

இன்னும் ஒரு நூற்றாண்டிரும்!

பின்னைலோகம் ஸ்தலசயனத்துறைவார்

இவர் ஆர் கொல்! என் நண்பர் ஒருவர் மிகவும் யிடிவாதக்காரர். வீட்டை விட்டு வெளியில் வரமாட்டார். அன்று திருவாதிரை! அவரை ஸ்ரீபெரும்புதூருக்கு வற்புறுத்தி அழைத்தேன். அவரும் எப்படியோ வர இசைந்து விட்டார். 'அமுதமாயினும் தனித்து உண்ணக் கூடாது' என்பது பெரியோர் கொள்கை. நான் எம்பெருமானாரின் ஸௌந்தரியத்தை ஸேவித்து மகிழ்வது போல் அவரும் மகிழ வேண்டும் என்பதே என்னுடைய ஆசை! அவரும் வைத்த கண் வாங்காமல் எம்பெருமானாரை ஸேவித்துக் கொண்டிருந்தார். 'இத்தனை நாட்களாக ஸ்ரீராமாநுஜரை ஸேவிக்காமல் இருந்து விட்டேனே! பழதே பல பகலும் போயினவே!' என்று நினைத்து வருந்தினார். அதுமுதல் நினைத்தபோதெல்லாம் சென்று எம்பெருமானாரை ஸேவித்து வருவார். எம்பெருமானாரின் திருமேனி ஸௌந்தர்யம் அத்தகையது! நம் அண்ணங்கராசாரியர் ஸ்வாமியும் அப்படிப்பட்டவரே. நம் ஸ்வாமியை நேரில் ஸேவித்தவர்கள் பலர். அவரது பெயரை மட்டும் அறிந்தவர்கள் மற்றும் பலர்.

நேரில் ஸேவித்தவர்கள் வியக்கிறார்கள்! காலகேசுப்பங்களைக் கேட்டவர்கள் ஆச்சரியப்படுகிறார்கள். 'இப்படிப்பட்ட மஹானை எம்பெருமான் எப்படித் தேர்ந்துவிட்தான்! அவனே அவதரித்தானே! இஃலை ... ஆழ்வார்களுள் ஒருவரோ! எம்பெருமானாரோ! விசுவாக் கிளாமணி யான மணவாள மாமுனிகளோ! இன்னொருவரன்று அறிவோம்' என்கிறார்கள். இவரார் கொல்?

நம் சடகோபனோ!: நம்மாழ்வார் திருவிசாகத்தில் அவ தரித்தார்!; நம் ஸ்வாமியின் திரு நகைத்திரமும் திருவிசாகம்.

ஆழ்வார் திருவிருத்தம், திருவாசிரியம், பெரிய திருவந்தாதி ஆகிய நான்கு திவ்வியப் பிரபந்தங்களை மட்டும் அருளிச் செய்தார்; நம் ஸ்வாமி அப் பாசரங்களின் நுண்ணிய கருத்துக்களை பல்வகைப் பிரமாணங்களோடு (அருளிச் செய்து வருகிறார்) எடுத்துக் கூறி வருகிறார். ஆழ்வார் புறமயவாதிகளாகிற யானைகளை அடக்கும் அங்குசம் போன்றவர்; பராங்குசர். நம் ஸ்வாமி 'பிரதிவாதி பயங்கரர்'!

பொய்கைப்பிரானோ! : பொய்கையாழ்வார் திருக்கச்சி மாநகரில் அவதாரத்தார். ஸ்ரீயதோகத்தகாரி எம்பெருமானிடம் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டவர். நம் ஸ்வாமியும் காஞ்சி புரத்தில் அவதரித்தவர். ஸ்ரீயதோகத்தகாரி எம்பெருமானிடம் மிக்க ஈடுபாடு கொண்டவர். அருக்குக் கைங்கரியம் செய்வதில் பெரு மகிழ்ச்சி! விசேஷ காலங்களில் அந்த எம்பெருமானுக்குக் கட்டியம் முதலானவை ஸேவிக்கும் போது வன் பொன்னிப் பேராறு போல் கண்ணீர் பெருக்கிக் கொண்டு பகவத் விஷய அமுதத்தைப் பருகித் தீளப்பதைக் கணலாம்.

கடல் மல்லைப் புத்தாரோ! : கடலைகள் முத்துக்களைக் கடல் மலையில் கொண்டு வந்து சேர்க்கும். பூதத்தாராகிய சிறந்த முத்துகளைக் கடல் மலையில் சேர்த்தது! பூதத்தார் அவதரித்த இடம் (திருக்கடல் மல்லை) மாமல்லபுரம். அவர் எம்பெருமானின் கல்யாணக் குணங்களையே எப்போதும் கூற ஸத்தை பெற்றவர். அவர் அத்திகிரியில் வாழும் ஸ்ரீதேவப் பெருமாளையே 'இறையாவான்; எங்கள் பிரான்' என்று அறியிட்டுக் கூறினார்.

காஞ்சிபுரமும் மஹான்களாகிற சிறந்த முத்துக்களைக் கொடுத்துப் பெருமை பெற்று விளங்குகிறது. நம் ஸ்வாமி ஓளியுள்ள வெணமுத்து! விலைமதிப்பைக் கடந்த சிறந்த முத்து! ஸ்ரீதேவப் பெருமானின் திருவருவால் தோன்றிய

முத்து! பூதத்தார் கூறிய சொல் பின்பற்றித் தேவப் பெருமானையன்றித் 'தேவமுற்றறியேன்' என்ற நிலையை அநுஷ்டித்துக் காட்டுபவர் நம் ஸ்வாமி!

திருக்கண்ட பேயாழ்வாரே! : பேயாழ்வார் வசுஷி கடாசும பெற்றவர். வசுஷி கடாசுதைக் கொடுக்கும் திருவந்தாதியைத் 'திரு' என்னும் சொல்லால் தொடங்கித் 'திரு' என்ற சொல்லால் முடித்துக் கொடுத்தவர். 'திருக்கண்டேன்' என்று பரதத்துவத்தையும், 'தாள் முதலே நங்கட்டுச் சார்வு' என்று அவன் திருவடிகளே நமக்குத் தஞ்சம் என்பதையும், அவன் திருவடிகளில் செய்யும் கைக்காயமே புருஷார்த்தம் என்றும் காட்டினார். அதை அநுஷ்டிப்பவர் நம் ஸ்வாமி. குறிப்பாக, 'வினை தீர்க்கும்பருந்தாக விளங்குபவன (யதோக்தகாரி) திருவெண்கா எம்பெருமான்! மலரிட்டு அவனை வணங்கினால் தீவினைகளே நம்மை நெருங்கா' என்பதை 'விருப்புடைய வெண்காவே சேர்ந்தானே மெய்ய்மலர் தூய்க்கை தொழுதால் அண்காவே தீவினைகளாய்ந்து' என்று விளக்கிக் கூறினார். பேயாழ்வார் அருளியபடியே ஸ்ரீ யதோக்தகாரி எம்பெருமானை வணங்கி வந்தித்துவாழ்த்துபவர் நம் ஸ்வாமி.

துய்ய மதி பெற்ற மழிசைப்பிரானே! : ஸுதர்சனமூலவானே திருமழிசைப் பிரானாக அவதரித்தார். 'உருவினவானே உறையிலிடாதவர்' என்று இவரை ஆசாரியர்கள் கொண்டாடுவார்கள். தத்துவ உபதேசங்களினால் எதிரிகளின் வாதங்களை முறியடித்துப் பரதத்துவ நிர்ணயம் செய்வதையே பொழுதுபோக்காகக் கொண்டவர் இவர். எதிரிகளை அழிக்கவானே உருவிய அரசன், எதிரிகளை அழித்து முடிக்கும் வரைவானே உறையில் இடமாட்டானன்றோ!

பொய்யே மெய்ய்மை சொல்லித் திரியும் அபார்த்த வாதுகளின் வாதங்களை நிரளிக்கக் கையில் எழுதுகோலை எடுத்த நம் ஸ்வாமி இன்று வரை அதைக் கீழே வைக்கவில்லை. 'உருவியவானே உறையிலிடவில்லை.'

இவ்வாழ்வார் சொல்லியபடி எல்லாம் சயனத் திருக் கோலத்திலுள்ள எம்பெருமான் நடந்து கொண்டான் திருமழிசைப் பிரான் சொன்ன வண்ணம் செய்தவன், ஸ்ரீயதிநாக்தகாரி எம்பெருமான் நம் ஸ்வாமியின் வேண்டுகோளை ஏற்று ஆண்டுதோறும் ஸ்ரீ நம்பின்னை சாற்றும்வறையை நடத்திக் கொடுக்க நபின்னை ஸன்னிதிக்கு எழுந்தருளுகிறார்.

குலசேகரப் பெருமானே !: குலசேகராழ்வார் அரச குலத்திற்கே சிரோபூஷணமாக விளங்கியவர். பெருஞ் செல்வத்தை அடியார்களுக்கே செலவிட்டவர்; செல்வத்தை யெவறுத்தவர். ஸ்ரீ ராமாயணத்திலும், ராமனிடத்திலும் மனததை ஊன்றியவர். *மீளாத் துயர் தரினும் வித்துவக் கோட்டம்மா நீ ஆளாவுனதருளே பார்ப்பனடியேனே' என்று பகவானின் திருவருளையே எதிர்பார்த்து வாழ்ந்தவர், நம் பெருமாளிடம் மிக்கசுடுபாடு கொண்டவர்.

நம் ஸ்வாமி ஸ்ரீ வைஷ்ணவ குலத்திற்கே சிரோபூஷணமாக இருப்பவர். பல ஸந்தர்ப்பங்களை ஏற்படுத்தி ஸ்வாமிகளை வரவழைத்துத் தன் செவ்வங்களை அவர்களுக்கு வழங்குபவர். *படி கொண்ட கீர்த்தி ஓராமாயணமென்னும் பத்தி வெள்ளம் குடி கொண்ட கோயில் ! என்று கொண்டாடப்படுகிறவர். திருமேனி சக்தமாயினும் அசக்தமாயினும் தேவப் பெருமாளின் திருவருளையே எதிர்பார்த்து இருப்பவர். நம்பெருமானையும், திருவேங்கடவீனையும் அடிக்கடி ஸேவித்து மகிழ்பவர்.

நம் பட்டர்பிரானே !: பட்டர்பிரானே பெரியாழ்வார். இவர் விஷ்ணுசித்தர். ஸ்ரீய : பதியான எம்பெருமானை சித்தத்தில் (உள்ளத்தில்) கொண்டிருப்பவர். பல்லாண்டு பாடுபவர்; மங்களாசாஸனபரர். வேண்டிய வேதங்களோதி பரதத்துவ நிர்ணயம் செய்தவர். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் கோபுரத்தை எழுப்பியவர். இவரது நகுகத்திரம் ஸ்வாதி.

இன்னும் ஒரு நூற்றாண்டிற்கும்

பகவான் மனத்துள்ளான் ; மாகடல் நீருள்ளான் ; மலராள் தனத்துள்ளான். அடியார்களின் உள்ளத்திலும் யோகிகளின் உள்ளத்திலும் வாழ்வது போல் நம் ஸ்வாமியின் உள்ளத்திலும் வாழ்கிறான். தேவப் பெருமாள் திருவிதிப்புறப்பாடு கண்டருளப் புறப்படும் போதே திருப்பல்லாண்டு தொடங்குபவர் நம் ஸ்வாமி தான் ! மங்களாசாஸனம் செய்வதில் ஊற்றமுடையவர். ஆங்காங்கு பகவத்குணங்களை எடுத்துச் செல்லுவதால் பெற்ற செல்வத்தைக் கொண்டு ஸ்ரீநம்பிள்ளை ஸன்னிதியை எழுப்பியவர். நம் ஸ்வாமி விசாக தக்ஷத்திரமாயினும். ஆழ்வாரையும் இவரையும் ஒரே ராசிக்காரர் என்று கூறலாம். நம் ஸ்வாமி வேதமோதியவர்களுள் சிறந்தவர்.

தொண்டரடிப்பொடி எம்பெருமானே ! : இவ்வாழ்வார் தான் மறையோர்களால் கொண்டாடப்படுகிறவர். பகவானுக்குத் தொண்டு செய்பவர். துளபத்தொண்டாய் தொல்சீர்த் தொண்டரடிப் பொடி எம்பெருமான் திருமாலை பாடியவர். ரங்கராஜனைத் துயிலெழுப்பியவர்.

நம் ஸ்வாமியும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களால் (பக்தர்களால்) கொண்டாடப் படுகிறவர். கைங்கரியமாகிற புருஷார்த்தத்தைப் பெற்றவர். துளசி நளினாகுடி மாலைகளை அணிந்திருப்பவர். எப்போதும் திருமாலை (ஸ்ரீமத் நாராயணனை)ப் பாடிப் புகழ்பவர். பல்லாண்டுகளாகத் தேவப் பெருமாள் ஸன்னிதி மாடவிதிகளில் (செற்றஞ்சிறு காலே எழுந்த) வேதம் வல்லார்களோடு வேதபாராயணம் செய்து கொண்டு வரும் செயலால் ஸ்ரீதேவராஜனை (தேவப் பெருமானைத் துயிலெழுப்பியவர். அனேகம் திவ்ய தேசங்களுக்கு ஸுப்ரபாதம் இயற்றித் தந்தவர்.

பாட்டினால் பரமனைக் கண்ட திருப்பாணரோ ! : இவ்வாழ்வார் விடிவோறே எழுந்திருந்து பகவானைத் தியானிப்பார்.

கல்லும் கரையுமாறு உள்ள முருகப் பாடிப் பகவானைத் தானி
ருக்கும் இடத்தலேயே வரவழைத்து வணங்குவார். அடியார்
களுக்கு அடியாராகவே தன்னைக் கூறிக் கொண்டார். அரங்
களை ஆபாத குடம் ஸேவித்து மகிழ்ந்தார்.

நம் ஸ்வாமியும் அதிகாலையில் எழுந்திருந்து பகவானின்
திருக்குணங்களையும் பெருமைகளையும் ஆழ்ந்து எழுதிக்க
கொண்டிருப்பார்; ஸ்ரீவைஷ்ணவ தாஸர். பலமுறை திருவரங்
கத்திற்கு எழுந்தருளி அரங்கத்தழுதினை ஆபாத குடம்
ஸேவித்து மகிழ்ந்தவர். ஸ்வாமி, பாசுரங்களையும் அர்த்தங்
களையும் அனுபவிக்கும்போது எம்பெருமானும் யாருடைய
கண்களுக்குப் புலப்படாமல் எதிரில் வந்து நின்று கேட்டு
மகிழ்வான்.

திருமங்கை மன்னனே! : திருமங்கையாழ்வார். பன
இடங்களுக்கு எழுந்தருளி எம்பெருமான்களை மங்களாசாஸ
னம் செய்தவர். ஆசு கவி. மதுர கவி, சித்திரகவி, விஸ்தாரக்
கவிகளை இயற்ற வல்ல நாலுகவிப் பெருமான்! மற்றவர்களுக்கு
இவ்வாத தனிப் பெருமை இவ்வாழ்வாருக்கு உண்டு. வெற்றி
வேற் பரகாலன் கலியன் என்று தன்னைக் கூறிக் கொள்வார்.
தேவப் பெருமான் இவ்வாழ்வாருக்குக் காஞ்சீபுரத்தில் நிதி
யைக் காட்டிக் கொடுத்தார். ஆழ்வாரின் பாடல்கள் நெஞ்
கக்கு இருள் கடி தீபம்! நெடும் பிறவி நஞ்சுக்கு நல்ல அமுதம்!
பரசமயப் பஞ்சுக்கு அனலின் பொறி! எழுத்து, சொல்,
பொருள், யாப்பு, அணி ஆகிய ஐந்துக்கும் இலக்கியம்!

நம் ஸ்வாமியும் திவ்ய தேச யாத்திரையாகப் பலமுறை
எழுந்தருளி எம் பெருமான்களை மங்களாசாஸனம் செய்திருக்
கிறார். ஸம்ஸ்கிருத மொழியிலும், தமிழ் மொழியிலும் சுருக்
கமாகவும் விவரமாகவும் மதுரமான கவிதைகளை இயற்ற
வல்லவர். ஒப்புயர்வற்ற “மஹாமஹிமோபாத்யாய” பட்
டத்தைப் பெற்றவர்.

இன்னும் ஒரு நூற்றாண்டிற்கும்

ஸ்வாமி பல கிரந்தங்களை எழுதி இருக்கிறார். ஒவ்வொன்றும் அறியாமையை நீக்கும் விளக்கு! நல்ல அமுதம்! இவர எழுதிய கண்டன நூல்களெல்லாம் ஆழ்வாராசாரிய விரோதிகளாகிற பஞ்சுக்கு அளவின பொறி! காஞ்சிபுரத்தில் ஸ்ரீதேவப் பெருமானையே (ஸ்ரீ நிதியையே) பைதாமஹம் தனமாகப் பெற்று வாழ்பவர்.

குடிக்கொடுத்த கடர்க்கொடியோ! : வேதமனைத்துக்கும் வததாகிய திருப்பாவையை ஆண்டாள் அருளிச் செய்து கொடுத்தாள். எம்பெருமானிடம் வேறு ஒன்றையும் வீரும்பாமல் 'உனக்கே நாம் ஆட செய்வோம்' என்று அவனது திருவுள்ளத்தை உகப்பிக்கும் கைங்கரியத்தையே பிரார்த்தித்துப் பெற்றாள்.

நம் ஸ்வாமியும் மார்கழி மாதத்தில் 'இன்பத்தென் வந்து பாய்வது போல்' திருப்பாவை காலகேசுபம் ஸாதிப்பார். ஒவ்வொன்றும் புதிய புதிய கருத்துக்கள்! திருப்பாவையைப் பற்றிப் பல முறை எழுதி இருக்கிறார்! புத்தம் புதிய கவைச் செய்துகள் நிரம்பி இருக்கும். கைங்கரியத்தில் ஊன்றியவர். கோஷ்டிக்குச் செல்ல வேண்டும் என்று நீனைத்தாலே தள்ளாமல் நீங்கி விடும். உனக்கே நாமாட் செய்வோம் என்ற உறுதி கொண்டவர் நம் ஸ்வாமி!

நம் இராமானுசேனா! : எம்பெருமானார் நவகிரகந்தங்களை அருளியுள்ளார். சாருவாகம் முதலிய ஆறுசமயங்களை அழித்துள்ளார். திருவரங்கம் தொடங்கித் திருப்பதரி வரை விஷயங்களோடு யாத்திரையாகச் சென்று விஷ்டாத்வைதத்தை ஸ்தாபித்தார். திருநாராயணபுரத்தில் கோயிலைக் கட்டி திருநாராயணைப்பிரதிஷ்டை செய்தார்.

நம் ஸ்வாமியும் பல மொழிகளில் நவ (புதிய புதிய) கிரந்தங்களை இயற்றியுள்ளார். காலகேசுபத்தினாலும், நூல்

வெளியீடுகளாலும் காமம், க்ரோதம், லோபம், மோஹம், மதம், மாத்ஸர்யம் ஆகிய ஆறுவகையான பகைகளையும் அழிப்பவர். சிஷ்யர்களோடு கோஷ்டியாகப் பலமுறை பதரியாத்திரை சென்று எம்பெருமானாரின் பெருமைகளை விளங்கச் செய்தவர். மஹான்களாகிற ஹாரத்திற்கே நடு நாயக மணியாக விளங்குபவர். திருவாய் மொழிக்கு உரையாகிற ஈட்டின் சுவையை அறிந்தவர்கள் ஸ்ரீ நம்பிள்ளைக்கு ஒரு கோயில் கட்டவேண்டும் என்று சொல்லுவார்கள். நம் ஸ்வாமி 'தேவப்பெருமாள் ஸன்னிதி வீதியில் ஓரழகிய கோயிலைக் கட்டி ஸ்ரீ நம்பிள்ளையோடு பெரியவாச் சான்பிள்ளை வடக்குத் திருவிதப் பிள்ளையையும் பிரதிஷ்டை செய்து அன்பர்களின் உள்ளத்தை மகிழ்வித்துள்ளார்.

இன்னும் ஒரு நூற்றாண்டு இரும் : ஸ்ரீமணவாள மாமுனிகள் மிகவும் சாந்த ஸ்வபாவமுடையவர். விசத வாக்கிகாமணி! ஆசார்ய லக்ஷணங்கள் நிரம்பி. அரங்கனும் வரிக்கத்தக்க ஆசாரியராக விளங்கினார். மணவாள மாமுனிகளால் பகவத் வஷ்யம் ப்ரசாரம் ஆயிற்று !

நம் ஸ்வாமியும் சாந்த சம தமாதி குணங்களைக் கொண்டவர்; கல்விக்கடல் ! அழகிய சொற்களைக் கூறுபவர். ஆசார்ய லக்ஷணங்கள் நிரம்பி 'ஐகதாசார்யர்' என்ற பெருமையோடு குறிக்கப் படுகிறவர். பகவத்விஷயத்தைப் பல முறை நூல்களாகப் பதிப்பித்தும் காலகேபங்கள் ஸாதித்தும் எம்பெருமானின் பரிபூர்ண கிருபையைப் பெற்றவர். ஸ்ரீவைஷ்ணவம் தழைத்தோங்க இன்னுமொரு நூற்றாண்டு வாழ வேண்டும் என்று தீதாசாரியன் திருவடிகளில் பிரார்த்திக்கிறோம்.

'இன்னுமொரு நூற்றாண்டி ரும்'