



ஆழ்வார்கள் அருளிச் செய்த  
நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தம்

முதல் ஆயிரம்



<http://svlife.org>

## நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தம் - முதல் ஆயிரம்

Copyright © 2023 by TCA Venkatesan

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed, or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording, or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law.

While all attempts have been made to verify the information provided within this publication, neither the author, nor the publisher assumes any responsibility for errors, omissions, or contrary interpretations on the subject matter within. No guarantees for any results are being made by the author or publisher, nor are any liabilities being assumed.

Neither the author nor the publisher assumes any responsibility or liability whatsoever on behalf of the purchaser or reader of this material.

Published By: SV Life, LLC

Cover Design: TCA Venkatesan

## நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தம் - முதல் ஆயிரம்

பொது தனியன்கள் .....	5
திருப்பல்லாண்டு .....	6
பெரியாழ்வார் திருமொழி .....	8
முதல் பத்து .....	8
முதல் திருமொழி - வண்ண மாடங்கள் .....	8
இரண்டாம் திருமொழி - சீதக் கடல் .....	9
மூன்றாம் திருமொழி - மாணிக்கம் கட்டி .....	11
நான்காம் திருமொழி - தன் முகத்து .....	13
ஐந்தாம் திருமொழி - உய்ய உலகு .....	14
ஆறாம் திருமொழி - மாணிக்கக் கிண்கிணி .....	16
ஏழாம் திருமொழி - தொடர் சங்கிலிகை .....	18
எட்டாம் திருமொழி - பொன்னியல் .....	19
ஒன்பதாம் திருமொழி - வட்டு நடுவே .....	21
இரண்டாம் பத்து .....	22
முதல் திருமொழி - மெச்சுது .....	22
இரண்டாம் திருமொழி - அரவணையாய் .....	24
மூன்றாம் திருமொழி - போய்ப்பாடு .....	25
நாலாம் திருமொழி - வெண்ணையளைந்த .....	28
ஐந்தாம் திருமொழி - பின்னை மணாளனை .....	29
ஆறாம் திருமொழி - வேலிக்கோல் .....	31
ஏழாம் திருமொழி - ஆநிரை .....	32
எட்டாம் திருமொழி - இந்திரனோடு .....	34
ஒன்பதாம் திருமொழி - வெண்ணெய் விழுங்கி .....	35
பத்தாம் திருமொழி - ஆற்றில் இருந்து .....	37
மூன்றாம் பத்து .....	39
முதல் திருமொழி - தன்னேராயிரம் .....	39
இரண்டாம் திருமொழி - அஞ்சன வண்ணனை .....	40
மூன்றாம் திருமொழி - சீலைக் குதம்பை .....	42
நான்காம் திருமொழி - தழைகளும் .....	43
ஐந்தாம் திருமொழி - அட்டுக்குவி .....	45
ஆறாம் திருமொழி - நாவலம் .....	48
ஏழாம் திருமொழி - ஐயமுதி .....	50
எட்டாம் திருமொழி - நல்லதோர் தாமரை .....	52
ஒன்பதாம் திருமொழி - என்னாதன் .....	53
பத்தாம் திருமொழி - நெறிந்த கருங்குழல் .....	55
நான்காம் பத்து .....	56
முதல் திருமொழி - கதிராயிரம் .....	56
இரண்டாம் திருமொழி - அலம்பா வெருட்டா .....	57
மூன்றாம் திருமொழி - உருப்பிணி நங்கை .....	59
நான்காம் திருமொழி - நாவகாரியம் .....	60
ஐந்தாம் திருமொழி - ஆசைவாய் .....	62
ஆறாம் திருமொழி - காசங்கறையுடை .....	64
ஏழாம் திருமொழி - தங்கையை மூக்கும் .....	65
எட்டாம் திருமொழி - மாதவத்தோன் .....	68
ஒன்பதாம் திருமொழி - மரவடியை .....	69
பத்தாம் திருமொழி - துப்புடையாரை .....	71
ஐந்தாம் பத்து .....	74
முதல் திருமொழி - வாக்குத்தாய்மை .....	74
இரண்டாம் திருமொழி - நெய்க்குடத்தை .....	76

மூன்றாம் திருமொழி - துக்கச் சமுலையை.....	77
நாலாம் திருமொழி - சென்னியோங்கு .....	80
<b>திருப்பாவை .....</b>	<b>82</b>
<b>நாச்சியார் திருமொழி .....</b>	<b>89</b>
முதல் திருமொழி - தையொரு திங்களும் .....	89
இரண்டாம் திருமொழி - நாமமாயிரம் .....	91
மூன்றாம் திருமொழி - கோழி அழைப்பதன் .....	92
நான்காம் திருமொழி - தெள்ளியார் பலர் .....	94
ஐந்தாம் திருமொழி - மன்னு பெரும்புகழ் .....	95
ஆறாம் திருமொழி - வாரணமாயிரம் .....	98
ஏழாம் திருமொழி - கருப்பூரம் நாறுமோ .....	99
எட்டாம் திருமொழி - விண்ணீல மேலாப்பு .....	100
ஒன்பதாம் திருமொழி - சிந்தூரச் செம்பொடி .....	102
பத்தாம் திருமொழி - கார்க்கோடல் பூக்காள் .....	103
பதினோராம் திருமொழி - தாமுகக்கும் .....	104
பன்னிரண்டாம் திருமொழி - மற்றிருந்தீர்கட்கு .....	106
பதின்மூன்றாம் திருமொழி - கண்ணன் என்னும் .....	108
பதினான்காம் திருமொழி - பட்டி மேய்ந்து .....	109
<b>பெருமாள் திருமொழி.....</b>	<b>111</b>
முதல் திருமொழி - இருளிரியச் சுடர்மணிகள் .....	111
இரண்டாம் திருமொழி - தேட்டறும் திறல் .....	114
மூன்றாம் திருமொழி - மெய்யில் வாழ்க்கையை .....	116
நான்காம் திருமொழி - ஊனேறு .....	117
ஐந்தாம் திருமொழி - தருதுயரம் .....	119
ஆறாம் திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் .....	120
ஏழாம் திருமொழி - ஆலைநீள் கரும்பு .....	122
எட்டாம் திருமொழி - மன்னுபுகழ் .....	125
ஒன்பதாம் திருமொழி - வன்தாளின் இணை .....	126
பத்தாம் திருமொழி - அங்கணெடு மதிள் .....	129
<b>திருச்சந்த விருத்தம் .....</b>	<b>132</b>
<b>திருமாலை .....</b>	<b>145</b>
<b>திருப்பள்ளியெழுச்சி .....</b>	<b>151</b>
<b>அமலனாதிபிரான் .....</b>	<b>154</b>
<b>கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு .....</b>	<b>156</b>
<b>சாற்றுமுறை .....</b>	<b>158</b>

**பொது தனியன்கள்****மணவாள மாமுனிகள் தனியன்  
(அழகிய மணவாளன் அருளிச் செய்தது)**

ஸ்ரீஸைலேஸ த<sub>3</sub>யாபாத்ரம் தீ<sub>4</sub>ப<sub>4</sub>க்த்யாதி<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ணார்ணவம் |  
யதீந்த்<sub>3</sub>ர ப்ரவணம் வந்தே<sub>3</sub> ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம் ||

**குரு பரம்பரை தனியன்  
(கூரத்தாழ்வான் அருளிச் செய்தது)**

லக்ஷ்மீ நாத<sub>2</sub> ஸமாரம்ப<sub>4</sub>யாம் நாத<sub>2</sub>யாமுந மத்யமாம் |  
அஸ்மத<sub>3</sub>ாசார்ய பர்யந்தாம் வந்தே<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ரு பரம்பராம் ||

**எம்பெருமானார் தனியன்  
(கூரத்தாழ்வான் அருளிச் செய்தது)**

யோ நித்யம் அச்யுத பத<sub>3</sub>ாம்புஜ யுக்<sub>3</sub>மருக்ம  
வ்யாமோஹதஸ் ததி<sub>3</sub>தராணி த்ருணாய மேநே |  
அஸ்மத<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ரோர் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதோ-ஸ்ய த<sub>3</sub>யைகஸிந்தே<sub>4</sub>ா:  
ராமாநுஜஸ்ய சரணௌ ஸரணம் ப்ரபத்<sub>3</sub>யே ||

**நம்மாழ்வார் தனியன்  
(ஆளவந்தார் அருளிச் செய்தது)**

மாதா பிதா யுவதயஸ் தநயா விபூ<sub>4</sub>தி:  
ஸர்வம் யதே<sub>3</sub>வ நியமேந மத<sub>3</sub>ந்வயாநாம் |  
ஆத்<sub>3</sub>யஸ்ய ந: குலபதேர் வகுளாபி<sub>4</sub>ராமம்  
ஸ்ரீமத் தத<sub>3</sub>ங்க்<sub>4</sub>ரி யுக்<sub>3</sub>ளம் ப்ரணமாமி மூர்த்<sub>4</sub>நா ||

**ஆழ்வார்கள் உடையவர் தனியன்  
(ஸ்ரீ பராசர பட்டர் அருளிச் செய்தது)**

பூதம் ஸரஸ்ய மஹத<sub>3</sub>ாஹ்வய ப<sub>4</sub>ட்ட நாத<sub>2</sub>  
ஸ்ரீப<sub>4</sub>க்திஸார குலஸேக<sub>2</sub>ர யோகி<sub>3</sub>வாஹாந் |  
ப<sub>4</sub>க்தாங்க்<sub>4</sub>ரிரேணு பரகால யதீந்த்<sub>3</sub>ரமிஸ்ரராந்  
ஸ்ரீமத் பராங்குஸ முநிம் ப்ரணதோ-ஸமி நித்யம் ||

## பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த திருப்பல்லாண்டு

திருப்பல்லாண்டு பெரியாழ்வார் திருமொழிகளின் தனியன்கள்

நாதமுனிகள் அருளிச் செய்தது

குருமுகம் அநதீத்ய ப்ராஹ வேதாந் அஸேஷாந்  
நரபதி பரிக்லுப்தம் ஸூல்கம் ஆதாதுகாம: |  
ஸ்வஷுரம் அமரவந்த்யம் ரங்கநாதஸ்ய ஸாக்ஷாத்  
த்விஜகுல திலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாமி ||

பாண்டிய பட்டர் அருளிச் செய்தவை

மின்னார் தடமதிள் சூழ் \* வில்லிபுத்தூர் என்று ஒருகால் \*  
சொன்னார் கழற்கமலம் சூடினோம் \* - முன்னாள்  
கிழி அறுத்தான் என்று உரைத்தோம் \* கீழ்மையினில் சேரும்  
வழி அறுத்தோம் நெஞ்சமே! வந்து

பாண்டியன் கொண்டாடப் பட்டர்பிரான் வந்தான் என்று \*  
ஈண்டிய சங்கம் எடுத்தாத \* - வேண்டிய  
வேதங்கள் ஒதி விரைந்து கிழி அறுத்தான் \*  
பாதங்கள் யாமுடைய பற்று

## பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த திருப்பல்லாண்டு

\*\* பல்லாண்டு பல்லாண்டு \* பல்லாயிரத்தாண்டு \*  
பலகோடி நூறாயிரம் \*  
மல்லாண்ட திண்தோள் மணிவண்ணா! \* உன்  
சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு

1

\*\* அடியோமோடும் நின்னோடும் \* பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு \*  
வடிவாய் நின் வல மார்பினில் \* வாழ்கின்ற மங்கையும் பல்லாண்டு \*  
வடிவார் சோதி வலத்துறையும் \* சுடர் ஆழியும் பல்லாண்டு \*  
படை போர் புக்கு முழங்கும் \* அப்பாஞ்சசன்னியமும் பல்லாண்டே

2

வாழாட்பட்டு நின்றீர் உள்ளீரேல் \* வந்து மண்ணும் மணமும் கொண்மின் \*  
கூழாட்பட்டு நின்றீர்களை \* எங்கள் குழுவினில் புகுதல் ஒட்டோம் \*\*  
ஏழாட்காலும் பழிப்பிலோம் நாங்கள் \* இராக்கதர் வாழ் \* இலங்கை  
பாழாளாகப் படை பொருதானுக்குப் \* பல்லாண்டு கூறுதுமே

3

ஏடு நிலத்தில் இடுவதன் முன்னம் வந்து \* எங்கள் குழாம் புகுந்து \*  
கூடு மனம் உடையீர்கள் வரம்பொழி \* வந்தொல்லைக் கூடுமினோ \*\*  
நாடு நகரமும் நன்கறிய \* நமோ நாராயணாய என்று \*  
பாடு மனமுடைப் பத்தர் உள்ளீர்! \* வந்து பல்லாண்டு கூறுமினே

4

அண்டக் குலத்துக்கு அதிபதி ஆகி \* அசுரர் இராக்கதரை \*  
இண்டைக் குலத்தை எடுத்துக் களைந்த \* இருடகேசன் தனக்கு \*\*  
தொண்டக் குலத்தில் உள்ளீர்! வந்தடி தொழுது \* ஆயிர நாமம் சொல்லி \*  
பண்டைக் குலத்தைத் தவிர்ந்து \* பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு என்மினே 5

எந்தை தந்தை தந்தை தந்தை தம் மூத்தப்பன் \* ஏழ்படிகால் தொடங்கி \*  
வந்து வழி வழி ஆட்செய்கின்றோம் \*\* திருவோணத் திருவிழவில்  
அந்தி அம்போதில் அரி உருவாகி \* அரியை அழித்தவனை \*  
பந்தனை தீர்ப் பல்லாண்டு \* பல்லாயிரத்தாண்டு என்று பாடுதுமே 6

தீயில் பொலிகின்ற செஞ்சுடர் ஆழி \* திகழ் திருச்சக்கரத்தின் \*  
கோயில் பொறியாலே ஒற்றுண்டு நின்று \* குடி குடி ஆட்செய்கின்றோம் \*\*  
மாயப் பொருபடை வாணனை \* ஆயிரம் தோளும் பொழி குருதி  
பாய \* சுழற்றிய ஆழி வல்லானுக்குப் \* பல்லாண்டு கூறுதுமே 7

நெய்யிடை நல்லதோர் சோறும் \* நியதமும் அத்தாணிச் சேவகமும் \*  
கை அடைக்காயும் கழுத்துக்குப் பூணொடு \* காதுக்குக் குண்டலமும் \*\*  
மெய்யிட நல்லதோர் சாந்தமும் தந்து \* என்னை வெள்ளையிர் ஆக்க வல்ல \*  
பையுடை நாகப் பகைக் கொடியானுக்குப் \* பல்லாண்டு கூறுவனே 8

உடுத்துக் களைந்த நின் பீதக ஆடை உடுத்துக் \* கலத்ததுண்டு \*  
தொடுத்த துழாய் மலர் சூடிக் களைந்தன \* சூடும் இத்தொண்டர்களோம் \*\*  
விடுத்த திசைக் கருமம் திருத்தித் \* திருவோணத் திருவிழவில் \*  
படுத்த பைந்நாகணைப் பள்ளி கொண்டானுக்குப் \* பல்லாண்டு கூறுதுமே 9

எந்நாள் எம்பெருமான் \* உந்தனக்கு அடியோம் என்று எழுத்துப்பட்ட  
அந்நாளே \* அடியோங்கள் அடிக்குடில் \* வீடு பெற்று உய்ந்தது காண் \*\*  
செந்நாள் தோற்றித் \* திருமதுரையுள் சிலை குனித்து \* ஐந்தலைய  
பைந்நாகத்தலைப் பாய்ந்தவனே! \* உன்னைப் பல்லாண்டு கூறுதுமே 10

\*\* அல்வழக்கு ஒன்றும் இல்லா \* அணிகோட்டியர் கோன் \* அபிமானதுங்கள்  
செல்வனைப் போலத் \* திருமாலே! நானும் உனக்குப் பழுவடியேன் \*\*  
நல் வகையால் நமோ நாராயணா என்று \* நாமம் பல பரவி \*  
பல் வகையாலும் பவித்திரனே! \* உன்னைப் பல்லாண்டு கூறுவனே 11

\*\* பல்லாண்டென்று பவித்திரனைப் \* பரமேட்டியை \* சார்ங்கம் என்னும்  
வில்லாண்டான் தன்னை \* வில்லிபுத்தூர் விட்டுசித்தன் விரும்பிய சொல் \*\*  
நல்லாண்டென்று நவின்னுரைப்பார் \* நமோ நாராயணாய என்று \*  
பல்லாண்டும் பரமாத்மனைச் \* சூழ்ந்திருந்து ஏத்துவர் பல்லாண்டே 12

**அடிவரவு:** பல் அடி வாழ் ஏடு அண்டம் எந்தை தீ நெய் உடுத்து எந்நாள் அல்வழக்கு  
பல்லாண்டு வண்ணம்

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

## பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த

## பெரியாழ்வார் திருமொழி

## முதல் பத்து

முதல் திருமொழி - வண்ண மாடங்கள்  
கண்ணன் திருவவதாரச் சிறப்பு

- \*\* வண்ண மாடங்கள் சூழ் \* திருக்கோட்டியூர் \*  
கண்ணன் கேசவன் \* நம்பி பிறந்தினில் \*\*  
எண்ணெய் கண்ணம் \* எதிர் எதிர் தூவிட \*  
கண் நன்முற்றம் \* கலந்து அளராயிற்றே 1
- ஓடுவார் விழுவார் \* உகந்தாலிப்பார் \*  
நாடுவார் நம்பிரான் \* எங்குத்தான் என்பார் \*\*  
பாடுவார்களும் \* பல்பறை கொட்ட நின்று \*  
ஆடுவார்களும் \* ஆயிற்று ஆய்ப்பாடியே 2
- பேணிச் சீருடைப் \* பிள்ளை பிறந்தினில் \*  
காணத் தாம் புகுவார் \* புக்குப் போதுவார் \*\*  
ஆணொப்பார் \* இவன் நேரில்லை காண் \* திரு  
வோணத்தான் \* உலகாளும் என்பார்களே 3
- உறியை முற்றத்து \* உருட்டி நின்றாடுவார் \*  
நறு நெய் பால் தயிர் \* நன்றாகத் தூவுவார் \*  
செறிமென் கூந்தல் \* அவிழத் திளைத்து \* எங்கும்  
அறிவழிந்தனர் \* ஆய்ப்பாடி ஆயரே 4
- கொண்ட தாள் உறி \* கோலக் கொடு மழு \*  
தண்டினர் \* பறியோலைச் சயனத்தர் \*\*  
விண்ட முல்லை \* அரும்பன்ன பல்லினர் \*  
அண்டர் மிண்டிப் \* புகுந்து நெய்யாடினார் 5
- கையும் காலும் \* நிமிர்த்துக் கடார நீர் \*  
பையவாட்டிப் \* பசுஞ்சிறு மஞ்சளால் \*\*  
ஐய நா வழித்தாளுக்கு \* அங்காந்திட \*  
வையம் ஏழும் கண்டாள் \* பிள்ளை வாயுளே 6
- வாயுள் வையகம் \* கண்ட மட நல்லார் \*  
ஆயர் புத்திரன் அல்லன் \* அருந்தெய்வம் \*\*  
பாய சீர் உடைப் \* பண்புடைப் பாலகன் \*  
மாயன் என்று \* மகிழ்ந்தனர் மாதரே 7
- பத்து நாளும் கடந்த \* இரண்டா நாள் \*  
எத்திசையும் \* சய மரம் கோடித்து \*\*  
மத்த மாமலை \* தாங்கிய மைந்தனை \*  
உத்தானம் செய்து \* உகந்தனர் ஆயரே 8



கிடக்கில் தொட்டில் \* கிழிய உதைத்திடும் \*  
எடுத்துக் கொள்ளில் \* மருங்கை இறுத்திடும் \*\*  
ஒடுக்கிப் புல்கில் \* உதரத்தே பாய்ந்திடும் \*  
மிடுக்கிலாமையால் \* நான் மெலிந்தேன் நங்காய் 9

\*\* செந்நெலார் வயல் சூழ் \* திருக்கோட்டியூர் \*  
மன்னு நாரணன் \* நம்பி பிறந்தமை \*\*  
மின்னு நூல் \* விட்டுசித்தன் விரித்த \* இப்  
பன்னு பாடல் வல்லார்க்கு \* இல்லை பாவமே 10

**அடிவரவு:** வண்ணம் ஓடுவார் பேணி உறியை கொண்ட கை வாயுள் பத்து கிடக்கில்  
செந்நெல் சீதக்கடல்

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
முதல் பத்து

இரண்டாம் திருமொழி - சீதக் கடல்  
கண்ணனது திருமேனி அழகைப் பாதாதி கேசாந்தமாக அநுபவித்தல்

\*\* சீதக் கடல் உள் \* அமுதன்ன தேவகி \*  
கோதைக் குழலாள் \* அசோதைக்குப் போத்தந்த \*\*  
பேதைக் குழவி \* பிடித்துச் சுவைத்து உண்ணும் \*  
பாதக் கமலங்கள் காணீரே \* பவள வாயீர்! வந்து காணீரே 1

முத்தும் மணியும் \* வயிரமும் நன்பொன்னும் \*  
தத்திப் பதித்துத் \* தலைப்பெய்தாற் போல் \*\* எங்கும்  
பத்து விரலும் \* மணிவண்ணன் பாதங்கள் \*  
ஒத்திட்டிருந்தவா காணீரே \* ஒண்ணுதலீர்! வந்து காணீரே 2

பணைத் தோள் இளவாய்ச்சி \* பால் பாய்ந்த கொங்கை \*  
அணைத்தார உண்டு \* கிடந்த இப்பிள்ளை \*\*  
இணைக்காலில் வெள்ளித் \* தளை நின்று இலங்கும் \*  
சணைக்கால் இருந்தவா காணீரே \* காரிகையீர்! வந்து காணீரே 3

உழந்தாள் நறுநெய் \* ஓரோ தடா உண்ண \*  
இழந்தாள் எரிவினால் \* ஈர்த்து எழில் மத்தின் \*\*  
பழந்தாம்பால் ஓச்சப் \* பயத்தால் தவழ்ந்தான் \*  
முழந்தாள் இருந்தவா காணீரே \* முகிழ்முலையீர்! வந்து காணீரே 4

பிறங்கிய பேய்ச்சி \* முலை சுவைத்து உண்டிட்டு \*  
உறங்குவான் போலே \* கிடந்த இப்பிள்ளை \*\*  
மறங்கொள் இரணியன் \* மார்வை முன் கீண்டான் \*  
குறங்குகளை வந்து காணீரே \* குவிமுலையீர்! வந்து காணீரே 5

மத்தக் களிற்று \* வசுதேவர் தம்முடை \*  
சித்தம் பிரியாத \* தேவசி தன் வயிற்றில் \*\*  
அத்தத்தின் பத்தா நாள் \* தோன்றிய அச்சுதன் \*  
முத்தம் இருந்தவா காணீரே \* முகிழ்நகையீர்! வந்து காணீரே 6

இருங்கை மதகளிறு \* ஈர்க்கின்றவனை \*  
பருங்கிப் பறித்துக் \* கொண்டோடு பரமன் தன் \*\*  
நெருங்கு பவளமும் \* நேர்நாணும் முத்தும் \*  
மருங்கும் இருந்தவா காணீரே \* வாணுதலீர்! வந்து காணீரே 7

வந்த மதலைக் \* குழாத்தை வலி செய்து \*  
தந்தக் களிற்று போல் \* தானே விளையாடும் \*\*  
நந்தன் மதலைக்கு \* நன்றும் அழகிய \*  
உந்தி இருந்தவா காணீரே \* ஒளியிழையீர்! வந்து காணீரே 8

அதிரும் கடல் நிற வண்ணனை \* ஆய்ச்சி  
மதுர முலையூட்டி \* வஞ்சித்து வைத்து \*\*  
பதரப்படாமே \* பழந்தாம்பால் ஆர்த்த \*  
உதரம் இருந்தவா காணீரே \* ஒளிவளையீர்! வந்து காணீரே 9

பெரு மா உரலில் \* பிணிப்புண்டு இருந்து \* அங்கு  
இரு மா மருதம் \* இறுத்த இப்பிள்ளை \*\*  
குரு மா மணிப்பூண் \* குலாவித் திகழும் \*  
திருமார்வு இருந்தவா காணீரே \* சேயிழையீர்! வந்து காணீரே 10

நாள்கள் ஓர் நாலைந்து \* திங்கள் அளவிலே \*  
தாளை நிமிர்த்துச் \* சகடத்தைச் சாடிப் போய் \*\*  
வாள் கொள் வளை எயிற்று \* ஆருயிர் வவ்வினான் \*  
தோள்கள் இருந்தவா காணீரே \* சுரிகுழலீர்! வந்து காணீரே 11

மைத்தடங்கண்ணி \* அசோதை வளர்க்கின்ற \*  
செய்த்தலை நீல நிறத்துச் \* சிறுப்பிள்ளை \*\*  
நெய்த்தலை நேமியும் \* சங்கும் நிலாவிய \*  
கைத்தலங்கள் வந்து காணீரே \* கனங்குழையீர்! வந்து காணீரே 12

வண்டமர் பூங்குழல் \* ஆய்ச்சி மகனாக \*  
கொண்டு வளர்க்கின்ற \* கோவலக் குட்டற்கு \*\*  
அண்டமும் நாடும் \* அடங்க விழுங்கிய \*  
கண்டம் இருந்தவா காணீரே \* காரிகையீர்! வந்து காணீரே 13

எந்தொண்டை வாய்ச் சிங்கம் \* வாவென்று எடுத்துக் கொண்டு \*  
அந்தொண்டை வாய் \* அமுதாதரித்து \*\* ஆய்ச்சியர்  
தந்தொண்டை வாயால் \* தருக்கிப் பருகும் \* இச்  
செந்தொண்டை வாய் வந்து காணீரே \* சேயிழையீர்! வந்து காணீரே 14

நோக்கி யசோதை \* நுணுக்கிய மஞ்சளால் \*  
நாக்கு வழித்து \* நீராட்டும் இந்நம்பிக்கு \*\*  
வாக்கும் நயனமும் \* வாயும் முறுவலும் \*  
மூக்கும் இருந்தவா காணீரே \* மொய்குழலீர்! வந்து காணீரே 15

விண் கொள் அமரர்கள் \* வேதனை தீர \* முன்  
மண் கொள் வசுதேவர் தம் \* மகனாய் வந்து \*\*  
திண் கொள் அசுரரைத் \* தேய வளர்கின்றான் \*  
கண்கள் இருந்தவா காணீரே \* கனவளையீர்! வந்து காணீரே 16

பருவம் நிரம்பாமே \* பார் எல்லாம் உய்ய \*  
திருவின் வடிவொக்கும் \* தேவகி பெற்ற \*\*  
உருவு கரிய \* ஒளி மணிவண்ணன் \*  
புருவம் இருந்தவா காணீரே \* பூண்முலையீர்! வந்து காணீரே 17

மண்ணும் மலையும் \* கடலும் உலகேழும் \*  
உண்ணும் திறத்து \* மகிழ்ந்து உண்ணும் பிள்ளைக்கு \*\*  
வண்ணம் எழில் கொள் \* மகரக் குழை இவை \*  
திண்ணம் இருந்தவா காணீரே \* சேயிழையீர்! வந்து காணீரே 18

முற்றிலும் தூதையும் \* முன் கை மேல் பூவையும் \*  
சிறிற் இழைத்துத் \* திரிதருவோர்களை \*\*  
பற்றிப் பறித்துக் \* கொண்டோடும் பரமன் தன் \*  
நெற்றி இருந்தவா காணீரே \* நேரிழையீர்! வந்து காணீரே 19

அழகிய பைம்பொன்னின் \* கோல் அங்கைக் கொண்டு \*  
கழல்கள் சதங்கை \* கலந்து எங்கும் ஆர்ப்ப \*\*  
மழ கன்றினங்கள் \* மறித்துத் திரிவான் \*  
குழல்கள் இருந்தவா காணீரே \* குவிமுலையீர்! வந்து காணீரே 20

\*\* சுருப்பார் குழலி \* அசோதை முன் சொன்ன \*  
திருப்பாத கேசத்தைத் \* தென்புதுவைப் பட்டன் \*\*  
விருப்பால் உரைத்த \* இருபதோடு ஒன்றும்  
உரைப்பார் போய் \* வைகுந்தத்து ஒன்றுவர் தாமே 21

**அடிவரவு:** சீதம் முத்து பணை உழந்தாள் பிறங்கிய மத்த இருங்கை வந்த அதிரும் பெருமா  
நாள்கள் மை வண்டு எம் நோக்கி விண் பருவம் மண் முற்றில் அழகிய சுருப்பார்  
மாணிக்கம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
முதல் பத்து

மூன்றாம் திருமொழி - மாணிக்கம் கட்டி  
கண்ணனைத் தொட்டிலில் இட்டுத் தாலாட்டுதல்: தாலப் பருவம்

\*\* மாணிக்கம் கட்டி \* வயிரம் இடை கட்டி \*  
ஆணிப்பொன்னால் செய்த \* வண்ணச் சிறுத் தொட்டில் \*\*  
பேணி உனக்குப் \* பிரமன் விடு தந்தான் \*  
மாணிக்குறளனே! தாலேலோ \* வையம் அளந்தானே! தாலேலோ 1

உடையார் கனமணியோடு \* ஒண்மாதளம்பூ \*  
இடை விரவிக் கோத்த \* எழில் தெழ்கினோடு \*\*  
விடை ஏறு காபாலி \* ஈசன் விடு தந்தான் \*  
உடையாய்! அழேல் அழேல் தாலேலோ \* உலகம் அளந்தானே! தாலேலோ 2

எந்தம் பிரானார் \* எழில் திருமார்வர்க்கு \*  
சந்தம் அழகிய \* தாமரைத் தாளர்க்கு \*\*  
இந்திரன் தானும் \* எழிலுடைக் கிண்கிணி \*  
தந்துவனாய் நின்றான் தாலேலோ \* தாமரைக் கண்ணனே! தாலேலோ 3

சங்கின் வலம்புரியும் \* சேவடிக் கிண்கிணியும் \*  
அங்கைச் சரிவளையும் \* நானும் அரைத் தொடரும் \*\*  
அங்கண் விசும்பில் \* அமரர்கள் போத்தந்தார் \*  
செங்கண் கருமுகிலே! தாலேலோ \* தேவகி சிங்கமே! தாலேலோ 4

எழிலார் திருமார்பிற்கு \* ஏற்கும் இவை என்று \*  
அழகிய ஐம்படையும் \* ஆரமும் கொண்டு \*\*  
வழுவில் கொடையான் \* வயிச்சிரவணன் \*  
தொழுதுவனாய் நின்றான் தாலேலோ \* தூமணி வண்ணனே! தாலேலோ 5

ஓதக் கடலில் \* ஒளி முத்தின் ஆரமும் \*  
சாதிப் பவளமும் \* சந்தச் சரிவளையும் \*\*  
மா தக்கவென்று \* வருணன் விடு தந்தான் \*  
சோதிச் சுடர் முடியாய்! தாலேலோ \* சுந்தரத் தோளனே! தாலேலோ 6

கானார் நறுந்துழாய் \* கை செய்த கண்ணியும் \*  
வானார் செழுஞ்சோலைக் \* கற்பகத்தின் வாசிகையும் \*\*  
தேனார் மலர் மேல் \* திருமங்கை போத்தந்தாள் \*  
கோனே! அழேல் அழேல் தாலேலோ \* குடந்தைக் கிடந்தானே! தாலேலோ 7

கச்சொடு பொற்குரிகை \* காம்பு கன வளை \*  
உச்சி மணிச் சுட்டி \* ஒண்தாள் நிரைப் பொற்பூ \*\*  
அச்சுதனுக்கு என்று \* அவனியாள் போத்தந்தாள் \*  
நச்சு முலை உண்டாய்! தாலேலோ \* நாராயணா! அழேல் தாலேலோ 8

மெய் திமிரு நானப் \* பொடியோடு மஞ்சளும் \*  
செய்ய தடங்கண்ணுக்கு \* அஞ்சனமும் சிந்துரமும் \*\*  
வெய்ய கலைப் பாகி \* கொண்டுவளாய் நின்றாள் \*  
அய்யா! அழேல் அழேல் தாலேலோ \* அரங்கத்தணையானே! தாலேலோ 9

\*\* வஞ்சனையால் வந்த \* பேய்ச்சி முலை உண்ட \*  
அஞ்சன வண்ணனை \* ஆய்ச்சி தாலாட்டிய \*\*  
செஞ்சொல் மறையவர் \* சேர் புதுவைப் பட்டன் சொல் \*  
எஞ்சாமை வல்லவர்க்கு \* இல்லை இடர் தானே 10

**அடிவரவு:** மாணிக்கம் உடை என் சங்கின் எழில் ஓதம் கானார் கச்சொடு மெய்  
வஞ்சனையால் தன்

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
முதல் பத்து

நான்காம் திருமொழி - தன் முகத்து  
சந்திரனை அழைத்தல்: அம்புலிப் பருவம்

- \*\* தன் முகத்துச் சுட்டி \* தூங்கத் தூங்கத் தவழ்ந்து போய் \*  
பொன் முகக் கிண்கிணி ஆர்ப்பப் \* புழுதி அளைகின்றான் \*\*  
என் மகன் கோவிந்தன் \* கூத்தினை இள மாமதீ! \*  
நின் முகம் கண் உளவாகில் \* நீ இங்கே நோக்கிப் போ 1
- என் சிறுக் குட்டன் \* எனக்கோர் இன்னமுது எம்பிரான் \*  
தன் சிறுக் கைகளால் \* காட்டிக் காட்டி அழைக்கின்றான் \*\*  
அஞ்சன வண்ணனோடு \* ஆடல் ஆட உறுதியேல் \*  
மஞ்சில் மறையாதே \* மாமதீ! மகிழ்ந்து ஓடி வா 2
- சுற்றும் ஒளி வட்டம் \* சூழ்ந்து சோதி பரந்து எங்கும் \*  
எத்தனை செய்யிலும் \* என் மகன் முகம் நேர் ஒவ்வாய் \*\*  
வித்தகன் வேங்கட வாணன் \* உன்னை விளிக்கின்ற \*  
கைத்தலம் நோவாமே \* அம்புலீ! கடிது ஓடி வா 3
- சக்கரக் கையன் \* தடங்கண்ணால் மலர விழித்து \*  
ஒக்கலை மேல் இருந்து \* உன்னையே சுட்டிக் காட்டும் காண் \*\*  
தக்கது அறிதியேல் \* சந்திரா! சலம் செய்யாதே \*  
மக்கள் பெறாத \* மலடன் அல்லையேல் வா கண்டாய் 4
- அழகிய வாயில் \* அமுத ஊறல் தெளிவுறா \*  
மழலை முற்றாத \* இளஞ்சொல்லால் உன்னைக் கூவுகின்றான் \*\*  
குழகன் சிரீதரன் \* கூவக் கூவ நீ போதியேல் \*  
புழை இலவாகாதே \* நின் செவி புகர் மாமதீ! 5
- தண்டொடு சக்கரம் \* சார்ங்கம் ஏந்தும் தடக்கையன் \*  
கண் துயில் கொள்ளக் கருதிக் \* கொட்டாவி கொள்கின்றான் \*\*  
உண்ட முலைப்பால் அறா கண்டாய் \* உறங்காவிடில் \*  
விண் தனில் மன்னிய \* மாமதீ! விரைந்து ஓடி வா 6
- பாலகன் என்று \* பரிபவம் செய்யேல் \* பண்டொரு நாள்  
ஆலின் இலை வளர்ந்த \* சிறுக்கன் அவன் இவன் \*\*  
மேல் எழப் பாய்ந்து \* பிடித்துக் கொள்ளும் வெகுளுமேல் \*  
மாலை மதியாதே \* மாமதீ! மகிழ்ந்து ஓடி வா 7
- சிறியன் என்று என் இளஞ்சிங்கத்தை \* இகழேல் கண்டாய் \*  
சிறுமையின் வார்த்தையை \* மாவலி இடைச் சென்று கேள் \*\*  
சிறுமைப் பிழை கொள்ளில் \* நீயும் உன் தேவைக்குரியை காண் \*  
நிறை மதீ! நெடுமால் \* விரைந்து உன்னைக் கூவுகின்றான் 8

தாழியில் வெண்ணெய் \* தடங்கை ஆர விழுங்கிய \*  
பேழை வயிற்று எம்பிரான் கண்டாய் \* உன்னைக் கூவுகின்றான் \*\*  
ஆழி கொண்டு உன்னை எறியும் \* ஐயறவில்லை காண் \*  
வாழ உறுதியேல் \* மாமதீ! மகிழ்ந்து ஓடி வா 9

\*\* மைத் தடங்கண்ணி \* அசோதை தன் மகனுக்கு \* இவை  
ஓத்தன சொல்லி \* உரைத்த மாற்றம் \*\* ஒளி புத்தூர்  
வித்தகன் விட்டுசித்தன் \* விரித்த தமிழ் இவை \*  
எத்தனையும் சொல்ல வல்லவர்க்கு \* இடர் இல்லையே 10

**அடிவரவு:** தன் என் சுற்றும் சக்கரம் அழகிய தண்டொடு பாலகன் சிறியன் தாழியில் மை உய்ய

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
முதல் பத்து

ஐந்தாம் திருமொழி - உய்ய உலகு  
தலையை நிமிர்த்து முகத்தை அசைத்து ஆடுதல்: செங்கீரைப் பருவம்

\*\* உய்ய உலகு படைத்து உண்ட மணிவயிறா! \*  
உளழி தொறாழி பல ஆலின் இலை அதன் மேல் \*  
பைய உயோகு துயில் கொண்ட பரம்பரனே! \*  
பங்கய நீள் நயனத்து அஞ்சன மேனியனே! \*\*  
செய்யவள் நின் அகலம் சேமம் எனக் கருதிச் \*  
செல்வு பொலி மகரக் காது திகழ்ந்து இலக \*  
ஐய! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
ஆயர்கள் போரேறே! ஆடுக ஆடுகவே 1

கோள் அரியின் உருவம் கொண்டு அவுணன் உடலம் \*  
குருதி குழம்பி எழக் கூருகிரால் குடைவாய்! \*  
மீள அவன் மகனை மெய்ம்மை கொளக் கருதி \*  
மேலை அமரர் பதி மிக்கு வெகுண்டு வர \*\*  
காள நன்மேகம் அவை கல்லொடு கார் பொழியக் \*  
கருதி வரைக் குடையாக் காலிகள் காப்பவனே! \*  
ஆள! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
ஆயர்கள் போரேறே! ஆடுக ஆடுகவே 2

நம்முடை நாயகனே! நான்மறையின் பொருளே! \*  
நாவியுள் நற்கமல நான்முகனுக்கு ஒருகால் \*  
தம்மனை ஆனவனே! தரணிதல முழுதும் \*  
தாரகையின் உலகும் தடவி அதன் புறமும் \*\*  
விம்ம வளர்ந்தவனே! வேழமும் ஏழ் விடையும் \*  
விரவிய வேலைதனுள் வென்று வருமவனே! \*  
அம்ம! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
ஆயர்கள் போரேறே! ஆடுக ஆடுகவே 3

வானவர் தாம் மகிழ வன்சகடம் உருள \*  
 வஞ்ச முலைப் பேயின் நஞ்சமது உண்டவனே! \*  
 கானக வல்விளவின் காய் உதிரக் கருதிக் \*  
 கன்றது கொண்டு எறியும் கருநிற என் கன்றே! \*\*  
 தேனுகனும் முரனும் திண்திறல் வெந்நரகன் \*  
 என்பவர் தாம் மடியச் செருவதிரச் செல்லும் \*  
 ஆனை! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போரேறே! ஆடுக ஆடுகவே

4

மத்தளவும் தயிரும் வர்க்குழல் நன்மடவார் \*  
 வைத்தன நெய் களவால் வாரி விழுங்கி \* ஒருங்கு  
 ஒத்த இணை மருதம் உன்னிய வந்தவரை \*  
 ஊரு சுரத்தினொடும் உந்திய வெந்திறலோய்! \*\*  
 முத்தின் இளமுறுவல் முற்ற வருவதன் முன் \*  
 முன்ன முகத்தணியார் மொய்குழல்கள் அலைய \*  
 அத்த! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போரேறே! ஆடுக ஆடுகவே

5

காயமலர் நிறவா! கருமுகில் போல் உருவா! \*  
 கானக மாமடுவில் காளியன் உச்சியிலே \*  
 தூய நடம் பயிலும் சுந்தர என் சிறுவா! \*  
 தூங்க மதக்கரியின் கொம்பு பறித்தவனே! \*\*  
 ஆயம் அறிந்து பொருவான் எதிர் வந்த மல்லை \*  
 அந்தரம் இன்றி அழித்து ஆடிய தாள் இணையாய்! \*  
 ஆய! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போரேறே! ஆடுக ஆடுகவே

6

துப்புடை ஆயர்கள் தம் சொல் வழுவாது ஒருகால் \*  
 தூய கருங்குழல் நல்தோகை மயில் அணைய \*  
 நப்பினை தன் திறமா நல்விடை ஏழ் அவிய \*  
 நல்ல திறல் உடைய நாதனும் ஆனவனே! \*\*  
 தப்பின பிள்ளைகளைத் தன மிகு சோதி புகத் \*  
 தனி ஒரு தேர் கடவித் தாயொடு கூட்டிய \* என்  
 அப்ப! எனக்கு ஒருகால் ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஆயர்கள் போரேறே! ஆடுக ஆடுகவே

7

\*\* உன்னையும் ஒக்கலையில் கொண்டு தமில் மருவி \*  
 உன்னொடு தங்கள் கருத்தாயின செய்து வரும் \*  
 கன்னியரும் மகிழக் கண்டவர் கண் குளிரக் \*  
 கற்றவர் தெற்றி வரப் பெற்ற எனக்கு அருளி \*\*  
 மன்னு குறுங்குடியாய்! வெள்ளறையாய்! மதிள் சூழ் \*  
 சோலைமலைக்கு அரசே! கண்ணபுரத்து அமுதே! \*  
 என் அவலம் களைவாய்! ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஏழுலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே

8

பாலொடு நெய் தயிர் ஒண்சாந்தொடு செண்பகமும் \*  
 பங்கய நல்ல கருப்பூரமும் நாறி வர \*  
 கோல நறும்பவளச் செந்துவர் வாயின் இடைக் \*  
 கோமள வெள்ளி முளைப் போல் சில பல் இலக \*\*  
 நீல நிறத்து அழகார் ஐம்படையின் நடுவே \*  
 நின் கனி வாய் அமுதம் இற்று முறிந்து விழ \*  
 ஏலு மறைப் பொருளே! ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஏழுலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே 9

செங்கமலக் கழலில் சிற்றிதழ் போல் விரலில் \*  
 சேர் திகழ் ஆழிகளும் கிண்கிணியும் \* அரையில்  
 தங்கிய பொன்வடமும் தாள நன்மாதுளையின் \*  
 பூவொடு பொன்மணியும் மோதிரமும் கிறியும் \*\*  
 மங்கல ஐம்படையும் தோள் வளையும் குழையும் \*  
 மகரமும் வாளிகளும் சுட்டியும் ஒத்திலக \*  
 எங்கள் குடிக்கு அரசே! ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஏழுலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுகவே 10

\*\* அன்னமும் மீனூருவும் ஆளரியும் குறளும் \*  
 ஆமையும் ஆனவனே! ஆயர்கள் நாயகனே! \*  
 என் அவலம் களைவாய்! ஆடுக செங்கீரை \*  
 ஏழுலகும் உடையாய்! ஆடுக ஆடுக என்று \*\*  
 அன்ன நடை மடவாள் அசோதை உகந்த பரிசு \*  
 ஆன புகழ்ப் புதுவைப் பட்டன் உரைத்த தமிழ் \*  
 இன்னிசை மாலைகள் இப்பத்தும் வல்லார் \* உலகில்  
 எண்திசையும் புகழ் மிக்கு இன்பம் அதெய்துவரே 11

**அடிவரவு:** உய்ய கோளரியின் நம்முடை வானவர் மத்து காய துப்பு உன்னை பாலொடு  
 செங்கமலம் அன்னம் மாணிக்கக்கிண்கிணி

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
 பெரியாழ்வார் திருமொழி  
 முதல் பத்து

ஆறாம் திருமொழி - மாணிக்கக் கிண்கிணி  
 கைகொட்டி விளையாடுதல்: சப்பாணிப் பருவம்

\*\* மாணிக்கக் கிண்கிணி ஆர்ப்ப \* மருங்கின் மேல் \*  
 ஆணிப் பொன்னால் செய்த \* ஆய் பொன்னுடை மணி \*\*  
 பேணிப் பவள வாய் \* முத்திலங்க \* பண்டு  
 காணி கொண்ட கைகளால் சப்பாணி \* கருங்குழல் குட்டனே! சப்பாணி 1

பொன்னரை நானொடு \* மாணிக்கக் கிண்கிணி \*  
 தன்னரை ஆடத் \* தனிச் சுட்டி தாழ்ந்தாட \*\*  
 என்னரை மேல் நின்று இழிந்து \* உங்கள் ஆயர் தம் \*  
 மன்னரை மேல் கொட்டாய் சப்பாணி \* மாயவனே! கொட்டாய் சப்பாணி 2



பன்மணி முத்தின் \* பவளம் பதித்தன்ன \*  
என் மணிவண்ணன்! \* இலங்கு பொற்றோட்டின் மேல் \*\*  
நின் மணி வாய் முத்து இலங்க \* நின் அம்மை தன் \*  
அம்மணி மேல் கொட்டாய் சப்பாணி \* ஆழியங்கையனே! சப்பாணி 3

தூநிலா முற்றத்தே \* போந்து விளையாட \*  
வானிலா அம்புலீ! \* சந்திரா! வா என்று \*\*  
நீ நிலா நின் புகழா \* நின்ற ஆயர் தம் \*  
கோ நிலாவக் கொட்டாய் சப்பாணி \* குடந்தைக் கிடந்தானே! சப்பாணி 4

புட்டியில் சேறும் \* புழுதியும் கொண்டு வந்து \*  
அட்டி அமுக்கி \* அகம் புக்கு அறியாமே \*\*  
சட்டித் தயிரும் \* தடாவினில் வெண்ணெயும் உண் \*  
பட்டிக் கன்றே! கொட்டாய் சப்பாணி \* பற்பநாபா! கொட்டாய் சப்பாணி 5

தாரித்து நூற்றுவர் \* தந்தை சொல் கொள்ளாது \*  
போர் உய்த்து வந்து \* புகுந்தவர் மண்ணாள \*\*  
பாரித்த மன்னர் படப் \* பஞ்சவர்க்கு \* அன்று  
தேர் உய்த்த கைகளால் சப்பாணி \* தேவகி சிங்கமே! சப்பாணி 6

பரந்திட்டு நின்ற \* படு கடல் தன்னை \*  
இரந்திட்ட கை மேல் \* எறி திரை மோத \*  
சரந்திட்டு நின்ற \* கடலைக் கலங்க \*  
சரந்தொட்ட கைகளால் சப்பாணி \* சார்ங்க வில் கையனே! சப்பாணி 7

குரக்கினத்தாலே \* குரை கடல் தன்னை \*  
நெருக்கி அணை கட்டி \* நீள் நீர் இலங்கை \*\*  
அரக்கர் அவிய \* அடு கணையாலே \*  
நெருக்கிய கைகளால் சப்பாணி \* நேமி அங்கையனே! சப்பாணி 8

அளந்திட்ட தூணை \* அவன் தட்ட \* ஆங்கே  
வளர்ந்திட்டு \* வாள் உகிர்ச் சிங்க உருவாய் \*\*  
உளந்தொட்டு இரணியன் \* ஒண் மார்வகலம் \*  
பிளந்திட்ட கைகளால் சப்பாணி \* பேய் முலை உண்டானே! சப்பாணி 9

அடைந்திட்டு அமரர்கள் \* ஆழ்கடல் தன்னை \*  
மிடைந்திட்டு மந்தரம் \* மத்தாக நாட்டி \*\*  
வடம் சுற்றி \* வாசுகி வன்கயிறாக \*  
கடைந்திட்ட கைகளால் சப்பாணி \* கார்முகில் வண்ணனே! சப்பாணி 10

\*\* ஆட்கொள்ளத் தோன்றிய \* ஆயர் தம் கோவினை \*  
நாட்கமழ் பூம்பொழில் \* வில்லிபுத்தூர்ப் பட்டன் \*\*  
வேட்கையால் சொன்ன \* சப்பாணி ஈரைந்தும் \*  
வேட்கையினால் சொல்லுவார் \* வினை போமே 11

**அடிவரவு:** மாணிக்கம் பொன் பல் தூநிலா புட்டியில் தாரித்து பரந்து குரக்கினம் அளந்து  
அடைந்து ஆட்கொள்ளத் தொடர்

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

**பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
முதல் பத்து**

**ஏழாம் திருமொழி - தொடர் சங்கிலிகை  
தளர்நடை நடத்தல்: தளர்நடைப் பருவம்**

- \*\* தொடர் சங்கிலிகை சலார் பிலார் என்னத் \* தூங்கு பொன்மணி ஒலிப்ப \*  
படு மும்மதப் புனல் சோர \* வாரணம் பைய நின்று ஊர்வது போல் \*\*  
உடன்கூடிக் கிண்கிணி ஆரவாரிப்ப \* உடைமணி பறை கறங்க \*  
தடந்தாளிணை கொண்டு சார்ங்கபாணி \* தளர்நடை நடவானோ 1
- செக்கர் இடை நுனிக்கொம்பில் தோன்றும் \* சிறுபிறை முளைப் போல \*  
நக்க செந்துவர் வாய்த் திண்ணை மீதே \* நளிர் வெண்பல் முளை இலக \*\*  
அக்குவடம் உடுத்து ஆமைத் தாலி பூண்ட \* அனந்த சயனன் \*  
தக்க மாமணிவண்ணன் வாசுதேவன் \* தளர்நடை நடவானோ 2
- மின்னுக் கொடியும் ஓர் வெண்திங்களும் \* சூழ் பரிவேடமுமாய் \*  
பின்னல் துலங்கும் அரசிலையும் \* பீதகச் சிற்றாடையொடும் \*\*  
மின்னில் பொலிந்ததோர் கார்முகில் போலக் \* கழுத்தினில் காறையொடும் \*  
தன்னில் பொலிந்த இருடிகேசன் \* தளர்நடை நடவானோ 3
- கன்னல் குடம் திறந்தால் ஒத்தூறிக் \* கணகண சிரித்து வந்து \*  
முன் வந்து நின்று முத்தம் தரும் \* என் முகில்வண்ணன் திருமார்வன் \*\*  
தன்னைப் பெற்றேற்குத் தன் வாய் அமுதம் தந்து \* என்னைத் தளிர்ப்பிக்கின்றான் \*  
தன் எற்று மாற்றலர் தலைகள் மீதே \* தளர்நடை நடவானோ 4
- முன்னல் ஓர் வெள்ளிப் பெருமலைக் குட்டன் \* மொடுமொடு விரைந்தோட \*  
பின்னைத் தொடர்ந்ததோர் கருமலைக் குட்டன் \* பெயர்ந்தடி இடுவது போல் \*\*  
பன்னி உலகம் பரவி ஓவாப் \* புகழ்ப் பலதேவன் என்னும் \*  
தன் நம்பி ஓடப் பின் கூடச் செல்வான் \* தளர்நடை நடவானோ 5
- ஒரு காலில் சங்கு ஒரு காலில் சக்கரம் \* உள்ளடி பொறித்து அமைந்த \*  
இரு காலும் கொண்டு அங்கங்கு எழுதினாற் போல் \* இலச்சினை பட நடந்து \*\*  
பெருகா நின்ற இன்ப வெள்ளத்தின் மேல் \* பின்னையும் பெய்து பெய்து \*  
கருகார்க் கடல்வண்ணன் காமர் தாதை \* தளர்நடை நடவானோ 6
- படர் பங்கய மலர் வாய் நெகிழ்ப் \* பனி படு சிறு துளி போல் \*  
இடங்கொண்ட செவ்வாய் ஊறியூறி \* இற்றிற்று வீழ நின்று \*\*  
கடும் சேக்கழுத்தின் மணிக் குரல் போல் \* உடை மணி கண கணை \*  
தடந்தாளிணை கொண்டு சார்ங்கபாணி \* தளர்நடை நடவானோ 7
- பக்கம் கரும் சிறுப்பாறை மீதே \* அருவிகள் பகர்ந்தனைய \*  
அக்கு வடம் இழிந்தேறித் தாழ \* அணி அல்குல் புடை பெயர \*\*  
மக்கள் உலகினில் பெய்தறியா \* மணிக் குழவி உருவின் \*  
தக்க மாமணிவண்ணன் வாசுதேவன் \* தளர்நடை நடவானோ 8

வெண்புழுதி மேல் பெய்து கொண்டு அளைந்ததோர் \* வேழத்தின் கருங்கன்று போல் \*  
தெண்புழுதி ஆடித் திரிவிக்கிரமன் \* சிறு புகர் பட வியர்த்து \*\*  
ஒண் போதலர் கமலச் சிறுகால் உரைத்து \* ஒன்றும் நோவாமே \*  
தண்போது கொண்ட தவிசின் மீதே \* தளர்நடை நடவானோ 9

திரை நீர்ச் சந்திர மண்டலம் போல் \* செங்கண்மால் கேசவன் தன் \*  
திருநீர் முகத்துத் துலங்கு சுட்டி \* திகழ்ந்து எங்கும் புடை பெயர \*\*  
பெருநீர்த் திரை எழு கங்கையிலும் \* பெரியதோர் தீர்த்த பலம்  
தரு நீர் \* சிறுச்சண்ணம் துள்ளம் சோரத் \* தளர்நடை நடவானோ 10

\*\* ஆயர் குலத்தினில் வந்து தோன்றிய \* அஞ்சன வண்ணன் தன்னைத் \*  
தாயர் மகிழ ஒன்னார் தளரத் \* தளர்நடை நடந்ததனை \*\*  
வேயர் புகழ் விட்டுசித்தன் \* சீரால் விரித்தன உரைக்க வல்லார் \*  
மாயன் மணிவண்ணன் தாள் பணியும் \* மக்களைப் பெறுவர்களே 11

**அடிவரவு:** தொடர் செக்கர் மின்னுக் கன்னல் முன்னல் ஒருகாலில் படர் பக்கம் வேண்  
திரை ஆயர் பொன்

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
முதல் பத்து

எட்டாம் திருமொழி - பொன்னியல்  
அணைத்துக்கொள்ள அழைத்தல்: அச்சோப் பருவம்

\*\* பொன்னியல் கிண்கிணி \* சுட்டி புறம் சுட்டி \*  
தன்னியல் ஓசை \* சலன் சலன் என்றிட \*\*  
மின்னியல் மேகம் \* விரைந்து எதிர் வந்தாற் போல் \*  
என்னிடைக்கோட்டரா அச்சோவச்சோ \* எம்பெருமான்! வாரா அச்சோவச்சோ 1

செங்கமலப் பூவில் \* தேன் உண்ணும் வண்டே போல் \*  
பங்கிகள் வந்து \* உன் பவள வாய் மொய்ப்ப \*\*  
சங்கு வில் வாள் தண்டு \* சக்கரம் ஏந்திய \*  
அங்கைகளாலே வந்து அச்சோவச்சோ \* ஆரத் தழுவா வந்து அச்சோவச்சோ 2

பஞ்சவர் தூதனாய்ப் \* பாரதம் கை செய்து \*  
நஞ்சுமிழ் நாகம் கிடந்த \* நற்பொய்கை புக்கு \*\*  
அஞ்சப் பணத்தின் மேல் \* பாய்ந்திட்டு அருள் செய்த \*  
அஞ்சன வண்ணனே! அச்சோவச்சோ \* ஆயர் பெருமானே! அச்சோவச்சோ 3

நாறிய சாந்தம் \* நமக்கு இறை நல்கென்ன \*  
தேறி அவளும் \* திரு உடம்பில் பூச \*\*  
உறிய கூனினை \* உள்ளே ஒடுங்க \* அன்று  
ஏற உருவினாய்! அச்சோவச்சோ \* எம்பெருமான்! வாரா அச்சோவச்சோ 4

கழல் மன்னர் சூழக் \* கதிர் போல் விளங்கி \*  
எழல் உற்று மீண்டே \* இருந்து உன்னை நோக்கும் \*\*  
சுழலைப் பெரிதுடைத் \* துச்சோதனை \*  
அழல் விழித்தானே! அச்சோவச்சோ \* ஆழி அங்கையனே! அச்சோஅச்சோ 5

போர் ஒக்கப் பண்ணி \* இப்பூமிப் பொறை தீர்ப்பான் \*  
தேர் ஒக்க உலர்ந்தாய்! \* செழுந்தார் விசயற்காய் \*\*  
கார் ஒக்கும் மேனிக் \* கரும் பெரும் கண்ணனே! \*  
ஆரத் தழுவா வந்து அச்சோவச்சோ \* ஆயர்கள் போரேறே! அச்சோவச்சோ 6

மிக்க பெரும் புகழ் \* மாவலி வேள்வியில் \*  
தக்கது இதன்று என்று \* தானம் விலக்கிய \*\*  
சுக்கிரன் கண்ணைத் \* துரும்பால் கிளறிய \*  
சக்கரக் கையனே! அச்சோவச்சோ \* சங்கம் இடத்தானே! அச்சோவச்சோ 7

என்னிது மாயம்? \* என் அப்பன் அறிந்திலன் \*  
முன்னைய வண்ணமே கொண்டு \* அளவாய் என்ன \*\*  
மன்னு நமுசியை \* வானில் சுழற்றிய \*  
மின்னு முடியனே! அச்சோவச்சோ \* வேங்கட வாணனே! அச்சோவச்சோ 8

கண்ட கடலும் \* மலையும் உலகேழும் \*  
முண்டத்துக்காற்றா \* முகில் வண்ணா ஒவென்று \*\*  
இண்டைச் சடை முடி \* ஈசன் இரக் கொள்ள \*  
மண்டை நிறைத்தானே! அச்சோவச்சோ \* மார்வில் மறுவனே! அச்சோவச்சோ 9

துன்னிய பேர் இருள் \* சூழ்ந்து உலகை மூட \*  
மன்னிய நான்மறை \* முற்றும் மறைந்திட \*\*  
பின் இவ்வுலகினில் \* பேர் இருள் நீங்க \* அன்று  
அன்னம் அதானானே! அச்சோவச்சோ \* அருமறை தந்தானே! அச்சோவச்சோ 10

\*\* நச்சுவார் முன் நிற்கும் \* நாராயணன் தன்னை \*  
அச்சோ வருக என்று \* ஆய்ச்சி உரைத்தன \*\*  
மச்சணி மாடப் \* புதுவைக்கோன் பட்டன் சொல் \*  
நிச்சலும் பாடுவார் \* நீள் விசும்பாள்வரே 11

**அடிவரவு:** பொன் செங்கமலம் பஞ்சவர் நாரிய கழல் போர் மிக்க என்னிது கண்ட துன்னிய நச்சுவார் வட்டு

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
முதல் பத்து

ஒன்பதாம் திருமொழி - வட்டு நடுவே  
தன் முதுகைக் கட்டிக்கொள்ளும்படி கண்ணனை அழைத்தல்

- \*\* வட்டு நடுவே \* வளர்கின்ற \* மாணிக்க  
மொட்டு நுணையில் \* முளைக்கின்ற முத்தே போல் \*\*  
சொட்டுச் சொட்டென்னத் \* துளிக்கத் துளிக்க \* என்  
குட்டன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
கோவிந்தன் என்னைப் புறம் புல்குவான் 1
- கிண்கிணி கட்டிக் \* கிறி கட்டி \* கையினில்  
கங்கணம் இட்டுக் \* கழுத்தில் தொடர் கட்டி \*\*  
தன் கணத்தாலே \* சதிரா நடந்து வந்து \*  
என் கண்ணன் என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
எம்பிரான் என்னைப் புறம் புல்குவான் 2
- சுத்தக் கதித்துக் \* கிடந்த பெருஞ்செல்வம் \*  
ஒத்துப் பொருந்திக் கொண்டு \* உண்ணாது மண்ணாள்வான் \*\*  
கொத்துத் தலைவன் \* குடி கெடத் தோன்றிய \*  
அத்தன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
ஆயர்கள் ஏறு என் புறம் புல்குவான் 3
- நாந்தகம் ஏந்திய \* நம்பி சரண் என்று \*  
தாழ்ந்த தனஞ்சயற்காகித் \* தரணியில் \*\*  
வேந்தர்கள் உட்க \* விசயன் மணித் திண்தேர் \*  
உஹர்ந்தவன் என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
உம்பர் கோன் என்னைப் புறம் புல்குவான் 4
- வெண்கலப் பத்திரம் \* கட்டி விளையாடி \*  
கண் பல செய்த \* கருந்தழைக் காவின கீழ் \*\*  
பண் பல பாடிப் \* பல்லாண்டு இசைப்ப \* பண்டு  
மண் பல கொண்டான் புறம் புல்குவான் \*  
வாமனன் என்னைப் புறம் புல்குவான் 5
- சத்திரம் ஏந்தித் \* தனி ஒரு மாணியாய் \*  
உத்தர வேதியில் \* நின்ற ஒருவனை \*\*  
சத்திரியர் காணக் \* காணி முற்றும் கொண்ட \*  
பத்திராகாரன் புறம் புல்குவான் \*  
பார் அளந்தான் என் புறம் புல்குவான் 6
- பொத்த உரலைக் கவிழ்த்து \* அதன் மேல் ஏறி \*  
தித்தித்த பாலும் \* தடாவினில் வெண்ணெயும் \*\*  
மெத்தத் திருவயிறு \* ஆர விழுங்கிய \*  
அத்தன் வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
ஆழியான் என்னைப் புறம் புல்குவான் 7

மூத்தவை காண \* முது மணற்குன்று ஏறி \*  
 கூத்து உவந்தாடிக் \* குழலால் இசை பாடி \*\*  
 வாய்த்த மறையோர் வணங்க \* இமையவர்  
 ஏத்த வந்து என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
 எம்பிரான் என்னைப் புறம் புல்குவான் 8

கற்பகக் காவு \* கருதிய காதலிக்கு \*  
 இப்பொழுது ஈவன் என்று \* இந்திரன் காவினில் \*\*  
 நிற்பன செய்து \* நிலாத் திகழ் முற்றத்துள் \*  
 உய்த்தவன் என்னைப் புறம் புல்குவான் \*  
 உம்பர் கோன் என்னைப் புறம் புல்குவான் 9

\*\* ஆய்ச்சி அன்றாழிப்பிரான் \* புறம் புல்கிய \*  
 வேய்த் தடந்தோளி சொல் \* விட்டுசித்தன் மகிழ்ந்து \*\*  
 ஈத்த தமிழ் இவை \* ஈரைந்தும் வல்லவர் \*  
 வாய்த்த நன்மக்களைப் பெற்று \* மகிழ்வரே 10

**அடிவரவு:** வட்டு கிண்கிணி சுத்த நாந்தகம் வெண்கலம் சத்திரம் பொத்த மூத்தவை கற்பகம்  
 ஆய்ச்சி மெச்சுது

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
 பெரியாழ்வார் திருமொழி

இரண்டாம் பத்து

முதல் திருமொழி - மெச்சுது  
 பூச்சி காட்டி விளையாடுதல்

\*\* மெச்சுது சங்கம் இடத்தான் \* நல் வேய் ஊதி \*  
 பொய்ச் சூதில் தோற்ற \* பொறை உடை மன்னர்க்காய் \*\*  
 பத்தார் பெறாது அன்று \* பாரதம் கை செய்த \*  
 அத்தாதன் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 1

மலை புரை தோள் மன்னவரும் \* மாரதரும் மற்றும் \*  
 பலர் குலைய \* நூற்றுவரும் பட்டழிய \*\* பார்த்தன்  
 சிலை வளையத் \* திண்தேர் மேல் முன் நின்ற \* செங்கண்  
 அலவலை வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 2

காயு நீர் புக்குக் \* கடம்பேறிக் \* காளியன்  
 தீய பணத்தில் \* சிலம்பார்க்கப் பாய்ந்தாடி \*\*  
 வேயின் குழல் ஊதி \* வித்தகனாய் நின்ற \*  
 ஆயன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
 அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 3

இருட்டில் பிறந்து போய் \* ஏழை வல்லாயர் \*  
மருட்டைத் தவிர்ப்பித்து \* வன்கஞ்சன் மாள \*\*  
புரட்டி அந்நாள் எங்கள் \* பூம்பட்டுக் கொண்ட \*  
அரட்டன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 4

சேப்பூண்ட \* சாடு சிதறி \* திருடி நெய்க்கு  
ஆப்பூண்டு \* நந்தன் மனைவி கடை தாம்பால் \*\*  
சோப்பூண்டு துள்ளித் \* துடிக்க துடிக்க \* அன்று  
ஆப்பூண்டான் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 5

செப்பிள மென்முலைத் \* தேவகி நங்கைக்கு \*  
சொப்படத் தோன்றித் \* தொறுப்பாடியோம் வைத்த \*\*  
துப்பமும் பாலும் \* தயிரும் விழுங்கிய \*  
அப்பன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 6

தத்துக் கொண்டாள் கொலோ? \* தானே பெற்றாள் கொலோ? \*  
சித்தம் அனையாள் \* அசோதை இளஞ்சிங்கம் \*\*  
கொத்தார் கருங்குழல் \* கோபால கோளரி \*  
அத்தன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 7

கொங்கை வன் \* கூனி சொற்கொண்டு \* குவலயத்  
துங்கக் கரியும் \* பரியும் இராச்சியமும் \*\*  
எங்கும் பரதற்கருளி \* வன்கானடை \*  
அங்கண்ணன் அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 8

பதக முதலை வாய்ப் \* பட்ட களிற்று \*  
கதறிக் கை கூப்பி \* என் கண்ணா! கண்ணா! என்ன \*\*  
உதவப் புள் ஊர்ந்து \* அங்கு உறுதுயர் தீர்த்த \*  
அதகன் வந்து அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் \*  
அம்மனே! அப்பூச்சி காட்டுகின்றான் 9

\*\* வல்லாள் இலங்கை மலங்கச் \* சரம் துரந்த \*  
வில்லாளனை \* விட்டுசித்தன் விரித்த \*\*  
சொல்லார்ந்த அப்பூச்சிப் \* பாடல் இவை பத்தும்  
வல்லார் போய் \* வைகுந்தம் மன்னி இருப்பேரே 10

**அடிவரவு:** மெச்சு மலை காயும் இருட்டில் சேப்பூண்ட செப்பு தத்து கொங்கை பதகம்  
வல்லாள் அரவணையாய்

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

இரண்டாம் திருமொழி - அரவணையாய்  
கண்ணனை முலை உண்ண அழைத்தல்

- \*\* அரவணையாய்! ஆயர் ஏறே! \* அம்மம் உண்ணத் துயில் எழாயே \*  
இரவும் உண்ணாது உறங்கி நீ போய் \* இன்றும் உச்சி கொண்டதாலோ \*\*  
வரவும் காணேன் வயிறசைந்தாய் \* வனமுலைகள் சோர்ந்து பாய \*  
திருவடைய வாய் மடுத்துத் \* திளைத்து உதைத்துப் பருகிடாயே 1
- வைத்த நெய்யும் காய்ந்த பாலும் \* வடிதயிரும் நறுவெண்ணெயும் \*  
இத்தனையும் பெற்று அறியேன் \* எம்பிரான்! நீ பிறந்த பின்னை \*\*  
எத்தனையும் செய்யப் பெற்றாய் \* ஏதும் செய்யேன் கதம் படாதே \*  
முத்தனைய முறுவல் செய்து \* மூக்குறுஞ்சி முலை உணாயே 2
- தம் தம் மக்கள் அழுது சென்றால் \* தாய்மார் ஆவார் தரிக்க கில்லார் \*  
வந்து நின் மேல் பூசல் செய்ய \* வாழ வல்ல வாசுதேவா! \*\*  
உந்தையார் உன் திறத்தர் அல்லர் \* உன்னை நான் ஒன்றுர்ப்ப மாட்டேன் \*  
நந்தகோபன் அணிசிறுவா! \* நான் சுரந்த முலை உணாயே 3
- கஞ்சன் தன்னால் புணர்க்கப்பட்ட \* கள்ளச் சகடு கலக்கழிய \*  
பஞ்சியன்ன மெல்லடியால் \* பாய்ந்த போது நொந்திடும் என்று \*\*  
அஞ்சினேன் காண் அமரர் கோவே! \* ஆயர் கூட்டத்து அளவன்றாலோ \*  
கஞ்சனை உன் வஞ்சனையால் \* வலைப்படுத்தாய்! முலை உணாயே 4
- தீய புந்திக் கஞ்சன் உன் மேல் \* சினம் உடையன் சோர்வு பார்த்து \*  
மாயந்தன்னால் வலைப்படுக்கில் \* வாழ்கில்லேன் வாசுதேவா! \*\*  
தாயர் வாய்ச்சொல் கருமம் கண்டாய் \* சாற்றிச் சொன்னேன் போக வேண்டா \*  
ஆயர்பாடிக்கு அணிவிளக்கே! \* அமர்ந்து வந்து என் முலை உணாயே 5
- மின்னனைய நுண்ணிடையார் \* விரிகுழல் மேல் நுழைந்த வண்டு \*  
இன்னிசைக்கும் வில்லிபுத்தூர் \* இனிது அமர்ந்தாய்! உன்னைக் கண்டார் \*\*  
என்ன நோன்பு நோற்றாள் கொலோ \* இவனைப் பெற்ற வயிறு உடையாள் \*  
என்னும் வார்த்தை எய்துவித்த \* இருடகேசா! முலை உணாயே 6
- பெண்டிர் வாழ்வார் நின் ஒப்பாரைப் \* பெறுதும் என்னும் ஆசையாலே \*  
கண்டவர்கள் போக்கொழிந்தார் \* கண்ணினையால் கலக்க நோக்கி \*\*  
வண்டிலாம் பூங்குழலினார் \* உன் வாய் அமுதம் உண்ண வேண்டி \*  
கொண்டு போவான் வந்து நின்றார் \* கோவிந்தா! நீ முலை உணாயே 7
- இரு மலை போல் எதிர்ந்த மல்லர் \* இருவர் அங்கம் எரி செய்தாய்! \* உன்  
திரு மலிந்து திகழு மார்வு \* தேக்க வந்து என் அல்குல் ஏறி \*\*  
ஒரு முலையை வாய் மடுத்து \* ஒரு முலையை நெருடிக் கொண்டு \*  
இரு முலையும் முறை முறையாய் \* ஏங்கி ஏங்கி இருந்து உணாயே 8



அங்கமலப் போதகத்தில் \* அணிகொள் முத்தம் சிந்தினாற் போல் \*  
செங்கமல முகம் வியர்ப்பத் \* தீமை செய்து இம்முற்றத்தூடே \*\*  
அங்கம் எல்லாம் புழுதியாக \* அளைய வேண்டா அம்ம! விம்ம \*  
அங்கமரர்க்கு அமுது அளித்த \* அமரர் கோவே! முலை உணாயே 9

ஓட ஓடக் கிண்கிணிகள் \* ஒலிக்கும் ஓசைப் பாணியாலே \*  
பாடிப் பாடி வருகின்றாயைப் \* பற்பநாபன் என்றிருந்தேன் \*\*  
ஆடியாடி அசைந்து அசைந்திட்டு \* அதனுக்கு ஏற்ற கூத்தை ஆடி \*  
ஓடியோடிப் போய் விடாதே \* உத்தமா! நீ முலை உணாயே 10

\*\* வாரணிந்த கொங்கை ஆய்ச்சி \* மாதவா! உண்ணென்ற மாற்றம் \*  
நீரணிந்த குவளை வாசம் \* நிகழ நாளும் வில்லிபுத்தூர் \*\*  
பாரணிந்த தொல்புகழான் \* பட்டர்பிரான் பாடல் வல்லார் \*  
சீரணிந்த செங்கண்மால் மேல் \* சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே 11

**அடிவரவு:** அரவணையாய் வைத்த தந்தம் கஞ்சன் தீய மின் பெண்டிர் இருமலை அங்கமலம்  
ஓட வாரணிந்த போய்ப்பாடு

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

மூன்றாம் திருமொழி - போய்ப்பாடு  
பன்னிரு நாமம்: காது குத்துதல்

\*\* போய்ப்பாடுடைய நின் தந்தையும் தாழ்த்தான் \*  
பொருதிறல் கஞ்சன் கடியன் \*  
காப்பாரும் இல்லை கடல்வண்ணா! உன்னைத் \*  
தனியே போய் எங்கும் திரிதி \*\*  
பேய்ப்பால் முலை உண்ட பித்தனே! \*  
கேசவ நம்பீ! உன்னைக் காது குத்த \*  
ஆய்ப்பாலர் பெண்டுகள் எல்லாரும் வந்தார் \*  
அடைக்காய் திருத்தி நான் வைத்தேன் 1

வண்ணப் பவள மருங்கினில் சாத்தி \*  
மலர்ப் பாதக் கிண்கிணி ஆர்ப்ப \*  
நண்ணித் தொழும் அவர் சிந்தை பிரியாத \*  
நாராயணா! இங்கே வாராய் \*\*  
எண்ணற்கு அரிய பிரானே! \*  
திரியை எரியாமே காதுக்கு இடுவன் \*  
கண்ணுக்கு நன்றும் அழகுடைய \*  
கனகக் கடிப்பும் இவையா! 2

வையம் எல்லாம் பெறும் வர்கடல் வாழும் \*  
 மகரக் குழை கொண்டு வைத்தேன் \*  
 வெய்யவே காதில் திரியை இடுவன் \*  
 நீ வேண்டியது எல்லாம் தருவன் \*\*  
 உய்ய இவ்வாயர் குலத்தினில் தோன்றிய \*  
 ஒண்குடர் ஆயர் கொழுந்தே! \*  
 மையன்மை செய்து இளவாய்ச்சியர் உள்ளத்து \*  
 மாதவனே! இங்கே வாராய்

3

வண நன்றுடைய வயிரக் கடிப்பிட்டு \*  
 வர்காது தாழ்ப் பெருக்கி \*  
 குண நன்றுடையர் இக்கோபால பிள்ளைகள் \*  
 கோவிந்தா! நீ சொல்லுக் கொள்ளாய் \*\*  
 இணை நன்றழகிய இக்கடிப்பிட்டால் \*  
 இனிய பலாப் பழம் தந்து \*  
 சுண நன்றணி முலை உண்ணத் தருவன் நான் \*  
 சோத்தம் பிரான்! இங்கே வாராய்

4

சோத்தம் பிரான்! என்றிரந்தாலும் கொள்ளாய் \*  
 சுரிசுழலாரொடு நீ போய் \*  
 கோத்துக் குரவை பிணைந்து இங்கு வந்தால் \*  
 குணம் கொண்டிடுவனோ? நம்பீ! \*\*  
 பேர்த்தும் பெரியன அப்பம் தருவன் \*  
 பிரானே! திரி இட ஒட்டில் \*  
 வேய்த் தடந்தோளார் விரும்பு கருங்குழல் \*  
 விட்டுவே! நீ இங்கே வாராய்

5

விண்ணெல்லாம் கேட்க அழுதிட்டாய்! \*  
 உன் வாயில் விரும்பி அதனை நான் நோக்கி \*  
 மண்ணெல்லாம் கண்டு என் மனத்துள்ளே அஞ்சி \*  
 மதுசூதனே என்றறிந்தேன் \*\*  
 புண்ணேதும் இல்லை உன் காது மறியும் \*  
 பொறுத்து இறைப்போது இரு நம்பீ! \*  
 கண்ணா! என் கார்முகிலே! கடல்வண்ணா! \*  
 காவலனே! முலை உணாயே

6

முலை ஏதும் வேண்டேன் என்றோடி \*  
 நின் காதில் கடிப்பைப் பறித்து எறிந்திட்டு \*  
 மலையை எடுத்து மகிழ்ந்து கல்மாரி காத்துப் \*  
 பசு நிரை மேய்த்தாய்! \*\*  
 சிலை ஒன்று இறுத்தாய்! திரிவிக்கிரமா! \*  
 திருவாயர்பாடிப் பிரானே! \*  
 தலை நிலாப் போதே உன் காதைப் பெருக்காதே \*  
 விட்டிட்டேன் குற்றமே அன்றே

7

என் குற்றமே என்று சொல்லவும் வேண்டா காண் \*  
 என்னை நான் மண்ணுண்டேனாக \*  
 அன்புற்று நோக்கி அடித்தும் பிடித்தும் \*  
 அனைவர்க்கும் காட்டிற்றிலையே \*\*  
 வன்புற்றரவின் பகைக் கொடி \*  
 வாமன நம்பீ! உன் காதுகள் தூரும் \*  
 துன்புற்றன எல்லாம் தீர்ப்பாய் பிரானே! \*  
 திரி இட்டுச் சொல்லுகேன் மெய்யே

8

மெய்யென்று சொல்லுவார் சொல்லைக் கருதித் \*  
 தொடுப்புண்டாய் வெண்ணெயை என்று \*  
 கையைப் பிடித்துக் கரை உரலோடு  
 என்னைக் \* காணவே கட்டிற்றிலையே? \*\*  
 செய்தன சொல்லிச் சிரித்து அங்கிருக்கில் \*  
 சிரீதரா! உன் காது தூரும் \*  
 கையில் திரியை இடுகிடாய் \* இந்நின்ற  
 காரிகையார் சிரியாமே

9

காரிகையார்க்கும் உனக்கும் இழுக்குற்றென்? \*  
 காதுகள் வீங்கி எரியில் \*  
 தாரியாதாகில் தலை நொந்திடும் என்று \*  
 விட்டிடேன் குற்றமே அன்றே \*\*  
 சேரியில் பிள்ளைகள் எல்லாரும் \*  
 காது பெருக்கித் திரியவும் காண்டி \*  
 ஏர்விடை செற்று இளங்கன்று எறிந்திட்ட \*  
 இருடகேசா! என்தன் கண்ணே!

10

கண்ணைக் குளிரக் கலந்து எங்கும்  
 நோக்கிக் \* கடிசுமழ் பூங்குழலார்கள் \*  
 எண்ணத்துள் என்றும் இருந்து தித்திக்கும் \*  
 பெருமானே! எங்கள் அமுதே! \*\*  
 உண்ணக் கனிகள் தருவன் \* கடிப்பொன்றும்  
 நோவாமே காதுக்கு இடுவன் \*  
 பண்ணைக் கிழியச் சகடம் உதைத்திட்ட \*  
 பற்பநாபா! இங்கே வாராய்

11

வாவென்று சொல்லி என் கையைப் பிடித்து \*  
 வலியவே காதில் கடிப்பை \*  
 நோவத் தரிக்கில் உனக்கிங்கு இழுக்குற்றென்? \*  
 காதுகள் நொந்திடும் கில்லேன் \*\*  
 நாவற்பழம் கொண்டு வைத்தேன் \* இவை  
 காணாய் நம்பீ! \* முன் வஞ்ச மகளைச்  
 சாவப் பாலுண்டு சகடிறப் பாய்ந்திட்ட \*  
 தாமோதரா! இங்கே வாராய்

12

\*\* வார்காது தாழ்ப் பெருக்கி அமைத்து \*  
மகரக் குழை இட வேண்டி \*  
சீரால் அசோதை திருமாலைச் சொன்ன  
சொல் \* சிந்தையுள் நின்று திகழ \*\*  
பாரார் தொல்புகழான் புதுவை மன்னன் \*  
பன்னிரு நாமத்தால் சொன்ன \*  
ஆராத அந்தாதி பன்னிரண்டும் வல்லார் \*  
அச்சதனுக்கு அடியாரே

13

**அடிவரவு:** போய்ப்பாடு வண்ணம் வையம் வணம் சோத்தம் விண் முலை என்குற்றம் மெய்  
காரிகையார்க்கும் கண்ணை வாவென்று வார் காது வெண்ணெயளைந்த

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

நாலாம் திருமொழி - வெண்ணெயளைந்த  
கண்ணனை நீராட அழைத்தல்

\*\* வெண்ணெய் அளைந்த குணங்கும் \* விளையாடு புழுதியும் கொண்டு \*  
திண்ணென இவ்விரா உன்னைத் \* தேய்த்துக் கிடக்க நான் ஒட்டேன் \*\*  
எண்ணெய் புளிப்பழம் கொண்டு \* இங்கு எத்தனை போதும் இருந்தேன் \*  
நண்ணல் அரிய பிரானே! \* நாரணா! நீராட வாராய்

1

கன்றுகள் ஓடச் செவியில் \* கட்டெறும்பு பிடித்திட்டால் \*  
தென்றிக் கெடும் ஆகில் \* வெண்ணெய் திரட்டி விழுங்குமா காண்பன் \*\*  
நின்ற மராமரம் சாய்த்தாய்! \* நீ பிறந்த திருவோணம் \*  
இன்று நீ நீராட வேண்டும் \* எம்பிரான்! ஓடாதே வாராய்

2

பேய்ச்சி முலை உண்ணக் கண்டு \* பின்னையும் நில்லாது என் நெஞ்சம் \*  
ஆய்ச்சியர் எல்லாரும் கூடி \* அழைக்கவும் நான் முலை தந்தேன் \*\*  
காய்ச்சின நீரொடு நெல்லி \* கடாரத்தில் பூரித்து வைத்தேன் \*  
வாய்த்த புகழ் மணிவண்ணா! \* மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய்

3

கஞ்சன் புணர்ப்பினில் வந்த \* கடிய சகடம் உதைத்து \*  
வஞ்சகப் பேய் மகள் துஞ்ச \* வாய் முலை வைத்த பிரானே! \*\*  
மஞ்சளும் செங்கழுநீரின் \* வாசிகையும் நாறு சாந்தும் \*  
அஞ்சனமும் கொண்டு வைத்தேன் \* அழகனே! நீராட வாராய்

4

அப்பம் கலந்த சிற்றுண்டி \* அக்காரம் பாலில் கலந்து \*  
சொப்பட நான் சுட்டு வைத்தேன் \* தின்னல் உறுதியேல் நம்பீ! \*\*  
செப்பிள மென்முலையார்கள் \* சிறு புறம் பேசிச் சிரிப்பர் \*  
சொப்பட நீராட வேண்டும் \* சோத்தம் பிரான்! இங்கே வாராய்

5

எண்ணெய்க் குடத்தை உருட்டி \* இளம் பிள்ளை கிள்ளி எழுப்பி \*  
கண்ணைப் புரட்டி விழித்துக் \* கழைகண்டு செய்யும் பிரானே!  
உண்ணக் கணிகள் தருவன் \* ஒலிகடல் ஓதநீர் போலே \*  
வண்ணம் அழகிய நம்பீ! \* மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய் 6

கறந்த நற்பாலும் தயிரும் \* கடைந்துறி மேல் வைத்த வெண்ணெய் \*  
பிறந்ததுவே முதலாகப் \* பெற்று அறியேன் எம்பிரானே! \*\*  
சிறந்த நற்றாய் அலர் தூற்றும் \* என்பதனால் பிறர் முன்னே \*  
மறந்தும் உரையாட மாட்டேன் \* மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய் 7

கன்றினை வால் ஓலை கட்டிக் \* கணிகள் உதிர எறிந்து \*  
பின் தொடர்ந்தோடி ஓர் பாம்பைப் \* பிடித்துக் கொண்டாட்டினாய் போலும் \*\*  
நின் திறத்தேன் அல்லேன் நம்பீ! \* நீ பிறந்த திருநன்னாள் \*  
நன்று நீ நீராட வேண்டும் \* நாரணா! ஓடாதே வாராய் 8

பூணித் தொழுவினில் புக்குப் \* புழுதி அளைந்த பொன்மேனி \*  
காணப் பெரிதும் உகப்பன் \* ஆகிலும் கண்டார் பழிப்பர் \*\*  
நாண் எத்தனையும் இலாதாய்! \* நப்பின்னை காணில் சிரிக்கும் \*  
மாணிக்கமே! என் மணியே! \* மஞ்சனம் ஆட நீ வாராய் 9

\*\* கார்மலி மேனி நிறத்துக் \* கண்ண பிரானை உகந்து \*  
வார்மலி கொங்கை யசோதை \* மஞ்சனம் ஆட்டியவாற்றை \*\*  
பார்மலி தொல் புதுவைக் கோன் \* பட்டர் பிரான் சொன்ன பாடல் \*  
சீர்மலி செந்தமிழ் வல்லார் \* தீவினை யாதும் இலரே 10

**அடிவரவு:** வெண்ணெய் கன்றுகள் பேய்ச்சி கஞ்சன் அப்பம் எண்ணெய் கறந்த கன்றினை  
பூணி கார்மலி பின்னை

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

ஐந்தாம் திருமொழி - பின்னை மணாளனை  
கண்ணன் குழல் வாரக் காக்கையை வாவெனல்

\*\* பின்னை மணாளனைப் \* பேரில் கிடந்தானை \*  
முன்னை அமரர் \* முதல் தனி வித்தினை \*\*  
என்னையும் எங்கள் \* குடி முழுது ஆட்கொண்ட \*  
மன்னனை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
மாதவன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்! 1

பேயின் முலை உண்ட \* பிள்ளை இவன் முன்னம் \*  
மாயச் சகடும் \* மருதும் இறுத்தவன் \*\*  
காயா மலர் வண்ணன் \* கண்ணன் கருங்குழல் \*  
தூய்தாக வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
தூமணி வண்ணன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்! 2

திண்ணக் கலத்துத் \* திரை உறி மேல் வைத்த \*  
 வெண்ணெய் விழுங்கி \* விரைய உறங்கிடும் \*\*  
 அண்ணல் அமரர் \* பெருமானை ஆயர் தம் \*  
 கண்ணனை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 கார்முகில் வண்ணன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

3

பள்ளத்தில் மேயும் \* பறவை உருக் கொண்டு \*  
 கள்ள அசுரன் \* வருவானைத் தான் கண்டு \*\*  
 புள் இதுவென்று \* பொதுக்கோ வாய் கீண்டிட்ட \*  
 பிள்ளையை வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 பேய் முலை உண்டான் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

4

கற்றினம் மேய்த்துக் \* கனிக்கு ஒரு கன்றினை \*  
 பற்றி எறிந்த \* பரமன் திரு முடி \*\*  
 உற்றன பேசி \* நீ ஓடித் திரியாதே \*  
 அற்றைக்கும் வந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 ஆழியான் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

5

கிழக்கில் குடி மன்னர் \* கேடிலாதாரை \*  
 அழிப்பான் நினைந்திட்டு \* அவ்வாழி அதனால் \*\*  
 விழிக்கும் அளவிலே \* வேர் அறுத்தானை \*  
 குழற்கணியாகக் குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 கோவிந்தன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

6

பிண்டத் திரளையும் \* பேய்க்கிட்ட நீர்ச் சோறும் \*  
 உண்டற்கு வேண்டி \* நீ ஓடித் திரியாதே \*\*  
 அண்டத்து அமரர் \* பெருமான் அழகமர் \*  
 வண்டொத்திருண்ட குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 மாயவன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

7

உந்தி எழுந்த \* உருவ மலர் தன்னில் \*  
 சந்தச் சதுமுகன் \* தன்னைப் படைத்தவன் \*\*  
 கொந்தக் குழலைக் \* குறந்து புளி அட்டி \*  
 தந்தத்தின் சீப்பால் குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 தாமோதரன் தன் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

8

மன்னன் தன் தேவிமார் \* கண்டு மசிழ்வெய்த \*  
 முன் இவ்வுலகினை \* முற்றும் அளந்தவன் \*\*  
 பொன்னின் முடியினைப் \* பூவணை மேல் வைத்து \*  
 பின்னே இருந்து குழல் வாராய் அக்காக்காய்! \*  
 பேராயிரத்தான் குழல் வாராய் அக்காக்காய்!

9

\*\* கண்டார் பழியாமே \* அக்காக்காய்! \* கார் வண்ணன்  
 வண்டார் குழல் வார \* வா என்ற ஆய்ச்சி சொல் \*\*  
 விண்தோய் மதிள் \* வில்லிபுத்தூர்க் கோன் பட்டன் சொல் \*  
 கொண்டாடிப் பாடக் \* குறுகா வினை தாமே

10

**அடிவரவு:** பின்னை பேயின் திண்ணம் பள்ளத்தில் கற்றினம் கிழக்கில் பிண்டம் உந்தி  
மன்னன் கண்டார் வேலி

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

ஆறாம் திருமொழி - வேலிக்கோல்  
காக்கையை கண்ணனுக்குக் கோல் கொண்டு வர விளம்புதல்

- \*\* வேலிக் கோல் வெட்டி \* விளையாடு வில்லேற்றி \*  
தாலிக் கொழுந்தைத் \* தடம் கழுத்தில் பூண்டு \*\*  
பீலித் தழையைப் \* பிணைத்துப் பிறகிட்டு \*  
காலிப் பின் போவாற்கோர் கோல் கொண்டு வா \*  
கடல்நிற வண்ணற்கோர் கோல் கொண்டு வா 1
- கொங்கும் குடந்தையும் \* கோட்டியூரும் பேரும் \*  
எங்கும் திரிந்து \* விளையாடும் என் மகன் \*\*  
சங்கம் பிடிக்கும் \* தடக்கைக்குத் தக்க \* நல்  
அங்கம் உடையதோர் கோல் கொண்டு வா \*  
அரக்கு வழித்ததோர் கோல் கொண்டு வா 2
- சறுத்திட்டு எதிர் நின்ற \* கஞ்சனைக் கொன்றான் \*  
பொறுத்திட்டு எதிர் வந்த \* புள்ளின் வாய் கீண்டான் \*\*  
நெறித்த குழல்களை \* நீங்க முன் ஓடி \*  
சிறுக்கன்று மேய்ப்பாற்கோர் கோல் கொண்டு வா \*  
தேவ பிரானுக்கோர் கோல் கொண்டு வா 3
- ஒன்றே உரைப்பான் \* ஒரு சொல்லே சொல்லுவான் \*  
துன்று முடியான் \* துரியோதனன் பக்கல் \*\*  
சென்றங்குப் பாரதம் \* கை எறிந்தானுக்கு \*  
கன்றுகள் மேய்ப்பதோர் கோல் கொண்டு வா \*  
கடல்நிற வண்ணர்க்கோர் கோல் கொண்டு வா 4
- சீர் ஒன்று தூதாய்த் \* துரியோதனன் பக்கல் \*  
ஊர் ஒன்று வேண்டிப் \* பெறாத உரோடத்தால் \*\*  
பார் ஒன்றிப் பாரதம் \* கை செய்து பார்த்தற்கு \*  
தேர் ஒன்றை ஊர்ந்தாற்கோர் கோல் கொண்டு வா \*  
தேவ பிரானுக்கோர் கோல் கொண்டு வா 5
- ஆலத்திலையான் \* அரவினணை மேலான் \*  
நீலக் கடலுள் \* நெடுங்காலம் கண் வளர்ந்தான் \*\*  
பாலப் பிராயத்தே \* பார்த்தற்கு அருள் செய்த \*  
கோலப் பிரானுக்கோர் கோல் கொண்டு வா \*  
குடந்தைக் கிடந்தாற்கோர் கோல் கொண்டு வா 6

பொன் திகழ் \* சித்திரகூடப் பொருப்பினில் \*  
உற்ற வடிவில் \* ஒரு கண்ணும் கொண்ட \*\* அக்  
கற்றைக் குழலன் \* கடியன் விரைந்து உன்னை \*  
மற்றைக் கண் கொள்ளாமே கோல் கொண்டு வா \*  
மணிவண்ண நம்பிக்கோர் கோல் கொண்டு வா 7

மின்னிடைச் சீதை பொருட்டா \* இலங்கையர் \*  
மன்னன் மணிமுடி \* பத்தும் உடன் வீழ \*\*  
தன்னிகர் ஒன்றில்லாச் \* சிலை கால் வளைத்திட்ட \*  
மின்னு முடியற்கோர் கோல் கொண்டு வா \*  
வேலை அடைத்தாற்கோர் கோல் கொண்டு வா 8

\*\* தென்னிலங்கை மன்னன் \* சிரம் தோள் துணி செய்து \*  
மின்னிலங்கு பூண் \* விபீடண நம்பிக்கு \*\*  
என்னிலங்கு நாமத்தளவும் \* அரசென்ற \*  
மின்னிலங்காரற்கோர் கோல் கொண்டு வா \*  
வேங்கட வாணற்கோர் கோல் கொண்டு வா 9

\*\* அக்காக்காய்! நம்பிக்குக் \* கோல் கொண்டு வா என்று \*  
மிக்காள் உரைத்த சொல் \* வில்லிபுத்தூர்ப் பட்டன் \*\*  
ஒக்க உரைத்த \* தமிழ் பத்தும் வல்லவர் \*  
மக்களைப் பெற்று \* மகிழ்வர் இவ்வையத்தே 10

**அடிவரவு:** வேலி கொங்கு கறுத்திட்டு ஒன்றே சீர் ஆலத்து பொன்திகழ் மின்னிடை  
தென்னிலங்கை அக்காக்காய் ஆநிரை

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

ஏழாம் திருமொழி - ஆநிரை  
கண்ணனைப் பூச்சூட அழைத்தல்

\*\* ஆநிரை மேய்க்க நீ போதி \* அருமருந்து ஆவதறியாய் \*  
கானகம் எல்லாம் திரிந்து \* உன் கரிய திருமேனி வாட \*\*  
பானையில் பாலைப் பருகிப் \* பற்றாதார் எல்லாம் சிரிப்ப \*  
தேனில் இனிய பிரானே! \* செண்பகப் பூச்சூட்ட வாராய் 1

கருவுடை மேகங்கள் கண்டால் \* உன்னைக் கண்டால் ஒக்கும் கண்கள் \*  
உருவுடையாய்! உலகேழும் \* உண்டாக வந்து பிறந்தாய்! \*\*  
திருவுடையாள் மணவாளா! \* திருவரங்கத்தே கிடந்தாய்! \*  
மருவி மணம் கமழ்கின்ற \* மல்லிகைப் பூச்சூட்ட வாராய் 2



மச்சொடு மாளிகை ஏறி \* மாதர்கள் தம்மிடம் புக்கு \*  
கச்சொடு பட்டைக் கிழித்துக் \* காம்பு துகில் அவை கீறி \*\*  
நிச்சலும் தீமைகள் செய்வாய்! \* நீள் திருவேங்கடத்து எந்தாய்! \*  
பச்சைத் தமனகத்தோடு \* பாதிரிப் பூச்சூட்ட வாராய் 3

தெருவின்கண் நின்று இளவாய்ச்சிமார்களைத் \* தீமை செய்யாதே \*  
மருவும் தமனகமும் சீர் \* மாலை மணம் கமழ்கின்ற \*\*  
பருவம் கருங்குழல் நெற்றி \* பொலிந்த முகில் கன்று போலே \*  
உருவம் அழகிய நம்பி! \* உகந்து இவை சூட்ட நீ வாராய் 4

புள்ளினை வாய் பிளந்திட்டாய்! \* பொரு கரியின் கொம்பொசித்தாய்! \*  
கள்ள அரக்கியை மூக்கொடு \* காவலனைத் தலை கொண்டாய்! \*\*  
அள்ளி நீ வெண்ணெய் விழுங்க \* அஞ்சாது அடியேன் அடித்தேன் \*  
தெள்ளிய நீரில் எழுந்த \* செங்கழுநீர் சூட்ட வாராய் 5

எருதுகளோடு பொருதி \* ஏதும் உலோபாய் காண் நம்பி! \*  
கருதிய தீமைகள் செய்து \* கஞ்சனைக் கால் கொடு பாய்ந்தாய்! \*\*  
தெருவின்கண் தீமைகள் செய்து \* சிக்கென மல்லர்களோடு \*  
பொருது வருகின்ற பொன்னே! \* புன்னைப் பூச்சூட்ட வாராய் 6

குடங்கள் எடுத்தேற விட்டுக் \* கூத்தாட வல்ல எம் கோவே! \*  
மடங்கொள் மதி முகத்தாரை \* மால் செய்ய வல்ல என் மைந்தா! \*\*  
இடந்திட்டு இரணியன் நெஞ்சை \* இரு பிளவாக முன் கீண்டாய்! \*  
குடந்தைக் கிடந்த என் கோவே! \* குருக்கத்திப் பூச்சூட்ட வாராய் 7

சீமாலிகள் அவனோடு \* தோழமை கொள்ளவும் வல்லாய்! \*  
சாமாறு அவனை நீ எண்ணிச் \* சக்கரத்தால் தலை கொண்டாய்! \*\*  
ஆமாறு அறியும் பிரானே! \* அணி அரங்கத்தே கிடந்தாய்! \*  
ஏமாற்றம் என்னைத் தவிர்த்தாய்! \* இருவாட்சிப் பூச்சூட்ட வாராய் 8

அண்டத்து அமரர்கள் சூழ \* அத்தாணியுள் அங்கிருந்தாய்! \*  
தொண்டர்கள் நெஞ்சில் உறைவாய்! \* தூமலராள் மணவாளா! \*\*  
உண்டிட்டு உலகினை ஏழும் \* ஓர் ஆலிலையில் துயில் கொண்டாய்! \*  
கண்டு நான் உன்னை உகக்கக் \* கருமுகைப் பூச்சூட்ட வாராய் 9

\*\* செண்பக மல்லிகையோடு \* செங்கழுநீர் இருவாட்சி \*  
எண்பகர் பூவும் கொணர்ந்தேன் \* இன்று இவை சூட்ட வா என்று \*\*  
மண்பகர் கொண்டானை \* ஆய்ச்சி மகிழ்ந்து உரை செய்த இம்மாலை \*  
பண்பகர் வில்லிபுத்தூர்க் கோன் \* பட்டர் பிரான் சொன்ன பத்தே 10

**அடிவரவு:** ஆநிரை கரு மச்சொடு தெருவின்கண் புள்ளினை எருதுகளோடு குடங்கள்  
சீமாலிகள் அண்டத்து செண்பகம் இந்திரன்

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

எட்டாம் திருமொழி - இந்திரனோடு  
கண்ணனை த்ருஷ்டி தோஷம் வாராதபடி திருவந்திக்காப்பிட அழைத்தல்

- \*\* இந்திரனோடு பிரமன் \* ஈசன் இமையவர் எல்லாம் \*  
மந்திர மாமலர் கொண்டு \* மறைந்துவராய் வந்து நின்றார் \*\*  
சந்திரன் மாளிகை சேரும் \* சதுரர்கள் வெள்ளறை நின்றாய்! \*  
அந்தியம்போது இதுவாகும் \* அழகனே! காப்பிட வாராய் 1
- கன்றுகள் இல்லம் புகுந்து \* கதறுகின்ற பசு எல்லாம் \*  
நின்றொழிந்தேன் உன்னைக் கூவி \* நேசமேல் ஒன்றும் இலாதாய்! \*\*  
மன்றில் நிலலேல் அந்திப்போது \* மதிள் திருவெள்ளறை நின்றாய்! \*  
நன்று கண்டாய் என்தன் சொல்லு \* நான் உன்னைக் காப்பிட வாராய் 2
- செப்போது மென்முலையார்கள் \* சிறு சோறும் இல்லும் சிதைத்திட்டு \*  
அப்போது நான் உரப்பப் போய் \* அடிசிலும் உண்டிவை ஆள்வாய்! \*\*  
முப்போதும் வானவர் ஏத்தும் \* முனிவர்கள் வெள்ளறை நின்றாய்! \*  
இப்போது நான் ஒன்றும் செய்யேன் \* எம்பிரான்! காப்பிட வாராய் 3
- கண்ணில் மணல் கொடு தூவிக் \* காலினால் பாய்ந்தனை என்றென்று \*  
எண்ணரும் பிள்ளைகள் வந்திட்டு \* இவரால் முறைப்படுகின்றார் \*\*  
கண்ணனே! வெள்ளறை நின்றாய்! \* கண்டாரோடே தீமை செய்வாய்! \*  
வண்ணமே வேலை அதொப்பாய்! \* வள்ளலே! காப்பிட வாராய் 4
- பல்லாயிரவர் இவ்வூரில் பிள்ளைகள் \* தீமைகள் செய்வார் \*  
எல்லாம் உன் மேல் அன்றிப் போகாது \* எம்பிரான்! நீ இங்கே வாராய் \*\*  
நல்லார்கள் வெள்ளறை நின்றாய்! \* ஞானச் சுடரே! உன் மேனி \*  
சொல்லார வாழ்த்தி நின்றேத்திச் \* சொப்படக் காப்பிட வாராய் 5
- கஞ்சன் கறுக் கொண்டு நின் மேல் \* கரு நிறச் செம்மயிர்ப் பேயை \*  
வஞ்சிப்பதற்கு விடுத்தான் என்பதோர் \* வார்த்தையும் உண்டு \*\*  
மஞ்சு தவழ் மணிமாட \* மதிள் திருவெள்ளறை நின்றாய்! \*  
அஞ்சவன் நீ அங்கு நிற்க \* அழகனே! காப்பிட வாராய் 6
- கள்ளச் சகடும் மருதும் \* கலக்கழிய உதை செய்த \*  
பிள்ளை அரசே! நீ பேயைப் பிடித்து \* முலையுண்ட பிள்ளை \*\*  
உள்ளவாறு ஒன்றும் அறியேன் \* ஒளியுடை வெள்ளறை நின்றாய்! \*  
பள்ளிகொள் போது இதுவாகும் \* பரமனே! காப்பிட வாராய் 7
- இன்பம் அதனை உயர்த்தாய்! \* இமையவர்க்கு என்றும் அரியாய்! \*  
கும்பக் களிற்றட்ட கோவே! \* கொடும் கஞ்சன் நெஞ்சினில் கூற்றே! \*\*  
செம்பொன் மதிள் வெள்ளறையாய்! \* செல்வத்தினால் வளர் பிள்ளாய்! \*  
கும்பக் கபாலி காண் அங்குக் \* கடிதோடிக் காப்பிட வாராய் 8

இருக்கொடு நீர் சங்கில் கொண்டிட்டு \* எழில் மறையோர் வந்து நின்றார் \*  
தருக்கேல் நம்பி! சந்தி நின்று \* தாய் சொல்லுக் கொள்ளாய் சில நாள் \*\*  
திருக்காப்பு நான் உன்னைச் சாத்தத் \* தேசுடை வெள்ளறை நின்றாய்! \*  
உருக்காட்டும் அந்தி விளக்கு \* இன்று ஒளி கொள்ள ஏற்றுக்கேன் வாராய் 9

\*\* போதமர் செல்வக் கொழுந்து \* புணர் திருவெள்ளறையானை \*  
மாதர்க்கு உயர்ந்த அசோதை \* மகன் தன்னைக் காப்பிட்ட மாற்றம் \*\*  
வேதப் பயன் கொள்ள வல்ல \* விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை \*  
பாதப் பயன் கொள்ள வல்ல \* பத்தர் உள்ளார் வினை போமே 10

**அடிவரவு:** இந்திரனோடு கன்றுகள் செப்பு கண்ணில் பல்லாயிரவர் கஞ்சன் கள்ளம்  
இன்பமதனை இருக்கொடு போதமர் வெண்ணெய்விழுங்கி

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

ஒன்பதாம் திருமொழி - வெண்ணெய் விழுங்கி  
வெண்ணெய் களவாடல் முதலிய பால க்ரீடை வர்ணனம்

\*\* வெண்ணெய் விழுங்கி வெறும் கலத்தை  
வெற்பிடை இட்டு \* அதன் ஓசை கேட்கும் \*  
கண்ணபிரான் கற்ற கல்வி தன்னைக் \*  
காக்க கில்லோம் உன் மகனைக் காவாய் \*\*  
புண்ணில் புளிப் பெய்தால் ஒக்கும் தீமை \*  
புரை புரையால் இவை செய்ய வல்ல \*  
அண்ணல் கண்ணான் ஓர் மகனைப் பெற்ற \*  
அசோதை நங்காய்! உன் மகனைக் கூவாய் 1

வருக வருக வருக இங்கே \*  
வாமன நம்பீ! வருக இங்கே \*  
கரிய குழல் செய்ய வாய் முகத்துக் \*  
காகுத்த நம்பீ! வருக இங்கே \*\*  
அரியன் இவன் எனக்கு இன்று நங்காய்! \*  
அஞ்சன வண்ணா! அசல் அகத்தார் \*  
பரிபவம் பேசத் தரிக்க கில்லேன் \*  
பாவியேனுக்கு இங்கே போதராயே 2

திருவுடைப் பிள்ளை தான் தீயவாறு \*  
தேக்கம் ஒன்றும் இலன் தேசுடையன் \*  
உருக வைத்த குடத்தொடு வெண்ணெய் \*  
உறிஞ்சி உடைத்திட்டுப் போந்து நின்றான் \*\*  
அருகிருந்தார் தம்மை அநியாயம் செய்வது  
தான் \* வழக்கோ? அசோதாய்! \*  
வருக என்று உன் மகன் தன்னைக் கூவாய் \*  
வாழ ஒட்டான் மதுசூதனனே 3

கொண்டல் வண்ணா! இங்கே போதராயே \*  
 கோயில் பிள்ளாய்! இங்கே போதராயே \*  
 தெண்டிரை சூழ் திருப்பேர்க் கிடந்த \*  
 திருநாரணா! இங்கே போதராயே \*\*  
 உண்டு வந்தேன் அம்மம் என்று சொல்லி \*  
 ஓடி அகம் புக ஆய்ச்சி தானும் \*  
 கண்டு எதிரே சென்று எடுத்துக் கொள்ளக் \*  
 கண்ணபிரான் கற்ற கல்வி தானே

4

பாலைக் கறந்து அடுப்பேற வைத்துப் \*  
 பல்வளையாள் என் மகள் இருப்ப \*  
 மேலை அகத்தே நெருப்பு வேண்டிச் சென்று \*  
 இறைப் பொழுது அங்கே பேசி நின்றேன் \*\*  
 சாளக்கிராமம் உடைய நம்பி \*  
 சாய்த்துப் பருகிட்டுப் போந்து நின்றான் \*  
 ஆலைக் கரும்பு இன்மொழி அனைய \*  
 அசோதை நங்காய்! உன் மகனைக் கூவாய்

5

போதர் கண்டாய் இங்கே போதர் கண்டாய் \*  
 போதரேன் என்னாதே போதர் கண்டாய் \*  
 ஏதேனும் சொல்லி அசல் அகத்தார் \*  
 ஏதேனும் பேச நான் கேட்க மட்டேன் \*\*  
 கோதுகலமுடைக் குட்டனேயோ! \*  
 குன்று எடுத்தாய்! குடமாடு கூத்தா! \*  
 வேதப் பொருளே! என் வேங்கடவா! \*  
 வித்தகனே! இங்கே போதராயே

6

செந்நெல் அரிசி சிறு பருப்புச் \*  
 செய்த அக்காரம் நறுநெய் பாலால் \*  
 பன்னிரண்டு திருவோணம் அட்டேன் \*  
 பண்டும் இப்பிள்ளை பரிசறிவன் \*\*  
 இன்னம் உகப்பன் நான் என்று சொல்லி \*  
 எல்லாம் விழுங்கிட்டுப் போந்து நின்றான் \*  
 உன் மகன் தன்னை யசோதை நங்காய்! \*  
 கூவிக் கொள்ளாய் இவையும் சிலவே

7

கேசவனே! இங்கே போதராயே \*  
 சில்லேன் என்னாது இங்கே போதராயே \*  
 நேசம் இலாதார் அகத்திருந்து \*  
 நீ விளையாடாதே போதராயே \*\*  
 தூசனம் சொல்லும் தொழுத்தைமாரும் \*  
 தொண்டரும் நின்ற இடத்தில் நின்று \*  
 தாய் சொல்லுக் கொள்வது தன்மம் கண்டாய் \*  
 தாமோதரா! இங்கே போதராயே

8

கன்னல் இலட்டுவத்தோடு சீடை \*  
கார் எள்ளில் உண்டை கலத்தில் இட்டு \*  
என்னகம் என்று நான் வைத்துப் போந்தேன் \*  
இவன் புக்கு அவற்றைப் பெறுத்திப் போந்தான் \*\*  
பின்னும் அகம் புக்கு உறியை நோக்கிப் \*  
பிறங்கொளி வெண்ணெயும் சோதிக்கின்றான் \*  
உன் மகன் தன்னை யசோதை நங்காய்! \*  
கூவிக் கொள்ளாய் இவையும் சிலவே

9

சொல்லில் அரசிப்படுதி நங்காய்! \*  
சூழல் உடையன் உன் பிள்ளை தானே \*  
இல்லம் புகுந்து என் மகளைக் கூவிக் \*  
கையில் வளையைக் கழற்றிக் கொண்டு \*\*  
கொல்லையில் நின்றுக் கொணர்ந்து விற்ற \*  
அங்கு ஒருத்திக்கு அவ்வளை கொடுத்து \*  
நல்லன நாவல் பழங்கள் கொண்டு \*  
நான் அல்லேன் என்று சிரிக்கின்றானே

10

\*\* வண்டு களித்து இரைக்கும் பொழில் சூழ் \*  
வருபுனல் காவிரித் தென்னரங்கன் \*  
பண்டவன் செய்த கிரீடை எல்லாம் \*  
பட்டர்பிரான் விட்டுசித்தன் பாடல் \*\*  
கொண்டிவை பாடிக் குணிக்க வல்லார் \*  
கோவிந்தன் தன் அடியார்களாகி \*  
எண்திசைக்கும் விளக்காகி நிற்பார் \*  
இணை அடி என் தலை மேலனவே

11

**அடிவரவு:** வெண்ணெய் வருக திரு கொண்டல் பாலை போதர் செந்நெல் கேசவனே கன்னல்  
சொல்லில் வண்டு ஆற்றிலிருந்து

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
இரண்டாம் பத்து

பத்தாம் திருமொழி - ஆற்றில் இருந்து  
ஆயர்மங்கையர் யசோதை பக்கல் கண்ணன் தீம்புகளைக் கூறி முறையிடுதல்

ஆற்றில் இருந்து \* விளையாடுவோங்களை \*  
சேற்றால் எறிந்து \* வளை துகில் கைக்கொண்டு \*\*  
காற்றில் கடியனாய் \* ஓடி அகம் புக்கு \*  
மாற்றமும் தாரானால் இன்று முற்றும் \*  
வளைத் திறம் பேசானால் இன்று முற்றும்

1

குண்டலம் தாழக் \* குழல் தாழ நாண் தாழ \*  
எண்திசையோரும் \* இறைஞ்சித் தொழுது ஏத்த \*\*  
வண்டமர் பூங்குழலார் \* துகில் கைக்கொண்டு \*  
விண் தோய் மரத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
வேண்டவும் தாரானால் இன்று முற்றும் 2

தடம் படு தாமரைப் \* பொய்கை கலக்கி \*  
விடம் படு நாகத்தை \* வால் பற்றி ஈர்த்து \*\*  
படம் படு பைந்தலை \* மேல் எழப் பாய்ந்திட்டு \*  
உடம்பை அசைத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
உச்சியில் நின்றானால் இன்று முற்றும் 3

தேனுகன் ஆவி \* செகுத்துப் பனங்கனி \*  
தான் எறிந்திட்ட \* தடம் பெரும் தோளினால் \*\*  
வானவர் கோன் விட \* வந்த மழை தடுத்து \*  
ஆனிரை காத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
அவை உய்யக் கொண்டானால் இன்று முற்றும் 4

ஆய்ச்சியர் சேரி \* அளை தயிர் பால் உண்டு \*  
பேர்த்தவர் கண்டு பிடிக்கப் \* பிடியுண்டு \*\*  
வேய்த் தடந்தோளிளார் \* வெண்ணெய் கொள் மாட்டாது \* அங்கு  
ஆப்புண்டு இருந்தானால் இன்று முற்றும் \*  
அடி உண்டு அழுதானால் இன்று முற்றும் 5

தள்ளித் தளர் நடை இட்டு \* இளம் பிள்ளையாய் \*  
உள்ளத்தின் உள்ளே \* அவளை உற நோக்கி \*\*  
கள்ளத்தினால் வந்த \* பேய்ச்சி முலை உயிர் \*  
துள்ளச் சுவைத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
துவக்கற உண்டானால் இன்று முற்றும் 6

மாவலி வேள்வியில் \* மாண் உருவாய்ச் சென்று \*  
மூவடி தா என்று \* இரந்த இம்மண்ணினை \*  
ஓரடி இட்டு \* இரண்டாம் அடி தன்னிலே \*  
தாவடி இட்டானால் இன்று முற்றும் \*  
தரணி அளந்தானால் இன்று முற்றும் 7

தாழை தண்ணாம்பல் \* தடம் பெரும் பொய்கை வாய் \*  
வாழு முதலை \* வலைப்பட்டு வாதிப்புண் \*\*  
வேழம் துயர் கெட \* விண்ணோர் பெருமானாய் \*  
ஆழி பணி கொண்டானால் இன்று முற்றும் \*  
அதற்கு அருள் செய்தானால் இன்று முற்றும் 8

வானத்து எழுந்த \* மழை முகில் போல் \* எங்கும்  
கானத்து மேய்ந்து \* களித்து விளையாடி \*\*  
ஏனத்து உருவாய் \* இடந்த இம்மண்ணினை \*  
தானத்தே வைத்தானால் இன்று முற்றும் \*  
தரணி இடந்தானால் இன்று முற்றும் 9

அங்கமலக் கண்ணன் தன்னை \* அசோதைக்கு \*  
மங்கை நல்லார்கள் தாம் \* வந்து முறைப்பட்ட \*\*  
அங்கவர் சொல்லைப் \* புதுவைக்கோன் பட்டன் சொல் \*  
இங்கிவை வல்லவர்க்கு \* ஏதம் ஒன்று இல்லையே

10

**அடிவரவு:** ஆற்றில் குண்டலம் தடம் தேனுகன் ஆய்ச்சியர் தள்ளி மாவலி தாழை வானத்து  
அங்கமலம் தன்னேராயிரம்

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

### பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த பெரியாழ்வார் திருமொழி

### மூன்றாம் பத்து

### முதல் திருமொழி - தன்னேராயிரம் யசோதைப் பிராட்டி கண்ணனது அதிமாநுஷ சேஷ்டிதங்களைக் கண்டு முலை கொடுக்க அஞ்சுதல்

\*\* தன்னேர் ஆயிரம் பிள்ளைகளோடு \* தளர் நடை இட்டு வருவான் \*  
பொன்னேய் நெய்யொடு பால் அமுது உண்டு \* ஒரு புள்ளுவன் பொய்யே தவமும் \*\*  
மின்னேர் நுண்ணிடை வஞ்ச மகள் கொங்கை துஞ்ச \* வாய் வைத்த பிரானே! \*  
அன்னே! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 1

பொன் போல் மஞ்சளம் ஆட்டி அமுது ஊட்டிப் போனேன் \* வருமளவு இப்பால் \*  
வன்பாரச் சகடம் இறச் சாடி \* வடக்கில் அகம் புக்கிருந்து \*\*  
மின் போல் நுண்ணிடையாள் ஒரு கன்னியை \* வேற்றுருவம் செய்து வைத்த \*  
அன்பா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 2

கும்மாயத்தொடு வெண்ணெய் விழுங்கிக் \* குடத் தயிர் சாய்த்துப் பருகி \*  
பொய்யம்மாய மருதான அசுரரைப் \* பொன்றுவித்து இன்று நீ வந்தாய் \*\*  
இம்மாயம் வல்ல பிள்ளை நம்பீ! \* உன்னை என் மகனே என்பர் நின்றார் \*  
அம்மா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 3

மையார் கண் மடவாய்ச்சியர் மக்களை \* மையன்மை செய்து அவர் பின் போய் \*  
கொய்யார் பூந்துகில் பற்றித் தனி நின்று \* குற்றம் பல பல செய்தாய் \*\*  
பொய்யா! உன்னைப் புறம் பல பேசுவ \* புத்தகத்துக்குள கேட்டேன் \*  
ஐயா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 4

முப்போதும் கடைந்து ஈண்டிய வெண்ணெயினோடு \* தயிரும் விழுங்கி \*  
கப்பால் ஆயர்கள் காவில் கொணர்ந்த \* கலத்தொடு சாய்த்துப் பருகி \*\*  
மெய்ப்பால் உண்டமு பிள்ளைகள் போல \* நீ விம்மி விம்மி அழுகின்ற \*  
அப்பா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 5

கரும்பார் நீள் வயல் காய் கதிர்ச் செந்நெலைக் \* கற்றாநிறை மண்டித் தின்ன \*  
விரும்பாக் கன்றொன்று கொண்டு \* விளங்கனி வீழ் எறிந்த பிரானே! \*\*  
சுரும்பார் மென்குழல் கன்னி ஒருத்திக்குச் \* சூழ் வலை வைத்துத் திரியும் \*  
அரம்பா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 6

மருட்டார் மென்குழல் கொண்டு பொழில் புக்கு \* வாய் வைத்து அவ்வாயர் தம் பாடி \*  
சுருட்டார் மென்குழல் கன்னியர் வந்து உன்னைச் \* சுற்றும் தொழ நின்ற சோதி! \*\*  
பொருட்டாயம் இலேன் எம்பெருமான்! \* உன்னைப் பெற்ற குற்றம் அல்லால் \* மற்றிங்கு  
அரட்டா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 7

வாளாவாகிலும் காண்கில்லார் \* பிறர் மக்களை மையன்மை செய்து \*  
தோளாலிட்டு அவரோடு திளைத்து \* நீ சொல்லப்படாதன செய்தாய் \*\*  
கேளார் ஆயர் குலத்தவர் இப்பழி \* கெட்டேன்! வாழ்வில்லை \* நந்தற்கு  
ஆளா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 8

தாய்மார் மோர் விற்கப் போவர் \* தமப்பன்மார் கற்றாநிறைப் பின்பு போவர் \*  
நீ ஆய்ப்பாடி இளங்கன்னிமார்களை \* நேர்படவே கொண்டு போதி \*\*  
காய்வார்க்கு என்றும் உகப்பனவே செய்து \* கண்டார் கழறத் திரியும் \*  
ஆயா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 9

தொத்தார் பூங்குழல் கன்னி ஒருத்தியைச் \* சோலைத் தடம் கொண்டு புக்கு \*  
முத்தார் கொங்கை புணர்ந்து இரா நாழிகை \* மூவேழு சென்ற பின் வந்தாய் \*\*  
ஓத்தார்க்கு ஓத்தன பேசுவர் \* உன்னை உரப்பவே நான் ஒன்றும் மாட்டேன் \*  
அத்தா! உன்னை அறிந்து கொண்டேன் \* உனக்கு அஞ்சுவன் அம்மம் தரவே 10

\*\* காரார் மேனி நிறத்து எம்பிரானைக் \* கடிகமழ் பூங்குழல் ஆய்ச்சி \*  
ஆரா இன்னமுது உண்ணத் தருவன் நான் \* அம்மம் தாரேன் என்ற மாற்றம் \*  
பாரார் தொல்புகழான் புதுவை மன்னன் \* பட்டர்பிரான் சொன்ன பாடல் \*  
ஏரார் இன்னிசை மாலை வல்லார் \* இருடிகேசன் அடியாரே 11

**அடிவரவு:** தன்னேராயிரம் பொன் கும்மாயத்தொடு மையார் முப்போதும் கரும்பு மருட்டார்  
வாளா தாய்மார் தொத்தார் காரார் அஞ்சனம்

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து

**இரண்டாம் திருமொழி - அஞ்சன வண்ணனை  
யசோதைப் பிராட்டி கண்ணனைக் கன்றின் பின் போக்கினதை எண்ணி அநுதபித்தல்**

\*\* அஞ்சன வண்ணனை \* ஆயர் கோலக் கொழுந்தினை \*  
மஞ்சனம் ஆட்டி \* மனைகள் தோறும் திரியாமே \*\*  
சஞ்சனைக் காய்ந்த \* கழலடி நோவக் கன்றின் பின் \*  
என் செயப் பிள்ளையைப் போக்கினேன்? \* எல்லே பாவமே! 1

பற்று மஞ்சள் பூசிப் \* பாவைமாரொடு பாடியில் \*  
சிற்றில் சிதைத்து எங்கும் \* தீமை செய்து திரியாமே \*\*  
கற்றுத் தூளியுடை \* வேடர் கானிடைக் கன்றின் பின் \*  
எற்றுக்கு என் பிள்ளையைப் போக்கினேன்? \* எல்லே பாவமே! 2



நன்மணி மேகலை \* நங்கைமாரொடு நாள்தொறும் \*  
பொன் மணி மேனி \* புழுதி ஆடித் திரியாமே \*\*  
கன்மணி நின்றதிர் \* கானதர் இடைக் கன்றின் பின் \*  
என் மணிவண்ணனைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே! 3

வண்ணக் கருங்குழல் \* மாதர் வந்து அலர் தூற்றிட \*  
பண்ணிப் பல செய்து \* இப்பாடி எங்கும் திரியாமே \*\*  
கண்ணுக்கு இனியானைக் \* கானதர் இடைக் கன்றின் பின் \*  
எண்ணற்கு அரியானைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே! 4

அவ்வவிடம் புக்கு \* அவ்வாயர் பெண்டிர்க்கு அணுக்கனாய் \*  
கொவ்வைக் கனிவாய் கொடுத்துக் \* கூழைமை செய்யாமே \*\*  
எவ்வம் சிலையுடை \* வேடர் கானிடைக் கன்றின் பின் \*  
தெய்வத் தலைவனைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே! 5

மிடறு மெழு மெழுத்தோட \* வெண்ணெய் விழுங்கிப் போய் \*  
படிறு பல செய்து \* இப்பாடி எங்கும் திரியாமே \*\*  
கடிறு பல திரி \* கானதர் இடைக் கன்றின் பின் \*  
இடற என் பிள்ளையைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே! 6

வள்ளி நுடங்கிடை \* மாதர் வந்து அலர் தூற்றிட \*  
துள்ளி விளையாடித் \* தோழரோடு திரியாமே \*\*  
கள்ளி உணங்கு \* வெங்கானதர் இடைக் கன்றின் பின் \*  
புள்ளின் தலைவனைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே! 7

பன்னிரு திங்கள் \* வயிற்றில் கொண்ட அப்பாங்கினால் \*  
என்னிளம் கொங்கை \* அமுதம் ஊட்டி எடுத்து யான் \*\*  
பொன்னடி நோவப் \* புலரியே கானில் கன்றின் பின்\*  
என்னிளம் சிங்கத்தைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே! 8

குடையும் செருப்பும் கொடாதே \* தாமோதரனை நான் \*  
உடையும் கடியன் \* ஊன்று வெம்பரற்கள் உடை \*\*  
கடிய வெங்கான் இடைக் \* காலடி நோவக் கன்றின் பின் \*  
கொடியேன் என் பிள்ளையைப் போக்கினேன் \* எல்லே பாவமே! 9

\*\* என்றும் எனக்கு இனியானை \* என் மணிவண்ணனை \*  
கன்றின் பின் போக்கினேன் என்று \* அசோதை கழறிய \*\*  
பொன்திகழ் மாடப் \* புதுவையர் கோன் பட்டன் சொல் \*  
இன்தமிழ் மாலைகள் வல்லவர்க்கு \* இடர் இல்லையே 10

**அடிவரவு:** அஞ்சனம் பற்று நன்மணி எண்ணம் அவ்வவிடம் மிடறு வள்ளி பன்னிரு குடை  
என்றும் சீலை

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து

மூன்றாம் திருமொழி - சீலைக் குதம்பை  
கண்ணன் கன்றுகள் மேய்த்து வரக் கண்டு யசோதை மகிழ்தல்

- \*\* சீலைக் குதம்பை ஒரு காது \* ஒரு காது செந்நிற மேல் தோன்றிப் பூ \*  
கோலப் பணைக் கச்சும் கூறை உடையும் \* குளிர் முத்தின் கோடாலமும் \*\*  
காலிப் பின்னே வருகின்ற \* கடல்வண்ணன் வேடத்தை வந்து காணீர் \*  
ஞாலத்துப் புத்திரனைப் பெற்றார் \* நங்கைமீர்! நானே மற்றாரும் இல்லை 1
- கன்னி நன்மாமதிள் சூழ் தரு \* பூம்பொழில் காவிரித் தென்னரங்கம் \*  
மன்னிய சீர் மதுசூதனா! \* கேசவா! பாவியேன் வாழ்வு உகந்து \*\*  
உன்னை இளங்கன்று மேய்க்கச் \* சிறுகாலே ஊட்டி ஒருப்படுத்தேன் \*  
என்னின் மனம் வலியாள் ஒரு பெண் இல்லை \* என் குட்டனே முத்தம் தா 2
- காடுகள் ஊடு போய்க் \* கன்றுகள் மேய்த்து மறியோடி \* கார்க்கோடல் பூச்  
சூடி வருகின்ற தாமோதரா! \* கற்றுத் தூளி காண் உன் உடம்பு \*\*  
பேடை மயில் சாயல் பின்னை மணாளா! \* நீராட்டமைத்து வைத்தேன் \*  
ஆடி அமுது செய் அப்பனும் உண்டிலன் \* உன்னோடு உடனே உண்பான் 3
- கடியார் பொழில் அணி வேங்கடவா! \* கரும் போரேறே! \* நீ உகக்கும்  
குடையும் செருப்பும் குழலும் தருவிக்கக் \* கொள்ளாதே போனாய் மாலே! \*\*  
கடிய வெங்கான் இடைக் கன்றின் பின் போன \* சிறுகு குட்டச் செங்கமல  
அடியும் வெதும்பி \* உன் கண்கள் சிவந்தாய் அசைந்திட்டாய் நீ எம்பிரான்! 4
- பற்றார் நடுங்க முன் பாஞ்சசன்னியத்தை \* வாய் வைத்த போரேறே! \*  
என் சிற்றாயர் சிங்கமே! சீதை மணாளா! \* சிறுகு குட்டச் செங்கண் மாலே! \*\*  
சிற்றாடையும் சிறுப் பத்திரமும் \* இவை கட்டிலின் மேல் வைத்துப் போய் \*  
கற்றாயரோடு நீ கன்றுகள் மேய்த்துக் \* கலந்துடன் வந்தாய் போலும் 5
- அஞ்சுடர் ஆழி உன் கையகத்து ஏந்தும் \* அழகா! நீ பொய்கை புக்கு \*  
நஞ்சுமிழ் நாகத்தினோடு பிணங்கவும் \* நான் உயிர் வாழ்ந்து இருந்தேன் \*\*  
என் செய்ய என்னை வயிறு மறுக்கினாய்? \* ஏதும் ஓர் அச்சம் இல்லை \*  
கஞ்சன் மனத்துக்கு உகப்பனவே செய்தாய் \* காயாம் பூ வண்ணம் கொண்டாய்! 6
- பன்றியும் ஆமையும் மீனமும் ஆகிய \* பாற்கடல் வண்ணா! உன் மேல் \*  
கன்றின் உருவாகி மேய் புலத்தே வந்த \* கள்ள அசுரர் தன்னை \*\*  
சென்று பிடித்துச் சிறுக்கைகளாலே \* விளங்காய் எறிந்தாய் போலும் \*  
என்றும் என் பிள்ளைக்குத் தீமைகள் செய்வார்கள் \* அங்ஙனம் ஆவர்களே 7
- கேட்டு அறியாதன கேட்கின்றேன் \* கேசவா! கோவலர் இந்திரற்கு \*  
காட்டிய சோறும் கறியும் தயிரும் \* கலந்துடன் உண்டாய் போலும் \*\*  
ஊட்ட முதலிலேன் உன்தன்னைக் கொண்டு \* ஒரு போதும் எனக்கரிது \*  
வாட்டமிலாப் புகழ் வாசுதேவா! \* உன்னை அஞ்சுவன் இன்று தொட்டும் 8

திண்ணார் வெண்சங்குடையாய்! \* திருநாள் திருவோணம் இன்றேழு நாள் \* முன்  
பண்ணைர் மொழியாரைக் கூவி முளை அட்டிப் \* பல்லாண்டு கூறுவித்தேன் \*\*  
கண்ணாலம் செய்யக் \* கறியும் கலத்ததரிசியும் ஆக்கி வைத்தேன் \*  
கண்ணா! நீ நாளைத் தொட்டுக் கன்றின் பின் போகேல் \* கோலம் செய்து இங்கே இரு 9

\*\* புற்றரவல்குல் அசோதை நல்லாய்ச்சி \* தன் புத்திரன் கோவிந்தனை \*  
கற்றினம் மேய்த்து வரக் கண்டு உகந்து \* அவள் கற்பித்த மாற்றம் எல்லாம் \*\*  
செற்றம் இலாதவர் வாழ்தரு \* தென்புதுவை விட்டுசித்தன் சொல் \*  
கற்றிவை பாட வல்லார் \* கடல்வண்ணன் கழல் இணை காண்பர்களே 10

**அடிவரவு:** சீலை கன்னி கடுகள் கடி பற்றார் அஞ்சுடர் பன்றி கேட்டு திண்ணார் புற்று தழை

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து

நான்காம் திருமொழி - தழைகளும்  
காலிப் பின்னே வரும் கண்ணனைக் கண்டு இடைக்கன்னியர் காமுறுதல்

\*\* தழைகளும் தொங்கலும் ததும்பி எங்கும் \*  
தண்ணுமை எக்கம் மத்தளி தாழ் பீலி \*  
குழல்களும் கீதமும் ஆகி எங்கும் \*  
கோவிந்தன் வருகின்ற கூட்டம் கண்டு \*\*  
மழை கொலோ வருகின்றது என்று சொல்லி \*  
மங்கைமார் சாலக வாசல் பற்றி \*  
நுழைவனர் நிற்பனராகி எங்கும் \*  
உள்ளம் விட்டு ஊண் மறந்து ஒழிந்தனரே 1

வல்லி நுண் இதழன்ன ஆடை கொண்டு \*  
வசை அறத் திருவரை விரித்து உடுத்து \*  
பல்லி நுண் பற்றாக உடைவாள் சாத்திப் \*  
பணைக்கச்சு உந்திப் பல தழை நடுவே \*  
முல்லை நல் நறுமலர் வேங்கை மலர்  
அணிந்து \* பல்லாயர் குழா நடுவே \*  
எல்லியம் போதாகப் பிள்ளை வரும் \*  
எதிர் நின்று அங்கு இனவளை இழவேன்மினே 2

சுரிகையும் தெறிவில்லும் செண்டுகோலும் \*  
மேலாடையும் தோழன்மார் கொண்டோட \*  
ஒரு கையால் ஒருவன் தன் தோளை ஊன்றி \*  
ஆநிரை இனம் மீளக் குறித்த சங்கம் \*\*  
வருகையில் வாடிய பிள்ளை கண்ணன் \*  
மஞ்சளும் மேனியும் வடிவும் கண்டாள் \*  
அருகே நின்றுள் என் பெண் நோக்கிக் கண்டாள் \*  
அது கண்டு இவ்வூர் ஒன்று புணர்க்கின்றதே 3

குன்றெடுத்து ஆநிரை காத்த பிரான் \*  
 கோவலனாய்க் குழல் ஊதி ஊதி \*  
 கன்றுகள் மேய்த்துத் தன் தோழரோடு \*  
 கலந்துடன் வருவானைத் தெருவில் கண்டு \*\*  
 என்றும் இவனை ஒப்பாரை நங்காய் \*  
 கண்டு அறியேன் ஏடி! வந்து காணாய் \*  
 ஒன்றும் நில்லா வளை கழன்று \*  
 துகில் ஏந்திள முலையும் என் வசம் அல்லவே

4

சுற்றி நின்று ஆயர் தழைகள் இடச் \*  
 சுருள் பங்கி நேத்திரத்தால் அணிந்து \*  
 பற்றி நின்று ஆயர் கடைத்தலையே \*  
 பாடவும் ஆடக் கண்டேன் \*\* அன்றிப் பின்  
 மற்று ஒருவர்க்கு என்னைப் பேசல் ஒட்டேன் \*  
 மாலிருஞ்சோலை எம் மாயற்கு அல்லால் \*  
 கொற்றவனுக்கு இவளாம் என்று எண்ணிக் \*  
 கொடுமின்கள் கொடராகில் கோழம்பமே

5

சிந்துரம் இலங்கத் தன் திருநெற்றி மேல் \*  
 திருத்திய கோறம்பும் திருக்குழலும் \*  
 அந்தரம் முழுவத் தண்தழைக் காவின கீழ் \*  
 வரும் ஆயரோடு உடன் வளை கோல் வீச \*\*  
 அந்தம் ஒன்று இல்லாத ஆயப்பிள்ளை \*  
 அறிந்து அறிந்து இவ்விதி போதும் ஆகில் \*  
 பந்து கொண்டான் என்று வளைத்து வைத்துப் \*  
 பவள வாய் முறுவலும் காண்போம் தோழீ!

6

சாலப் பல் நிரைப் பின்னே தழைக் காவின கீழ் \*  
 தன் திருமேனி நின்று ஒளி திகழ \*  
 நீல நல் நறுங்குஞ்சி நேத்திரத்தால் அணிந்து \*  
 பல்லாயர் குழாம் நடுவே \*\*  
 கோலச் செந்தாமரைக் கண் மிளிர்க் \*  
 குழலாதி இசை பாடிக் குனித்து \* ஆயரோடு  
 ஆலித்து வருகின்ற ஆயப்பிள்ளை \*  
 அழகு கண்டு என் மகள் அயர்க்கின்றதே

7

சிந்துரப் பொடிக் கொண்டு சென்னி அப்பித் \*  
 திருநாமம் இட்டு அங்கோர் இலையந்தன்னால் \*  
 அந்தரம் இன்றித் தன் நெறி பங்கியை \*  
 அழகிய நேத்திரத்தால் அணிந்து \*\*  
 இந்திரன் போல் வரும் ஆயப்பிள்ளை \*  
 எதிர் நின்று அங்கு இனவளை இழவேல் என்ன \*  
 சந்தியில் நின்று கண்டீர் \* நங்கை தன்  
 துகிலொடு சரிவளை கழல்கின்றதே

8

வலங்காதின் மேல்தோன்றிப் பூவணிந்து \*  
மல்லிகை வனமாலை மௌவல் மாலை \*  
சிலிங்காரத்தால் குழல் தாழ விட்டுத் \*  
தீங்குழல் வாய்மடுத்து ஊதி ஊதி \*\*  
அலங்காரத்தால் வரும் ஆயப்பிள்ளை \*  
அழகு கண்டு என் மகள் ஆசைப்பட்டு \*  
விலங்கி நில்லாது எதிர் நின்று கண்டீர் \*  
வெள்வளை கழன்று மெய்ம்மெலிகின்றதே

9

\*\* விண்ணின் மீது அமரர்கள் விரும்பித் தொழ \*  
மிறைத்து ஆயர்பாடியில் வீதியூடே \*  
கண்ணன் காலிப் பின்னே எழுந்தருளக் கண்டு \*  
இளவாய்க் கன்னிமார் காமுற்ற  
வண்ணம் \*\* வண்டமர் பொழில் புதுவையர் கோன் \*  
விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை பத்தும் \*  
பண்ணின்பம் வரப் பாடும் பத்தர் உள்ளார் \*  
பரமான வைகுந்தம் நண்ணுவரே

10

**அடிவரவு:** தழைகளும் வல்லி சுரிகை குன்று சுற்றி சிந்துரம் சால சிந்துரப்பொடி வலம்  
விண்ணின்மீது அட்டு

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து

ஐந்தாம் திருமொழி - அட்டுக்குவி  
கண்ணன் கோவர்த்தன கிரியை குடையாகக் கொண்டு  
கல்மழை தடுத்து ஆயரையும் ஆநிரையையும் பாதுகாத்தல்

\*\* அட்டுக் குவி சோற்றுப் பருப்பதமும் \*  
தயிர் வாவியும் நெய்யளறும் அடங்கப்  
பொட்டத் துற்றி \* மாரிப் பகை புணர்த்த \*  
பொருமா கடல்வண்ணன் பொறுத்த மலை \*\*  
வட்டத் தடங்கண் மட மான் கன்றினை \*  
வலைவாய்ப் பற்றிக் கொண்டு \* குற மகளிர்  
கொட்டைத் தலைப்பால் கொடுத்து வளர்க்கும் \*  
கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

1

வழுவொன்றும் இல்லாச் செய்கை \* வானவர் கோன்  
வலிப்பட்டு முனிந்து விடுக்கப்பட்ட \*  
மழை வந்து எழு நாள் பெய்து மாத்தடுப்ப \*  
மதுசூதன் எடுத்து மறித்த மலை \*\*  
இழவு தரியாததோர் ஈற்றுப் பிடி \*  
இளஞ்சீயம் தொடர்ந்து முடுகுதலும் \*  
குழவி இடைக்காலிட்டு எதிர்ந்து பொரும் \*  
கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

2

அம்மைத்தடங்கண் மடவாய்ச்சியரும் \*  
 ஆனாயரும் ஆநிரையும் அலறி \*  
 எம்மைச் சரண் ஏன்று கொள் என்று இரப்ப \*  
 இலங்கு ஆழிக் கை எந்தை எடுத்த மலை \*\*  
 தம்மைச் சரண் என்ற தம் பாவையரைப் \*  
 புன மேய்கின்ற மான் இனம் காண்மின் என்று \*  
 கொம்மைப் புயக் குன்றர் சிலை குனிக்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

3

சடுவாய்ச் சின வெங்கண் களிற்றினுக்குக் \*  
 கவளம் எடுத்துக் கொடுப்பான் அவன் போல் \*  
 அடிவாய் உறக் கையிட்டு எழப் பறித்திட்டு \*  
 அமரர் பெருமான் கொண்டு நின்ற மலை \*\*  
 கடல்வாய்ச் சென்று மேகம் கவிழ்ந்து இறங்கிக் \*  
 சுதுவாய்ப்பட நீர் முகந்தேறி \* எங்கும்  
 குடவாய்ப்பட நின்று மழை பொழியும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

4

வானத்தில் உள்ளீர்! வலியீர் உள்ளீரேல் \*  
 அறையோ! வந்து வாங்குமின் என்பவன் போல் \*  
 ஏனத்து உருவாகிய ஈசன் எந்தை \*  
 இடவன் எழ வாங்கி எடுத்த மலை \*\*  
 கானக் களி யானை தன் கொம்பு இழந்து \*  
 சுதுவாய் மதம் சோரத் தன் கை எடுத்து \*  
 கூனற்பிறை வேண்டி அண்ணாந்து நிற்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

5

செப்பாடுடைய திருமால் அவன் தன் \*  
 செந்தாமரைக் கை விரல் ஐந்தினையும் \*  
 கப்பாக மடுத்து மணி நெடுந்தோள் \*  
 காம்பாகக் கொடுத்துக் கவித்த மலை \*\*  
 எப்பாடும் பரந்து இழி தெள்ளருவி \*  
 இலங்கு மணி முத்து வடம் பிறழ \*  
 குப்பாயம் என நின்று காட்சி தரும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

6

படங்கள் பலவும் உடைப் பாம்பரையன் \*  
 படர் பூமியைத் தாங்கிக் கிடப்பவன் போல் \*  
 தடங்கை விரல் ஐந்தும் மலர வைத்துத் \*  
 தாமோதரன் தாங்கு தடவரை தான் \*\*  
 அடங்கச் சென்று இலங்கையை ஈடழித்த \*  
 அனுமன் புகழ் பாடித் தம் குட்டன்களை \*  
 குடங்கைக் கொண்டு மந்திகள் கண் வளர்த்தும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

7

சலமா முகில் பல்கணப் போர்க்களத்துச் \*  
 சரமாரி பொழிந்து எங்கும் பூசலிட்டு \*  
 நலிவான் உறக் கேடகம் கோப்பவன் போல் \*  
 நாராயணன் முன் முகம் காத்த மலை \*\*  
 இலை வேய் குரம்பைத் தவ மாமுனிவர் \*  
 இருந்தார் நடுவே சென்று அணார் சொறிய \*  
 கொலை வாய்ச் சின வேங்கைகள் நின்று உறங்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

8

வன்பேய் முலை உண்டதோர் வாயுடையன் \*  
 வன்தூணென நின்றதோர் வன்பரத்தை \*  
 தன் பேரிட்டுக் கொண்டு தரணி தன்னில் \*  
 தாமோதரன் தாங்கு தடவரை தான் \*\*  
 முன்பே வழி காட்ட முகக் கணங்கள் \*  
 முதுகில் பெய்து தம்முடைக் குட்டன்களை \*  
 கொம்பேற்றி இருந்து குதி பயிற்றும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

9

கொடியேறு செந்தாமரைக் கை விரல்கள் \*  
 கோலமும் அழிந்தில வாடிற்றில \*  
 வடிவேறு திருவுகிர் நொந்துமில் \*  
 மணிவண்ணன் மலையும் ஓர் சம்பிரதம் \*\*  
 முடியேறிய மாமுகில் பல்கணங்கள் \*  
 முன் நெற்றி நரைத்தன போல \* எங்கும்  
 குடியேறி இருந்து மழை பொழியும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடையே

10

\*\* அரவில் பள்ளி கொண்டு அரவம் துரந்திட்டு \*  
 அரவப் பகை ஊர்தியவன் உடைய \*  
 குரவில் கொடி முல்லைகள் நின்று உறங்கும் \*  
 கோவர்த்தனம் என்னும் கொற்றக் குடை மேல் \*\*  
 திருவில் பொலி மறை வாணர் புத்தூர்த் திகழ் \*  
 பட்டர்பிரான் சொன்ன மாலை பத்தும் \*  
 பரவு மன நன்குடைப் பத்தர் உள்ளார் \*  
 பரமான வைகுந்தம் நண்ணுவரே

11

**அடிவரவு:** அட்டு வழு அம்மை கடு வானத்தில் செப்பாடு படங்கள் சலம் வன்பேய் கொடி  
 அரவில் நாவலம்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து

ஆறாம் திருமொழி - நாவலம்  
கண்ணன் புல்லாங்குழல் ஊதற் சிறப்பு

- \*\* நாவலம் பெரிய தீவினில் வாழும் \*  
நங்கைமீர்கள்! இதோர் அற்புதம் கேளீர் \*  
தூ வலம்புரி உடைய திருமால் \*  
தூய வாயில் குழல் ஓசை வழியே \*\*  
கோவலர் சிறுமியர் இளங்கொங்கை  
குதுகலிப்ப \* உடலுள் அவிழ்ந்து \* எங்கும்  
காவலும் கடந்து கயிறு மாலையாகி \*  
வந்து கவிழ்ந்து நின்றனரே 1
- இடவணரை இடத் தோளொடு சாய்த்து \*  
இரு கை கூடப் புருவம் நெரிந்தேற \*  
குட வயிறு பட வாய் கடை கூடக் \*  
கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதின போது \*\*  
மட மயில்களொடு மான் பிணை போலே \*  
மங்கைமார்கள் மலர்க் கூந்தல் அவிழ \*  
உடை நெகிழ ஓர் கையால் துகில் பற்றி \*  
ஒல்கி ஓடரிக்கண் ஓட நின்றனரே 2
- வான் இளவரசு வைகுந்தக் குட்டன் \*  
வாசுதேவன் மதுரை மன்னன் \* நந்த  
கோன் இளவரசு கோவலர் குட்டன் \*  
கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதின போது \*\*  
வான் இளம்படியர் வந்து வந்து ஈண்டி \*  
மனம் உருகி மலர்க் கண்கள் பணிப்ப \*  
தேன் அளவு செறி கூந்தல் அவிழ்ச் \*  
சென்னி வேர்ப்பச் செவி சேர்த்து நின்றனரே 3
- தேனுகன் பிலம்பன் காளியன் என்னும் \*  
தீப்பப் பூடுகள் அடங்க உழக்கி \*  
கானகம்படி உலாவி உலாவி \*  
சுருஞ்சிறுக்கன் குழல் ஊதின போது \*\*  
மேனகையொடு திலோத்தமை அரம்பை \*  
உருப்பசி அரவர் வெள்கி மயங்கி \*  
வானகம்படியில் வாய் திறப்பின்றி \*  
ஆடல் பாடல் அவை மாறினர் தாமே 4



முன்னரசிங்கம் அதாகி அவுணன்  
முக்கியத்தை முடிப்பான் \* மூவுலகில்  
மன்னர் அஞ்சும் \* மதுசூதனன் வாயில்  
குழலின் ஓசை \* செவியைப் பற்றி வாங்க \*\*  
நன்னரம்புடைய தும்புருவோடு \*  
நாரதனும் தம் தம் வீணை மறந்து \*  
கின்னர மிதுனங்களும் தம் தம்  
கின்னரம் \* தொடுகிலோம் என்றனரே

5

செம்பெரும் தடங்கண்ணன் திரள் தோளன் \*  
தேவகி சிறுவன் தேவர்கள் சிங்கம் \*  
நம் பரமன் இந்நாள் குழல் ஊதக்  
கேட்டவர்கள் \* இடர் உற்றன கேளீர் \*\*  
அம்பரம் திரியும் காந்தப்பர் எல்லாம் \*  
அமுத கீத வலையால் சுருக்குண்டு \*  
நம் பரம் அன்றென்று நாணி மயங்கி \*  
நைந்து சோர்ந்து கைம்மறித்து நின்றனரே

6

புவியுள் நான் கண்டதோர் அற்புதம் கேளீர் \*  
பூணி மேய்க்கும் இளங்கோவலர் கூட்டத்து  
அவையுள் \* நாகத்தணையான் குழல் ஊத \*  
அமர லோகத்து அளவும் சென்று இசைப்ப \*\*  
அவி உணா மறந்து வானவர் எல்லாம் \*  
ஆயர்பாடி நிறையப் புகுந்து ஈண்டி \*  
செவியுள் நாவின் சுவை கொண்டு மகிழ்ந்து \*  
கோவிந்தனைத் தொடர்ந்து என்றும் விடாரே

7

சிறுவிரல்கள் தடவிப் பரிமாறச் \*  
செங்கண் கோடச் செய்ய வாய் கொப்பளிப்ப \*  
குறுவெயர்ப் புருவம் கூடலிப்பக் \*  
கோவிந்தன் குழல் கொடு ஊதின போது \*\*  
பறவையின் கணங்கள் கூடு துறந்து \*  
வந்து சூழ்ந்து படுகாடு கிடப்ப \*  
கறவையின் கணங்கள் கால் பரப்பிட்டுக் \*  
கவிழ்ந்து இறங்கிச் செவி ஆட்டகில்லாவே

8

திரண்டெழு தழை மழை முகில்வண்ணன் \*  
செங்கமல மலர் சூழ் வண்டினம் போலே \*  
சுருண்டு இருண்ட குழல் தாழ்ந்த முகத்தான் \*  
ஊதுகின்ற குழல் ஓசை வழியே \*\*  
மருண்டு மான் கணங்கள் மேய்கை மறந்து \*  
மேய்ந்த புல்லும் கடைவாய் வழி சோர \*  
இரண்டு பாடும் துலங்காப் புடை பெயரா \*  
எழுது சித்திரங்கள் போல நின்றனவே

9

கருங்கண் தோகை மயில் பீலி அணிந்து \*  
கட்டி நன்குடுத்த பீதக ஆடை \*  
அருங்கல உருவின் ஆயர் பெருமான் \*  
அவன் ஒருவன் குழல் ஊதின போது \*\*  
மரங்கள் நின்று மது தாரைகள் பாயும் \*  
மலர்கள் வீழும் வளர் கொம்புகள் தாழும் \*  
இரங்கும் கூம்பும் திருமால் நின்ற நின்ற  
பக்கம் நோக்கி \* அவை செய்யும் குணமே 10

\*\* குழல் இருண்டு சுருண்டேறிய குஞ்சிக் \*  
கோவிந்தனுடைய கோமள வாயில் \*  
குழல் முழஞ்சுகளினூடு குமிழ்த்துக் \*  
கொழித்து இழிந்த அமுதப் புனல் தன்னை \*\*  
குழல் முழுவம் விளம்பும் புதுவைக் கோன் \*  
விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ் வல்லார் \*  
குழலை வென்ற குளிர் வாயினராகிச் \*  
சாது கோட்டியுள் கொள்ளப்படுவாரே 11

**அடிவரவு:** நாவலம் இட வான் தேனுகன் முன் செம் புவியுள் சிறு திரண்டு கரும் குழல் ஐய

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

**பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து**

**ஏழாம் திருமொழி - ஐயபுழுதி  
திருமாலினிடத்து ஈடுபட்ட தலைமகள் இளமை கண்டு நற்றாய் இரங்கும் பாசுரம்**

\*\* ஐய புழுதி உடம்பளைந்து \* இவள் பேச்சும் அலந்தலையாய் \*  
செய்ய நூலின் சிற்றாடை \* செப்பன் உடுக்கவும் வல்லள் அல்லள் \*\*  
கையினில் சிறு தூதையோடு \* இவள் முற்றில் பிரிந்தும் இவள் \*  
பையரவணைப் பள்ளியானொடு \* கை வைத்து இவள் வருமே 1

வாயில் பல்லும் எழுந்தில \* மயிரும் முடி கூடிற்றில \*  
சாய்விலாத குறுந்தலைச் \* சில பிள்ளைகளோடு இணங்கி \*\*  
தீயிணக்கு இணங்காடி வந்து \* இவள் தன் அன்ன செம்மை சொல்லி \*  
மாயன் மாமணிவண்ணன் மேல் \* இவள் மாலுறுகின்றாளே 2

பொங்கு வெண்மணல் கொண்டு \* சிற்றிலும் முற்றத்து இழைக்கலுறில் \*  
சங்கு சக்கரம் தண்டு வாள் \* வில்லும் அல்லது இழைக்கலுறாள் \*\*  
கொங்கை இன்னம் குவிந்து எழுந்தில \* கோவிந்தனோடு இவளை \*  
சங்கையாகி என் உள்ளம் \* நாள்தொறும் தட்டுளுப்பாகின்றதே 3

ஏழை பேதை ஓர் பாலகன் வந்து \* என் பெண்மகளை எள்கி \*  
தோழிமார் பலர் கொண்டு போய்ச் \* செய்த சூழ்ச்சியை யார்க்கு உரைக்கேன்? \*  
ஆழியான் என்னும் ஆழ மோழையில் \* பாய்ச்சி அகப்படுத்தி \*  
மூழை உட்பறியாதது என்னும் \* மூதுரையும் இலளே 4

நாடும் ஊரும் அறியவே போய் \* நல்ல துழாய் அலங்கல்  
சூடி \* நாரணன் போம் இடம் எல்லாம் \* சோதித்து உழி தருகின்றாள் \*\*  
கேடு வேண்டுகின்றார் பலர் உளர் \* கேசவனோடு இவளை \*  
பாடு காவல் இடுமின் என்றென்று \* பார் தடுமாறினதே 5

பட்டம் கட்டிப் பொற்றோடு பெய்து \* இவள் பாடகமும் சிலம்பும் \*  
இட்டமாக வளர்த்து எடுத்தேனுக்கு \* என்னோடு இருக்கலுறாள் \*\*  
பொட்டப் போய்ப் புறப்பட்டு நின்று \* இவள் பூவைப் பூவண்ணா என்னும் \*  
வட்டவார் குழல் மங்கைமீர்! \* இவள் மாலுறுகின்றாளே 6

பேசவும் தரியாத பெண்மையின் \* பேதையேன் பேதை இவள் \*  
கூசம் இன்றி நின்றார்கள் தம் எதிர் \* கோல் கழிந்தான் மூழையாய் \*\*  
கேசவா என்றும் கேடிலீ என்றும் \* கிஞ்சக வாய் மொழியாள் \*  
வாசவார் குழல் மங்கைமீர்! \* இவள் மாலுறுகின்றாளே 7

காறை பூணும் கண்ணாடி காணும் \* தன் கையில் வளை குலுக்கும் \*  
கூறை உடுக்கும் அயர்க்கும் \* தன் கொவ்வைச் செவ்வாய் திருத்தும் \*\*  
தேறித் தேறி நின்று ஆயிரம் பேர்த் \* தேவன் திறம் பிதற்றும் \*  
மாறில் மாமணிவண்ணன் மேல் \* இவள் மாலுறுகின்றாளே 8

கைத்தலத்துள்ள மாடழியக் \* கண்ணாலங்கள் செய்து \* இவளை  
வைத்து வைத்துக் கொண்டு என்ன வாணிபம்? \* நம்மை வடுப்படுத்தும் \*\*  
செய்த்தலை எழு நாற்றுப் போல் \* அவன் செய்வன செய்து கொள்ள \*  
மைத்தட முகில்வண்ணன் பக்கல் \* வளர விடுமின்களே 9

பெருப் பெருத்த கண்ணாலங்கள் செய்து \* பேணி நம் இல்லத்துள்ளே \*  
இருத்துவான் எண்ணி நாம் இருக்க \* இவளும் ஒன்று எண்ணுகின்றாள் \*\*  
மருத்துவப் பதம் நீங்கினாள் என்னும் \* வார்த்தை படுவதன் முன் \*  
ஒருப்படுத்திடுமின் இவளை \* உலகளந்தான் இடைக்கே 10

\*\* ஞால முற்றும் உண்டு ஆலிலைத் துயில் \* நாராயணனுக்கு \* இவள்  
மாலதாகி மகிழ்ந்தனள் என்று \* தாய் உரை செய்ததனை \*\*  
கோலமார் பொழில் சூழ் புதுவையர் கோன் \* விட்டுசித்தன் சொன்ன \*  
மாலை பத்தும் வல்லவர்கட்கு \* இல்லை வரு துயரே 11

**அடிவரவு:** ஐய வாயில் பொங்கு ஏழை நாடு பட்டம் பேச காறை கைத்தலத்து பெரு ஞாலம்  
நல்லது

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

**பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து**

**எட்டாம் திருமொழி - நல்லதோர் தாமரை  
தலைமகனுடன் சென்ற தலைமகளைக் குறித்து தாய் பலபடி வருந்திக் கூறும் பாசரம்**

- \*\* நல்லதோர் தாமரைப் பொய்கை \* நாண்மலர் மேல் பனி சோர \*  
அல்லியும் தாதும் உதிர்ந்திட்டு \* அழகு அழிந்தால் ஒத்ததாலோ \*\*  
இல்லம் வெறியோடிற்றாலோ \* என் மகளை எங்கும் காணேன் \*  
மல்லரை அட்டவன் பின் போய் \* மதுரைப் புறம் புகாள் கொலோ? 1
- ஒன்றும் அறிவு ஒன்றில்லாத \* உருவறைக் கோபாலர் தங்கள் \*  
சன்று கால்மாறுமா போலே \* சன்னி இருந்தாளைக் கொண்டு \*\*  
நன்றுங்கிறி செய்து போனான் \* நாராயணன் செய்த தீமை \*  
என்றும் எமர்கள் குடிக்கு \* ஓர் ஏச்சுக்கொல் ஆயிடுங்கொலோ? 2
- குமரி மணஞ்செய்து கொண்டு \* கோலம் செய்து இல்லத்து இருத்தி \*  
தமரும் பிறரும் அறியத் \* தாமோதரற்கு என்று சாற்றி \*\*  
அமரர் பதியுடைத் தேவி \* அரசாணியை வழிபட்டு \*  
துமிலம் எழப் பறை கொட்டித் \* தோரணம் நாட்டிடுங்கொலோ? 3
- ஒரு மகள் தன்னை உடையேன் \* உலகம் நிறைந்த புகழால் \*  
திருமகள் போல வளர்த்தேன் \* செங்கண்மால் தான் கொண்டு போனான் \*\*  
பெருமகளாய்க் குடி வாழ்ந்து \* பெரும் பிள்ளை பெற்ற அசோதை \*  
மருமகளைக் கண்டு உகந்து \* மணாட்டுப் புறம் செய்யுங்கொலோ? 4
- தம் மாமன் நந்தகோபாலன் \* தழீஇக் கொண்டு என் மகள் தன்னை \*  
செம்மாந்திரே என்று சொல்லிச் \* செழுங்கயற்கண்ணும் செவ்வாயும் \*\*  
கொம்மை முலையும் இடையும் \* கொழும் பணைத் தோள்களும் கண்டிட்டு \*  
இம்மகளைப் பெற்ற தாயர் \* இனித் தரியார் என்னுங்கொலோ? 5
- வேடர் மறக்குலம் போலே \* வேண்டிற்றுச் செய்து என் மகளை \*  
கூடிய கூட்டமே ஆகக் \* கொண்டு குடி வாழுங்கொலோ? \*\*  
நாடும் நகரும் அறிய \* நல்லதோர் கண்ணாலம் செய்து \*  
சாடிறப் பாய்ந்த பெருமான் \* தக்கவா கைப்பற்றுங்கொலோ? 6
- அண்டத்து அமரர் பெருமான் \* ஆழியான் இன்று என் மகளை \*  
பண்டப் பழிப்புக்கள் சொல்லிப் \* பரிசற ஆண்டிடுங்கொலோ? \*\*  
கொண்டு குடி வாழ்க்கை வாழ்ந்து \* கோவலப் பட்டம் கவித்து \*  
பண்டை மணாட்டிமார் முன்னே \* பாதுகாவல் வைக்குங்கொலோ? 7
- குடியில் பிறந்தவர் செய்யும் \* குணம் ஒன்றும் செய்திலன் அந்தோ! \*  
நடை ஒன்றும் செய்திலன் நங்காய்! \* நந்தகோபன் மகன் கண்ணன் \*\*  
இடை இருபாலும் வணங்க \* இளைத்து இளைத்து என் மகள் ஏங்கி \*  
கடை கயிறே பற்றி வாங்கிக் \* கை தழும்பு ஏறிடுங்கொலோ? 8

வெண்ணிறத் தோய் தயிர் தன்னை \* வெள்வரைப்பின் முன் எழுந்து \*  
கண்ணுறங்காதே இருந்து \* கடையவும் தான் வல்லள் கொலோ? \*\*  
ஒண்ணிறத் தாமரைச் செங்கண் \* உலகளந்தான் என் மகளை \*  
பண்ணறையாப் பணி கொண்டு \* பரிசற ஆண்டிடுங்கொலோ? 9

\*\* மாயவன் பின் வழி சென்று \* வழியிடை மாற்றங்கள் கேட்டு \*  
ஆயர்கள் சேரியிலும் புக்கு \* அங்குத்தை மாற்றமும் எல்லாம் \*\*  
தாயவள் சொல்லிய சொல்லைத் \* தண்புதுவைப் பட்டன் சொன்ன \*  
தூய தமிழ்ப் பத்தும் வல்லார் \* தூமணிவண்ணனுக்கு ஆளரே 10

**அடிவரவு:** நல்லது ஒன்றும் குமரி ஒரு தம்மாமன் வேடர் அண்டத்து குடியில் வெண்ணிறம்  
மாயவன் என்னாதன்

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து

ஒன்பதாம் திருமொழி - என்னாதன்  
க்ருஷ்ணாவதார ராமாவதாரங்களின் குண சேஷ்டிதங்களை  
இரண்டு தோழியர் எதிர் எதிராகக் கூறி உந்தி பறத்தல்

\*\* என் நாதன் தேவிக்கு \* அன்று இன்பப்பூ ஈயாதாள் \*  
தன் நாதன் காணவே \* தண்பூ மரத்தினை \*\*  
வன்னாதப் புள்ளால் \* வலியப் பறித்திட்ட \*  
என் நாதன் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
எம்பிரான் வன்மையைப் பாடிப் பற 1

என் வில் வலி கண்டு \* போவென்று எதிர் வந்தான் \*  
தன் வில்லினோடும் \* தவத்தை எதிர் வாங்கி \*\*  
முன் வில் வலித்து \* முது பெண் உயிர் உண்டான் \*  
தன் வில்லின் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
தாசரதி தன்மையைப் பாடிப் பற 2

உருப்பிணி நங்கையைத் \* தேர் ஏற்றிக் கொண்டு \*  
விருப்புற்று அங்கு ஏக \* விரைந்து எதிர் வந்து \*\*  
செருக்குற்றான் \* வீரம் சிதைய \* தலையைச்  
சிரைத்திட்டான் வன்மையைப் பாடிப் பற \*  
தேவகி சிங்கத்தைப் பாடிப் பற 3

மாற்றுத் தாய் சென்று \* வனம் போகே என்றிட \*  
ஈற்றுத் தாய் பின் தொடர்ந்து \* எம்பிரான்! என்று அழ \*  
கூற்றுத் தாய் சொல்லக் \* கொடிய வனம் போன \*  
சீற்றம் இலாதானைப் பாடிப் பற \*  
சீதை மணாளனைப் பாடிப் பற 4

பஞ்சவர் தூதனாய்ப் \* பாரதம் கை செய்து \*  
நஞ்சுமிழ் நாகம் கிடந்த \* நற்பொய்கை புக்கு \*  
அஞ்சப் பணத்தின் மேல் \* பாய்ந்திட்டு அருள் செய்த \*  
அஞ்சன வண்ணனைப் பாடிப் பற \*  
அசோதை தன் சிங்கத்தைப் பாடிப் பற 5

முடி ஒன்றி \* மூவுலகங்களும் ஆண்டு \* உன்  
அடியேற்கு அருள் என்று \* அவன் பின் தொடர்ந்த \*\*  
படியில் குணத்துப் \* பரத நம்பிக்கு \* அன்று  
அடி நிலை ஈந்தானைப் பாடிப் பற \*  
அயோத்தியர் கோமானைப் பாடிப் பற 6

காளியன் பொய்கை \* கலங்கப் பாய்ந்திட்டு \* அவன்  
நீள் முடி ஐந்திலும் \* நின்று நடம் செய்து \*\*  
மீள அவனுக்கு \* அருள் செய்த வித்தகன் \*  
தோள் வலி வீரமே பாடிப் பற \*  
தூமணிவண்ணனைப் பாடிப் பற 7

தார்க்கு இளந்தம்பிக்கு \* அரசீந்து \* தண்டகம்  
நூற்றவள் சொல் கொண்டு \* போகி நுடங்கிடை \*\*  
சூர்ப்பணகாவைச் \* செவியொடு மூக்கு \* அவள்  
ஆர்க்க அரிந்தானைப் பாடிப் பற \*  
அயோத்திக்கு அரசனைப் பாடிப் பற 8

மாயச் சகடம் உதைத்து \* மருது இறுத்து \*  
ஆயர்களோடு போய் \* ஆநிரை காத்து \*\* அணி  
வேயின் குழல் ஊதி \* வித்தகனாய் நின்ற \*  
ஆயர்கள் ஏற்றினைப் பாடிப் பற \*  
ஆநிரை மேய்த்தானைப் பாடிப் பற 9

காரார் கடலை \* அடைத்திட்டு இலங்கை புக்கு \*  
ஓராதான் பொன்முடி \* ஒன்பதோடு ஒன்றையும் \*\*  
நேரா அவன் தம்பிக்கே \* நீள் அரசு ஈந்த \*  
ஆராவமுதனைப் பாடிப் பற \*  
அயோத்தியர் வேந்தனைப் பாடிப் பற 10

\*\* நந்தன் மதலையைக் \* காகுத்தனை நவின்று \*  
உந்தி பறந்த \* ஒளியிழையார்கள் சொல் \*\*  
செந்தமிழ்த் தென்புதுவை \* விட்டுசித்தன் சொல் \*  
ஐந்தினோடு ஐந்தும் வல்லார்க்கு \* அல்லல் இல்லையே 11

**அடிவரவு:** என்னாதன் என்வில் உருப்பிணி மாற்று பஞ்சவர் முடி காளியன் தார்க்கு மாயம்  
காரார் நந்தன் நெறிந்த

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
மூன்றாம் பத்து

பத்தாம் திருமொழி - நெறிந்த கருங்குழல்  
இலங்கைக்கு தூது சென்ற திருவடி பிராட்டியைக் கண்டு, சக்கரவர்த்தித் திருமகன்  
கூறிய சில அடையாளங்களைக் கூறிக் கணையாழி கொடுத்துக் களிப்பித்தல்

- \*\* நெறிந்த கருங்குழல் மடவாய்! \* நின் அடியேன் விண்ணப்பம் \*  
செறிந்த மணிமுடிச் சனகன் \* சிலை இறுத்து நினைக் கொணர்ந்தது  
அறிந்து \*\* அரசு களை கட்ட \* அருந்தவத்தோன் இடை விலங்க \*  
செறிந்த சிலை கொடு தவத்தைச் \* சிதைத்ததும் ஓர் அடையாளம் 1
- அல்லி அம்பூமலர்க் கோதாய்! \* அடி பணிந்தேன் விண்ணப்பம் \*  
சொல்லுகேன் கேட்டருளாய் \* துணை மலர்க்கண் மடமானே! \*\*  
எல்லி அம்போது இனிது இருத்தல் \* இருந்ததோர் இட வகையில் \*  
மல்லிகை மாமாலை கொண்டு \* அங்கு ஆர்த்ததும் ஓர் அடையாளம் 2
- கலக்கிய மாமனத்தனளாய்க் \* கைகேசி வரம் வேண்ட \*  
மலக்கிய மாமனத்தனளாய் \* மன்னவனும் மறாதொழிய \*\*  
குலக்குமரா! காடுறையப் \* போ என்று விடை கொடுப்ப \*  
இலக்குமணன் தன்னொடும் \* அங்கு ஏசியது ஓர் அடையாளம் 3
- வார் அணிந்த முலை மடவாய்! \* வைதேவீ! விண்ணப்பம் \*  
தேர் அணிந்த அயோத்தியர் கோன் \* பெருந்தேவீ! கேட்டருளாய் \*\*  
கூர் அணிந்த வேல் வலவன் \* குகனொடும் கங்கை தன்னில் \*  
சீர் அணிந்த தோழமை \* கொண்டதும் ஓர் அடையாளம் 4
- மானமரு மென்னோக்கி! \* வைதேவீ! விண்ணப்பம் \*  
கானமரும் கல்லதர் போய்க் \* காடுறைந்த காலத்து \*\*  
தேனமரும் பொழில் சாரல் \* சித்திரகூடத்து இருப்ப \*  
பால்மொழியாய்! பரத நம்பி \* பணிந்ததும் ஓர் அடையாளம் 5
- சித்திரகூடத்து இருப்பச் \* சிறு சாக்கை முலை தீண்ட \*  
அத்திரமே கொண்டெறிய \* அனைத்துலகும் திரிந்தோடி \*\*  
வித்தகனே! இராமா ஓ! \* நின் அபயம் என்று அழைப்ப \*  
அத்திரமே அதன் கண்ணை \* அறுத்ததும் ஓர் அடையாளம் 6
- மின்னொத்த நுண்ணிடையாய்! \* மெய்யடியேன் விண்ணப்பம் \*  
பொன்னொத்த மான் ஒன்று \* புகுந்து இனிது விளையாட \*\*  
நின் அன்பின் வழி நின்று \* சிலை பிடித்து எம்பிரான் ஏக \*  
பின்னே அங்கு இலக்குமணன் \* பிரிந்ததும் ஓர் அடையாளம் 7
- மைத்தகு மாமலர்க் குழலாய்! \* வைதேவீ! விண்ணப்பம் \*  
ஒத்த புகழ் வானரக் கோன் \* உடன் இருந்து நினைத் தேட \*\*  
அத்தகு சீர் அயோத்தியர் கோன் \* அடையாளம் இவை மொழிந்தான் \*  
இத்தகையால் அடையாளம் \* ஈது அவன் கை மோதிரமே 8

\*\* திக்கு நிறை புகழாளன் \* தீ வேள்விச் சென்ற நாள் \*  
மிக்க பெரும் சபை நடுவே \* வில் இறுத்தான் மோதிரம் கண்டு \*\*  
ஒக்குமால் அடையாளம் \* அனுமான்! என்று உச்சி மேல் \*  
வைத்துக் கொண்டு உசந்தனளால் \* மலர்க்குழலாள் சீதையுமே 9

\*\* வாராரும் முலை மடவாள் \* வைதேவி தனைக் கண்டு \*  
சீராரும் திறல் அனுமன் \* தெரிந்து உரைத்த அடையாளம் \*\*  
பாராரும் புகழ்ப் புதுவைப் \* பட்டர்பிரான் பாடல் வல்லார் \*  
ஏராரும் வைகுந்தத்து \* இமையவரோடு இருப்பாரே 10

**அடிவரவு:** நெறிந்த அல்லி கலக்கிய வாரணி மான் சித்திரகூடத்து மின் மைத்தகு திக்கு  
வாராரும் கதிர்

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி

நான்காம் பத்து

முதல் திருமொழி - கதிராயிரம்

ஸர்வேசுவரனைக் காண வேணும் என்று தேடுவார் சிலரும், கண்டார் சிலருமாகக் கூறுதல்

\*\* கதிர் ஆயிரம் இரவி \* கலந்து எரித்தால் ஒத்த நீள்முடியன் \*  
எதிரில் பெருமை இராமனை \* இருக்கும் இடம் நாடுதிரேல் \*\*  
அதிரும் கழல் பொரு தோள் \* இரணியன் ஆகம் பிளந்து \* அரியாய்  
உதிரம் அளைந்த கையோடு இருந்தானை \* உள்ளவா கண்டார் உளர் 1

நாந்தகம் சங்கு தண்டு \* நானொலிச் சார்ங்கம் திருச்சக்கரம் \*  
ஏந்து பெருமை இராமனை \* இருக்கும் இடம் நாடுதிரேல் \*\*  
காந்தள் முகிழ் விரல் சீதைக்காகிக் \* சுடுஞ்சிலை சென்று இறுக்க \*  
வேந்தர் தலைவன் சனகராசன் தன் \* வேள்வியில் கண்டார் உளர் 2

கொலை யானைக் கொம்பு பறித்துக் \* கூடலர் சேனை பொருதழிய \*  
சிலையால் மராமரம் எய்த தேவனைச் \* சிக்கென நாடுதிரேல் \*\*  
தலையால் குரக்கினம் தாங்கிச் சென்று \* தடவரை கொண்டு அடைப்ப \*  
அலையார் கடற்கரை வீற்றிருந்தானை \* அங்குத்தைக் கண்டார் உளர் 3

தோயம் பரந்த நடுவு சூழலில் \* தொல்லை வடிவு கொண்ட \*  
மாயக் குழவி அதனை நாடுறில் \* வம்மின் சுவடுரைக்கேன் \*\*  
ஆயர் மடமகள் பின்னைக்காகி \* அடல் விடை ஏழினையும் \*  
வீயப் பொருது வியர்த்து நின்றானை \* மெய்மையே கண்டார் உளர் 4

நீரேறு செஞ்சடை நீலகண்டனும் \* நான்முகனும் முறையால் \*  
சீரேறு வாசகம் செய்ய நின்ற \* திருமாலை நாடுதிரேல் \*\*  
வாரேறு கொங்கை உருப்பினியை \* வலியப் பிடித்துக் கொண்டு  
தேர் ஏற்றி \* சேனை நடுவு போர் செய்யச் \* சிக்கெனக் கண்டார் உளர் 5



பொல்லா வடிவுடைப் பேய்ச்சி துஞ்சப் \* புணர் முலை வாய் மடுக்க  
வல்லானை \* மாமணிவண்ணனை \* மருவும் இடம் நாடுதிரேல் \*\*  
பல்லாயிரம் பெருந்தேவிமாரொடு \* பௌவம் எறி துவரை \*  
எல்லாரும் சூழ்ச் சிங்காசனத்தே \* இருந்தானைக் கண்டார் உளர் 6

வெள்ளை விளிசங்கு வெஞ்சுடர்த் திருச்சக்கரம் \* ஏந்து கையன் \*  
உள்ள இடம் வினவில் \* உமக்கிறை வம்மின் சுவடுரைக்கேன் \*\*  
வெள்ளைப் புரவிக் குரக்கு வெல்கொடித் \* தேர் மிசை முன்பு நின்று \*  
கள்ளப் படைத் துணையாகிப் \* பாரதம் கை செய்யக் கண்டார் உளர் 7

நாழிகை கூறிட்டுக் காத்து நின்ற \* அரசர்கள் தம் முகப்பே \*  
நாழிகை போகப் படை பொருதவன் \* தேவகி தன் சிறுவன் \*\*  
ஆழி கொண்டு அன்று இரவி மறைப்பச் \* சயத்திரதன் தலையை \*  
பாழில் உருளப் படை பொருதவன் \* பக்கமே கண்டார் உளர் 8

மண்ணும் மலையும் மறிகடல்களும் \* மற்றும் யாவும் எல்லாம் \*  
திண்ணம் விழுங்கி உமிழ்ந்த தேவனைச் \* சிக்கென நாடுதிரேல் \*\*  
எண்ணற்கு அரியதோர் ஏனம் ஆகி \* இருநிலம் புக்கு இடந்து \*  
வண்ணக் கருங்குழல் மாதரோடு \* மணந்தானைக் கண்டார் உளர் 9

\*\* கரிய முகில் புரை மேனி மாயனைக் \* கண்ட சுவடுரைத்து \*  
புரவி முகம் செய்து செந்நெல் ஓங்கி \* விளை கழனிப் புதுவை \*\*  
திருவில் பொலி மறைவாணன் \* பட்டர்பிரான் சொன்ன மாலை பத்தும் \*  
பரவு மனமுடைப் பத்தர் உள்ளார் \* பரமன் அடி சேர்வர்களே 10

**அடிவரவு:** கதிர் நாந்தகம் கொலை தோயம் நீரேறு பொல்லா வெள்ளை நாழிகை மண்ணும்  
கரிய அலம்பா

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
நான்காம் பத்து

இரண்டாம் திருமொழி - அலம்பா வெருட்டா  
திருமாலிருஞ்சோலை மலைச் சிறப்பு

\*\* அலம்பா வெருட்டாக் \* கொன்று திரியும் அரக்கரை \*  
குலம் பாழ்ப்படுத்துக் \* குலவிளக்காய் நின்ற கோன் மலை \*\*  
சிலம்பார்க்க வந்து \* தெய்வ மகளிர்கள் ஆடும் சீர் \*  
சிலம்பாறு பாயும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே 1

வல்லாளன் தோளும் \* வாள் அரக்கன் முடியும் \* தங்கை  
பொல்லாத மூக்கும் \* போக்குவித்தான் பொருந்தும் மலை \*\*  
எல்லா இடத்திலும் \* எங்கும் பரந்து பல்லாண்டொலி \*  
செல்லா நிற்கும் சீர்த் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே 2

தக்கார் மிக்கார்களைச் \* சஞ்சலம் செய்யும் சலவரை \*  
தெக்கா நெறியே போக்குவிக்கும் \* செல்வன் பொன் மலை \*\*  
எக்காலமும் சென்று \* சேவித்திருக்கும் அடியரை \*  
அக்கானெறியை மாற்றும் \* தண் திருமாலிருஞ்சோலையே 3

ஆனாயர் கூடி \* அமைத்த விழவை \* அமரர் தம்  
கோனார்க்கு ஒழியக் \* கோவர்த்தனத்துச் செய்தான் மலை \*\*  
வானாட்டில் நின்று \* மாமலர்க் கற்பகத் தொத்திழி \*  
தேனாறு பாயும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே 4

ஒரு வாரணம் \* பணி கொண்டவன் பொய்கையில் \* கஞ்சன் தன்  
ஒரு வாரணம் \* உயிர் உண்டவன் சென்று உறையும் மலை \*\*  
சுரு வாரணம் \* தன் பிடி துறந்தோட \* கடல் வண்ணன்  
திருவாணை கூறத் திரியும் \* தண் திருமாலிருஞ்சோலையே 5

ஏவிற்புச் செய்வான் \* ஏன்று எதிர்ந்து வந்த மல்லரை \*  
சாவத் தகர்த்த \* சாந்தணி தோள் சதுரன் மலை \*\*  
ஆவத்தனம் என்று \* அமரர்களும் நன்முனிவரும் \*  
சேவித்திருக்கும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே 6

மன்னர் மறுக \* மைத்துனன்மார்க்கு ஒரு தேரின் மேல் \*  
முன்னங்கு நின்று \* மோழை எழுவித்தவன் மலை \*\*  
கொன்னவில் கூர்வேற்கோன் \* நெடுமாறன் தென்கூடற்கோன் \*  
தென்னன் கொண்டாடும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே 7

குறுகாத மன்னரைக் கூடு கலக்கி \* வெங்கானிடை \*  
சிறுகால் நெறியே போக்குவிக்கும் \* செல்வன் பொன் மலை \*\*  
அறுகால் வரிவண்டுகள் \* ஆயிர நாமம் சொல்லி \*  
சிறுகாலைப் பாடும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே 8

சிந்தப் புடைத்துச் \* செங்குருதி கொண்டு \* பூதங்கள்  
அந்திப் பலி கொடுத்து \* ஆவத்தனம் செய் அப்பன் மலை \*\*  
இந்திரகோபங்கள் \* எம்பெருமான் கனி வாய் ஒப்பான் \*  
சிந்தும் புறவில் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே 9

எட்டுத் திசையும் \* எண்ணிறந்த பெருந்தேவிமார் \*  
விட்டு விளங்க \* வீற்றிருந்த விமலன் மலை \*\*  
பட்டிப் பிடிகள் \* பசுநிறிஞ்சிச் சென்று மாலை வாய் \*  
தெட்டித் திளைக்கும் \* தென் திருமாலிருஞ்சோலையே 10

\*\* மருதப் பொழில் அணி \* மாலிருஞ்சோலை மலை தன்னை \*  
சுருதி உறைசின்ற \* கார்க்கடல் வண்ணன் அம்மான் தன்னை \*\*  
விரதம் கொண்டு ஏத்தும் \* வில்லிபுத்தூர் விட்டுசித்தன் சொல் \*  
சுருதி உரைப்பவர் \* கண்ணன் கழலிணை காண்பர்களே 11

**அடிவரவு:** அலம்பா வல்லாளன் தக்கார் ஆனாயர் ஒரு ஏவிற்பு மன்னர் குறுகாத சிந்த எட்டு  
மருத உருப்பிணி

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
நான்காம் பத்து

மூன்றாம் திருமொழி - உருப்பிணி நங்கை  
திருமாலிருஞ்சோலைமலையின் சிறப்பு

- \*\* உருப்பிணி நங்கை தன்னை மீட்பான் \* தொடர்ந்தோடிச் சென்ற \*  
உருப்பனை ஓட்டிக் கொண்டிட்டு \* உறைத்திட்ட உறைப்பன் மலை \*\*  
பொருப்பிடைக் கொன்றை நின்று \* முறி ஆழியும் காசும் கொண்டு \*  
விருப்பொடு பொன் வழங்கும் \* வியன் மாலிருஞ்சோலையதே 1
- சஞ்சனும் காளியனும் \* களிறும் மருதும் எருதும் \*  
வஞ்சனையில் மடிய \* வளர்ந்த மணிவண்ணன் மலை \*\*  
நஞ்சமிழ் நாகம் எழுந்தணவி \* நளிர் மாமதியை \*  
செஞ்சுடர் நாவளைக்கும் \* திருமாலிருஞ்சோலையதே 2
- மன்னு நரசன் தன்னைச் \* சூழ் போகி வளைத்து எறிந்து \*  
சன்னி மகளிர் தம்மைக் \* சுவர்ந்த கடல்வண்ணன் மலை \*\*  
புன்னை செருந்தியொடு \* புனவேங்கையும் கோங்கும் நின்று \*  
பொன்னரி மாலைகள் சூழ் \* பொழில் மாலிருஞ்சோலையதே 3
- மாவலி தன்னுடைய \* மகன் வாணன் மகள் இருந்த \*  
காவலைக் கட்டழித்த \* தனிக் காளை கருதும் மலை \*\*  
கோவலர் கோவிந்தனைக் \* குறமாதர்கள் பண்குறிஞ்சி \*  
பாவொலி பாடி நடம் பயில் \* மாலிருஞ்சோலையதே 4
- \*\* பல பல நாழம் சொல்லிப் \* பழித்த சிசுபாலன் தன்னை \*  
அலவலைமை தவிர்த்த \* அழகன் அலங்காரன் மலை \*\*  
குல மலை கோல மலை \* குளிர் மாமலை கொற்ற மலை \*  
நிலமலை நீண்டமலை \* திருமாலிருஞ்சோலையதே 5
- பாண்டவர் தம்முடைய \* பாஞ்சாலி மறுக்கம் எல்லாம் \*  
ஆண்டங்கு நூற்றுவர் தம் \* பெண்டிர் மேல் வைத்த அப்பன் மலை \*\*  
பாண்டகு வண்டினங்கள் \* பண்கள் பாடி மதுப் பருக \*  
தோண்டல் உடைய மலை \* தொல்லை மாலிருஞ்சோலையதே 6
- சனங்குழையாள் பொருட்டாக் \* கணை பாரித்து \* அரக்கர் தங்கள்  
இனங்கழு ஏற்றுவித்த \* எழில் தோள் எம்மிராமன் மலை \*\*  
சனங்கொழி தெள்ளருவி \* வந்து சூழ்ந்து அகல் ஞாலம் எல்லாம் \*  
இனங்குழு ஆடும் மலை \* எழில் மாலிருஞ்சோலையதே 7
- எரி சிதறும் சரத்தால் \* இலங்கையினைத் \* தன்னுடைய  
வரி சிலை வாயில் பெய்து \* வாய்க் கோட்டம் தவிர்த்து உசந்த \*\*  
அரையன் அமரும் மலை \* அமரொடு கோனும் சென்று \*  
திரி சுடர் சூழும் மலை \* திருமாலிருஞ்சோலையதே 8

கோட்டு மண் கொண்டு இடந்து \* குடங்கையில் மண் கொண்டு அளந்து \*  
மீட்டும் அது உண்டு உமிழ்ந்து \* விளையாடு விமலன் மலை \*\*  
ஈட்டிய பல்பொருள்கள் \* எம்பிரானுக்கு அடியுறை என்று \*  
ஓட்டரும் தண்சிலம்பாறுடை \* மாலிருஞ்சோலையதே 9

\*\* ஆயிரம் தோள் பரப்பி \* முடி ஆயிரம் மின்னிலக \*  
ஆயிரம் பைந்தலைய \* அனந்தசயனன் ஆளும் மலை \*\*  
ஆயிரம் ஆறுகளும் \* சுனைகள் பல ஆயிரமும் \*  
ஆயிரம் பூம்பொழிலும் உடை \* மாலிருஞ்சோலையதே 10

\*\* மாலிருஞ்சோலை என்னும் \* மலையை உடைய மலையை \*  
நாலிரு மூர்த்தி தன்னை \* நால் வேதக் கடல் அமுதை \*\*  
மேலிரும் கற்பகத்தை \* வேதாந்த விழுப் பொருளில் \*  
மேலிருந்த விளக்கை \* விட்டுசித்தன் விரித்தனவே 11

**அடிவரவு:** உருப்பிணி கஞ்சன் மன்னு மாவலி பலபல பாண்டவர் கனம் எரி கோட்டு  
ஆயிரம் மாலிருஞ்சோலை நாவகாரியம்

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
நான்காம் பத்து

நான்காம் திருமொழி - நாவகாரியம்  
முக்கரணங்களாலும் திருக்கோட்டியூரை அநுபவிப்பவரைக் கொண்டாடியும்,  
அவ்வாறு அநுபவியாத அவைஷணவரை இழித்தும் கூறுதல்

\*\* நாவகாரியம் சொல்லிலாதவர் \* நாள்தொறும் விருந்தோம்புவார் \*  
தேவகாரியம் செய்து \* வேதம் பயின்று வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
மூவர் காரியமும் திருத்தும் \* முதல்வனைச் சிந்தியாத \* அப்  
பாவகாரிகளைப் படைத்தவன் \* எங்ஙனம் படைத்தான் கொலோ! 1

குற்றமின்றிக் குணம் பெருக்கிக் \* குருக்களுக்கு அனுகூலராய் \*  
செற்றம் ஒன்றும் இலாத \* வண்கையினார்கள் வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
துற்றி ஏழலகு உண்ட \* தூமணிவண்ணன் தன்னைத் தொழாதவர் \*  
பெற்ற தாயர் வயிற்றினைப் \* பெரு நோய் செய்வான் பிறந்தார்களே 2

வண்ண நன்மணியும் \* மரதகமும் அழுத்தி \* நிழல் எழும்  
திண்ணை சூழ் \* திருக்கோட்டியூர்த் திருமால் அவன் திருநாமங்கள் \*\*  
எண்ணக் கண்ட விரல்களால் \* இறைப் பொழுதும் எண்ணகிலாது போய் \*  
உண்ணக் கண்ட தம் ஊத்தை வாய்க்குக் \* கவளம் உந்துகின்றார்களே 3

உரக மெல்லணையான் கையில் \* உறை சங்கம் போல் மடவன்னங்கள் \*  
நிரை கணம் பரந்தேறும் \* செங்கமல வயல் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
நரக நாசனை நாவில் கொண்டு அழையாத \* மானிட சாதியர் \*  
பருகு நீரும் உடுக்கும் கூறையும் \* பாவம் செய்தன தான் கொலோ! 4

ஆமையின் முதுகத்திடைக் குதி கொண்டு \* தூமலர் சாடிப் போய் \*  
தீமை செய்து இளவானைகள் \* விளையாடு நீர்த் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
நேமி சேர் தடங்கையினானை \* நினைப்பிலா வலி நெஞ்சுடை \*  
பூமி பாரங்கள் உண்ணும் சோற்றினை வாங்கிப் \* புல்லைத் திணிமினே 5

பூதம் ஐந்தொடு வேள்வி ஐந்து \* புலன்கள் ஐந்து பொறிகளால் \*  
ஏதம் ஒன்றும் இலாத \* வண்கையினார்கள் வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
நாதனை நரசிங்கனை \* நவின்று ஏத்துவார்கள் உழக்கிய \*  
பாத தூளி படுதலால் \* இவ்வுலகம் பாக்கியம் செய்ததே 6

குருந்தம் ஒன்று ஒசித்தானொடும் சென்று \* கூடி ஆடி விழாச் செய்து \*  
திருந்து நான்மறையோர் இராப்பகல் \* ஏத்தி வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
சுருந்தட முகில்வண்ணனைக் \* கடைக்கொண்டு கை தொழும் பத்தர்கள் \*  
இருந்த ஊரில் இருக்கும் மானிடர் \* எத்தவங்கள் செய்தார் கொலோ! 7

நளிர்ந்த சீலன் நயாசலன் \* அபிமானதுங்கனை நாள்தொறும் \*  
தெளிந்த செல்வனைச் சேவகம் கொண்ட \* செங்கண்மால் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
குளிர்ந்து உறைகின்ற கோவிந்தன் \* குணம் பாடுவார் உள்ள நாட்டினுள் \*  
விளைந்த தானியமும் இராக்கதர் \* மீது கொள்ளகிலார்களே 8

கொம்பினார் பொழில் வாய் \* குயில் இனம் கோவிந்தன் குணம் பாடு சீர் \*  
செம்பொனார் மதிள் சூழ் \* செழுங்கழனியுடைத் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
நம்பனை நரசிங்கனை \* நவின்று ஏத்துவார்களைக் கண்டக்கால் \*  
எம்பிரான் தன சின்னங்கள் \* இவரிவர் என்று ஆசைகள் தீர்வனே 9

காசின் வாய்க் கரம் விற்கிலும் \* கரவாது மாற்றிலி சோறிட்டு \*  
தேச வார்த்தை படைக்கும் \* வண்கையினார்கள் வாழ் திருக்கோட்டியூர் \*\*  
கேசவா! புருடோத்தமா! \* கிளர் சோதியாய்! குறளா! என்று \*  
பேசுவார் அடியார்கள் \* எந்தம்மை விற்கவும் பெறுவார்களே 10

\*\* சீதநீர் புடை சூழ் \* செழுங்கழனியுடைத் திருக்கோட்டியூர் \*  
ஆதியான் அடியாரையும் \* அடிமை இன்றித் திரிவாரையும் \*\*  
கோதில் பட்டர்பிரான் \* குளிர் புதுவைமன் விட்டுணுசித்தன் சொல் \*  
ஏதம் இன்றி உரைப்பவர் \* இருடகேசனுக்கு ஆளரே 11

**அடிவரவு:** நாவகாரியம் குற்றம் வண்ணம் உரகம் ஆமை பூதம் குருந்தம் நளிர்ந்த  
கொம்பின் காசின் சீதநீர் ஆசைவாய்

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
நான்காம் பத்து

ஐந்தாம் திருமொழி - ஆசைவாய்

பகவானிடத்தில் ஈடுபடாமல் இருக்கும் ஸம்ஸாரிகளுக்கு ஹிதோபதேசம் செய்தல்

- \*\* ஆசைவாய்ச் சென்ற சிந்தையராகி \*  
அன்னை அத்தன் என் புத்திரர் பூமி \*  
வாசுவார் குழலாள் என்று மயங்கி \*  
மாளும் எல்லைக்கண் வாய் திறவாதே \*\*  
கேசவா! புருடோத்தமா! என்றும் \*  
கேழலாகிய கேடிலீ! என்றும் \*  
பேசுவார் அவர் எய்தும் பெருமை \*  
பேசுவான் புகில் நம் பரம் அன்றே 1
- சீயினால் செறிந்தேறிய புண் மேல் \*  
செற்றல் ஏறிக் குழம்பிருந்து எங்கும் \*  
ஈயினால் அரிப்புண்டு மயங்கி \* எல்லை  
வாய்ச் சென்று சேர்வதன் முன்னம் \*\*  
வாயினால் நமோ நாரணா என்று \*  
மத்தகத்திடைக் கைகளைக் கூப்பி \*  
போயினால் பின்னை இத்திசைக்கு என்றும் \*  
புணைக் கொடுக்கிலும் போக ஓட்டாரே 2
- சோர்வினால் பொருள் வைத்தது உண்டாகில் \*  
சொல்லு சொல்லென்று சுற்றும் இருந்து \*  
ஆர் வினவிலும் வாய் திறவாதே \*  
அந்தகாலம் அடைவதன் முன்னம் \*\*  
மார்வம் என்பதோர் கோயில் அமைத்து \*  
மாதவன் என்னும் தெய்வத்தை நடடி \*  
ஆர்வம் என்பதோர் பூவிட வல்லார்க்கு \*  
அரவதண்டத்தில் உய்யலுமாமே 3
- மேல் எழுந்ததோர் வாயுக் கிளர்ந்து \*  
மேல் மிடற்றினை உள்ளெழு வாங்கி \*  
காலும் கையும் விதிர் விதிர்த்தேறிக் \*  
கண்ணுறக்கம் அதாவதன் முன்னம் \*\*  
மூலமாகிய ஒற்றை எழுத்தை \*  
மூன்று மாத்திரை உள்ளெழு வாங்கி \*  
வேலை வண்ணனை மேவுதிராகில் \*  
விண்ணகத்தினில் மேவலுமாமே 4

மடி வழி வந்து நீர்ப் புலன் சோர \*  
வாயில் அட்டிய கஞ்சியும் மீண்டே \*  
கடை வழி வாரக் கண்டம் அடைப்பக் \*  
கண்ணுறக்கம் அதாவதன் முன்னம் \*\*  
தூடை வழி உம்மை நாய்கள் கவரா \*  
சூலத்தால் உம்மைப் பாய்வதும் செய்யார் \*  
இடை வழியில் நீர் கூறையும் இழவீர் \*  
இருடகேசன் என்று ஏத்த வல்லீரே 5

அங்கம் விட்டவை ஐந்தும் அகற்றி \*  
ஆவி மூக்கினில் சோதித்த பின்னை \*  
சங்கம் விட்டவர் கையை மறித்துப் \*  
பையவே தலை சாய்ப்பதன் முன்னம் \*\*  
வங்கம் விட்டுலவும் கடற்பள்ளி மாயனை \*  
மதுசூதனை மார்பில்  
தங்க விட்டு வைத்து \* ஆவதோர் கருமம்  
சாதிப்பார்க்கு \* என்றும் சாதிக்கலாமே 6

தென்னவன் தமர் செப்பம் இலாதார் \*  
சேவதக்குவார் போலப் புகுந்து \*  
பின்னும் வன்கயிற்றால் பிணித்து எற்றிப் \*  
பின் முன்னாக இழுப்பதன் முன்னம் \*\*  
இன்னவன் இனையான் என்று சொல்லி \*  
எண்ணி உள்ளத்து இருள் அற நோக்கி \*  
மன்னவன் மதுசூதனை என்பார் \*  
வானகத்து மன்றாடிகள் தாமே 7

கூடிக் கூடி உற்றார்கள் இருந்து \*  
குற்றம் நிற்க நற்றங்கள் பறைந்து \*  
பாடிப் பாடி ஓர் படையில் இட்டு \*  
நரிப் படைக்கு ஒரு பாகுடம் போலே \*\*  
கோடி மூடி எடுப்பதன் முன்னம் \*  
கொளத்துவம் உடைக் கோவிந்தனோடு \*  
கூடி ஆடிய உள்ளத்தரானால் \*  
குறிப்பிடம் கடந்து உய்யலுமாமே 8

வாய் ஒரு பக்கம் வாங்கி வலிப்ப \*  
வார்ந்த நீர்க் குழிக் கண்கள் மிழற்ற \*  
தாய் ஒரு பக்கம் தந்தை ஒரு பக்கம் \*  
தாரமும் ஒரு பக்கம் அலற்ற \*\*  
தீ ஒரு பக்கம் சேர்வதன் முன்னம் \*  
செங்கண் மாலொடும் சிக்கெனச் சுற்ற  
மாய் \* ஒரு பக்கம் நிற்க வல்லாருக்கு \*  
அரவதண்டத்தில் உய்யலுமாமே 9

\*\* செத்துப் போவதோர் போது நினைந்து \*  
செய்யும் செய்கைகள் தேவபிரான் மேல் \*  
பத்தராய் இறந்தார் பெறும் பேற்றைப் \*  
பாழித்தோள் விட்டுசித்தன் புத்தூர்க் கோன் \*\*  
சித்தம் நன்கொருங்கித் திருமாலைச் \*  
செய்த மாலை இவை பத்தும் வல்லார் \*  
சித்தம் நன்கொருங்கித் திருமால் மேல் \*  
சென்ற சிந்தை பெறுவர் தாமே

10

**அடிவரவு:** ஆசை சீயினால் சோர்வினால் மேல் மடி அங்கம் தென்னவன் கூடி வாய் செத்து  
காசு

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
நான்காம் பத்து

ஆறாம் திருமொழி - காசுங்கறையுடை  
பெற்ற பிள்ளைகளுக்குப் பரமபுருஷனுடைய திருநாமங்களை  
இட்டு அழைக்கும்படி மனம் திருந்தாதார்க்கு உபதேசித்தல்

\*\* காசும் கறையுடைக் கூறைக்கும் \* அங்கோர் கற்றைக்கும்  
ஆசையினால் \* அங்கவத்தப் பேர் இடும் ஆதர்காள்! \*\*  
கேசவன் பேர் இட்டு \* நீங்கள் தேனித்திருமினோ \*  
நாயகன் நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

1

அங்கொரு கூறை \* அரைக்குடுப்பதன் ஆசையால் \*  
மங்கிய மானிட சாதியின் \* பேர் இடும் ஆதர்காள்! \*\*  
செங்கணெடுமால்! \* சிரீதரா! என்று அழைத்தக்கால் \*  
நங்கைகாள்! நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

2

உச்சியில் எண்ணெயும் \* சுட்டியும் வளையும் உகந்து \*  
எச்சம் பொலிந்தீர்காள்! \* என் செய்வான் பிறர் பேர் இட்டீர்? \*\*  
பிச்சை புக்காகிலும் \* எம்பிரான் திருநாமமே \*  
நச்சுமின் \* நாரணன் தம் அன்னை நரகம் புகாள்

3

மானிட சாதியில் தோன்றிற்றோர் \* மானிட சாதியை \*  
மானிட சாதியின் பேர் இட்டால் \* மறுமைக்கு இல்லை \*\*  
வானுடை மாதவா! \* கோவிந்தா! என்று அழைத்தக்கால் \*  
நானுடை நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

4

மலமுடை ஊத்தையில் தோன்றிற்றோர் \* மல ஊத்தையை \*  
மலமுடை ஊத்தையின் பேர் இட்டால் \* மறுமைக்கு இல்லை \*\*  
குலமுடைக் கோவிந்தா! \* கோவிந்தா! என்று அழைத்தக்கால் \*  
நலமுடை நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள்

5



நாடும் நகரும் அறிய \* மானிடப் பேர் இட்டு \*  
கூடி அழுங்கிக் \* குழியில் வீழ்ந்து வழக்காதே \*\*  
சாடிறப் பாய்ந்த தலைவா! \* தாமோதரா! என்று  
நாடுமின் \* நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள் 6

மண்ணில் பிறந்து மண்ணாகும் \* மானிடப் பேர் இட்டு \* அங்கு  
எண்ணம் ஒன்று இன்றி இருக்கும் \* ஏழை மனிசர்காள்! \*\*  
கண்ணுக்கினிய \* கருமுகில் வண்ணன் நாமமே  
நண்ணுமின் \* நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள் 7

நம்பி நம்பி என்று \* நாட்டு மானிடப் பேர் இட்டால் \*  
நம்பும் பிம்பும் எல்லாம் \* நாலு நாளில் அழுங்கிப் போம் \*\*  
செம்பெருந்தாமரைக் கண்ணன் \* பேர் இட்டு அழைத்தக்கால் \*  
நம்பிகாள்! நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள் 8

ஊத்தைக் குழியில் \* அமுதம் பாய்வது போல் \* உங்கள்  
மூத்திரப் பிள்ளையை \* என் முகில் வண்ணன் பேரிட்டு \*\*  
கோத்துக் குழைத்துக் \* குணாலம் ஆடித் திரிமினோ \*  
நாத்தகு நாரணன் \* தம் அன்னை நரகம் புகாள் 9

\*\* சீரணிமால் \* திருநாமமே இடத் தேற்றிய \*\*  
வீரணி தொல் புகழ் \* விட்டுசித்தன் விரித்த \*\*  
ஓரணி ஒண்தமிழ் \* ஒன்பதோடு ஒன்றும் வல்லவர் \*  
பேரணி வைகுந்தத்து \* என்றும் பேணி இருப்பேரே 10

**அடிவரவு:** காகம் அங்கொரு உச்சியில் மானிடம் மலம் நாடு மண் நம்பி ஊத்தை சீரணி  
தங்கை

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
நான்காம் பத்து

ஏழாம் திருமொழி - தங்கையை மூக்கும்  
தேவப்ரயாகை என்று வழங்கும் கண்டம் என்னும் திருப்பதியின் பெருமை

\*\* தங்கையை மூக்கும் தமையனைத் தலையும்  
தடிந்த \* எம் தாசரதி போய் \*  
எங்கும் தன் புகழா இருந்து அரசாண்ட \*  
எம் புருடோத்தமன் இருக்கை \*\*  
கங்கை கங்கை என்ற வாசகத்தாலே \*  
கடுவினை களைந்திட கிற்கும் \*  
கங்கையின் கரை மேல் கை தொழ நின்ற \*  
கண்டம் என்னும் கடிநகரே 1

சலம் பொதி உடம்பின் தழல் உமிழ் பேழ் வாய்ச் \*  
 சந்திரன் வெங்கதிர் அஞ்ச \*  
 மலர்ந்து எழுந்து அணவு மணிவண்ண உருவின் \*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு \*\*  
 நலம் திகழ் சடையான் முடிக் கொன்றை மலரும் \*  
 நாரணன் பாதத் துழாயும் \*  
 கலந்திழி புனலால் புகர்ப்பு கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

2

அதிர்முகம் உடைய வலம்புரி குமிழ்த்தி \*  
 அழல் உமிழ் ஆழி கொண்டு எறிந்து \* அங்கு  
 எதிர்முக அசுரர் தலைகளை இடறும் \*  
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை \*\*  
 சதுமுகன் கையில் சதுப்புயன் தாளில் \*  
 சங்கரன் சடையினில் தங்கி \*  
 கதிர்முக மணி கொண்டிழி புனல் கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

3

இமையவர் இறுமாந்திருந்து அரசாள \*  
 ஏற்று வந்து எதிர் பொரு சேனை \*  
 நம்புரம் நணுக நாந்தகம் விசிறும் \*  
 நம் புருடோத்தமன் நகர் தான் \*\*  
 இமவந்தம் தொடங்கி இருங்கடல் அளவும் \*  
 இருகரை உலகு இரைத்தாட \*  
 கமையுடைப் பெருமைக் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

4

உழுவதோர் படையும் உலக்கையும் வில்லும் \*  
 ஒண்குடர் ஆழியும் சங்கும் \*  
 மழுவொடு வாளும் படைக்கலம் உடைய \*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு \*\*  
 எழுமையும் கூடி ஈண்டிய பாவம் \*  
 இறைப் பொழுது அளவினில் எல்லாம் \*  
 சுழவிடும் பெருமைக் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

5

தலைப்பெய்து குமுறிச் சலம் பொதி மேகம் \*  
 சலசல பொழிந்திடக் கண்டு \*  
 மலைப் பெருங்குடையால் மறுத்தவன் மதுரை \*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு \*\*  
 அலைப்புடைத் திரைவாய் அருந்தவமுனிவர் \*  
 அவபிரதம் குடைந்தாட \*  
 கலப்பைகள் கொழிக்கும் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

6

விற்பிடித்து இறுத்து வேழத்தை முறுக்கி \*  
 மேல் இருந்தவன் தலை சாடி \*  
 மற்பொருதெழப் பாய்ந்து அரையனை உதைத்த \*  
 மால் புருடோத்தமன் வாழ்வு \*\*  
 அற்புதம் உடைய அயிராவத மதமும் \*  
 அவர் இளம்படியர் ஒண்சாந்தும் \*  
 கற்பக மலரும் கலந்திழி கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

7

திரைபொரு கடல் சூழ் திண்மதிள் துவரை  
 வேந்து \* தன் மைத்துனன்மார்க்காய் \*  
 அரசினை அவிய அரசினை அருளும் \*  
 அரி புருடோத்தமன் அமர்வு \*\*  
 நிரை நிரையாக நெடியன யூபம் \*  
 நிரந்தரம் ஒழுக்கு விட்டு \* இரண்டு  
 கரை புரை வேள்விப் புகை கமழ் கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

8

\*\* வடதிசை மதுரை சாளக்கிராமம் \*  
 வைகுந்தம் துவரை அயோத்தி \*  
 இடமுடை வதரி இடவகை உடைய \*  
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை \*\*  
 தடவரை அதிரத் தரணி விண்டு இடியத் \*  
 தலைப் பற்றிக் கரை மரம் சாடி \*  
 கடலினைக் கலங்கக் கடுத்திழி கங்கைக் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

9

\*\* மூன்றெழுத்து அதனை மூன்றெழுத்து அதனால் \*  
 மூன்றெழுத்தாக்கி \* மூன்றெழுத்தை  
 ஏன்று கொண்டிருப்பார்க்கு இரக்கம் நன்குடைய \*  
 எம் புருடோத்தமன் இருக்கை \*\*  
 மூன்றடி நிமிர்த்து மூன்றினில் தோன்றி \*  
 மூன்றினில் மூன்று உருவானான் \*  
 கான் தடம் பொழில் சூழ் கங்கையின் கரை மேல் \*  
 கண்டம் என்னும் கடிநகரே

10

\*\* பொங்கொலி கங்கைக் கரை மலி கண்டத்து \*  
 உறை புருடோத்தமன் அடி மேல் \*  
 வெங்கலி நலியா வில்லிபுத்தூர்க் கோன் \*  
 விட்டுசித்தன் விருப்புற்று \*\*  
 தங்கிய அன்பால் செய் தமிழ் மாலை \*  
 தங்கிய நாவுடையார்க்கு \*  
 கங்கையில் திருமால் கழலிணைக் கீழே \*  
 குளித்திருந்த கணக்காமே

11

**அடிவரவு:** தங்கையை சலம் அதிர் இமையவர் உழுவதோர் தலைப்பெய்து வில் திரை  
 வடதிசை மூன்று பொங்கு மாதவத்தோன்

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
நான்காம் பத்து

எட்டாம் திருமொழி - மாதவத்தோன்  
திருவரங்கம் பெரிய கோயிலின் பெருமை 1

- \*\* மாதவத்தோன் புத்திரன் போய் \* மறிகடல் வாய் மாண்டானை \*  
ஓதுவித்த தக்கணையா \* உருவுருவே கொடுத்தான் ஊர் \*\*  
தோத வத்தித் தூய்மறையோர் \* துறை படியத் துளும்பி எங்கும் \*  
போதில் வைத்த தேன் சொரியும் \* புனல் அரங்கம் என்பதுவே 1
- பிறப்பகத்தே மாண்டு ஒழிந்த \* பிள்ளைகளை நால்வரையும் \*  
இறைப் பொழுதில் கொணர்ந்து கொடுத்து \* ஒருப்படுத்த உறைப்பன் ஊர் \*  
மறைப் பெரும் தீ வளர்த்திருப்பார் \* வருவிருந்தை அளித்திருப்பார் \*  
சிறப்புடைய மறையவர் வாழ் \* திருவரங்கம் என்பதுவே 2
- மருமகன் தன் சந்ததியை \* உயிர் மீட்டு மைத்துனன்மார் \*  
உரு மகத்தே வீழாமே \* குருமுகமாய்க் காத்தான் ஊர் \*\*  
திருமுகமாய்ச் செங்கமலம் \* திருநிறமாய்க் கருங்குவளை \*  
பொருமுகமாய் நின்றலரும் \* புனல் அரங்கம் என்பதுவே 3
- கூன் தொழுத்தை சிதகுரைப்பக் \* கொடியவள் வாய்க் கடிய சொல் கேட்டு \*  
ஈன்றெடுத்த தாயரையும் \* இராச்சியமும் ஆங்கொழிய \*\*  
கான் தொடுத்த நெறி போகிக் \* கண்டகரைக் களைந்தான் ஊர் \*  
தேன் தொடுத்த மலர்ச் சோலைத் \* திருவரங்கம் என்பதுவே 4
- பெரு வரங்கள் அவை பற்றிப் \* பிழக்குடைய இராவணனை \*  
உருவரங்கப் பொருது அழித்து \* இவ்வுலகினைக் கண் பெறுத்தான் ஊர் \*\*  
குரவரும்பக் கோங்கலரக் \* குயில் கூவும் குளிர் பொழில் சூழ் \*  
திருவரங்கம் என்பதுவே \* என் திருமால் சேர்விடமே 5
- கீழ் உலகில் அசுரர்களைக் \* கிழங்கிருந்து கிளராமே \*  
ஆழி விடுத்து அவருடைய \* கருவழித்த அழிப்பன் ஊர் \*  
தாழை மடலாடு உரிஞ்சித் \* தவள வண்ணப் பொடி அணிந்து \*  
யாழின் இசை வண்டினங்கள் \* ஆளம் வைக்கும் அரங்கமே 6
- கொழுப்புடைய செழுங்குருதி \* கொழித்திழிந்து குமிழ்த்தெறிய \*  
பிழக்குடைய அசுரர்களைப் \* பிணம் படுத்த பெருமான் ஊர் \*  
தழுப்பரிய சந்தனங்கள் \* தடவரை வாய் ஈர்த்துக் கொண்டு \*  
தெழிப்புடைய காவிரி வந்து \* அடி தொழும் சீர் அரங்கமே 7
- வல் எயிற்றுக் கேழலுமாய் \* வாள் எயிற்றுச் சீயமுமாய் \*  
எல்லை இல்லாத் தரணியையும் \* அவுணனையும் இடந்தான் ஊர் \*\*  
எல்லியம் போது இருஞ்சிறை வண்டு \* எம்பெருமான் குணம் பாடி \*  
மல்லிகை வெண்சங்கூதும் \* மதிள் அரங்கம் என்பதுவே 8

குன்றாடு கொழுமுகில் போல் \* குவளைகள் போல் குரைகடல் போல் \*  
நின்றாடு கணமயில் போல் \* நிறமுடைய நெடுமால் ஊர் \*\*  
குன்றாடு பொழில் நுழைந்து \* கொடி இடையார் முலை அணவி \*  
மன்றாடு தென்றல் உலாம் \* மதிள் அரங்கம் என்பதுவே 9

\*\* பரு வரங்கள் அவை பற்றிப் \* படை ஆலித்து எழுந்தானை \*  
செருவரங்கப் பொருதழித்த \* திருவாளன் திருப்பதி மேல் \*\*  
திருவரங்கத் தமிழ் மாலை \* விட்டுசித்தன் விரித்தன கொண்டு \*  
இருவர் அங்கம் எரித்தானை \* ஏத்த வல்லார் அடியோமே 10

**அடிவரவு:** மாதவத்தோன் பிறப்பு மருமகன் கூன் பெரு கீழ் கொழுப்பு வல்லெயிற்று குன்று  
பரு மரவடி

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
நான்காம் பத்து

ஒன்பதாம் திருமொழி - மரவடியை  
திருவரங்கம் பெரிய கோயிலின் பெருமை 2

\*\* மரவடியைத் தம்பிக்கு \* வான் பணயம்  
வைத்துப் போய் வானோர் வாழ \*  
செருவுடைய திசைக் கருமம் \* திருத்தி வந்து  
உலகாண்ட திருமால் கோயில் \*\*  
திருவடி தன் திரு உருவும் \*  
திருமங்கை மலர்கண்ணும் காட்டி நின்ற \*  
உருவுடைய மலர் நீலம் \*  
காற்றாட்ட ஓசலிக்கும் ஒளி அரங்கமே 1

\*\* தன் அடியார் திறத்தகத்துத் \*  
தாமரையாள் ஆகிலும் சிதகுரைக்குமேல் \*  
என் அடியார் அது செய்யார் \* செய்தாரேல்  
நன்று செய்தார் என்பர் போலும் \*\*  
மன்னுடைய விபீடணற்கா \* மதிள் இலங்கைத்  
திசை நோக்கி மலர்கண் வைத்த \*  
என்னுடைய திருவரங்கற்கன்றியும் \*  
மற்றொருவர்க்கு ஆளாவரே? 2

கருள் உடைய பொழில் மருதும் \*  
கதக்களிறும் பிலம்பனையும் கடிய மாவும் \*  
உருள் உடைய சகடினையும் மல்லரையும் \*  
உடைய விட்டு ஓசை கேட்டான் \*\*  
இருள் அகற்றும் எறிகதிரோன் \* மண்டலத்தூடு  
ஏற்றி வைத்து ஏணி வாங்கி \*  
அருள் கொடுத்திட்டு அடியவரை \*  
ஆட்கொள்வான் அமரும் ஊர் அணி அரங்கமே 3

பதினாறாம் ஆயிரவர் \* தேவிமார் பணி  
செய்ய \* துவரை என்னும்  
அதில் நாயகராகி வீற்றிருந்த \*  
மணவாளர் மன்னு கோயில் \*\*  
புது நாண்மலர்க் கமலம் \* எம்பெருமான்  
பொன் வயிற்றில் பூவே போல்வான் \*  
பொது நாயகம் பாவித்து இருமாந்து \*  
பொன் சாய்க்கும் புனல் அரங்கமே

4

ஆமையாய்க் கங்கையாய் \* ஆழ்கடலாய்  
அவனியாய் அருவரைகளாய் \*  
நான்முகனாய் நான்மறையாய் \* வேள்வியாய்த்  
தக்கணையாய்த் தானும் ஆனான் \*\*  
சேமம் உடை நாரதனார் \* சென்று சென்று  
துதித்து இறைஞ்சக் கிடந்தான் கோயில் \*  
பூ மருவிப் புள்ளினங்கள் \* புள்ளரையன்  
புகழ் குழறும் புனல் அரங்கமே

5

மைத்துனன்மார் காதலியை \* மயிர் முடிப்பித்து  
அவர்களையே மன்னராக்கி \*  
உத்தரை தன் சிறுவனையும் \* உய்யக் கொண்ட  
உயிராளன் உறையும் கோயில் \*\*  
பத்தர்களும் பகவர்களும் \* பழமொழி  
வாய் முனிவர்களும் பரந்த நாடும் \*  
சித்தர்களும் தொழுது இறைஞ்சத் \*  
திசை விளக்காய் நிற்கின்ற திருவரங்கமே

6

குறட் பிரமசாரியாய் \* மாவலியைக்  
குறும்பதக்கி அரசு வாங்கி \*  
இறைப் பொழிதில் பாதாளம் கலவிருக்கை \*  
கொடுத்து உசந்த எம்மான் கோயில் \*\*  
எறிப்புடைய மணிவரை மேல் \* இளஞாயிறு  
எழுந்தாற் போல் அரவணையின் வாய் \*  
சிறப்புடைய பணங்கள் மிசைச் \*  
செழுமணிகள் விட்டெறிக்கும் திருவரங்கமே

7

உரம் பற்றி இரணியனை \* உகிர் நுதியால்  
ஒள்ளிய மார்பு உறைக்க ஊன்றி \*  
சிரம் பற்றி முடி இடியக் கண் பிதுங்க \*  
வாய் அலரத் தெழித்தான் கோயில் \*\*  
உரம் பெற்ற மலர்க் கமலம் \* உலகளந்த  
சேவடி போல் உயர்ந்து காட்ட \*  
வரம்புற்ற கதிர்ச் செந்நெல் \* தாள் சாய்த்துத்  
தலை வணக்கும் தண்ணரங்கமே

8

தேவுடைய மீனமாய் ஆமையாய் ஏனமாய் \*  
 அரியாய்க் குறளாய் \*  
 மூவுருவின் இராமனாய்க் \* கண்ணனாய்க்  
 கற்கியாய் முடிப்பான் கோயில் \*\*  
 சேவலொடு பெடை அன்னம் \*  
 செங்கமல மலர் ஏறி ஊசல் ஆடி \*  
 பூவணை மேல் துதைந்தெழு \*  
 செம்பொடி ஆடி விளையாடும் புனல் அரங்கமே

9

செருவாளும் புள்ளாளன் மண்ணாளன் \*  
 செருச் செய்யும் நாந்தகம் என்னும்  
 ஒரு வாளன் \* மறையாளன் ஓடாத படையாளன் \*  
 விழுக்கையாளன் \*\*  
 இரவாளன் பகலாளன் என்னையாளன் \*  
 ஏழுலகப் பெரும் புரவாளன் \*  
 திருவாளன் இனிதாகத் \*  
 திருக்கண்கள் வளர்கின்ற திருவரங்கமே

10

\*\* கைந்நாகத்து இடர் கடிந்த \* கனல் ஆழிப்  
 படை உடையான் கருதும் கோயில் \*  
 தென்னாடும் வடநாடும் தொழ நின்ற \*  
 திருவரங்கம் திருப்பதியின் மேல் \*\*  
 மெய்ந்நாவன் மெய்யடியான் \*  
 விட்டுசித்தன் விரித்த தமிழ் உரைக்க வல்லார் \*  
 எஞ்ஞான்றும் எம்பெருமான் இணையடிக் கீழ் \*  
 இணை பிரியாது இருப்பர் தாமே

11

**அடிவரவு:** மரவடிவைய தன்னடியார் கருள் பதினாறு ஆமையாய் மைத்துனன் மார் குறள்  
 உரம் தேவு செரு கைந்நாகத்து துப்பு

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

**பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
 பெரியாழ்வார் திருமொழி  
 நான்காம் பத்து**

**பத்தாம் திருமொழி - துப்புடையாரை  
 அந்திம காலத்தில் கடாக்கிக்கும்படி அப்போதைக்கு இப்போதே  
 பெரிய பெருமாள் திருவடிகளில் சரணம் புகுதல்**

\*\* துப்புடையாரை அடைவதெல்லாம் \*  
 சோர்விடத்துத் துணை ஆவர் என்றே \*  
 ஒப்பிலேன் ஆகிலும் நின்னடைந்தேன் \*  
 ஆனைக்கு நீ அருள் செய்தமையால் \*\*  
 எய்ப்பு என்னை வந்து நலியும் போது \*  
 அங்கு ஏதும் நான் உன்னை நினைக்க மாட்டேன் \*  
 அப்போதைக்கு இப்போதே சொல்லி வைத்தேன் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

1

சாமிடத்து என்னைக் குறிக்கொள் கண்டாய் \*  
 சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தினானே! \*  
 நாமடித்து என்னை அனேக தண்டம் \*  
 செய்வதா நிற்பர் நமன் தமர்கள் \*\*  
 போமிடத்து உன் திறத்து எத்தனையும் \*  
 புகா வண்ணம் நிற்பதோர் மாயை வல்லை \*  
 ஆமிடத்தே உன்னைச் சொல்லி வைத்தேன் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

2

எல்லையில் வாசல் குறுகச் சென்றால் \*  
 எற்றி நமன் தமர் பற்றும் போது \*  
 நில்லுமின் என்னும் உபாயம் இல்லை \*  
 நேமியும் சங்கமும் ஏந்தினானே! \*\*  
 சொல்லலாம் போதே உன் நாமம் எல்லாம் \*  
 சொல்லினேன் என்னைக் குறிக்கொண்டு என்றும் \*  
 அல்லல் படா வண்ணம் காக்க வேண்டும் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

3

ஒற்றை விடையனும் நான்முகனும் \*  
 உன்னை அறியாப் பெருமையானே! \*  
 முற்ற உலகெல்லாம் நீயே ஆகி \*  
 மூன்றெழுத்தாய முதல்வனேயோ! \*\*  
 அற்றது வாணாள் இவற்கு என்றெண்ணி \*  
 அஞ்ச நமன் தமர் பற்றல் உற்ற \*  
 அற்றைக்கு நீ என்னைக் காக்க வேண்டும் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

4

பையரவினணைப் பாற்கடலுள் \*  
 பள்ளி கொள்கின்ற பரம மூர்த்தி! \*  
 உய்ய உலகு படைக்க வேண்டி \*  
 உந்தியில் தோற்றினாய் நான்முகனை \*\*  
 வைய மனிசரைப் பொய் என்றெண்ணிக் \*  
 காலனையும் உடனே படைத்தாய் \*  
 ஐய! இனி என்னைக் காக்க வேண்டும் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

5

தண்ணை இல்லை நமன் தமர்கள் \*  
 சாலக் கொடுமைகள் செய்யா நிற்பர் \*  
 மண்ணொடு நீரும் எரியும் காலும் \*  
 மற்றும் ஆகாசமும் ஆகி நின்றாய்! \*\*  
 எண்ணலாம் போதே உன் நாமம் எல்லாம் \*  
 எண்ணினேன் என்னைக் குறிக்கொண்டு என்றும் \*  
 அண்ணலே! நீ என்னைக் காக்க வேண்டும் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

6



செஞ்சொல் மறைப் பொருள் ஆகி நின்ற \*  
 தேவர்கள் நாயகனே! எம்மானே! \*  
 எஞ்சலில் என்னுடை இன்னமுதே! \*  
 ஏழுலகும் உடையாய்! என்னப்பா! \*\*  
 வஞ்ச உருவின் நமன் தமர்கள் \*  
 வலிந்து நலிந்து என்னைப் பற்றும் போது \*  
 அஞ்சலம் என்று என்னைக் காக்க வேண்டும் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

7

நான் ஏதும் உன் மாயம் ஒன்றறியேன் \*  
 நமன் தமர் பற்றி நலிந்திட்டு \* இந்த  
 ஊனே புகே என்று மோதும் போது \* அங்கு  
 உன்னை நானொன்று நினைக்க மாட்டேன் \*\*  
 வானேய் வானவர் தங்கள் ஈசா! \*  
 மதுரைப் பிறந்த மாமாயனே! \* என்  
 ஆனாய்! நீ என்னைக் காக்க வேண்டும் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

8

குன்றெடுத்து ஆநிரை காத்த ஆயா! \*  
 கோநிரை மேய்த்தவனே! எம்மானே! \*  
 அன்று முதல் இன்று அறுதியா \*  
 ஆதியஞ்சோதி மறந்தறியேன் \*\*  
 நன்றும் கொடிய நமன் தமர்கள் \*  
 நலிந்து வலிந்து என்னைப் பற்றும் போது \*  
 அன்று அங்கு நீ என்னைக் காக்க வேண்டும் \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானே!

9

\*\* மாயவனை மதுசூதனை \*  
 மாதவனை மறையோர்கள் ஏத்தும் \*  
 ஆயர்கள் ஏற்றினை அச்சுதனை \*  
 அரங்கத்தரவணைப் பள்ளியானை \*\*  
 வேயர் புகழ் வில்லிபுத்தூர் மன் \*  
 விட்டுசித்தன் சொன்ன மாலை பத்தும் \*  
 தூய மனத்தனராகி வல்லார் \*  
 தூமணிவண்ணனுக்கு ஆளர் தாமே

10

**அடிவரவு:** துப்பு சாமிடத்து எல்லை ஒற்றை பை தண்ணெனவு செஞ்சொல் நான் குன்று  
 மாயவனை வாக்கு

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி

ஐந்தாம் பத்து

முதல் திருமொழி - வாக்குத்தூய்மை  
நைச்யாநுஸந்தாநம்

\*\* வாக்குத் தூய்மை இலாமையினாலே \*  
மாதவா! உன்னை வாய்க் கொள்ள மாட்டேன் \*  
நாக்கு நின்னை அல்லால் அறியாது \*  
நான் அதஞ்சுவன் என் வசம் அன்று \*\*  
மூர்க்குப் பேசுகின்றான் இவன் என்று \*  
முனிவாயேலும் என் நாவினுக்கு ஆற்றேன் \*  
காக்கை வாயிலும் கட்டுரை கொள்வர் \*  
காரணா! கருளக் கொடியானே!

1

சழக்கு நாக்கொடு புன்கவி சொன்னேன் \*  
சங்கு சக்கரம் ஏந்து கையானே! \*  
பிழைப்பர் ஆசிலும் தம்மடியார் சொல்  
பொறுப்பது \* பெரியோர் கடன் அன்றே \*\*  
விழிக்கும் கண்ணிலேன் நின்கண் மற்றல்லால் \*  
வேறொருவரோடு என் மனம் பற்றாது \*  
உழைக்கு ஓர் புள்ளி மிகை அன்று கண்டாய் \*  
ஊழி ஏழுலகு உண்டு உமிழ்ந்தானே!

2

நன்மை தீமைகள் ஒன்றும் அறியேன் \*  
நாரணா! என்னும் இத்தனை அல்லால் \*  
புன்மையால் உன்னைப் புள்ளுவம் பேசிப் \*  
புகழ்வான் அன்று கண்டாய் திருமாலே! \*\*  
உன்னுமாறு உன்னை ஒன்றும் அறியேன் \*  
ஓவாதே நமோ நாரணா! என்பன் \*  
வன்மை ஆவது உன் கோயிலில் வாழும் \*  
வைட்டணவன் என்னும் வன்மை கண்டாயே

3

நெடுமையால் உலகேழும் அளந்தாய்! \*  
நின்மலா! நெடியாய்! அடியேனை \*  
குடிமை கொள்வதற்கு ஐயுற வேண்டா \*  
கூறை சோறு இவை வேண்டுவதில்லை \*\*  
அடிமை என்னும் அக்கோயின்மையாலே \*  
அங்கங்கே அவை போதரும் கண்டாய் \*  
கொடுமைக் கஞ்சனைக் கொன்று நின் தாதை \*  
கோத்த வந்தளை கோள் விடுத்தானே!

4

தோட்டம் இல்லவள் ஆத்தொழு ஓடை \*  
 துடவையும் சிணறும் இவை எல்லாம் \*  
 வாட்டம் இன்றி உன் பொன்னடிக் கீழே \*  
 வளைப்பகம் வகுத்துக் கொண்டு இருந்தேன் \*\*  
 நாட்டு மானிடத்தோடு எனக்கு அரிது \*  
 நச்சுவார் பலர் கேழல் ஒன்றாகி \*  
 கோட்டு மண் கொண்ட கொள்கையினானே! \*  
 குஞ்சரம் வீழக் கொம்பு ஒசித்தானே!

5

கண்ணா! நான்முகனைப் படைத்தானே! \*  
 காரணா! கரியாய்! அடியேன் நான் \*  
 உண்ணா நாள் பசி ஆவது ஒன்றில்லை \*  
 ஓவாதே நமோ நாரணா என்று \*\*  
 எண்ணா நாளும் இருக்கு எசுச் சாம  
 வேத \* நாண்மலர் கொண்டின பாதம்  
 நண்ணா நாள் \* அவை தத்துறும் ஆகில் \*  
 அன்று எனக்கு அவை பட்டினி நாளே

6

வெள்ளை வெள்ளத்தின் மேல் ஒரு பாம்பை \*  
 மெத்தையாக விரித்து \* அதன் மேலே  
 கள்ள நித்திரை கொள்கின்ற மார்க்கம் \*  
 காணலாங்கொல் என்ற ஆசையினாலே \*\*  
 உள்ளம் சோர உகந்து எதிர் விம்மி \*  
 உரோம கூபங்களாய் கண்ணீர்கள் \*  
 துள்ளம் சோரத் துயிலணை கொள்ளேன் \*  
 சொல்லாய் யான் உன்னைத் தத்துறும் ஆறே

7

வண்ண மால் வரையே குடையாக \*  
 மாரி காத்தவனே! மதுசூதா! \*  
 கண்ணனே! கரிகோள் விடுத்தானே! \*  
 காரணா! களிற்றட்ட பிரானே! \*\*  
 எண்ணுவார் இடரைக் களைவானே! \*  
 ஏத்தரும் பெரும் கீர்த்தியினானே! \*  
 நண்ணி நான் உன்னை நாள்தொறும் ஏத்தும் \*  
 நன்மையே அருள் செய் எம்பிரானே!

8

நம்பனே! நவின்னு ஏத்த வல்லார்கள் \*  
 நாதனே! நரசிங்கம் அதானாய்! \*  
 உம்பர் கோன் உலகேழும் அளந்தாய் \*  
 ஊழி ஆயினாய்! ஆழி முன்னேந்தி \*\*  
 கம்பமா கரிகோள் விடுத்தானே! \*  
 காரணா! கடலைக் கடைந்தானே! \*  
 எம்பிரான்! என்னை ஆளுடைத் தேனே! \*  
 ஏழையேன் இடரைக் களையாயே

9

\*\* காமர் தாதை கருதலர் சிங்கம் \*  
காண இனிய கருங்குழல் குட்டன் \*  
வாமனன் என் மரகத வண்ணன் \*  
மாதவன் மதுசூதனன் தன்னை \*\*  
சேம நன்கமரும் புதுவையர் கோன் \*  
விட்டுசித்தன் வியன் தமிழ் பத்தும் \*  
நாமம் என்று நவின்று உரைப்பார்கள் \*  
நண்ணுவார் ஒல்லை நாரணன் உலகே

10

**அடிவரவு:** வாக்கு சழக்கு நன்மை நெடுமையால் தோட்டம் கண்ணா வெள்ளை வண்ணம்  
நம்பனே காமர் நெய்க்குடத்தை

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
ஐந்தாம் பத்து

இரண்டாம் திருமொழி - நெய்க்குடத்தை  
தம்மிடத்து எம்பெருமான் திருப்பதிகளிற் போலே விரும்பிப்  
புகுந்ததனால், நோய்களை அகலும்படி ஆழ்வார் கூறுதல்

\*\* நெய்க்குடத்தைப் பற்றி \* ஏறும் ஏறும்புகள் போல் நிரந்து \* எங்கும்  
கைக்கொண்டு நிற்கின்ற நோய்காள்! \* காலம் பெற உய்யப் போமின் \*\*  
மெய்க்கொண்டு வந்து புகுந்து \* வேதப்பிரானார் கிடந்தார் \*  
பைக்கொண்ட பாம்பணையோடும் \* பண்டன்று பட்டினம் காப்பே

1

சித்திரகுத்தன் எழுத்தால் \* தென்புலக்கோன் பொறி ஒற்றி \*  
வைத்த இலச்சினை மாற்றித் \* தூதுவர் ஓடி ஒளித்தார் \*\*  
முத்துத் திரைக்கடற் சேர்ப்பன் \* மூதறிவாளர் முதல்வன் \*  
பத்தர்க்கு அமுதன் அடியேன் \* பண்டன்று பட்டினம் காப்பே

2

வயிற்றில் தொழுவைப் பிரித்து \* வன்புலச் சேவை அதக்கி \*  
சுயிற்றும் அக்காணி கழித்துக் \* காலிடைப் பாசம் சுழற்றி \*\*  
எயிற்றிடை மண் கொண்ட எந்தை \* இராப்பகல் ஓதுவித்து \* என்னைப்  
பயிற்றிப் பணி செய்யக் கொண்டான் \* பண்டன்று பட்டினம் காப்பே

3

மங்கிய வல்வினை நோய்காள்! \* உமக்கும் ஓர் வல்வினை கண்டீர் \*  
இங்குப் புகேன்மின் புகேன்மின் \* எளிதன்று கண்டீர் புகேன்மின் \*\*  
சிங்கப்பிரான் அவன் எம்மான் \* சேரும் திருக்கோயில் கண்டீர் \*  
பங்கப்படாது உய்யப் போமின் \* பண்டன்று பட்டினம் காப்பே

4

மாணிக் குறள் உருவாய \* மாயனை என் மனத்துள்ளே \*  
பேணிக் கொணர்ந்து புகுத வைத்துக் கொண்டேன் \* பிறிதின்றி \*\*  
மாணிக்கப் பண்டாரம் கண்டீர் \* வலி வன்குறும்பர்கள் உள்ளீர்! \*  
பாணிக்க வேண்டா நடமின் \* பண்டன்று பட்டினம் காப்பே

5

உற்ற உறு பிணி நோய்காள்! \* உமக்கு ஒன்று சொல்லுகேன் கேண்மின் \*  
பெற்றங்கள் மேய்க்கும் பிரானார் \* பேணும் திருக்கோயில் கண்டீர் \*\*  
அற்றம் உரைக்கின்றேன் \* இன்னம் ஆழ்வினைகாள்! \* உமக்கு இங்கு ஓர்  
பற்றில்லை கண்டீர் நடமின் \* பண்டன்று பட்டினம் காப்பே

6

கொங்கைச் சிறுவரை என்னும் \* பொதும்பினில் வீழ்ந்து வழக்கி \*  
அங்கோர் முழையினில் புக்கிட்டு \* அழுந்திக் கிடந்து உழல்வேனை \*\*  
வங்கக்கடல் வண்ணன் அம்மான் \* வல்வினை ஆயின மாற்றி \*  
பங்கப்படா வண்ணம் செய்தான் \* பண்டன்று பட்டினம் காப்பே

7

ஏதங்கள் ஆயின எல்லாம் \* இறங்கல் இடுவித்து \* என்னுள்ளே  
பீதக ஆடைப் பிரானார் \* பிரம குருவாகி வந்து \*\*  
போதில் கமல வன்னெஞ்சம் \* புகுந்தும் என் சென்னித் திடரில் \*  
பாத இலச்சினை வைத்தார் \* பண்டன்று பட்டினம் காப்பே

8

\*\* உறகல் உறகல் உறகல் \* ஒண்குடர் ஆழியே! சங்கே! \*  
அறவெறி நாந்தக வாளே! \* அழகிய சார்ங்கமே! தண்டே! \*\*  
இறவு படாமல் இருந்த \* எண்மர் உலோகபாலீர்காள்! \*  
பறவை அரையா! உறகல் \* பள்ளி அறைக் குறிக் கோண்மின்

9

\*\* அரவத்து அமளியினோடும் \* அழகிய பாற்கடலோடும் \*  
அரவிந்தப் பாவையும் தானும் \* அகம்படி வந்து புகுந்து \*\*  
பரவைத் திரை பல மோதப் \* பள்ளி கொள்கின்ற பிரானை \*  
பரவுகின்றான் விட்டுசித்தன் \* பட்டினம் காவற் பொருட்டே

10

**அடிவரவு:** நெய் சித்திரகுத்தன் வயிற்றில் மங்கிய மாணி உற்ற கொங்கை ஏதங்கள் உறகல்  
அரவத்து துக்கச்சுழலையை

### பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
ஐந்தாம் பத்து

மூன்றாம் திருமொழி - துக்கச் சுழலையை  
திருமாலிருஞ்சோலை எம்பெருமானைப் போக ஒட்டேன் என்று தடுத்தல்

\*\* துக்கச் சுழலையைச் சூழ்ந்து  
கிடந்த \* வலையை அறப்பறித்து \*  
புக்கினில் புக்கு உன்னைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
இனிப் போக விடுவதுண்டே? \*\*  
மக்கள் அறுவரைக் கல்லிடை மோத \*  
இழந்தவள் தன் வயிற்றில் \*  
சிக்கன வந்து பிறந்து நின்றாய்! \*  
திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

1

வளைத்து வைத்தேன் இனிப் போகல் ஒட்டேன் \*  
 உன்தன் இந்திர ஞாலங்களால் \*  
 ஒளித்திடில் நின் திருவாணை கண்டாய் \*  
 நீ ஒருவர்க்கும் மெய்யன் அல்லை \*\*  
 அளித்து எங்கும் நாடும் நகரமும் \*  
 தம்முடைத் தீவினை தீர்க்கல் உற்று \*  
 தெளித்து வலஞ்செய்யும் தீர்த்தமுடைத் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

2

\*\* உனக்குப் பணி செய்திருக்கும் தவம்  
 உடையேன் \* இனிப் போய் ஒருவன்  
 தனக்குப் பணிந்து \* கடைத்தலை நிற்கை \*  
 நின் சாயை அழிவு கண்டாய் \*\*  
 புனத்தினைக் கிள்ளிப் புது அவி காட்டி \*  
 உன் பொன்னடி வாழ்க என்று \*  
 இனக்குறவர் புதியதுண்ணும் \*  
 எழில் திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

3

காதம் பலவும் திரிந்து உழன்றேற்கு \*  
 அங்கோர் நிழல் இல்லை நீர் இல்லை \* உன்  
 பாத நிழல் அல்லால் மற்றோர் உயிர்ப்பிடம் \*  
 நான் எங்கும் காண்கின்றிலேன் \*\*  
 தூது சென்றாய்! குரு பாண்டவர்க்காய் \*  
 அங்கோர் பொய் சுற்றம் பேசிச் சென்று \*  
 பேதம் செய்தெங்கும் பிணம் படுத்தாய்! \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

4

காலும் எழா கண்ணீரும் நில்லா \*  
 உடல் சோர்ந்து நடுங்கி \* குரல்  
 மேலும் எழா மயிர்க்கூச்சம் அறா \*  
 என தோள்களும் வீழ்வொழியா \*\*  
 மால் உகளா நிற்கும் என் மனமே! \*  
 உன்னை வாழத் தலைப்பெய்திட்டேன் \*  
 சேல் உகளா நிற்கும் நீள் சுனை சூழ் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

5

எருத்துக் கொடி உடையானும் \*  
 பிரமனும் இந்திரனும் \* மற்றும்  
 ஒருத்தரும் இப்பிறவி என்னும் நோய்க்கு \*  
 மருந்து அறிவாரும் இல்லை \*\*  
 மருத்துவனாய் நின்ற மாமணிவண்ணா! \*  
 மறு பிறவி தவிரத்  
 திருத்தி \* உன் கோயில் கடைப் புகப்பெய் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

6

அக்கரை என்னும் அனத்தக் கடலுள்  
 அழுந்தி \* உன் பேரருளால் \*  
 இக்கரை ஏறி இளைத்து இருந்தேனை \*  
 அஞ்சேல் என்று கை கவியாய் \*\*  
 சக்கரமும் தடக்கைகளும் \*  
 கண்களும் பீதக ஆடையொடும் \*  
 செக்கர் நிறத்துச் சிவப்புடையாய்! \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

7

எத்தனை காலமும் எத்தனை ஊழியும் \*  
 இன்றொடு நாளை என்றே \*  
 இத்தனை காலமும் போய்க் கிறிப்பட்டேன் \*  
 இனி உன்னைப் போகல் ஒட்டேன் \*\*  
 மைத்துனன்மார்களை வாழ்வித்து \*  
 மாற்றலர் நூற்றுவரைக் கெடுத்தாய்! \*  
 சித்தம் நின் பாலது அறிதி அன்றே \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

8

அன்று வயிற்றில் கிடந்து இருந்தே \*  
 அடிமை செய்யல் உற்று இருப்பன் \*  
 இன்று வந்து இங்கு உன்னைக் கண்டு கொண்டேன் \*  
 இனிப் போக விடுவதுண்டே? \*\*  
 சென்று அங்கு வாணனை ஆயிரம் தோளும் \*  
 திருச்சக்கரம் அதனால்  
 தென்றித் \* திசை திசை வீழ்ச் செற்றாய்! \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை எந்தாய்!

9

\*\* சென்று உலகம் குடைந்து ஆடும் சுனைத் \*  
 திருமாலிருஞ்சோலை தன்னுள்  
 நின்ற பிரான் \* அடி மேல் அடிமைத் திறம் \*  
 நேர்பட விண்ணப்பம் செய் \*\*  
 பொன் திகழ் மாடம் பொலிந்து தோன்றும் \*  
 புதுவைக்கோன் விட்டுசித்தன் \*  
 ஒன்றினோடு ஒன்பதும் பாட வல்லார் \*  
 உலகம் அளந்தான் தமரே

10

**அடிவரவு:** துக்கச்சுழலையை வளைத்து உனக்கு காதம் காலும் எருத்து அக்கரை எத்தனை  
 அன்று சென்று சென்னி

பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
பெரியாழ்வார் திருமொழி  
ஐந்தாம் பத்து

நாலாம் திருமொழி - சென்னியோங்கு  
எம்பெருமான் தமது திருவுள்ளத்தில் புகுந்தமையால்  
ஆழ்வார் தாம் பெற்ற நன்மைகளைக் கூறி உகத்தல்

- \*\* சென்னியோங்கு \* தண்திருவேங்கடம் உடையாய்! \* உலகு  
தன்னை வாழ நின்ற நம்பீ! \* தாமோதரா! சதிரா! \*\*  
என்னையும் என் உடைமையையும் \* உன் சக்கரப் பொறி ஒற்றிக் கொண்டு \*  
நின் அருளே புரிந்திருந்தேன் \* இனி என் திருக்குறிப்பே? 1
- பறவை ஏறு பரம்புருடா! \* நீ என்னைக் கைக்கொண்ட பின் \*  
பிறவி என்னும் கடலும் வற்றிப் \* பெரும் பதம் ஆகின்றதால் \*\*  
இறவு செய்யும் பாவக்காடு \* தீக்கொளீஇ வேகின்றதால் \*  
அறிவை என்னும் அமுத ஆறு \* தலைப்பற்றி வாய்க்கொண்டதே 2
- எம்மனா! என் குல தெய்வமே! \* என்னுடை நாயகனே! \*  
நின்னுள்ளேனாய்ப் பெற்ற நன்மை \* இவ்வுலகினில் ஆர் பெறுவார்? \*\*  
நம்மன் போலே வீழ்த்தமுக்கும் \* நாட்டில் உள்ள பாவம் எல்லாம் \*  
சுமமெனாதே கைவிட்டோடித் \* தூறுகள் பாய்ந்தனவே 3
- கடல் கடைந்து அமுதம் கொண்டு \* கலசத்தை நிறைத்தாப் போல் \*  
உடல் உருகி வாய் திறந்து \* மடுத்துன்னை நிறைத்துக் கொண்டேன் \*\*  
கொடுமை செய்யும் கூற்றமும் \* என் கோல் ஆடி குறுகப் பெறா \*  
தடவரைத் தோள் சக்கரபாணீ! \* சார்ங்கவிற் சேவகனே! 4
- பொன்னைக் கொண்டு உரைகல் மீதே \* நிறம் எழ உரைத்தாற் போல் \*  
உன்னைக் கொண்டு என் நாவகம் பால் \* மாற்றின்றி உரைத்துக் கொண்டேன் \*\*  
உன்னைக் கொண்டு என்னுள் வைத்தேன் \* என்னையும் உன்னில் இட்டேன் \*  
என் அப்பா! என் இருடகேசா! \* என் உயிர்க் காவலனே! 5
- உன்னுடைய விக்ரிமம் \* ஒன்றொழியாமல் எல்லாம் \*  
என்னுடைய நெஞ்சகம் பால் \* சுவர் வழி எழுதிக் கொண்டேன் \*\*  
மன்னடங்க மழு வலங்கைக் கொண்ட \* இராம நம்பீ! \*  
என்னிடை வந்து எம்பெருமான்! \* இனி எங்குப் போகின்றதே? 6
- \*\* பருப்பதத்துக் கயல் பொறித்த \* பாண்டியர் குலபதி போல் \*  
திருப்பொலிந்த சேவடி \* என் சென்னியின் மேல் பொறித்தாய் \*\*  
மருப்பொசித்தாய்! மல்லடர்த்தாய்! \* என்றென்று உன் வாசகமே \*  
உருப்பொலிந்த நாவினேனை \* உனக்கு உரித்தாக்கினையே 7
- அனந்தன் பாலும் கருடன் பாலும் \* ஐது நொய்தாக வைத்து \* என்  
மனந்தனுள்ளே வந்து வைகி \* வாழச் செய்தாய் எம்பிரான்! \*\*  
நினைந்து என்னுள்ளே நின்று நெக்குக் \* கண்கள் அசும்பொழுக \*  
நினைந்து இருந்தே சிரமம் தீர்ந்தேன் \* நேமி நெடியவனே! 8



பனிக்கடலில் பள்ளிகோளைப் \* பழக விட்டு \* ஓடி வந்து என்  
மனக்கடலில் வாழ வல்ல \* மாய மணாள நம்பீ! \*\*  
தனிக் கடலே தனிச் சுடரே \* தனி உலகே என்றென்று \*  
உனக்கு இடமாய் இருக்க \* என்னை உனக்கு உரித்தாக்கினையே 9

\*\* தடவரை வாய் மிளிர்ந்து மின்னும் \* தவள நெடுங்கொடிப் போல் \*  
சுடர் ஒளியாய் நெஞ்சின் உள்ளே \* தோன்றும் என் சோதி நம்பீ! \*\*  
வடதடமும் வைகுந்தமும் \* மதிள் துவராபதியும் \*  
இடவகைகள் இகழ்ந்திட்டு \* என்பால் இடவகை கொண்டனையே 10

\*\* வேயர் தங்கள் குலத்து உதித்த \* விட்டுசித்தன் மனத்தே \*  
கோயில் கொண்ட கோவலனைக் \* கொழுங்குளிர் முகில்வண்ணனை \*\*  
ஆயர் ஏற்றை அமரர் கோவை \* அந்தணர் தம் அமுதத்தினை \*  
சாயை போலப் பாட வல்லார் தாமும் \* அணுக்கர்களே 11

**அடிவரவு:** சென்னி பறவை எம்மனா கடல் பொன்னை உன் பருப்பதம் அனந்தன் பனி  
தடவரை வேயர் மார்கழி

**பெரியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

## ஆண்டாள் அருளிச் செய்த திருப்பாவை

### திருப்பாவை தனியன்கள்

#### பராசர பட்டர் அருளிச் செய்தது

நீளா துங்க<sub>3</sub> ஸ்தந கிரி தட ஸுப்தம் உத்<sub>3</sub>பே<sub>3</sub>ாத<sub>4</sub>ய க்ருஷ்ணம்  
பாரார்த<sub>2</sub>யம் ஸ்வம் ஸ்ருதி ஸத ஸிரஸஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ம் அத<sub>4</sub>யாபயந்தீ |  
ஸ்வோச்சிஷ்டாயாம் ஸ்ரஜி நிகளிதம் யா ப<sub>3</sub>லாத்க்ருத்ய பு<sub>4</sub>ங்க்தே  
கே<sub>3</sub>ாத<sub>3</sub> தஸ்யை நம இத<sub>3</sub>மித<sub>3</sub>ம் பூ<sub>4</sub>ய ஏவா-ஸ்து பூ<sub>4</sub>ய: ||

#### உய்யக்கொண்டார் அருளிச் செய்தவை

அன்ன வயல் புதுவை ஆண்டாள் \* அரங்கற்குப்  
பன்னு, திருப்பாவைப் பல்பதியம் \* - இன்னிசையால்  
பாடிக் கொடுத்தாள், நற்பாமாலை \* பூமாலை  
சூடிக் கொடுத்தாளைச் சொல்லு

சூடிக் கொடுத்த சுடர்க்கொடியே! \* தொல்பாவை  
பாடி அருள வல்ல பல்வளையாய்! \* - நாடி நீ  
வேங்கடவற்கு என்னை விதி என்ற இம்மாற்றம் \*  
நாம் கடவா வண்ணமே நல்கு

## ஆண்டாள் அருளிச் செய்த திருப்பாவை

\*\* மார்கழித் திங்கள் மதி நிறைந்த நன்னாளால் \*  
நீராடப் போதுவீர்! போதுமினோ நேரிழையீர்! \*  
சீர் மல்கும் ஆய்ப்பாடிச் செல்வச் சிறுமீர்காள்! \*  
கூர்வேல் கொடுத்தொழிலன் நந்தகோபன் குமரன் \*\*  
ஏரார்ந்த கண்ணி யசோதை இளஞ்சிங்கம் \*  
கார்மேனிச் செங்கண் கதிர் மதியம் போல் முகத்தான் \*  
நாராயணனே நமக்கே பறை தருவான் \*  
பாரோர் புகழ்ப் படிந்தேலோர் எம்பாவாய்

1

வையத்து வாழ்வீர்காள்! நாமும் நம் பாவைக்குச் \*  
செய்யும் கிரிசைகள் கேளீரோ \* பாற்கடலுள்  
பையத் துயின்ற பரமன் அடி பாடி \*  
நெய் உண்ணோம் பால் உண்ணோம் நாட்காலே நீராடி \*\*  
மையிட்டு எழுதோம் மலரிட்டு நாம் முடியோம் \*  
செய்யாதன செய்யோம் தீக்குறளைச் சென்றோதோம் \*  
ஐயமும் பிச்சையும் ஆந்தனையும் கை காட்டி \*  
உய்யும் ஆறு எண்ணி உகந்தேலோர் எம்பாவாய்

2

\*\* ஓங்கி உலகளந்த உத்தமன் பேர் பாடி \*  
நாங்கள் நம் பாவைக்குச் சாற்றி நீராடினால் \*  
தீங்கு இன்றி நாடெல்லாம் திங்கள் மும்மாரி பெய்து \*  
ஓங்கு பெறும் செந்நெலாடு கயல் உகை \*\*  
பூங்குவளைப் போதில் பொறி வண்டு கண் படுப்ப \*  
தேங்காதே புக்கிருந்து சீர்த்த முலை பற்றி  
வாங்க \* குடம் நிறைக்கும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள் \*  
நீங்காத செல்வம் நிறைந்தேலோர் எம்பாவாய்

3

ஆழி மழைக் கண்ணா! ஒன்று நீ கை கரவேல் \*  
ஆழியுள் புக்கு முகந்து கொடு ஆர்த்தேறி \*  
உலுழி முதல்வன் உருவம் போல் மெய் கறுத்து \*  
பாழி அந்தோளுடைப் பற்பநாபன் கையில் \*\*  
ஆழி போல் மின்னி வலம்புரி போல் நின்று அதிர்ந்து \*  
தாழாதே சார்ங்கம் உதைத்த சர மழை போல் \*  
வாழ உலகினில் பெய்திடாய் \* நாங்களும்  
மார்கழி நீராட மகிழ்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

4

மாயனை மன்னு வடமதுரை மைந்தனை \*  
தூய பெரு நீர் யமுனைத் துறைவனை \*  
ஆயர் குலத்தினில் தோன்றும் அணிவிளக்கை \*  
தாயைக் குடல் விளக்கம் செய்த தாமோதரனை \*\*  
தூயோமாய் வந்து நாம் தூமலர் தூவித் தொழுது \*  
வாயினால் பாடி மனத்தினால் சிந்திக்க \*  
போய பிழையும் புகுதருவான் நின்றனவும் \*  
தீயினில் தூசாகும் செப்பேலோர் எம்பாவாய்

5

புள்ளும் சிலம்பின காண் புள் அரையன் கோயில் \*  
வெள்ளை விளி சங்கின் பேரரவம் கேட்டிலையோ? \*  
பிள்ளாய்! எழுந்திராய் பேய் முலை நஞ்சுண்டு \*  
கள்ளச் சகடம் கலக்கழியக் கால் ஓச்சி \*\*  
வெள்ளத்து அரவில் துயில் அமர்ந்த வித்தினை \*  
உள்ளத்துக் கொண்டு முனிவர்களும் யோகிகளும் \*  
மெள்ள எழுந்து அரி என்ற பேரரவம் \*  
உள்ளம் புகுந்து குளிர்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

6

கீசு கீசென்று எங்கும் ஆனைச்சாத்தன் \* கலந்து  
பேசின பேச்சரவம் கேட்டிலையோ? பேய்ப்பெண்ணை! \*  
காகம் பிறப்பும கலகலப்பக் கை பேர்த்து \*  
வாச நறுங்குழல் ஆய்ச்சியர் \*\* மத்தினால்  
ஓசை படுத்தத் தயிரரவம் கேட்டிலையோ? \*  
நாயகப் பெண்பிள்ளாய்! நாராயணன் மூர்த்தி \*  
கேசவனைப் பாடவும் நீ கேட்டே கிடத்தியோ? \*  
தேசம் உடையாய்! திறவேலோர் எம்பாவாய்

7

கீழ்வானம் வெள்ளென்று எருமை சிறுவீடு \*  
 மேய்வான் பரந்தன காண் மிக்குள்ள பிள்ளைகளும் \*  
 போவான் போகின்றாரைப் போகாமல் காத்து \* உன்னைக்  
 கூவுவான் வந்து நின்றோம் \*\* கோதுகலம் உடைய  
 பாவாய்! எழுந்திராய் பாடிப் பறை கொண்டு \*  
 மா வாய் பிளந்தானை மல்லரை மாட்டிய \*  
 தேவாதி தேவனைச் சென்று நாம் சேவித்தால் \*  
 ஆவா என்று ஆராய்ந்து அருளேலோர் எம்பாவாய்

8

தூமணி மாடத்துச் சுற்றும் விளக்கு எரியத் \*  
 தூபம் கமழத் துயிலணை மேல் கண் வளரும் \*  
 மாமான் மகளே! மணிக் கதவம் தாள் திறவாய் \*  
 மாமீர்! அவளை எழுப்பீரோ? \*\* உன் மகள் தான்  
 ஊமையோ? அன்றிச் செவிடோ? அனந்தலோ? \*  
 ஏமப் பெருந்துயில் மந்திரப் பட்டாளோ? \*  
 மாமாயன் மாதவன் வைகுந்தன் என்றென்று \*  
 நாமம் பலவும் நவின்றேலோர் எம்பாவாய்

9

நோற்றுச் சுவர்க்கம் புகுகின்ற அம்மனாய்! \*  
 மாற்றமும் தாராரோ? வாசல் திறவாதார் \*  
 நாற்றத் துழாய் முடி நாராயணன் \* நம்மால்  
 போற்றப் பறை தரும் புண்ணியனால் \*\* பண்டொரு நாள்  
 கூற்றத்தின் வாய் வீழ்ந்த கும்பகரணனும் \*  
 தோற்றும் உனக்கே பெருந்துயில் தான் தந்தானோ \*  
 ஆற்ற அனந்தல் உடையாய்! அருங்கலமே! \*  
 தேற்றமாய் வந்து திறவேலோர் எம்பாவாய்

10

சுற்றுக் கறவைக் கணங்கள் பல கறந்து \*  
 செற்றார் திறல் அழியச் சென்று செருச் செய்யும் \*  
 குற்றம் ஒன்று இல்லாத கோவலர் தம் பொற்கொடியே! \*  
 புற்றவல்குல் புனமயிலே! போதராய்! \*\*  
 சுற்றத்துத் தோழிமார் எல்லாரும் வந்து \* நின்  
 முற்றம் புகுந்து முகில் வண்ணன் பேர் பாட \*  
 சிற்றாதே பேசாதே செல்வப் பெண்டாட்டி! \* நீ  
 எற்றுக்கு உறங்கும் பொருளேலோர் எம்பாவாய்

11

கனைத்து இளம் சுற்றெருமை கன்றுக்கு இரங்கி \*  
 நினைத்து முலை வழியே நின்று பால் சோர \*  
 நனைத்து இல்லம் சேறாக்கும் நற்செல்வன் தங்காய்! \*  
 பனித் தலை வீழ நின் வாசல் கடை பற்றி \*\*  
 சினத்தினால் தென்னிலங்கைக் கோமானைச் செற்ற \*  
 மனத்துக்கு இனியானைப் பாடவும் நீ வாய் திறவாய் \*  
 இனித் தான் எழுந்திராய் ஈதென்ன பேருறக்கம்! \*  
 அனைத்து இல்லத்தாரும் அறிந்தேலோர் எம்பாவாய்

12

புள்ளின் வாய் கீண்டானைப் பொல்லா அரக்கனை \*  
 கிள்ளிக் களைந்தானைக் கீர்த்திமை பாடிப் போய் \*  
 பிள்ளைகள் எல்லாரும் பாவைக் களம் புக்கார் \*  
 வெள்ளி எழுந்து வியாழம் உறங்கிற்று \*\*  
 புள்ளும் சிலம்பின காண் போதரிக் கண்ணினாய்! \*  
 குள்ளக் குளிரக் குடைந்து நீராடாதே \*  
 பள்ளிக் கிடத்தியோ? பாவாய்! நீ நன்னாளால் \*  
 கள்ளம் தவிர்ந்து கலந்தேலோர் எம்பாவாய்

13

உங்கள் புழைக்கடைத் தோட்டத்து வாவியுள் \*  
 செங்கழுநீர் வாய் நெகிழ்ந்து ஆம்பல் வாய் கூம்பின காண் \*  
 செங்கல் பொடிக்கூரை வெண்பல் தவத்தவர் \*  
 தங்கள் திருக்கோயில் சங்கிடுவான் போகின்றார் \*\*  
 எங்களை முன்னம் எழுப்புவான் வாய் பேசும் \*  
 நங்காய்! எழுந்திராய் நாணாதாய்! நாவுடையாய்! \*  
 சங்கொடு சக்கரம் ஏந்தும் தடக்கையன் \*  
 பங்கயக் கண்ணானைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்

14

எல்லே! இளங்கிளியே! இன்னம் உறங்குதியோ! \*  
 சில்லென்று அழையேன்மின்! நங்கைமீர்! போதர்கின்றேன் \*  
 வல்லை உன் கட்டுரைகள் பண்டே உன் வாய் அறிதும் \*  
 வல்லீர்கள் நீங்களே நானே தான் ஆயிடுக \*\*  
 ஒல்லை நீ போதாய் உனக்கென்ன வேறுடையை \*  
 எல்லாரும் போந்தாரோ? போந்தார் போந்தெண்ணிக் கொள் \*  
 வல்லானை கொன்றானை மாற்றாரை மாற்றழிக்க  
 வல்லானை \* மாயனைப் பாடேலோர் எம்பாவாய்

15

\*\* நாயகனாய் நின்ற நந்தகோபனுடைய  
 கோயில் காப்பானே! \* கொடித் தோன்றும் தோரண  
 வாசல் காப்பானே! \* மணிக் கதவம் தாள் திறவாய் \*  
 ஆயர் சிறுமியரோமுக்கு \*\* அறை பறை  
 மாயன் மணிவண்ணன் நென்னலே வாய் நேர்ந்தான் \*  
 தூயோமாய் வந்தோம் துயில் எழப் பாடுவான் \*  
 வாயால் முன்னமுன்னம் மாற்றாதே அம்மா! \* நீ  
 நேச நிலைக் கதவம் நீக்கேலோர் எம்பாவாய்

16

அம்பரமே தண்ணீரே சோறே அறம் செய்யும் \*  
 எம்பெருமான்! நந்தகோபாலா! எழுந்திராய் \*  
 கொம்பனார்க்கு எல்லாம் கொழுந்தே! குலவிளக்கே! \*  
 எம்பெருமாட்டி யசோதாய்! அறிவுறாய் \*\*  
 அம்பரம் ஊடறுத்து ஓங்கி உலகளந்த \*  
 உம்பர் கோமானே உறங்காது எழுந்திராய் \*  
 செம்பொற்கழல் அடிச் செல்வா! பலதேவா! \*  
 உம்பியும் நீயும் உறங்கேலோர் எம்பாவாய்

17

\*\* உந்து மத களிற்றன் ஓடாத தோள் வலியன் \*  
 நந்தகோபாலன் மருமகளே! நப்பின்னாய்! \*  
 கந்தம் கமழும் குழலீ! கடை திறவாய் \*  
 வந்து எங்கும் கோழி அழைத்தன காண் \*\* மாதவிப்  
 பந்தல் மேல் பல்கால் குயில் இனங்கள் கூவின காண் \*  
 பந்தார் விரலி! உன் மைத்துனன் பேர் பாட \*  
 செந்தாமரைக் கையால் சீரார் வளை ஒலிப்ப \*  
 வந்து திறவாய் மகிழ்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

18

குத்து விளக்கு எரியக் கோட்டுக் கால் கட்டில் மேல் \*  
 மெத்தென்ற பஞ்ச சயனத்தின் மேல் ஏறி \*  
 கொத்தலர் பூங்குழல் நப்பினை கொங்கை மேல் \*  
 வைத்துக் கிடந்த மலர் மார்பா! வாய் திறவாய் \*\*  
 மைத்தடம் கண்ணினாய்! நீ உன் மணாளனை \*  
 எத்தனை போதும் துயில் எழ ஒட்டாய் காண் \*  
 எத்தனையேலும் பிரிவு ஆற்ற கில்லாயால் \*  
 தத்துவம் அன்று தகவேலோர் எம்பாவாய்

19

முப்பத்து மூவர் அமரர்க்கு முன் சென்று \*  
 கப்பம் தவிர்க்கும் கலியே! துயில் எழாய் \*  
 செப்பம் உடையாய்! திறல் உடையாய்! \* செற்றார்க்கு  
 வெப்பம் கொடுக்கும் விமலா! துயில் எழாய் \*\*  
 செப்பன்ன மென்முலைச் செவ்வாய்ச் சிறு மருங்குல் \*  
 நப்பின்னை நங்காய்! திருவே! துயில் எழாய் \*  
 உக்கமும் தட்டொளியும் தந்து உன் மணாளனை \*  
 இப்போதே எம்மை நீராட்டேலோர் எம்பாவாய்

20

ஏற்ற கலங்கள் எதிர் பொங்கி மீதளிப்ப \*  
 மாற்றாதே பால் சொரியும் வள்ளல் பெரும் பசுக்கள் \*  
 ஆற்றப் படைத்தான் மகனே! அறிவுறாய் \*  
 உஊற்றம் உடையாய்! பெரியாய்! \*\* உலகினில்  
 தோற்றமாய் நின்ற சுடரே! துயில் எழாய் \*  
 மாற்றார் உனக்கு வலிதொலைந்து உன் வாசற் கண் \*  
 ஆற்றாது வந்து உன்னடி பணியுமா போலே \*  
 போற்றி யாம் வந்தோம் புகழ்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

21

அங்கண் மா ஞாலத்தரசர் \* அபிமான  
 பங்கமாய் வந்து நின் பள்ளிக் கட்டில் கீழே \*  
 சங்கம் இருப்பார் போல் வந்து தலைப்பெய்தோம் \*  
 கிங்கிணி வாய்ச் செய்த தாமரைப் பூப் போலே \*\*  
 செங்கண் சிறுச் சிறிதே எம் மேல் விழியாவோ \*  
 திங்களும் ஆதித்தியனும் எழுந்தாற் போல் \*  
 அங்கண் இரண்டும் கொண்டு எங்கள் மேல் நோக்குதியேல் \*  
 எங்கள் மேல் சாபம் இழிந்தேலோர் எம்பாவாய்

22

\*\* மாரி மலை முழைஞ்சில் மன்னிக் கிடந்து உறங்கும் \*  
 சீரிய சிங்கம் அறிவுற்றுத் தீ விழித்து \*  
 வேரி மயிர் பொங்க எப்பாடும் பேர்ந்து உதறி \*  
 மூரி நிமிர்ந்து முழங்கிப் புறப்பட்டு \*\*  
 போதருமா போலே நீ பூவைப் பூ வண்ணா \* உன்  
 கோயில் நின்று இங்ஙனே போந்தருளி \* கோப்புடைய  
 சீரிய சிங்காசனத்து இருந்து \* யாம் வந்த  
 காரியம் ஆராய்ந்து அருளேலோர் எம்பாவாய்

23

\*\* அன்று இவ்வுலகம் அளந்தாய்! அடி போற்றி \*  
 சென்று அங்குத் தென்னிலங்கை செற்றாய்! திறல் போற்றி \*  
 பொன்றச் சகடம் உதைத்தாய்! புகழ் போற்றி \*  
 கன்று குணிலா எறிந்தாய்! கழல் போற்றி \*\*  
 குன்று குடையா எடுத்தாய்! குணம் போற்றி \*  
 வென்று பகை கெடுக்கும் நின் கையில் வேல் போற்றி \*  
 என்றென்றுன் சேவகமே ஏத்திப் பறை கொள்வான் \*  
 இன்று யாம் வந்தோம் இரங்கேலோர் எம்பாவாய்

24

ஒருத்தி மகனாய்ப் பிறந்து \* ஓர் இரவில்  
 ஒருத்தி மகனாய் ஒளித்து வளர \*  
 தரிக்கிலான் ஆகித் தான் தீங்கு நினைந்த \*  
 கருத்தைப் பிழைப்பித்துக் கஞ்சன் வயிற்றில் \*\*  
 நெருப்பென்ன நின்ற நெடுமாலே! \* உன்னை  
 அருத்தித்து வந்தோம் பறை தருதி ஆகில் \*  
 திருத் தக்க செல்வமும் சேவகமும் யாம் பாடி \*  
 வருத்தமும் தீர்ந்து மகிழ்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

25

மாலே! மணிவண்ணா! மார்கழி நீராடுவான் \*  
 மேலையார் செய்வனகள் வேண்டுவன கேட்டியேல் \*  
 ஞாலத்தை எல்லாம் நடுங்க முரல்வன \*  
 பாலன்ன வண்ணத்து உன் பாஞ்சசன்னியமே \*\*  
 போல்வன சங்கங்கள் போய்ப்பாடு உடையனவே \*  
 சாலப் பெரும் பறையே பல்லாண்டு இசைப்பாரே \*  
 கோல விளக்கே சொடியே விதானமே \*  
 ஆலின் இலையாய்! அருளேலோர் எம்பாவாய்

26

\*\* கூடாரை வெல்லும் சீர்க் கோவிந்தா! \* உன்தன்னைப்  
 பாடிப் பறை கொண்டு யாம் பெறு சம்மானம் \*  
 நாடு புகழும் பரிசினால் நன்றாக \*  
 சூடகமே தோள்வளையே தோடே செவிப்பூவே \*\*  
 பாடகமே என்றனைய பல்கலனும் யாம் அணிவோம் \*  
 ஆடை உடுப்போம் அதன் பின்னே பாற் சோறு \*  
 மூட நெய் பெய்து முழங்கை வழி வார \*  
 கூடி இருந்து குளிர்ந்தேலோர் எம்பாவாய்

27

\*\* கறவைகள் பின் சென்று கானம் சேர்ந்து உண்போம் \*  
 அறிவு ஒன்றும் இல்லாத ஆய்க்குலத்து \* உன்தன்னைப்  
 பிறவி பெறுந்தனை புண்ணியம் யாம் உடையோம் \*  
 குறை ஒன்றும் இல்லாத கோவிந்தா! \*\* உன்தன்னோடு  
 உறவேல் நமக்கு இங்கு ஒழிக்க ஒழியாது \*  
 அறியாத பிள்ளைகளோம் அன்பினால் \* உன்தன்னைச்  
 சிறு பேர் அழைத்தனவும் சீறி அருளாதே \*  
 இறைவா! நீ தாராய் பறையேலோர் எம்பாவாய்

28

\*\* சிற்றம் சிறு காலே வந்து உன்னைச் சேவித்து \* உன்  
 பொற்றாமரை அடியே போற்றும் பொருள் கேளாய் \*  
 பெற்றம் மேய்த்து உண்ணும் குலத்தில் பிறந்து \* நீ  
 குற்றேவல் எங்களைக் கொள்ளாமல் போகாது \*\*  
 இற்றைப் பறை கொள்வான் அன்று காண் கோவிந்தா! \*  
 எற்றைக்கும் ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் \* உன்தன்னோடு  
 உற்றோமே ஆவோம் உனக்கே நாம் ஆட்செய்வோம் \*  
 மற்றை நம் காமங்கள் மாற்றேலோர் எம்பாவாய்

29

\*\* வங்கக் கடல் கடைந்த மாதவனைக் கேசவனைத் \*  
 திங்கள் திருமுகத்துச் சேயிழையார் சென்று இறைஞ்சி \*  
 அங்கு அப்பறை கொண்ட ஆற்றை \* அணி புதுவைப்  
 பைங்கமலத் தண்தெரியல் பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன \*\*  
 சங்கத் தமிழ் மாலை முப்பதும் தப்பாமே \*  
 இங்கு இப்பரிசு உரைப்பார் ஈரிரண்டு மால் வரைத் தோள் \*  
 செங்கண் திருமுகத்துச் செல்வத் திருமாலால் \*  
 எங்கும் திருவருள் பெற்று இன்புறுவர் எம்பாவாய்

30

**அடிவரவு:** மார்கழி வையம் ஒங்கி ஆழி மாயன் புள்ளும் கீசு கீழ்வானம் தூமணி நோற்று  
 கற்று கனைத்து புள்ளின் உங்கள் எல்லே நாயகன் அம்பரமே உந்து குத்து முப்பத்து ஏற்ற  
 அங்கண் மாரி அன்று ஒருத்தி மாலே கூடார் கறவை சிற்றம் வங்கம் தை

**ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்**



**ஆண்டாள் அருளிச் செய்த  
நாச்சியார் திருமொழி**

**நாச்சியார் திருமொழித் தனியன்**

**திருக்கண்ணமங்கையாண்டான் அருளிச் செய்தது**

அல்லி நாள் தாமரை மேல் ஆரணங்கின் இன்துணைவி \*  
மல்லி நாடாண்ட மடமயில் - மெல்லியலாள் \*  
ஆயர் குல வேந்தன் ஆகத்தாள் \* தென் புதுவை  
வேயர் பயந்த விளக்கு

**ஆண்டாள் அருளிச் செய்த  
நாச்சியார் திருமொழி**

**முதல் திருமொழி - தையொரு திங்களும்  
கண்ணனோடு கூட்டும்படி காமனைத் தொழுதல்**

\*\* தையொரு திங்களும் தரை விளக்கித் \*  
தண் மண்டலம் இட்டு மாசி முன்னாள் \*  
ஐய நுண்மணற் கொண்டு தெருவணிந்து \*  
அழகினுக்கு அலங்கரித்து அனங்க தேவா! \*\*  
உய்யவும் ஆங்கொலோ என்று சொல்லி \*  
உன்னையும் உம்பியையும் தொழுதேன் \*  
வெய்யதோர் தழல் உமிழ் சக்கரக் கை \*  
வேங்கடவற்கு என்னை விதிக்கிறியே

1

வெள்ளை நுண்மணற் கொண்டு தெருவணிந்து \*  
வெள்வரைப்பதன் முன்னம் துறை படிந்து \*  
முள்ளும் இல்லாச் சுள்ளி எரி மடுத்து \*  
முயன்று உன்னை நோற்கின்றேன் காம தேவா! \*\*  
சுள்ளவிழ் பூங்கணை தொடுத்துக் கொண்டு \*  
கடல்வண்ணன் என்பதோர் பேர் எழுதி \*  
புள்ளினை வாய் பிளந்தான் என்பதோர் \*  
இலக்கினில் புக என்னை எய்கிறியே

2

மத்த நன்னறுமலர் முருக்கமலர்  
கொண்டு \* முப்போதும் உன்னடி வணங்கி \*  
தத்துவம் இலி என்று நெஞ்சு எரிந்து \*  
வாசகத்து அழித்து உன்னை வைதிடாமே \*\*  
கொத்தலர் பூங்கணை தொடுத்துக் கொண்டு \*  
கோவிந்தன் என்பதோர் பேர் எழுதி \*  
வித்தகன் வேங்கடவாணன் என்னும் \*  
விளக்கினில் புக என்னை விதிக்கிறியே

3

சுவரில் புராண! நின் பேர் எழுதிச் \*  
 சுறவ நற்கொடிக்களும் துரங்கங்களும் \*  
 சுவரிப் பிணாக்களும் கருப்பு வில்லும் \*  
 காட்டித் தந்தேன் கண்டாய் காம தேவா! \*\*  
 அவரைப் பிராயம் தொடங்கி \* என்றும்  
 ஆதரித்து எழுந்த என் தடமுலைகள் \*  
 துவரைப் பிரானுக்கே சங்கற்பித்துத் \*  
 தொழுது வைத்தேன் ஒல்லை விதிக்கற்றியே

4

வானிடை வாழும் அவ்வானவர்க்கு \*  
 மறையவர் வேள்வியில் வகுத்த அவி \*  
 கானிடைத் திரிவதோர் நரி புகுந்து \*  
 கடப்பதும் மோப்பதும் செய்வது ஒப்ப \*\*  
 ஊனிடை ஆழி சங்கு உத்தமர்க்கு என்று \*  
 உன்னித்து எழுந்த என் தடமுலைகள் \*  
 மானிடவர்க்கு என்று பேச்சுப்படி \*  
 வாழ்கில்லேன் கண்டாய் மன்மதனே!

5

உருவுடையார் இளையார்கள் நல்லார் \*  
 ஒத்து வல்லார்களைக் கொண்டு \* வைகல்  
 தெருவிடை எதிர் கொண்டு பங்குனி நாள் \*  
 திருந்தவே நோற்கின்றேன் காம தேவா! \*\*  
 கருவுடை முகில்வண்ணன் காயாவண்ணன் \*  
 கருவிளை போல் வண்ணன் கமல வண்ணத் \*  
 திருவுடை முகத்தினில் திருக்கண்களால் \*  
 திருந்தவே நோக்கெனக்கருள் கண்டாய்

6

காயுடை நெல்லொடு கரும்பமைத்துக் \*  
 கட்டி அரிசி அவல் அமைத்து \*  
 வாயுடை மறையவர் மந்திரத்தால் \*  
 மன்மதனே! உன்னை வணங்குகின்றேன் \*\*  
 தேச முன் அளந்தவன் திரிவிக்கிரமன் \*  
 திருக்கைகளால் என்னைத் தீண்டும் வண்ணம் \*  
 சாயுடை வயிறும் என் தடமுலையும் \*  
 தரணியில் தலைப்புகழ் தரக் கற்றியே

7

மாசுடை உடம்பொடு தலை உலறி \*  
 வாய்ப்புறம் வெளுத்து ஒரு போதும் உண்டு \*  
 தேசுடைத் திறலுடைக் காம தேவா! \*  
 நோற்கின்ற நோன்பினைக் குறிக்கொள் கண்டாய் \*\*  
 பேசுவது ஒன்றுண்டு இங்கு எம்பெருமான்! \*  
 பெண்மையைத் தலையுடைத்து ஆக்கும் வண்ணம் \*  
 கேசவ நம்பியைக் கால் பிடிப்பாள்  
 என்னும் \* இப்பேறு எனக்கருள் கண்டாய்

8

தொழுது முப்போதும் உன்னடி வணங்கித் \*  
 தாமலர் தூய்த் தொழுது ஏத்துகின்றேன் \*  
 பழுதின்றிப் பார்க்கடல் வண்ணனுக்கே \*  
 பணி செய்து வாழப் பெறாவிடில் நான் \*\*  
 அழுதழுது அலமந்தம்மா வழங்க \*  
 ஆற்றவும் அது உனக்கு உறைக்கும் கண்டாய் \*  
 உழுவதோர் எருத்தினை நுகங்கொடு பாய்ந்து \*  
 ஊட்டம் இன்றித் துரந்தால் ஒக்குமே

9

\*\* கருப்பு வில் மலர்க் கணைக் காம வேளைக் \*  
 கழலிணை பணிந்து அங்கோர் கரி அலற \*  
 மருப்பிணை ஓசித்துப் புள் வாய் பிளந்த \*  
 மணிவண்ணற்கு என்னை வகுத்திடு என்று \*\*  
 பொருப்பன்ன மாடம் பொலிந்து தோன்றும் \*  
 புதுவையர் கோன் விட்டுசித்தன் கோதை \*  
 விருப்புடை இன்தமிழ் மாலை வல்லார் \*  
 விண்ணவர் கோன் அடி நண்ணுவரே

10

**அடிவரவு:** தை வெள்ளை மத்தம் சுவரில் வானிடை உரு காயுடை மாசுடை தொழுது கருப்பு நாமம்

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

#### ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

#### இரண்டாம் திருமொழி - நாமமாயிரம் இடைப் பெண்கள் சிற்றில் சிதைக்க வேண்டா என்று கண்ணனை வேண்டிதல்

\*\* நாமம் ஆயிரம் ஏத்த நின்ற \* நாராயணா! நரணே! \* உன்னை  
 மாமி தன் மகனாகப் பெற்றால் \* எமக்கு வாதை தவிருமே \*\*  
 காமன் போதரு காலம் என்று \* பங்குனி நாள் கடை பாரித்தோம் \*  
 தீமை செய்யும் சிரீதரா! \* எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே

1

இன்று முற்று முதுகு நோவ \* இருந்து இழைத்த இச்சிற்றிலை \*  
 நன்றும் கண்ணுற நோக்கி \* நாங்கொளும் ஆர்வம் தன்னைத் தணிகிடாய் \*\*  
 அன்று பாலகன் ஆகி \* ஆலிலை மேல் துயின்ற எம் ஆதியாய்! \*  
 என்றும் உன்தனக்கு எங்கள் மேல் \* இரக்கம் எழாதது எம் பாவமே

2

குண்டு நீர் உறை கோளர்! \* மத யானை கோள் விடுத்தாய் \* உன்னைக்  
 கண்டு மால் உறுவோங்களைக் \* கடைக்கண்களால் இட்டு வாதியேல் \*\*  
 வண்டல் நுண்மணல் தெள்ளி \* யாம் வளைக் கைகளால் சிரமப்பட்டோம் \*  
 தெண்திரைக் கடற் பள்ளியாய்! \* எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே

3

பெய்யு மாமுகில் போல் வண்ணா! \* உன்தன் பேச்சும் செய்கையும் \* எங்களை  
 மையல் ஏற்றி மயக்க \* உன் முகம் மாய மந்திரம் தான் கொலோ? \*\*  
 நொய்யர் பிள்ளைகள் என்பதற்கு \* உன்னை நோவ நாங்கள் உரைக்கிலோம் \*  
 செய்ய தாமரைக் கண்ணினாய்! \* எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே

4

வெள்ளை நுண்மணற் கொண்டு \* சிற்றில் விசித்திரப்பட \* வீதி வாய்த்  
தெள்ளி நாங்கள் இழைத்த கோலம் \* அழித்தி ஆகிலும் உன்தன் மேல் \*\*  
உள்ளம் ஓடி உருகல் அல்லால் \* உரோடம் ஒன்றும் இலோம் கண்டாய் \*  
கள்ள மாதவா! கேசவா! \* உன் முகத்தன கண்கள் அல்லவே 5

முற்றிலாத பிள்ளைகளோம் \* முலை போந்திலாதோமை \* நாள் தொறும்  
சிற்றில் மேல் இட்டுக் கொண்டு \* நீ சிறிதுண்டு திண்ணென நாம் அது  
சுற்றிலோம் \*\* கடலை அடைத்து அரக்கர் குலங்களை \* முற்றவும்  
செற்று \* இலங்கையைப் பூசல் ஆக்கிய சேவகா! \* எம்மை வாதியேல் 6

பேதம் நன்கு அறிவார்களோடு \* இவை பேசினால் பெரிது இன்சுவை \*  
யாதும் ஒன்று அறியாத பிள்ளைகளோமை \* நீ நலிந்து என் பயன்? \*\*  
ஓத மாகடல் வண்ணா! \* உன் மணவாட்டிமாரொடு சூழறும் \*  
சேது பந்தம் திருத்தினாய்! \* எங்கள் சிற்றில் வந்து சிதையேலே 7

வட்ட வாய்ச் சிறு தூதையோடு \* சிறு சுளகும் மணலும் கொண்டு \*  
இட்டமா விளையாடுவோங்களைச் \* சிற்றில் ஈடழித்து என் பயன்? \*\*  
தொட்டுதைத்து நலியேல் கண்டாய் \* சுடர்ச் சக்கரம் கையில் ஏந்தினாய்! \*  
கட்டியும் கைத்தால் இன்னாமை \* அறிதியே கடல் வண்ணனே! 8

முற்றத்தூடு புகுந்து \* நின் முகம் காட்டிப் புன்முறுவல் செய்து \*  
சிற்றிலோடு எங்கள் சிந்தையும் \* சிதைக்கக் கடவையோ? கோவிந்தா! \*\*  
முற்ற மண்ணிடம் தாவி \* விண்ணுற நீண்டு அளந்து கொண்டாய்! \* எம்மைப்  
பற்றி மெய்ப்பிணக்கிட்டக்கால் \* இந்தப் பக்கம் நின்றவர் என் சொல்லார்? 9

\*\* சீதை வாய் அமுதம் உண்டாய்! \* எங்கள் சிற்றில் நீ சிதையேல் என்று \*  
வீதி வாய் விளையாடும் \* ஆயர் சிறுமியர் மழலைச் சொல்லை \*\*  
வேத வாய்த் தொழிலார்கள் வாழ் \* வில்லிபுத்தூர் மன் விட்டுசித்தன் தன் \*  
கோதை வாய்த் தமிழ் வல்லவர் \* குறைவின்றி வைகுந்தம் சேர்வரே 10

**அடிவரவு:** நாமம் குண்டு பெய்யும் வெள்ளை முற்றிலாத பேதம் வட்டம் முற்றத்தூடு சீதை  
கோழி

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

#### ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

#### முன்றாம் திருமொழி - கோழி அழைப்பதன் கண்ணன் கவர்ந்த கூறைகளைக் கன்னியர் இரத்தல்

\*\* கோழி அழைப்பதன் முன்னம் \* குடைந்து நீராடுவான் போந்தோம் \*  
ஆழியன் செல்வன் எழுந்தான் \* அரவணை மேல் பள்ளி கொண்டாய்! \*\*  
ஏழைமை ஆற்றவும் பட்டோம் \* இனி என்றும் பொய்கைக்கு வாரோம் \*  
தோழியும் நானும் தொழுதோம் \* துகிலைப் பணித்து அருளாயே 1

இது என் புகுந்தது இங்கந்தோ! \* இப்பொய்கைக்கு எவ்வாறு வந்தாய்? \*  
மது இன்துழாய் முடி மாலே! \* மாயனே! எங்கள் அமுதே! \*\*  
விதி இன்மையால் அது மாட்டோம் \* வித்தகப் பிள்ளாய்! விரையேல் \*  
குதி கொண்டு அரவில் நடித்தாய்! \* குருந்திடைக் கூறை பணியாய் 2

எல்லே! ஈதென்ன இளமை? \* எம்மனைமார் காணில் ஓட்டார் \*  
பொல்லாங்கு ஈதென்று கருதாய் \* பூங்குருந்து ஏறி இருத்தி \*\*  
வில்லால் இலங்கை அழித்தாய்! \* நீ வேண்டியது எல்லாம் தருவோம் \*  
பல்லாரும் காணாமே போவோம் \* பட்டைப் பணித்து அருளாயே 3

பரக்க விழித்து எங்கும் நோக்கிப் \* பலர் குடைந்தாடும் சுனையில் \*  
அரக்க நில்லா கண்ண நீர்கள் \* அலமருகின்றவா பாராய் \*\*  
இரக்கமேல் ஒன்றும் இலாதாய்! \* இலங்கை அழித்த பிரானே! \*  
குரக்கரசு ஆவது அறிந்தோம் \* குருந்திடைக் கூறை பணியாய் 4

காலைக் கது விடுகின்ற \* கயலொடு வாளை விரவி \*  
வேலைப் பிடித்து என்னைமார்கள் ஓட்டில் \* என்ன விளையாட்டோ? \*\*  
கோலச் சிற்றாடை பலவும் கொண்டு \* நீ ஏறி இராதே \*  
கோலம் கரிய பிரானே! \* குருந்திடைக் கூறை பணியாய் 5

தடத்தவிழ் தாமரைப் பொய்கைத் \* தாள்கள் எம் காலைக் கதுவ \*  
விடத் தேள் எறிந்தாலே போல \* வேதனை ஆற்றவும் பட்டோம் \*\*  
குடத்தை எடுத்தேற விட்டுக் \* கூத்தாட வல்ல எம் கோவே! \*  
படிற்றை எல்லாம் தவிர்ந்து \* எங்கள் பட்டைப் பணித்தருளாயே 6

நீரிலே நின்று அயர்க்கின்றோம் \* நீதி அல்லாதன செய்தாய் \*  
ஊர் அகம் சாலவும் சேய்த்தால் \* ஊழி எல்லாம் உணர்வானே! \*\*  
ஆர்வம் உனக்கே உடையோம் \* அம்மனைமார் காணில் ஓட்டார் \*  
போர விடாய் எங்கள் பட்டைப் \* பூங்குருந்து ஏறி இராதே 7

மாமிமார் மக்களே அல்லோம் \* மற்றும் இங்கு எல்லாரும் போந்தார் \*  
தூமலர்க் கண்கள் வளரத் \* தொல்லை இராத் துயில்வானே! \*\*  
சேமமேல் அன்றிது சாலச் \* சிக்கென நாம் இது சொன்னோம் \*  
கோமள ஆயர் கொழுந்தே! \* குருந்திடைக் கூறை பணியாய் 8

கஞ்சன் வலை வைத்த அன்று \* கார் இருள் எல்லில் பிழைத்து \*  
நெஞ்சு துக்கம் செய்யப் போந்தாய் \* நின்ற இக்கன்னியரோமை \*\*  
அஞ்ச உரப்பாள் அசோதை \* ஆணாட விட்டிட்டு இருக்கும் \*  
வஞ்சகப் பேய்ச்சி பால் உண்ட \* மசிமை இலீ! கூறை தாராய் 9

\*\* கன்னியரோடு எங்கள் நம்பி \* கரிய பிரான் விளையாட்டை \*  
பொன்னியல் மாடங்கள் சூழ்ந்த \* புதுவையர் கோன் பட்டன் கோதை \*\*  
இன்னிசையால் சொன்ன மாலை \* ஈரைந்தும் வல்லவர் தாம் போய் \*  
மன்னிய மாதவனோடு \* வைகுந்தம் புக்கிருப்பாரே 10

**அடிவரவு:** கோழி இது எல்லே பரக்க காலை தடத்து நீரில் மாமிமார் கஞ்சன் கன்னியரோடு  
தெள்ளியார்

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

ஆண்டாள் அருளிச் செய்த  
நாச்சியார் திருமொழி

நான்காம் திருமொழி - தெள்ளியார் பலர்  
கூடல் இழைத்தல்

- \*\* தெள்ளியார் \* பலர் கை தொழும் தேவனார் \*  
வள்ளல் \* மாலிருஞ்சோலை மணாளனார் \*\*  
பள்ளி கொள்ளும் இடத்து \* அடி கொட்டிட \*  
கொள்ளும் ஆகில் \* நீ கூடிடு கூடலே! 1
- \*\* காட்டில் வேங்கடம் \* கண்ணபுர நகர் \*  
வாட்டம் இன்றி \* மகிழ்ந்துறை வாமனன் \*\*  
ஓட்டரா வந்து \* என் கைப் பற்றி \* தன்னொடும்  
கூட்டுமாகில் \* நீ கூடிடு கூடலே! 2
- பூமகன் புகழ் வானவர் \* போற்றுதற்கு  
ஆமகன் \* அணி வாணுதல் \* தேவகி  
மாமகன் \*\* மிகு சீர் \* வசுதேவர் தம் \*  
கோமகன் வரில் \* கூடிடு கூடலே! 3
- ஆய்ச்சிமார்களும் \* ஆயரும் அஞ்சிட \*  
பூத்த நீள் \* கடம்பு ஏறிப் புகப் பாய்ந்து \*\*  
வாய்த்த காளியன் மேல் \* நடம் ஆடிய \*  
கூத்தனார் வரில் \* கூடிடு கூடலே! 4
- மாட மாளிகை சூழ் \* மதுரைப் பதி  
நாடி \* நம் தெருவின் \* நடுவே வந்திட்டு \*\*  
ஓடை மா \* மத யானை உதைத்தவன் \*  
கூடும் ஆகில் \* நீ கூடிடு கூடலே! 5
- அற்றவன் \* மருத முறிய நடை  
கற்றவன் \* கஞ்சனை \* வஞ்சனையில்  
செற்றவன் \*\* திகழும் மதுரைப் பதி \*  
கொற்றவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே! 6
- அன்றின்னாதன செய் \* சிசுபாலனும் \*  
நின்ற நீள் மருதும் \* எருதும் புள்ளும் \*\*  
வென்றி வேல் \* விறல் கஞ்சனும் வீழ \* முன்  
கொன்றவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே! 7
- ஆவல் அன்புடையார் தம் \* மனத்தன்றி  
மேவலன் \* விரை சூழ் \* துவராபதிச்  
காவலன் \*\* கன்று மேய்த்து விளையாடும் \*  
கோவலன் வரில் \* கூடிடு கூடலே! 8

கொண்ட கோலக் \* குறள் உருவாய்ச் சென்று \*  
பண்டு மாவலி தன் \* பெரு வேள்வியில் \*\*  
அண்டமும் நிலனும் \* அடி ஒன்றினால் \*  
கொண்டவன் வரில் \* கூடிடு கூடலே! 9

பழகு நான்மறையின் பொருளாய் \* மதம்  
ஒழுகு வாரணம் \* உய்ய அளித்த \*\* எம்  
அழகனார் \* அணி ஆய்ச்சியர் சிந்தையுள் \*  
குழகனார் வரில் \* கூடிடு கூடலே! 10

\*\* ஊடல் கூடல் \* உணர்தல் புணர்தலை \*  
நீடு நின்ற \* நிறை புகழ் ஆய்ச்சியர் \*\*  
கூடலைக் \* குழற் கோதை முன் கூறிய \*  
பாடல் பத்தும் வல்லார்க்கு \* இல்லை பாவமே 11

**அடிவரவு:** தெள்ளியார் காட்டில் பூமகன் ஆய்ச்சிமார்கள் மாடம் அற்றவன் அன்று ஆவல்  
கொண்ட பழகு ஊடல் மன்னு

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

#### ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

#### ஐந்தாம் திருமொழி - மன்னு பெரும்புகழ் எம்பெருமானைக் கூவி அழைக்கும்படி குயிலை வேண்டிதல்

\*\* மன்னு பெரும்புகழ் மாதவன் \* மாமணி  
வண்ணன் மணிமுடி மைந்தன்  
தன்னை \* உசந்தது காரணமாக \* என்  
சங்கு இழக்கும் வழக்கு உண்டே? \*\*  
புன்னை குருக்கத்தி ஞாழல் செருந்திப் \*  
பொதும்பினில் வாழும் குயிலே! \*  
பன்னி எப்போதும் இருந்து விரைந்து \* என்  
பவளவாயன் வரக் கூவாய் 1

வெள்ளை விளி சங்கு இடங்கையில் கொண்ட \*  
விமலன் எனக்கு உருக் காட்டான் \*  
உள்ளம் புகுந்து என்னை நைவித்து \* நாளும்  
உயிர்ப்பெய்து கூத்தாட்டுக் காணும் \*\*  
கள்ளவிழ் செண்பகப் பூமலர் கோதிக் \*  
களித்து இசை பாடும் குயிலே! \*  
மெள்ள இருந்து மிழற்றி மிழற்றாது \* என்  
வேங்கடவன் வரக் கூவாய் 2

மாதலி தேர் முன்பு கோல் கொள்ள \* மாயன்  
 இராவணன் மேல் \* சரமாரி  
 தாய்தலை அற்றற்று வீழத் \* தொடுத்த  
 தலைவன் வர எங்கும் காணேன் \*\*  
 போதலர் காவில் புது மணம் நாறப் \*  
 பொறி வண்டின் சாமரம் கேட்டு \* உன்  
 காதலியோடு உடன் வாழ் குயிலே! \* என்  
 கருமாணிக்கம் வரக் கூவாய்

3

என்பு உருகி இனவேல் நெடுங்கண்கள் \*  
 இமை பொருந்தா பல நாளும் \*  
 துன்பக் கடல் புக்கு வைகுந்தன் என்பதோர் \*  
 தோணி பெறாது உழல்கின்றேன் \*\*  
 அன்புடையாரைப் பிரிவுறு நோய் \* அது  
 நீயும் அறிதி குயிலே! \*  
 பொன்புரை மேனிக் கருளக் கொடியுடைப் \*  
 புண்ணியனை வரக் கூவாய்

4

\*\* மென்னடை அன்னம் பரந்து விளையாடும் \*  
 வில்லிபுத்தூர் உறைவான் தன் \*  
 பொன்னடி காண்பதோர் ஆசையினால் \* என்  
 பொருகயற் கண்ணினை துஞ்சா \*\*  
 இன்னடிசிலொடு பால் அமுது ஊட்டி \*  
 எடுத்த என் கோலக் கிளியை \*  
 உன்னொடு தோழமை கொள்ளுவன் குயிலே! \*  
 உலகளந்தான் வரக் கூவாய்

5

எத்திசையும் அமரர் பணிந்து ஏத்தும் \*  
 இருடகேசன் வலி செய்ய \*  
 முத்தன்ன வெண்முறுவல் செய்ய வாயும் \*  
 முலையும் அழகு அழிந்தேன் நான் \*\*  
 கொத்தலர் காவில் மணித்தடம் \* கண்படை  
 கொள்ளும் இளங்குயிலே! \* என்  
 தத்துவனை வரக் கூகிறி ஆகில் \*  
 தலை அல்லால் கைம்மாறிலேனே

6

பொங்கிய பாற்கடல் பள்ளி கொள்வானைப் \*  
 புணர்வதோர் ஆசையினால் \* என்  
 கொங்கை கிளர்ந்து குமைத்துக் குதுகலித்து \*  
 ஆவியை ஆகுலம் செய்யும்  
 அங்குயிலே! \*\* உனக்கு என்ன மறைந்து உறைவு? \*  
 ஆழியும் சங்கும் ஒண்தண்டும் \*  
 தங்கிய கையவனை வரக் கூவில் நீ \*  
 சாலத் தருமம் பெறுதி

7



சார்ங்கம் வளைய வலிக்கும் \* தடக்கைச்  
சதுரன் பொருத்தம் உடையன் \*  
நாங்கள் எம்மில் இருந்து ஒட்டிய கச்சங்கம் \*  
நானும் அவனும் அறிதும் \*\*  
தேங்கனி மாம்பொழில் செந்தளிர் கோதும் \*  
சிறு குயிலே! \* திருமாலை  
ஆங்கு விரைந்து ஒல்லை கூகிறி ஆகில் \*  
அவனை நான் செய்வன காணே

8

பைங்கிளி வண்ணன் சிரீதரன் என்பதோர் \*  
பாசத்து அகப்பட்டு இருந்தேன் \*  
பொங்கொளி வண்டு இரைக்கும் பொழில் வாழ் குயிலே! \*  
குறிக்கொண்டு இது நீ கேள் \*\*  
சங்கொடு சக்கரத்தான் வரக் கூவுதல் \*  
பொன்வளை கொண்டு தருதல் \*  
இங்குள்ள காவினில் வாழக் கருதில் \*  
இரண்டத்து ஒன்றேல் திண்ணம் வேண்டும்

9

அன்று உலகம் அளந்தானை உகந்து \*  
அடிமைக்கண் அவன் வலி செய்ய \*  
தென்றலும் திங்களும் ஊடறுத்து \* என்னை  
நலியும் முறைமை அறியேன் \*\*  
என்றும் இக்காவில் இருந்திருந்து \* என்னைத்  
ததர்த்தாதே நீயும் குயிலே! \*  
இன்று நாராயணனை வரக் கூவாயேல் \*  
இங்குற்று நின்றும் துரப்பன்

10

\*\* விண்ணுற நீண்டு அடி தாவிய மைந்தனை \*  
வேற்கண் மடந்தை விரும்பி \*  
கண்ணுற என் கடல் வண்ணனைக் \* கூவு  
கருங்குயிலே! என்ற மாற்றம் \*\*  
பண்ணுறு நான்மறையோர் புதுவை மன்னன் \*  
பட்டர்பிரான் கோதை சொன்ன \*  
நண்ணுறு வாசக மாலை வல்லார் \* நமோ  
நாராயணாய என்பாரே

11

**அடிவரவு:** மன்னு வெள்ளை மாதலி என்பு மென்னடை எத்திசை பொங்கிய ஸார்ங்கம்  
பைங்கிளி அன்று விண் வாரணம்

**ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்**

ஆண்டாள் அருளிச் செய்த  
நாச்சியார் திருமொழி

ஆறாம் திருமொழி - வாரணமாயிரம்  
ஆயனை மணம் செய்து கொள்வதாகத் தான் கண்ட  
கனாவைத் தலைவி தோழிக்குக் கூறுதல்

- \*\* வாரணம் ஆயிரம் \* சூழ வலம் செய்து \*  
நாரண நம்பி \* நடக்கின்றான் என்றெறிர் \*\*  
பூரண பொற்குடம் \* வைத்துப் புரம் எங்கும் \*  
தோரணம் நாட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான் 1
- நாளை வதுவை \* மணம் என்று நாள் இட்டு \*  
பாளை கமுகு \* பரிசுடைப் பந்தற் கீழ் \*\*  
கோளரி மாதவன் \* கோவிந்தன் என்பான் ஓர் \*  
காளை புகுதக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான் 2
- இந்திரன் உள்ளிட்ட \* தேவர் குழாம் எல்லாம் \*  
வந்திருந்து என்னை \* மகள் பேசி மந்திரித்து \*\*  
மந்திரக் கோடி உடுத்தி \* மண மாலை \*  
அந்தரி சூட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான் 3
- நால் திசைத் தீர்த்தம் கொணர்ந்து \* நனி நல்கி \*  
பார்ப்பனச் சிட்டர்கள் \* பல்லார் எடுத்து ஏத்தி \*\*  
பூப்புனை கண்ணிப் \* புனிதனோடு எந்தன்னை \*  
காப்பு நாண் கட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான் 4
- கதிரொளி தீபம் \* கலசம் உடன் ஏந்தி \*  
சதிர் இளமங்கையர் தாம் \* வந்து எதிர் கொள்ள \*\*  
மதுரையார் மன்னன் \* அடி நிலை தொட்டு எங்கும் \*  
அதிரப் புகுதக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான் 5
- மத்தளம் கொட்ட \* வரி சங்கம் நின்றூத \*  
முத்துடைத் தாமம் \* நிறை தாழ்ந்த பந்தற் கீழ் \*\*  
மைத்துனன் நம்பி \* மதுசூதன் வந்து என்னை \*  
கைத்தலம் பற்றக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான் 6
- வாய் நல்லார் \* நல்ல மறை ஓதி மந்திரத்தால் \*  
பாசிலை நாணல் படுத்துப் \* பரிதி வைத்து \*\*  
காய் சின மா களிற்று அன்னான் \* என் கைப் பற்றி \*  
தீ வலம் செய்யக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான் 7
- இம்மைக்கும் \* ஏழ் ஏழ் பிறவிக்கும் பற்றாவான் \*  
நம்மை உடையவன் \* நாராயணன் நம்பி \*\*  
செம்மை உடைய \* திருக்கையால் தாள் பற்றி \*  
அம்மி மிதிக்கக் \* கனாக் கண்டேன் தோழீ! நான் 8

வரிசிலை வாள் முகத்து \* என்னைமார் தாம் வந்திட்டு \*  
எரி முகம் பாரித்து \* என்னை முன்னே நிறுத்தி \*\*  
அரி முகன் அச்சுதன் \* கைமமேல் என் கை வைத்து \*  
பொரி முகந்து அட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 9

குங்குமம் அப்பிக் \* குளிர் சாந்தம் மட்டித்து \*  
மங்கல வீதி \* வலம் செய்து மண நீர் \*\*  
அங்கு அவனோடும் \* உடன் சென்று அங்கு ஆனை மேல் \*  
மஞ்சனம் ஆட்டக் \* கனாக் கண்டேன் தோழி! நான் 10

\*\* ஆயனுக்காகத் \* தான் கண்ட கனாவினை \*  
வேயர் புகழ் \* வில்லிபுத்தூர்க் கோன் கோதை சொல் \*\*  
தூய தமிழ் மாலை \* ஈரைந்தும் வல்லவர் \*  
வாயு நன்மக்களைப் பெற்று \* மகிழ்வரே 11

**அடிவரவு:** வாரணம் நாளை இந்திரன் நால்திசை சுதிர் மத்தளம் வாய் இம்மைக்கும்  
வரிசிலை குங்குமம் ஆயனுக்காக கருப்பூரம்

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

#### ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

#### ஏழாம் திருமொழி - கருப்பூரம் நாறுமோ பாஞ்சசன்னியத்தைப் பத்மநாபனோடும் சுற்றமாக்குதல்

\*\* கருப்பூரம் நாறுமோ? \* கமலப்பூ நாறுமோ? \*  
திருப்பவளச் செவ்வாய் தான் \* தித்தித்து இருக்குமோ? \*\*  
மருப்பொசித்த மாதவன் தன் \* வாய்ச் சுவையும் நாற்றமும் \*  
விருப்புற்றுக் கேட்கின்றேன் \* சொல் ஆழி வெண்சங்கே! 1

கடலில் பிறந்து \* கருதாது \* பஞ்சசனன்  
உடலில் வளர்ந்து போய் \* ஊழியான் கைத்தலத்  
திடரில் \*\* குடி ஏறித் \* தீய அசுரர் \*  
நடலைப் பட முழங்கும் \* தோற்றத்தாய் நற்சங்கே! 2

தட வரையின் மீதே \* சரற்கால சந்திரன் \*  
இடையுவாவில் வந்து \* எழுந்தாலே போல \*\* நீயும்  
வடமதுரையார் மன்னன் \* வாசுதேவன் கையில் \*  
குடி ஏறி வீற்றிருந்தாய் \* கோலப் பெரும் சங்கே! 3

சந்திர மண்டலம் போல் \* தாமோதரன் கையில் \*  
அந்தரம் ஒன்றின்றி \* ஏறி அவன் செவியில் \*\*  
மந்திரம் கொள்வாயே போலும் \* வலம்புரியே! \*  
இந்திரனும் உன்னோடு \* செல்வத்துக்கு ஏலானே 4

உன்னோடு உடனே \* ஒரு கடலில் வாழ்வாரை \*  
இன்னார் இனையார் என்று \* எண்ணுவார் இல்லை காண் \*\*  
மன் ஆகி நின்ற \* மதுசூதன் வாய் அமுதம் \*  
பன்னாளும் உண்கின்றாய் \* பாஞ்சசன்னியமே! 5

போய்த் தீர்த்தம் ஆடாதே \* நின்ற புணர் மருதம் \*  
சாய்த்து ஈர்த்தான் கைத்தலத்தே \* ஏறிக் குடி கொண்டு \*\*  
சேய்த் தீர்த்தமாய் நின்ற \* செங்கண்மால் தன்னுடைய \*  
வாய்த் தீர்த்தம் பாய்ந்தாட வல்லாய் \* வலம்புரியே! 6

செங்கமல நாண்மலர் மேல் \* தேனுகரும் அன்னம் போல் \*  
செங்கட் கருமேனி \* வாசுதேவனுடைய \*\*  
அங்கைத் தலம் ஏறி \* அன்ன வசம் செய்யும் \*  
சங்கரையா! உன் செல்வம் \* சால அழகியதே 7

உண்பது சொல்லில் \* உலகளந்தான் வாய் அமுதம் \*  
கண்படை கொள்ளில் \* கடல்வண்ணன் கைத்தலத்தே \*\*  
பெண்படையார் உன் மேல் \* பெரும் பூசல் சாற்றுசின்றார் \*  
பண்பல செய்கின்றாய் \* பாஞ்சசன்னியமே! 8

பதினாறாம் ஆயிரவர் \* தேவிமார் பார்த்து இருப்ப \*  
மது வாயில் கொண்டாற் போல் \* மாதவன் தன் வாய் அமுதம் \*\*  
பொதுவாக உண்பதனைப் \* புக்கு நீ உண்டக்கால் \*  
சிதையாரோ உன்னோடு? \* செல்வப் பெரும் சங்கே! 9

\*\* பாஞ்சசன்னியத்தைப் \* பற்பநாபனோடும் \*  
வாய்ந்த பெரும் சுற்றம் \* ஆக்கிய வண்புதுவை \*\*  
ஏய்ந்த புகழ்ப் பட்டர்பிரான் \* கோதை தமிழ் ஈரைந்தும் \*  
ஆய்ந்து ஏத்த வல்லார் \* அவரும் அணுக்கரே 10

**அடிவரவு:** கருப்பூரம் கடலில் தடவரை சந்திர உன்னோடு போய் செங்கமலம் உண்பது  
பதினாறு பாஞ்சசன்னியத்தை விண்

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

ஆண்டாள் அருளிச் செய்த  
நாச்சியார் திருமொழி

எட்டாம் திருமொழி - விண்ணீல மேலாப்பு  
மேக விடு தூது

\*\* விண்ணீல மேலாப்பு \* விரித்தாற் போல் மேகங்கள்! \*  
தெண்ணீர் பாய் வேங்கடத்து \* என் திருமாலும் போந்தானே? \*\*  
கண்ணீர்கள் முலைக்குவட்டில் \* துளி சோரச் சோர்வேனை \*  
பெண்ணீர்மை ஈடழிக்கும் \* இது தமக்கோர் பெருமையே 1

மாமுத்த நிதி சொரியும் \* மாமுகில்காள்! \* வேங்கடத்துச்  
சாமத்தின் நிறம் கொண்ட \* தாடாளன் வார்த்தை என்னே! \*\*  
சாமத்தீ உள்புகுந்து \* கதுவப்பட்டு இடைக் கங்குல் \*  
ஏமத்தோர் தென்றலுக்கு \* இங்கு இலக்காய் நான் இருப்பேனே 2

ஒளி வண்ணம் வளை சிந்தை \* உறக்கத்தோடு இவை எல்லாம் \*  
எளிமையால் இட்டு என்னை \* ஈடழியப் போயினவால் \*\*  
குளிர் அருவி வேங்கடத்து \* என் கோவிந்தன் குணம் பாடி \*  
அளியத்த மேகங்காள்! \* ஆவி காத்திருப்பேனே 3

மின்னாகத்து எழுகின்ற \* மேகங்காள்! \* வேங்கடத்துத்  
தன்னாகத் திருமங்கை \* தங்கிய சீர் மார்வர்க்கு \*\*  
என்னாகத்து இளங்கொங்கை \* விரும்பித் தாம் நாள்தோறும் \*  
பொன்னாகம் புகுதற்கு \* என் புரிவுடைமை செப்புமினே 4

வான் கொண்டு கிளர்ந்து எழுந்த \* மாமுகில்காள்! \* வேங்கடத்துத்  
தேன் கொண்ட மலர் சிதறத் \* திரண்டேறிப் பொழிவீர்காள்! \*\*  
உடன் கொண்ட வள்ளுகிரால் \* இரணியனை உடல் இடந்தான் \*  
தான் கொண்ட சரிவளைகள் \* தரும் ஆகில் சாற்றுமினே 5

சலம் கொண்டு கிளர்ந்து எழுந்த \* தண்முகில்காள்! \* மாவலியை  
நிலம் கொண்டான் வேங்கடத்தே \* நிரந்தேறிப் பொழிவீர்காள்! \*\*  
உலங்குண்ட விளங்கனி போல் \* உள் மெலியப் புகுந்து \* என்னை  
நலங்கொண்ட நாரணற்கு \* என் நடலை நோய் செப்புமினே 6

\*\* சங்கமா கடல் கடைந்தான் \* தண்முகில்காள்! \* வேங்கடத்துச்  
செங்கண்மால் சேவடிச் கீழ் \* அடிவீழ்ச்சி விண்ணப்பம் \*\*  
கொங்கை மேல் குங்குமத்தின் \* குழம்பழியப் புகுந்து \* ஒரு நாள்  
தங்குமேல் \* என் ஆவி தங்கும் என்றுரையீரே 7

கார் காலத்து எழுகின்ற \* கார்முகில்காள்! \* வேங்கடத்துப்  
போர் காலத்து எழுந்தருளிப் \* பொருதவனார் பேர் சொல்லி \*\*  
நீர் காலத்தெருக்கில் \* அம்பழ இலை போல் வீழ்வேனை \*  
வார் காலத்தொரு நாள் \* தம் வாசகம் தந்தருளாரே 8

\*\* மத யானை போல் எழுந்த \* மாமுகில்காள்! \* வேங்கடத்தைப்  
பதியாக வாழ்வீர்காள்! \* பாம்பணையான் வார்த்தை என்னே! \*\*  
கதி என்றும் தான் ஆவான் \* கருதாது \* ஓர் பெண் கொடியை  
வதை செய்தான் என்னும் சொல் \* வையகத்தார் மதியாரே 9

\*\* நாகத்தின் அணையானை \* நன்னுதலாள் நயந்துரை செய் \*  
மேகத்தை வேங்கடக் கோன் \* விடு தூதில் விண்ணப்பம் \*\*  
போகத்தில் வழுவாத \* புதுவையர் கோன் கோதை தமிழ் \*  
ஆகத்து வைத்து உரைப்பார் \* அவர் அடியார் ஆகுவரே 10

**அடிவரவு:** விண் மா ஒளி மின் வான் சலம் சங்கம் கார் மதம் நாகம் சிந்திரம்

**ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்**

**ஆண்டாள் அருளிச் செய்த  
நாச்சியார் திருமொழி**

**ஒன்பதாம் திருமொழி - சிந்தூரச் செம்பொடி  
திருமாலிருஞ்சோலை அழகரை வழிபடுதல்**

- \*\* சிந்தூரச் செம்பொடிப் போல் \* திருமாலிருஞ்சோலை எங்கும் \*  
இந்திர கோபங்களே \* எழுந்தும் பரந்திட்டனவால் \*\*  
மந்தரம் நாட்டி அன்று \* மதுரக் கொழுஞ்சாறு கொண்ட \*  
சந்தரத் தோள் உடையான் \* சுழலையில் நின்று உய்துங்கொலோ? 1
- போர்க் களிற்று பொரும் \* மாலிருஞ்சோலை அம்பூம்புறவில் \*  
தார்க்கொடி முல்லைகளும் \* தவள நகை காட்டுகின்ற \*\*  
கார்க்கொள் படாக்கள் நின்று \* கழறிச் சிரிக்கத் தரியேன் \*  
ஆர்க்கிடுகோ? தோழீ! \* அவன் தார் செய்த பூசலையே 2
- கருவிளை ஒண்மலர்காள்! \* காயா மலர்காள்! \* திருமால்  
உருவொளி காட்டுகின்றீர் \* எனக்கு உய்வழக்கு ஒன்று உரையீர் \*\*  
திரு விளையாடு திண் தோள் \* திருமாலிருஞ்சோலை நம்பி \*  
வரி வளையில் புகுந்து \* வந்தி பற்றும் வழக்கு உளதே 3
- பைம்பொழில் வாழ் குயில்காள்! மயில்காள்! \* ஒண்கருவிளைகாள்! \*  
வம்பக் களங்கனிகாள்! \* வண்ணப் பூவை நறுமலர்காள்! \*\*  
ஐம்பெரும் பாதகர்காள்! \* அணி மாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
எம்பெருமானுடைய நிறம் \* உங்களுக்கு என் செய்வதே? 4
- துங்க மலர்ப் பொழில் சூழ் \* திருமாலிருஞ்சோலை நின்ற \*  
செங்கட் கருமுகிலின் \* திரு உருப் போல் \*\* மலர் மேல்  
தொங்கிய வண்டினங்காள்! \* தொகு பூஞ்சனைகாள்! \* சுனையில்  
தங்கு செந்தாமரைகாள்! \* எனக்கு ஓர் சரண் சாற்றுமினே 5
- \*\* நாறு நறும் பொழில் \* மாலிருஞ்சோலை நம்பிக்கு \* நான்  
நூறு தடாவில் வெண்ணெய் \* வாய் நேர்ந்து பராவி வைத்தேன் \*\*  
நூறு தடா நிறைந்த \* அக்கார அடிசில் சொன்னேன் \*  
ஏறு திரு உடையான் \* இன்று வந்திவை கொள்ளுகொலோ? 6
- இன்று வந்து இத்தனையும் \* அமுது செய்திடப் பெறில் \* நான்  
ஒன்று நூறு ஆயிரமாக் கொடுத்துப் \* பின்னும் ஆளும் செய்வன் \*\*  
தென்றல் மணம் கமழும் \* திருமாலிருஞ்சோலை தன்னுள்  
நின்ற பிரான் \* அடியேன் மனத்தே வந்து நேர் படிவே 7
- காலை எழுந்திருந்து \* கரிய குருவிக் கணங்கள் \*  
மாலின் வரவு சொல்லி \* மருள் பாடுதல் மெய்ம்மை கொலோ? \*\*  
சோலை மலைப் பெருமான் \* துவராபதி எம்பெருமான் \*  
ஆலின் இலைப் பெருமான் \* அவன் வார்த்தை உரைக்கின்றதே 8

கோங்கலரும் பொழில் \* மாலிருஞ்சோலையில் கொன்றைகள் மேல் \*  
தூங்கு பொன் மாலைகளோடு \* உடனாய் நின்று தூங்குகின்றேன் \*\*  
பூங்கொள் திருமுகத்து \* மடுத்தாதிய சங்கொலியும் \*  
சார்ங்க வில் நாண் ஒலியும் \* தலைப்பெய்வது எஞ்ஞான்று கொலோ 9

\*\* சந்தொடு கார் அகிலும் சுமந்து \* தடங்கள் பொருது \*  
வந்திழியும் சிலம்பாறுடை \* மாலிருஞ்சோலை நின்ற  
சந்தரனை \*\* சுரும்பார் குழல் \* கோதை தொகுத்து உரைத்த \*  
செந்தமிழ் பத்தும் வல்லார் \* திருமால் அடி சேர்வர்களே 10

**அடிவரவு:** சிந்தூரம் போர் கருவிளை பைம்பொழில் துங்கம் நாறு இன்று காலை கோங்கு  
சந்தொடு கார்க்கோடல்

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

#### ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

#### பத்தாம் திருமொழி - கார்க்கோடல் பூக்காள் தலைவி பிரிந்த நிலையில் பிரிவாற்றாது வருந்திக் கூறுதல்

\*\* கார்க்கோடல் பூக்காள்! \* கார்க்கடல் வண்ணன் என் மேல் \* உம்மைப்  
போர்க்கோலம் செய்து \* போர விடுத்தவன் எங்குற்றான்? \*\*  
ஆர்க்கோ இனி நாம் \* பூசல் இடுவது? \* அணி துழாய்த்  
தார்க்கோடும் நெஞ்சம் தன்னைப் \* படைக்க வல்லேன் அந்தோ! 1

மேல் தோன்றிப் பூக்காள்! \* மேல் உலகங்களின் மீது போய் \*  
மேல் தோன்றும் சோதி \* வேத முதல்வர் வலங்கையில் \*\*  
மேல் தோன்றும் ஆழியின் \* வெஞ்சுடர் போலச் சுடாது \* எம்மை  
மாற்றோலைப் பட்டவர் கூட்டத்து \* வைத்துக் கொள்கின்றிரே 2

கோவை மணாட்டி! \* நீ உன் கொழுங்கனி கொண்டு \* எம்மை  
ஆவி தொலைவியேல் \* வாய் அழகர் தம்மை அஞ்சுதும் \*\*  
பாவியேன் தோன்றிப் \* பாம்பணையார்க்கும் தம் பாம்பு போல் \*  
நாவும் இரண்டு உளவாய்த்து \* நாண் இலியேனுக்கே 3

முல்லைப் பிராட்டி! \* நீ உன் முறுவல்கள் கொண்டு \* எம்மை  
அல்லல் விளைவியேல் \* ஆழி நங்காய்! உன் அடைக்கலம் \*\*  
கொல்லை அரக்கியை மூக்கு அரிந்திட்ட \* குமரனார்  
சொல்லும் பொய் ஆனால் \* நானும் பிறந்தமை பொய் அன்றே 4

பாடும் குயில்காள்! \* ஈதென்ன பாடல்? \* நல் வேங்கட  
நாடர் நமக்கு ஒரு வாழ்வு தந்தால் \* வந்து பாடுமின் \*\*  
ஆடும் கருளக் கொடி உடையார் \* வந்து அருள் செய்து \*  
கூடுவர் ஆயிடில் \* கூவி நும் பாட்டுக்கள் கேட்டுமே 5

கண மா மயில்காள்! \* கண்ண பிரான் திருக்கோலம் போன்று \*  
அணி மா நடம் பயின்று ஆடுகின்றீர்க்கு \* அடி வீழ்கின்றேன் \*\*  
பணம் ஆடரவணைப் \* பற்பல காலமும் பள்ளி கொள் \*  
மணவாளர் நம்மை வைத்த \* பரிசு இது காண்மினே 6

நடமாடித் தோகை விரிக்கின்ற \* மா மயில்காள்! \* உம்மை  
நடமாட்டம் காண்ப \* பாவியேன் நான் ஓர் முதலிலேன் \*\*  
குடமாடு கூத்தன் \* கோவிந்தன் கோமிறை செய்து \* எம்மை  
உடைமாடு கொண்டான் \* உங்களுக்கு இனி ஒன்று போதுமே? 7

\*\* மழையே! மழையே! மண் புறம் பூசி \* உள்ளாய் நின்ற  
மெழுகு ஊற்றினாற் போல் \* ஊற்று நல் வேங்கடத்துள் நின்ற \*\*  
அழகப் பிரானார் தம்மை \* என் நெஞ்சத்து அகப்படத்  
தழுவ நின்று \* என்னைத் ததர்த்திக் கொண்டு \* ஊற்றவும் வல்லையே? 8

கடலே! கடலே! உன்னைக் கடைந்து \* கலக்குறுத்து \*  
உடலுள் புகுந்து நின்று \* ஊறல் அறுத்தவற்கு \*\* என்னையும்  
உடலுள் புகுந்து நின்று \* ஊறல் அறுக்கின்ற மாயற்கு \* என்  
நடலைகள் எல்லாம் \* நாகணைக்கே சென்று உரைத்தியே 9

\*\* நல்ல என் தோழி! \* நாகணை மிசை நம் பரர் \*  
செல்வர் பெரியர் \* சிறு மானிடவர் நாம் செய்வது என்? \*\*  
வில்லி புதுவை \* விட்டுசித்தர் தங்கள் தேவரை \*  
வல்ல பரிசு வருவிப்பரேல் \* அது காண்டுமே 10

**அடிவரவு:** கார் மேல் கோவை முல்லை பாடும் கணம் நடமாடி மழையே கடலே நல்ல  
தாம்

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

#### ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

#### பதினோராம் திருமொழி - தாமுகக்கும் தலைவி திருவரங்கன் செய்கைகு மனம் பொறாது தாய்மார் முதலியோரை நோக்கி வருந்திக் கூறுதல்

\*\* தாம் உகக்கும் தம் கையில் \* சங்கமே போலாவோ? \*  
யாம் உகக்கும் என் கையில் \* சங்கமும் ஏந்திழையீர்! \*\*  
தீ முகத்து நாகணை மேல் \* சேரும் திருவரங்கர் \*  
ஆ!முகத்தை நோக்காரால் \* அம்மனே! அம்மனே! 1

எழில் உடைய அம்மனைமீர்! \* என் அரங்கத்து இன்னமுதர் \*  
குழல் அழகர் வாய் அழகர் \* கண் அழகர் \*\* கொப்பூழில்  
எழுகமலப் பூவழகர் \* எம்மானார் \* என்னுடைய  
கழல் வளையைத் \* தாமும் கழல் வளையே ஆக்கினரே 2



\*\* பொங்கோதம் சூழ்ந்த \* புவனியும் விண்ணுலகும் \*  
அங்காதும் சோராமே \* ஆள்கின்ற எம்பெருமான் \*\*  
செங்கோல் உடைய \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
எங்கோல் வளையால் \* இடர் தீர்வர் ஆகாதே? 3

மச்சணி மாட \* மதிள் அரங்கர் வாமனனார் \*  
பச்சைப் பசுந்தேவர் \* தாம் பண்டு நீர் ஏற்ற \*\*  
பிச்சைக் குறை ஆகி \* என்னுடைய பெய்வளை மேல் \*  
இச்சை உடையரேல் \* இத்தெருவே போதாரே? 4

பொல்லாக் குறள் உருவாய்ப் \* பொற்கையில் நீர் ஏற்று \*  
எல்லா உலகும் \* அளந்து கொண்ட எம்பெருமான் \*\*  
நல்லார்கள் வாழும் \* நளிர் அரங்க நாகணையான் \*  
இல்லாதோம் கைப்பொருளும் \* எய்துவான் ஒத்துளனே 5

கைப்பொருள்கள் முன்னமே \* கைக்கொண்டார் \* காவிரி நீர்  
செய்ப் புரள ஓடும் \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*\*  
எப்பொருட்கும் நின்றார்க்கும் \* எய்தாது \* நான்மறையின்  
சொற்பொருளாய் நின்றார் \* என் மெய்ப்பொருளும் கொண்டாரே 6

உண்ணாது உறங்காது \* ஒலி கடலை ஊடறுத்து \*  
பெண் ஆக்கை ஆப்புண்டு \* தாம் உற்ற பேதெல்லாம் \*\*  
திண்ணார் மதிள் சூழ் \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
எண்ணாதே தம்முடைய \* நன்மைகளே எண்ணுவரே 7

\*\* பாசி தூர்த்துக் கிடந்த \* பார் மகட்கு \* பண்டொரு நாள்  
மாசுடம்பில் நீர் வாரா \* மானம் இலாப் பன்றியாம் \*\*  
தேசுடைய தேவர் \* திருவரங்கச் செல்வனார் \*  
பேசி இருப்பனகள் \* பேர்க்கவும் பேராவே 8

கண்ணாலம் கோடித்துக் \* கன்னி தன்னைக் கைப்பிடிப்பான் \*  
திண்ணார்ந்து இருந்த \* சிசுபாலன் தேசு அழிந்து \*\*  
அண்ணாந்து இருக்கவே \* ஆங்கு அவளைக் கைப்பிடித்த \*  
பெண்ணாளன் பேணும் ஊர் \* பேரும் அரங்கமே 9

\*\* செம்மை உடைய \* திருவரங்கர் தாம் பணித்த \*  
மெய்மைப் பெரு வார்த்தை \* விட்டுசித்தர் கேட்டு இருப்பர் \*\*  
தம்மை உசுப்பாரைத் \* தாம் உசுப்பர் என்னும் சொல் \*  
தம்மிடையே பொய்யானால் \* சாதிப்பார் ஆர் இனியே? 10

**அடிவரவு:** தாம் எழில் பொங்கு மச்சு பொல்லா கை உண்ணாது பாசி கண்ணாலம்  
செம்மை மற்று

**ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்**

## ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

பன்னிரண்டாம் திருமொழி - மற்றிருந்தீர்கட்கு  
தலைவி கண்ணன் உள்ள இடத்தில் தன்னைக் கொண்டு விடும்படி உற்றாரை வேண்டினால்

- \*\* மற்றிருந்தீர்கட்கு அறியல் ஆகா \*  
மாதவன் என்பதோர் அன்பு தன்னை \*  
உற்றிருந்தேனுக்கு உரைப்பது எல்லாம் \*  
உளமையரோடு செவிடர் வார்த்தை \*\*  
பெற்றிருந்தானை ஒழியவே போய்ப் \*  
பேர்த்தொரு தாய் இல் வளர்ந்த நம்பி \*  
மற்பொருந்தாமற் களம் அடைந்த \*  
மதுரைப் புறத்து என்னை உய்த்திடுமின் 1
- நாணி இனி ஓர் கருமம் இல்லை \*  
நால் அயலாரும் அறிந்து ஒழிந்தார் \*  
பாணியாது என்னை மருந்து செய்து \*  
பண்டு பண்டாக்க உறுதிர் ஆகில் \*\*  
மாணி உருவாய் உலகளந்த \*  
மாயனைக் காணில் தலை மறியும் \*  
ஆணையால் நீர் என்னைக் காக்க வேண்டில் \*  
ஆய்ப்பாடிக்கே என்னை உய்த்திடுமின் 2
- தந்தையும் தாயும் உற்றாரும் நிற்கத் \*  
தனி வழி போயினாள் என்னும் சொல்லு \*  
வந்த பின்னைப் பழி காப்பரிது \*  
மாயவன் வந்து உருக் காட்டுகின்றான் \*\*  
கொந்தளம் ஆக்கிப் பரக்கழித்துக் \*  
குறும்பு செய்வான் ஓர் மகனைப் பெற்ற \*  
நந்தகோபாலன் கடைத்தலைக்கே \*  
நள்ளிருட்கண் என்னை உய்த்திடுமின் 3
- அங்கைத் தலத்திடை ஆழி கொண்டான் \*  
அவன் முகத்தன்றி விழியேன் என்று \*  
செங்கச்சுக் கொண்டு கண்ணாடை ஆர்த்துச் \*  
சிறு மானிடவரைக் காணில் நாணும் \*\*  
கொங்கைத் தலம் இவை நோக்கிக் காணீர் \*  
கோவிந்தனுக்கு அல்லால் வாயில் போகா \*  
இங்குத்தை வாழ்வை ஒழியவே போய் \*  
யமுனைக் கரைக்கென்னை உய்த்திடுமின் 4

ஆர்க்கும் என் நோய் இது அறியல் ஆகாது \*  
 அம்மனைமீர்! துழதிப் படாதே \*  
 கார்க்கடல் வண்ணன் என்பான் ஒருவன் \*  
 கை கண்ட யோகம் தடவத் தீரும் \*\*  
 நீர்க்கரை நின்ற கடம்பை ஏறிக் \*  
 காளியன் உச்சியில் நடட்டம் பாய்ந்து \*  
 போர்க்களமாக நிருத்தம் செய்த \*  
 பொய்கைக் கரைக்கு என்னை உய்த்திடுமின்

5

கார்த் தண்முகிலும் கருவிளையும் \*  
 காயா மலரும் கமலப் பூவும் \*  
 ஈர்த்திடுகின்றன என்னை வந்திட்டு \*  
 இருடகேசன் பக்கல் போகே என்று \*\*  
 வேர்த்துப் பசித்து வயிறசைந்து \*  
 வேண்டடிசில் உண்ணும் போது \* ஈதென்று  
 பார்த்து இருந்து நெடுநோக்குக் கொள்ளும் \*  
 பத்தவிலோசனத்து உய்த்திடுமின்

6

வண்ணம் திரிவும் மனம் குழைவும் \*  
 மானம் இலாமையும் வாய் வெளுப்பும் \*  
 உண்ணல் உறாமையும் உள் மெலிவும் \*  
 ஓதநீர் வண்ணன் என்பான் ஒருவன் \*\*  
 தண்ணந்துழாய் என்னும் மாலை கொண்டு \*  
 சூட்டத் தணியும் பிலம்பன் தன்னை \*  
 பண்ணழியப் பலதேவன் வென்ற \*  
 பாண்டி வடத்து என்னை உய்த்திடுமின்

7

கற்றினம் மேய்க்கலும் மேய்க்கப் பெற்றான் \*  
 காடு வாழ் சாதியும் ஆகப் பெற்றான் \*  
 பற்றி உரலிடை ஆப்பும் உண்டான் \*  
 பாவிதான்! உங்களுக்கு ஏச்சுக் கொலோ? \*\*  
 கற்றன பேசி வசவுணாதே \*  
 காலிகள் உய்ய மழை தடுத்து \*  
 கொற்றக் குடையாக ஏந்தி நின்ற \*  
 கோவர்த்தனத்து என்னை உய்த்திடுமின்

8

கூட்டில் இருந்து கிளி எப்போதும் \*  
 கோவிந்தா! கோவிந்தா! என்று அழைக்கும் \*  
 ஊட்டுக் கொடாது செறுப்பன் ஆகில் \*  
 உலகளந்தான் என்று உயரக் கூவும் \*\*  
 நாட்டில் தலைப் பழி எய்தி \*  
 உங்கள் நன்மை இழந்து தலை இடாதே \*  
 சூட்டுயர் மாடங்கள் சூழ்ந்து தோன்றும் \*  
 துவராபதிக்கு என்னை உய்த்திடுமின்

9

\*\* மன்னு மதுரை தொடக்கமாக \*  
வண்துவராபதி தன் அளவும் \*  
தன்னைத் தமர் உய்த்துப் பெய்ய வேண்டித் \*  
தாழ்குழலாள் துணிந்த துணிவை \*\*  
பொன்னியல் மாடம் பொலிந்து தோன்றும் \*  
புதுவையர் கோன் விட்டுசித்தன் கோதை \*  
இன்னிசையால் சொன்ன செஞ்சொல் மாலை \*  
ஏத்த வல்லார்க்கு இடம் வைகுந்தமே

10

**அடிவரவு:** மற்று நாணி தந்தை அங்கை ஆர்க்கும் கார்த்தண வண்ணம் கற்றினம் கூட்டில் மன்னு கண்ணன்

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

#### ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

பதின்மூன்றாம் திருமொழி - கண்ணன் என்னும்  
தலைவி கண்ணன் அணிந்த ஆடை முதலியவற்றால்  
தன் வாட்டத்தைத் தணிக்க வேண்டுதல்

\*\* கண்ணன் என்னும் கருந்தெய்வம் \* காட்சி பழகிக் கிடப்பேனை \*  
புண்ணில் புளிப் பெய்தாற் போலப் \* புற நின்று அழகு பேசாதே \*\*  
பெண்ணின் வருத்தம் அறியாத \* பெருமான் அரையில் பீதக  
வண்ண ஆடை கொண்டு \* என்னை வாட்டம் தணிய வீசீரே

1

பால் ஆலிலையில் துயில் கொண்ட \* பரமன் வலைப்பட்டு இருந்தேனை \*  
வேலால் துன்னம் பெய்தாற் போல் \* வேண்டிற்று எல்லாம் பேசாதே \*\*  
கோலால் நிரை மேய்த்து ஆயனாய்க் \* குடந்தைக் கிடந்த குடமாடி \*  
நீலார் தண்ணந்துழாய் கொண்டு \* என் நெறிமென் குழல் மேல் சூட்டிரே

2

கஞ்சைக் காய்ந்த கருவில்லி \* கடைக்கண் என்னும் சிறைக் கோலால் \*  
நெஞ்சு ஊடுருவ வேவுண்டு \* நிலையும் தளர்ந்து நைவேனை \*\*  
அஞ்சேல் என்னான் அவன் ஒருவன் \* அவன் மார்வணிந்த வனமாலை \*  
வஞ்சியாதே தருமாகில் \* மார்வில் கொணர்ந்து புரட்டிரே

3

ஆரே உலகத்து ஆற்றுவார்? \* ஆயர்பாடி கவர்ந்து உண்ணும் \*  
காரேறு உழக்க உழக்குண்டு \* தளர்ந்தும் முறிந்தும் கிடப்பேனை \*\*  
ஆராவமுதம் அனையான் தன் \* அமுத வாயில் ஊறிய \*  
நீர் தான் கொணர்ந்து புலராமே \* பருக்கி இளைப்பை நீக்கீரே

4

அழிலும் தொழிலும் உருக் காட்டான் \* அஞ்சேல் என்னான் அவன் ஒருவன் \*  
தழுவி முழுசிப் புகுந்து என்னைச் \* சுற்றிச் சுழன்று போகானால் \*\*  
தழையின் பொழில் வாய் நிரைப் பின்னே \* நெடுமால் ஊதி வருகின்ற \*  
குழலின் தொளை வாய் நீர் கொண்டு \* குளிர முகத்துத் தடவீரே

5

நடை ஒன்று இல்லா உலகத்து \* நந்தகோபன் மகன் என்னும் \*  
கொடிய கடிய திருமாலால் \* குளப்புக்கூறு கொளப்பட்டு \*\*  
புடையும் பெயரகிலேன் நான் \* போட்கன் மிதித்த அடிப்பாட்டில் \*  
பொடித் தான் கொணர்ந்து பூசீர்கள் \* போகா உயிர் என் உடம்பையே 6

வெற்றிக் கருளக் கொடியான் தன் \* மீமீதாடா உலகத்து \*  
வெற்ற வெறிதே பெற்ற தாய் \* வேம்பேயாக வளர்த்தாளே \*\*  
குற்றம் அற்ற முலை தன்னைக் \* குமரன் கோலப் பணைத் தோளோடு \*  
அற்ற குற்றம் அவை தீர் \* அணைய அமுக்கிக் கட்டீரே 7

உள்ளே உருகி நைவேனை \* உள்ளோ இல்லோ என்னாத \*  
கொள்ளை கொள்ளிக் குறும்பனைக் \* கோவர்த்தனைக் கண்டக்கால் \*\*  
கொள்ளும் பயன் ஒன்று இல்லாத \* கொங்கை தன்னைக் கிழங்கோடும் \*  
அள்ளிப் பறித்திட்டு அவன் மார்வில் எறிந்து \* என் அழலை தீர்வேனே 8

கொம்மை முலைகள் இடர் தீரக் \* கோவிந்தற்கு ஓர் குற்றேவல் \*  
இம்மைப் பிறவி செய்யாதே \* இனிப் போய்ச் செய்யும் தவம் தான் என்? \*\*  
செம்மை உடைய திருமார்வில் \* சேர்த்தானேலும் ஒரு நானறு \*  
மெய்ம்மை சொல்லி முகம் நோக்கி \* விடை தான் தருமேல் மிக நன்றே 9

\*\* அல்லல் விளைத்த பெருமானை \* ஆயர்பாடிக்கு அணிவிளக்கை \*  
வில்லி புதுவை நகர் நம்பி \* விட்டுசித்தன் வியன் கோதை \*\*  
வில்லைத் தொலைத்த புருவத்தாள் \* வேட்கை உற்று மிக விரும்பும் \*  
சொல்லைத் துதிக்க வல்லார்கள் \* துன்பக் கடலுள் துவளாரே 10

**அடிவரவு:** கண்ணன் பால் கஞ்சை ஆரே அழில் நடை வெற்றி உள்ளே கொம்மை அல்லல் பட்டி

### ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்

#### ஆண்டாள் அருளிச் செய்த நாச்சியார் திருமொழி

#### பதினான்காம் திருமொழி - பட்டி மேய்ந்து விருந்தாவனத்தே பரமனைக் கண்டமை கூறுதல்

\*\* பட்டி மேய்ந்தோர் கார் ஏறு \* பலதேவற்கு ஓர் கீழ்க் கன்றாய் \*  
இட்டறிட்டு விளையாடி \* இங்கே போதக் கண்டீரே? \*\*  
இட்டமான பசுக்களை \* இனிது மறித்து நீருட்டி \*  
விட்டுக் கொண்டு விளையாட \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 1

அனுங்க என்னைப் பிரிவு செய்து \* ஆயர்பாடி கவர்ந்து உண்ணும் \*  
குணங்கு நாறிக் குட்டேற்றைக் \* கோவர்த்தனைக் கண்டீரே? \*\*  
கணங்களோடு மின் மேகம் \* கலந்தாற் போல் வனமாலை \*  
மினுங்க நின்று விளையாட \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 2

மாலாய்ப் பிறந்த நம்பியை \* மாலே செய்யும் மணாளனை \*  
ஏலாப் பொய்கள் உரைப்பானை \* இங்கே போதக் கண்டீரே? \*\*  
மேலால் பரந்த வெயில் காப்பான் \* வினதை சிறுவன் சிறகு என்னும் \*  
மேலாப்பின் கீழ் வருவானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 3

கார்த் தண் கமலக் கண் என்னும் \* நெடுங்கயிறு படுத்து \* என்னை  
ஈர்த்துக் கொண்டு விளையாடும் \* ஈசன் தன்னைக் கண்டீரே? \*\*  
போர்த்த முத்தின் குப்பாயப் \* புகர் மால் யானைக் கன்றே போல் \*  
வேர்த்து நின்று விளையாட \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 4

\*\* மாதவன் என் மணியினை \* வலையில் பிழைத்த பன்றி போல் \*  
ஏதும் ஒன்றும் கொளத் தாரா \* ஈசன் தன்னைக் கண்டீரே? \*\*  
பீதக ஆடை உடை தாழ்ப் \* பெருங்கார் மேகக் கன்றே போல் \*  
வீதி ஆர வருவானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 5

தருமம் அறியாக் குறும்பனைத் \* தன் கைச் சார்ங்கம் அதுவே போல் \*  
புருவ வட்டம் அழகிய \* பொருத்தம் இலியைக் கண்டீரே? \*\*  
உருவு கரிதாய் முகம் செய்தாய் \* உதயப் பருப்பதத்தின் மேல் \*  
விரியும் கதிரே போல்வானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 6

பொருத்தம் உடைய நம்பியைப் \* புறம் போல் உள்ளும் கரியானை \*  
சருத்தைப் பிழைத்து நின்ற \* அக்கரு மாமுசிலைக் கண்டீரே? \*\*  
அருத்தித் தாரா கணங்களால் \* ஆரப் பெருகு வானம் போல் \*  
விருத்தம் பெரிதாய் வருவானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 7

வெளிய சங்கு ஒன்று உடையானைப் \* பீதக ஆடை உடையானை \*  
அளி நன்குடைய திருமாலை \* ஆழியானைக் கண்டீரே? \*\*  
களி வண்டு எங்கும் கலந்தாற் போல் \* கமழ் பூங்குழல்கள் தடந்தோள் மேல் \*  
மிளிர நின்று விளையாட \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 8

\*\* நாட்டைப் படை என்று அயன் முதலாத் தந்த \* நளிர் மாமலர் உந்தி \*  
வீட்டைப் பண்ணி விளையாடும் \* விமலன் தன்னைக் கண்டீரே? \*\*  
காட்டை நாடித் தேனுகனும் \* களிறும் புள்ளும் உடன் மடிய \*  
வேட்டை ஆடி வருவானை \* விருந்தாவனத்தே கண்டோமே 9

\*\* பருந்தாள் களிற்றுக்கு அருள் செய்த \* பரமன் தன்னை \* பாரின் மேல்  
விருந்தாவனத்தே கண்டமை \* விட்டுசித்தன் கோதை சொல் \*\*  
மருந்தாம் என்று தம் மனத்தே \* வைத்துக் கொண்டு வாழ்வார்கள் \*  
பெருந்தாள் உடைய பிரான் அடிக் கீழ்ப் \* பிரியாது என்றும் இருப்பாரே 10

**அடிவரவு:** பட்டி அனுங்க மால் கார்த்தண் மாதவன் தருமம் பொருத்தம் வெளிய நாட்டை  
பருந்தாள் இருள்

**ஆண்டாள் திருவடிகளே சரணம்**

குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த  
பெருமாள் திருமொழி

பெருமாள் திருமொழி தனியன்கள்

உடையவர் அருளிச் செய்தது

இன்னமுதம் ஊட்டுகேன் இங்கே வா பைங்கினியே! \*  
தென்னரங்கம் பாட வல்ல சீர்ப் பெருமாள் \* - பொன்னஞ்  
சிலை சேர் நுதலியர் வேள் சேரலர் கோன் \* எங்கள்  
குலசேகரன் என்றே கூறு

மணக்கால் நம்பி அருளிச் செய்தது

ஆரம் கெடப் பரன் அன்பர் கொள்ளார் என்று \* அவர்களுக்கே  
வாரங்கொடு குடப் பாம்பிற் கை இட்டவன் \* மாற்றலரை  
வீரங்கெடுத்த செங்கோல் கொல்லி காவலன் வில்லவர் கோன் \*  
சேரன் குலசேகரன் முடி வேந்தர் சிகாமணியே

குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த  
பெருமாள் திருமொழி

முதல் திருமொழி - இருளிரியச் சுடர்மணிகள்  
திருவரங்கனைக் கண்டு களிக்க ஆசைப்படுதல்

\*\* இருள் இரியச் சுடர் மணிகள் இமைக்கும் நெற்றி \*  
இனத் துத்தி அணி பணம் ஆயிரங்கள் ஆர்ந்த \*  
அரவரசப் பெருஞ்சோதி அனந்தன் என்னும் \*  
அணி விளங்கும் உயர் வெள்ளை அணையை மேவி \*\*  
திருவரங்கப் பெருநகருள் தெண்ணீர்ப் பொன்னி \*  
திரைக் கையால் அடி வருடப் பள்ளி கொள்ளும் \*  
கருமணியைக் கோமளத்தைக் கண்டு கொண்டு \* என்  
கண்ணிணைகள் என்று கொலோ களிக்கு நாளே?

1

\*\* வாயோர் ஈரைஞ்ஞாறு துதங்கள் ஆர்ந்த \*  
வளை உடம்பின் அழல் நாகம் உமிழ்ந்த செந்தீ \*  
வீயாத மலர்ச் சென்னி விதானமே போல் \*  
மேன்மேலும் மிக எங்கும் பரந்ததன் கீழ் \*\*  
காயாம் பூமலர்ப் பிறங்கல் அன்ன மாலைக் \*  
கடி அரங்கத்து அரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் \*  
மாயோனை மணத்தூணே பற்றி நின்று \* என்  
வாயார என்று கொலோ வாழ்த்து நாளே?

2

எம் மாண்பின் அயன் நான்கு நாவினாலும்  
 எடுத்து ஏத்தி \* ஈரிரண்டு முகமும் கொண்டு \*  
 எம் மாடும் எழிற் கண்கள் எட்டினோடும்  
 தொழுது ஏத்தி \* இனிது இறைஞ்ச நின்ற செம்பொன் \*\*  
 அம்மான் தன் மலர்க் கமலக் கொப்பூழ் தோன்ற \*  
 அணி அரங்கத்து அரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 அம்மான் தன் அடியிணைக் கீழ் அலர்கள் இட்டு \* அங்கு  
 அடியவரோடு என்று கொலோ அணுகு நாளே?

3

மாவினை வாய் பிளந்து உசந்த மாலை \* வேலை  
 வண்ணனை என் கண்ணனை வன் குன்றம் ஏந்தி \*  
 ஆவினை அன்று உய்யக் கொண்ட ஆயர் ஏற்றை \*  
 அமரர்கள் தன் தலைவனை அந்தமிழின் இன்பப்  
 பாவினை \*\* அவ்வடமொழியைப் பற்றற்றார்கள் \*  
 பயில் அரங்கத்து அரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 கோவினை நாவுற வழத்தி என்தன் கைகள் \*  
 கொய்ம்மலர் தூய் என்று கொலோ கூப்பு நாளே?

4

இணை இல்லா இன்னிசை யாழ் கெழுமி \* இன்பத்  
 தும்புருவும் நாரதனும் இறைஞ்சி ஏத்த \*  
 துணை இல்லாத் தொன்மறை நூல் தோத்திரத்தால் \*  
 தொன்மலர்க்கண் அயன் வணங்கி ஓவாது ஏத்த \*\*  
 மணிமாட மாளிகைகள் மல்கு செல்வ \*  
 மதிள் அரங்கத்து அரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 மணிவண்ணன் அம்மாணைக் கண்டு கொண்டு \* என்  
 மலர்ச் சென்னி என்று கொலோ வணங்கு நாளே?

5

அளி மலர் மேல் அயன் அரன் இந்திரனோடு \* ஏனை  
 அமரர்கள் தம் குழுவும் அரம்பையரும் மற்றும் \*  
 தெளி மதி சேர் முனிவர்கள் தம் குழுவும் முந்தித் \*  
 திசை திசையில் மலர் தூவிச் சென்று சேரும் \*\*  
 களி மலர் சேர் பொழில் அரங்கத்து உரகம் ஏறிக் \*  
 கண் வளரும் கடல் வண்ணர் கமலக் கண்ணும் \*  
 ஒளி மதி சேர் திருமுகமும் கண்டு கொண்டு \* என்  
 உள்ளம் மிக என்று கொலோ உருகு நாளே?

6

மறம் திகழும் மனம் ஒழித்து வஞ்சமாற்றி \*  
 வன்புலன்கள் அடக்கி இடர்ப் பாரத் துன்பம்  
 துறந்து \* இரு முப்பொழுது ஏத்தி எல்லை இல்லாத்  
 தொன்னெறிக்கண் \* நிலை நின்ற தொண்டர் ஆன \*\*  
 அறம் திகழும் மனத்தவர் தம் கதியைப் பொன்னி \*  
 அணி அரங்கத்து அரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 நிறம் திகழும் மாயோனைக் கண்டு என் கண்கள் \*  
 நீர் மல்க என்று கொலோ நிற்கு நாளே?

7

கோல் ஆர்ந்த நெடும் சார்ங்கம் கூனற் சங்கம் \*  
 கொலை ஆழி கொடுத்தண்டு கொற்ற ஒள்வாள் \*  
 கால் ஆர்ந்த கதிக் கருடன் என்னும் \* வென்றிக்  
 கிடும் பறவை இவை அனைத்தும் புறஞ்சூழ் காப்ப \*\*



சேல் ஆர்ந்த நெடுங்கழனி சோலை சூழ்ந்த \*  
 திருவரங்கத்து அரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 மாலோனைக் கண்டு இன்பக் கலவி எய்தி \*  
 வல்வினையேன் என்று கொலோ வாழு நாளே? 8

தூராத மனக் காதல் தொண்டர் தங்கள்  
 குழாம் குழுமித் \* திருப்புகழ்கள் பலவும் பாடி \*  
 ஆராத மனக் களிப்போடு அழுத கண்ணீர்  
 மழை சோர \* நினைந்து உருகி ஏத்தி \*\* நாளும்  
 சீர் ஆர்ந்த முழுவோசை பரவை காட்டும் \*  
 திருவரங்கத்து அரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 போர் ஆழி அம்மானைக் கண்டு துள்ளிப் \*  
 பூதலத்தில் என்று கொலோ புரளு நாளே? 9

\*\* வன்பெரு வானகம் உய்ய அமரர் உய்ய  
 மண்ணுய்ய \* மண்ணுலகில் மனிசர் உய்ய \*  
 துன்ப மிகு துயர் அகல அயர்வொன்றில்லாச்  
 சுகம் வளர \* அகமகிழும் தொண்டர் வாழ \*\*  
 அன்பொடு தென்திசை நோக்கிப் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 அணி அரங்கன் திருமுற்றத்து அடியார் தங்கள் \*  
 இன்ப மிகு பெருங்குழுவு கண்டு \* யானும்  
 இசைந்து உடனே என்று கொலோ இருக்கு நாளே? 10

\*\* திடர் விளங்கு கரைப் பொன்னி நடுவு பாட்டுத் \*  
 திருவரங்கத்து அரவணையில் பள்ளி கொள்ளும் \*  
 கடல் விளங்கு கருமேனி அம்மான் தன்னைக் \*  
 கண்ணாரக் கண்டு உகக்கும் காதல் தன்னால் \*\*  
 குடை விளங்கு விறல் தானைக் கொற்ற ஒள்வாள் \*  
 கூடலர் கோன் கொடைக் குலசேகரன் சொற் செய்த \*  
 நடை விளங்கு தமிழ் மாலை பத்தும் வல்லார் \*  
 நலம் திகழ் நாரணன் அடிக் கீழ் நண்ணுவாரே 11

**அடிவரவு:** இருள் வாய் எம்மாண்பின் மாவினை இணை அளி மறம் கோல் தூராத வன்பெரு  
 திடர் தேட்டு

**குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்**

குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த  
பெருமாள் திருமொழி

இரண்டாம் திருமொழி - தேட்டறும் திறல்  
அரங்கன் மெய்யடியாரது அடிமைத் திறத்தில் ஈடுபடுதல்

- \*\* தேட்டரும் திறல் தேனினைத் \*  
தென்னரங்கனை \* திருமொழி வாழ்  
வாட்டமில் வனமாலை மார்வனை வாழ்த்தி \*  
மால் கொள் சிந்தையராய் \*\*  
ஆட்டமேவி அலந்த அழைத்து \* அயர்வு எய்தும்  
மெய் அடியார்கள் தம் \*  
ஈட்டம் கண்டிடக் கூடுமேல் \* அது  
காணும் கண் பயன் ஆவதே 1
- தோடுலா மலர்மங்கை தோளினை தோய்ந்ததும் \*  
சுடர் வாளியால் \*  
நீடு மாமரம் செற்றதும் நிரை மேய்த்ததும் \*  
இவையே நினைந்து \*\*  
ஆடிப் பாடி அரங்கவோ! என்று அழைக்கும் \*  
தொண்டர் அடிப்பொடி  
ஆட நாம் பெறில் \* கங்கை நீர் குடைந்து ஆடும் \*  
வேட்கை என்னாவதே? 2
- ஏறடர்த்ததும் ஏனமாய் நிலம் கீண்டதும் \*  
முன் இராமனாய் \*  
மாறடர்த்ததும் மண் அளந்ததும் \*  
சொல்லிப் பாடி \*\* வண்பொன்னிப் பேர்  
ஆறு போல் வரும் கண்ண நீர் கொண்டு \*  
அரங்கன் கோயில் திருமுற்றம் \*  
சேறு செய் தொண்டர் சேவடிச் \* செழுஞ்சேறு என்  
சென்னிக்கு அணிவனே 3
- தோய்த்த தண்தயிர் வெண்ணெய் பால் உடன்  
உண்டலும் \* உடன்று ஆய்ச்சி கண்டு \*  
ஆர்த்த தோளுடை எம்பிரான் \* என்  
அரங்கனுக்கு அடியார்களாய் \*\*  
நாத் தழும்பெழ நாரணா என்று அழைத்து \*  
மெய் தழும்பத் தொழுது  
ஏத்தி \* இன்புறும் தொண்டர் சேவடி \*  
ஏத்தி வாழ்த்தும் என் நெஞ்சமே 4

பொய் சிலைக் குரல் ஏற்றெருத்தம்  
 இறுத்துப் \* போர் அரவீர்த்த கோன் \*  
 செய் சிலைச் சுடர் சூழ் ஒளித் \* திண்ண  
 மாமதிள் தென்னரங்கனாம் \*\*  
 மெய் சிலைக் கருமேகம் ஒன்று \* தம்  
 நெஞ்சில் நின்று திகழ்ப் போய் \*  
 மெய் சிலிர்ப்பவர் தம்மையே நினைந்து \*  
 என் மனம் மெய் சிலிர்க்குமே

5

ஆதி அந்தம் அனந்தம் அற்புதமான \*  
 வானவர் தம் பிரான் \*  
 பாத மாமலர் சூடும் பத்தி இலாத \*  
 பாவிகள் உய்ந்திட \*\*  
 தீதில் நன்னெறி காட்டி \* எங்கும்  
 திரிந்து அரங்கன் எம்மானுக்கே \*  
 காதல் செய் தொண்டர்க்கு எப்பிறப்பிலும் \*  
 காதல் செய்யும் என் நெஞ்சமே

6

கார் இனம் புரை மேனி நற்கதிர் \*  
 முத்த வெண்ணகைச் செய்ய வாய் \*  
 ஆர மார்வன் அரங்கன் என்னும் \*  
 அரும்பெரும் சுடர் ஒன்றினை \*\*  
 சேரும் நெஞ்சினராகிச் \* சேர்ந்து  
 கசிந்து இழிந்த கண்ணீர்களால் \*  
 வார நிற்பவர் தாளிணைக்கு \*  
 ஒரு வாரமாகும் என் நெஞ்சமே

7

மாலையுற்ற கடல் கிடந்தவன் \*  
 வண்டு கிண்டு நறுந்துழாய் \*  
 மாலையுற்ற வரைப் பெரும் திருமார்வனை \*  
 மலர்க் கண்ணனை \*\*  
 மாலையுற்று எழுந்து ஆடிப் பாடித் \*  
 திரிந்து அரங்கன் எம்மானுக்கே \*  
 மாலையுற்றிடும் தொண்டர் வாழ்வுக்கு \*  
 மாலையுற்றது என் நெஞ்சமே

8

மொய்த்துக் கண் பனி சோர மெய்கள்  
 சிலிர்ப்ப \* ஏங்கி இளைத்து நின்று \*  
 எய்த்துக் கும்பிடு நடடம் இட்டெழுந்து \*  
 ஆடிப் பாடி இறைஞ்சி \*\* என்  
 அத்தன் அச்சன் அரங்கனுக்கடியார்களாகி \*  
 அவனுக்கே  
 பித்தராம் அவர் \* பித்தர் அல்லர்கள் \*  
 மற்றையார் முற்றும் பித்தரே

9

\*\* அல்லி மாமலர் மங்கை நாதன் \*  
 அரங்கன் மெய்யடியார்கள் தம் \*  
 எல்லையில் அடிமைத் திறத்தினில் \*  
 என்றுமேவு மனத்தனாம் \*\*  
 கொல்லி காவலன் கூடல் நாயகன் \*  
 கோழிக் கோன் குலசேகரன் \*  
 சொல்லின் இன்தமிழ் மாலை வல்லவர் \*  
 தொண்டர் தொண்டர்கள் ஆவரே

10

**அடிவரவு:** தேட்டு தோடு ஏறு தோய்த்த பொய் ஆதி காரினம் மாலை மொய்த்து அல்லி மெய்

### குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்

#### குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த பெருமாள் திருமொழி

#### மூன்றாம் திருமொழி - மெய்யில் வாழ்க்கையை ஆழ்வார் அரங்கனுக்கு அடியாராய் உலகத்தாரோடு தாம் சேராமை

\*\* மெய்யில் வாழ்க்கையை \* மெய் எனக் கொள்ளும் \* இவ்  
 வையம் தன்னொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
 ஐயனே! \* அரங்கா! என்று அழைக்கின்றேன் \*  
 மையல் கொண்டு ஒழிந்தேன் \* என்தன் மாலுக்கே

1

நூலினேர் இடையார் \* திறத்தே நிற்கும் \*  
 ஞாலம் தன்னொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
 ஆலியா அழையா \* அரங்கா! என்று \*  
 மால் எழுந்து ஒழிந்தேன் \* என்தன் மாலுக்கே

2

மாரனார் \* வரிவெஞ்சிலைக்கு ஆட்செய்யும் \*  
 பாரினாரொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
 ஆர மார்வன் \* அரங்கன் அனந்தன் \* நல்  
 நாரணன் \* நரகாந்தகன் பித்தனே

3

உண்டியே உடையே \* உகந்து ஓடும் \* இம்  
 மண்டலத்தொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
 அண்ட வானன் \* அரங்கன் வன்பேய் முலை \*  
 உண்ட வாயன் தன் \* உன்மத்தன் காண்மினே

4

தீதில் நன்னெறி நிற்க \* அல்லாது செய் \*  
 நீதியாரொடும் \* கூடுவது இல்லை யான் \*\*  
 ஆதி ஆயன் \* அரங்கன் அந்தாமரை \*  
 பேதை மா \* மணவாளன் தன் பித்தனே

5

எம் பரத்தர் \* அல்லாரொடும் கூடலன் \*  
உம்பர் வாழ்வை \* ஒன்றாகக் கருதலன் \*\*  
தம்பிரான் அமரர்க்கு \* அரங்க நகர் \*  
எம்பிரானுக்கு \* எழுமையும் பித்தனே 6

எத்திறத்திலும் \* யாரொடும் கூடும் \* அச்  
சித்தம் தன்னைத் \* தவிர்த்தனன் செங்கண் மால் \*\*  
அத்தனே! \* அரங்கா! என்று அழைக்கின்றேன் \*  
பித்தனாய் ஒழிந்தேன் \* எம்பிரானுக்கே 7

பேயரே \* எனக்கு யாவரும் \* யானும் ஓர்  
பேயனே \* எவர்க்கும் இது பேசி என்! \*\*  
ஆயனே! \* அரங்கா! என்று அழைக்கின்றேன் \*  
பேயனாய் ஒழிந்தேன் \* எம்பிரானுக்கே 8

\*\* அங்கை ஆழி \* அரங்கன் அடியிணை \*  
தங்கு சிந்தைத் \* தனிப் பெரும் பித்தனாய் \*\*  
கொங்கர் கோன் \* குலசேகரன் சொன்ன சொல் \*  
இங்கு வல்லவர்க்கு \* ஏதம் ஒன்றில்லையே 9

**அடிவரவு:** மெய் நூல் மாரனார் உண்டி தீதில் எம்பரத்தர் எத்திறத்திலும் பேயரே அங்கை  
உன்

### குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்

### குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த பெருமாள் திருமொழி

### நான்காம் திருமொழி - ஊனேறு ஆழ்வார் திருவேங்கட மலையில் ஏதேனுமாக விரும்புதல்

\*\* ஊன் ஏறு செல்வத்து \* உடற் பிறவி யான் வேண்டேன் \*  
ஆன் ஏறேழ் வென்றான் \* அடிமைத் திறம் அல்லால் \*\*  
கூன் ஏறு சங்கம் இடத்தான் தன் \* வேங்கடத்து \*  
கோன் ஏரி வாழும் \* குருகாய்ப் பிறப்பேனே 1

ஆனாத செல்வத்து \* அரம்பையர்கள் தற்கூழ \*  
வானாளும் செல்வமும் \* மண்ணரசும் யான் வேண்டேன் \*  
தேனார் பூஞ்சோலைத் \* திருவேங்கடச் சுனையில் \*  
மீனாய்ப் பிறக்கும் \* விதி உடையேன் ஆவேனே 2

பின்னிட்ட சடையானும் \* பிரமனும் இந்திரனும் \*  
துன்னிட்டுப் புகல் அரிய \* வைகுந்த நீள்வாசல் \*\*  
மின் வட்டச் சுடர் ஆழி \* வேங்கடக் கோன் தான் உமிழும் \*  
பொன் வட்டில் பிடித்து உடனே \* புகப் பெறுவேன் ஆவேனே 3

ஒண்பவள வேலை \* உலவு தண்பாற்கடலுள் \*  
கண் துயிலும் மாயோன் \* கழல் இணைகள் காண்பதற்கு \*\*  
பண் பகரும் வண்டினங்கள் \* பண் பாடும் வேங்கடத்து \*  
செண்பகமாய் நிற்கும் \* திருவுடையேன் ஆவேனே 4

கம்ப மத யானைக் \* கழுத்தகத்தின் மேல் இருந்து \*  
இன்பமரும் செல்வமும் \* இவ்வரசும் யான் வேண்டேன் \*\*  
எம்பெருமான் ஈசன் \* எழில் வேங்கட மலை மேல் \*  
தம்பகமாய் நிற்கும் \* தவம் உடையேன் ஆவேனே 5

மின்னனைய நுண்ணிடையார் \* உருப்பசியும் மேனகையும் \*  
அன்னவர் தம் பாடலொடும் \* ஆடல் அவை ஆதரியேன் \*\*  
தென்னவென வண்டினங்கள் \* பண் பாடும் வேங்கடத்துள் \*  
அன்னனைய பொற்குவடாம் \* அருந்தவத்தன் ஆவேனே 6

வானாரும் மாமதி போல் \* வெண்குடைக் கீழ் \* மன்னவர் தம்  
கோனாகி வீற்றிருந்து \* கொண்டாடும் செல்வறியேன் \*\*  
தேனார் பூஞ்சோலைத் \* திருவேங்கட மலை மேல் \*  
கான் ஆறாய்ப் பாயும் \* கருத்துடையேன் ஆவேனே 7

பிறை ஏறு சடையானும் \* பிரமனும் இந்திரனும் \*  
முறையாய் பெருவேள்விக் \* குறை முடிப்பான் மறை ஆனான் \*\*  
வெறியார் தண்சோலைத் \* திருவேங்கட மலை மேல் \*  
நெறியாய்க் கிடக்கும் \* நிலை உடையேன் ஆவேனே 8

\*\* செடி ஆய வல்வினைகள் \* தீர்க்கும் திருமாலே! \*  
நெடியானே! வேங்கடவா! \* நின் கோயிலின் வாசல் \*\*  
அடியாரும் வானவரும் \* அரம்பையரும் கிடந்து இயங்கும் \*  
படியாய்க் கிடந்து \* உன் பவள வாய் காண்பேனே 9

உம்பர் உலகாண்டு \* ஒரு குடைக் கீ உருப்பசி தன் \*  
அம்பொற்கலை அல்குல் \* பெற்றாலும் ஆதரியேன் \*\*  
செம்பவள வாயான் \* திருவேங்கடம் என்னும் \*  
எம்பெருமான் பொன்மலை மேல் \* ஏதேனும் ஆவேனே 10

\*\* மன்னிய தண்சாரல் \* வடவேங்கடத்தான் தன் \*  
பொன்னியலும் சேவடிகள் \* காண்பான் புரிந்து இறைஞ்சி \*\*  
கொன்னவிலும் கூர்வேல் \* குலசேகரன் சொன்ன \*  
பன்னிய நூல் தமிழ் வல்லார் \* பாங்காய் பத்தர்களே 11

**அடிவரவு:** ஊன் ஆனாத பின்னிட்ட ஒண் கம்பம் மின் வான் பிறை செடி உம்பர் மன்னிய தரு

**குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்**

குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த  
பெருமாள் திருமொழி

ஐந்தாம் திருமொழி - தருதுயரம்  
விற்றுவக்கோட்டம்மான் விஷயமாக: ஆழ்வார் தமது  
ஆகிஞ்சந்ய அநந்யகதித்வங்களைத் தெரிவித்தல்

- \*\* தரு துயரம் தடாயேல் \* உன் சரண் அல்லால் சரண் இல்லை \*  
விரை குழுவும் மலர்ப் பொழில் சூழ் \* விற்றுவக்கோட்டம்மானே! \*\*  
அரிசினத்தால் ஈன்ற தாய் \* அசற்றிடினும் \* மற்று அவள் தன்  
அருள் நினைந்தே அழும் குழவி \* அதுவே போன்று இருந்தேனே 1
- கண்டார் இசுழ்வனவே \* காதலன் தான் செய்திடினும் \*  
கொண்டானை அல்லால் \* அறியாக் குலமகள் போல் \*\*  
விண்தோய் மதிள் புடை சூழ் \* விற்றுவக்கோட்டம்மா! \* நீ  
கொண்டாளாய் ஆகிலும் \* உன் குரைகழலே கூறுவனே 2
- மீன் நோக்கும் நீள்வயல் சூழ் \* விற்றுவக்கோட்டம்மா! \* என்  
பால் நோக்காய் ஆகிலும் \* உன் பற்றல்லால் பற்றிலேன் \*\*  
தான் நோக்காது \* எத்துயரம் செய்திடினும் \* தார்வேந்தன்  
கோல் நோக்கி வாழும் \* குடி போன்று இருந்தேனே 3
- வாளால் அறுத்துச் சுடினும் \* மருத்துவன் பால் \*  
மாளாத காதல் \* நோயாளன் போல் மாயத்தால் \*\*  
மீளாத் துயர் தரினும் \* விற்றுவக்கோட்டம்மா! \* நீ  
ஆளா உனதருளே \* பார்ப்பன் அடியேனே 4
- வெங்கண் திண்களிறு அடர்த்தாய்! \* விற்றுவக்கோட்டம்மானே! \*  
எங்குப் போய் உய்கேன்? \* உன் இணையடியே அடையல் அல்லால் \*\*  
எங்கும் போய்க் கரை காணாது \* எறிகடல் வாய் மீண்டேயும் \*  
வங்கத்தின் கூம்பேறும் \* மாப்பறவை போன்றேனே 5
- செந்தழலே வந்து \* அழலைச் செய்திடினும் \* செங்கமலம்  
அந்தரம் சேர் \* வெங்கதிரோற்கு அல்லால் அலராவால் \*\*  
வெந்துயர் வீட்டா விடினும் \* விற்றுவக்கோட்டம்மா! \* உன்  
அந்தமில் சீர்க்கு அல்லால் \* அகம் குழைய மாட்டேனே 6
- எத்தனையும் வான் மறந்த காலத்தும் \* பைங்கூழ்கள் \*  
மைத்தெழுந்த மாழுகிலே \* பார்த்து இருக்கும் மற்றவை போல் \*\*  
மெய்த்துயர் வீட்டா விடினும் \* விற்றுவக்கோட்டம்மா! \* என்  
சித்தம் மிக உன் பாலே \* வைப்பன் அடியேனே 7
- தொக்கிலங்கு யாறெல்லாம் \* பரந்தோடி தொடுகடலே \*  
புக்கன்றிப் புறம் நிற்க \* மாட்டாத மற்றவை போல் \*\*  
மிக்கிலங்கு முகில் நிறத்தாய்! \* விற்றுவக்கோட்டம்மா! \* உன்  
புக்கிலங்கு சீர் அல்லால் \* புக்கிலன் காண் புண்ணியனே! 8

நின்னையே தான் வேண்டி \* நீள்செல்வம் வேண்டாதான்  
தன்னையே \* தான் வேண்டும் \* செல்வம் போல் மாயத்தால் \*\*  
மின்னையே சேர் திகிரி \* விற்றுவக்கோட்டம்மா! \*  
நின்னையே தான் வேண்டி \* நிற்பன் அடியேனே

9

\*\* விற்றுவக்கோட்டம்மா! \* நீ வேண்டாயே ஆயிடினும் \*  
மற்றாரும் பற்றில்லேன் என்று \* அவனைத் தாள் நயந்து \*\*  
கொற்றவேல் தானைக் \* குலசேகரன் சொன்ன \*  
நற்றமிழ் பத்தும் வல்லார் \* நண்ணார் நரகமே

10

**அடிவரவு:** தரு கண்டார் மீன் வாளால் வெங்கண் செந்தழல் எத்தனை தொக்கு நின்னை  
விற்றுவக்கோடு ஏர்

### குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்

#### குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த பெருமாள் திருமொழி

#### ஆறாம் திருமொழி - ஏர்மலர்ப்பூங்குழல் ஆய்ச்சியர் ஊடி அமலனை என்கி உரைத்தல்

\*\* ஏர்மலர்ப் பூங்குழல் ஆயர் மாதர் \*  
எனைப் பலர் உள்ள இவ்வூரில் \* உன்தன்  
மார்வு தழுவுதற்கு ஆசை இன்மை \*  
அறிந்தறிந்தே உன்தன் பொய்யைக் கேட்டு \*\*  
கூர்மழை போல் பனிக் கூதல் எய்திக் \*  
கூசி நடுங்கி யமுனை ஆற்றில் \*  
வார்மணல் குன்றில் புலர நின்றேன் \*  
வாசுதேவா! உன் வரவு பார்த்தே

1

கெண்டை ஒண்கண் மடவாள் ஒருத்தி \*  
கீழை அகத்துத் தயிர் கடையக்  
கண்டு \* ஒல்லை நானும் கடைவன் என்று \*  
கள்ள விழியை விழித்துப் புக்கு \*\*  
வண்டமர் பூங்குழல் தாழ்ந்து உலாவ \*  
வாள்முகம் வேர்ப்பச் செவ்வாய் துடிப்ப \*  
தண்தயிர் நீ கடைந்திட்ட வண்ணம் \*  
தாமோதரா! மெய்யறிவன் நானே

2

கருமலர்க் கூந்தல் ஒருத்தி தன்னைக் \*  
கடைக்கணித்து \* ஆங்கே ஒருத்தி தன் பால்  
மருவி மனம் வைத்து மற்றொருத்திக்கு  
உரைத்து \* ஒரு பேதைக்குப் பொய் குறித்து \*\*  
புரிசுழல் மங்கை ஒருத்தி தன்னைப்  
புணர்தி \* அவளுக்கும் மெய்யன் அல்லை \*  
மருதிறுத்தாய்! உன் வளர்த்தியோடே \*  
வளர்கின்றதால் உன்தன் மாயை தானே

3



தாய்முலைப் பாலில் அமுது இருக்கத் \*  
 தவழ்ந்து தளர்நடை இட்டுச் சென்று \*  
 பேய்முலை வாய் வைத்து நஞ்சை உண்டு \*  
 பித்தன் என்றே பிறர் ஏச நின்றாய் \*\*  
 ஆய்மிகு காதலோடு யான் இருப்ப \*  
 யான் விட வந்த என் தூதியோடே \*  
 நீ மிகு போகத்தை நன்குகந்தாய் \*  
 அதுவும் உன் கோரம்புக்கு ஏற்கும் அன்றே

4

மின்னொத்த நுண்ணிடையாளைக் கொண்டு \*  
 வீங்கிருள்வாய் எந்தன் வீதியூடே \*  
 பொன்னொத்த ஆடை குக்கூடல் இட்டுப் \*  
 போகின்ற போது நான் கண்டு நின்றேன் \*\*  
 கண்ணுற்றவளை நீ கண்ணால் இட்டுக் \*  
 கை விளிக்கின்றதும் கண்டே நின்றேன் \*  
 என்னுக்கு அவளை விட்டு இங்கு வந்தாய்? \*  
 இன்னம் அங்கே நட நம்பி! நீயே

5

மற்பொரு தோளுடை வாசுதேவா! \*  
 வல்வினையேன் துயில் கொண்டவாறே \*  
 இற்றை இரவிடை ஏமத்தென்னை \*  
 இன்னனை மேலிட்டகன்று நீ போய் \*\*  
 அற்றை இரவும் ஓர் பிற்றை நாளும் \*  
 அரிவையரோடும் அணைந்து வந்தாய் \*  
 எற்றுக்கு நீ என் மருங்கில் வந்தாய்? \*  
 எம்பெருமான்! நீ எழுந்தருளே

6

பையரவு இன்னனைப் பள்ளியினாய்! \*  
 பண்டையோம் அல்லோம் நாம் \* நீ உகக்கும்  
 மையரி ஒண்கண்ணினாரும் அல்லோம் \*  
 வைகி எம் சேரி வரவொழி நீ \*\*  
 செய்ய உடையும் திருமுகமும் \*  
 செங்கனி வாயும் குழலும் கண்டு \*  
 பொய் ஒரு நாள் பட்டதே அமையும் \*  
 புள்ளுவம் பேசாதே போகு நம்பீ!

7

என்னை வருக எனக் குறித்திட்டு \*  
 இனமலர் முல்லையின் பந்தர் நீழல் \*  
 மன்னி அவளைப் புணரப் புக்கு \*  
 மற்று என்னைக் கண்டு உழறா நெகிழ்ந்தாய் \*\*  
 பொன்னிற ஆடையைக் கையில் தாங்கிப் \*  
 பொய் அச்சம் காட்டி நீ போதியேலும் \*  
 இன்னம் என் கை அகத்து ஈங்கொரு நாள் \*  
 வருதியேல் என் சினம் தீர்வன் நானே

8

மங்கல நல்வனமாலை மார்வில் இலங்க \*  
 மயில் தழைப்பீலி சூடி \*  
 பொங்கிள ஆடை அரையில் சாத்திப் \*  
 பூங்கொத்துக் காதில் புணரப் பெய்து \*\*  
 கொங்கு நறும் குழலார்களோடு \*  
 குழைந்து குழல் இனிது ஊதி வந்தாய் \*  
 எங்களுக்கே ஒரு நாள் வந்து ஊத \*  
 உன் குழல் இன்னிசை போதராதே

9

\*\* அல்லிமலர்த் திருமங்கை கேள்வன்  
 தன்னை \* நயந்து இளவாய்ச்சிமார்கள் \*  
 எல்லிப் பொழுதினில் ஏமத்தூடி \*  
 எள்கி உரைத்த உரை அதனை \*\*  
 கொல்லி நகர்க்கு இறை கூடற்கோமான் \*  
 குலசேகரன் இன்னிசையில் மேவி \*  
 சொல்லிய இன்தமிழ் மாலை பத்தும் \*  
 சொல்ல வல்லார்க்கில்லை துன்பம் தானே

10

**அடிவரவு:** ஏர் கெண்டை கரு தாய் மின் மற்பொரு பை என்னை மங்கலம் அல்லி ஆலை

**குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்**

**குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த  
 பெருமாள் திருமொழி**

**ஏழாம் திருமொழி - ஆலைநீள் கரும்பு  
 கண்ணனது பால லீலைகளைக் காணப் பெறாத தேவகியின் புலம்பல்**

\*\* ஆலைநீள் கரும்பு அன்னவன் தாலோ \*  
 அம்புயத் தடங்கண்ணினன் தாலோ \*  
 வேலை நீர் நிறத்து அன்னவன் தாலோ \*  
 வேழப் போதகம் அன்னவன் தாலோ \*\*  
 ஏலவார் குழல் என் மகன் தாலோ \*  
 என்றென்றுன்னை என் வாயிடை நிறைய \*  
 தால் ஒலித்திடும் திருவினை இல்லாத் \*  
 தாயரில் கடை ஆயின தாயே

1

வடிக்கொள் அஞ்சனம் எழுது செம்மலர்க்கண் \*  
 மருவி மேல் இனிதொன்றினை நோக்கி \*  
 முடக்கிச் சேவடி மலர்ச் சிறு கருந்தாள் \*  
 பொலியும் நீர்முகிற் குழவியே போல \*\*  
 அடக்கி ஆரச் செஞ்சிறு விரல் அனைத்தும் \*  
 அங்கையோடு அணைந்து ஆனையிற் கிடந்த \*  
 கிடக்கை கண்டிடப் பெற்றிலேன் அந்தோ! \*  
 கேசவா! கெடுவேன் கெடுவேனே

2

முந்தை நன்முறை அன்புடை மகளிர் \*  
முறை முறை தந்தம் குறங்கிடை இருத்தி \*  
எந்தையே! என் குலப் பெருஞ்சுடரே! \*  
எழுமுகில் கணத்தெழில் கவரேறே! \*\*  
உந்தையாவன் என்று உரைப்ப நின் செங்கேழ்  
விரலினும் \* கடைக்கண்ணினும் காட்ட \*  
நந்தன் பெற்றனன் நல்வினை இல்லா \*  
நங்கள் கோன் வசுதேவன் பெற்றிலனே

3

களிநிலா எழில் மதி புரை முகமும் \*  
கண்ணனே! திண்கை மார்வும் திண்தோளும் \*  
தளிர் மலர்க் கருங்குழல் பிறை அதுவும் \*  
தடங்கொள் தாமரைக் கண்களும் பொலிந்த \*\*  
இளமை இன்பத்தை இன்று எந்தன் கண்ணால் \*  
பருகுவேற்கு இவள் தாய் என நினைந்த \*  
அளவில் பிள்ளைமை இன்பத்தை இழந்த \*  
பாவியேன் எனது ஆவி நில்லாதே

4

மருவு நின் திருநெற்றியில் சுட்டி  
அசை தர \* மணி வாயிடை முத்தம்  
தருதலும் \* உந்தன் தாதையைப் போலும்  
வடிவு கண்டு கொண்டு \* உள்ளம் உள்குளிர \*\*  
விரலைச் செஞ்சிறு வாயிடைச் சேர்த்து \*  
வெகுளியாய் நின்று உரைக்கும் அவ்வுரையும் \*  
திருவிலேன் ஒன்றும் பெற்றிலேன் \* எல்லாம்  
தெய்வ நங்கை யசோதை பெற்றாளே

5

தண்ணந்தாமரைக் கண்ணனே! கண்ணா! \*  
தவழ்ந்து எழுந்து தளர்ந்ததோர் நடையால் \*  
மண்ணில் செம்பொடியாடி வந்து \* எந்தன்  
மார்வில் மன்னிடப் பெற்றிலேன் அந்தோ! \*\*  
வண்ணச் செஞ்சிறு கை விரல் அனைத்தும் \*  
வாரி வாய்க்கொண்ட அடிசிலின் மிச்சில் \*  
உண்ணப் பெற்றிலேன் ஓ! கொடுவினையேன் \*  
என்னை என் செய்யப் பெற்றது எம் மோயே!

6

குழகனே! எந்தன் கோமளப் பிள்ளாய்! \*  
கோவிந்தா! என் குடங்கையில் மன்னி \*  
ஒழுகு பேர் எழில் இளஞ்சிறு தளிர் போல் \*  
ஒரு கையால் ஒரு முலைமுகம் நெருடா \*\*  
மழலை மென்னகை இடையிடை அருளா \*  
வாயிலே முலை இருக்க என் முகத்தே \*  
எழில் கொள் நின் திருக்கண்ணினை நோக்கம்  
தன்னையும் \* இழந்தேன் இழந்தேனே

7

முழுதும் வெண்ணெய் அளைந்து தொட்டு உண்ணும் \*  
 முகிழ் இளஞ்சிறுத் தாமரைக் கையும் \*  
 எழில் கொள் தாம்பு கொண்டு அடிப்பதற்கு எள்கு  
 நிலையும் \* வெண்தயிர் தோய்ந்த செவ்வாயும் \*\*  
 அழகையும் அஞ்சி நோக்கும் அந்நோக்கும் \*  
 அணிகொள் செஞ்சிறுவாய் நெளிப்பதுவும் \*  
 தொழுகையும் இவை கண்ட அசோதை \*  
 தொல்லை இன்பத்து இறுதி கண்டாளே

8

குன்றினால் குடை கவித்ததும் \* கோலக்  
 குரவை கோத்ததும் குடம் ஆட்டும் \*  
 கன்றினால் விளவு எறிந்ததும் \* காலால்  
 காளியன் தலை மிதித்ததும் முதலா \*\*  
 வென்றி சேர் பிள்ளை நல்விளையாட்டம்  
 அனைத்திலும் \* அங்கு என் உள்ளம் உள்ளுளிர \*  
 ஒன்றும் கண்டிடப் பெற்றிலேன் அடியேன் \*  
 காணுமாறு இனி உண்டெனில் அருளே

9

வஞ்சமேவிய நெஞ்சடைப் பேய்ச்சி \*  
 வரண்டு நார் நரம்பெழக் கரிந்துக்க \*  
 நஞ்சமார் தரு சுழிமுலை அந்தோ! \*  
 சுவைத்து நீ அருள் செய்து வளர்ந்தாய் \*\*  
 கஞ்சன் நாள் கவர் கருமுகில் எந்தாய்! \*  
 கடைப்பட்டேன் வெறிதே முலை சுமந்து \*  
 தஞ்சமேல் ஒன்றிலேன் உய்ந்து இருந்தேன் \*  
 தக்கதே நல்ல தாயைப் பெற்றாயே

10

\*\* மல்லை மாநகர்க்கு இறையவன் தன்னை \*  
 வான் செலுத்தி வந்து ஈங்கணை மாயத்து \*  
 எல்லையில் பிள்ளை செய்வன காணாத் \*  
 தெய்வத் தேவகி புலம்பிய புலம்பல் \*\*  
 கொல்லி காவலன் மாலடி முடிமேல் \*  
 கோலமாம் குலசேகரன் சொன்ன \*  
 நல்லிசைத் தமிழ் மாலை வல்லார்கள் \*  
 நண்ணுவார் ஒல்லை நாரணன் உலகே

11

**அடிவரவு:** ஆலை வடி முந்தை களி மருவு தண்ணம் குழகன் முழுதும் குன்றினால் வஞ்சம்  
 மல்லை மன்னு

குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்

குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த  
பெருமாள் திருமொழி

எட்டாம் திருமொழி - மன்னுபுகழ்  
சக்ரவர்த்தித் திருமகனைக் கௌசலையார் தாலாட்டும் பாசரம்

- \*\* மன்னுபுகழ்க் கௌசலை தன் \* மணிவயிறு வாய்த்தவனே! \*  
தென்னிலங்கைக் கோன் முடிகள் \* சிந்துவித்தாய்! செம்பொன் சேர் \*\*  
சன்னி நன்மா மதிள் புடை சூழ் \* கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
என்னுடைய இன்னமுதே! \* இராகவனே! தாலேலோ 1
- புண்டரிக மலர் அதன் மேல் \* புவனி எல்லாம் படைத்தவனே! \*  
திண்திறலாள் தாடகை தன் \* உரம் உருவச் சிலை வளைத்தாய்! \*\*  
கண்டவர் தம் மனம் வழங்கும் \* கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
எண்திசையும் ஆளுடையாய்! \* இராகவனே! தாலேலோ 2
- கொங்கு மலி கருங்குழலாள் \* கௌசலை தன் குலமதலாய்! \*  
தங்கு பெரும் புகழ்ச் சனகன் \* திருமருகா! தாசரதீ! \*\*  
கங்கையிலும் தீர்த்த மலி \* கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
எங்கள் குலத்து இன்னமுதே! \* இராகவனே! தாலேலோ 3
- தாமரை மேல் அயன் அவனைப் \* படைத்தவனே! \* தயரதன் தன்  
மாமதலாய்! \* மைதிலி தன் மணவாளா! \*\* வண்டினங்கள்  
காமரங்கள் இசை பாடும் \* கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
ஏமருவும் சிலை வலவா! \* இராகவனே! தாலேலோ 4
- பாராளும் படர் செல்வம் \* பரத நம்பிக்கே அருளி \*  
ஆரா அன்பு இளையவனோடு \* அருங்கானம் அடைந்தவனே! \*\*  
சீராளும் வரை மார்பா! \* திருக்கண்ணபுரத்து அரசே! \*  
தாராளும் நீண்முடி \* என் தாசரதீ! தாலேலோ 5
- சுற்றம் எல்லாம் பின் தொடரத் \* தொல்கானம் அடைந்தவனே! \*  
அற்றவர்கட்கு அருமருந்தே! \* அயோத்தி நகர்க்கு அதிபதியே! \*\*  
சுற்றவர்கள் தாம் வாழும் \* கணபுரத்து என் கருமணியே!  
சிற்றவை தன் சொல் கொண்ட \* சீராமா! தாலேலோ 6
- ஆலின் இலைப் பாலகனாய் \* அன்று உலகம் உண்டவனே! \*  
வாலியைக் கொன்று அரசு \* இளைய வானரத்துக்கு அளித்தவனே! \*\*  
காலின்மணி கரை அலைக்கும் \* கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
ஆலி நகர்க்கு அதிபதியே! \* அயோத்திமனே! தாலேலோ 7
- \*\* மலை அதனால் அணை கட்டி \* மதிள் இலங்கை அழித்தவனே! \*  
அலைகடலைக் கடைந்து \* அமரர்க்கு அமுது அருளிச் செய்தவனே! \*\*  
கலை வலவர் தாம் வாழும் \* கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
சிலை வலவா! சேவகனே! \* சீராமா! தாலேலோ 8

தளை அவிழும் நறுங்குஞ்சித் \* தயரதன் தன் குல மதலாய்! \*  
வளைய ஒரு சிலை அதனால் \* மதிள் இலங்கை அழித்தவனே! \*\*  
களை கழுநீர் மருங்கலரும் \* கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
இளையவர்கட்கு அருள் உடையாய்! \* இராகவனே! தாலேலோ 9

\*\* தேவரையும் அசுரரையும் \* திசைகளையும் படைத்தவனே! \*  
யாவரும் வந்து அடி வணங்க \* அரங்க நகர்த் துயின்றவனே! \*\*  
காவிரி நல்நதி பாயும் \* கணபுரத்து என் கருமணியே! \*  
ஏவரி வெஞ்சிலை வலவா! \* இராகவனே! தாலேலோ 10

\*\* கன்னி நன்மா மதிள் புடை சூழ் \* கணபுரத்து என் காசுத்தன்  
தன்னடி மேல் \* தாலேலோ என்று உரைத்த \* தமிழ் மாலை \*\*  
கொல்நவிலும் வேல் வலவன் \* குடைக் குலசேகரன் சொன்ன \*  
பன்னிய நூல் பத்தும் வல்லார் \* பாங்காய பத்தர்களே 11

**அடிவரவு:** மன்னு புண்டரீகம் கொங்கு தாமரை பார் சுற்றம் ஆலின் மலை தளை தேவரை  
கன்னி வன்தாள்

### குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்

#### குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த பெருமாள் திருமொழி

#### ஒன்பதாம் திருமொழி - வன்தாளின் இணை தனயன் வனம் புகத் தசரதன் புலம்புதல்

\*\* வன்தாளின் இணை வணங்கி வளநகரம்  
தொழுது ஏத்த \* மன்னன் ஆவான்  
நின்றாயை \* அரியணை மேல் இருந்தாயை \*  
நெடுங்கானம் படரப் போகு  
என்றாள் \*\* எம் இராமாவோ! \* உனைப் பயந்த  
கைகேசி தன் சொற்கேட்டு \*  
நன்றாக நானிலத்தை ஆள்வித்தேன் \*  
நன்மகனே! உன்னை நானே 1

வெவ்வாயேன் வெவ்வுரை கேட்டு \* இருநிலத்தை  
வேண்டாதே விரைந்து \* வென்றி  
மைவாய களிறொழிந்து தேரொழிந்து  
மாவொழிந்து \* வனமே மேவி \*\*  
நெய்வாய வேல் நெடுங்கண் நேரிழையும் \*  
இளங்கோவும் பின்பு போக \*  
எவ்வாறு நடந்தனை? எம் இராமாவோ! \*  
எம்பெருமான்! என் செய்கேனே! 2

கொல்லணை வேல் வரி நெடுங்கண் \* கௌசலை தன்  
 குல மதலாய்! குனி வில் ஏந்தும் \*  
 மல்லணைந்த வரைத் தோளா! \* வல்வினையேன்  
 மனம் உருக்கும் வகையே கற்றாய் \*\*  
 மெல்லணை மேல் முன் துயின்றாய் இன்றினிப் போய் \*  
 வியன் கான மரத்தின் நீழல் \*  
 கல்லணை மேல் கண் துயிலக் கற்றனையோ? \*  
 காகுத்தா! கரிய கோவே!

3

வா போகு வா இன்னம் வந்து ஒருகால்  
 கண்டு போ \* மலராள கூந்தல் \*  
 வேய் போலும் எழில் தோளி தன் பொருட்டா \*  
 விடையோன் தன் வில்லைச் செற்றாய் \*\*  
 மா போகு நெடுங்கானம் வல்வினையேன் \*  
 மனம் உருக்கும் மகனே! \* இன்று  
 நீ போக என் நெஞ்சம் \* இரு பிளவாய்ப்  
 போகாதே நிற்குமானே

4

பொருந்தார் கை வேல் நுதி போல் பரல் பாய \*  
 மெல்லடிக்கள் குருதி சோர \*  
 விரும்பாத கான் விரும்பி வெயில் உறைப்ப \*  
 வெம்பசி நோய் கூர \*\* இன்று  
 பெரும் பாவியேன் மகனே! போகின்றாய் \*  
 கேசயர் கோன் மகளாய்ப் பெற்ற \*  
 அரும்பாவி சொற்கேட்ட அருவினையேன் \*  
 என் செய்கேன்? அந்தோ! யானே

5

அம்மா என்று உகந்து அழைக்கும் \* ஆர்வச் சொல்  
 கேளாதே அணி சேர் மார்வம் \*  
 என் மார்வத்திடை அழுந்தத் \* தழுவாதே  
 முழுசாதே மோவாதுச்சி \*\*  
 கைம்மாவின் நடையன்ன மென்னடையும் \*  
 கமலம் போல் முகமும் காணாது \*  
 எம்மாளை என் மகனை இழந்திட்ட \*  
 இழி தகையேன் இருக்கின்றேனே

6

பூ மருவு நறுஞ்சூசி புன்சடையாப்  
 புனைந்து \* பூந்துகில் சேர் அல்குல் \*  
 காமர் எழில் விழல் உடுத்துக் \* கலன் அணியாது  
 அங்கங்கள் அழகு மாறி \*\*  
 ஏமரு தோள் என் புதல்வன் \* யான் இன்று  
 செலத் தக்க வனம் தான் சேர்தல் \*  
 தூமறையீர்! இது தகவோ? \* சுமந்திரனே!  
 வசிட்டனே! சொல்லீர் நீரே

7

பொன் பெற்றார் எழில் வேதப் புதல்வனையும் \*  
 தம்பியையும் பூவை போலும் \*  
 மின் பற்றா நுண்மருங்குல் \* மெல்லியல் என்  
 மருகியையும் வனத்தில் போக்கி \*\*  
 நின் பற்றா நின் மகன் மேல் பழி விளைத்திட்டு \*  
 என்னையும் நீள்வானில் போக்க \*  
 என் பெற்றாய்? கைகேசீ! \* இருநிலத்தில்  
 இனிதாக இருக்கின்றாயே

8

முன்னொரு நாள் மழுவாளி சிலை வாங்கி \*  
 அவன் தவத்தை முற்றும் செற்றாய் \*  
 உன்னையும் உன் அருமையையும் உன் மோயின்  
 வருத்தமும் \* ஒன்றாகக் கொள்ளாது \*\*  
 என்னையும் என் மெய்யுரையும் மெய்யாகக்  
 கொண்டு \* வனம் புக்க எந்தாய்! \*  
 நின்னையே மகனாகப் பெறப் பெறுவேன் \*  
 ஏழ்பிறப்பும் நெடுந்தோள் வேந்தே!

9

தேனகு மாமலர்க் கூந்தல் \* கௌசலையும்  
 சுமித்திரையும் சிந்தை நோவ \*  
 கூன் உருவின் கொடுந்தொழுத்தை சொற்கேட்ட \*  
 கொடியவள் தன் சொற்கொண்டு \*\* இன்று  
 கானகமே மிக விரும்பி \* நீ துறந்த  
 வளநகரைத் துறந்து \* நானும்  
 வானகமே மிக விரும்பிப் போகின்றேன் \*  
 மனு குலத்தார் தங்கள் கோவே!

10

\*\* ஏர் ஆர்ந்த கருநெடுமால் இராமனாய் \*  
 வனம் புக்க அதனுக்கு ஆற்றா \*  
 தார் ஆர்ந்த தடவரைத் தோள் தயரதன்  
 தான் புலம்பிய \* அப்புலம்பல் தன்னை \*\*  
 கூர் ஆர்ந்த வேல் வலவன் கோழியர் கோன் \*  
 குடைக் குலசேகரன் சொற்செய்த \*  
 சீர் ஆர்ந்த தமிழ் மாலை இவை வல்லார் \*  
 தீநெறிக்கண் செல்லார் தாமே

11

**அடிவரவு:** வன்தாள் வெவ்வாயேன் கொல்லணை வாபோகு பொருந்தார் அம்மா பூ பொன்  
 முன் தேன் ஏரார்ந்த அங்கண்

குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்



குலசேகரப் பெருமாள் அருளிச் செய்த  
பெருமாள் திருமொழி

பத்தாம் திருமொழி - அங்கணெடு மதிள்  
ஸ்ரீராமாயண கதைச் சுருக்கம் - திருச்சித்ரகூடம்

- \*\* அங்கணெடுமதிள் புடை சூழ் அயோத்தி என்னும் \*  
அணிநகரத்து உலகனைத்தும் விளக்கும் சோதி \*  
வெங்கதிரோன் குலத்துக்கு ஓர் விளக்காய்த் தோன்றி \*  
விண்முழுதும் உய்யக் கொண்ட வீரன் தன்னை \*\*  
செங்கண் நெடுங்கருமுகிலை இராமன் தன்னைத் \*  
தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
எங்கள் தனி முதல்வனை எம்பெருமான் தன்னை \*  
என்று கொலோ! கண் குளிரக் காணு நாளே 1
- வந்து எதிர்த்த தாடகை தன் உரத்தைக் கீறி \*  
வருகுருதி பொழி தர வன்கணை ஒன்றேவி \*  
மந்திரங்கொள் மறை முனிவன் வேள்வி காத்து \*  
வல்லரசுக்கர் உயிர் உண்ட மைந்தன் காண்மின் \*\*  
செந்தளிர்வாய் மலர் நகை சேர் செழுந்தண் சோலைத் \*  
தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
அந்தணர்கள் ஒரு மூவாயிரவர் ஏத்த \*  
அணிமணி ஆசனத்து இருந்த அம்மான் தானே 2
- செவ்வரி நற்கருநெடுங்கண் சீதைக்காகிச் \*  
சின விடையோன் சிலை இறுத்து மழுவாள் ஏந்தி \*  
வெவ்வரி நற்சிலை வாங்கி வென்றி கொண்டு \*  
வேல்வேந்தர் பகை தடிந்த வீரன் தன்னை \*\*  
தெவ்வர் அஞ்சு நெடும் புரிசை உயர்ந்த பாங்கர்த் \*  
தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
எவ்வரு வெஞ்சிலைத் தடக்கை இராமன் தன்னை \*  
இறைஞ்சுவார் இணையடியே இறைஞ்சினேனே 3
- தொத்தலர் பூஞ்சுரிசூழல் கைகேசி சொல்லால் \*  
தொன்னகரம் துறந்து துறைக் கங்கை தன்னை \*  
பத்தி உடைக் குகன் கடத்த வனம் போய்ப் புக்குப் \*  
பரதனுக்குப் பாதுகமும் அரசும் ஈந்து \*\*  
சித்திரகூடத்து இருந்தான் தன்னை \* இன்று  
தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
எத்தனையும் கண்குளிரக் காணப் பெற்ற \*  
இருநிலத்தார்க்கு இமையவர் நேர் ஒவ்வார் தாமே 4

வலி வணக்கு வரை நெடுந்தோள் விராதைக் கொன்று \*  
 வண்தமிழ் மாமுனி கொடுத்த வரிவில் வாங்கி \*  
 கலை வணக்கு நோக்கரக்கி மூக்கை நீக்கிக் \*  
 கரனோடு தூடணன் தன் உயிரை வாங்கி \*\*  
 சிலை வணக்கி மான் மறிய எய்தான் தன்னைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
 தலை வணக்கிக் கை கூப்பி ஏத்த வல்லார்  
 திரிதலால் \* தவமுடைத்துத் தரணி தானே

5

தனமருவு வைதேகி பிரியல் உற்றுத் \*  
 தளர்வு எய்திச் சடாயுவை வைகுந்தத்து ஏற்றி \*  
 வனமருவு கவி அரசன் காதல் கொண்டு \*  
 வாலியைக் கொன்று இலங்கை நகர் அரக்கர் கோமான் \*\*  
 சினம் அடங்க மாருதியால் சுடுவித்தானைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
 இனிது அமர்ந்த அம்மாளை இராமன் தன்னை \*  
 ஏத்துவார் இணையடியே ஏத்தினேனே

6

குரை கடலை அடலம்பால் மறுக எய்து \*  
 குலை கட்டி மறுகரையை அதனால் ஏறி \*  
 எரி நெடுவேல் அரக்கரொடும் இலங்கை வேந்தன் \*  
 இன்னுயிர் கொண்டு அவன் தம்பிக்கு அரசும் ஈந்து \*\*  
 திருமகளோடு இனிது அமர்ந்த செல்வன் தன்னைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
 அரசமர்ந்தான் அடி சூடும் அரசை அல்லால் \*  
 அரசாக எண்ணென் மற்றரசு தானே

7

அம்பொனெடு மணிமாட அயோத்தி எய்தி \*  
 அரசெய்தி அகத்தியன் வாய்த் தான் முன் கொன்றான்  
 தன் \* பெருந்தொல் கதை கேட்டு மிதிலைச் செல்வி \*  
 உலகுய்யத் திருவயிறு வாய்த்த மக்கள் \*\*  
 செம்பவளத் திரள்வாய்த் தன் சரிதை கேட்டான் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
 எம்பெருமான் தன் சரிதை செவியால் கண்ணால்  
 பருகுவோம் \* இன்னமுதம் மதியோம் அன்றே

8

செறிதவச் சம்புகன் தன்னைச் சென்று கொன்று \*  
 செழுமறையோன் உயிர் மீட்டுத் தவத்தோன் ஈந்த \*  
 நிறை மணிப் பூண் அணியும் கொண்டு இலவணன் தன்னைத் \*  
 தம்பியால் வான் ஏற்றி முனிவன் வேண்ட \*\*  
 திறல் விளங்கும் இலக்குமனைப் பிரிந்தான் தன்னைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
 உறைவானை மறவாத உள்ளம் தன்னை  
 உடையோம் \* மற்றுறு துயரம் அடையோம் அன்றே

9

\*\* அன்று சராசரங்களை வைகுந்தத்து ஏற்றி \*  
 அடல் அரவப் பகை ஏறி அசுரர் தம்மை  
 வென்று \* இலங்கு மணி நெடுந்தோள் நான்கும் தோன்ற \*  
 விண் முழுதும் எதிர் வரத் தன் தாமம் மேவி \*\*  
 சென்று இனிது வீற்றிருந்த அம்மான் தன்னைத் \*  
 தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
 என்றும் நின்றான் அவன் இவன் என்று ஏத்தி \* நாளும்  
 இறைஞ்சுமினோ எப்பொழுதும் தொண்டீர்! நீரே

10

\*\* தில்லை நகர்த் திருச்சித்ரகூடம் தன்னுள் \*  
 திறல் விளங்கு மாருதியோடு அமர்ந்தான் தன்னை \*  
 எல்லை இல் சீர்த் தயரதன் தன் மகனாய்த் தோன்றிற்றது  
 முதலாத் \* தன் உலகம் புக்கது ஈறா \*\*  
 கொல்லியலும் படைத் தானைக் கொற்ற ஒள்வாள் \*  
 கோழியர் கோன் குடைக் குலசேகரன் சொற் செய்த \*  
 நல்லியல் இன்தமிழ் மாலை பத்தும் வல்லார் \*  
 நலம் திகழ் நாரணன் அடிக் கீழ் நண்ணுவாரே

11

**அடிவரவு:** அங்கண் வந்து செவ்வரி தொத்து வலி தனம் குரை அம்பொன் செறி அன்று  
 தில்லை பூநிலாய

குலசேகரப் பெருமாள் திருவடிகளே சரணம்

## திருமழிசைப்பிரான் அருளிச் செய்த

## திருச்சந்த விருத்தம்

## திருச்சந்த விருத்தம் தனியன்கள்

## திருக்கச்சி நம்பி அருளிச் செய்தவை

தருச்சந்தப் பொழில் தழுவு தாரணியின் துயர் தீரத் \*  
திருச்சந்த விருத்தம் செய் திருமழிசைப் பரன் வரும் ஊர் \*  
சுருச் சந்தும் கார் அகிலும் கமழ் கோங்கு மணநாறும் \*  
திருச்சந்தத்துடன் மருவு திருமழிசை வளம் பதியே

உலகும் மழிசையும் உள்ளுணர்ந்து \* தம்மில்  
புலவர் புகழ்க் கோலால் தூக்க \* - உலகு தன்னை  
வைத்தெடுத்த பக்கத்தும் \* மாநீர் மழிசையே  
வைத்தெடுத்த பக்கம் வலிது

## திருமழிசைப்பிரான் அருளிச் செய்த

## திருச்சந்த விருத்தம்

\*\* பூ நிலாய ஐந்துமாய்ப் \* புனற்கண் நின்ற நான்குமாய் \*  
தீ நிலாய மூன்றுமாய்ச் \* சிறந்த கால் இரண்டுமாய் \*\*  
மீ நிலாயது ஒன்றுமாகி \* வேறு வேறு தன்மையாய் \*  
நீ நிலாய வண்ண நினை \* யார் நினைக்க வல்லரே? 1

ஆறும் ஆறும் ஆறுமாய் \* ஓர் ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்துமாய் \*  
ஏறு சீர் இரண்டு மூன்றும் \* ஏழும் ஆறும் எட்டுமாய் \*\*  
வேறு வேறு ஞானமாகி \* மெய்யினோடு பொய்யுமாய் \*  
ஊறொடோசையாய் ஐந்தும் \* ஆய ஆய மாயனே! 2

ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்துமாகி \* அல்லவற்றுள் ஆயுமாய் \*  
ஐந்து மூன்றும் ஒன்றுமாகி \* நின்ற ஆதி தேவனே! \*\*  
ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்துமாகி \* அந்தரத்து அணைந்து நின்று \*  
ஐந்தும் ஐந்துமாய் நினை \* யாவர் காண வல்லரே? 3

மூன்று முப்பதாறினோடு \* ஓர் ஐந்தும் ஐந்தும் ஐந்துமாய் \*  
மூன்று மூர்த்தியாகி மூன்று \* மூன்று மூன்று மூன்றுமாய் \*\*  
தோன்று சோதி மூன்றுமாய்த் \* துளக்கம் இல் விளக்கமாய் \*  
ஏன்றென் ஆவியுள் புகுந்தது \* என் கொலோ? எம் ஈசனே! 4

நின்று இயங்கும் ஒன்றலா \* உருக்கள் தோறும் ஆவியாய் \*  
ஒன்றி உள்கலந்து நின்ற \* நினை தன்மை இன்னதென்று \*\*  
என்றும் யார்க்கும் எண்ணிறந்த \* ஆதியாய்! நின் உந்தி வாய் \*  
அன்று நான்முகற் பயந்த \* ஆதி தேவன் அல்லையே? 5

நாகம் ஏந்து மேரு வெற்பை \* நாகம் ஏந்து மண்ணினை \*  
நாகம் ஏந்தும் ஆக மாகம் \* மாகம் ஏந்து வார்புனல் \*\*  
மாகம் ஏந்து மங்குல் தீ ஓர் \* வாயு ஐந்து அமைந்து காத்து \*  
ஏகம் ஏந்தி நின்ற நீர்மை \* நின்கணை இயன்றதே 6

ஒன்றிரண்டு மூர்த்தியாய் \* உறக்கமோடு உணர்ச்சியாய் \*  
ஒன்றிரண்டு காலமாகி \* வேலை ஞாலம் ஆயினாய் \*\*  
ஒன்றிரண்டு தீயுமாகி \* ஆயனாய மாயனே! \*  
ஒன்றிரண்டு கண்ணினானும் \* உன்னை ஏத்த வல்லனே? 7

ஆதியான வானவர்க்கும் \* அண்டமாய அப்புறத்து \*  
ஆதியான வானவர்க்கும் \* ஆதியான ஆதி நீ \*\*  
ஆதியான வானவாணர் \* அந்தகாலம் நீ உரைத்தி \*  
ஆதியான காலம் நினை \* யாவர் காண வல்லரே! 8

தாதுலாவு கொன்றை மாலை \* துன்னு செஞ்சடைச் சிவன் \*  
நீதியால் வணங்கு பாத! \* நின்மலா! நிலாய சீர் \*\*  
வேத வாணர் கீத வேள்வி \* நீதியான கேள்வியார் \*  
நீதியால் வணங்குகின்ற \* நீர்மை நின்கண் நின்றதே 9

தன்னுளே திரைத்தெழும் \* தரங்க வெண்தடங்கடல் \*  
தன்னுளே திரைத்தெழுந்து \* அடங்குகின்ற தன்மை போல் \*\*  
நின்னுளே பிறந்திறந்து \* நிற்பவும் திரிபவும் \*  
நின்னுளே அடங்குகின்ற \* நீர்மை நின்கண் நின்றதே 10

சொல்லினால் தொடர்ச்சி நீ \* சொலப்பிடும் பொருளு நீ \*  
சொல்லினால் சொலப்படாது \* தோன்றுகின்ற சோதி நீ \*\*  
சொல்லினால் படைக்க \* நீ படைக்க வந்து தோன்றினார் \*  
சொல்லினால் சுருங்க \* நின் குணங்கள் சொல்ல வல்லரே? 11

உலகு தன்னை நீ படைத்தி \* உள்ளொடுக்கி வைத்தி \* மீண்டு  
உலகு தன்னுளே பிறத்தி \* ஓர் இடத்தை அல்லையால் \*\*  
உலகு நின்னொடு ஒன்றி நிற்க \* வேறு நின்றி ஆதலால் \*  
உலகில் நினை உள்ள சூழல் \* யாவர் உள்ள வல்லரே? 12

இன்னை என்று சொல்லல் ஆவது \* இல்லை யாதும் இட்டிடை \*  
பின்னை கேள்வன் என்பர் \* உன் பிணக்கு உணர்ந்த பெற்றியோர் \*\*  
பின்னை ஆய கோலமோடு \* பேரும் ஊரும் ஆதியும் \*  
நினை யார் நினைக்க வல்லர்? \* நீர்மையால் நினைக்கிலே 13

தூய்மை யோகம் ஆயினாய்! \* துழாய் அலங்கல் மாலையாய்! \*  
ஆமையாகி ஆழ்கடல் துயின்ற \* ஆதி தேவ \*\* நின்  
நாமதேயம் இன்னதென்ன \* வல்லம் அல்லவாகிலும் \*  
சாம வேத கீதனாய \* சக்ரபாணி அல்லையே? 14

அங்கம் ஆறும் வேத நான்கும் \* ஆகி நின்று அவற்றுளே \*  
தங்குகின்ற தன்மையாய்! \* தடங்கடல் பணத்தலை \*\*  
செங்கண் நாகணைக் கிடந்த \* செல்வமல்கு சீரினாய்! \*  
சங்க வண்ணம் அன்ன மேனி \* சார்ங்கபாணி அல்லையே? 15

தலைக்கணத் துகள் குழம்பு \* சாதி சோதி தோற்றமாய் \*  
நிலைக்கணங்கள் காண வந்து \* நிறியேலும் நீடிரும் \*\*  
கலைக்கணங்கள் சொற்பொருள் \* கருத்தினால் நினைக்கொணா \*  
மலைக்கணங்கள் போல் உணர்த்தும் \* மாட்சி நின்தன் மாட்சியே 16

ஏக மூர்த்தி மூன்று மூர்த்தி \* நாலு மூர்த்தி நன்மை சேர் \*  
போக மூர்த்தி புண்ணியத்தின் மூர்த்தி \* எண் இல் மூர்த்தியாய் \*\*  
நாக மூர்த்தி சயனமாய் \* நலங்கடல் கிடந்து \* மேல்  
ஆக மூர்த்தி ஆய வண்ணம் \* என் கொல்? ஆதிதேவனே! 17

விடத்த வாய் ஓராயிரம் \* இராயிரம் கண் வெந்தழல் \*  
விடுத்து வீழ்விலாத போகம் \* மிக்க சோதி தொக்க சீர் \*\*  
தொடுத்து மேல் விதானமாய் \* பெளவ நீர் அராவணை \*  
படுத்த பாயல் பள்ளி கொள்வது \* என் கொல்! வேலை வண்ணனே! 18

புள் அதாகி வேத நான்கும் \* ஒதினாய் அதன்றியும் \*  
புள்ளின் வாய் பிளந்து \* புட்கொடிப் பிடித்த பின்னரும் \*\*  
புள்ளை ஊர்தி ஆதலால் \* அதென் கொல்? மின் கொள் நேமியாய்! \*  
புள்ளின் மெய்ப் பகைக் கடல் கிடத்தல் \* காதலித்ததே 19

கூசம் ஒன்றும் இன்றி \* மாசுணம் படுத்து வேலை நீர் \*  
பேச நின்ற தேவர் வந்து \* பாட முன் கிடந்ததும் \*\*  
பாசம் நின்ற நீரில் வாழும் \* ஆமையான கேசவா! \*  
ஏச அன்று நீ கிடந்தவாறு \* கூறு தேறவே 20

\*\* அரங்கனே! தரங்க நீர் \* கலங்க அன்று குன்று சூழ் \*  
மரங்கள் தேய மாநிலம் குலுங்க \* மாசுணம் சுலாய் \*\*  
நெருங்க நீ கடைந்த போது \* நின்ற சூர் என் செய்தார்? \*  
குரங்கை ஆளுகந்த எந்தை! \* கூறு தேற வேறிதே 21

பண்டும் இன்றும் மேலுமாய் ஓர் \* பாலனாகி ஞாலம் ஏழும்  
உண்டு \* மண்டி ஆலிலைத் துயின்ற \* ஆதிதேவனே! \*\*  
வண்டு கிண்டு தண்துழாய் \* அலங்கலாய்! கலந்த சீர் \*  
புண்டரீக பாவை சேரும் மார்ப! \* பூமி நாதனே! 22

வானிறத்தொர் சீயமாய் \* வளைந்த வாள் எயிற்றவன் \*  
ஊனிறத்து உகிர்த்தலம் \* அழுத்தினாய்! உலாய சீர் \*\*  
நானிறத்த வேத நாவர் \* நல்ல யோகினால் வணங்கு \*  
பானிறக் கடல் கிடந்த \* பற்பநாபன் அல்லையே? 23

கங்கை நீர் பயந்த \* பாத பங்கயத்து எம் அண்ணலே! \*  
அங்கை ஆழி சங்கு தண்டு \* வில்லும் வாளும் ஏந்தினாய்! \*\*  
சிங்கமாய தேவ தேவ! \* தேனுலாவு மென்மலர் \*  
மங்கை மன்னி வாழு மார்ப! \* ஆழி மேனி மாயனே! 24

வரத்தினில் சிரத்தை மிக்க \* வாள் எயிற்று மற்றவன் \*  
உரத்தினில் கரத்தை வைத்து \* உகிர்த்தலத்தை ஊன்றினாய் \*\*  
இரத்தி நீ இதென்ன பொய்? \* இரந்த மண் வயிற்றுளே  
கரத்தி \* உன் கருத்தை யாவர் காண வல்லர்? \* கண்ணனே! 25

ஆணினோடு பெண்ணுமாகி \* அல்லவோடு நல்லவாய் \*  
 ஊனொடோசை ஊறுமாகி \* ஒன்றலாத மாயையாய் \*\*  
 பூணி பேணும் ஆயனாகிப் \* பொய்யினோடு மெய்யுமாய் \*  
 காணி பேணும் மாணியாய்க் \* கரந்து சென்ற கள்வனே! 26

விண் கடந்த சோதியாய் \* விளங்கு ஞான மூர்த்தியாய் \*  
 பண் கடந்த தேசமேவு \* பாவ நாச நாதனே! \*\*  
 எண் கடந்த யோகினோடு \* இரந்து சென்று மாணியாய் \*  
 மண் கடந்த வண்ண நினை \* யார் மதிக்க வல்லரே? 27

படைத்த பார் இடந்து அளந்து \* அதுண்டு உமிழ்ந்து பௌவ நீர் \*  
 படைத்து அடைத்து அதில் கிடந்து \* முன் கடைந்த பெற்றியோய் \*\*  
 மிடைத்த மாலி மாலி மான் \* விலங்கு காலன் ஊர் புக \*  
 படைக்கலம் விடுத்த \* பல்படைத் தடக்கை மாயனே! 28

பரத்திலும் பரத்தை ஆதி \* பௌவவ நீர் அணைக் கிடந்து \*  
 உரத்திலும் ஒருத்தி தன்னை \* வைத்து உகந்து அதன்றியும் \*\*  
 நரத்திலும் பிறத்தி \* நாத! ஞான மூர்த்தி ஆயினாய்! \*  
 ஒருத்தரும் நினைது தன்மை \* இன்னதென்ன வல்லரே? 29

வானகமும் மண்ணகமும் \* வெற்பும் ஏழ் கடல்களும் \*  
 போனகம் செய்து ஆலிலைத் துயின்ற \* புண்டரீகனே! \*\*  
 தேனகஞ்செய் தண்ணறு \* மலர்த் துழாய் நன்மாலையாய்! \*  
 கூனகம் புகத் தெறித்த \* கொற்ற வில்லி அல்லையே? 30

கால நேமி காலனே! \* கணக்கு இலாத கீர்த்தியாய் \*  
 ஞாலம் ஏழும் உண்டு \* பண்டு ஓர் பாலனாய் பண்பனே! \*\*  
 வேலை வேவ வில் வளைத்த \* வெல் சினத்த வீர! \* நின்  
 பாலராய் பத்தர் சித்தம் \* முத்தி செய்யும் மூர்த்தியே! 31

குரக்கினப் படை கொடு \* குரை கடலின் மீது போய் \*  
 அரக்கர் அங்கரங்க \* வெஞ்சரம் துரந்த ஆதி நீ \*  
 இரக்க மண் கொடுத்தவற்கு \* இருக்கம் ஒன்றும் இன்றியே \*  
 பரக்க வைத்து அளந்து கொண்ட \* பற்பபாதன் அல்லையே? 32

மின் நிறத்த எயிற்றரக்கன் வீழ \* வெஞ்சரம் துரந்து \*  
 பின்னவற்கு அருள் புரிந்து \* அரசு அளித்த பெற்றியோய்! \*\*  
 நன்னிறத்து ஒரின்கொல் ஏழை \* பின்னை கேள்வ! மன்னு சீர் \*  
 பொன் நிறத்த வண்ணனாய் \* புண்டரீகன் அல்லையே? 33

ஆதி ஆதி ஆதி நீ \* ஓர் அண்டம் ஆதி ஆதலால் \*  
 சோதியாத சோதி நீ \* அது உண்மையில் விளங்கினாய் \*\*  
 வேதமாகி வேள்வியாகி \* விண்ணினோடு மண்ணுமாய் \*  
 ஆதியாகி ஆயனாய் \* மாயம் என்ன மாயமே? 34

அம்பலாவும் மீனுமாகி \* ஆமையாகி ஆழியார் \*  
 தம்பிரானுமாகி மிக்கது \* அன்பு மிக்கது அன்றியும் \*\*  
 கொம்பராவு நுண்மருங்குல் \* ஆயர் மாதர் பிள்ளையாய் \*  
 எம்பிரானும் ஆய வண்ணம் \* என் கொலோ? எம்மீசனே! 35

ஆடகத்த பூண்முலை \* அசோதை ஆய்ச்சி பிள்ளையாய் \*  
சாடுதைத்தோர் புள்ளதாவி \* கள்ள தாய பேய்மகள் \*\*  
வீட வைத்த வெய்ய கொங்கை \* ஐய பால் அமுது செய்து \*  
ஆடகக்கை மாதர் வாய் \* அமுதம் உண்டது என் கொலோ! 36

காய்த்த நீள் விளங்கனி உதிர்த்து \* எதிர்த்த பூங்குருந்தம்  
சாய்த்து \* மா பிளந்த கைத்தலத்த \* கண்ணன் என்பரால் \*\*  
ஆய்ச்சி பாலை உண்டு மண்ணை உண்டு \* வெண்ணெய் உண்டு \* பின்  
பேய்ச்சி பாலை உண்டு \* பண்டொர் ஏனமாய வாமனா! 37

கடம் கலந்த வன்கரி \* மருப்பு ஒசித்தொர் பொய்கை வாய் \*  
விடம் கலந்த பாம்பின் மேல் \* நடம் பயின்ற நாதனே! \*\*  
குடம் கலந்த கூத்தனாய \* கொண்டல் வண்ண! தண்துழாய் \*  
வடம் கலந்த மாலை மார்ப! \* காலநேமி காலனே! 38

வெற்பெடுத்து வேலை நீர் \* கலக்கினாய் அதன்றியும் \*  
வெற்பெடுத்து வேலை நீர் \* வரம்பு கட்டி வேலை சூழ் \*\*  
வெற்பெடுத்த இஞ்சி சூழ் \* இலங்கை கட்டழித்த நீ \*  
வெற்பெடுத்து மாரி காத்த \* மேகவண்ணன் அல்லையே? 39

ஆனை காத்தொர் ஆனை கொன்று \* அதன்றி ஆயர் பிள்ளையாய் \*  
ஆனை மேய்த்தி ஆ நெய் உண்டி \* அன்று குன்றம் ஒன்றினால் \*\*  
ஆனை காத்து மையரிக்கண் \* மாதரார் திறத்து \* முன்  
ஆனை அன்று சென்று அடர்த்த \* மாயம் என்ன மாயமே? 40

ஆயனாகி ஆயர் மங்கை \* வேய தோள் விரும்பினாய் \*  
ஆய! நின்னை யாவர் வல்லர்? \* அம்பரத்தொடு இம்பராய் \*\*  
மாய! மாய மாயை கொல்? \* அதன்றி நீ வகுத்தலும் \*  
மாய மாயம் ஆக்கினாய் \* உன் மாய முற்றும் மாயமே 41

வேறிசைந்த செக்கர் மேனி \* நீறணிந்த புன்சடை \*  
சீறு திங்கள் வைத்தவன் \* கை வைத்த வன்கபால் மிசை \*\*  
ஊறு செங்குருதியால் \* நிறைத்த காரணம் தனை \*  
ஏறு சென்று அடர்த்த ஈச! \* பேசு கூசம் இன்றியே 42

வெஞ்சினத்த வேழ வெண் \* மருப்பு ஒசித்து உருத்த மா \*  
சஞ்சனைக் கடிந்து \* மண்ணளந்து கொண்ட காலனே! \*\*  
வஞ்சனத்து வந்த பேய்ச்சி \* ஆவி பாலுள் வாங்கினாய்! \*  
அஞ்சனத்த வண்ணானாய \* ஆதிதேவன் அல்லையே? 43

பாலின் நீர்மை செம்பொன் நீர்மை \* பாசியின் பசும் புறம் \*  
போலு நீர்மை பொற்புடைத் தடத்து \* வண்டு விண்டிலாம் \*\*  
நீல நீர்மை என்றிவை \* நிறைந்த காலம் நான்குமாய் \*  
மாலின் நீர்மை வையகம் \* மறைத்தது என்ன நீர்மையே? 44

மண்ணுளாய் கொல்? விண்ணுளாய் கொல்? \* மண்ணுளே மயங்கி நின்று \*  
எண்ணும் எண் அகப்படாய் கொல்? \* என்ன மாயை? நின் தமர் \*\*  
கண்ணுளாய் கொல்? சேயை கொல்? \* அனந்தன் மேல் கிடந்த எம்  
புண்ணியா! \* புனந்துழாய் \* அலங்கல் அம்புனிதனே! 45



தோடு பெற்ற தண்துழாய் \* அலங்கல் ஆடு சென்னியாய்! \*  
கோடு பற்றி ஆழி ஏந்தி \* அஞ்சிறைப் புள் ஊர்தியால் \*\*  
நாடு பெற்ற நன்மை \* நண்ணம் இல்லையேனும் நாயினேன் \*  
வீடு பெற்று இறப்பொடும் \* பிறப்பு அறுக்குமா சொலே 46

காரொடொத்த மேனி நங்கள் கண்ண! \* விண்ணிண் நாதனே! \*  
நீரிடத்து அராவணைக் கிடத்தி \* என்பர் அன்றியும் \*\*  
ஓரிடத்தை அல்லை எல்லை \* இல்லை என்பர் ஆதலால் \*  
சேர்வு இடத்தை நாயினேன் \* தெரிந்து இறைஞ்சுமா சொலே 47

குன்றில் நின்று வான் இருந்து \* நீள்கடல் கிடந்து \* மண்  
ஒன்று சென்று அதொன்றை உண்டு \* அதொன்று இடந்து பன்றியாய் \*\*  
நன்று சென்ற நாள் அவற்றுள் \* நல்லயிர் படைத்து அவர்க்கு \*  
அன்று தேவு அமைத்து அளித்த \* ஆதிதேவன் அல்லையே? 48

\*\* கொண்டை கொண்ட கோதை மீது \* தேனுலாவு கூனி கூன் \*  
உண்டை கொண்டு அரங்க ஓட்டி \* உள் மகிழ்ந்த நாதன் ஊர் \*\*  
நண்டை உண்டு நாரை பேர \* வாளை பாய நீலமே \*  
அண்டை கொண்டு கெண்டை மேயும் \* அந்தணீர் அரங்கமே 49

வெண்டிரைக் கருங்கடல் \* சிவந்து வேவ முன்னொர் நாள் \*  
திண்டிறல் சிலைக் கை வாளி \* விட்ட வீரர் சேரும் ஊர் \*\*  
எண்டிசைக் கணங்களும் \* இறைஞ்சி ஆடு தீர்த்த நீர் \*  
வண்டு இரைத்த சோலை வேலி \* மன்னு சீர் அரங்கமே 50

சரங்களைத் துரந்து \* வில் வளைத்து இலங்கை மன்னவன் \*  
சிரங்கள் பத்து அறுத்து உதிர்த்த \* செல்வர் மன்னு பொன்னிடம் \*\*  
பரந்து பொன் நிரந்து நுந்தி \* வந்து அலைக்கும் வார்புனல் \*  
அரங்கம் என்பர் நான்முகத்து \* அயன் பணிந்த கோயிலே 51

பொற்றை உற்ற முற்றல் யானை \* போர் எதிர்த்து வந்ததை \*  
பற்றி உற்று மற்றதன் \* மருப்பு ஒசித்த பாகன் ஊர் \*\*  
சிற்றெயிற்று முற்றல் மூங்கில் \* மூன்று தண்டர் ஒன்றினர் \*  
அற்ற பற்றர் சுற்றி வாழும் \* அந்தணீர் அரங்கமே 52

மோடி ஓடி லச்சையாய \* சாபம் எய்தி முக்கணான் \*  
கூடு சேனை மக்களோடு \* கொண்டு மண்டி வெஞ்சமத்து  
ஓட \*\* வாணன் ஆயிரம் \* கரம் கழித்த ஆதி மால் \*  
பீடு கோயில் கூடு நீர் \* அரங்கம் என்ற பேரதே 53

இலைத் தலைச் சரம் துரந்து \* இலங்கை கட்டழித்தவன் \*  
மலைத் தலைப் பிறந்து இழிந்து \* வந்து நுந்து சந்தனம் \*\*  
குலைத்து அலைத்து இறுத்து எறிந்த \* குங்குமக் குழம்பினோடு \*  
அலைத்து ஒழுகு காவிரி \* அரங்கம் மேய அண்ணலே 54

மன்னு மாமலர்க் கிழத்தி \* வைவ மங்கை மைந்தனாய் \*  
பின்னும் ஆயர் பின்னை தோள் \* மணம் புணர்ந்து அதன்றியும் \*\*  
உன்ன பாதம் என்ன சிந்தை \* மன்ன வைத்து நல்கினாய் \*  
பொன்னி சூழ் அரங்கம் மேய \* புண்டரீகன் அல்லையே? 55

இலங்கை மன்னன் ஐந்தொடு ஐந்து \* பைந்தலை நிலத்துக \*  
கலங்க அன்று சென்று கொன்று \* வென்றி கொண்ட வீரனே! \*\*  
விலங்கு நூலர் வேத நாவர் \* நீதி ஆன கேள்வியார் \*  
வலங்கொளக் குடந்தையுள் \* கிடந்த மாலும் அல்லையே? 56

சங்கு தங்கு முன் கை நங்கை \* கொங்கை தங்கல் உற்றவன் \*  
அங்கமங்க அன்று சென்று \* அடர்த்து எறிந்த ஆழியான் \*\*  
கொங்கு தங்கு வாரகுழல் \* மடந்தைமார் குடைந்த நீர் \*  
பொங்கு தண்குடந்தையுள் \* கிடந்த புண்டரீகனே 57

மரம் கெட நடந்து அடர்த்து \* மத்த யானை மத்தகத்து \*  
உரம் கெடப் புடைத்து \* ஓர் கொம்பொசித்து உகந்த உத்தமா! \*\*  
துரங்கம் வாய் பிளந்து \* மண்ணளந்த பாத! \* வேதியர்  
வரம் கொளக் குடந்தையுள் \* கிடந்த மாலும் அல்லையே? 58

சாலி வேலி தண்வயல் \* தடம் கிடங்கு பூம்பொழில் \*  
கோல மாட நீடு \* தண்குடந்தை மேய கோவலா! \*\*  
காலநேமி வக்கரன் \* கரன் முரன் சிரம் அவை \*  
காலனோடு கூட \* வில் குனித்த விற்கை வீரனே! 59

\*\* செழும் கொழும் பெரும்பனி பொழிந்திட \* உயர்ந்த வேய் \*  
விழுந்து உலர்ந்து எழுந்து \* விண் புடைக்கும் வேங்கடத்துள் நின்று \*\*  
எழுந்து இருந்து தேன் பொருந்து \* பூம்பொழில் தழைக் கொழும் \*  
செழும் தடம் குடந்தையுள் \* கிடந்த மாலும் அல்லையே? 60

\*\* நடந்த கால்கள் நொந்தவோ? \* நடுங்க ஞாலம் ஏனமாய் \*  
இடந்த மெய் குலுங்கவோ? \* விலங்கு மால் வரைச் சுரம் \*\*  
கடந்த கால் பரந்த \* காவிரிக் கரைக் குடந்தையுள் \*  
கிடந்தவாறு எழுந்திருந்து \* பேச வாழி கேசனே! 61

\*\* கரண்டம் ஆடு பொய்கையுள் \* கரும் பனைப் பெரும் பழம் \*  
புரண்டு வீழ வாளை பாய் \* குறுங்குடி நெடும் தகாய்! \*\*  
திரண்ட தோள் இரணியன் \* சினங்கொள் ஆகம் ஒன்றையும் \*  
இரண்டு கூறு செய்துகந்த \* சிங்கம் என்பது உன்னையே 62

\*\* நன்றிருந்து யோச நீதி \* நண்ணுவார்கள் சிந்தையுள் \*  
சென்றிருந்து தீவினைகள் \* தீர்த்த தேவ தேவனே! \*\*  
குன்றிருந்த மாட நீடு \* பாடகத்தும் ஊரகத்தும் \*  
நின்றிருந்து வெஃகணைக் கிடந்தது \* என்ன நீர்மையே? 63

\*\* நின்றது எந்தை ஊரகத்து \* இருந்தது எந்தை பாடகத்து \*  
அன்று வெஃகணைக் கிடந்தது \* என்னிலாத முன்னெலாம் \*\*  
அன்று நான் பிறந்திலேன் \* பிறந்த பின் மறந்திலேன் \*  
நின்றதும் இருந்ததும் \* கிடந்ததும் என் நெஞ்சுளே 64

நிற்பதும் ஓர் வெற்பகத்து \* இருப்பும் விண் கிடப்பதும் \*  
நற்பெரும் திரைக் கடலுள் \* நான் இலாத முன்னெலாம் \*\*  
அற்புதன் அனந்தசயனன் \* ஆதிபூதன் மாதவன் \*  
நிற்பதும் இருப்பதும் \* கிடப்பதும் என் நெஞ்சுளே 65

இன்று சாதல் நின்று சாதல் \* அன்றி யாரும் வையகத்து \*  
ஒன்றி நின்று வாழ்தல் இன்மை கண்டும் \* நீசர் என் கொலோ \*\*  
அன்று பாரளந்த பாத \* போதை உன்னி வானின் மேல் \*  
சென்று சென்று தேவராய் \* இருக்கிலாத வண்ணமே? 66

சண்ட மண்டலத்தின் ஊடு \* சென்று வீடு பெற்று மேல் \*  
கண்டு வீடிலாத காதல் \* இன்ப நாளும் எய்துவீர் \*\*  
புண்டரீக பாத புண்ய கீர்த்தி \* நும் செவி மடுத்து  
உண்டு \* நும் உறுவினைத் \* துயருள் நீங்கி உய்ம்மினோ 67

முத்திறத்து வாணியத்து \* இரண்டில் ஒன்று நீசர்கள் \*  
மத்தராய் மயங்குகின்றது \* இட்டதில் இறந்து போந்து \*\*  
எத்திறத்தும் உய்வதோர் \* உபாயம் இல்லை உய்குறில் \*  
தொத்திறுத்த தண்டுழாய் \* நன்மாலை வாழ்த்தி வாழ்மினோ 68

காணிலும் உருப் பொலார் \* செவிக்கு இனாத கீர்த்தியார் \*  
பேணிலும் வரம் தர \* மிடுக்கிலாத தேவரை \*\*  
ஆணம் என்று அடைந்து வாழும் \* ஆதர்காள்! எம் ஆதிபால் \*  
பேணி நும் பிறப்பு எனும் \* பிணக்கு அறுக்க கிற்றிரே 69

குந்தமோடு சூலம் வேல்கள் \* தோமரங்கள் தண்டு வாள் \*  
பந்தமான தேவர்கள் \* பரந்து வானகம் உற \*\*  
வந்த வாணன் ஈரைஞ்ஞாறு \* தோள்களைத் துணித்த நாள் \*  
அந்த அந்த ஆகுலம் \* அமரரே அறிவரே 70

வண்டிலாவு கோதை மாதர் \* காரணத்தினால் வெகுண்டு \*  
இண்ட வாணன் ஈரைஞ்ஞாறு \* தோள்களைத் துணித்த நாள் \*\*  
முண்டன் நீறன் மக்கள் வெப்பு \* மோடி அங்கி ஓடிடக்  
கண்டு \* நாணி வாணனுக்கு இரங்கினான் \* எம் மாயனே 71

போதின் மங்கை பூதலக் கிழத்தி \* தேவி அன்றியும் \*  
போது தங்கு நான்முகன் \* மகன் அவன் மகன் சொலில் \*\*  
மாது தங்கு கூறன் \* ஏறு அதூர்தி என்று வேத நூல் \*  
ஓதுகின்றது உண்மை அல்லதில்லை \* மற்று உரைக்கிலே 72

மரம் பொதச் சரம் துரந்து \* வாலி வீழ முன்னொர் நாள் \*  
உரம் பொதச் சரம் துரந்த \* உம்பர் ஆளி எம்பிரான் \*\*  
வரம் குறிப்பில் வைத்தவர்க்கு \* அலாது வானம் ஆளிலும் \*  
நிரம்பு நீடு போகம் \* எத்திறத்தும் யார்க்கும் இல்லையே 73

அறிந்து அறிந்து வாமனன் \* அடியிணை வணங்கினால் \*  
செறிந்து எழுந்த ஞானமோடு \* செல்வமும் சிறந்திடும் \*\*  
மறிந்து எழுந்த தெண்திரையுள் \* மன்னு மாலை வாழ்த்தினால் \*  
பறிந்து எழுந்து தீவினைகள் \* பற்றறுதல் பான்மையே 74

ஒன்றி நின்று நற்றவம் செய்து \* ஊழி ஊழி தோறெலாம் \*  
நின்று நின்று அவன் குணங்கள் \* உள்ளி உள்ளம் தூயராய் \*\*  
சென்று சென்று தேவ தேவர் \* உம்பர் உம்பர் உம்பராய் \*  
அன்றி எங்கள் செங்கண் மாலை \* யாவர் காண வல்லரே? 75

புன்புலன் வழி அடைத்து \* அரக்கு இலச்சினை செய்து \*  
நன்புல வழி திறந்து \* ஞான நற்குடர் கொள்ளி \*\*  
என்பில் என்கி நெஞ்சு உருகி \* உள்கனிந்து எழுந்ததோர் \*  
அன்பில் அன்றி ஆழியானை \* யாவர் காண வல்லரே? 76

எட்டும் எட்டும் எட்டுமாய் \* ஒரேமும் ஏழும் ஏழுமாய் \*  
எட்டு மூன்றும் ஒன்றுமாகி \* நின்ற ஆதி தேவனை \*\*  
எட்டினாய பேதமோடு \* இறைஞ்சி நின்று அவன் பெயர் \*  
எட்டெழுத்தும் ஒதுவார்கள் \* வல்லர் வானம் ஆளவே 77

சோர்விலாத காதலால் \* தொடக்கறா மனத்தராய் \*  
நீர் அராவணைக் கிடந்த \* நின்மலன் நலங்கழல் \*\*  
ஆர்வமோடு இறைஞ்சி நின்று \* அவன் பெயர் எட்டெழுத்தும் \*  
வாரமாக ஒதுவார்கள் \* வல்லர் வானம் ஆளவே 78

பத்தினோடு பத்துமாய் \* ஒரேழினோடு ஒரொன்பதாய் \*  
பத்தி நால் திசைக்கண் நின்ற \* நாடு பெற்ற நன்மையாய் \*\*  
பத்தினாய தோற்றமோடு \* ஓராற்றல் மிக்க ஆதி பால் \*  
பத்திராம் அவர்க்கு அலாது \* முத்தி முற்றல் ஆகுமே 79

வாசியாகி நேசம் இன்றி \* வந்து எதிர்ந்த தேனுகள் \*  
நாசமாகி நாள் உலப்ப \* நன்மை சேர் பனங்கனிக்கு \*\*  
வீசி மேல் நிமிர்ந்த தோளின் \* இல்லை ஆக்கினாய் கழற்கு \*  
ஆசையாம் அவர்க்கு அலால் \* அமரர் ஆகல் ஆகுமே 80

கடைந்த பாற்கடல் கிடந்து \* காலநேமியைக் கடிந்து \*  
உடைந்த வாலி தந்தனுக்கு \* உதவ வந்து இராமனாய் \*\*  
மிடைந்த ஏழ் மரங்களும் \* அடங்க எய்து வேங்கடம் \*  
அடைந்த மால பாதமே \* அடைந்து நாளும் உய்ம்மினோ 81

எத்திறத்தும் ஒத்து நின்று \* உயர்ந்து உயர்ந்த பெற்றியோய் \*  
முத்திறத்து மூரி நீர் \* அராவணைத் துயின்ற \*\* நின்  
பத்துறுத்த சிந்தையோடு \* நின்று பாசம் விட்டவர்க்கு \*  
எத்திறத்தும் இன்பம் \* இங்கும் அங்கும் எங்கும் ஆகுமே 82

மட்டுலாவு தண்டுழாய் \* அலங்கலாய் புலன் கழல் \*  
விட்டு விழ்விலாத போகம் \* விண்ணில் நண்ணி ஏறினும் \*\*  
எட்டினோடு இரண்டெனும் \* கயிற்றினால் மனம் தனைக்  
கட்டி \* வீடிலாது வைத்த காதல் \* இன்பம் ஆகுமே 83

பின் பிறக்க வைத்தனன் கொல்? \* அன்றி நின்று தன் கழற்கு \*  
அன்பு உறைக்க வைத்த நாள் \* அறிந்தனன் கொல்? ஆழியான் \*\*  
தன் திறத்து ஓர் அன்பிலா \* அறிவிலாத நாயினேன் \*  
என் திறத்தில் என் கொல்? \* எம்பிரான் குறிப்பில் வைத்ததே 84

நச்சு அராவணைக் கிடந்த \* நாத! பாத போதினில் \*  
வைத்த சிந்தை வாங்குவித்து \* நீங்குவிக்க நீ இனம் \*\*  
மெய்த்தன் வல்லை ஆதலால் \* அறிந்தனன் நின் மாயமே \*  
உய்த்து நின் மயக்கினில் \* மயக்கல் என்னை மாயனே 85

சாடு சாடு பாதனே! \* சலம் கலந்த பொய்கை வாய் \*  
ஆடராவின் வன்பிடர் \* நடம் பயின்ற நாதனே! \*\*  
கோடு நீடு கைய! செய்ய \* பாத நாளும் உள்ளினால் \*  
வீடனாக மெய் செயாத \* வண்ணம் என் கொல்? கண்ணனே 86

நெற்றி பெற்ற கண்ணன் \* விண்ணின் நாதனோடு போதின் மேல் \*  
நற்றவத்த நாதனோடு \* மற்றும் உள்ள வானவர் \*\*  
சுற்ற பெற்றியால் வணங்கு \* பாத! நாத! வேத! \* நின்  
பற்றலால் ஓர் பற்று \* மற்றது உற்றிலேன் உரைக்கிலே 87

வெள்ளை வேலை வெற்பு நாட்டி \* வெள் எயிற்று அராவளாய் \*  
அள்ளலாய்க் கடைந்த அன்று \* அருவரைக்கு ஓராமையாய் \*\*  
உள்ள நோய்கள் தீர் மருந்து \* வானவர்க்கு அளித்த \* எம்  
வள்ளலாரை அன்றி \* மற்றொர் தெய்வ நான் மதிப்பனே? 88

பார் மிகுத்த பாரம் முன் \* ஒழிச்சுவான் அருச்சனன் \*  
தேர் மிகுத்து மாயம் ஆக்கி \* நின்று கொன்று வென்றி சேர் \*\*  
மாரதர்க்கு வான் கொடுத்து \* வையம் ஐவர் பாலதாம் \*  
சீர் மிகுத்த நின்னலால் ஓர் \* தெய்வம் நான் மதிப்பனே? 89

குலங்களாய ஈரிரண்டில் \* ஒன்றிலும் பிறந்திலேன் \*  
நலங்களாய நற்கலைகள் \* நாவிலும் நவின்றிலேன் \*\*  
புலன்கள் ஐந்தும் வென்றிலேன் \* பொறியிலேன் புனித! \* நின்  
இலங்கு பாதம் அன்றி \* மற்றொர் பற்றிலேன் எம் ஈசனே! 90

பண்ணுலாவு மென்மொழிப் \* படைத் தடங்கணாள் பொருட்டு \*  
எண்ணிலா அரக்கரை \* நெருப்பினால் நெருக்கினாய் \*\*  
கண்ணலால் ஓர் கண்ணிலேன் \* கலந்த சுற்றம் மற்றிலேன் \*  
எண்ணிலாத மாய! நின்னை \* என்னுள் நீக்கல் என்றுமே 91

விடைக் குலங்கள் ஏழ் அடர்த்து \* வென்றி வேற்கண் மாதாரர் \*  
கடிக் கலந்த தோள் புணர்ந்த \* காலி ஆய! வேலை நீர் \*\*  
படைத்து அடைத்து அதில் கிடந்து \* முன் கடைந்து நின் தனக்கு \*  
அடைக்கலம் புகுந்த என்னை \* அஞ்சல் என்ன வேண்டுமே 92

சுரும்பு அரங்கு தண்துழாய் \* துதைந்து அலர்ந்த பாதமே \*  
விரும்பி நின்று இறைஞ்சுவேற்கு \* இரங்கு அரங்க வாணனே! \*\*  
சுரும்பு இருந்த கட்டியே! \* கடல் கிடந்த கண்ணனே! \*  
இரும்பு அரங்க வெஞ்சரம் துரந்த \* வில் இராமனே! 93

ஊனின் மேய ஆவி நீ \* உறக்கமோடு உணர்ச்சி நீ \*  
ஆனின் மேய ஐந்து நீ \* அவற்றுள் நின்ற தூயமை நீ \*\*  
வானினோடு மண்ணு நீ \* வளங்கடல் பயனும் நீ \*  
யானு நீ அதன்றி \* எம்பிரானும் நீ இராமனே 94

அடக்க அரும் புலன்கள் ஐந்தடக்கி \* ஆசையாம் அவை \*  
துடக்கறுத்து வந்து \* நின் தொழிற்கண் நின்ற என்னை நீ \*\*  
விடக் கருதி மெய் செய்து \* மிக்கோர் ஆசை ஆக்கிலும் \*  
கடற்கிடந்த நின்னலால் ஓர் \* கண்ணிலேன் எம் அண்ணலே 95

வரம்பு இலாத மாய மாய! \* வையம் ஏழும் மெய்மையே \*  
வரம்பில் ஊழி ஏத்திலும் \* வரம்பிலாத கீர்த்தியாய்! \*\*  
வரம்பு இலாத பல்பிறப்பு \* அறுத்து வந்து நின் கழல் \*  
பொருந்துமா திருந்த நீ \* வரம் செய் புண்டரீகனே! 96

வெய்ய ஆழி சங்கு தண்டு \* வில்லும் வாளும் ஏந்து சீர்க்  
கைய! \* செய்ய போதில் மாது \* சேரு மார்ப! நாதனே! \*\*  
ஐயிலாய ஆக்கை நோய் \* அறுத்து வந்து நின் அடைந்து \*  
உய்வதோர் உபாயம் நீ \* எனக்கு நல்க வேண்டுமே 97

மறம் துறந்து வஞ்ச மாற்றி \* ஐம்புலன்கள் ஆசையும்  
துறந்து \* நின்கண் ஆசையே \* தொடர்ந்து நின்ற நாயினேன் \*\*  
பிறந்து இறந்து பேரிடர்ச் \* சுழிக்கண் நின்று நீங்குமா \*  
மறந்திடாது மற்று எனக்கு \* மாய! நல்க வேண்டுமே 98

காட்டி நான் செய் வல்வினைப் \* பயன் தனால் மனம் தனை \*  
நாட்டி வைத்து நல்ல அல்ல \* செய்ய எண்ணினார் என \*\*  
கேட்டது அன்றி என்னதாவி \* பின்னை கேள்வ! நின்னொடும் \*  
பூட்டி வைத்த என்னை \* நின்னுள் நீக்கல் பூவை வண்ணனே! 99

பிறப்பினோடு பேர் இடர்ச் \* சுழிக்கண் நின்று நீங்கும் அஃது \*  
இறப்ப வைத்த ஞான நீசரைக் \* கரைக்கொடு ஏற்றுமா \*\*  
பெற்றகரிய நின்ன பாத \* பத்தியான பாசனம் \*  
பெறற்கு அரிய மாயனே! \* எனக்கு நல்க வேண்டுமே 100

இரந்து உரைப்பது உண்டு வாழி \* ஏம நீர் நிறத்தமா! \*  
வரம் தரும் திருக்குறிப்பில் \* வைத்ததாகில் மன்னு சீர் \*\*  
பரந்த சிந்தை ஒன்றி நின்று \* நின்ன பாத பங்கயம் \*  
நிரந்தரம் நினைப்பதாக \* நீ நினைக்க வேண்டுமே 101

விள்விலாத காதலால் \* விளங்கு பாத போதில் வைத்து \*  
உள்ளுவேனதுான நோய் \* ஒழிக்குமா தெழிக்கு நீர் \*\*  
பள்ளி மாய! பன்றியாய \* வென்றி வீர! குன்றினால் \*  
துள்ளு நீர் வரம்பு செய்த \* தோன்றல்! ஒன்று சொல்லிடே 102

திருக் கலந்து சேரு மார்ப! \* தேவ தேவ தேவனே! \*  
இருக் கலந்த வேத நீதி \* ஆகி நின்ற நின்மலா! \*\*  
சருக் கலந்த காளமேக \* மேனியாய! நின் பெயர் \*  
உருக் கலந்து ஒழிவிலாது \* உரைக்குமாறு உரை செயே 103

கடும் கவந்தன் வக்கரன் \* கரன் முரன் சிரம் அவை \*  
இடந்து கூறு செய்த \* பல்படைத் தடக்கை மாயனே! \*\*  
சிடந்து இருந்து நின்று இயங்கு போதும் \* நின்ன பொற்கழல் \*  
தொடர்ந்து விள்விலாததுஓர் \* தொடர்ச்சி நல்க வேண்டுமே 104

மண்ணை உண்டு உமிழ்ந்து பின் \* இரந்து கொண்டு அளந்த மண் \*  
கண்ணுள் அல்லதில்லை என்று \* வென்ற காலம் ஆயினாய்! \*\*  
பண்ணை வென்ற இன்சொல் மங்கை \* கொங்கை தங்கு பங்கயக்  
கண்ண! \* நின்ன வண்ணம் அல்லதில்லை \* எண்ணும் வண்ணமே 105

கறுத்து எதிர்ந்த காலநேமி \* காலனோடு கூட \* அன்று  
அறுத்த ஆழி சங்கு தண்டு \* வில்லும் வாளும் ஏந்தினாய்! \*\*  
தொறுக் கலந்த ஊனமஃது \* ஒழிக்க அன்று குன்ற முன் \*  
பொறுத்த நின் புகழ்க்கலால் ஓர் \* நேசம் இல்லை நெஞ்சமே! 106

காய் சினத்த காசி மன்னன் \* வக்கரன் பவுண்டிரன் \*  
மா சினத்த மாலி மா \* சுமாலி கேசி தேனுகன் \*\*  
நாசம் உற்று வீழ \* நாள் கவர்ந்த நின் கழற்கலால் \*  
நேச பாசம் எத்திறத்தும் \* வைத்திடேன் எம் ஈசனே! 107

கேடில் சீர் வரத்தனாய்க் \* செடும் வரத்தயன் அரன் \*  
நாடினோடு நாட்டம் ஆயிரத்தன் \* நாடு நண்ணினும் \*\*  
வீடதான போகம் எய்தி \* வீற்றிருந்த போதிலும் \*  
கூடும் ஆசை அல்லதொன்று \* கொள்வனோ? குறிப்பிலே 108

சுருக்குவாரை இன்றியே \* சுருங்கினாய் சுருங்கியும் \*  
பெருக்குவாரை இன்றியே \* பெருக்கம் எய்து பெற்றியோய்! \*\*  
செருக்குவார்கள் தீக்குணங்கள் \* தீர்த்த தேவ தேவன் என்று \*  
இருக்கு வாய் முனிக்குணங்கள் ஏத்த \* யானும் ஏத்தினேன் 109

தூயனாயும் அன்றியும் \* சுரும்புலாவு தண்டுழாய் \*  
மாய! நின்னை நாயினேன் \* வணங்கி வாழ்த்தும் ஈதெலாம் \*\*  
நீயு நின் குறிப்பினில் \* பொறுத்து நல்கு வேலை நீர் \*  
பாயலோடு பத்தர் சித்தம் \* மேய வேலை வண்ணனே! 110

வைது நின்னை வல்லவா \* பழித்தவர்க்கு மாறில் போர் \*  
செய்து நின்னை செற்றத் தீயில் \* வெந்தவர்க்கும் வந்துனை \*\*  
எய்தலாகும் என்பர் \* ஆதலால் எம் மாய! நாயினேன் \*  
செய்த குற்றம் நற்றமாகவே கொள் \* ஞால நாதனே 111

வாள்கள் ஆகி நாள்கள் செல்ல \* நோய்மை குன்றி மூப்பெய்தி \*  
மாளு நாள் அதாதலால் \* வணங்கி வாழ்த்து என் நெஞ்சமே! \*\*  
ஆளதாகு நன்மை என்று \* நன்கு உணர்ந்து அதன்றியும் \*  
மீள்விலாத போகம் \* நல்க வேண்டு மால பாதமே 112

சலம் கலந்த செஞ்சடைக் \* கறுத்த கண்டன் வெண்தலை \*  
புலன் கலங்க உண்ட பாதகத்தன் \* வந்துயர் கெட \*\*  
அலங்கல் மார்பில் வாச நீர் \* கொடுத்தவன் அடுத்த சீர் \*  
நலங்கொள் மாலை நண்ணு வண்ணம் \* எண்ணு வாழி நெஞ்சமே! 113

ஈனமாய எட்டு நீக்கி \* ஏதம் இன்றி மீது போய் \*  
வானம் ஆள வல்லையேல் \* வணங்கி வாழ்த்து என் நெஞ்சமே! \*\*  
ஞானமாகி ஞாயிறாகி \* ஞால முற்றும் ஓர் எயிற்று \*  
ஏனமாய் இடந்த மூர்த்தி \* எந்தை பாதம் எண்ணியே 114

\*\* அத்தனாகி அன்னையாகி \* ஆளும் எம்பிரானுமாய் \*  
ஒத்து ஒவ்வாத பல்பிறப்பு ஒழித்து \* நம்மை ஆட்கொள்வான் \*\*  
முத்தனார் முகுந்தனார் \* புகுந்து நம்முள் மேவினார் \*  
எத்தினால் இடர்க்கடல் கிடத்தி? \* ஏழை நெஞ்சமே! 115

மாறு செய்த வாள் அரக்கன் \* நாள் உலப்ப அன்று இலங்கை \*  
நீறு செய்து சென்று கொண்டு \* வென்றி கொண்ட வீரனார் \*\*  
வேறு செய்து தம்முள் என்னை \* வைத்திடாமையால் \* நமன்  
கூறு செய்து கொண்டு இறந்த \* குற்றம் எண்ண வல்லனே? 116

அச்ச நோயொடு அல்லல் பல்பிறப்பு \* அவாய மூப்பு இவை \*  
வைத்த சிந்தை வைத்த ஆக்கை \* மாற்றி வானில் ஏற்றுவான் \*\*  
அச்சுதன் அனந்த கீர்த்தி \* ஆதி அந்தம் இல்லவன் \*  
நச்சு நாகணைக் கிடந்த \* நாதன் வேத கீதனே 117

சொல்லினும் தொழிற்கணும் \* தொடக்கு அறாத அன்பினும் \*  
அல்லு நன்பகலினோடு \* ஆன மாலை காலையும் \*\*  
வல்லி நாண்மலர்க் கிழத்தி \* நாத! பாத போதினை \*  
புல்லி உள்ளம் விள்விலாது \* பூண்டு மீண்டதில்லையே 118

\*\* பொன்னி சூழ் அரங்க மேய \* பூவை வண்ண! மாய! கேள் \*  
என்னதாவி என்னும் \* வல்வினையினுள் கொழுந்து எழுந்து \*\*  
உன்ன பாதம் என்ன நின்ற \* ஒண்குடர்க் கொழுமலர் \*  
மன்ன வந்து பூண்டு \* வாட்டம் இன்றி எங்கும் நின்றதே 119

\*\* இயக்கு அறாத பல்பிறப்பில் \* என்னை மாற்றி இன்று வந்து \*  
உயக்கொள் மேகவண்ணன் நண்ணி \* என்னிலாய தன்னுளே \*\*  
மயக்கினான் தன் மன்னு சோதி \* ஆதலால் என்னாவி தான் \*  
இயக்கு எலாம் அறுத்து \* அறாத இன்ப வீடு பெற்றதே 120

#### அடிவரவு:

பூ ஆறு ஐந்து மூன்று நின்று நாகம் ஒன்று ஆதி தாது தன்னுல் சொல் -  
சொல் உலகு இன்னை தூய்மை அங்கம் தலை ஏக விடத்த புள் கூசம் அரங்கன் -  
அரங்கன் பண்டு வால்நிற கங்கை வரத்தின் ஆண் விண் படைத்த பரத்தில் வானகம் கால -  
கால குரக்கு மின் ஆதி அம்பு ஆடகம் காய்த்த கடம் வெற்பு ஆனை ஆயன் -  
ஆயன் வேறு வெஞ்சின பால் மண் தோடு கார் குன்று கொண்டை வெண்டிரை சரம் -  
சரம் பொற்றை மோடி இலை மன்னு இலங்கை சங்கு மரம் சாலி செழு நடந்த -  
நடந்த கரண்டம் நன்று நின்றது நிற்பது இன்று சண்ட முத்திறம் காணில் குந்தம் வண்டு -  
வண்டு போதில் மரம் அறிந்து ஒன்றி புன்புல எட்டு சோர்வு பத்தின் வாசி கடை -  
கடை எத்திறம் மட்டு பின் நச்சரா சாடு நெற்றி வெள்ளை பார் குலம் பண் -  
பண் விடை சுரும்பு ஊனில் அடக்கு வரம்பு வெய்ய மறம் காட்டி நான் பிறப்பு இரந்து -  
இரந்து விள் திரு கடும் மண்ணை கறுத்து காய்சினத்த கேடு சுருக்கு தூயன் வைது -  
வைது வாள் சலம் ஈனம் அத்தன் மாறு அச்சம் சொல் பொன்னி இயக்கறாத காவல்

திருமழிசைப்பிரான் திருவடிகளே சரணம்



## தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச் செய்த

## திருமாலை

## திருமாலை தனியன்

## திருவரங்கப்பெருமாள் அரையர் அருளிச் செய்தது

மற்றொன்றும் வேண்டா மனமே! \* மதிள் அரங்கர்  
கற்றினம் மேய்த்த கழலிணைக் கீழ் \*- உற்ற  
திருமாலைப் பாடும் சீர்த் தொண்டரடிப்பொடி எம்  
பெருமானை \* எப்பொழுதும் பேசு

## தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச் செய்த

## திருமாலை

## திருவரங்கத்து எம்பெருமான் விஷயம்

\*\* காவலில் புலனை வைத்துக் \* கலி தன்னைக் கடக்கப் பாய்ந்து \*  
நாவலிட்டு உழி தருகின்றோம் \* நமன் தமர் தலைகள் மீதே \*\*  
மூவுலகு உண்டு உமிழ்ந்த \* முதல்வ! நின் நாமம் கற்ற \*  
ஆவலிப்புடைமை கண்டாய் \* அரங்கமா நகருளானே! 1

\*\* பச்சை மாமலை போல் மேனி \* பவள வாய் கமலச் செங்கண் \*  
அச்சுதா! அமரர் ஏறே! \* ஆயர் தம் கொழுந்தே! என்னும் \*\*  
இச்சுவை தவிர யான் போய் \* இந்திர லோகம் ஆளும் \*  
அச்சுவை பெறினும் வேண்டேன் \* அரங்கமா நகருளானே! 2

வேத நூல் பிராயம் நூறு \* மனிசர் தாம் புகுவரேலும் \*  
பாதியும் உறங்கிப் போகும் \* நின்ற இப்பதினை ஆண்டு \*\*  
பேதை பாலகன் அதாகும் \* பிணி பசி மூப்புத் துன்பம் \*  
ஆதலால் பிறவி வேண்டேன் \* அரங்கமா நகருளானே! 3

மொய்த்த வல்வினையுள் நின்று \* மூன்றெழுத்து உடைய பேரால் \*  
சத்திரபந்தும் அன்றே \* பராங்கதி கண்டு கொண்டான் \*\*  
இத்தனை அடியர் ஆனார்க்கு \* இரங்கும் நம் அரங்கனாய் \*  
பித்தனைப் பெற்றும் அந்தோ! \* பிறவியுள் பிணங்குமாறே! 4

பெண்டிரால் சுகங்கள் உய்ப்பான் \* பெரியதோர் இடும்பை பூண்டு \*  
உண்டிராக் கிடக்கும் போதும் \* உடலுக்கே கரைந்து நைந்து \*\*  
தண்துழாய் மாலை மார்பன் \* தமர்களாய்ப் பாடி ஆடி \*  
தொண்டு பூண்டு அமுதம் உண்ணாத் \* தொழும்பர் சோறு உகக்குமாறே! 5

மறம் சுவர் மதிள் எடுத்து \* மறுமைக்கே வெறுமை பூண்டு \*  
புறம் சுவர் ஓட்டை மாடம் \* புரளும் போது அறிய மாட்டீர் \*\*  
அறம் சுவராகி நின்ற \* அரங்கனார்க்கு ஆட்செய்யாதே \*  
புறம் சுவர் கோலம் செய்து \* புள் கௌவக் கிடக்கின்றீரே! 6

புலை அறமாகி நின்ற \* புத்தொடு சமணம் எல்லாம் \*  
கலை அறக் கற்ற மாந்தர் \* காண்பரோ கேட்பரோ தாம் \*\*  
தலை அறுப்புண்டும் சாகேன் \* சத்தியம் காண்மின் ஐயா! \*  
சிலையினால் இலங்கை செற்ற \* தேவனே தேவன் ஆவான் 7

வெறுப்பொடு சமணர் முண்டர் \* விதி இல் சாக்கியர்கள் \* நின் பால்  
பொறுப்பு அரியனகள் பேசில் \* போவதே நோய் அதாகி \*\*  
குறிப்பு எனக்கு அடையுமாகில் \* கூடுமேல் தலையை \* ஆங்கே  
அறுப்பதே கருமம் கண்டாய் \* அரங்கமா நகருளானே! 8

மற்றும் ஓர் தெய்வம் உண்டே \* மதி இலா மானிடங்கள் \*  
உற்ற போது அன்றி நீங்கள் \* ஒருவன் என்று உணர மாட்டீர் \*\*  
அற்றமேல் ஒன்று அறியீர் \* அவன் அல்லால் தெய்வம் இல்லை \*  
கற்றினம் மேய்த்த எந்தை \* கழலிணை பணிமின் நீரே 9

நாட்டினான் தெய்வம் எங்கும் \* நல்லதோர் அருள் தன்னாலே \*  
காட்டினான் திருவரங்கம் \* உய்பவர்க்கு உய்யும் வண்ணம் \*\*  
கேட்டிரே நம்பிமீர்காள்! \* கெருட வாகனனும் நிற்க \*  
சேட்டை தன் மடியகத்துச் \* செல்வம் பார்த்து இருக்கின்றீரே 10

ஒரு வில்லால் ஓங்கு முந்நீர் அடைத்து \* உலகங்கள் உய்ய \*  
செருவிலே அரக்கர் கோனைச் \* செற்ற நம் சேவகனார் \*\*  
மருவிய பெரிய கோயில் \* மதிள் திருவரங்கம் என்னா \*  
கருவிலே திருவிலாதீர்! \* காலத்தைக் கழிக்கின்றீரே 11

நமனும் முற்கலனும் பேச \* நரகில் நின்றார்கள் கேட்க \*  
நரசமே சுவர்க்கம் ஆகும் \* நாமங்கள் உடைய நம்பி \*\*  
அவனது ஊர் அரங்கம் என்னாது \* அயர்த்து வீழ்ந்து அளிய மாந்தர் \*  
கவலையுள் படுகின்றார் என்று \* அதனுக்கே கவல்கின்றேனே! 12

எறியு நீர் வெறி கொள் வேலை \* மாநிலத்து உயிர்கள் எல்லாம் \*  
வெறி கொள் பூந்துளவ மாலை \* விண்ணவர் கோனை ஏத்த \*\*  
அறிவிலா மனிசர் எல்லாம் \* அரங்கம் என்று அழைப்பராகில் \*  
பொறியில் வாழ் நரகம் எல்லாம் \* புல் எழுந்து ஒழியுமன்றே 13

\*\* வண்டினம் முரலும் சோலை \* மயிலினம் ஆலும் சோலை \*  
கொண்டல் மீது அணவும் சோலை \* குயிலினம் கூவும் சோலை \*\*  
அண்டர் கோன் அமரும் சோலை \* அணி திருவரங்கம் என்னா \*  
மிண்டர் பாய்ந்துண்ணும் சோற்றை விலக்கி \* நாய்க்கிடுமினீரே 14

மெய்யர்க்கே மெய்யனாகும் \* விதி இலா என்னைப் போல \*  
பொய்யர்க்கே பொய்யனாகும் \* புட்கொடி உடைய கோமான் \*\*  
உய்யப் போம் உணர்வினார்க்கு \* ஒருவன் என்று உணர்ந்த பின்னை \*  
ஐயப்பாடு அறுத்துத் தோன்றும் \* அழகனார் அரங்கம் அன்றே 15

சூதனாய்க் கள்வனாகித் \* தூர்த்தரோடு இசைந்த காலம் \*  
மாதரார் கயற்கண் என்னும் \* வலையுள் பட்டு அழுந்துவேனை \*\*  
போதரே என்று சொல்லிப் \* புந்தியில் புகுந்து \* தன் பால்  
ஆதரம் பெருக வைத்த \* அழகனார் அரங்கம் அன்றே 16

விரும்பி நின்று ஏத்த மாட்டேன் \* விதியிலேன் மதி ஒன்றில்லை \*  
இரும்பு போல் வலிய நெஞ்சம் \* இறை இறை உருகும் வண்ணம் \*\*  
சுரும்பமர் சோலை சூழ்ந்த \* அரங்கமா கோயில் கொண்ட \*  
சுரும்பினைக் கண்டு கொண்டு \* என் கண்ணினை களிக்குமாறே! 17

இனிது இரைத் திவலை மோத \* எறியும் தண்பரவை மீதே \*  
தனி கிடந்து அரசு செய்யும் \* தாமரைக் கண்ணன் எம்மான் \*\*  
சனி இருந்து அனைய செவ்வாய்க் \* கண்ணனைக் கண்ட கண்கள் \*  
பனி அரும்பு உதிருமாலோ! \* என் செய்கேன் பாவியேனே! 18

\*\* குட திசை முடியை வைத்துக் \* குண திசை பாதம் நீட்டி \*  
வட திசை பின்பு காட்டித் \* தென் திசை இலங்கை நோக்கி \*\*  
கடல் நிறக் கடவுள் எந்தை \* அரவணைத் துயிலுமா கண்டு \*  
உடல் எனக்கு உருகுமாலோ! \* என் செய்கேன்? உலகத்தீரே! 19

பாயு நீர் அரங்கம் தன்னுள் \* பாம்பணைப் பள்ளி கொண்ட \*  
மாயனார் திரு நன்மார்வும் \* மரகத உருவும் தோளும் \*\*  
தூய தாமரைக் கண்களும் \* துவரிதழ்ப் பவள வாயும் \*  
ஆய சீர் முடியும் தேசும் \* அடியரோர்க்கு அகலலாமே? 20

பணிவினால் மனமது ஒன்றிப் \* பவள வாய் அரங்கனார்க்கு \*  
துணிவினால் வாழ மாட்டாத் \* தொல்லை நெஞ்சே! நீ சொல்லாய் \*\*  
அணியினார் செம்பொனாய \* அருவரை அனைய கோயில் \*  
மணியனார் கிடந்தவாற்றை \* மனத்தினால் நினைக்கலாமே? 21

பேசிற்றே பேசல் அல்லால் \* பெருமை ஒன்று உணரல் ஆகாது \*  
ஆசற்றார் தங்கட்கு அல்லால் \* அறியல் ஆவானும் அல்லன் \*\*  
மாசற்றார் மனத்துளானை \* வணங்கி நாம் இருப்பது அல்லால் \*  
பேசத் தான் ஆவதுண்டோ? \* பேதை நெஞ்சே! நீ சொல்லாய் 22

சங்கையில் புனிதம் ஆய \* காவிரி நடுவு பாட்டு \*  
பொங்கு நீர் பரந்து பாயும் \* பூம்பொழில் அரங்கம் தன்னுள் \*\*  
எங்கள் மால் இறைவன் ஈசன் \* கிடந்ததோர் கிடக்கை கண்டும் \*  
எங்ஙனம் மறந்து வாழ்கேன்? \* ஏழையேன் ஏழையேனே 23

வெள்ள நீர் பரந்து பாயும் \* விரி பொழில் அரங்கம் தன்னுள் \*  
சுள்வனார் கிடந்த ஆறும் \* கமல நன்முகமும் கண்டு \*\*  
உள்ளமே! வலியை போலும் \* ஒருவன் என்று உணர மாட்டாய் \*  
சுள்ளமே காதல் செய்து \* உன் சுள்ளத்தே கழிக்கின்றாயே 24

குளித்து மூன்று அனலை ஓம்பும் \* குறிகொள் அந்தணமை தன்னை \*  
ஒளித்திட்டேன் என்கண் இல்லை \* நின்கணும் பத்தன் அல்லேன் \*\*  
சுளிப்பது என் கொண்டு? நம்பி! \* கடல் வண்ணா! சுதறுகின்றேன் \*  
அளித்து எனக்கு அருள் செய் கண்டாய் \* அரங்கமா நகருளானே! 25

போது எல்லாம் போது கொண்டு \* உன் பொன்னடி புனைய மாட்டேன் \*  
தீதிலா மொழிகள் கொண்டு \* உன் திருக்குணம் செப்ப மாட்டேன் \*\*  
காதலால் நெஞ்சம் அன்பு \* கலந்திலேன் அது தன்னாலே \*  
ஏதிலேன் அரங்கர்க்கு எல்லே! \* என் செய்வான் தோன்றினேனே? 26

குரங்குகள் மலையை நூக்கக் \* குளித்துத் தாம் புரண்டிட்டு ஓடி \*  
தரங்க நீர் அடைக்கல் உற்ற \* சலமிலா அணிலும் போலேன் \*\*  
மரங்கள் போல் வலிய நெஞ்சம் \* வஞ்சனேன் நெஞ்சு தன்னால் \*  
அரங்கனார்க்கு ஆட்செய்யாதே \* அளியத்தேன் அயர்க்கின்றேனே 27

உம்பரால் அறியலாகா \* ஒளியுளார் ஆனைக்காகி \*  
செம்புலால் உண்டு வாழும் \* முதலை மேல் சீறி வந்தார் \*\*  
நம் பரம் ஆயது உண்டே? \* நாய்களோம் சிறுமை ஓரா \*  
எம்பிராற்கு ஆட்செய்யாதே \* என் செய்வான் தோன்றினேனே? 28

ஊரிலேன் காணி இல்லை \* உறவு மற்றொருவர் இல்லை \*  
பாரில் நின் பாத மூலம் \* பற்றிலேன் பரம மூர்த்தி! \*\*  
காரொளி வண்ணனே! \* கண்ணனே! கதறுகின்றேன் \*  
ஆருளர் களைகண்? அம்மா! \* அரங்கமா நகருளானே! 29

மனத்திலோர் தூய்மை இல்லை \* வாயிலோர் இன்சொல் இல்லை \*  
சினத்தினால் செற்றம் நோக்கித் \* தீ விளி விளிவன் வாளா \*\*  
புனத்துழாய் மாலையானே! \* பொன்னி சூழ் திருவரங்கா! \*  
எனக்கு இனிக் கதி என் சொல்லாய்? \* என்னை ஆளுடைய கோவே! 30

தவத்துளார் தம்மில் அல்லேன் \* தனம் படத்தாரில் அல்லேன் \*  
உவர்த்த நீர் போல \* என்தன் உற்றவர்க்கு ஒன்றும் அல்லேன் \*\*  
துவர்த்த செவ்வாயினார்க்கே \* துவக்கறத் துரிசனானேன் \*  
அவத்தமே பிறவி தந்தாய் \* அரங்கமா நகருளானே! 31

ஆர்த்து வண்டலம்பும் சோலை \* அணி திருவரங்கம் தன்னுள் \*  
கார்த்த திரள் அனைய மேனிக் \* கண்ணனே! உன்னைக் காணும் \*\*  
மார்க்கம் ஒன்று அறிய மாட்டா \* மனிசரில் துரிசனாய \*  
மூர்க்கனேன் வந்து நின்றேன் \* \* மூர்க்கனேன் மூர்க்கனேனே 32

மெய் எல்லாம் போக விட்டு \* விரி குழலாரில் பட்டு \*  
பொய் எல்லாம் பொதிந்து கொண்ட \* போழ்க்கனேன் வந்து நின்றேன் \*\*  
ஐயனே! அரங்கனே! \* உன் அருள் என்னும் ஆசை தன்னால் \*  
பொய்யனேன் வந்து நின்றேன் \* பொய்யனேன் பொய்யனேனே 33

உள்ளத்தே உறையும் மாலை \* உள்ளுவான் உணர்வு ஒன்றில்லா \*  
கள்ளத்தேன் நானும் தொண்டாய்த் \* தொண்டுக்கே கோலம் பூண்டு \*\*  
உள்ளுவார் உள்ளிற்றெல்லாம் \* உடன் இருந்து அறிதி என்று \*  
வெள்கிப் போய் என்னுள்ளே நான் \* விலவறச் சிரித்திட்டேனே 34

தாவி அன்று உலகம் எல்லாம் \* தலை விளாக் கொண்ட எந்தாய்! \*  
சேவியேன் உன்னை அல்லால் \* சிக்கெனச் செங்கண் மாலே! \*\*  
ஆவியே! அமுதே! \* என்தன் ஆருயிர் அனைய எந்தாய்! \*  
பாவியேன் உன்னை அல்லால் \* பாவியேன் பாவியேனே 35

மழைக்கு அன்று வரை முன் ஏந்தும் \* மைந்தனே! மதுர ஆறே! \*  
உழைக் கன்றே போல நோக்கம் \* உடையவர் வலையுள் பட்டு \*\*  
உழைக்கின்றேற்கு என்னை நோக்காது ஒழிவதே! \* உன்னை அன்றே  
அழைக்கின்றேன் \* ஆதிமூர்த்தி! \* அரங்கமா நகருளானே! 36

தெளிவிலாக் கலங்கல் நீர் சூழ் \* திருவரங்கத்துள் ஓங்கும் \*  
ஒளியுளார் தாமே அன்றே \* தந்தையும் தாயும் ஆவார் \*\*  
எளியதோர் அருளும் அன்றே \* என் திறத்து எம்பிரானார் \*  
அளியன் நம் பையல் என்னார் \* அம்மவோ! கொடியவாரே! 37

\*\* மேம்பொருள் போக விட்டு \* மெய்ம்மையை மிக உணர்ந்து \*  
ஆம் பரிசறிந்து கொண்டு \* ஐம்புலன் அகத்தடக்கி \*\*  
காம்பறத் தலை சிரைத்து \* உன் கடைத்தலை இருந்து வாழும் \*  
சோம்பரை உகத்தி போலும் \* சூழ் புனல் அரங்கத்தானே! 38

அடிமையில் குடிமை இல்லா \* அயல் சதுப்பேதிமாரில் \*  
குடிமையில் கடைமை பட்ட \* குக்கரில் பிறப்பரேலும் \*\*  
முடியினில் துளபம் வைத்தாய்! \* மொய்கழற்கு அன்பு செய்யும் \*  
அடியரை உகத்தி போலும் \* அரங்கமா நகருளானே! 39

திரு மறு மார்வ! நின்னைச் \* சிந்தையுள் திகழ வைத்து \*  
மருவிய மனத்தராகில் \* மாநிலத்து உயிர்கள் எல்லாம் \*\*  
வெருவுறக் கொண்டு சுட்டிட்டு \* ஈட்டிய வினையரேலும் \*  
அருவினைப் பயனது உய்யார் \* அரங்கமா நகருளானே! 40

வானுளார் அறியலாகா \* வானவா என்பராகில் \*  
தேனுலாம் துளப மாலைச் \* சென்னியாய்! என்பராகில் \*\*  
ஊனம் ஆயினகள் செய்யும் \* ஊன காரகர்களேலும் \*  
போனகம் செய்த சேடம் \* தருவரேல் புனிதம் அன்றே 41

பழுதிலா ஒழுகல் ஆற்றுப் \* பல சதுப்பேதிமார்கள்! \*  
இழி குலத்தவர்களேலும் \* எம் அடியார்களாகில் \*\*  
தொழுமினீர் கொடுமின் கொண்மின் \* என்று நின்னோடும் ஒக்க \*  
வழிபட அருளினாய் போல் \* மதிள் திருவரங்கத்தானே! 42

அமர ஓர் அங்கம் ஆறும் \* வேதம் ஓர் நான்கும் ஓதி \*  
தமர்களில் தலைவராய \* சாதி அந்தணர்களேலும் \*\*  
நுமர்களைப் பழிப்பராகில் \* நொடிப்பதோர் அளவில் \* ஆங்கே  
அவர்கள் தாம் புலையர் போலும் \* அரங்கமா நகருளானே! 43

\*\* பெண்ணுலாம் சடையினானும் \* பிரமனும் உன்னைக் காண்பான் \*  
எண்ணிலா ஊழி ஊழி \* தவம் செய்தார் வெள்கி நிற்ப \*\*  
விண்ணுளார் வியப்ப வந்து \* ஆனைக்கு அன்று அருளை ஈந்த  
கண்ணறா!(ய்) \* உன்னை என்னோ? \* களைகணாக் கருதுமாரே 44

\*\* வளவெழும் தவள மாட \* மதுரை மாநகரம் தன்னுள் \*  
கவள மால் யானை கொன்ற \* கண்ணனை அரங்க மாலை \*\*  
துளவத் தொண்டாய தொல் சீர்த் \* தொண்டரடிப்பொடி சொல் \*  
இளைய புன்கவிதையேலும் \* எம்பிராற்கு இனியவாரே 45

**அடிவரவு:** காவல் பச்சை வேதம் மொய்த்த பெண்டிர் மறம் புலை வெறுப்பொடு மற்றும்  
நாட்டினான் ஒரு நமனும் எறியும் வண்டினம் மெய் சூதன் விரும்பி இனிது குட பாயும்  
பணி பேசு கங்கை வெள்ளம் குளித்து போது குரங்கு உம்பர் ஊர் மனம் தவம் ஆர்த்து  
மெய் உள்ளம் தாவி மழை தெளிவு மேம்பொருள் அடிமை திரு வான் பழுதிலா அமர  
பெண் வலவெழும் கதிர்

**தொண்டரடிப்பொடி ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

---

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
திருப்பள்ளியெழுச்சி

திருப்பள்ளியெழுச்சி தனியன்கள்

திருமாலையாண்டான் அருளிச் செய்தது

தமேவ மத்வா பரவாஸுதே<sub>3</sub>வம்  
ரங்கே<sub>3</sub>ஸயம் ராஜவத<sub>3</sub>ர்ஹணீயம் |  
ப்ராபே<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>சீம் யோ-க்ருத ஸு<sub>3</sub>க்திமாலாம்  
ப<sub>4</sub>க்தாங்க<sub>4</sub>ரி<sub>4</sub>ரேணும் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வந்தமீ<sub>3</sub>டே<sub>3</sub> ||

திருவரங்கப்பெருமாள் அரையர் அருளிச் செய்தது

மண்டங்குடி என்பர் மாமறையோர் மன்னிய சீர் \*  
தொண்டரடிப்பொடி தொன்னகரம் \* - வண்டு  
திணர்த்த வயல் தென்னரங்கத்து அம்மாளைப் \* பள்ளி  
உணர்த்தும் பிரான் உதித்த ஊர்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் அருளிச் செய்த  
திருப்பள்ளியெழுச்சி

ஸ்ரீரங்கநாதனைத் துயில் உணர்த்தல்

\*\* கதிரவன் குண திசைச் சிகரம் வந்து அணைந்தான் \*  
கன இருள் அகன்றது காலை அம்பொழுதாய் \*  
மது விரிந்து ஒழுகின மாமலர் எல்லாம் \*  
ஆனவர் அரசர்கள் வந்து வந்து ஈண்டி \*\*  
எதிர் திசை நிறைந்தனர் இவரொடும் புகுந்த \*  
இருங்களிற்றீட்டமும் பிடியொடு முரசும் \*  
அதிர்தலில் அலை கடல் போன்றுளது எங்கும் \*  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

1

கொழுங்கொடி முல்லையின் கொழு மலர் அணவிக் \*  
கூர்ந்தது குண திசை மாருதம் இதுவோ \*  
எழுந்தன மலர் அணைப் பள்ளி கொள் அன்னம் \*  
ஈன்பனி நனைந்த தம் இருஞ்சிறகு உதறி \*\*  
விழுங்கிய முதலையின் பிலம் புரை பேழ் வாய் \*  
வெள்ளெயிறு உற அதன் விடத்தினுக்கு அனுங்கி \*  
அழுங்கிய ஆனையின் அருந்துயர் கெடுத்த \*  
அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

2

சுடர் ஒளி பரந்தன சூழ் திசை எல்லாம் \*  
 துன்னிய தாரகை மின்னொளி சுருங்கி \*  
 படர் ஒளி பசுத்தனன் பனி மதி இவனோ \*  
 பாய் இறுள் அகன்றது பைம்பொழில் கமுகின் \*\*  
 மடல் இடைக் கீறி வண் பாளைகள் நாற \*  
 வைகறை கூர்ந்தது மாருதம் இதுவோ \*  
 அடல் ஒளி திகழ் தரு திகிரி அந்தடக்கை \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

3

மேட்டிள மேதிகள் தளை விடும் ஆயர்கள் \*  
 வேய்ங்குழல் ஓசையும் விடை மணிக் குரலும் \*  
 ஈட்டிய இசை திசை பரந்தன வயலுள் \*  
 இரிந்தன சுரும்பினம் இலங்கையர் குலத்தை \*\*  
 வாட்டிய வரி சிலை வானவர் ஏறே! \*  
 மாமுனி வேள்வியைக் காத்து \* அவபிரதம்  
 ஆட்டிய அடுதிறல் அயோத்தி எம் அரசே! \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

4

புலம்பின புட்களும் பூம்பொழில்களின் வாய் \*  
 போயிற்றுக் கங்குல் புகுந்தது புலரி \*  
 கலந்தது குண திசை கனைகடல் அரவம் \*  
 களி வண்டு மிழற்றிய கலம்பகம் புனைந்த \*\*  
 அலங்கல் அந்தொடையல் கொண்டு அடியிணை பணிவான் \*  
 அமரர்கள் புகுந்தனர் ஆதலில் அம்மா! \*  
 இலங்கையர் கோன் வழிபாடு செய் கோயில் \*  
 எம்பெருமான்! பள்ளி எழுந்தருளாயே

5

இரவியர் மணி நெடும் தேரொடும் இவரோ? \*  
 இறையவர் பதினொரு விடையரும் இவரோ? \*  
 மருவிய மயிலினன் அறுமுகன் இவனோ? \*  
 மருதரும் வசுக்களும் வந்து வந்து ஈண்டி \*\*  
 புரவியோடு ஆடலும் பாடலும் தேரும் \*  
 குமர தண்டம் புகுந்து ஈண்டிய வெள்ளம் \*  
 அருவரை அனைய நின் கோயில் முன் இவரோ? \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

6

அந்தரத்து அமரர்கள் கூட்டங்கள் இவையோ? \*  
 அருந்தவ முனிவரும் மருதரும் இவரோ? \*  
 இந்திரன் ஆனையும் தானும் வந்திவனோ? \*  
 எம்பெருமான்! உன கோயிலின் வாசல் \*\*  
 சுந்தரர் நெருக்க விச்சாதரர் நூக்க \*  
 இயக்கரும் மயங்கினர் திருவடித் தொழுவான் \*  
 அந்தரம் பார் இடம் இல்லை மற்றிதுவோ? \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

7



வம்பவிழ் வானவர் வாயுறை வழங்க \*  
 மாநிதி கபிலை ஒண் கண்ணாடி முதலா \*  
 எம்பெருமான் படிமைக் கலம் காண்டற்கு \*  
 ஏற்பன ஆயின கொண்டு நன்முனிவர் \*\*  
 தும்புரு நாரதர் புகுந்தனர் இவரோ? \*  
 தோன்றினன் இரவியும் துலங்கொளி பரப்பி \*  
 அம்பர தலத்தில் நின்று அகல்கின்றது இருள் போய் \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

8

\*\* ஏதமில் தண்ணுமை எக்கம் மத்தளி \*  
 யாழ் குழல் முழுவமோடு இசை திசை கெழுமி \*  
 கீதங்கள் பாடினர் கின்னரர் கெருடர்கள் \*  
 கந்தருவர் அவர் கங்குலுள் எல்லாம் \*\*  
 மாதவர் வானவர் சாரணர் இயக்கர் \*  
 சித்தரும் மயங்கினர் திருவடித் தொழுவான் \*  
 ஆதலில் அவர்க்கு நாள் ஓலக்கம் அருள \*  
 அரங்கத்தம்மா! பள்ளி எழுந்தருளாயே

9

\*\* கடி மலர்க் கமலங்கள் மலர்ந்தன இவையோ? \*  
 கதிரவன் கனைகடல் முளைத்தனன் இவனோ? \*  
 துடி இடையார் சுரி குழல் பிழிந்து உதறித் \*  
 துகில் உடுத்து ஏறினர் சூழ் புனல் அரங்கா! \*\*  
 தொடை ஒத்த துளவமும் கூடையும் பொலிந்து \*  
 தோன்றிய தோள் தொண்டரடிப்பொடி என்னும்  
 அடியனை \* அளியன் என்று அருளி உன் அடியார்க்கு  
 ஆட்படுத்தாய்! \* பள்ளி எழுந்தருளாயே!

10

**அடிவரவு:** கதிர் கொழு சுடர் மேட்டு புலம்பின இரவியர் அந்தரம் வம்பவிழ் ஏதம் கடி  
 அமலன்

தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

## திருப்பாணாழ்வார் அருளிச் செய்த அமலனாதிபிரான்

### அமலனாதிபிரான் தனியன்கள்

#### பெரிய நம்பிகள் அருளிச் செய்தது

ஆபாத<sub>3</sub> சூட<sub>3</sub>மநுபூ<sub>4</sub>ய ஹரிம் ஸயாநம்  
மத்<sub>4</sub>யே கவேர து<sub>3</sub>ஹிதுர் முதி<sub>3</sub>தாந்தராத்தமா |  
அத்<sub>3</sub>ரஷ்ட்ருதாம் நயநயோர் விஷயாந்தராணாம்  
யோ நிஸ்சிகாய மநவை முநிவாஹநம் தம் ||

#### திருமலை நம்பிகள் அருளிச் செய்தது

காட்டவே கண்ட பாத கமலம் நல்லாடை உந்தி \*  
தேட்டரும் உதர பந்தம் திருமார்பு கண்டம் செவ்வாய் \*  
வாட்டமில் கண்கள் மேனி முனி ஏறித் தனி புகுந்து \*  
பாட்டினால் கண்டு வாழும் பாணர் தாள் பரவினோமே

## திருப்பாணாழ்வார் அருளிச் செய்த அமலனாதிபிரான்

### அழகிய மணவாளனது திருமேனி அழகில் பாதாதி கேசாந்தமாக ஈடுபடுதல்

- \*\* அமலன் ஆதி பிரான் \* அடியார்க்கு என்னை ஆட்படுத்த  
விமலன் \* விண்ணவர் கோன் \* விரையார் பொழில் வேங்கடவன் \*\*  
நிமலன் நின்மலன் நீதி வானவன் \* நீள் மதிள் அரங்கத்து அம்மான் \* திருக்  
கமல பாதம் வந்து \* என் கண்ணின் உள்ளன ஒக்கின்றதே 1
- உவந்த உள்ளத்தனாய் \* உலகம் அளந்து அண்டம் உற \*  
நிவந்த நீள் முடியன் \* அன்று நேர்ந்த நிசாசரரை \*\*  
சுவர்ந்த வெங்கணைக் காகுத்தன் \* கடியார் பொழில் அரங்கத்து அம்மான் \* அரைச்  
சிவந்த ஆடையின் மேல் \* சென்றதாம் என சிந்தனையே 2
- \*\* மந்தி பாய் \* வட வேங்கட மாமலை \* வானவர்கள்  
சந்தி செய்ய நின்றான் \* அரங்கத்து அரவின் அணையான் \*\*  
அந்தி போல் நிறத்து ஆடையும் \* அதன் மேல் அயனைப் படைத்ததோர் எழில் \*  
உந்தி மேல் அதன்றோ \* அடியேன் உள்ளத்து இன்னுயிரே 3
- சதுரமா மதிள் சூழ் \* இலங்கைக்கு இறைவன் தலை பத்து  
உதிர ஓட்டி \* ஓர் வெங்கணை உய்த்தவன் \* ஓத வண்ணன் \*\*  
மதுரமா வண்டு பாட \* மாமயில் ஆடரங்கத்து அம்மான் \* திருவயிற்று  
உதர பந்தம் \* என் உள்ளத்துள் நின்று உலாகின்றதே 4

பாரமாய \* பழ வினை பற்று அறுத்து \* என்னைத் தன்  
வாரம் ஆக்கி வைத்தான் \* வைத்தது அன்றி என்னுள் புகுந்தான் \*\*  
கோரமா தவம் செய்தனன் கொல் அறியேன் \* அரங்கத்து அம்மான் \* திரு  
ஆர மார்பதன்றோ \* அடியேனை ஆட்கொண்டதே 5

துண்ட வெண்பிறையன் \* துயர் தீர்த்தவன் \* அஞ்சிறைய  
வண்டு வாழ் பொழில் சூழ் \* அரங்க நகர் மேய அப்பன் \*\*  
அண்டர் அண்ட பகிர் அண்டத்து \* ஒரு மாநிலம் எழு மால் வரை \* முற்றும்  
உண்ட கண்டம் கண்டீர் \* அடியேனை உய்யக் கொண்டதே 6

கையினார் \* சுரிசங்கு அனல் ஆழியர் \* நீள் வரை போல்  
மெய்யனார் \* துளப விரையார் கமழ் நீள் முடி எம்  
ஐயனார் \*\* அணி அரங்கனார் \* அரவின் அணை மிசை மேய மாயனார் \*  
செய்ய வாய் ஐயோ! \* என்னைச் சிந்தை கவர்ந்ததுவே 7

பரியனாகி வந்த \* அவுணன் உடல் கீண்ட \* அமரர்க்கு  
அரிய ஆதிப் பிரான் \* அரங்கத்து அமலன் முகத்து \*\*  
சரியவாகிப் புடை பரந்து \* மிளிர்ந்து செவ்வரி ஓடி \* நீண்ட அப்  
பெரியவாய கண்கள் \* என்னைப் பேதைமை செய்தனவே! 8

\*\* ஆலமா மரத்தின் இலை மேல் \* ஒரு பாலகனாய் \*  
ஞாலம் ஏழும் உண்டான் \* அரங்கத்து அரவின் அணையான் \*\*  
கோலமா மணி ஆரமும் \* முத்துத் தாமமும் முடிவில்லதோர் எழில் \*  
நீல மேனி ஐயோ! \* நிறை கொண்டது என் நெஞ்சினையே 9

\*\* கொண்டல் வண்ணனைக் \* கோவலனாய் வெண்ணெய்  
உண்ட வாயன் \* என் உள்ளம் கவர்ந்தானை \*\*  
அண்டர் கோன் அணி அரங்கன் \* என் அமுதினைக்  
கண்ட கண்கள் \* மற்றொன்றினைக் காணாவே 10

**அடிவரவு:** அமலன் உவந்த மந்தி சதுரம் பாரம் துண்ட கை பரி ஆலம் கொண்டல் கண்ணி

**திருப்பாணாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

மதுரகவி ஆழ்வார் அருளிச் செய்த  
கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு

கண்ணிருண் சிறுத்தாம்புத் தனியன்கள்

நாதமுனிகள் அருளிச் செய்தவை

அவிதி<sub>3</sub>தவிஷயாந்தர:

ஸட<sub>2</sub>ாரே: உபநிஷத<sub>3</sub>ாம் உபக<sub>3</sub>ாநமாத்ரபே<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>: |  
அபி ச கு<sub>3</sub>ணவஸராத் ததே<sub>3</sub>கஸேஷீ  
மது<sub>4</sub>ரகவிர்ஹ்ருத<sub>3</sub>யே மமாவிரஸ்து ||

வேறொன்றும் நான் அறியேன் வேதம் தமிழ் செய்த \*  
மாறன் சடகோபன் வண்குருகூர்- ஏறு \* எங்கள்  
வாழ்வாம் என்று ஏத்தும் மதுரகவியார் \* எம்மை  
ஆள்வார் அவரே அரண்

மதுரகவி ஆழ்வார் அருளிச் செய்த  
கண்ணிருண் சிறுத்தாம்பு

நம்மாழ்வார் விஷயம்

\*\* கண்ணிருண் சிறுத் தாம்பினால் \* கட்டுண்ணப்  
பண்ணிய பெரு மாயன் \* என் அப்பனில் \*\*  
நண்ணித் தென்குருகூர் \* நம்பி என்றக்கால் \*  
அண்ணிக்கும் அமுதாறும் \* என் நாவுக்கே

1

நாவினால் நவிற்று \* இன்பம் எய்தினேன் \*  
மேவினேன் \* அவன் பொன்னடி மெய்மமையே \*\*  
தேவு மற்றறியேன் \* குருகூர் நம்பி \*  
பாவின் இன்னிசை \* பாடித் திரிவனே

2

திரிதந்தாகிலும் \* தேவ பிரானுடை \*  
சரிய கோலத் \* திரு உருக் காண்பன் நான் \*\*  
பெரிய வண்குருகூர் \* நகர் நம்பிக்கு ஆள்  
உரியனாய் \* அடியேன் பெற்ற நன்மையே

3

நன்மையால் மிக்க \* நான்மறையாளர்கள் \*  
புன்மையாகக் \* கருதுவர் ஆதலின் \*\*  
அன்னையாய் அத்தனாய் \* என்னை ஆண்டிடும்  
தன்மையான் \* சடகோபன் என் நம்பியே

4

நம்பினேன் \* பிறர் நன்பொருள் தன்னையும் \*  
நம்பினேன் \* மடவாரையும் முன்னெலாம் \*\*  
செம்பொன் மாடத் \* திருக்குருகூர் நம்பிக்கு  
அன்பனாய் \* அடியேன் சதிர்த்தேன் இன்றே

5

இன்று தொட்டும் \* எழுமையும் எம்பிரான் \*  
நின்று தன் புகழ் \* ஏத்த அருளினான் \*\*  
குன்ற மாடத் \* திருக்குகூர் நம்பி \*  
என்றும் என்னை \* இகழ்விலன் காண்மினே 6

கண்டு கொண்டென்னைக் \* காரிமாறப் பிரான் \*  
பண்டை வல்வினை \* பாற்றி அருளினான் \*\*  
எண்திசையும் \* அறிய இயம்புகேன் \*  
ஒண்தமிழ் \* சடகோபன் அருளையே 7

அருள் கொண்டாடும் \* அடியவர் இன்புற \*  
அருளினான் \* அவ்வருமறையின் பொருள் \*\*  
அருள் கொண்டு \* ஆயிரம் இன்தமிழ் பாடினான் \*  
அருள் கண்டீர் \* இவ்வுலகினில் மிக்கதே 8

மிக்க வேதியர் \* வேதத்தின் உட்பொருள் \*  
நிற்கப் பாடி \* என் நெஞ்சுள் நிறுத்தினான் \*\*  
தக்க சீர்ச் \* சடகோபன் என் நம்பிக்கு \* ஆள்  
புக்க காதல் \* அடிமைப் பயன் அன்றே 9

\*\* பயன் அன்றாகிலும் \* பாங்கல்லர் ஆகிலும் \*  
செயல் நன்றாகத் \* திருத்திப் பணி கொள்வான் \*\*  
குயில் நின்றார் பொழில் சூழ் \* குருகூர் நம்பி! \*  
முயல்கின்றேன் \* உன்தன் மொய் கழற்கு அன்பையே 10

\*\* அன்பன் தன்னை \* அடைந்தவர்கட்கு எல்லாம்  
அன்பன் \* தென்குருகூர் \* நகர் நம்பிக்கு \*\*  
அன்பனாய் \* மதுரகவி சொன்ன சொல்  
நம்புவார் பதி \* வைகுந்தம் காண்மினே 11

**அடிவரவு:** கண்ணி நாவினால் திரி நன்மையால் நம்பினேன் இன்று கண்டு அருள் மிக்க  
பயன் அன்பன் வாடினேன்

**மதுரகவி ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்**

**சாற்றுமுறை****பெரியாழ்வார் அருளிச் செய்தது**

பல்லாண்டு பல்லாண்டு பல்லாயிரத்தாண்டு  
பல கோடி நூறாயிரம்  
மல்லாண்ட திண்தோள் மணிவண்ணா! உன்  
சேவடி செவ்வி திருக்காப்பு

அடியோமோடும் நின்னோடும் பிரிவின்றி ஆயிரம் பல்லாண்டு  
வடிவாய் நின் வலமார்பினில் வாழ்கின்ற மங்கையும் பல்லாண்டு  
வடிவார் சோதி வலத்துறையும் சுடராழியும் பல்லாண்டு  
படை போர் புக்கு முழங்கும் அப்பாஞ்சசன்னியமும் பல்லாண்டே

**பெரிய ஜீயர் அருளிச் செய்தது**

ஸர்வதேஸ த<sub>3</sub>ஸாகாலேஷ்வவ்யாஹத பராக்ரமா |  
ராமாநுஜார்ய தி<sub>3</sub>வ்யாஜ்ஞா வர்த<sub>4</sub>தாம் அபி<sub>4</sub>வர்த<sub>4</sub>தாம் |

**கந்தாடை அண்ணன் அருளிச் செய்தது**

ராமாநுஜார்ய தி<sub>3</sub>வ்யாஜ்ஞா ப்ரதிவாஸரம் உஜ்வலா |  
தி<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ந்தவ்யாபிநீ பூ<sub>4</sub>யாத் ஸா ஹி லோக ஹிதைஸிணீ ||

**உடையவர் அருளிச் செய்தது**

ஸ்ரீமந்! ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>ஸ்ரீயம் அநுபத்<sub>3</sub>ரவாம் அநுதி<sub>3</sub>நம் ஸம்வர்த<sub>4</sub>ய |  
ஸ்ரீமந்! ஸ்ரீரங்க<sub>3</sub>ஸ்ரீயம் அநுபத்<sub>3</sub>ரவாம் அநுதி<sub>3</sub>நம் ஸம்வர்த<sub>4</sub>ய ||

**பெரிய ஜீயர் அருளிச் செய்தது**

நம: ஸ்ரீஸைல நாத<sub>2</sub>ய குந்தீ நக<sub>2</sub>ர ஜந்மநே |  
ப்ரஸாத<sub>3</sub>லப்<sub>3</sub>த<sub>4</sub> பரம ப்ராப்ய கைங்கர்ய ஸாலிநே ||

**நம்பெருமாள் அருளிச் செய்தது**

ஸ்ரீஸைலேஸ த<sub>3</sub>யாபாத்ரம் தீ<sub>4</sub>ப<sub>4</sub>க்த்யாதி<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ணார்ணவம் |  
யதீந்த்<sub>3</sub>ர ப்ரவணம் வந்தே<sub>3</sub> ரம்ய ஜாமாதரம் முநிம் ||

**மடத்துப் பிள்ளை அருளிச் செய்தது**

வாழி திருவாய்மொழிப் பிள்ளை மா தகவால்  
வாழும் மணாவாள் மாமுனிவன் - வாழியவன்  
மாறன் திருவாய்மொழிப் பொருளை மாநிலத்தோர்  
தேறும்படி உரைக்கும் சீர்

### ப்ரதிவாதி பயங்கரம் அண்ணன் அருளிச் செய்தது

செய்ய தாமரைத் தாளிணை வாழியே  
சேலை வாழி திருநாபி வாழியே  
துய்ய மார்பும் புரிநூலும் வாழியே  
சுந்தரத் திருத்தோளிணை வாழியே  
கையும் ஏந்திய முக்கோலும் வாழியே  
சுருணை பொங்கிய கண்ணிணை வாழியே  
பொய்யிலாத மணவாள மாமுனி  
புந்தி வாழி புகழ் வாழி வாழியே

அடியார்கள் வாழ அரங்க நகர் வாழ  
சடகோபன் தண்தமிழ் நூல் வாழ - கடல் சூழ்ந்த  
மன்னுலகம் வாழ மணவாள மாமுனியே  
இன்னும் ஒரு நூற்றாண்டிரும்

---

---

---

நாலாயிர திவ்யப்ரபந்தம்  
முதல் ஆயிரம் முற்றியது

---

---