

து:

ஶ்ரீ ராமாநுஜன் 20

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பிரதாய தத்துவங்களை யுணர்த்த
மாதந்தோறும் வெளிவரும் பத்திரிகை.

[மதராஸ் ஈத்திராந்த ப்ரகாஶ ஸபையில் ஓவியிடு]

ஆசிரியர் :

ஸ்ரீ காஞ்சி. பிரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணங்கராசாரியர்.

10—5—1950 விக்ருதிஹஸு சித்திரை மீ

ஸ்ரீ ராமாநுஜன் வைபவம்.

ஆதிரேஷன் ஸ்ரீ ராமாநுஜராக அவதரித்தல்

ஆவங்கள் திருவடிகளில் ஆச்சரியத்த முதலிகளில் பெரிய திருமலைக்கு யென்னு மாசிரியர் திருமலை திருப்பதியிலே திருவேங்கடமுடையானதிக்கிழ்ச் சைங்கரியஞ் செப்து கொண்டு வாழ்ந்து வருகின்றார். அவருடன் பிறந்த பெண்டினாகள் இருவர். அவர்களுள் ஸ்ரீ பூமிப்பிராட்டியாரென்கிற மூத்தவள் ஸ்ரீபெரும்பூதாரில் ஆஸ்திரி கேசவப்பெருமானுக்கு வாழ்க்கைப்பட்டிருந்தார். பெரிய பிராட்டியாரென்கிற இளையவள் மழலை மங்கலத்தில் கமல ஸ்வா ப்ர்ட்ரைத் திருமணம் புணர்ந்தார். இங்கிருவரும் தம்தம் புக்கங்களிலே வாழுக்காலை யில் ஆதிரேஷன் இவ்விருந்தருமா ஞாலந்தைத் தெருங் தருமா ஞாலமாக்குவதற்காக இங்கி வயுக்கத்திலே அவதரிக்கவேண்டி ஸ்ரீ பெரும்பூதாரில் ஸ்ரீபூமிப் பிராட்டியாருடைய திருமருவு கருவிலே புருந்து * கலியுங்கெடுங் கண்டு கொண்மின் என்ற ஆழ்வார் பாசரத்தை வார்த்தக மாக்குவான் சித்திரையில் செப்ப திருவாதிரை கண்ணுளில் திருவவுநரித்தனன். * அறுசமயச் செடியத்தை யடியறுக்கவும், அடர்ந்துவரும் குதிட்டிகளை அறத்துறநக்கவும், செறுகளியைச் சிறி துமரத் திருத்துவிடவும், கெண்ணரக்கர் செல்வம் முற்றும் திருத்தி வைக்கவும், மறையதனில் பொருள்மீத்தும் வரப் பொழியவும், மாறுவூரைசெப்த தமிழ் மறை வளர்க்கவும் அழகாரு மணந்தாழ்வான் அறமிகுறற் பெரும்பூதாரில் இங்களே ஏழ்பாருமுய்ய வுதித்தருளின கண்ணு வர்ணது * ஆழ்வார்கள் தங்களவுதறித்த காட்களிலும் வாழ்வானங்கள் நமக்கென்று காற்றிசை யும் கொண்டாட நின்றது. இந்திரு கண்ணுளின் சிறப்பை மணவாள மாழுனிகள் ஒரு சிரிய செப்புளினுல் வெளிவிட்டருளியுள்ளார்; அதாவது:—

“ சங்கர பாக்காயாதவபாட்டப்பாகர் தங்கள் மதம்

சாப்புறவாதியர் மாப்புறவரென்று சதுமாறை வாழ்ந்திருந்தார்
வெங்களியிங்களி வீறு வயக்கிலே யென்று மிகத் தனக்கார்

மேதினி கஞ்சகமயாறு மென்துபர் விட்டு விளக்கிய நள்
யங்கையாளி பராக்குச் சூன்னவர் வாழ்வு முளைத்திடு நள்
மன்னிப் பென்னாக்காபுரி மரமலை மற்று முவக்கிடு நள்
செங்கயல் வாலிகள் சூழ்வயல் காலாஞ்சிரங்க பெரும்பூதூர்ஸ்
“மொன்றி யாழ்வர் வக்கரூனிய நள் திருவாதிரை நானே.” — ஏதாம்.

அவதாராலூல்ய சித்தம்.

இங்கனம் தோன்றிய பேராகிரியர் ஆதிசேஷதுடைய அபராவதாரமென்றும் பஞ்சா
ஏந்தாழ்வர்களின் ப்ராதுர்ப்பாவமென்றும் விட்வக்லேங்கருடைய கோற்றமென்றும் இப்படி
பலவருகப் பெரியோர் பணிப்பர். நூற்றாத்தியில் *அடையர் மலத்தலர் மகள் கேள்
வன்கையாழி பென்றும் படையோடு காந்தகமும் படர்தண்டும் ஒண் சார்க்க வில்லும் புடை
யார் புரிசங்கமுமின்தப் பூதலைக் காப்பதற் கென்றிடையே ரீராமானுச முனியாயினவிந்திலத்தே
என் ஆம் பாசாத்திலும், * ப்ரதயர் சிமீதாஷா.....வங்குதே பஞ்சபிராயுதர் முரா
ரே: என்ற பதிராஜஸப்ததி ஸுக்தியிலும் ஸ்வாமி பஞ்சசயுதாழ்வர்களின் திருவாதார
மென்றும் விஷயம் காட்டப்பட்டுள்ளது. *விட்வக்லேங்கோ யதிபதிரபூத* என்கிற
யதிராஜ ஸுப்ததி ஸுக்தியென்றில் விட்வக்லேங்காவதாரமென்றும் விஷயம் கூறப்பட்டுள்ளது.
திருவனந்தாழ்வர் ஆதிசேஷன் மென்றும் விஷயத் தைப் பற்பல ஆசிரியர்கள் பேசியுள்ளர்கள். ஸ்வாமியின் அந்தாங்க சிவ்யர்களில் ஒருவ
ராண திருமலை அனந்தாழ்வான் நாமரூனிய வேங்கடாசல இதிஹாஸமாஸா’ என்றும்
தில்யங்கந்தத்தில் திருவனந்தாழ்வானே ஸ்ரீராமாநுஜராகத் திருவாதரித்தானென்பதை
மிக விரிவாக அருளியுள்ளார். *ஸ்ரீமத்யாம் பூதபுர்யாம் அதிதாணிதலம் சேஷ ஆவிர்ப்புவு
இத்பாதிகள் காண்க. எம்பெருமான் தனது அத்தாணிச் சேவகதும் படுக்கையுமான திருவன
ந்தாழ்வானை கோக்கி நீ லிலவுலகத்திற்சென்ற பிறந்து எவ்வுயிரையும் ஸ்ராவிக்கக் கடலை
என்று கியமிந்தகுள, அந்த கியமனத்தைச் சிரமேற்கொண்ட ஆதிசேஷன் சித்திரைமாதத்
திருவகிரையன்ற ஸ்ரீகேசவலேங்கமயாஜிகளுக்குப் புதல்வராகப் பிரத்தானென்பது அவ்விட
த்து ஸ்ரீஸுக்திகளின் பொருள். இப்படியே மற்றொரு சிஷ்யரான வடுக நம்பியருளிச்செய்த
ச்லோகங்குபமான யதிராஜவையவ க்ரந்தத்தில் *சேஷாம்சக: கேசவ யஜவதேவ்யாம்* என்றுள்
எனது. வேதந்த தத்துவப்பொருள்களை நிலைகாட்டுதற்காகவும் துர்மதங்களைத் தொலைப்பதற்
காகவும் திருவனந்தாழ்வானுடைய அம்சபூதராய்த் தேஜோநிதியான ஒரு மஹான் கேசவ
ஸௌம்யாலிகளின் தேவியாரிடத்தில் அவதரித்தார் என்பது இந்த ச்லோகத்தின்பொருள்.
இவ்வுகைம்பிகள் தாமே அருளிச்செய்த ஸ்ரீராமாநுஜ அஷ்டோத்தர சதாம ஸ்தோத
ரத்தில் * பேளத்தத்வாந்த ஸஹஸ்ராம்ச: சேஷரூபப்பிரதார்சக: * என்பது இருபத்துமூன்றும்
ச்லோகம். எம்பெருமானுரூடைய பூதங்கடாசு பாந்த பூதராய் அவர் தீரத்துந் தேவுமற்ற
ரியாதே யிடுபட்டிருந்த மஹாப்ராஜ்ஜூரான கருடவாறுக பண்டிதர் பணித்த தில்யஸுரிசித
மென்றும் மஹா காவ்யத்தில் பதினேழாவது ஸர்க்கந்தில் ஸ்ரீராமாதாஜவையவும் சொல்லு
மிடத்து* பேளங்கம் வபுரவறூய கேவபோகி யத்ரூபம் த்ரிபுவாவந்திதம் ஜகாம* [திருவனந்
தாழ்வான் தனது உரகவுடலை விட்டொழித்து இராமானுச முனியர் திருவருவத்தை
யடைந்தான்] என்றும். மேலே யாதவப்ரசரசனை கோக்கி ப்ராற்றமரகாஷஸ் கறினகைக்
கூறுமிடத்து “உமது பக்கத்திலிருப்பவரும் ஓரை ஸ்ராவுனைத்தமாகத் திருவனந்தாழ்
வானுடைய அம்சமாக வர்து திருவ தரித்தவருமான [ராமாநுக னென்கிற] இந்த மஹானிடத்தில்
நான் அஞ்சகின்றேன்’ என்றும் சொல்லப்பட்டது. தேசிகருடைய திருவடியான
ப்ராற்றமத்தர ஸ்வாமிபணித்த தில்யஸுரி ஸ்தோத்தரத்தில் *கைந்ரார்த்தாஸம்பவும் விட்டேனு:

தர்சன்தாபனோத்ஸாகம், துண்மூரமண்டலே சேஷமூர்த்திம் ராமாதாஜம் பஜே[எம்பெரு
மாதுடைய தர்சனத்தை ஸ்தாபித்தாருளச் சிந்திரை மாதத் திருவாதிரையில் தொண்ணை
ஈட்டில் அவதரித்த ஆதிசேஷமூர்த்தியாகிய ஸ்ரீராமாதாஜரைத் தொழுகின்றேன்] என்று
சொல்லிற்று. இராமாதாஜ நாற்றந்தாதியில் * கல்லார் பரவுமிராமாதாஜன்* என்ற எண்பதாம்
பாகாத்தி பாக்கிபானத்தில் *அந்தக்: ப்ரதமம் ரூபம் ஈங்கமணங்குது தத்யாரம், பலபத்ரஸ்
ந்திருப்பது கலென ராமாதாஜ: ஸ்மருத: * என்கிற ஆர்ய ரம் உதவும்ருதமாகக்
காணகிறது.

இங்கனே பல ஆசிரியர்கள் ஸ்வாமியை ஆதிசேஷாவதாரமாக அருளிச்செய்திருக்க,
நாற்றந்தாதியிலும் பதிராஜஸப்ததியிலும் பஞ்சாயதாவதாரம் விஷ்வக்கீஸரவதாரம் என்றிப்
யாதி அருளிச்செய்தது என்? என்று சங்கை தோன்றும். இதற்குப் பெரியார் பகரும்
ஸமாதானமாவது—சரித்திரதால் என்பது வேறு, ஸ்தோந்தாநால் என்பது வேறு, சரித்திர
நால்களில் அவதாராறாற்படி உள்ளது உள்ளபடி உரைக்கப்படும். ஸ்தோந்தா நால்களிலோ
வென்னில் கயிகளின் புத்திசமத்காரத்திற்குத் தக்கபடியும் ஆசிரியரின் ப்ரபாவ விசேஷங்
கருக்கு ஏற்றபடியும் பலவகையான வர்ணைகள் இருக்கக்கூடும். சரித்திர நால்களால்
அதுநியிடப்படுகிற அவதார ராஹஸ்யத்துவங்களை ஸ்தோந்தா நால்களிலுள்ள உக்கிகள்
உபமர்த்திக்கமாட்டாவென்று.

நாமகரணமும் சாஸ்த்ராப்யாஸமும் க்ருஹஸ்தாச்ரமப்ரவேசமும்

ஆஸுரி கேவப்பெருமான் இங்கனே தமக்குத் தோன்றிய திருக்குமாரங்கு
யதாகிதி ஜாதகர்மம் செய்தகுளினார். இச்செய்தியைப் பெரியதிருமலையில் கேட்டருளிப்
பரயஸீதோஷத்துடனே திருமலையில் கின்றும் ஸ்ரீ பெரும்பூதுரே வெழுஷ்தருளி ஸ்ரீவ
ஈங்கணஸம்பந்தமான திவ்யசிசையின் முகவொளியைக் கண்டு வியந்து உள்ளும் பூரித்துப்
பன்னிரண்டாம்நாளில் ‘ஸ்ரீ ராமாதாஜன்—இளையாழ்வான்’ என்று நாமகரணம் செய்
தகுளினார். மற்றும் அங்க்ரூசன சௌரேஷபகவாதி ஸம்ஸ்காரங்களுமெல்லாம் கால
காலங்களிலே நடைபெற்று “சொல்லர் நமிமூரு மூன்றும் சகுதிகள் நான்கும் எல்லை
யில்லை வறநெறியாவுங்கெதாந்தவன்” என்று அழுதனார் நாற்றந்தாதியிலிருளிச் செய்கிறபடியே
ஊக்கோபாங்க ஊகல வித்யாபாரங்கதாரப் ப்ராப்த காலத்திலே க்ருஹஸ்தாச்ரமத்தையும்
ஸ்விகரித்து பெருமான்கோயிலுக்குருங்கள் திருட்புட்குழியிலே யாதவப்ரகாச ஜென்பானெனு
ஏகதண்டி ஸம்ப்யாவி பூர்வபகுதி வேதாந்த கர்த ப்ரவசனம் செய்துபோருகிறுனென்று
கேட்டு இளையாழ்வார் தாழும் அங்கே யெழுஷ்தருளி அவன்பக்கல் சுரோதாவாப் அங்கித்
திருந்தார்.

கோலிந்தப்பட்டருடைய வரலாறு

இப்படி யாதவப்ரகாசர்ஸிடத்தில் ஸ்வாமி வேதாந்தச்ரவணம் செய்துகொண்டிருக்
க்கையில் மழிமைங்கலத்திலிருந்து ஸ்ரீகோனித்தப்பட்டரென்கிற ஆசிரியரும் ஈஹாத்யாயியாக
ஸ்வாமியோடே வந்து சேர்ந்தார். இவரே எம்பார் என்று ப்ரவலித்திபெற்றவர். ஸ்வாமி
இன் மாதுலரான திருமலையிக்கு இரண்டு ஸஹாதரிகளைன்றும் ஒரு ஸஹாதரி மதுர
மங்கலமென்றும் அக்ரஹாரத்தில் வாழ்க்கைப்பட்டிருந்தாளென்றும் கீழேசொன்னேம். கை
மாத்துப் புனர்வஸூ ககந்திரத்தில் இப்பிராட்டிலீன்ற புதல்வரே எம்பாரென்கிற
கோலிந்தப்பட்டர். இவர் ப்ராப்தகாலங்களிலே உபயாகதி ஸம்ஸ்காரங்கள் பெற்று வேத
வேதங்கள்களை பதிகரித்து மஹாவித்வானுயிருந்தார். ஸ்வாமிக்குச் சிறியதாயார் திருக்

குமாரராணவிவர், திருப்புட்குழியில் தமையனுர் யாதவப்ரகாசரிடத்தில் வேதாந்தமதிகளிக்கிற ரெண்டு கேட்டுத் தாழுங்கூட அதிகரிக்க விரும்பி அவ்விடம் வந்து சேர்த்தராயிற்று.

யாதவப்ரகாசர் அபார்த்தங்கள் கூறுதல்

யாதவப்ரகாசர் மாயாவாதமதல்நாகையாலே வேதாந்த வாக்கிப்படிக்குப் பல விடங்களில் பொருந்தயாபோருள்களை ப்ரவசனம் செய்துகொண்டிருந்தார். அவற்றைக் கேட்டும்போது ஸ்வாமி குபுப் தீரூபம் பொறுக்க முடியாததாயிருக்கும். ‘பொருந்தும் பொருள் இதுவன்றே’ என்று தாம் எடுத்துக்கொடுப்பதுண்டு. அப்போது ஹாங்காரம் பண்ணிச்சிற்பம்யாதவர். ஒட்டபு, மிருக்கையில் ஒருஊன் *கப்யாஸம் புண்டரீகமேவமாவினை* என்கிற சுருதிவாஸ்யத்திற்குப் பொருள்கூருகின்ற யாதவர் “குரங்கின் ப்ருஷ்டம்போல் சிவத்த கண்கள்” என்று இசுத்தவான பொருளைச் சொல்ல, அது கேட்டுச் சிறிதும் பொறுக்க கிள்ளத் ஸ்வாமி மிக ஏந்தனமான கண்ணிர் பெருகின்று: *கப்யாஸம் மென்பதற்கு இப்படிபோ பொருள் காறுவது? கம்பீராமப்பஸ்ஸுமத்தூத-ஸம்ருஷ்டநாள்-ரவிகர விகலநித மானதோர் செந்தரமகைப் பூப் போன்ற திருக்கண்கள் படைத்தவன் என்றன்றேபொருள், என்று வ்யுத்பத்திகளை சிரதமாகக்கூறி உபயாதிக்க, அதுகேட்ட யாதவர் மிகச்சினக்கு சுரும் சொன்னபடியே கேட்டுக்கொண்டிருக்க முடியுமானால் வாசித்திரும்; இல்லையாகில் விட்டுப்போம்’ என்ன, ஸ்வாமியும் கிர்தை கலங்கி விலகியிருந்தார்.

ஸ்வாமியை மாய்க்கும் விரகுபார்த்தல்

இப்படியிருக்கையில் அந்த யாதவப்ரகாசர்சுக்கு ஓர் எண்ணம் தேவன்றியது. அதாவது—இந்த ராமாநுஜன் விலங்குமையான மேதையும் அங்யாத்ருசமான ப்ரதிபையும் பொலிய தின்றுள்; இவனுல் அத்தவத தங்கம் குன்றம்போதும்; ஆகவே இவன் முடியும் சிரகு செய்வது கன்று—என்று. இதைப்பற்றிப் பலவாறு ஆலோசிக்கையில், இவ்வினையாழ்வாளைக் கண்கையில் மனிக்னிகையிலே தன்னி மருத்துவசமாக்குவதே பாதகமற்ற பணியென்று அறதி பிட்டு, ஒரு நாள் ராமாநுஜரை வரவழைத்து: ‘நீர் இல்லாமல் எங்களுக்கு ஆற்றவேண்ணாதா யிருந்தது; முன் பேல வந்திருந்து மனமொத்து வாசித்து கர்த்தத்தை அலைசின்மாக ஈடந திப்போரும்’ என்று வதுபாயமாகச் சொல்லி ஸ்வகோஷ்டியிலே சேர்கிட்டுக் கொண்டு பாட ப்ரவசகம் ஈடத்திவந்தார் யாதவர். ஏற்கெனவே தாம் எண்ணியிருந்தபடி, நிறைவேற்றிக் கொள்ளுவதற்காக ஒருஊன் கோஷ்டியிலே கங்காயாத்திகைப் புறப்பாட்டை ப்ரஸ்தாவித்து ஸ்வாமியுட்பட எல்லாருமிசைந்தவாறே ஸபரிலாராய்ப் புறப்பட்டார் யாதவர். இவைஏழ வாரும் கோவித்தபட்டரும் கூடவே செல்லாகின்றார்கள். கடுகவே யாத்திகை ஈடவாகிற்கையில் விக்தப் ப்ரதேசத்திலே போம்போது சில இக்கிறக்களாலே இந்த யாத்திகையின் சிமித்த மின்னதென்றுணர்ந்த கோவித்தப்பட்டர் ஓரிடத்திலே இவைஏழவாரும் தாழுமாய்ப் பின்தங்கி நின்று செப்தியை ரஹஸ்யமாக ஸ்வாமிக்குத் தெரிவித்து அகன்று மொம்படி ஸ்வகிப்பிக்க ஸ்வாமியும் அங்கு சின்றும் அப்போதே நனியே மின்டெழுந்தருளினார். [யாதவப்ரகாசர் செப்தியைப் பிறகு சொல்வோம்.]

ஸ்வாமி டூரில்லேக்சிப்பதி சேர்தல்

நிர்ஜனமும் நிர்ஜலமுமான நீள் காட்டிலே பிரிந்து நிரும்பின ஸ்வாமி அவ்வழியை கிட்டுக் குறக்கீ கெடுத்து ராஞ்சென்று ஒரு மரத்துடியிலே நின்றபார்க்க, கண்ணுக் கெட்டின வளவு *அங்கோர் சிழுவில்லை நிறமில்லை* என்னும்படியான சிலைமையாய் ஒருவரும் தலை மின்றிக்கே* ஆவரார் தலையென்று அலைக்கூட்டது எழுந்தும் நாவாய்போல் துளங்கி நின்று வழி திகைத்து கிற்கையிலே, எம்பெருமான் இப்படிப்பட்ட பரமஸாத்விகர்களை விட்டுக்

கொடுக்க மாட்டாதானாகுவனுக்கூயாலே இவர்க்குத்துணிசெய்ய விரும்பி ஒரு வில்லியின் வேட்மூண்டு வானும் வில்லுக்கொண்டு மனைவியுடனே முன்னே வந்து தோன்ற, ஸ்வாமியும் அந்த நம்பதிகளைக்கண்டு கலக்கந்தீர்க்கு உள்ளும் தேறி நின்று ‘கீங்கள் எங்கு சின்றும் வருகி நீர்கள்? அங்கே போகிந்தீர்கள்?’ என்று கேட்டார். அதற்கு அவர்கள் விடை கூறினதை வது—ஈவுவா உத்தரதேசத்து விழ்தாச்சரமத்தில் நின்றும் வருகி மும்: ஸ்வப்வரத சேஷ் ரத்தை கோக்கிச் செல்கின்றோம்—என்று. அது கேட்டு மகிழ்ச் சுவாமி ‘ஆகில் ஈனும் உக்கனுடனே அவ்விடத்திற்கு வர வினைக்கிறேன்; எனக்குத் துணியாயிருக்கழுதியுமே?’ என்று கேட்க, கல்லது, அப்படியேயாலும் என்று அவர்கள் சொல்லி முன்னடிட ஸ்வாமியும் அவர்களைப் பின் செல்ல விஸ்தபாடு கீங்கி மாலைப்பொழுதாயிற்று. அப்போது ஓரிடத் திலே தங்கி அதுவுடனங்களை முடித்துக்கொண்டு கொடுத்தாரம் கடக்கு சென்று பின்பு கன்னிருளாயிருந்ததனால் மேலே வழி கடக்கு செல்ல மாட்டாமல் அங்கே அவர்களைடு கடவே உபவாஸமாகத் தங்கியிருந்தார் ஓர் மாந்தடியின் மீது.

அப்போது வில்லியின் மனைவி தாஹும் மேலிட்டுத் தண்ணீர் தண்ணீரென்று கணவனிடம் கூற, அவனும் “இப்போது தண்ணீர் கிடைக்கவில்லைபே; சிறிது போது ஆறியிரு: விடுந்தவரே கல்ல மதுராவன தீர்த்தம் கிடைக்கும்” என்று சொல்லித் தேற்றினான். அப்போது ஸ்வாமியின் திருவுள்ளும் மிகவும் வருத்தமுற்றது. ஐயோ! கமக்கு மாநோபாரிக்கனான விவர்களுக்கு காம் கிடாய் தீர்க்கும்படியான தேசமாக இல்லைபே! எனக்கிற விவேகத் தோடேயே சிறிது போது திருக்கண் வளர்க்கிறுந்தார். பின்பு கணவிருளகன்று கீழ்வானம் வெள்ளென்று காலையம்பொழுதானவரே மூவருமெழுங்கு வழி கடக்குத்தொடக்க, அந்தக் கம்பதிகளிருவரும் அருகிக் கூரு கணற்றங்களையிலே அழைத்துக்கொண்டு போய்விட்டு இவரைப் பார்த்து ‘அருள்முகிலே! மிகவும் கிடாய்த்திருக்கின்றோம்: இக்கணற்றிலே மிறங்கி ஒருக்க அன்றிச் தீர்த்தம் தருவிராக என்ன, அவரும் உடனே கணற்றிலிருக்கி இரண்டு திருக்கையாலும் தீர்த்தம் வாரியெடுத்து மூன்றுதாம் கொடுக்க, அவர்களும் வாக்கி கிடாய்ந்திரப் பருகி உருக்காட்டாதேயெளிக்க, இவரும் கரையேறி வந்து பார்த்தவரே எங்குக்கேட்டியும் அவர்களைக் காணுமல் சுற்றிலும் கூப்பிட்டுத் திகைகளையுற்றப் பார்க்கையில் மாடமாளிக்களும் கோபுரங்களும் விசேஷங்கள் ஈஞ்சாரங்களும் காணப்பட, முன்னே தோற்றின சிலரை கோக்கி இல்லிட மெல்லுரென்று கேட்க, ‘புண்யகோடி. விமானம் முன்னே தோற்றுகிற எவ்வுரென்று கேட்பதென்கொல்? இது சாலைக்கிணறன்றே, கச்சிப்பதியன்றே’ என்று அவர்கள் சொல்ல, ஸ்வாமி மிகவுமாச்சரியப்பட்டு வழித்துணியான வில்லிகளைப் பெரு மானும் பிராட்டியுமாக ப்ரதிபத்திபண்ணி என்கொலம்மான் திருவருள்கள்! என்று தலை தீய்த்து *உருக்காட்டாதே யொனிப்பாயோ? என்று பஸ்வாறு கூறிப் புலம்பி ஒருவாறு உள்ளுக்கேடுவிலெழுங்கு சென்று தென்னத்திழூர் மழலினைக்கிழ் ஸேவித்து அப்பெருமானது திருவுள்ளத்திற்குப் பாக்காக சித்தியமும் சாலைக்கிணற்றில் நின்றும் திருவாராதனத்திற்குத் தீர்த்தங்கொண்டிருது ஸமர்ப்பித்து வாரா நின்றார்.

யாதவப்ரகாசரது மேற் செய்தி

இளையாழ்வர்செய்தி இங்கனையிருக்க இனி யாதவப்ரகாசலுடைய செய்தி கேண்மின்; கடுவழியிற் பிரிந்துபோன இளையாழ்வரும் கோவிந்த பட்டரும் வர்க்கானைமேயென்று யாதவர் திருஞூடனே ஓரிடத்திலே தங்கி பெதிர் பார்த்திருக்க, சிறிதுபோது வழித்து கோவிந்த பட்டர் வர்க்குசேர, ‘வக்திரோ? இளையாழ்வர் எங்கே?’ என்று அவரைக்கீட்க: அவரை

நான் காணவில்லையே’ என்று கூற, யாதவர் சிலசிவப்பர்களை இங்கு மங்கும் போகவிட்டுத் தேடிப் பார்க்கச்சொல்ல, அவர்களும் தேடிப்பார்ந்துக் காணுமல், ஐயோ! காட்டிலே என்ன தீங்கு வந்ததோவென்று அணிவரும் வியாகுலராப், பகவத் ஸக்கப்பப்படி யாகிறதென்று சொல்லிக் கொண்டே யேலே நடந்து சென்று வழியடைவே கங்கைக்கரை சேர்ந்தார்கள்.

கோவிந்தபட்டர் லிங்கங்கோணர்தல்

ஒரு நாள் கோவிந்தபட்டர் கங்கையில் நீராடுகையில், அவரது கையிலே ஒரு விக்கம் வந்து சேர, வியப்படைத்து இஃது என்னென்று யாதவர்க்குக் கூட்ட, அதற்கு அவர் பரம ஸக்தோஷத்துடனே ‘நீர் கைவத்துக்குரங்கையாலே கங்காஸ்தாநபலன் கைசேர்ந்தாற்போலே கங்கா தாக் கடவுளே கைபுருந்தபடி காணும்’ என்று சொல்லி இவரிடத்திலே விசேஷ ப்ரதிபுக்கியுட விருந்தார். அன்று முதல் எல்லாரும் கோவிந்தபட்டரை உள்ளங்கை கோணர்ந்த நாயனார் என்று பேரிட்டழைக்கத் தொடக்கினார்கள். [உள்ளங்கை குளிர்ந்த நாயனார் என்பாருமானார்.]

யாதவரும் கங்காஸ்தாநம் பண்ணி யாத்திரையை முடித்து மீண்டு ஸ்ரீ ஜங்காதம் அஹோபில்லவியாக வர, கோவிந்தர் இந்த லிங்கந்தை ஒரு உகித ஸ்தலத்திலே பிரதிவிட்டை செப்பித்து வருகிறேன் என்ன, அவரும் அப்படியே செப்புமென்று விடை கொடுத்ததனுப்பிரிட்டுத் தாம் பரிவாரங்களுடனே பெருமான் கோவிலேற வந்து சேர்ந்தார். கோவிந்தரும் தம்முடைய ஜன்மதூமியான மழையைக்கலஞ்சென்று சேர்ந்து அந்த லிங்கத்தை அங்கே பிரதிவிடப்பித்து, பிறகு காளறுவத்தியென்கிற சிவஸ்தலத்திலே சென்று அவ்விடத்திலே சிவ பிரானுடையவும் சைவர்களுடையவும் பழாமாவங்களைப் பெற்று அங்கே ஆஸ்ய வழிபாடு செப்பவர்களுள் தலைவராப் பின்னார்.

யாதவப்ரகாசகும் ராமாநுஜரும்

ஸ்ரீ காஞ்சிபுரியிலே யாதவர் இளையாழ்வாரரக்கண்டு வியந்து பகிழ்ந்து ‘வாரி! விக்தபாடவில்லே உம்மைக் காணுமையாலே பஸவாறு அதிசங்கிந்துக் கணக்க கலெகித்திருந்தோம்; எப்படியோ சுகமாக வந்து சேர்ந்திரோ! இவ்வளவு காணப்பெற்றோமே!’ என்று குரல் தழூத்துக்கூற, இவரும் வந்து சேர்ந்த வரலாற்றை [வில்லிகளின் செப்தியை] உள்ளபடியே யுரைக்க, யாதவருக்கேட்டு இவருடையபடி லோக விசூணமாயிருந்ததென்று உக்கு அவ்விராமானுசனை மீண்டும் ஸ்வகோஷ்டியிலே கூட்டிக்கொண்டு கரந்த ப்ரவசநம் நடத்தி வரா சின்றார்.

ஆளவுந்தார் கச்சிக் கேழுந்துளி மீனுதல்

யாத்திரை யடைவாகக் காஞ்சிபுரியில் நின்றும் கம்பெருமான் ஸன்னிதிக்கு இரண்டு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்கள் சென்று பெருமாளைத் தொழுகு ஆளவுந்தார் திருவடிகளிலே வேலித்து சிற்க, அவரும் வார்ந்தா ப்ரஸக்கத்திலே பெருமான் கோவிலில் விசேஷங்கள் என்னென்று கேட்ட, அவர்களும் இளையாழ்வாருடைய ஞானப்பெருமை முதலிய வைபவங்களையும், * கப்யாஸ்க்ருதி முதலானவற்றிலே யாதவப்ரகாசரை மேலிட்டுப் பொருள் பணித்த வகை களையும் எடுத்துரைக்க, ஆளவுந்தார் உள்ளம்பூரித்து, இந்தளத்திலே தாமரை பூத்தாற் போலே இவ்விருள் தருமானால்த்தினம் இப்படி பொருமநூற்றுபாலர் தோன்றப் பெற வதே! என்று வியந்து அப்பொழுதே அவரைக் காணவேலூமென்றும் ஆவதுடனே திவ்ய தேசங்களை மங்களாசாலனஞ் செப்புகொண்டே கச்சிப் பேரருளாளன் ஸன்னிதிக்கெழுங்

தருவித் திருமலையிலே மகனாசாலனஞ் செய்து கீழே திருப்புற்றினருகே திருவண்டதாழ் வரளையும் கரியமாணிக்கப் பெருமாளையும் ஸேகிபா நிற்க, அங்கே யாதவப்ரகாசர் தம் திரஞ்சுடனே பெருமாளை ஸேவித்து அவ்விடத்தே ப்ரதானினாமாக வாராநிற்க, ஆளவந்தார் தம் அருஷூழிருந்த தருக்கச்சி நம்பியை கோக்கி ‘இத்திரளிலே இளையாழ்வார் பாவர்?’ என்று கேட்டு அவரும் ‘அதோ சிவந்துகொடுக் கூனாதபாறையாப் வருகிறவர் என்று கூட்ட, ஆளவந்தாரும் திருவள்ளம் பூரிப்பங் குளிர கோக்கியருளி *ஆ முதல்வளிவன்* என்று விசேஷ கடாசாம் செய்தருளி, பேரருளானப் பெருமார் கோக்கி யல்ய ப்ரஸாதகல்யா* என்றெழுது சுலோகத்தால் இளையாழ்வார் நம்தச்சாஸ்தாபகாரம்படி அருள் புரிகைக்காகச் சானு கதிசெய்து அப்போது இளையாழ்வார்க்கு ஒரு ஸ்வார்த்தை சொல்ல அவளைம் கானுமை யாலே மீண்டும் முதலிகளும் தாழுமாகக் கோயிலேற வெழுஷ்தருளினார்.

ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸூ காட்டின ராமாதுஜர் பெருமை.

அக்காலத்தில் கச்சி நகர்மன்னனுடைய பெண்டின்னைய ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸூ பிடிக்க அதற்கு ஒருபடியாலும் பரிஹராம் கானுமை யாதவப்ரகாசர் சிறந்த மந்த்ரவாதி யென்று கேட்டு ராஜபுருஷர்கள் இவரிடம்வந்து செய்திக்கர, இவரும் அந்த ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸூ கான் போகச் சொன்னதாகச் சொல்லுங்கொளைன்று சியமிக்க அவர்களுஞ் சென்று அப்படியே சொல்ல, கான்தான் அவளைப் போகச் சொன்னதாகச் சொல்லுங்கொளைன்று ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸூ திரஸ்காரமாகச் சொல்லிவிட அஃதுணர்த் யாதவர் சிற்றங்கொண்டு தம்திரஞ்சுடனே அரசன் மனியிலேவர்து மஹாமாந்தரத்தை ஜபித்துக்கொண்டு ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸூ கூருகில் கின்று முஷ்டிபிடிக்க, ப்ரஹ்மரக்ஷஸ்ஸூம் முடக்கினகாலை கீட்டி, ‘அடா யாதவா! கீ ஜபிக்கிற மந்த்ரம் கானநியேனோ?’ என்று அந்த மந்திரத்தையுஞ்சொல்லி ‘அப்பா உன் பிறப்பு வரலாறு கான் சொல்லுகிறேன் கேளாப்; கீ மதுராந்தகத்து ஏரிக்கரையிலே பிருப்பதொரு புற்றிலே ஓர் உடும்பாயிருக்காப்; கோயில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் திருமலைக்கெழுஷ்தருளும்போது அங்கே கீரடி யமுதுசெய்கிறவிடத்திலே கிந்தின ப்ரஸாதத்தையும் நீர்த்தக்கத்தையும் கீ உட்கொள்ளப் பெற்றுப்; அதனால் விதவானுன ஐன்மம் பெற்றன. கூடினு முற்பிறப்பில் அந்தணாலிருந்து அரிய பெரிய வேங்கி நிகழ்த்தினவன்; உன் மந்திரத்திற்கான போவேன்? உன் பக்களில் வீற்றிருக்கின்ற ஆதிசேஷாம்சமான இளையாழ்வார்போகச் சொன்னால் போவேனத்தனை’ என்று சொல்லிற்று. அதுகேட்ட யாதவர் முகத்தில் தேசுகுன்றி இளையாழ்வாரை கோக்கி கீர்தாம் போகச் சொல்லும் என்றாக்கர, அப்படியே ஸ்வாமி சியமிக்க, ‘உமது திருவடித் தாமரைகளை என் தலைமீது வைத்தாலொழியப் போவேனல்லேன்’ என்று சொல்லி அப்படியே ஸ்வாமி திருவடிகளைச் சிரமேற்கொண்டு மகிழ்ச்சியெப்பதி தெண்டனிட்டு இதோ போகிறேனென்று சொல்லிக்கொண்டே, பேரனமைக்கு ஒருடையாளங்காட்டிப் போயற்றது. யாதவரும் இளையாழ்வாரை மிகவும் புகழ்ந்து கொண்டாடிக்கொண்டே யடம் சென்று கேர்த்தார்.

ஸ்ரீங்கத்தில் ஆளவந்தாருடைய திந்தனை.

நம்பெருமாள்ஸக்கிகியில் ஆளவந்தார் திருவாய்மொழி காலகேஷபம் கிர்வஹித்தருளா கிறகையில் * ஒன்றுந்தேவிலே * இவிக்கத்திட்ட புராணத்திருப்பெங்கிற பாகாரம் கடவா நிற்க, ‘நம்குப் பின்பு இத்தாசனம் கிர்வஹிப்பாரோகுவரையும் காணப்பெற்றோமே!’ என்கிற விசாரம் அப்போது அகிமாகி இளையாழ்வாரிடத்திலே திருவள்ளங்கொண்டு ‘இவரை யாதவ ப்ரஸாதனாலே உறவறுத்து நம்போடே சேர்க்கும் உபாயமொன்றில்லையே!’ என்று கோஷ்ட யிலே கிர்வேதத்தோடே யருளிச் செய்து மின்னையும் பேரருளாளைக் குறித்து திக்கு கோக்கி

அஞ்சலி செய்து ‘எற்கெனவே அடியேன் பண்ணின ப்ரபத்தியை ஸபலமாக்கியருளவேதும்’ என்று மிகவும் வேண்டினார்.

ராமாநுஜர் யாதவரை லிட்டு லிலசித் திருக்கக்சிம்பிக்கு அனுக்கராயிருத்தல்.

ஆனவந்தாருக அந்தரங்க ப்ரபத்தி விரைவில் பலிக்க வேண்டிய சாலம் வந்து விட்டபடியால் ஒதுக்கான பாதவப்ரசாசாருக்கும் இளையாழ்வார்க்கும் உபநிஷத்திற் சிசாரத்தில் போராட்டம் வருத்தது. அன்று சிசிவ்டாத்தவைத் திருத்தாந்தக் கோட்ட பாட்டை ஸ்வாமி வெரு அற்புதமாக எடுத்து உபந்யாஸிக் வாப்த்தது. அப்பொது யாதவர் ப்ரத்யாக்க்பான மொன்றும் பண்ண முடியாத தண்ணையினால் அன்றிந்த சிற்றங்கொண்டு ‘இன்று தொடக்கி சீர் என்னிடம் வாசிக்க வேண்டா; உம்முடைய புத்திக்குத் தகுதி யான விடத்தே சென்று வாசித்துக் கொள்ளும்’ என்று மறுத்து விடவே, இதையே சுபநிமித்த மாகந் திருவுள்ளம் பற்றி உவந்தவுன்னத்தரான இளையாழ்வார் தமது திருத்தாயார் பக்கலிலே இச் செய்தியைத் தெரிவிக்க, அவனும் கொஞ்ச கனிக்கு ‘பின்னாபி! இதுகாறும் வாசித்தது போதும்; திருக்கச்சி கம்பிகள் பேரருளாளப் பெருமானுக்கு அனுக்கராயிரானின்றுச்; அவரை பதுவர்த்தித்துக் கொண்டு அவர் சோல் வழுவாது ஒழுகுவது பாக்கு’ என்று நியமிக்க, ஸ்வாமியும் அப்படியே நம்பிக்கை யடிபணிக்கு அவருடைய சியமன்றத்தினால் பண்டுபோல சாலக் கணற்றில் சின்றும் கூடோறும் ஒரு சூடும் திருமஞ்சனம் கொணர்க்கு தேவப் பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பித்து வருபவராயிருந்தார்.

ராமாநுஜரை ஸ்ரீரங்கத்திற்கழைத்துச்சேல்லப் பேரியம்பி வருதல்.

கோயிலில் ஆனவந்தார் திருமேனி கோவு சாத்தி “சாயலெடு மணிமாணம் தனச்சந்தேந் கான் இனியுனது வாயலகிலென்னடிசில் வைப்பாரை சாடாயே” என்னவேன்டும்படியான சிலைமை யெப்தியிருந்தார். அப்பொது ஸ்ரீ கஞ்சிபுரியில் நின்றும் யாத்திரை யடைவே அவ்விடத்திற்கு வந்த இரண்டு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களை கோக்கி இளையாழ்வாருடைய செய்தி என்னவென்று சிசாரிக்க, ஸ்ரீ ராமாநுஜர் சிலாளாசாராதவப்ரசாசனரை வெறுத்து விட்டிட்டுத் திருக்கச்சி கம்பி பக்கலிலே ப்ரவணராய்த் தேவப்பெருமானுடைய கைக்கரியத்திலே ஊன்றி பிருக்கிறென்று அவர்கள் சொல்லக்கேட்டு ஆனவந்தார் மிகவும் திருவுள்ளமுக்கு தம்முடைய அந்தரங்கப்ரபத்தியைப் போருளாளன் விரைவிலேயே ஸபலமாக்கியருளின படிக்கு உவந்து தமது அந்தரங்க சிவ்யாரான பெரிய நம்பியையழுத்து இச்செய்தியைச் சொல்லி ‘சீர் சடக்கெனத் தென்னத்தியூர் கழுதினைக் கீழே சென்று எப்படியாவது இளையாழ்வாரையிங்கே பழூத்து வரவேனும்’ என்று நியமித்து, ஸ்தோத்ர ரத்நத்தின் அதனந்தானத்தைக் குணை கொள்ளும்படிக்கும் ஸக்கிப்பித்துப் பெருமான் கோயிலுக்குப் போகவிட்டார். பெரிய நம்பியும் ஸ்வாசார்ய சியமன்றதை சிரவாவஹித்து உடனே புறப்பட்டுக் கஞ்சிபுரி வந்து சேர்தார்.

பேரிய நம்பியும் ராமாநுஜும்.

நமக்கு ஸ்ப்ரங்மசாரியான திருக்கச்சி நம்பி அவ்விடத்திலெழுந்தருளியிருக்கின்றுமை யறிக்கு அவர்பக்கலிலே சென்று சேர்த்து நாம் வந்த காரணத்தைக் கெரிவித்து அவரை முன் விட்டுக்கொண்டு பேரருளாளன் ஸக்கிதிக்குச்சென்று மக்களாசாஸனம் செய்து, அப்பொது இளையாழ்வார் சாலக்கிணற்றுக்குச் சென்றிருப்பதாகவும் தீர்த்த கும்பத்துடனே திரும்பி வரு

கிற ஸமயமனித்தென்றும் தெரிச்துகொண்டு அபிமுகமாக வெழுந்தருளி அவர் வரும் வழி பிலே ஒரிடத்திலிருந்துகொண்டு செலிக்கினிய கம்பீர மதுர ஸ்வரத்துடனே ஸ்தோத்ரராத்து ததை அதூஸ்தித்துக் கொண்டிருக்கையில், இளையாழ்வாரும் திருமுடிமேல் திருக்கீர்க்குடந் துடன்வ... பும் அப்போது பெரியகம்பியின் அதுஸ்தானத்திலிருந்த * ப்ரத்மா சிவச் சதமக: பரமஸ்வராத்தி ஏதேழி யஸ்ய மஹிமார்ணவ விப்ராவஸ்ல்லோன்கிற ச்லோகத்தைத் திருக்செவிசாத்தி 'இது யாருடைய திவ்யஸ்லக்தி?' என்கம்பியை கோக்கிக் கேட்க, அவரும் 'இது ஆளவந்தாருடைய திவ்யஸ்லக்தி' யென்றுரைக்க, 'ஆகில் அவரை அடியேச் சேவிக்கவேணுமே' என்று இளையாழ்வார் கூற, 'ஆகஸம்; கம்பீரடே வந்து சேவிக்கலாம்' என்று பெரிய கம்பி பணிக்க, இருவரும் தொல்லையின்பத்திறதி கண்டவர்களாய் வார்த்தையாடிக் கொண்டே ஸன்னிதியிற்சென்று சேர்ந்தார்கள். இளையாழ்வார் திருமஞ்சனத்தைப் பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பித்துகிட்டு சியமனமும் பெற்றுக்கொண்டு திருக்கச்சிகம்பியின் அதுமதி யையும் பெற்றுப் பெரிய கம்பியுடனே புறப்பட்டுத் திருவரங்கம் பெரிய கோயிலேறச் செல்லாகின்றார்.

ஆளவந்தார் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளுதல்

பெரிய கம்பியைப் பெருமான் கோயிதுக்குப் போகவிட்ட பிறகு சில நாளன்னிலே ஆளவந்தார் திருமேனியிலே அநாரோப் பந்திகரித்துந் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளும் ஸக்கி வேசமாயிற்ற. மிக்க தனர்ச்சியோடே ஸன்னிதிக் கெழுந்தருளி அமலனுதிப்ரானனு ஸக்தானத் துடனே பெரிய பெருமானைத் திருவடிதொழுது வரிகைகளும் பெற்று ஈலமங்க மில்லதோர் ஈடுபுக சியமனமும் பெற்று மடமேற வெழுந்தருளி உபசிஷ்துக்களை யும் அருளிச் செயல்களையும் முதலிகள் ஸெவிக்கத் திருக்செவி சாத்திக்கொண்டேயிருந்து அந்தமில் பேரின்பந்தடியரோ டிருந்து களிக்கவேண்டி மணக்கால்ஸம்பிகளின் திருவடிகளைச் சிக்தித்துக்கொண்டே ப்ரஹ்மரங்தரத்தாலே திருநாட்டுக்கெழுந்தருளினார். திருவரங்குப் பெருமானரையர் முதலான எல்லாரும் வேற்றற மரம்போலே விழுந்து நடிக்க, அங்குள்ளார் இவர்களைத் தேற்றி ஆளவந்தார் குமரான இளைக்கரகங்கம்பியை கோக்கி மேல் நடைபெறவேண்டிய ஈக்கரியக்களுக்கு உத்யோகிப்பிக்க. ஆளவந்தார்படி யென்று இன்றைக்கும் வழங்கி வருகிற விலங்கு ப்ரக்ரியையிலே சடங்குகளைமல்லாம் நடத்தி, திருக்கரம்பன் துறையிலே திருப்பள்ளி படுத்துவதாக திவ்ய மங்கள விக்ரஹத்தை ப்ரஹ்மரத்திலே பெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வந்தாயிற்ற. பெரியகம்பி இளையாழ்வாரடனே திருக்காவிரியின் ஸமீபமாக எழுந்தருளுகிற ஸமயமும் யேலே குறிந்த ஸக்தப்பமும் ஒத்திருந்தது.

ராமாநுஜர் ஆளவந்தாருடைய சரமத் திருமேனியை ஸெவித்தல்

பெரியகம்பி திருக்கரம்பன் துறையிலே பெரிய திரளைக்கண்டு எதிரே வருகிறவர்களை கோக்கி என்ன விசேஷமியன்று கேட்க, அவர்களும் ஆளவந்தார் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினுரென்ன, அதுகேட்ட இருவரும் மூர்ச்சித்து க்லேசித்து. விமலசரம விக்ரஹத்தை யாகிலும் ஸெவிக்கப் பெற்றேருமேயென்று தேற்றியெழுந்து அருகே வந்து சேர்ந்து கண்பனி சோர நின்று ஸெவிக்கையில், இளையாழ்வார் அந்த சரமத் திருமேனியை ஆபாத சூடமாக ஸெவித்து வருபவர், திருக்கையில் மூன்று திருவிரல்கள் முடங்கியிருக்கக் கண்டு 'முன்னும் இப்படியுண்டோ? இப்போதுதானே?' என்று முதலிகளைக் கேட்க, அவர்களும் 'முன்

இல்லை: இப்போது கண்டதிந்தனை' என்ன; இளையர்ம்வாரும் இவர் திருவுள்ளத்திலே ஏதேனும் குறைகளுண்டாயிருக்கவேணுமென்று கருதி. முதலிகளைப் பார்த்து முன் வியாக்கியான ஸமயங்களிலே அழிமத ஸஸ்ராபங்களைக் கேட்டிருப்பிருக்கினே: திருவுள்ளத்தி ஜோடியிருப்பன சில அறியப்பெற்றதுண்டோ?" என்று கேட்க: அவ்வாறு ஒரு விஷயங்களைத் தெரிவித்தார் - 1. ப்ரஹ்மஸுத்தர்த்திற்கு விசிவுடாத்தவாஸப்பாதுஸரியான பாஷ்பம் அவதரிக்கவே மென்று விருப்பமும் 2. கம்மாழ்வாருடைய திருவுப்பமொழிக் கொரு வியாக்கியான மதரிக்க வலுப்பென்கிற விருப்பமும் 3. வ்யாஸபாசார்களிடத் திலே க்ருதஞ்ஜதாதுஸந்தானம் கெடுக்க செல்லும்பாடியான காரியமொன்று நடைபெற வேணுமென்கிற விருப்பமும் ஆக இம்முன்று வாஞ்சைகளே திருவுள்ளத்தில் குடிகொண்டிருந்தனவாக அறிவோம்; வேறொன்றுமறியோம் என்றார்கள்:

ராமாநல்லை காஞ்சிபுரம் சேர்ந்து வாழ்தல்

ஸ்வாமி இதைக் கேட்டதும் தெண்டனிட்டுக் கைகூப்பி கின்ற இவ்வுடல் திடமாய் ஆசார்ப்பக்குப்பையும் அடியேனிடத்தில் பரிசூரணமாயிருக்கு ஸர்வேச்வரன் அடியேன் கினைத்தபடி கூட்டுரைஞானில் இம் முன்றையும் நிறைவேற்றங்கடவேன் என்ன: முடங்கி யிருந்த முன்று திருக்கிரல்களும் உடனே கீழிர. இதனை அளைவருக்கண்டு ஆச்சரியப்பட்டு "இளையர்ம்ஹி!" இவ்வாசர்ய க்ருபையும் உம்மிடத்திலே கூடும்; கிரே இந்த தர்சனத் திற்கு கிர்வாநாராயிரீ?" என்று மங்களரசாரனம் செப்பு கூறினார்கள். ஸ்வாமியும் அந்த நில்ய மங்கள விக்ரஹத்தைக் கண்ணிலும் கொஞ்சிலும் கேங்கிக்கொண்டு திருவடிகளை வேலைக்கப் பெற்றமையாலே வகலார்த்தங்களும் தமக்குச் சேம நிதியாக விநித்தனவாகக் கொண்டு ஆகிலும் இரண்டொரு நாளாவது கூடியிருந்து தில்ய ஸாக்திகளைச் செமியாரப் பருகப் பெற்றிலோமேயென்கிற க்லேசம் மேலிட்டு * பணவாளரவளைப் பற்பல காலமும் பங்கிகொள் மணவாளர் தம்மைவத்து பரிசிது காண்மின்" என்று கூறிக் கொண்டே அவப்ருத்தஸ்ராம் செய்தக்குளிப் பெரிய கம்பியிடம் விடைபெற்றுக் கொண்டு பெருமாளையும் திருவடி தொழுதே ஆவரை வெறுத்து மீண்டும் பெருமாள்கோயிலேற வெழுங்களுனிலூர். 'ஆளவந்தாரோடே நான் கூடியிருந்து குளிரப்பெற்றிருப்பெனுகில் பரயபதத் திற்குப் படி கட்டியிருப்பேனே" என்று அப் போது பலகாலும் இளையர்ம்வார் பணித்தபடி.

சிறாகு ஆளவந்தாருடைய சரம கைங்கரியங்கள் குறையற நடந்தேறின. இளையர்ம்வாரும் பெருமாள் கோயில் சேர்ந்து திருக்கச்சி நம்பிக்குச் செய்தியறிக்க, அவரும் கலேசித்து தீவிர குருங்களைத் திருத்தினார். ஸ்வாமி முன்பு போலவே பேருளாளனுடைய திருமஞ்சன கைங்கரியத்தில் சிரதாயிராகின்றார்.

திருக்கச்சிங்மபியிடம் ராமாநல்லைகுடைய ப்ரதிபத்திலிசேஷம்

திருக்கச்சி நம்பிகளிடத்திலே மிகவும் பக்கிகொண்டு அவர் திருவடிகளிலே ஆச்சரிக்க வேணுமென்று கருதி அக்கருத்தை அவரிடத்தே விழ்ஞாபிக்க, இது வர்ணங்கரமத் துக்கடுத்த வைதிக மர்யாதைக்குப் போக்கிராது' என்று அவர் மறுத்திட்டார். ஆச்சரியிக்கும் பாக்கியந்தான் இல்லையானும்*போனகஞ்செய்த சேடமாவது பெற்றுப் புனித ராவோமென்றெண்ணி ஒருங்கள் கம்பியிடம் சென்று, இன்று அடியேனது குடிகையிலே அழுது செய்ய எழுந்தருளவேணும்' என்று வேண்ட அவரும் இசைந்தருள, ஸ்வாமி மிக்க

மகிழ்ச்சிகள்டு தம் திருமாளிகைக் கெழுத்தருளி இச் செப்தியைத் தேவியாரிடம் தெரி வித்து அறங்கவையடிசிலும் அதிமது பக்ஷ்யவர்க்கங்களும் செய்யும்படி வியமித்து, தமது சித்யகூர்மான திருமஞ்சனத் திருப்பணியையும் விரைவாகத் தலைக்கட்டித் திருமாளி கைய் திருவாராதனமும் கண்டருளப்பன்னி, அவ்வளவிலும் திருக்கச்சிகம்பி பெழுத்தும் னுமையாலே அவரை யழைத்து வருவதற்கு தெற்குத் திருவீதியாலே மேற்கே யெழுத்தயனினார். அத்தருணத்திலேயே நம்பிரஸ் வடா திருவீதியாலே ஸ்வாமி திருமாளிகைக்கெழுத்தருளி, திருவாஸவட்டத்திருப்பணை ஈக விரைவந்து செல்லவேண்டியிருப்பணை யறிவித்து கின்றவளவிலே ஸ்வாமிதேவிகள் இவரை ஒரு மூலையிலே உட்காரவைத்து அழுதுசெப்பப் பண்ணுவித்து அனுப்பிவிட்டு அழுது செப்த விடந்ததைக் கோமயத் தாலே சுத்திபண்ணித் தெளித்துத் தாழும் தீர்த்தமாடி நிற்கிறவளவிலே நம்பியை யழைத்துவரச் சென்றிருந்த இளையாழ்வார் அவர் இங்கே போக்குமையறிக்கு மீண்டுமென்று நம்பியைக் காணுமல், மனினி சிராடியிருந்தபடியைக்கண்டு இதுவென்? என்று கேட்க; அந்த ஸ்ரீ வைஷ்ணவர் வந்து கைங்கரியத்திற்கு விரைவந்து செல்லவேண்டியிருப்பதைத் தெரிவித்தார்; உடனே அவரை அழுதுசெப்பப் பண்ணுவித்தனுப்பினேன்; அவர் இஹீந வர்ணஸ்தாரகையாலே இலைபைக் கோலாலே தன்னிச் கோமயத்தாலே மெழுகினேன். அதனால் சரீரம் ஏலம்பவேண்டிற்று' என்றார். அதுகேட்டு ஸ்வாமி மிகவும் வெறுத்து வருக்கி எம்பெருமான் திருவுள்ளமிருந்தபடிக்கு ஈமென் செய்வதென்று மனம் தனச் சிருந்தார்.

திருக்கச்சிகம்பி யாஹுவார்த்தை

மறுநாள் திருக்கச்சிகம்பியைக்கவிற் சென்று 'அடியேன் சில கிணவுகள் கிணத்திருந்தேன்; அவை விஷபமான கிர்ஜயத்தை தேவீர் பேரருளான்பாடே தெரிக்குதொண்டு அடியேலுக்கு வியமித்தருளவேணும்' என்று ஸ்வாமி ப்ரசர்த்திக்க, நம்பியும் அப்படியே பாகுக வென்றிசைந்து அன்றிரவு பெருமாளிடத்திலே கிண்ணப்பஞ்செப்து மறுமாற்றம் பெற்று மறுநாள் இளையாழ்வார்க்கு அறிவித்த ஆறுவார்த்தைகள்,—1. பரதநவம் ஈமே. 2. சிதக்திச்வரபேந்திமே தர்சனம். 3. ப்ரபந்தியே தஞ்சம். 4. அக்திம ஸ்மருதி வேண்டா. 5. சரீரங்வளானத்திலே மேசங்கம். 6. பெரியகம்பி திருவடிகளிலே ஆச்சரமிப்பது—என்பன். இங்கனே ஆறு வார்த்தைகளை அருளிச்செப்பிக்கேட்ட இளையாழ்வார் இவ்விஷபமான கிர்ஜயமே நாம் அறிய விரும்பியிருந்தமையால் இவற்றைத் தெளியவறியப்பெற்றதற்கு உவக்கு, பெரியகம்பி திருவடிகளிலே ஆச்சரமித்து உத்திவிப்பதாக அறதியிட்டுத் திருவரக்கம் பெரிய கோயிலுக்குப் புறப்பட்டருளினார்.

ராமாநுஜர் மதுராந்தகத்தில் பேரிய நம்பிகளை யாச்சரயித்தல்

அக்காலத்திலே கோயிலில் தர்சா கிர்வாஹத்திற்காக இளையாழ்வாரை அங்கே வரவழைத்து கிலைநிறுத்தவேணுமென்று ஆவல்கொண்ட முதலிகள் பெரியகம்பியை கோக்கி இது உம்மாலாக்கடிய காரியமாதலால் கிரே காஞ்சிபுரிக்குச்சென்று காரியம் பார்க்கக்கூடிரென்று வியமிக்க, அவரும் அப்போதே ஈகுமீப்மாகப் புறப்பட்டு ஈம் பெருமாளிடம் விடைபெற்றுக்கொண்டு தேவப்பெருமான் ஸன்னிதியை கோக்கி எழுந்தருளா கிற்கையில் இடையில் மதுராந்தக சேந்ததிற்கிலே ஏரிகாந்தராமன் ஸன்னிதியிற் சேந்து கிண்றார். இளையாழ்வாரும் (திருக்கச்சிகம்பிகளின் திருவாக்குப்படியே பெரியகம்பி திருவடிகளிலே ஆச்சரமிப்பதாகப் புறப்பட்டுத்) திருவரங்கம் பெரியகோயிலை கோக்கி

செல்லாதின்று மதுராக்தகத்திலே சேர்க்கதவாதே அங்குப் பெரியகம்பியை யாத்ருச்சிகமாக வேகிக் கேள்கு ஆச்சரியப்பட்டு ‘என்னின பண் எதிரே வந்து வாய்த்ததுபோல இப்படி நமது பாக்கியம் பரிபக்குவமாவதே! என்ற உக்கு இனி காலகிலூः நூரீஞருக்க வாகாதென்று அப்போதே திருவிலச்சினை ஸாதித்துத் தம்மையுப்பிக்குமாற்றா? தீவு கும் இவருடைய ஆர்த்தத்தில் கணத்தைக்கண்டு அப்போதே அல்லிடத்திலே, நடைபஞ்சஸ்மின் காரங்களை ப்ரஸாதித்தலு ஆளுக்கார் திருவடிகளே தஞ்சமென்று கொண்டிருக்கும் படி சியமிக்காருளினார். பிறகு ஆங்கு நின்றும் புறப்பட்டுப் பெருமான் கோயிலிலே வந்து சேர்ந்தார்கள். இனையாழ்வார் கப்முடைய திருமாளிகையிலேவே மேல்பாதியிலே பெரிய நம்பி ஸகுடும்பமாக வலாக்க இடமாறித்துத் தளிகைக்கு வேண்டும் பதார்ந்தக்களும் ஸமர்ப்பித்து ஆராதித்துக் கொண்டு அவர் ஸக்கிதியிலே ஆருளிச் செயல்களைக் கற்பதும் நாசக ரஹஸ்யார்த்த விசேஷங்களைக் கேட்பதுமாயிருக்கு வந்தார்.

பெரியம்பி கோலிலுக்கேழுந்தருளல்

இங்கனேயிருக்கு வருகையில் பெரியம்பிதேவிகளுக்கும் இனையாழ்வாருடைய தேவிகளுக்கும் மனப்பொருந்தமின்றிக்கே வைரஸ்யமுண்டாகத் தொடங்கிறது. இரு வர்க்கும் கிணற்றின் கரையிலே நாம்புவிஷயமான விவாதமுண்டாக வர்த்தகங்கும் விஞ்சின; இதைப் பெரியகம்பி யுணர்து நமது தேவிகளைக் கோயித்து, இனி எம் இங்கு வாழ்வது தகுதியற்றதென்றெண்ணி உடனே கோயிதுக்குப் புறப்படத் திருவுள்ளமாப் பெரியாழ்வார் பக்கலிலும் அறியியாமல் அவர் அனுஷ்டானத்திற்குச் சென்றிருக்க ஸமயம் பார்த்து ஸகுடும்பமாக மீண்டு கோயிதுக்கேழுந்தகருளினார். ஸவாமி அனுஷ்டானம் பண்ணி பெழுந்தருளிப் பெரியகம்பியை ஸேவிக்கப்பெறுமல் விசாரித்துச் செப்தியறித்து திருவுள்ளம் மிகவும் உடைக்குலியப்பட்டு இன்றார்!

ஸ்வாமி ஆச்சரமஸ்விகாரம் சேய்தருளுதல்

ஈம்மாழ்வார் ஒரு திருவாழ்வமாழிக்குப் பஸ்குதியருளிச் செய்யாதின்றவர்* நல்ல பதந்தால் மனைவாழ்வர் கொண்ட பெண்டிரமக்களே* என்று க்ருஹஸ்தாச்சாம வாழ்ச்சி கையும் பலனாக ஆருளிச்செப்தார். ஸர்வோபகாராஸ்தாமான இந்த ஆச்சரமவாழ்க்கை கண்டே மாயிதும்* நல்ல பதந்தால் மனைவாழ்வர்*என்றபடிக்குப் பாங்காக இராயிடில் பரித்பாஜ்ய மோதலால் ஸஹாத்மசாரினியான தேவியாருடைய மனம் அதுக்கமாயிராதபோது இவ் வாச்சரம வாழ்க்கையில் ஜிலூரஸையுண்டாக ப்ரசப்தம் ஸவாமி நமது தேவியாரிடத்தில் ஆன்று அபசரிதங்கள் கண்டார். 1. திருக்கச்சிகம்பி பக்கலிலே நமது திருவுள்ளத்திற்கு மாருக நடந்து கொண்டது. 2. ஒருங்கள் ஒரு ஸ்ரீ வைஷ்ணவருக்கு ப்ரஸாதமிடும்படி கிய மிக்க, உள்ளே ப்ரஸாதமிருக்கும் இல்லையென்று சொல்லி மறுத்தொழித்தது. 3. ஆசார்ய தேவிகளோடே ஸபர்த்தித்து அபசராப்பட்டது. ஆக இம்மூன்று செப்கைகளும் அஸ்ருபாபசாரமாக ஸவாமிக்குக் கோண்றினபடியால் உடனே ஸம்ர்பாஸ்சாரம் ஸவிகரிக்கத் திருவுள்ளமாப் அன்றே தேவிகளைப் பிறக்கத்துக்குப் போக கிட்டுப் போரு ஸாளன் திருமுன்பே திருவனந்தபுரம் ஸாதாயக்களைப் பரிக்ரஹித்து ராமாதாழமுகியென்றும் யதிராஜரென்றும் உலகமெலாம்போற்ற நின்ற உலகேத்துமாழி யானத்தியூரதுடைய அந்தரங்க வுக்புக்குக்கொள்கலமாப் மத்தே வாழ்ந்துகொண்டு அத்தாணிச் செவகம் புரித்துவந்தார்.

ஆழ்வானும் ஆண்டானும் வந்து பணிதல்

ஸ்வாமி இங்கனே ஆச்சரமன்லீகாரம் செப்தருளினிறப்பதியை முதலியாண்டானும் கார்த்த கெள்ளிப்பட்டு ஸ்வாமி திருவடிகளிலே வந்து ஆச்சரயித்துப் பஞ்சஸம்ஸ கார்க் கூற மீமாங்கள் சாஸ்த்ரயுக்மரமஞ் செப்துகொண்டு வாழ்ந்திருந்தார்கள். ஜுந்து டியிலே அங்குமித்து வாழுவேண்டிய கோவிக்கூட்டர் காளதாஸ்தியிலே விபரித வருத்தராயிசா கின்றோரே யென்று கிருவன்னா “நூக்கு” இக்குறையைத் திருமலை ஈம்பி பக்கலிலே தெரிவித்து அவனைத் திருத்திப் பண்டிகாளவேண்டியது உம்முடைய பாரமென்று விட்டுப்பித்திருந்தார் ஸ்வாமி.

யாதவப்ரகாசன் ஸ்வாமியை யாச்சரயித்து வாழ்ந்தல்

ஸ்வாமியினுடைய ப்ரபாவும் நான்தோறும் வருக்கு வந்து செல்லாமுன்றது. அதனைக் கண்டு யாதவப்ரகாசனது நாயார் ‘உம்முடைய குமாரனும் இவரை யடிபணிக்கு வாழ வாயே’ என்று சினித்து இந்த மகோதந்தநை மகனிடம் பஸ்கா இம் தெரிவித்துவந்தான். அவன் ஏற்கெனவே ஸ்வாமியின் விலக்கண மேதாப்ரதிபாகிலாஸங்களைக் கண்டவனுதலா இம் ப்ரஹ்மரஷாஸ்வலின் மூலமாக வைபவத்தை விசேஷித்து அறிக்கவனுதலாறும் நான் சிர்வாஹித்துப்பொருகிற தர்சனத்திலே மிகவும் அருசி தோன்ற நின்றதனுதும் பகவத்கடா கூம் பலிக்க ப்ராப்தாலமானதனுதும் நாயாருடைய நல்வார்த்தநயில் அன்பு தோன்ற அப்படியே யென்றிசொந்து, இதுவரையில் சிகாயங்குரோபவித ந்யாகம் பண்ணியிருந்த பாபந்திர்கு ப்ராயச்சித்தமாக ழூப்ரதக்கிணம் பண்ணவேண்டி பிருந்ததனால் வயது முதிர்ச்சி காரணமாக அது செப்ப முடியாமைக்கு வருக்கியிருக்கையிலே தேவப்பெருமாள் கணக்கிலே காட்சி தந்து ‘உம்மிராமாதுசனீ’ ஒரு ப்ரதக்கிணம் பண்ணுவது ழூப்ரதக்கிணத் திலும் மேம்பட்டது. ஆகவே அது செப்பு உள்ளம் தேறுவாயாக’ என்று நியமிக்க, திருக்கச்சிகம்பி மூலமாகவும் இந்த நியமனத்தைத் திடமாக கிச்வலவித்து ஸ்வாமிதிருவடிகளிலே வந்து வேற்றமாற் போலே விழுக்கு கண்ணுங் கண்ணிருமாப் கின்று * பழுதே பல மாதும் போனமைக்கு அதுதயித்துப்பேசி இனியாகிதும் இவ்வாத்மா உஜ்ஜிவிக்கும் நல்லிரு பார்த்தருள வேறுமென்று கணக்க ப்ரார்த்தித்து ஸ்வாமியின் திருவருளுக்கிலக் காகி ஸ்ரீவங்கணவ யதிவேஷம் பூண்டு விளக்கி வாழ்ந்துபோனான். இவ்விஷயத்தை வேதாந்த தேசிகனும் யதிராஜ ஸப்தக்கியில் * ஸ்வபாரத் உத்தருத்தாவப்ரகாச: * என்றாருளினார்.

திருவரங்கப்பெருமாளரையரும் தேவப்பெருமாளும்

ஸ்வாமி காஞ்சிபுரியிலே ஆழ்வான் ஆண்டான் முதலான சிவ்யவர்க்கங்களுக்கு உபய வேதாந்த க்ராந்த ப்ரவசனம் செப்பு போரா நிற்கையில், கம்பெருமாள் ஸன்னிதியில் தர்சா சிர்வாஹார் ஒருவருமில்லாத குறைதீர இவரை அவ்விடத்திற்கெழுந்தருளச் செய்ய வேணு மென்று பாரிப்புக்கொண்ட கோயில் மூதலீகள் ஒர் வதுபாயம் கண்டனர்; போரு னாளப் பெருமாள் ஆழ்வாராகுளிச் செயல்களிலே போரவும் பித்தாரயிருப்பராக்கயாலே கம் அரையரைக் கொண்டு பாட்டுக் கேட்பித்து உக்கித்து வரப்பரஸாதமாக ஸ்ரீராமா நாடையரப் பெற்ற இங்கே யெழுந்தருளப் பண்ணிக்கொண்டு வரலாமென்று.

அக்காலத்து, இகைபாடி விண்ணப்பஞ் செப்வதில் மிகவல்லவராயிருந்த ஆழ்வார் திருவரங்கப்பெருமாளரையரப் பேரருளாளப் பெருமாள் ஸன்னிதிக்கு சிடைகொண்டு இக்காரியத்தைச் செவ்வனை நலைக்கட்டிக் கொண்டு வரும்படி பெரியபெருமாள் நியமித் தருள, அந்த நியமனத்தை சிரஸ்வாஹித்த அரையர் பேரருளாளன் ஸன்னிதிக்கு வந்து

சேர்த்து அங்குள்ள வகுக்கரும்பெருமாளனையரையும் திருக்கச்சி நம்பியையும் முன்னிட்டுக் கொண்டு தேவப்பெருமாளைத் திருவடி நெறழுது^{*} அந்தியூராள் புள்ளையூர்வான்^{**} என் என்றுசெயோன்^{***} துணிவினியுனக்குச் சொல்லுவன்கூர்த்தகுமெல்லணப் போன்று கொண்டான் முதலன பாசரங்களைத் தேவ சாந்ததிலேயிட்டுத் தேவப்பெரு ஸ்வம் நிர்ப்பண்டமாயுருகுப்பா— செவிக்கினிதாப் பாடிக்கொண்டிருக்கைய் தூது... ஆம் திருவள்ளும் பூரித்து, சுஞ்சரீ— ரயரே! உம்முடைய பாட்டுக்குப் போகுக்கேதோம்; நிர் எது கேட்டாலும் தாக்கவோ— என்று ஒருங்கிணிக்கிறால் உறுத்தியருளிச் செப்ய, அரையரும் அருகேயிருந்த இளையரும்வாரைக் காட்டி ‘நம் இராமாதுசனை நம்பெருமாளுக் குத் தந்தருளவேணும்’ என்று பிரார்த்திக்க, அதுகேட்டுத் தேவப்பெருமாள், திடுக்கிட்டு ஒன்றுக் கோண்டுமே கிற்க, சொன்னுக்கொல் தவருதே தந்தருளவேணுமென்ற அரையர் வேண்ட, “நம்மிராமாதுசனைத் தவிர மற்றதைக் கேளுமென்ற நாம் முதலிலேயே சொல் எந் தவறிட்டும்: சொற்படியே இராமாதுசனைப் போகவிட வேண்டியதே” என்று துணிக்கு, “அரையரே! நக்கனே வஞ்சித்து ஈரவன்வழும் கொண்டோகான்ன வர்தீர் போதும்; நாமும் உமது வஞ்சனையிலே அகப்பட்டோம்; இனி என் செப்வது? விரும்பினபடியே கொண்டுபோகக் கடவீர்” என்று தேவப்பெருமாள் விடை கொடுத் தருள அண்றே அப்பொதே ஸ்வாமி ஆழ்வாரான்டான் முதலன சிஷ்டப் பாக்கங்களுடேன புறப்பட்டு அரையரை முன்னிட்டுக் கொண்டு நம்பெருமாள் ஸன்னிதிக்கு வக்கு சேர்த்து *தெண்ணிர்ப் பொன்னியிலே கிர்த்தமாடி ஆஹ்மிகக்களை முடித்துக்கொண்டு அரவளை மேல் பள்ளிகொண்ட முகில்வண்ணைக் கண்ணாரக்கண்டு ‘அடியேன்மீது இப்படியும் அருள்வெள்ளும் பெருகுவதே!’ என்று கடுபட்டு கிறகையில், பெரியபெருமாள் தமது திருப் பொலிந்த சேவத்தை இவரது சென்னிமேல் பொறித்து “இளையரும்வீர்! * பொங்கோதம் குழ்த் புவனியும் விண்ணுலகு மென்கிற உபயனிப்புத் செல்வத்தையும் உமக்கும் உம்முடையர்க்கும் தங்கேதம். இனி நம்முடைய கோயிலைத் திருத்திப் பணிகொள்ளக் கடவீர்” என்று கியமித்தகுளியாயிற்று. அன்று முதலாக ஸ்வாமிக்கு உடையவர் என்கிற திருக்கம் வழங்கி வந்தது. [உடையவர்—உபய சிஷ்டியையும் தம் கையிலேயுடையவர் என்ற படி.] இங்கனே பெரியபெருமாளுடைய பேரகுளைப் பெற்றதும் அருகேயிருந்த பெரிய நம்பியை கோக்கி *பெரியார்க்கு ஆப்பட்க்கால் பெருத பயன்பெறுமாறு வரிவான்வாயர வளைமேல் நம்பெருமாள் காட்டின்ரோயென்று பாசரங்குசொல்லி, தேவரிருடைய திருவடி ஸ்வம்பந்தம் பெற்ற கோயின்மையாலே பெரியபெருமாள் அடியேன் பிப்படி விழவீகரித் தருளினார் என்று ஆனந்தக்கண்ணிர் பெருகின்ற விண்ணப்பஞ்செப்ய, பெரியகம்பியும் “* கலீயுங் கெடுங் கண்டு கொண்மிவென்று அன்று ஆழ்வாரருளிச் செப்த எதிர்காலச் செப்தி இன்று பலிக்கக் கண்டோம்; கல்லது; இனி பெருமாள் கியமனப்படியே இவ்விடத் தூப் பணிகளெல்லாம் பாக்காப் பார்த்தகுவீர்” என்றருளிச் செப்ய, அன்று முதலாகவே “*தெண்ணரங்கர் செல்லம் முற்றம் திருத்தியைத்தான் வாழியே” என்கிற வாழ்த்து அங்குவர்த்தமாய்படி அனைத்தும் ஆராய்க்குறுளி கிற்கியோத்தவை பசேஷாத்தலை மாலோத்தலை ஸ்வம்பந்தல்ரோத்தலவங்களெல்லாம் குறையற கடைபெறுமாறு சேமஞ்சு செப்தகுளி வச்தார். அப்பொது அகளங்க நாட்டாழ்வானும் ஸ்வாமிக்கு அனுக்கணன் அடியவனுகிக் கைங்கரியங்களுக்குத் துணியுபிரிந்து வந்தான்.

திருவரங்கத்தமுதனாரத் திருத்திப் பணிகோள்ஞாதல்

திருவரங்கந் தமுதனுரென்பவர் கோயில் கொத்திதுவன்னவக்கட்குந் தலைவரா பிருந்தவர். அவர் ஒரு நாள் உடையவரை வச்து பணிக்கு ‘பாவங்கள் கடுழுரித்துக்கிடக்கிற

தச் அந்த மரத்தினின்றும் திடுக்கெனக் குதித்துக் கையிலிருந்த பூக்குடலையைச் சுழற்றி யெறிக்கு, நமித்திருந்த குந்ராஸந்ததையும் சுழற்றியெறிக்கு, * பூவும் பூசனையும் தகுமே * என்ற சங்கைக்குச் சேர 'நகை நகை நகாது' என்று சொல்லிக்கொண்டு திருவடிகளிலே வேரற்ற மரம் போலே விழுக்கு,

'உபயகிபூதிநாதனிருக்க விரித்தையானை விரும்பின்றேனே!
 புதுக்கணிப்புடைய புண்டரீவு நனிருக்கப் பொறிபரங்குங்கண்ணனைப் பூசித்தேனே!
 கடல்மண்ணுண்ட கண்டனிருக்கக் கறைகொண்ட கண்டனைக் காமித்தேனே!
 கல்லெடுத்துக் கன்மாரிசுத்த கற்பகமிருக்கக் கையார் கபாலியைக் காதலித்தேனே!
 திருக்கிருந்த மார்பன் சிரிதானிருக்கத் திருக்கில்லாத்தேவனைந் தொழுதுகின்றேனே!
 ரீதகவாடைப்பிரானுரிக்கப் புலியுரியானைப் பின்தொடர்க்கேதேனே!
 சதிரானகங்கையடியானிருக்கச் சுடுகாடுகாவலைனச் சுற்றி வலம் வந்தேனே!
 பெருஞ்சுமாய் வனமிருக்கப் பெருங்கையாற் பேப்ஸ் சுரைக்கு வார்த்தேனே!

என்றினைய பலவும் சொல்லிப் புலம்பி 'இனியாகிறும் இவ்வாற்மாலை உப்பிக்கவேணும்' என்று தெண்டனிட்டு எழுந்திராமனிருக்க, கம்பியும் முடிபிடிக் கெடுத்து உடம்பைத் தட சிக்கொடுத்துக் குளிரப்பேசி வருளாதிற்கையில் இச்செப்தியை அங்குள்ள சிவபக்தர்கள் கேள்விப்பட்டு வந்து இப்படி சீர் செய்யத் தகுமாவென்று கம்பியோடே போராடப் பிரகு ஸமாதானமடைந்து திரும்பிப்போக, சோவிச்தபட்டகும் நம் வசத்திலிருந்த கருஞ்சில் திறவுகோல் இலச்சினை மோதிரம் முதலானவற்றைப் போகட்டு 'இனி உக்கஞ்சிகும் நமக் கும் பணியில்லை' என்று ஒட்டறந்துக் கொண்டு கம்பியோடே திருப்பதிக்கு வந்து சேர்த்து ப்ரயச்சித்த புரஸ்ஸரமாக ஸம்ஸ்காரங்களைப் பெற்று தில்யப்ரபந்தங்களையோதி அந்த பஞ்சக ஜ்ஞானத்தையும் பெற்றுத் தேவுமற்றறியாதே அவர் திருவடிகளே தஞ்சமென் நிருந்து போகுகின்றார்—என்றுமிச் செய்தியை அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர் விண்ணப்பஞ்ச செய்யக்கேட்டுப் பேரின்பவள்ளத்தே மூழ்கி நின்றனருடையவர்.

உடையவருடைய பஞ்சாசார்ய பதாச்சித்தவம்

ஸ்வாமி, ஐந்து ஆசாரியர்களை யடிபணிந்து அர்த்தவிசேஷங்களைக் கேட்டவராத வரல் பஞ்சாசார்ய பதாச்சித் தென்று பரவலித்தராயிருப்பர். பெரிய நம்பி திருக்கோட்டியூர் கம்பி திருமாலையாண்டான் திருமலைம்பி ஆழ்வார் திருவரங்கப்பெருமாளரையர் ஆக இவ்வைவர் அவ்வாசிரியர்களாவர். பெரிபந்பி பஞ்சஸம்ஸ்காரமிட்டறுளினவராதால் தலைமையாசிரியர். திருக்கோட்டியூர் கம்பி ரஹஸ்யாந்தங்கள் சிகித்தங்கள் கொடுத்தவர். திருமலையாண்டான் திருவாய்மொழிப் பொருள் உபதேசித்தவர். திருமலைம்பி ஸ்ரீராமாயனார்த் தங்கள் ஸாதித்தவர். ஆழ்வார் திருவரங்கப்பெருமாளரையர் தில்யப்ரபந்தங்கள் ஸ்ரீதாத்ரங்கள் கல்வார்த்தகைள் அளித்தவர். தேசிகர் பணிந்த குருபாம்பா ஸாந்தில்,

"எம்பெருமானார் திருக்கோட்டியூர்கம்பி ஸ்ரீபாதத்திலே ரஹஸ்யாந்தங்கள் சிகித்தார்: திருமலையாண்டான் ஸ்ரீபாதத்திலே திருவாய்மொழிக்கு அந்தக் கேட்டறுளினார். ஆனவந்தராய்வார் ஸ்ரீபாதத்திலே திருவாய்மொழியுமோதி ஸ்ரீதாத்ராதிகள் அருளிச்செய்யும் கல்வார்த்தகளும் கேட்டறுளினார். திருமலை நம்பி ஸ்ரீ பாதத்திலே ஸ்ரீமத்ராமாயணம் கேட்டறுளினார்."

என்றால்து இங்கே அறியத்தக்கது. ஆளவந்தராம்வார் என்பவரே ஆழ்வார் திருவரங்கப்பெருமானாயார்.

ஸ்வாமியும் திருக்கோட்டியூர் நம்பியும்

பெரியக்மட்ட பரமப்ரிதியோடே உடையவர்க்கு ஒருவெள்வார்த்தங்களை பருளிச் செய்து போருகையில், “திருக்கோட்டியூர் நம்பி பக்கலிலே சில அர்த்த விசேஷங்களுண்டு; ஆளவந்தராகுடைய விசேஷங்மானத்திற்கு அவர் இலக்காயிருந்தபடியாலே அவரிடத்திலே நிதி போல நின்றிருக்குமர்த்த விசேஷங்களையும் கேட்டு உய்யக் கடவீர்” என்று அருளிச் செய்ய, ஸ்வாமி அதுகேட்க வைற்றமுடையராய்த் திருக்கோட்டியூர்க்கெழுந்தருளி அங்குள் எானார் கேள்கி ‘நம்பி திருமாளிகை எங்கே?’ என்ன; அவர்களும் ‘அதோ காண்கிற கூரை’ என்று கூட்ட அவ்விடச் சொட்டங்கி நம்பி திருமாளிகையெனவும் தெண்டன் ஸமர்ப்பித்துக் கொண்டே யெழுந்தருளி நம்பிதிருமாளிகை சேர்தார்; அவ்வுரிமைளர்க்கு அப்போது தான் நம்பியின் ப்ரபாவும் தெரியவந்தது. பிறகு ஸ்வாமி நம்பி திருவடிகளிலே தெண்ட விட்டு தேவீர் அடியேதுக்கு ரஹஸ்யார்த்த விசேஷங்களை ப்ரஸ்திந்தருள வேணும்’ என்று கூப்பிய கையாசப்ப பிரசர்த்திக்க, அவரும் இவருடைய அந்யவஸாய விசேஷமறியாமல் உபதேசிக்கலாக தெண்றெண்ணி வாளாயிருக்க, ஸ்வாமி சில நாள் காத்திருக்குதும் மீனாரதம் நிறைவேறப் பெறுதே மீண்டு கோயிலுக்கெழுந்தருளினார். இங்கனே பதி வெட்டு பர்யாயம் கோயிலில் நின்றும் திருக்கோட்டியூர்க்கு எழுந்தருளியும் பிரசர்த்தித் தும் பயன் படவில்லையாக, பிறகு ஸ்வாமியின் அளவு கடந்த ஆர்த்தியையும் அபிளிவேசா திசுபத்தையும் தெரிந்து கொண்ட திருக்கோட்டியூர் நம்பிகள் எம்பெருமானுடைய சிய மனத்தையும் பெற்ற இனி அவர்க்கு உபதேசிப்பதென்று தேறி ஒரு ஸ்தேவத்தைக் கோயிலுக்குப் போகவிட்டார்; ‘தண்டும் பகித்ரமுமாகத் தாம் ஒருவரே வக்கு கேட்டுப் போருப்படி’ சொல்லியதுப்பினார். அவரும் வக்கு அப்படியே சொல்ல ஸ்வாமி மிகவுக்கு கூரத்தாழ்வாளையும் முதலியாண்டரைனையும் கூட்டிக்கொண்டு மிக விரைவது திருக்கோட்டியூரேதாச் சென்று நம்பி திருவடிகளிலே தெண்டனிட்டு ஸ்ரீக, ‘தனித்தன்றே உம்மை ஈரம் வரச் சொன்னாலும்; கூட இருவரைக் கூட்டி வக்குது ஏன்?’ என்று நம்பி கேட்க, ‘தண்டும் பகித்ரமுமாகவன்றே தேவீர் வரச்சொல்லி பருளிற்று; இவர்களைத் தண்டும் பகித்ரமுமென்றே கூட்டுவக்கேதன்’ என்று சொல்லி ஆண்டரைந்த தண்டாகவும் ஆழ்வாணைப் பகித்ரமாகவும் காட்டி ஸ்ரீக ‘ஆனால் இவ்வர்த்தம் உங்கள் மூவரளவிலே ஸ்ரீக்க கடவுது, மற்கூருவர்க்கும் சொல்லாதே கொன்னாம்’ என்று நம்பிகள் சியமித்தருளி அங்கனே கபதமும் பெற்று சரமச்லோகத்தின் பரமாஹஸ்யார்த்த விசேஷங்களைப் போருள் கொண்டு உபதேசித்தருளினார்.

[இங்கே ஒரு ஆராய்ச்சி. உடையவர்க்குத் திருக்கோட்டியூர் நம்பி உபதேசித்தது திருவட்டாகார மஹாமாத்தரத்தின் பொருளென்று ஆரூரியப்படி குரு யாம்பாப்ரபாவத் தில் காண்கிறது. மணவாள மாழுனிகள் முழுகாடப்படி வியாக்கியானத்தில் சரமச்லோக ப்ரகாணத்தின் அவதாரிகையில்—“இதினர்த்தம் கேட்கக்கொகலிறே எம்பெருமானார் பதினெட்டுப் பர்யாயம் திருக்கோட்டியூர் நம்பி பக்கல் எழுந்தருளிற்று. நம்பி காழும் இதில் அர்த்தந்தியைடைய கொரவத்தையும் இதுக்கு அதிகாரிகளில்லாமையையும் பார்த்திரே இவருடைய ஆள்திக்யாதா பரிசூலார்த்தமாகவும் பலகால் கடந்து துவனப்பன்னிச் சூழ்நிலை மாலோபவாணங்கொண்டு அருணம்படுத்தி அருளிச் செய்தருளிற்று.....அதி

வாரி துர்வபக்ஷத்தாலும் அர்த்தகெளரவத்தாலும் இத்தை வெளியிடாதே மறைத்துக் கொண்டு போக்கரச்சன் எம்பெருமானுக்கு முன்புள்ளார். ஸம்லூரிகளின் துர்க்கதி கண்டு பொறுக்கமாட்டாதபடி க்ருபைக்கர புரண்டிருக்கையாலே அ சீர்மை பாராதே அந்தத்தையே பார்த்து வெளியிட்டதற்கிணங்கு எம்பெருப ருளிச் செப்துன்ன ஸ்ரீஸ்ரீக்திகள் ப்ரவீநித்தம். ஆகவே சரமச்லோகார்த்தய, பட்டாறிரென் பிதை யுக்தமாகிறுக்க வடுப்பது. நல்ல திருமந்தரார்த்தத்தை யருளிச்செப்து பிறகு மற் கொருகல் சரமச்லோகார்த்தத்தையுமருளிச் செப்ததாக குருபரம்பரை ப்ரபாவத்தில் கான்கையாலே அப்படியே கொள்ளலாகதோ வென்னில், மேலே எடுத்துக்காட்டியுள்ள மனவாள மரமுளிகளின் ஸ்ரீ ஸ்ரீக்திகளின் ஸ்வாரஸ்யத்தை கோக்குமளவில் சரமச்லோகார்த்தம் கேட்கைக்காலே ஸ்வாமி பதினெட்டு பர்யாயம் திருக்கோட்டிழூர்க்கு கடந்த தாகவும்; கேட்ட அதனையே அங்கு ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களுக்கு வெளியிட்டதாகவும் ஸ்பஷ்டமாக கிணக்குகையாலே மற்றைப்படி சொல்லுகை மாண்புடைத்தாகத் தோன்றவில்லை. ஸம்பிரதாயம்வல்ல பெரியச்வாப்க கேட்டுத் தெளிவது.]

திருக்கோட்டிழூர் கம்பி பக்கலிலே ரஹஸ்யார்த்த விசேஷங்கள் கேட்டாறி ஸ்வாமி க்ருநார்த்தாய் அப்போதே மறு காளில் அவ்வுர்ப் பெருமான் ஸன்னிதியில் சரத்தாலுக்களான் பல ஸ்ரீ வைஷ்ணவர்களை ஓலக்கமாக விருத்தி அப்பரமாறஸ்யார்த்தத்தை உபகீதித்தருளினார்.

‘ஸ்வாமி எம்பெருமானுர் என்கிற விருது பெறுதல்

திருக்கோட்டிழூர் கம்பி, தய்மிடத்திலே சபதம் செப்ததைக் கடந்த ஸ்வாமி இங்கனே ஸன்னிதியில் அர்த்தங்களைவர்க்கித்து யிட்டாரென்று உடனே கேள்விப் பட்டு அவரை யழைத்து ‘இப்படியும் செய்யத் தகுமோ? எதற்காக இப்படி சியமகோல்லங்களும் செப்திரி? இதன் பவன் என்னாகுமென்று அறிவிரோ?’ என்று கேட்க, உடைய வரும் ‘ஆசார்ய சியமனத்தை அதிலங்களும் செப்தபாகிவேதுக்கு காக்மேயாமிற்று பலன்; இதனையறிந்தும் அடியேன் அர்த்தங்களை வெளியிட்டது அடியேனாகுவன் காகம் புகுத்தாலும் இவ்வாதம் கோடிகளெல்லாம் தேவரீர் திருவருள்ளே உத்திரித்தம் போவர்க ஜென்கிற கருத்தினால்’ என்று விண்ணப்பஞ் செய்ய, கம்பியும் இதைக்கேட்டு ‘இப்படி பரஸம்குந்தியே பேரூன நிலை மயக்குக் கூடிற்றில்லையே! இவர்க்கு இது கூடினபடி என்னே! என்று மிக வியக்கு உவர்து அவ்வுக்கப்பின் பரிவாற்றங்களை எம்பெருமானுர் என்று அவர்க்கு விருது சாத்தினார். எம்பெருமான் கருணைக்கடலென்று கேட்டாறுக்கோ மத்தனை, அதை இவர் பக்கலிலே இன்று ஸாக்ஷாத்தகரிக்கப் பெற்றேருமாதலால் இவர்க்கு இந்த விருது ஏற்கும் என்று திருவோலக்கத்திலே விவரணமும் செய்தருளினார்.

‘எமக்கெல்லார்க்கும் தலைவர்’ என்கிற பொருளையுடைய எம்பெருமானு ரெங்கிற சோல் ஸ்வாமிக்கே ஏற்குமது. பரம கருணை பொருந்தியவரே தலையராயிருக்கத் தகுமாதலாலும் அந்தப் பரம கருணை இராமாதாசர் திரத்திலேயே வகளருமறிய ஸாக்ஷாத்தகுமாதலை கூறும்.

ஆழ்வாணையும் ஆண்டாணையும் பற்றின இதிஹாஸம்

ஸ்வாமி திருக்கோட்டிழூர் கம்பி திருவடிகளிலே சரம சீரோகார்த்தம் கேட்ட போது ஆழ்வாறுமாண்டாலும் தண்டும் பழித்தமுடிய உடனிடித்து கேட்டாலவே சீர்

அறிவிக்கப்பட்டது. ஆனால் இவ்விடத்து வரலாது குருபரம்பரா ப்ரபாவத்தோடு சிறிது மாறுபடுகலால் அதில் வாண்கிறபடியாகவும் இங்கு எழுதப்படுகிறது. ஸ்வாமி தண்டும் பயின்திருவில்லை கேட்டது திருமக்கிருப்பொருள் என்று கொன்றது. பிறகு அவர்க்கு சரமச்வோகர்த்தத்தையும் உபதேசித்தரு எத் திருவுரை ஆக்காண்ட நம்பிகள் ‘எம்பெருமானாரே! உமக்கு இன்னமுமொரு சரம ரஹஸ்யார்த்தவிசேஷம் சொல்லுவதாக எண்ணியிருக்கிறோம்: இப்போது கோவிதுக்குச் சென்று பின்பு ஏகாந்தமாக நீர் ஒருவருமே வாரும்’ என்றாருளிச்செய்ய, அப்படியே ஸ்வாமி அப்போது கோவிலேற வெழுந்தருளி மீண்டுமொருகால் தனித்து நம்பிகளின் ஸ்ரீ பாதந் திலே சென்று தெண்டனிட்டு நிற்க, நம்பி இவர் கையைப் பிடித்துக்கொண்டுபோய் ஏகாந்தமாக மேல்தன்திலேயேறிப் படிக்கத்தவை மூடி வெழுந்தருளியிருக்குத் திருவர்க்குஞ் சொல்லாதபடி தம் திருவடிகளைத் தொடுவித்துச் சூஞ்சிவு கொண்டு சிர்ஜேதுக க்ருபப்யாலே பரம ரஹஸ்யமான சரமச்வோகப் பொருளை யருளிச் செய்து, இதை அதிகாரிகளுக்கு இடாதபடி பேணிக்கொண்டு போரும் என்று கியமித்தருளி, எம்பெருமானார், அடியேன் அப்படிப்பட்டவர்களுக்குக் கொல்லேன்; கூர்த்தாழ்வானுரூவர்க்குச் சொல்லவ திருக்க வொண்ணுடெயென்ன, ‘ஆகில் ஒரு ஸம்வத்ஸரம் சுச்சுங்க கொண்டு கொல்லும்’ என்று கியமித்தருளி, ஸ்வாமியும் விடைபெற்றுக் கோவிலேற வெழுந்தருளினார். அப்போது ஆழ் வான் அவர் திருவடிகளிலே தெண்டனிட்டு நிற்க, உடைபவரும் வராய் ஆழ்வான்! சரமச்வோக பரம ரஹஸ்யார்த்தத்தை நம்பிகள் எனக்கு உபதேசித்தருளி இவ்வர்த்தவிசேஷத்தை ஒருவர்க்கும் சொகிப் பட்டபடி பேணிக் கொண்டிருக்குமாற கியமித்தருளின போது ஆழ்வானுரூவர்க்கு மாத்திரம் அடியேன் இதனை வெளியிடாதிருக்க முடியாதே யென்று என் விண்ணப்பஞ் செய்ய, ஆழ்வானுக்கு இவ்வர்த்தம் கேட்க அதிகார முண்டே யாகிறும் பல்வகையாலும் அவருடைய அந்யவஸரயந்தைப் பரிசுவித்தறிக்குத் திரு ஸம்வத்ஸரம் சுச்சுங்க கொண்டு கொல்லும் என்று கியமித்தருளினார் என்று ஆழ்வானை கோக்கி யருளிச் செய்ய, அதுகேட்ட ஆழ்வானும் “மின்னின்னிலைமன்னுயிராக்கைகள்”என்ற பாகாரத்தைத் திருவள்ளும் பற்றி ஒரு ஸம்வத்ஸரம் இவ்வடதுக்கு திலையுண்டோ இல்லையோவென்று விவாகுலப்பட்டு ஆலோசித்து இவ்வர்த்த விசேஷத்தைப் பெற்றுல்லது தரித்திருக்க முடியாத தன்மையாலே ஆசார்யனாது திருமானிகை வசானிலே ஒரு மாஸம் பட்டினி கூட்கை ஸம்வத்ஸர சுச்சுங்கயோடைக்குமென்று சாஸ்தரமுண்டென்றறிந்து அங்கனமே மாலோபவாஸம் கூடந்து அவ்வர்த்த விசேஷத்தைப் பெற்றார்.

பிறகு முதலியாண்டானும் வந்து தொழுது பிரார்த்திக்க, என் ஆழ்வானுரூவர்க்கே சொல்ல கியமனம் பெற்ற வக்தேன். நீர் நம்பிபக்கலில் சென்று கேளுமென்று விடை கொடுத்தருளி, அவரும் திருக்கோட்டிழூரேசு சென்று ஆறு மாஸம் காத்திருக்கும் அருள் பெறுமலிருந்து ஒரு என் கனக்க ப்ரார்த்திக்கையில் ‘முக்குறும்பும் போனால் எம் பெருமானார் தாமே ப்ரஸாதிப்பர், போய்க்கேளும்’ என்று விடை தங்கனுப்பிடிட, ஆண்டானும் கனத்த ஆர்த்தியோடே உடையவர் திருவடிகளிலே வந்து சிமூ, மிகவும் உக்குப் போடே ஆண்டானுக்கும் அதை யுபதேசித்தருளினார்.

திருமாலையாண்டானிடத்துக் திருவாய்மோழி கேட்டல்

சிலாளைக்குப் பின்பு திருக்கோட்டிழூர் நம்பி கோவிதுக்கெழுந்தருளித் தம்முடைய ஸ்பரதமசாரியான திருமாலையாண்டானை எம்பெரு மானுடரித்தே கொண்டு நிறுத்தி இவர்

பக்கலிலே திருவாய்மொழிக்கு அர்த்தம் கேள்வுமென்று ஸ்வாமிக்கு வியமித்துத் தாம் புறப் பட்டெழுஷ்தருளினார். அன்று தொடக்கித் திருவாய்மொழி காலதேசபும் கடங்குவாரா சின்றது. ஆண்டான் ஆளவந்தார் திருவுடிகளிலே கேட்ட அர்த்தங்களை வருகையில் எம்பெருமானார் ஆக்காங்குச் சில அர்த்தங்களையும் யோகளையும் பணித்துவர, இவர் விச்வாமித்ர ஸ்ரஷ்டாக ஸ்வச்சர்த்தமாய் ஏ சொல்லி வருகின்றார்கள்று திருவுள்ளம் பூப்த ஆண்டான் இடையிலே காலதேசபுத்தை நிறுத்தினிட, இதையறிந்த திருக்கோட்டிழூர் கம்பி கோயிலேற வந்து ஆண்டாளை விசாரிக் கையில் உடையவர் சொன்ன சில மாறு பொருள்களையெடுத்துவரத்து மாஸ்தாபதீமதுவை விளக்க, அப்போது கம்பி அருளிக்கெச்சுப்படி—‘இவ்வார்த்தமும் ஆளவந்தாராகுளிக்கெச்சுப்ப காம் கேட்டிருக்கிறோம்; ஸாக்திபசி பக்கலிலே க்ருஷ்ணன் வேதமோதனைப்போலே காறும் உமிடத்திலே உடையவர் திருவாய்மொழி கேட்கிறதும்; ஆளவந்தார் திருவுள்ளத்தி அன்ன அர்த்தமொழிய இவர்க்கு வேற்றுன்றும் தோன்றுது காறும். இவர்க்கு சிர் அத்து குத ஒன்றாபகம் பண்ணுவதாக நினையாதேயிருக்க ப்ரசப்தம்’ என்று.

மிரகு கம்பி அவ்வாண்டாளையும் பெரிய கம்பியையும் கூட்டிக்கொண்டு உடையவர் மடத்தீர வெழுஷ்தருள, ஸ்வாமியும் உள்ளும் பூரித்துத் தொழுதுகிற்க, பெரிய கம்பி யும் திருக்கோட்டிழூர் கம்பியும் திருமாஸியாண்டாளை கோக்கி ‘திருவாய்மொழி விட்ட விடம் தொடங்கி நிசே பல்ளால் அனுவர்த்தித்தாகிதும் ப்ரபந்தத்தைத் தலைக்கட்டும்’ என்று வியமித்தருள, அன்று தொடக்கி அப்படியே கடக்கு போக்கது. “ஆளவந்தார்க்கு கான் ஏகலவ்யன் காறும்” என்று இடையிடையே ஆண்டாளை கோக்கி உடையவர் அருளிச்செய்யும் படியாகிறுஷ்தது. ஆளவந்தார் பக்கலில் கோத அர்த்தங்களும் இங்கே கேட்கப் பெற்றிருமென்று ஆண்டாறும் போர உக்கும்படியாகிற்று.

ஸ்வாமி மாதுகரத்தை நிறுத்திக் கிடம்பியாச்சானைப் பணிகொள்ளுதல்

“தென்னௌங்கர் செல்வம் முற்றுக் கிருத்தி வைத்தான் வாழியே” என்கிறபடியே ஸ்ரீரங்காநாத திவ்யாலய ஈர்வாறுதுரத்தாராய் ஸ்வாமி வாழுஷ்தருளுக் காலத் திலே கேள்வில் கைங்கர்ய்யர்கள் ஸதாசாரமில்லாமலிருக்கக்கண்டு அவர்களைத் திருத்திப் பணி கொள்ளத் திருவுள்ளம்பற்றி கொருக்கிக் கொண்டு போராகிற்கையில், அவர்களிலே சிலர் ‘இவர் கோற்கிழே கம்மால் குடிவாழ முடியாது; இவரை மாப்பர்ப்பதே கலம்’ என்று கொண்டு ஸ்வாமி மாதுகரத்திற் கெழுஷ்தருளுமிடத்து விடுங்கலந்த ப்ரஸாதமிடும்படி ப்ரபல சிர்ப்பந்தாலே செய்கிக்க, அப்படியே ஒருநாள் கிடைத்த ப்ரஸாதத்தின் தீவிமையை பறிக்கு அதைத் திருக்காவேரிப்பிலே கரைத்திட்டு அன்று தொடக்கிச் சிலாள் வரையில் உபவாஸமாவலே யெழுஷ்தருளிகிறுக்க, இதைத்திருக்கோட்டிழூர் கம்பி கேட்டருளி அப்பொரு புறப்பட்டுக் கோயிதுக்கெழுஷ்தருளி, ஸ்வாமியிதழை சிவ்யவர்க்கங்களிலே கிடாம்பியாச்சானைருவரே திருமீவிக்கு மிகவும் பரிவரங் கிங்கரர் என்றுறிக்கு அவரைத் திருமடைப்பன்னிக் கைங்கர்யத்திலே வியமித்து, ஸ்வாமிதமக்கும் மடத்திலேயே ப்ரஸாத ஸ்விகாரம் கொண்டருளும்படி வியமித்து மீண்டெழுஷ்தருளினார். அன்றுமுதலாக ஆச்சானே ஸ்வாமி திருவுள்ளத்திற்குப் பாக்கான பரிசாரகாராக இருக்குவந்தார். வேதாந்த நேசிகர் “எதிவரானார் மடைப்பன்னி வந்த மணமெங்கள் வார்த்தையுள் மன்னியதே” என்ற பாகரத்கினுலும் *இதி யதிராஜமலூரால் பரிமள பரிவாஹவாலிதாம்*என்ற க்லோகத் தினாலும் இவ்வாஸர்களை ஸ்வெசிப்பித்தருளினார்.

யஜ்ஞமுர்த்தியைத் திருத்தி அருளாளப்பெருமாளேம்பெருமானாக ஆட்கோள்ளுதல்

ஏன்றும்ததி பென்னுமொரு மாயாவதி ஸம்பாவலி எம்பெருமானாருடைய வைபவ விட்டால் அவரோடே தர்க்கித்துவெற்றிபெறவேணுமென்று விரும்பிக் கோவி விலே சீர்குதிலே வந்து ஸேவித்து ‘நன் கேட்கிற கேள்விகளுக்கெல்லாம் நீர் விடை கூறவேடு’ : த்ப்ருதிகரமாக விடைபெற்றேனாகிற உயக்கு சிற்பனுக்கடவேன்’ என்று சொல்ல, ஸ்வாமியும் இவைந்தருள, பதினேழு வரையில் வெற்றி தோல்வி பின்றியே வினாக்கிட செல்லாகிறக, முடிவில் உத்தரமருளிச் செய்யவேண்டிய பொறுப்பு ஸ்வாமிபக்கவிலே வந்துநின்று விஷயம் தோன்றுமேயிருக்கையில் ‘நானோக்கு ஆகிறது’ என்று சொல்லி ஸ்வாமிஸ்ரமாயிற்ற. பிரகு ஸ்வாமியின் திருவுள்ளம் மிகவும் வியாகுவப்பட்டு, தம் திருவாராதனமான பேரருளாளரத் திருவடி விளக்கி அமுத செய்யப்பண்ணி ‘ஆழ்வார் தொடக்கி ஆளவுக்காராளராக இந்தனை காலம் ஒரு குறையுமின்றியே விவக்கிவந்த இந்த தரிசும் இன்று அடியேனுல் பங்கமடையக்கடவேநா? இப்படியும் ஒரு விலை கொண்டாடச் திருவுள்ளமாயிற்றே? ’ என்று விண்ணப்பஞ்செய்து தாம் அமுத செய்யாமலே கண்வளர்ந்தருள, அன்றிரவு பேரருளாளர் கனவிலே பெழுங் தருளிக் காட்சி தந்து மாயாவாதியின் வரயடங்கும்படியான சில அர்த்த விசேஷங்களை ஸ்புரிக்கச்செய்து மறைய, ஸ்வாமியும் சிற்றஞ்சிறைலையெழுங்து பரமவாந்துஷ்டாய் கித்யாதுஷ்டானங்களை முடித்துக்கொண்டு ப்ரஸ்க்கம்பிராய் விசாரகோஷ்டிக்கு எழுந் தருள, அவ்வளவிலேயே யஜ்ஞமுர்த்தி இன்று கமக்குத் தோல்வியே திண்ணுமென்று சிச்சுமித்து அப்போதே யெழுங்து ஸ்வாமி திருவடிகளிலே ஸாஷ்டாங்க ப்ரணைம் பண்ணி விண்று ‘அடியேனை அங்கீகிரித்தருளவேணும்’ என்று கைகூப்பிப் பிரார்த்திக்க, ‘மேலே விஷய விசாரம் நடைபெறவேண்டியிருக்க இதுவென்று?’ என்று ஸ்வாமி கேட்க; அதற்கு யஜ்ஞ முர்த்தி ‘ஸ்வாமிந் தேவரீருக்குப் பெரிய பெருமாள் ப்ரத்யஷத்தமானயின்பு தேவரீரென்றும் பெருமாளைன்றும் வாசியுண்டோ? ’ இனி அடியேன் தேவரீர் ஸர்க்கிதியில் வாய்த்திருத்த ஒரு வர்த்தை சொல்ல ப்ராப்தியில்லை; இந்த ஆத்மா இதுவரையில் அநர்த்தப்பட்டதபோதும்; இனியும் அநர்த்தப்படாதபடி கோக்கியருளவேணும்” என்று கனக்க ப்ரார்த்தித்து ஸ்வா மிழின் இசைவும் பெற்று அப்போதே ஏதாண்டத்தை முறித்தெறிந்து ப்ராயச்சித்த பூர் வகையும் சிகாபஜ்ஞேசபனிதங்களையும் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களையும்பெற்ற முக்கோல் பிடித்த முனியாகி சாஸ்தரப்படி ஆசார்பதுடைய காமத்தையே வழங்கக் கிரும்பி ப்ரார்த்திக்க, ஸ்வாமியும் பேரருளாளனுடைய ப்ரஸ்தமடியாகவே இவர் ஆட்பட்டாரென்கிற உபகார ஸ்மருதி உவப்ரவலித்தமாம்படி அருளாளப் பெருமாளெம் பெருமானார் என்று திருநாமம் சாத்தியருளினார். உடனே அவரை யழைத்துக்கொண்டு போய்ப் பெரிய பெருமாளை ஸேவிக் கப்பாண்ணிச் சிறப்புகளும் பெறுகின்து, அன்று முதலாகவே திருப்பல்லாண்டு தொடக்க நலாயிரமும் ஒதுக்கின்து, மற்றும் தந்வசிக்காக்களும் செய்தருளினார்.

அக் காலத்திலே, அனந்தமுவான் எச்சான் நொண்டனுர்மபி மருதூர் நம்பி என்னுமிவர்கள் எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே ஆசரயிக்க வேணுமென்று வர, ஸ்வாமி அவர்களை அருளாளப் பெருமாளெம் பெருமானார் திருவடிகளிலே ஆசரயிப்பித் தருளினார். அப்போது அவர் அஞ்சி கடுங்கி அவ்வடியார்களை கோக்கி “குருவியின் கழுத் திலை பணக் காபைக் கட்டினாற் போலே ஸ்வாமி செய்தருளினாரகிலும், நீங்கள் ஸ்வாமி திருவடிகளை சரண மென்றிருங்கள்” என்று வியமித்தருளினார்.

அனக்தாழ்வான் திருமலையில் வழவிலாவடிமைக்கு சியமனம் பெறுதல்.

எம்பெருமானார் பகவத் சிவப காலசௌபம் ஈடத்தி பகுஞ்சையில் * வழிவில் காலமேல்லா முடனும் மன்னி யென்கிற திருவாப்மொழி கடவா நிற்க, சூதா திருமுன் பேரிருந்த சிங்பர்களை கோக்கி ‘ஆழ்வார்’ திருவேங்கடத் தெழில்கொ வக்கை நக்கை தங்கைக்கு ஏழிலில் கால மெல்லா முடனும் மன்னி வழங்கிலாவ, சூதா வக்கை நிற்கும் காலம் * என்று பாரித்த பூர்ணிரத் திருவேங்கடமுடையன் பரிசொத்திலே பிருந்து நிற்க கைக்கரியம் பண்ண விருப்பமுடையார் ஆரேதுமுனரோ?’ என்று வினவியருள, * குளிரகுவி வேங்கடமாக்கையாலே எல்லாரும் குளிர்க்கு அஞ்சி விடை கூருதிருக்க, அனக்தாழ்வான் எழுந்து அடியேதுக்கு சியமித்தருளவேணும்’ என்றார், அது கேட்டு உக்கத எம்பெருமானார் கீரெரகுவரே ஆண் பிள்ளை என்று போரவும் கொண்டாழ்வு தழுவியருளி விடை கொடுந்தருளினார். அது முதலாக அனக்தான் பிள்ளை என்று அவர்க்கு ப்ரவலித்தியா ஏற்ற. அந்றே அவர் திருமலைக்கு விடைகொண்டு திருவேங்கடமுடையானைத் திருவடி நெருநு திருங்கத்தைஞ்சு செப்பு அதற்கு இராமாங்கன் என்று திருநாமங்கு சாத்தி அனேக விநாயன கைக்கரியங்களை அந்புதமாக ஈடுந்திக் கொண்டிருக்கையில் அதை கோவில் கண்டு மகிழ்வெணு மென்கிற திருவுன்னும் எம்பெருமானார்க் குண்டாகி பகவத் சிவப காலசௌ பத்தை விரைவாக ஈடத்திக் காத்திவருளினார்.

உடையவர் திருமலையாத்திரையும் திருமலைம்பியிடம் ஸ்ரீராமாயணம் கேட்டலும்

பெருமான்கோவில் திருமலை முதலான சில திருப்பதிகளை வேலித்துவரப் பெரிய பெருமானிடத்தில் விடைபெற்றுக்கொண்டு சிங்பவர்க்கங்களுடனே புறப்பட்ட எம்பெருமானார் வழியடைவே திருப்பதிகளைப்பெல்லாம் தொழுதுகொண்டு திருமலையடிவரத்தே திருப்பதிகிற கேர்க்கு, திருமலையை மிதித்தோறத் திருவுன்னும் பற்றுமல் சிழேபியிருந்து விடுவதாகத் திருவுன்னம்பற்றி திருக்கையில் அனக்தாழ்வான் முதலானார் இதையறிந்து வந்து ‘இப்படியும் திருவுன்னும் பற்றலாமோ? காங்களும் இனித் திருமலையையிட்டு இங்கொரான் படிகாடு கிடக்கவேண்டும் போதும்’ என்ன; அதையீ திருமலையப்பறுவடைய சியமனமாக்கொண்டு புறப்பட்டுத் திருமலைமேலெழுந்தருளிக் கோவேநியிலே சிராடி அப்பணக் கண்ணாரளவும் வின்று வேலித்து அனக்தாழ்வானுடைய திருப்பணிகளையும் கடா கடித்து உள்ளம்பூரித்து வளர்த்ததனால் பயன்பெற்றென் வருஷவென்று அவரை மிக விருந்து மூன்று நாள் அவ்விடத்தில் அமுது செப்பாமலே வெழுந்தருளியிருந்து விடைபெற்றுக்கொண்டு சிழேபிரங்கி மாதுவரான திருமலை கம்பி திருமானிகையிலே ஒரு ஸம் வர்ணரமிருந்து இதிஹாஸச்ரோஷ்டமான ஸ்ரீராமாயணத்தின் விசேஷார்த்தங்களை அதிகரித்தார்.

உடையவர் எம்பாரைப் பெற்றுக்கொண்டு காஞ்சிபுரி வகுதல்

உடையவர் ஸ்ரீ ராமாயன காலசௌபம் முடித்துப் புறப்படுகையில் மாதுவரான திருமலை கம்பி உவப்பின் மிகுதியினால் இவர்க்கு ஏதாவது கொடுக்க வேணுமென்கிற பாரிப்புத்தோற்ற இருக்கையில் அதனை யறிக்க வுடையவர் ‘ஸ்வாமிக்கு அடியேன் ஸமர்ப்பிக்க வேண்டியது போக, அடியேதுக்கு ஸ்வாமி கொடுப்பதென்று ஒன்றுண்டோ? அப்படி ஒன்று கொடுக்க திருவுன்னமாகில் கம் கோவித்தப் பெருமானைத் தக்கருள வேணும்’ என்று வின்னப்பஞ் செய்ய: எம்பியும் அதற்கிசைச்சுத் தடனே கோவித்தப் பெருமானை [எம்பாரை] அழைத்து ‘கோவித்தா! இனி கம்முடையவரை அதுவர்க்கித்

திருப்பாயாக' என்று சொல்லி உதக நரா பூர்வமாகக் கொடுத்தருளினார். வெகு ஆனங்தத் தடன் உடையவர் அவரைக் கூட்டிக்கொண்டு திருக்கட்டிகை முதலரன் கிள்ப தேசங்களை வேலித்து கொண்டு கச்சிப் பேருளாளன் திருவடிவாரத்தில் வந்து சேர்த்தார்.

கோவிந்தப் பேருமானுடன் கச்சியில் வாழ்ந்திருக்கவில், ஸ்வராமர்யான எம்பி யைப் பிரிந்த கிலேசத்தினால் உடம்பு வெனுத்து முகம்பூருவியிருந்தார் கோவிந்தர்.

அது கண்ட உடையவர் அவருடைய கருத்தை யறிந்து 'கோவிந்தரே! திருப்பதிக்குச் சென்ற எம்பியைச் சேவித்து வாரும்' என்று இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களைக் கூட்டி வதுப்பிகிட்டுத் தாம் திருக்கச்சி எம்பியுடனே பேருளாளனை வேலித்துக்கொண்டிருந்தார். திருப்பதிக்குச் சென்ற எம்பார் அங்குத் திருமலை எம்பி திருமானிகை வாசலிலே தெண்டன் ஸமரப்பித்து சிறக, அங்குள்ளார் அவரைக் கண்டு உண்ணே சென்று எம்பிக்கு அறிவிக்க, அவரும் திருவுள்ளங்கி கலங்கி 'நெந்தனைப் போகச் சொல்லுங்கோன்?' என்ன; 'இத்ரைனை நாம் சிரயப் பட்டு வந்தவரை யழைத்து வேலையும் ஸ்ரீபாத நிர்த்தமும் தனிகை ப்ரஸரதமும் தங்களுள் வேண்டாலோ?' என்று தேவிகள் சொல்லவும் 'விற்ற பசுவுக்குப் புல்லிடுவாருண்டோ?' என்று சொல்லி ஸ்ரீமாரபீயிருந்து விட்டார் எம்பிகள். இப்படியாகவே கோவிந்தப் பெருமான் அங்கு நகையற்றுத் திருவாசலிலே தெண்டனிட்டி அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களிருவரோடு கூடவே பெருமான் கோவினில் உடையவரிடம் வந்துசேர நாளடையில் எல்லாருமாய்த் தென்னரங்கம் சென்று சேர்த்தனர். கோவிந்தப் பெருமான் வைரங்கப்பம் முற்றி ஸம்சயரஸரசரமத்தை ஸ்வீகரித்து ஆசார்பெருடைய நாமைக தேசமாக எம்பார் என்று திருநாமம் பெற்று உபய வேதாந்த கர்த்த பரிசரமத்திலே கலை சிறந்து வாழ சின்றார்.

ஸ்ரீ பாஷ்ய மகுளிக்கேய முயவுதல்

எம்பெருமானார் ப்ரஹ்மஸுத்ரத்திற்கு ஸ்ரீபாஷ்யம் செய்தருளி ஆளவர்தார் திருவுள்ளங்கி குறையை கீக்கக்கருதி அதற்காக பகவத் போதயக மஹர்ஷியின் வருத்தி க்ரந்தத்தைக் கடாகவிக்கத் திருவுள்ளமாய் அந்த ஸ்ரீ கோசம் காச்மீர மண்டலத்தில் சாரதாபீடத்திலுள்ள தென்றுணர்த்து ஆழ்வான் முதலானுரையும் கூட்டிக்கொண்டு யாத்திரை யடையிலே அங்கேற எழுந்தருளிந் நம்முடைய வையவங்களைக் காட்டி வசி கரிக்கப்பட்ட ஸரஸ்வதி பாண்டராத் நலைவரிடத்தில் சின்றும் அந்தபோதாயக வ்ருத்திக்காரர் தந்தை வாங்கி அங்கேயே விருந்து கடாகவித்துக்கொண்டிருந்தார். மஹாமேதாவியான ஆழ்வானும் தாம் ஒரு பக்கத்தில் வீற்றிருந்து இரண்டாவது அத்யாயம் முதலாக மேறுள்ள பகுதியை பெல்லாம் கடாகவித்து கெஞ்சில் தேங்கிக் கொண்டார். உடையவர் முகலந்யாயம் கடாகவித்துத் தலைக்கட்டினவடனே அங்குள்ள புறமத்து மீதவான்களின் துரப் போதனையினுலே மனம் மாறின ஸரஸ்வதி பாண்டராத் நலைவர் அந்த ஸ்ரீ கோசந்தை சிர்ப்பதித்து வாங்கி உள்ளே வைக்கிட, குறையும் சாணப் பெற்றிலைமே! என்று உடையவர் சிக்கித்திருக்க, அது கண்ட ஆழ்வான் மேற்பகுதியினாந் நாம் பாக்துத் தரித்துக் கொண்டிருக்கிறபடியை விழ்ஞாபிக்கு ஸ்வாமியைத் தேற்றினார். பிறகு பயணகதியிலே தென்னரங்கந்திருப்பதி சேர்த்து ஆழ்வானை உசாத் துணையாகக் கொண்டு ஸ்ரீ பாஷ்யமிட்டருளித் தலைக்கட்டினார். இதற்கு ஸங்கரமாக வேதாந்த தீபம், வேதாந்த ஸரம் என்றுமிரண்டு க்ரந்தங்களையுமருவிச் செய்தார்.

சோழ ராஜஞுடைய உபப்ளவத்திற்கு அஞ்சி ஸ்வாமி மேல்காட்டுக்கேழுந்தருளல்

ஆழ்வான் உடையவர்க்கு உசாத் துணியாயிருந்து நாசன நிர்வாகம் பண்ணி யகுஞ்சிர காலத்திலே, ராஜேஷ்தர் சேழு புரத்தில் அரசாண்டு வாட்டுதலை தூங்க சேழு ராஜன் துஷ்ட கைவருக்கொலே கள்ளப் பொப்பு நாக்கின கொண்டு நாலும் தன் புரோஹிதனுமாக காட்டினுள்ள வித்வான்களை டெம் “நீரட்டி” “சிவாத் பாதாம் காஸ்தி” என்ற புக்கிடச் சொல்லி நிர்ப்பத்திக்க, கிளர் அவனுக்கு அஞ்சியும் கிளர் பொருட்கும் பூமிக்குமாகசுப்பட்டும் அப்படியே வெழுத்திட்டார்கள். அப்போது அவ்வரசனிடத்துக் கிறது மீண்மை பெற்றிருந்த நாலுரான் என்னுமொரு வைஷ்ணவன் அவ்வரசனை கோக்கி எங்கவிராமானுசன் எழுத்திட்டாலென்றே ‘எழுத்திட்டாவது; மற்றைவேர் இட்டாலென்ன? இட்டாவிட்டலென்ன?’ என்று கூற, அது வேட அரசனும் அப்போதே இராமானுசனை ஏழைத்து வரும்படி ஆள்களை யனுப்ப, அவர்களும் உடைபவர் மடத்தீரச் சென்ற வாய்விலே இந்தச் செப்தியை யுணர்த்த ஆழ்வான் ‘ஸ்வாமி ராஜ ஸ்வப்க்கு எழுந்தருள்வராகில் அவர்க்கு அங்கு ஏதாவது அபாயம் வினைக்கும்; உலகுக் கெல்லாம் உயிரான அவரைக் காட்டிக் கொடுக்கத் தாது: அமே அவருடைய கோலம் பூண்டு ஸ்வப்க்குச் செல்வோம்; செடுதல் ஏதாவது கேர்க்கதாலும் கம் மோடே போட்டும் என்று கருதி, அப்போது எம்பெருமானுர் நோட்டத்திற் கெழுந்தருளியிருப்பதற்கு அவருடைய காஷாயத்தையும் தரித்துக்கொண்டு அந்த ராஜ புருஷர் களுடனே போகப் புறப்படும் போது பெரிய எம்பையும் கில முதலிகளும் காழுங் கூட வருவதாகப் புறப்பட, அவர்களுடன் ஆழ்வான் ராஜ ஸ்வப்க்கெழுந்தருளினர். மீறகு உடையவர் கீரட்டன்கு செப்தெழுந்தருளி தரிதண்ட காஷாயதிகளைத் தேடின வளவிலே ‘காந்தாழுவன் தரித்துக் கொண்டு ராஜ புருஷர்களுடனே வெழுந்தருளினுர்’ என்று முதலியாண்டரன் விண்ணப்பஞ் செய்ய, ஆகில் அவருடைய வெள்ளையைத் தரகுங்கள் என்று ஆழ்வானுடைய திருப்பிவிட்டத்தை வாங்கித் தாம் சாத்திக் கொண்டு ஆழ்வானுக்கும் பெரிய எம்பைக்கும் என்ன தீங்கு கேருமோவென்று சிக்கித்துத் துவண்டிருக்க, இனிஸ்வாமி இவ்விடத்திலெழுந்தருளியிருக்கை உதிதமன்ற என்று அனைவரும் விழ்ஞாபிக்க, உணவங்கும் உடனே புறப்பட்டெழுந்தருளித் திருக்காராயணபுரம் சேர்க்கார.

[எம்பெருமானுர் காலத்திலேயே வெழுந்தருளியிருந்த ப்ரசமாணிக பண்டிக சிகா மணியான கருடவாழந பண்டிநர் செப்தருளின திவ்பலுரி சரிதத்தில் பதினெட்டாம் ஸர்க்கந்த்திலும், எம்பெருமானுர்க்கு அந்தாணிச் சேவகராயிருந்த வாக்கம் பணித்த யதிராஜ ஸ்வப்வத்தின் தொண்ணுற்றைர்தாம் க்கோகந்த்திலும் இக்கதை விளக்கமாக விரைக்கப்பட்டிருந்தலால் இதில் யார்க்கும் விப்ரதிபத்தியுண்டாகக் காரணமில்லை. உடையவர்க்குப் பெரியாமலே ஆழ்வான் ஸ்வபுத்தியாலே தரிதண்ட காஷாயங்களைத் தரித்து ஸ்வப்க்கெழுந்தருளினதாகவும், சேழு ராஜனிடத்தில் நின்றும் ஆட்கள் வந்தவுடனே எம்பெருமானுர் ஆழ்வான் ஆண்டரன் முதலானுர் பலரும் கூடுக் கல்லது போசித்து உடையவர் வெள்ளை சாத்திக்கொண்டு வெளி பேறவிட வேண்டியதென்றும் ஆழ்வான் யதிராஜ வேஷம்பூண்டு ஸ்வப்க்கெழுந்தருள வேண்டியதென்றும் சித்கர்விக்கப்பட்டு அப்படி கடக்காகவும்—இங்கனே இரண்டு வகையாக நால்களிற் காணப்படுவதுண்டு. இவ்விரண்டு வகையும் ஸ்வப்ஸ்விதமே யாகையால் இவற்றில் விப்ரதிபத்திக் கூடமில்லையென்க.]

ராஜ ஸபையில் கடந்த செய்திகளும் பின்னடந்த செய்திகளும்

புது பெரியகம்பியும் சோழராஜன் ஸதங்விலே வெழுந்தருளின பிறகு அங்கு பிர்தானாஸ்தா விராங்கன் கண்டபெற்று ‘சிவாத்பரதம் நாஸ்தி’ என்ற ராஜ வாக்கை கீழ்க்கண்ட துகைக்கப்பட, சோழன் எடுக்கின்தனானார் ‘இங்கிருவருடைய கண்ணையும் கூவூவிடுக்கன்’ என்று சேவர்க்கட்குக் கூலையிட, ஆழ்வான் சோழனைக் குறித்து ‘கீழமாறாதகியாகையால் உண்ணைப் பார்த்த கன் எனக்கு ஆகாது’ என்று சொல்லித் தாமே தமது திருவகிரிகளாலே கிறிக் கண்ணை வாங்கியெறிய, பின்பு ராஜ ஸேவ சங்கன் பெரியகம்பிகைப் பிடித்து, கொண்டிபோய்க் கோழன் சோழன் சொற்படி செய்து ராஜாத்வாரத்தில் கின்றும் புறப்பட விட, ஆழ்வான் ‘தர்சாத்துக்காக தர்சனம் கொடுக்கப் பெற இருக்கீம்! என்று மகிழ்ச்சிக்கு, பெரியாம்பி வருத்தாகையாலே அவ் வேதனை பொறுக்க மாட்டாமல் அங்கீகையாரு கொல்லித் தலைமாட்டிலே ‘ஆழ்வான் மதியிலே திருமுடிம் தம் திருமகனான அர்த்தமாய் மதியிலே திருவடிகளுமாய் இளைத்துக் கணவளர்ச்சத்ருவி ஆனவந்தார் திருவடிகளை தபானித்துக் கொண்டு அங்கே திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார். பின்பு ஸ்ரீ பார்த்தவாழமென்றும் அக்ரஹாரத்தில் கின்றும் வந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் பெரியாம்பியை அங்கே வைக்கிறித்து, திருப்பங்கிபடுத்து ஆழ்வானை எழுந்தருள் வித்துக் கொண்டிபோய்த் தங்கள் ஈரிலே மிருத்துக் திருக்கண் வேதனை திருமாறு சில ஏலம் உபாரித்துப் பிறகு திருவகிரிவும் பெரிய கோயிலிலே கொண்டு சேர்த்தார்கள். தென் வரங்கள் செல்லும் முற்றம் திருக்கிளைக்குத் தாங்கும் எம்பெருமானுகைப் பிரிச்து அங்கே வாழ கில்லாமல் கோயில் வாலுத்தை விட்டிட்டுத் திருமாலிருஞ் சேரலையில் வாலுத்தை விரும்பி பயணக்கியாகப் புறப்பட்டெழுந்தருளினார். வழியிடையே எழுந்தருளும்போது தம்முடைய மனத் துயரங்கள் நினைவுக்கு வாசாதிருக்கும்படி எம்பெருமானுடைய ஸ்வருப குபகுண விழுதிகளை நினைக்கு கெஞ்ச கனிச்திருக்கக் கருதி ஸ்ரீவைகுண்டஸ்தலம் அதிமாதங்கள்தவம் என்ற அற்புதான் இரண்டு ஸ்தோத்ரங்களை பருளிச் செய்துகொண்டே திருமாலிருஞ் சேரலைக் கெழுந்தருளி அங்கே பல வாண்டுகளெழுந்தருளியிருந்து ஸாந்தரபா ரதாஸ்தவமும் அருளிச்செய்தார். அவ்வளவிலே அந்த மாறாதகியான சோழன் கழுத்திலே புன்னுகிப் புழுத்து மாண்டாண்ற செய்தி கேள்விப்பட்டு ஆழ்வான் அழகர் என்னிடி விடையெடுத்து மீண்டும் கோயிலேற வெழுந்தருளினார்-

எம்பெருமானுர் மேல்நாட்டில் நின்று கோயிலுக்கேழுந்தருளி ஆழ்வானை உசாவுதல்

சோழனுடைய உபப்லவங்களுக்கு அஞ்சி மேல்காட்டுக் கெழுந்தருளியிருந்த எம்பெருமானுர், கோயிலில் நின்றும் அங்கு வந்த ஒரு ஸ்ரீவைஷ்ணவராலே-சோழராஜ ஸதங்வில் ஆழ்வானுக்கும் பெரியகம்பிக்கும் கேர்த்த ஆழ்வதைக் கேள்விப்பட்டுச் சாலாம் திருவள்ளும் கொஞ்ச ஆழ்வானுக்கும் உயிர்வாழ்ந்திருக்கப் பெற்றிருக்கீம்’ என்று திருவுள்ளும் தேறி, அப்போது தம்மிடத்தில் கைங்கரியம் செய்துகொண்டிருந்த மாலைஞ்சில்லா மாருதிச் சிறியாண்டாளை ‘மிகவும் விரைவாகக் கோயிலுக்குச் சென்று ஆழ்வானை வும் ஆரங்கு அங்குள்ள கிசேஷங்களையும் அறிந்து வாரும்? என்று நியமித்தருளி, அவரும் மிக விரைவாகக் கோயிலுக்கு வந்து சோழன் புழுத்து மாண்ட செய்திபுட்பட எல்லா வற்றையும் ஆழ்வான் என்னிடியிலே அறிந்து கொண்டு மீண்டு திருநாராயணபுரம் ஓராய் எம்பெருமானுர் திருவடிகளிலே இவற்றை விண்ணப்பன் செய்ய, அது கேட்டு அவர் பெருமகிழ்ச்சி கொண்டு உடனே அங்கு நின்றும் புறப்பட்டுக் கோயிலுக் கெழுந்தருளி

முதலிகளுடன் ஆழ்வான், திருமாவிகைக் கெழுக்கருள், ஆழ்வானும் எதிரேயெழுந்தருளி உடையவர் திருவடிவாரத்திலே வேற்ற மரம்போலே விழுந்த வேவித்துத் திருவடிகளைப் பிடித்துக் கொண்டு கிடக்க, உடையவரும் ஆழ்வானை பெடுத்தினைத்துக் கொடுவேகத் தாலே ஒரு வார்த்தையும் அருளிச் செப்யமாட்டாமல் உள்ளெல்லாமும் முத்துவாரீர் ஆழ்வான்! இத்தரசாத்துக்கு ந்றஷ்டிழுதான் உமக்கு இப்படி அம்ப. ஜா. இது என்னுடைய தீவிளையின் பாடங்களே? என்றிப்படி பலவாறுக் அருளிச்செப்பது ஆழ்வாளினத் தேற்றி, பண்டுபோடுப் திருவரங்கஷல்வத்தை வளர்த்துக் கொண்டு வந்தார்.

திருமலையப்பனுக்குத் திருவாழி திருச்சங்கு அளித்தது.

பண்டெராஞ் காலத்தில் திருவேங்கடமுடையான் தன் பக்கல் பரமாக்த சிகாபணி யாமிருக்த தொண்டைமான் சம்ரவர்த்திக்கு ஒரு காரணமுத்தமாகத் தன் திருவாழி திருச்சங்குகளைத் தந்தருளி, இப்படி ஆச்சித பகுபாதத்தாலே தனது திவ்யாயுதங்களையும் தந்து உபசரிக்கும் ஒன்றார்யகுணம் உலகில் பரவுவதற்காகச் சிறிதாலம் ஸாதர்சநபாஞ் சநுக்குந்தாகவே இருந்திட்டான். அக்காலம் கல்லின் கொடுமையால் வர்ணங்கள் தர்மங்கள் குலைக்குத் தேவாஸபங்களும் சீர்க்கெட்டுப் பாவுண்டிகள் தலையெடுக்கும் காலமாயிருக்கது. திருமலையில் அரச்சகர்களாயிருந்த வைகாலஸ்கள் எம்பெருமானுக்கு முறைப்படி உப்சாரங்கள் பண்ணுமல் அச்சர்த்தை காட்டியிருக்த காரணத்தினால் தேசாதிபதியான யாதவராஜனுல் அடிக்கடி தண்டிக்கப்பட்டு அங்கு வரபூகில்லாமல் வெளியாடு ரென்றனர்; வருத்தர்களாயிருக்த அரச்சகர்கள் இங்கைம் ஒருவரைருவராக வெளியேற, ப்ரபலர்களான பூர்ணவாணிவர்களும் இங்கு இலராக, கிரல் நுழைக்க இடம் தேடிக்கொண்டிருக்க கூவர்கள் சிலர் இதுவே ஏன்லை சமயமென்று கொண்டு அந்த யாதவமன்னன் பக்கல்சென்று அவனுடைய ப்ரீதியைச் சிறிது சிறிதாக ஸம்பாதித்து ஒருங்கள் அவனிடம் சொன்னார்கள். திருமலையில் ஸ்வாமிபுஷ்கரிணியின் தென்கரையில் திசமும் தேவன் முருகக் கடவுள்தான்; அவர்க்குக் குமாராமியென்றும் பெயர் வழுங்குவதுண்டாகையால் அந்த காலமக தேசத்தைபிட்டு ஸ்வாமி புஷ்கரிணியென்று அத்தடாகம் வழங்கப்பெற்றத, ஸ்ரீ வேங்கடாசல மாற்றாத்மியம் கூறவந்த வாமா புராணப் பகுதியில் இரண்டாவது அத்பாயத்தில் ஸ்ரீபாரத்மன்யன் வேங்கடமலையில் ஒரு குளத்தின் கரையில் தவம் புரிக்கு கொண்டிருக்க தானென்று சொல்லப்பட்டிருத்தலாறும் அப்பெருமான் முருகக்கடவுளே. அவர்க்கு அஸாதாரண ஆயுதங்களான பாசமும் அங்குமும் தவங்கிக்கு உரியவை யல்லாமையால் தரிக்கப்படவில்லை. இன்னும் பல ஹேதுக்களானும் அம்மலை சைவ கோத்தமேயாம். இப்போது தான் சிறிது காலமாகச் சில வைணவர்கள் கூடிப் புராணுத்தங்களை மனம் போன்படி சொல்லி அப்பெருமான் விழ்ணுவெயென்றுள்ளத்து ராதாவை வசப்படுத்திக்கொண்டு சில வைஷ்ணவ விக்ரஹங்களையும் சோகிலில் ஸ்தாபித்து உத்ஸவங்களை நடத்தத் தொடக்க அர்கள். உண்மையில் இது சைவகோத்தமாகையால் சைவ விதிப்படி இனி இக்கோவிற் காரியங்கள் கடைபெறுமாறு மஹாப்ரபு செங்கோல் செலுத்தவேணும்—என்றார்கள்.

இதைக்கேட்ட அவ்வரசன் இச்த சைவர்கள் சொல்லுவதெல்லாம் அதுபவ விருத் தமா விருக்கின்றதே; ஆராயாமல் காம் எதையும் ஸாஹஸ்ராகச் செப்துகிடக்கூடாது; தங்கபடி ஆகாப்ச்சி செப்பவைணும் என்றென்னி விருத்தான். அக்காலத்தில் அங்கு சிபு வைகளான பூர்ணவாணிவர்கள் பாருமில்லாமையால் ஸமாக்பரமிருக்க சிலர் திருவரங்கம் பெயிச் சொயிலில் மிக்க சிற்பாம்பத்தடவே! எழுந்தருளிவிருக்த எம்பெருமானுக்கு

இச்செய்தியை அறிவித்தனர். இச்செய்தியைப்பறிக்குத் தடையிடப்படுகிற கெழுந்தருளி ஸ்மச்யாக்ராக்தனுமிருந்த அஶ்வீன் சோக்கி, “ சைவர்களால் உண்டு கெஞ்சில் உண்டு கூடும், சங்காகளாக்கத்தை நிக்கி உண்ணைத் தெளிவிப்பதற்காகவே கொடுக் கூர இந்தூக்கே வந்தோம்; உணக்குப் பரிபூர்ண திருப்தி உண்டாகும்படி யாம் தெவா. சூதி நூபு வைங்கோம்; கேளாம் கொற்றவனே !” என்று தொடக்கினவரையிர அவ்வரசன், முன்பு கொக்கரித்த சைவர்களையும் வரவை திருப் பெரிப் பைபையாக்கி சைவ வைஞ்ஜைவர்களுக்கு வாதபுத்தம் நடக்குமாறு நியமித்துந் தான் தடஸ்தனுமிருக்கு, வெகு காலம்வரை வாதப்போர் நடந்ததில் சைவர்களுடைய துர்வாதங்களை யெல்லாம் எம்பெரு மானுர் ப்ராமணிகமாகக் கண்டித்து வெற்றிவெற்று விளக்கினார். [இந்த வாதப்பநிலாதங் களின் விவரங்கள் திருமலையங்களாற்றுவரான் பணித்த பூரி வேங்கடாசல இதிஹாஸ மாலையில் அறபத்தைத் துபக்கம் நிறையப் பெரிய வாக்யாக்கத் தெண்ணில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன ; அங்கே கண்டு கொள்வது.) எம்பெருமானுடைய அற்புதமான உபபாதங்களைக் கேட்ட மன்னவன் கலக்கம் நிக்கி மிக்க தெளிவுபெற்று, திருவேங்கடமலை விழ்ஞானகோத்தரமே யென்றும் அங்குள்ள பெருமான் திருமாலே யென்றும் அறதியிட்டு “ இந்த ஸ்ரீராமாதுஜர் ஸ்ரீராமாங்க புருஷர்லஸ் ; அவதார புருஷரேயாவர் ; இவர் மனம் வைத்தால் அநிமாதுஷ்மான காரியங்களையும் செய்து ஸர்வஜனங்களுக்கும் திண்ணிய கம்பிக்கை உண்டாகும்படி செய்யும் வல்லர் ; அங்கன் செய்ய இவரை வேண்டிக் கொல்வோம் ” என்றெண்ணி, ஸ்வரமிக் 1 யோசிச்வாரே 11 தேவீர் திருப்தித்தக்காட்டிய சாஸ்த்ரார்த்தங்களைக் கேட்டுப் பரமாங்தமடைக்கேதன் ; திருமாலே திருமலைக்கு இறைவர் என்ற கண்கு துணிக்கேதன் ; எம் சயிலைசமுமில்லாமல் சிக்கனத் தெளிவுபெற்றேன் ; ஆழிஞும், மஹா புருஷராயும் அதிமா அஷ சேஷ்டதராயுமிராகின்ற தேவீர், பண்டிதரோடு பாமாரே 14 வாசியற் எல்லாரும் தெளியுமாறு ஸ்ரீராமாபாயம் ஏதாவது செப்தங்களுக்குமேல் கண்டு ” என்று சைக்கப்பி விண்ணப்பஞ் செய்ய, அதனைக்கேட்ட எம்பெருமானுர் புராணப் பொருள்களைப் பலவாருச எடுத்து உபந்யாயித்துக் காட்டினவளைவிலும் இல்வரசதுடைய மனம் பரிபூர்ண திருப்தியை அடையலில்லை போலும் ; அதிமாதுஷ்மானதொரு சார்யம்செய்து எட்டவேலு மென்கிறுங் ; ஆழிடுகே ; இங்களை செய்வோம்—ப்ரத்தமாண்ட புராணத்தில் பதினைறாவது அத்வரயத்தில் எம்பெருமான்தானே சோதிவாய் திறந்து ப்ரதிக்கை செய்திருக்கிற படியே கலியுகத்தில் மீமான மண்டபாதிகளைப்போன் சங்கு சக்கரங்களையும் பக்தர்கள் செப்து ஸமர்ப்பித்தால் ஸ்வீகரித்தே திருவனுத்தால், காம மெப்து ஸமர்ப்பிக்கும் தில்யாயுதங்களையும் எம்பெருமான் ஸ்வீகரிக்கக்கூடுமே ; ப்ரார்த்தித்தாகிறும் ஸ்வீகரிக்கச் செய்திடுவோம் ; இல்லையேல் மஹாதான அநர்த்தம் கேரிடும் போன்றிருக்கிறதே ! இல்வரிய சைய லினால்தான் அணிவரும் ஸ்வைவிக்கவேணும் என்ற திருவள்ளந்திற் சிந்தித்து, அப்படியே செய்திடுவதென்று அறதியிட்டு, மனவளை சோக்கி, கான் எம்பெருமானுக்கு அஸ்தரானைகிழ்றுக்களான திருவாழி திருச் சக்குகளைச் செய்வித்துக் கொணர்க்கு பகவத் ஸ்வத்தியிலே வைத்திடுகிறேன் ; இந்த சைவர்கள் தாழும் தங்கள் தெப்வத்துக்குரிய பாசம் அங்கு சம் முதலிய ஆயுதங்களைச் செய்வித்துக் கொணர்ந்து வைத்திடுக ; எந்த ஆயுதங்களை எம் பெருமான் எடுத்து அணிவது கொள்கிறுனோ பார்ப்போம் ” என்றருளிச் செய்தார்.

இதைக்கேட்ட அரசன் மகிழ்ச்சிக்கொண்டு ‘ இப்படியாகில் இது சிறந்த உபாயமே ; பிறகு ஒருவர்க்கும் ஆடுக்கூபம் இருக்க ப்ரஸக்தியில்லையன்றோ ; கல்லது ; அப்படியே இருவருப்பினரும் செய்யக்கடவுது ’ என்று சொல்ல ; உபயவாதிகளும் தங்கள் தங்கள் தெய்வத்தின் அஸ்தரானை ஆயுதங்களைச் செய்வித்துக் கொணர்க்கு ஒருங்கள் அவ்வரச

ஐட்டே திருமலை குவக்து இரவில் திருவேங்கடமுடையானுடைப் பூக்கினி எப்பக்குறுத்து னுள்ளே அவற்றை வைத்துகிட்டுக் காதவுகளைப் பூட்டி மன்னவன் கையால் அரக்கிலச்சினை செய்வித்துக் காலையனவும் கோவிலைச் சுற்றிக் காவலிருந்துகொண்டு தான் வெற்றி யுண்டாம்படி தங்கள் நங்கள் தெய்வத்தைச் சிஞ்சூசெய்து கொண்டிருங்;

எம்பெருமானுர் தமது ஸ்ரீபாகமஹிமமீனுல் உன்னேபுக்கு “ எம்பெருமானை ஸ்ரீவாத்துரித்து “ பரமாந்தர் ! முன்பு சீ வாயோலைசெய்து கொடுத்த ப்ரதிஷ்வையின் பையே உடை அவரதாரனைசிற்மாங்களைப் பேணி அனிந்துகொண்டு அடியோங்களைக் காத் தகுஞவேலும் ” என்று பிரார்த்தித்து அப்படியே திருவாழி திருச்சங்குகளை அனிந்து கொள்வித்து க்ருதக்ருத்யாயினர். பிறகு பொழுது விடித்தவரைதே வாதவு மன்னவன் சித்வாநஷ்டாங்களை முடித்துக் கொண்டு உபயவாதிகளுடனும் ஸ்ரீதிக்குரசென்று திருக்காப்பு கீழுங்கித்துப் பெருமானை ஜெயிக்குமனவில் பாச அங்குசாதி ஆயுதங்களை அப்பால் தன்னிவிட்டுத் திருவாழி திருச்சங்குகளை யணிந்துகொண்டு பரமபோக்யமாக வேலை ஸாதிக்கக்கண்டு மிகவும் ஆச்சர்யப்பட்டு எம்பெருமானுர் பக்கல் அளவுகடந்த ப்ரதிபத் தியை வலுவித்து அவரையே சரணமடைந்து க்ருதார்த்தனாகி, குத்திலிதவாதம் பண்ணிக் கொச்சுரித்துக் கிட்சுத் தொவர்களையும் ஸ்ரீவீகாரித்து ராஜ்யத்தில் நின்றும் துரத்திவிட்டு இனிது வாழ்ந்தான்.

எம்பெருமானுரும் சிறப்புடே கிஷ்ப வர்க்கங்களுடன் தென்னரங்கம் சென்று சேர்த்து % வையம் மன்னிவீர்த்திருந்து விண்ணுமான்வர் மண்ணுடே % என்கிறபடியே நித்ய விடுதிச் செல்வத்தையும் இக்கிருக்கிதே ஆண்டுகொண்டு ‘ தமிழ் மறைகளாயிரமும் ஈந்ற முதல் தாப் கட்டுக்கொபன் மொய்யபால் வளர்த்த விதத்தாய் இராமானுஷன் ’ என்றபடியே அருளிச் செயல்களைப் பல வகைகளானும் வளர்த்துக் கொண்டு வாழ்ந்திருளா நின்றார்.

நிகமனம்

எம்பெருமான் வைபவம் போலே எம்பெருமானுர் வைபவமும் பேசியும் எழுதியும் தலைக்கட்ட வொன்னுதது, அன்பர்கள் அதுதினமும் அதுள்ளதிக்காக பாங்காக இது கருக்கமாக வகைந்தபடி. ஸ்வாமியருளிச் செய்த திவ்ய க்ரந்தங்கள் வைநிதிகள் போலவும் கவரத்னங்கள் போலவும் ஒன்றாம்; ஸ்ரீ பாஷ்வம், வேதாந்த தீபம், வேதாந்த ஸாரம், வேதாந்த ஸங்கரவும், தீதாந்தவும், சாணுகதி கத்யம், ஸ்ரீங்ககத்யம், ஸ்ரீவைகுண்டகத்யம், சித்யம்—என்பவை.

ஸ்வாமியின் பெருமைகளில் ஸாரமானவற்றை பெடுத்துவரத்துத் திருவரங்கத்த முதலூர் பணித்த இராமாதாச நாற்றந்தாகி ப்ரபங்க காயத்ரி யென்று அன்று தொட்டே ப்ரவித்தி பெற்றிருப்பதனால் அதை ஸடோறும் அதுள்ளதிப்படே மக்குற்ற பெருஞ் செல்வம்.

* * * * *

சித்திரை மாதச்சஞ்சிகையாதலால் எம்பெருமானுர் வைபவம்

இங்ஙனே வெளியிடலாயிற்று.

