)

ஆபாஸம்

- (தத்ஸ), (1) ஹேயம் - தாழ்ந்தது, (2) ப்ராந்தி விஷயம் - அபரமார்த்திகம்.

ஆபாஸ ரகங்கர்

- (தத்ஸ), காப்பாளரைப்போல் தோற்றி, ஆராய்ந்தால் காப்பாளர் அல்லாதவர்கள், (தந்தை முதலாணோர், வேறு தேவதைகள், பாணாசரன் முதலாணோர்க்கு ருத்ரன் முதலாணோர்)

ஆபிஜாத்யம்

- (உப), உயர்ந்த குலத்தில் பிறப்பையுடைத்தாயிருக்கை.

ஆபிமுக்யம்

- (உப), (1) அநுகூலனாயிருக்கை, (2) எதிர்முகனாய் இருக்கை,(3) மனம் இசைந்திருக்கை - ஸம்மதிக்கை.

ஆபீர:

- (ஸம்), இடையன்.

ஆபீரவல்லி

- (ஸம்), இடைச்சேரி - ஆய்ப்பாடி.

ஆபீகங்ணயம்

- (உப), (1) அடிக்கடி, (2) மிகவும், (3) நித்யமாக.

ஆபோகம்

- (தத்ஸ), (1) வைசால்யம் - பரந்திருக்கை, (2) பரிபூர்ணமாய் இருக்கை.

அப்யந்தரப்ரயத்ந:

- (ஸம்), அகாரம் முதலான வர்ணங்களுக்கு உண்டாக்குமவையான ஹ்ருதயம், கண்டம் முதலான உடலில் உள்ளிடங்களில் வாயு முதலான அபிகாதங்களுக்குக் காரணமாய் நாபி இடத்தில் நின்றும் ப்ராணவாயுவைக் கிளப்பாநின்ற ப்ரயத்நம்.

ஆம்

- (தே), கூடும் - ஸம்பந்திக்கும் - தகும். (இது ஸம்மதியைத் தெரிவிப்பதான் அவ்யயம்).

ஆமணக்கு

- (தே), ஓர் செடி. (இதின் கொட்டையில் எண்ணேய் எடுத்து விளக்குக்கு உபயோகிப்பர்கள்.

ஆமனத்து

- (தே), தகுதியான (அநுஞபமான) மனத்தையுடைய. ("அங்காமனத்து மறையவர்கள்" - பெரிய திருமொழி.3.10.8).

ஆமனந்தி

- (ஸம்),"மநு-அவபோதநே" தநா-ஆஜ்பு, கர்த்தரி லட்), சொல்லுகின்றனர்.

ஆமநந்தர்ய

- (.ஸம்), (1) ஸம்பாதித்து - தான் சொல்லும் வார்த்தையை அவதானத்துடன் கேட்கும்படி அழைத்து, (2) கேட்டு, (3) பிறனுடைய இஷ்டப்படி அநுஜ்ஞை பண்ணி.

ஆமம்

- (தத்ஸ), (1) ஆஜீர்ணம் - ஓர் ரோகம் - போஜுநம் பண்ணின அன்னம் முதலானவைகள் வயிற்றில் ஜாடராக்நியினால் பக்வமாகாதிருக்கை, (2) அபக்வம் (அன்னம் முதலானவை).

ஆமமந்த

- (ஸம்), ("மந்த -விலோட நே" ஆஜ்பு, க்யா, கர்த்தரி லிட்), கடைந்தான் (தயிரை), வ்யாகுலப்படுத்தினான் (மனஸ்ஸை), துருவினான்.

ஆமயம்

- (தத்ஸ), ரோகம் (மரத்தை).

ஆமலகம்

- (தத்ஸ), நெல்லி. (இதின் காய் துவாதசியன்று பாரணத்தில் அவசியம் உபயோகிக்கப்படும். ஸத்வத்தை வளர்ப்பது).

ஆமவை

- (தே), மேல் (எதிர்காலத்தில்) உண்டாகப்போகிற வஸ்துக்கள்.

ஆமாறு

- (தே), ஆகும் ப்ரகாரம்.

ஆமின்

- (தே), (1) ஆகுங்கோள் - ஆகக்கடவீர்கள், (2) (ஆம் இன்) - தகுதியாய் இனிதாயிருக்கை.

ஆமிஷம்

- (உப), (1) மாம்ஸம், (2) போக்ய வஸ்து.

ஆமுக்தி:

- (ஸம்), நன்றாக விடப்பட்டது. (துணி முதலானவை).

ஆமுஷ்மிகம்

- (உப), பாரலெளாகிகம் - ஸ்வர்க்கம் முதலான பரலோக சுக ஐச்வர்யங்கள் முதலானவை.

ஆமுலசூடம், ஆமுலாக்ரம் - (உப), அடி தொடங்கி நுனி அளவும் (ஒன்றும் தவறாமல் ஸம்பூர்ணமாக).

- (தே), (ஆம் எனா) (அவ நே), ஆகவேணுமென்று.
- (தே), கூடுமோ? ஸம்பவிக்குமோ? (ஸம்பவியாது என்று எதிர்மறை).
- (தே), கூடினாலும் - ஸம்பவியாத அர்த்தம் அப்படி ஒருகால் ஸம்பவித்தாலும்.
- (தே), கூர்மம்.
- (தே), கூர்மாகாரமாய்ச் செய்து குழந்தைகளுக்குக்கழுத்தில் ஸரமாகக்கோத்து விடுகிற ஆபரண விசேஷம்.
- (தே), ஆகுமோ? கூடுமோ? ஸம்பவிக்குமோ? (ஆகாது என்று எதிர்மறை).
- (தத்ஸ), (1) பரிமளம், (2) சந்தோஷம்.
- (உப), (1) சந்தோஷிக்கை, (2) தருப்தி அடைகை, (3) பரிமளிக்கை.
- ஆமோதஸ்தம்பத்வயம்-திருவரங்கத்தில் ஆழகிய மணவாளன் ஸந்நிதியில் பெருமாளுக்கு எதிரே ஸமீபத்தில் இப்போது ஸாவர்ண கவசமிட்டுக் காண்கிற திருமணத்தூண்கள். (குலசேகரப் பெருமாள் மங்களாசாசனம். "மாயோனை மணத்தூணே பற்றி நின்று" பெருமாள் திருமொழி 1.2).
- (ஸம்), வேதம்.
- (உப), வேதாத்யயநம் பண்ணுகை.
- (தே), (ஆம் படி, ஆம் பரிசு), ஆகும் ப்ரகாரம்.
- (தே), (1) இவைக்குழல், (2) மூங்கில் குழல் (ஹது குழல்) (3) அல்லி.
- (தே), ஆகும் பிரகாரம்.
- (தத்ஸ), மாமரம்.
- (தத்ஸ), இரண்டு மூன்று தரம் அடுத்தடுத்துச் சொல்லப்பட்ட சப்தம் (இது சந்தோஷ, சோக, பய, சித்த ப்ரமங்களினால் உண்டாகும்).
- (தத்ஸ), புளி. (ஆறு ரசங்களில் ஒன்று).
- (தே), (1) இடைஜாதி - கோகுலம், (2) ஆகி, (3) தாய், (4) பூஞ்சநஷ்டங்களம், ஆசார்ய ஹ்ருதயம், திருப்பாவை ஆகியவற்றுக்கு வ்யாக்யானம் செய்தருளினவராய் மணவாள மாமுனிகள் காலத்தவராய் மேல்நாட்டில் எழுந்தருளியிருந்த ஓர் ஸ்வாமி,
- (தே), (1) போரும்படி, (2) ஆகிய -ஆன, (3) பரிசீலிக்கப் பட்ட - சோதிக்கப்பட்ட, (4) இடையனே!
- (தே), வரி வாங்குமவன்
- ஆயக்காரன், ஆயங்காளோ - (தே), தோழிகளே!
- (தே), (1) ஸ்தானம், (2) ஆச்சரயம், (3) தேவாலயம், (4) யாகசாலை, (5) வழிப்போக்கர் இளைப்பாறிப்போகும் தர்மசாலை.
- (உப), தீர்க்கமானது - நீண்டிருக்குமது, (2) விசாலமானது.
- (ஸம்), (1) தனாகமம், (2) தெர்க்யம் -நீட்சி, (3) ப்ரபாவம், (4) ஒளி.
- (உப), அதீனமானது - வசப்பட்டது.
- (தே),(1) இடையன், (2) இடைக்குலத்தில் பிறந்த க்ருஷ்ணன்.

ஆயனார்

மா.வரதராஜன்

ஆயப்பிள்ளை

- (தே), திருக்கோவலூரில் எம்பெருமான் - (முதலாழ்வார்கள் மூவரும் திருக்கோவலூரில் ஓரிடைகழியில் மழைக்காகச் சேர்ந்து நிற்க, இவ்வாயனாரும் அவர்களுடைய சேர்த்தியை ஆசைப்பட்டுத் தானும் அவர்களுடன் நாலாமவராய்ச் சேர்ந்து நெருக்கிக்கொண்டிருக்கையால் இவர்க்கு "இடைகழியெம்பெருமான் - தேஹளீஸ்ன்" என்று மற்றொரு திருநாமமாயிற்று).

ஆயப்பொன்

- (தே), இடைப்பிள்ளை.

ஆயம்

- (உப), (1) ஆதாயம் - வரும்படி-லாபம், ப்ராப்தி -தனலாபம், (2) ஸ்கீல்னம், (3) ஸ்தரீ சமுஹம், (4) தோழமை -ஸ்நேஹம், (5) வகை - ப்ரகாரம்.

ஆயர்

- (தே), இடையர்.

ஆயர்தம்பாடி, ஆயர்பாடி - (தே), இடைச்சேரி -கோகுலம் - திருவாய்ப்பாடி

ஆயர் மடமகள்

- (தே), இடைக்குலத்தில் அவதரித்த ஸ்தரீ தர்மங்களில் ஒன்றான மடப்பம் (ஆதம் குணங்களை) உடைய பெண் - நப்பின்னெனப் பிராட்டி.

ஆயர் மடவார், ஆயர் மாதர் - (தே), இடைப்பெண்கள் - இடைச்சிகள்.

ஆயவை

- (தே), கழிந்துபோன பதார்த்தங்கள் - இறந்தகாலத்தில் உண்டாய் அழிந்து போனவை.

ஆயஸம்

- (உப), இரும்பினால் செய்யப்பட்ட ஆயுதம் பாத்ரம் முதலானவை.

ஆயா

- (தே), (1) இடையனான க்ருஷ்ணனே! (2) இடையர்க்கு நிர்வாஹகளானவனே!

ஆயாதம்

- (உப), வந்தது - ப்ராப்தமானது.

ஆயாம்

- (தத்ஸ), தெர்யம் - நீட்சி.

ஆயார்

- (தே), ஆனவர்.

ஆயாஸம்

- (தத்ஸ), ச்ரமம் - வருத்தம்.

ஆயாலிக்கை

- ப்ரயாஸப்படுகை.

ஆய்ட்டு

- (தே), (1) ஆகையினாலே, (2) ஆனபின்பு.

ஆயினான்

- (தே), ஆனான்.

ஆயினும்

- (தே), ஆனபோதிலும்.

ஆயிரம்

- (தே), ஸஹஸ்ரம் - பத்து நூறு கொண்டது. (இது எண்ணிக்கையையும் சொல்லும், தந்வந்தரியினால் ப்ரசரம் செய்யப்பட்டது).

ஆயுஷ்மந்

- (ஸம்), தீர்காயுஸ்ஸையுடையவனே! சிரஞ்ஜீவியே! (இது பெரியோர்கள் சிறியோர்களைப் பார்த்தும், ஸாரதி ரதியைப்பார்த்தும் நன்மையில் ஊற்றமுடையவர்கள் தமக்கு அதிகமான விருப்பமுடையவரான ஆபந்நரைப் பார்த்தும் சொல்லும் சப்தம்).

ஆயுஷ்யம்

- (உப), ஆயுள் வளர்ச்சியை உண்டுபெண்ணுவது. (அதிதி போஜுநம், கிழிக்கு முகமாக உட்கார்ந்து பண்ணுகிற போஜுநம், ப்ரஹ்மசர்யம், பிறரைத் துன்புறுத்துவதை விடுதல் முதலானவைகள் ஆயுளை வளர்க்குமவைகள்).

ஆயுஸ்ஸா

- (தத்ஸ), ஜீவித காலம் பிழைத்திருக்கும் நாள்.

ஆயே

- (தே), (1) தாயே -மாதாவே - தாயைப்போல் எல்லா வித உறவானவனே! (2) ஏகாரம் அசைநிலை), ஆகி (என்ற அர்த்தமுமாம்).

புத்தக மதிப்புரை

நாம ரத்தினமாலை (ஆசிரியர்கள் ஸ்ரீ உ.வே. வேதராஜபுரம் வரதநாராயண ஜயங்கார், டாக்டர் ருக்மணி ஸ்ரீனிவாஸன். கிடைக்குமிடம் எஸ். ஸ்ரீனிவாஸன், 78/79, 3வது மெய்ண் ரோட், காந்தி நகர், அடையாறு, சென்னை 600020. போன்: 9789432770. பக்கம் 216. விலை ரூ. 500/-)

திருவல்லிக்கேணியின் முதுபெரும் அத்யாபகரும், திவ்யப்பிரபந்தப் பாசுரங்களைப் பொருளுடன் கசடறக் கற்றவருமான ஸ்ரீ உ.வே. வரதநாராயண ஜயங்கார் ஸ்வாமியும் அவருடைய மகளாரான டாக்டர் ருக்மணி ஸ்ரீனிவாஸன் அவர்களும் சேர்ந்து ‘அருளிச்செயல் அழுத சாரமான பெரும் பேராயிர நாமமாலை’ என்ற இந்நாலைத் தொகுத்து வெளியிட்டுள்ளனர்.

நூலின் முற்பகுதியில் தமிழிலக்கியங்களில் திருமால், உலக மொழிகளில் தமிழின் தொன்மை, விஷ்ணுஸஹஸ்ரநாமத்தின் பெருமை, ஆழ்வார்கள் காலம், முதலிய பலவிஷயங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தத்தின் உள்ளடக்கம் என்ற பகுதியில் நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தப் பாசுரங்களின் எண்ணிக்கைகள் தரப்பட்டுள்ளன. ஆனால் நாலாயிரம் என்ற எண்ணிக்கை வரவேண்டும் என்பதற்காகத் திருமடல்களைப் பல பாசுரங்களாகக் கணக்கிட்டு, இராமானுச நூற்றந்தாதியையும் நாலாயிரத்தில் சேர்ப்பது தவறானது என்று முன்பே அறிஞர்கள் பலர் எடுத்துக் காட்டியுள்ளனர்.

நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தப் பாசுரங்களில் எம்பெருமான் திருநாமங்களாக இடம்பெற்றுள்ள சொற்றொடர்களையெல்லாம் பல்வேறு தலைப்புகளில் வகை வகையாகப் பிரித்து இந்நாலில் காட்டப்பட்டுள்ளது மிகச் சிறந்த பணியாகும். நாலாயிரம் பாசுரங்களையும் கற்றவர்களும் இந்நாலைப் பார்க்கும்போதுதான் எவ்வளவு வகைகளில் ஆழ்வார்கள் எம்பெருமான் திருநாமங்களைத் தங்கள் பாசுரங்களில் அருளியுள்ளனர் என்று தெரிந்து கொண்டு வியப்படைவர். நூல் நெடுகிலும் உள்ள விஷயங்கள் ஸ்ரீ உ.வே. வரத நாராயண ஜயங்கார் ஸ்வாமியின் நினைவாற்றலை நன்கு புலப்படுகின்றன. அவற்றைச் சிறிதும் பிச்காமல் தொகுத்தளித்துள்ள ஸ்ரீமதி ருக்மணி ஸ்ரீனிவாஸனுடைய உழைப்பும் பாராட்டிற்குரியது. ஸ்ரீவிஷ்ணுஸஹஸ்ரநாமத்தில் உள்ள ஒவ்வொரு நாமத்திற்கும் நேராக, ஆழ்வார்கள் பாசுரங்களில் அதே பொருளில் அருளிச் செய்துள்ள திருநாமங்களையும் வரிசையாக எடுத்துக் காட்டியிருந்தால் நாலுக்கு இன்னும் பெருமை சேர்த்திருக்கலாம். நாலாயிர திவ்யப்பிரபந்தப் பாசுரங்களில் இடம்பெற்றுள்ள எம்பெருமான் திருநாமங்களை ஆராய்ச்சி செய்து ருசிக்க விரும்புபவர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ள நூல் இது.

[25]

திரிபுராதோவியார் “வடகீழ்மூலைத் தத்துவத்தையும் ஒரு ஸ்ரயணீயம் என்று உடையவர் அருளிச்செய்தாராகில் எனக்கும் அதுவாம் அத்தனையன்றோ!” என்றாள்.

(கண்ணிறுண்சிறுத்தாம்பு - ஜெபரியலங்கான் விளக்கியான அவதாரீகை) நீகழிடம்

‘திரிதந்தாகிலும் தேவபிரானுடைக் கரியகோலத் திருவுருக் காண்பன் நான்’ என்று அருளிச்செய்கிறார் மதுரகவிகள். ஆழ்வார் உகந்த விஷயம் ஆகையாலே எம்பெருமானையும் பற்றுவேன் என்கிறார் மதுரகவிகள் என்று விளக்கிய உரையாசிரியர், ஆசார்யன் உகந்த விஷயம் விரும்பத்தக்கது என்பதற்குச் சான்றாக, திரிபுராதோவியார் வாரித்தையைக் காட்டுகிறார்.

விளக்கம்

எண் 23ன் விளக்கம் பார்க்க.

[26]

உடையவர் வெள்ளை சாத்தி எழுந்தருளின காலத்திலே திருவழகளில் ஸம்பாந்தமுடையாகரை ‘பெருமானைத் திருவடி தொழு விடவேண்டா’ என்று விலக்க, ஆழ்வானன, “நீர் புக்குத் திருவடி தொழுலாகாதோ” என்ன, “ஆத்மகுணம் மோசூலேஹது என்றிருந்தோம். அது பாந்தமுஹதுவான பின்பு எம்பெருமானார் திருவடிகளில் ஸம்பாந்தத்தை அறந்துக் கொள்ளவோ?” என்று மீண்டு போந்தார்.

(கண்ணிறுண்சிறுத்தாம்பு - ஜெபரியலங்கான் விளக்கியானம்)

நீகழிடம்

‘திரிதந்தாகிலும் தேவபிரானுடைக் கரியகோலத் திருவுருக் காண்பன் நான்’ என்று அருளிச்செய்கிறார் மதுரகவிகள். ஆழ்வார் உகந்த விஷயம் ஆகையாலே எம்பெருமானையும் பற்றுவேன் என்கிறார் மதுரகவிகள் என்று விளக்கிய உரையாசிரியர், ஆத்மகுணங்களைக் காட்டி லும் ஆசார்யஸம்பந்தமே உயர்ந்தது என்பதற்கு ஓர் ஜதிஹ்யம் காட்டுகிறார்.

விளக்கம்

தீவிர சைவனான சோழவரசன் ஒருவன் சிவனைக் காட்டி லும் மேம்பாட்ட தெய்வமில்லை என்றெழுதிக் கையெழுத்திடும்படி எல்லோரையும் வற்புறுத்தினான். ஸ்ரீ ராமானுஜரையும் அப்படியே கையெழுத்திடும்படி செய்ய கீதாசார்யன் மே 2017

ராஜஸபைக்கு அவரை அழைத்து வர ஆட்களை அனுப்பினான். ஸ்ரீ ராமானுஜர் ராஜஸபைக்குச் சென்றால் அவருக்கு ஏதாவது ஆபத்து விளையும் என்றெண்ணி, கூரத்தாழ்வான் ராமானுஜர் வேடத்தில் ராஜஸபைக்குச் சென்றார். அரசன் அவரை சிவனைக் காட்டிலும் மேம்பட்ட தெய்வமில்லை என்றெழுதிக் கையெழுத்திடுமாறு கூற, கூரத்தாழ்வான் கையெழுத்திட மறுத்ததோடு மட்டுமல்லாமல், ஸ்ரீமந் நாராயணனே பரம்பொருள் என்பதையும் தகுந்த ஆதாரங்களோடு நிலைநாட்டி வாதம் புரிந்தார். இதனால் கோபம் கொண்ட அரசன் அவருடைய கண்களைப் பிடிந்தி விடும்படி உத்தரவிட்டான். கூரத்தாழ்வான் அரசனை நோக்கி, “பாவியான உன்னைப் பார்த்த கண்கள் இனி எனக்கு வேண்டாம்” என்று கூறித் தாமே தமது கண்களைப் பிடிந்திக் கொண்டு விட்டார்! இதனால் அரசன் மேலும் கோபம் கொண்டான். ‘ஸ்ரீராமானுஜரோ, அவரைச் சேர்ந்தவர்களோ இனி ஸ்ரீநக்கம் கோயிலுக்குள் நுழையக் கூடாது’ என்று கட்டளையிட்டுக் கோயிலுக்குக் காவலும் போட்டுவிட்டான்.

இதையறியாத கூரத்தாழ்வான் பெரிய பெருமாளைச் சேவிப்பதற்காகக் கோயிலுக்குச் சென்றபோது கோயில் வாசலிலிருந்த சேவகர்களில் ஒருவன் அரசனின் கட்டளைப்படியே அவரைக் கோயிலுக்குள் புகவிடாமல் தடுக்க, மற்றொரு சேவகன், “நீர் ராமானுஜருடைய சீடர்தான்; ஆயினும் நீர் மிகவும் நல்லவர். நீர் ஒருவர்க்கும் விரோதியல்லர். சமமும் தமமும் (புலனடக்கமும், மனவடக்கமும்) உடையவர். எனவே நீர் போய் பெருமாளைச் சேவிக்கலாம்” என்று அவரை உள்ளே அனுமதித்தான்.² இதைக் கேட்ட கூரத்தாழ்வான் சமமும் தமமுமாகிய நற்குணங்கள் கொண்டிருப்பது ஆசார்யரோடுள்ள தொடர்புக்குக் காரணம் என்று தான் நினைத்திருந்தேன். ஆனால் அவையே இப்போது ஆசார்யரான ஸ்ரீராமானுஜருடன் அடியேனுக்குள்ள தொடர்பை அறுத்துக் கொள்ளவன்றோ காரணமாகிவிட்டது. நற்குணங்கள் கொண்டவன் என்ற முறையில் பெருமாளைச் சேவிப்பதைக் காட்டிலும், ஸ்ரீராமானுஜருடைய சீடன் என்ற முறையில் கோயிலுக்குள் செல்லாமல் இருப்பதையே விரும்புகிறேன்” என்று கூறி கோயிலுக்குள் செல்லாமலே திரும்பி விட்டார்.(பிறகு ஸ்ரீநக்கத்தில் தங்கியிருக்க விரும்பாமல் திருமாலிருஞ்சோலைக்கு எழுந்தருளிவிட்டார்.)³

1. சோழ அரசவையில் நடந்த நிகழ்ச்சிகள் ஆறாயிரப்படி குருபரம்பராப்ரபாவ நூலில் விரிவாகக் காணத் தக்கன.

2. திருப்பாவை 15ம் பாகர மூவாயிரப்படி உரையிலும் இவ்வைதிஹ்யம் சுருக்கமாக உள்ளது.

3. இப்பாகரத்தின் நம்பின்னை வியாக்கியானத்திலும் இவ்வைதிஹ்யம் குறிப்பிடப்பெற்றுள்ளது.

[27]

நம்துடி என்னாகே ‘தன்குடி’ என்கிறாளாயிற்று, ‘எம்பெருமானார் தூர்ஸனம்’ என்னுமா போலே. நம் ப்ரதிபத்தியாலே சொன்னோமாகையன்றிக்கே பெருமாள் ‘இராமாநுசனுடையார்’ என்றே அருளிச் செய்வர். “பெருவிலையனான ரத்னத்தை நடுவே இட்டுக் கோத்தால் முன்னும் பின்னும் ஒக்க விலை போமா போலே காண்” என்று பிள்ளான்.

(பெரிய திருமொழி 2-7-6)

தகழிடம்

எம்பெருமானை அடைய வேண்டும் என்று பதறுகின்ற (திருமங்கை ஆழ்வாராகிற) நாயகியின் நிலையைத் தாய் கூறும் போது, ‘தன்குடிக்கு ஏதும் தக்கவா நினையாள்’ என்று கூறுகிறாள். தாயும் மகளும் ஒரே குடியாகையால் ‘நம்குடி’ என்று கூறவேண்டியிருக்க, ‘தன்குடி’ என்று மகளைப் பிரித்துச் சொன்னதற்குக் கருத்தை விளக்குகின்ற உரையாசிரியர் அம்மகளாலேயே அக்குடி பெருமை அடைகின்றது ஆதலால் அவளையிட்டே அக்குடியைக் கூற வேண்டும் என்று விளக்கி, பிள்ளான் அருளிச் செய்த வார்த்தையை எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

விளக்கம்

ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸம்ப்ராதாயம் என்பது ஸ்ரீராமானுஜர் பெயராலேயே ‘எம்பெருமானார் தரிசனம்’ என்று வழங்கப்பெறுவதுபோல இவனும் தன்னுடைய மகளுடைய குடி என்கிறாள் என்று உரையாசிரியர் குறிப்பிடுகின்றார்¹! அதுவும் நமக்கு ஸ்ரீராமானுஜர் மீதுள்ள பெருமதிப்பால் நாம் இப்படி வழங்குகிறோம் என்று ஆகாத வண்ணம், திருவரங்கத்து எம்பெருமானே தம்முடைய அடியார்களை “இராமானுசன் உடையார்” என்றே அழைப்பதையும் குறிப்பிடுகிறார். (தீர்த்தம் பெற்றுக் கொள்ள ஸ்ரீவைஷ்ணவ கோஷ்டியினரை அழைக்கும் போது ‘இராமானுசனுடையார்’ என்றே அருளப்பாடிட்டு அழைக்கும் மரபு இன்றைக்கும் ஸ்ரீங்கத்தில் பின்பற்றப்பட்டு வருகிறது.) “மிகவும் விலைமதிப்புள்ள மாணிக்கக் கல்லை நடுவே இட்டுக் கோத்தால், முன்னும் பின்னும் உள்ள மற்ற கற்களும் மதிப்படைந்து ஒரு சேர மதிப்படையதாக ஆவது போல, ராமானுஜர் நடுநாயகமாக அமைவதால் அவருக்கு முன்பு உள்ளவர்களுக்கும் பின்புள்ளவர்களுக்கும் பெருமை ஏற்படுகிறது” என்பர் பிள்ளான்.

1

எம்பெருமானார் தரிசனம் என்றேயிதற்கு
நம்பெருமாள் பேரிட்டு நாட்டிவைத்தார் - அம்புவியோர்
இந்தத் தரிசனத்தை எம்பெருமானார் வளர்த்த
அந்தச் செயலறிகைக்கா.

என்று மனவாள மாமுனிகள் உபதேச ரத்தினமாலையில் (38) அருளிச் செய்வது காண்க.

[28]

ஆளவங்தார் ஸ்ரீபாதஷ்டத்திலே வர்த்தித்த வைஷ்ணவன் அங்கிம ஸமயத்திலே பட்ட கலேசுத்தைக் கண்டு, பெரிய நம்பிக்கும் எம்பெருமானார்க்கும் நடந்த ஸம்வாதத்தை நினைப்பது.

(பெரிய திருமொழி 3-7 ப்ரவேசம்)

நகழிடம்

‘கள்வன் கொல்’ என்று தொடங்கும் பதிகத்தில், பரகாலநாயகியாகிய திருமங்கையாழ்வாரை எம்பெருமானே வந்து அழைத்துச் சென்றது கூறப்பெறுகிறது. இங்கு ‘அஹம் ஸ்மராமி மத் பக்தம் நயாமி பரமாம் கதிம்’ (என்னுடைய பக்தனை அவனுடைய அந்திமகாலத்தில் நானே நினைத்து, அவனை உயர்ந்த கதிக்கு அழைத்துச் செல்கிறேன்) என்று எம்பெருமானே கூறியுள்ள (வராஹசரம) சுலோகத்தை எடுத்துக் காட்டும் உரையாசிரியர் இத்தொடர்பில் ஒரு **ஸம்வாதம்** எடுத்துக் காட்டுகிறார்.

விளக்கம்

எண் 31ன் விளக்கம் காண்க.

[29]

ப₄ட்டர் இப்பாட்டை அருளிச் செய்து “ஓரு ஸ்த்ரீயை விருபை ஆக்கினவனுடைய திறம் கேட்கில் அஞ்சவன் என்கையால் இத்தலைக்கு குண்ணஹாங்யாய்த் தோற்றாஸ்திறது; இது ஆழ்வார் அருளிச்செய்யக் கூடாதது. இது எங்ஙனே சேரும்படி?” என்று ஆச்சானைக் கேட்க, “துடுப்பிருக்கக் கை வேக வேணுமோ? எம்பெருமானார் தாமே அருளிச் செய்து வைத்தாரிறே” என்ன, “அருளிச்செய்தபடி எங்ஙனே?” என்று கேட்க, “முன்பொரு புணர்ந்து உடன்போக்கிலே பிறந்த ப்ரமாதஷ்டதைக் கேட்டு அத்தை நினைத்து இப்போது பயப்படுகிறாள்” என்றாருளிச் செய்தார்.

(பெரிய திருமொழி 3-7-3)

நகழிடம்

பரகாலநாயகியை எம்பெருமான் அழைத்துக்கொண்டு போய்விட்டதை நினைத்துத் தாய் கதறுகின்ற இப்பதிகத்தில் “அஞ்சவன் வெஞ்சொல் நங்காய், அரக்கர் குலப்பாவை தன்னை வெஞ்சின மூக்கரிந்த விறலோன் திறம் கேட்கில்” (அரக்கர் குலப்பாவையான சூர்பணகையின் காது மூக்குகளை அரிந்த எம்பெருமானுடைய திறலை நினைத்து பயப்படுகிறேன்) என்று தாய் கூறுவதாக ஒரு பாசுரம் அமைந்துள்ளது. இப்பாசுரத்திற்குப் பொருள் கொள்வதில் எழுந்த ஜயம் பற்றி ஓர் **ஜதிஹ்யம்** கூறப்படுகிறது.

விளக்கம்

இந்தப் பாசுரத்தை ஒரு முறை கூறிய பட்டர், ‘என் மகளை அழைத்துக் கொண்டு போன நாயகன் முன்பொரு முறை ஓர் அரக்கியின் காது மூக்குகளை அறுத்தவன் என்பது கேட்டு நான் பயப்படுகின்றேன்’ என்று தாய் கூறுவதாகக் கொண்டால், ‘அரக்கியின் மூக்கை அறுத்ததுபோல என் மகளுடைய மூக்கையும் அவன் அறுத்து விடுவானோ’ என்று பயப்படுவதாக அல்லவா ஆகிவிடும்? அப்படிச் சொன்னால், நற்குணக்கடலான எம்பெருமானுக்கே குற்றம் சொல்வது போலல்லவா ஆகி விடும்! ஆழ்வார் இப்படி அருளிச் செய்ய மாட்டாரே! இது எப்படி பொருந்தும்? என்று ஆச்சானைக் கேட்க அவர் “துடுப்பு இருக்கக் கை வேக வேண்டுமோ? முன்பே எம்பெருமானார் இதற்குச் சமாதானம் அருளிச் செய்து வைத்திருக்கநாம் ஏன் சிரமப்பட வேண்டும்?” என்றார். உடனே பட்டர் “எம்பெருமானார் அருளிச் செய்த சமாதானம் யாது?” என்று கேட்க, “முன்பொருமுறை பெருமானும் பிராட்டியுமாகச் சேர்ந்து சென்றபோது இடையில் குறுக்கிட்ட சூர்பணகையின் காது மூக்குகளை அறுக்கவேதான் இராவணன் சீதையைக் கவர்ந்து சென்றான். எனவே பிரிவிற்கு மூலகாரணம் சூர்பணகையின் காது மூக்குகளை அறுத்ததேயாகும். எனவே, ‘அப்போது இருவருமாய்ச் சேர்ந்து சென்றபோது அரக்கியின் அங்கங்களை அறுத்து ஆபத்தைத் தேடிக் கொண்டது போல, இப்போதும் இருவராய்ச் சென்ற என் மகளும் நாயகனும் ஏதேனும் சூர்ப்பணகாபங்கம் போன்றதொரு ஆபத்தை விளைவித்துக் கொண்டு பிரிந்துவிடப் போகிறார்களே என்றஞ்சுகிறேன்’ என்கிறாள் தாய்” என்று அருளிச் செய்தார்.

[30]

(ஆப்புண்டு) வங்கிப்புரத்து நம்பி, பலகாலும் திருவாராதுஞ்சரமம் அருளிச் செய்ய வேணும் என்று போருமாய், அவஸரஹாஸியாலே அருளிச் செய்யாதே போந்தாராய், திருமலையிலே எழுந்தருளியிருக்கச் செய்தே ஆழ்வானுக்கும், நம்பி பூஞ்செநுமத்துாஸர்க்கும் அது தன்னை அருளிச் செய்தாராய்ச் சகமகிறவளவிலே நம்பி தோற்ற, திருவுள்ளம் துணுக்கென்றஞ்சி, அப்போதருளிச் செய்த வார்த்தை- “என்றுமுள்ள இஸ்ஸம்ஶயம் தீரப் பெற்றோமாகிறது. ஸ்யாமகன் ஸ்யாம்யங்களிலே சிலர்க்கு அஞ்சிக் கட்டுண்டு அடியுண்டு அழுது ஸ்ந்றான் என்றிருந்தால் இது கூடுமோ என்றிருந்தோம். இரண்டு இழவுக்கும் நம்முடைய ஓர்குத்தயம் அஞ்சி நொங்கபழியால் அதுவும் கூடும்” என்று.

(பெரிய திருமௌழி 6-7-4)

நகழிடம்

கண்ணபிரான் வெண்ணேய் திருடி, அகப்பட்டுக் கொண்டு, உரலோடு கட்டப்பட்டு அழுது நின்ற நிலையை “ஓளியா வெண்ணெயுண்டானென்று உரலோடு ஆய்ச்சி ஒண் கயிற்றால் விளியா ஆர்க்க ஆப்புண்டு விம்மியமுதான்” என்று திருமங்கையாழ்வார் அருளிச்செய்கிறார். பரம்பொருளான எம்பெருமான் இப்படி அழுதிருப்பனோ என்று கேள்விக்கு விடையாக ஒர் **ஜதிஹ்யம்** காட்டப்பெறுகிறது.

விளக்கம்

எம்பெருமானாருடைய சீடரான வங்கிப்புரத்துநம்பி என்பவர் “திருவாராதனம் செய்யும் முறைபற்றி அடியேனுக்கு விளக்கிக் கூற வேண்டும்” என்று எம்பெருமானாரைப் பலமுறை கேட்டுக் கொண்டிருந்தார். ஆயினும் நேரம் வாய்க்காமையால், அவருடைய கோரிக்கை நிறைவேறாமலே இருந்தது. ஒரு சமயம் எம்பெருமானார் திருமலையில் எழுந்தருளியிருந்தபோது கூரத்தாழ்வானுக்கும், ஹநுமத்தாஸருக்கும் திருவாராதனம் செய்யும் முறை பற்றி விளக்கிக் கூற நேர்ந்து விட்டது. அது முடிகிற தறுவாயில் வங்கிப்புரத்து நம்பி அங்கே வந்தார். அவரைக் கண்டவுடனே எம்பெருமானாருடைய திருவுள்ளம் துணுக்கென்று அஞ்சியது. ‘இவர் பலமுறை நம்மைக் கேட்டும் இவருக்கு நாம் கூறாமலே இருந்து விட்டோம். இன்று இவ்விருவர்க்கு உபதேசம் செய்தபோதாவது இவரையும் கூட்டிக் கொண்டிருக்கலாம்; அதுவும் செய்யப் பெற்றிலோம்; இப்படி இருவகைக் குற்றங்களுக்கு ஆளானோமே?’ என்று வருந்தினார். உடனே வங்கிப்புரத்து நம்பியைப் பார்த்து “எனக்கு நெடுநாள்களாக இருந்த ஐயம் ஒன்று இன்று நீங்கியது. எம்பெருமானும் மற்றவர்களுக்கு அஞ்சி, கட்டுண்டு, அடியுண்டு அழுது ஏங்கினான் என்று கூறப்படுகிறதே! எல்லோரையும் ஆள்பவனான பரம்பொருள், தன்னாலே ஆளப்படும் சிலரிடம் அஞ்சினான் என்றால் இது பொருந்துமோ என்ற ஐயம் இதுநாள்வரை எனக்கிருந்தது. இப்போது நான் உம்மிடத்திலே அஞ்சிவருந்தினேனாகையால், அது நடந்திருக்கக் கூடியதே! என்று என் ஐயம் தெளியப் பெற்றேன்” என்று எம்பெருமானார் அருளிச் செய்தார்.

[31]

பெரிய நம்பி ஜங்மவ்ருத்தாதிகளால் குறைய ஸின்றார் ஒருவர் திருநாட்டுக்கு நடந்தாராய், அவரை அனுகூமாநம் பண்ணி, தீர்த்தமாடி வங்கெழுந்தருளியிருக்க, இத்தை எம்பெருமானார் கேட்டருளி, பெரியநம்பிபாடே வந்து “மர்யாதை கிடக்கக் கார்யம் செய்ய வேண்டாவோ?” என்ன, “பயிலுஞ்சுடராளி, நெடுமாற்கடிமை கடலோகசயோபாதியோ? சிறிது குறையவாகிலும் ஆசாரிக்க வேண்டாவோ?” என்று அருளிச் செய்தார்.

(பெரிய திருமெருமை 7-4 ப்ரலேசம்)

2017 மே க்தாசார்யன்

நகழிடம்

“கண்சோர வெங்குருதி” என்று தொடங்கும் பதிகத்தில் திருமங்கை ஆழ்வார் எம்பெருமானுடைய அடியவர்களுடைய பெருமையை அருளிச் செய்கிறார். இத்தொடர்பில் ஓர் ஜிதிஹ்யம் கூறப்பெறுகிறது.

விளக்கம்

ஆளவந்தாருடைய சீடரான மாறநேர்நம்பி என்பவர் தாழ்குலத்தில் பிறந்தவர். அவர் தம்முடைய மரணத்தறுவாயில், ஆளவந்தாருடைய மற்றொரு சீடரான பெரியநம்பிகளைப் பார்த்து “ஆளவந்தாராலே அபிமானிக்கப் பட்ட அடியேனுடைய உடலை, இவ்வுலக உறவினர்கள் தொடுவதை நான் விரும்பவில்லை. புனிதமான அக்நியில் மந்திரங்களை உச்சரித்து இடவேண்டிய புரோடாசம் என்கிற பொருளை நாய் தின்பதற்கு விட்டு விடுவது போலச் செய்து விடக்கூடாது” என்று வேண்டிக் கேட்டு கொண்டு இறைவனாடி சேர்ந்து விட்டார். பெரியநம்பி அவருடைய விருப்பப்படியே அவருக்குச் செய்ய வேண்டிய ஈமக்கடன்களை (மிக உயர்ந்தவர்களுக்குச் செய்யும் முறையாகிய ப்ரம்மமேத ஸம்ஸ்காரத்தால்) தாமே செய்து முடித்து விட்டு நீராடி எழுந்தருளியிருந்தார். பெரியநம்பிகள் இப்படிச் செய்ததன் கருத்தை எம்பெருமானார் உணர்ந்திருந்தாலும், அது அனைவரும் அறியும்படி பெரிய நம்பிகள் திருவாக்காலேயே வரவேண்டும் என்பதற்காகப் பெரியநம்பியிடம் சென்று “கட்டுப்பாடு என்று ஒன்றிருக்க அதை மீறலாமோ? தாழ்குலத்தவருக்கும் தேவரீரோ ஈமக்கடன்கள் செய்ய வேண்டுமோ?” என்று கேட்டார். அதற்குப் பெரிய நம்பி “நாமே செய்ய வேண்டிய செயலைப் பிறரை விட்டுச் செய்யச் சொல்லலாமோ? ஸந்த்யாவந்தனம் செய்வதற்கு ஆள் வைத்துக் கொள்ள முடியுமோ? உயர்ந்த பாகவதரான மாறநேர்நம்பியைத் தாழ்குலத்தவர் என்று கருதலாமோ? இராமபிரான் ஒரு பறவையான ஜிடாயுவுக்கு ஈமக்கடன் செய்ததை மறந்தீரோ? நான் இராமனை விட உயர்ந்தவனோ! இவர் தான் ஜிடாயுவை விடத் தாழ்ந்தவரோ? நம்மாழ்வார் அருளிச் செய்த “பயிலும் சுடரோளி”, “நெடுமாற்கடிமை” ஆகிய திருவாய்மொழிகளில் அடியவர்க்கு ஆட்பட்டிருத்தலை வற்புறுத்தியருளிச் செய்கின்றாரே! அவையெல்லாம் பொருளற் கடலோசை போன்றதோ? ஆழ்வார் அருளிச் செய்தவற்றை நாம் சிறிதேனும் பின்பற்ற வேண்டாமோ?” என்றருளிச் செய்தார்!

1. என் 28ல் இவ்வைதிஹ்யம் மிகவும் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. பூஞ்சென்னுடைய 234ம் சூத்திரத்தில் “மாறநேர் நம்பி விஷயமாகப் பெரியநம்பி உடையவர்க்கு அருளிச் செய்த வாாத்தையை ஸ்மரிப்பது” என்று அருளிச் செய்யப்பட்டுள்ளதையும், அதற்கு மணவாள மாழுளிகள் அருளிச் செய்துள்ள வியாக்கியானத்தையும் காணக. “மூவரில் முற்பட்டவர் புரோடாசமாகச் செய்த புத்ரக்கருத்யம் என்று ஆசார்ய ஹ்ருதயத்தில் (கு.84) அருளிச் செய்ப் பெற்றுள்ளதும் காணக.

[32]

(நின்னடியே தொழுது) உடையவர் பெருமாளுக்கு நெடுநாள் திருமஞ்சனமெடுத்து அவரை ஆஸ்ரயமாகப் பற்றின பின்பிழே கோயிலிலே வந்தது.
(பெரிய திருமௌழி 8-2-8)

நகழிடம்

‘தெள்ளியீர்’ என்று தொடங்கும் பதிகம் தாய்ப்பாசுரமாகச் செல்கிறது. பரகால நாயகியின் நிலைகளைத் திருக்கண்ணபுரத்து எம்பெருமானுக்குத் தெரிவித்து அவனிடம் பல கேள்விகளைத் தாயார் கேட்பதாக அமைந்துள்ள இப்பதிகத்தில் “தொண்டெல்லாம் நின்னடியே தொழுது உய்யுமா கண்டு தான் கணபுரம் தொழுப் போயினாள்” (தொண்டர்கள் எல்லோரும் உன்னுடைய திவ்யதேசத்தையே தொழுது உய்வதைக் கண்ட இவரும் திருக்கண்ணபுரத்தைத் தொழுவதற்குப் போனாள்) என்று தன்மகளைப் பற்றித் தாய்க்கூறுவதாகப் பாசுரம் அமைந்துள்ளது. இதை விளக்குகின்ற உரையாசிரியர், “அரங்கமே என்பது இவள் தனக்கு ஆசையே” என்று இதற்கு முன் பாசுரத்தில் கூறியிருக்க, இப்பாசுரத்தில் இவள் திருக்கண்ணபுரத்தைத் தொழுவது எதற்காக என்று எம்பெருமான் தாயாரைக் கேட்க, அவரவர்கள் தங்கள் தங்கள் விருப்பத்தைப் பெறுவதற்காகத் திருக்கண்ணபுரத்தைத் தொழுவதைப் பார்த்தாள்; எனவே தானும் தன் விருப்பத்தை அடைவதற்காகத் திருக்கண்ணபுரத்தைத் தொழுகிறாள் என்று தாயார் விடை இறுத்தாக உரைத்தார். பரகால நாயகி திருக்கண்ணபுரத்தைத் தொழுது திருவரங்கத்தை அடையப் பார்க்கிறாள் என்பது இதன் கருத்து. இதற்கு உடையவரை இங்கு உதாரணம் காட்டுகிறார் உரையாசிரியர்.

விளக்கம்

உடையவர் காஞ்சிபுரத்தில் நெடுநாள் தேவப்பெருமானுக்கு சாலைக் கிணற்றிலிருந்து தீர்த்தம் கொணர்ந்து கைங்கர்யம் செய்தார். அதற்குப் பின்புதான் அவர் திருவரங்கத்திற்கு வந்து திருவரங்கனுக்குக் கைங்கர்யம் செய்தார். (உடையவர் காஞ்சி தேவப் பெருமானுக்குக் கைங்கர்யம் செய்து திருவரங்கத்தில் நம்பெருமாள் கைங்கர்யத்தைப் பெற்றதுபோல, பரகால நாயகி திருக்கண்ணபுரத்தைத் தொழுது திருவரங்கத்தை அடைய நினைக்கிறாள் என்பது கருத்து.)

[33]

..... இதுக்கு சீயர் அருளிச் செய்யும்படி - இது தன்னை ஆழ்வார் யாடா நிற்க, எம்பெருமானார் “அங்கு ஆருயிர் பட்டது, இங்கு எனதுயிர் பட்டது” என்றாருளிச் செய்தார்.

(பெரிய திருமௌழி 9-3-1)

2017 மே க்தாசார்யன்